

**UNISS José Martí Pérez**  
**CUM Panchito Gómez Toro**



# *TRABAJO DE DIPLOMA*

**TÍTULO:** *Actividades con enfoque didáctico encaminadas a corregir las disgrafía óptico – espacial en escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve.*

**AUTORA:** *Claudia Hayes Alfonso*

**Curso:** 2015-2016

**UNISS José Martí Pérez**  
**CUM Panchito Gómez Toro**



# *TRABAJO DE DIPLOMA*

**TÍTULO:** *Actividades con enfoque didáctico encaminadas a corregir las disgrafía óptico – espacial en escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve.*

**AUTORA:** Claudia Hayes Alfonso

**TUTORA:** Lic. Yeilín Guerrero Jiménez

**Curso:** 2015-2016

## *Pensamiento*

*“Todo esfuerzo por difundir la instrucción es vano, cuando no se acomoda la enseñanza a las necesidades, naturaleza y porvenir del que las recibe”.*

*José Martí.*



# ÍNDICE

<b>Introducción</b>	<b>1</b>
<b><i>Epígrafe I: Fundamentación teórica y metodológica acerca de la corrección de las disgrafía óptico – espacial en escolares con diagnóstico de retraso mental leve.</i></b>	
<i>1.1 El lenguaje como instrumento importante para el aprendizaje infantil</i>	
<i>1.2 Características del Lenguaje Escrito</i>	
<i>1.3 Algunos apunte teóricos acerca de la disgrafía</i>	
<i>1.4 Particularidades del Retraso Mental</i>	
<i>1.5 Particularidades de la corrección de disgrafía en escolares con Retraso mental leve</i>	
<b><i>Epígrafe II: Constatación inicial del estado actual que presenta la disgrafía óptico- espacial en los escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve de la escuela especial Valle Grande.</i></b>	
<b><i>Epígrafe III: Propuesta de actividades con enfoque didáctico para corregir la disgrafía óptico – espacial en escolares con diagnóstico de retraso mental leve.</i></b>	
<b><i>Epígrafe VI: Resultados de la aplicación</i></b>	
<i>4.1- Resultados parciales de la aplicación de las actividades con enfoque didáctico encaminadas a corregir la disgrafía óptico – espacial en escolares de segundo grado con diagnóstico de Retraso mental leve</i>	
<i>4.2-Resultados obtenidos después de la aplicación de la propuesta. Constatación final</i>	
<b>Conclusiones</b>	
<b>Recomendaciones</b>	
<b>Bibliografía</b>	

## *Resumen*

El aprendizaje de la escritura tiene como objetivo principal desarrollar en el escolar la habilidad que le permita comunicar sus propias ideas y aclarar su propio pensamiento. Procesos que constituyen hoy una problemática dentro de cada institución o aula por lo que se ha dirigido todo el esfuerzo en atacar estos trastornos que desencadenan en el déficit de aprendizaje agudizándose aún más en la Enseñanza Especial de ahí que el presente trabajo tiene como objetivo: aplicar actividades con enfoque didáctico encaminadas a corregir la disgrafía óptico – espacial en escolares de segundo grado con diagnóstico de Retraso mental leve de la escuela especial Valle Grande. Para su elaboración se han utilizado varios métodos como: Análisis y de síntesis, Inducción y deducción, así como Enfoque de sistema; del nivel empírico, la observación científica, la prueba pedagógica y experimentación pedagógica; del nivel estadístico y/o matemático: se empleó el cálculo porcentual. Lo que permitió el descubrimiento de potencialidades y carencias con el propósito de contribuir a la solución de esta problemática científica. Con la aplicación de la propuesta se lograron cambios significativos, manifestando un mejoramiento en la escritura, y una participación activa en las actividades.

## *Introducción*

En Cuba a partir de 1959 con el Triunfo de la Revolución, la educación se ha caracterizado por su alto valor histórico y humano, ha posibilitado obtener un lugar privilegiado en el mundo y sobre todo en América Latina, donde no existe otro modelo a nivel internacional, con un nivel de calidad uniforme, y ayuda personal para el que más la necesite, igualando las posibilidades reales de conocimiento y oportunidades de desarrollo físico o mental para todos las niñas y los niños, jóvenes y adultos con el apoyo de todos los medios orales o escritos.

Una de las tareas que se ha propuesto el Ministerio de Educación para contribuir a que la educación alcance un lugar cimero, es la referente a garantizar la educación de los niños que presenten insuficiencias, desviaciones o defectos en el desarrollo intelectual, así como la estimulación del lenguaje en escolares desde edades tempranas con diagnóstico de retraso mental. De lo anterior se deduce la importancia que tiene la anticipada atención que se les debe brindar a los niños con estas patologías, así como la realización de toda una labor profiláctica para prever estas dificultades.

El aprendizaje de la escritura tiene como objetivo principal desarrollar la habilidad que le permita comunicar sus propias ideas y aclare su propio pensamiento. Procesos que constituyen hoy una problemática dentro de cada institución o aula dirigiéndose todo el esfuerzo en atacar estos trastornos que desencadenan en el déficit de aprendizaje, con mayor énfasis en escolares con diagnóstico de retraso mental y de esta misma forma se da en los escolares con diagnóstico de retraso mental leve ya que en estos se encuentran afectadas distintos procesos psíquicos como son: la memoria, la percepción, la imaginación, el pensamiento y el lenguaje tanto oral como escrito, estas limitaciones traen como consecuencia que se incrementen más las dificultades a la hora de la escritura de palabras y oraciones.

Esta temática ha sido abordada por diversos investigadores de ámbito internacional Fernández, D. (1997), Kaufman A. M (1980) y Ferreiro, E. (1994)

desde el ámbito nacional está el caso de López Hurtado (2000), Abreu ,E y Bell, R. (2000-2001), Navarro, S. M y Galdós , S.A. (2007).

Los autores anteriormente señalados, de una u otra forma coinciden en la necesidad del diagnóstico y del tratamiento especializado para los escolares en riesgo de padecer alguna alteración en el lenguaje escrito que pueda afectar su aprendizaje y de esta forma prevenir el fracaso escolar, logrando una mayor incorporación a la vida social. Por otra parte se aprecia un interés por los logros cualitativos que alcanzan los escolares de la Enseñanza Especial y en algunos casos recomiendan actividades para su corrección.

En tal sentido el Sistema de Educación en Cuba no ha descuidado la atención al desarrollo de la lengua materna en los escolares de cada uno de los grados, niveles y tipos de enseñanzas donde la estimulación, desarrollo y educación del lenguaje escrito no escapan de la influencia que han generado nuevas prácticas educativas en el mundo para dar respuesta a la diversidad donde es una realidad que el desarrollo del lenguaje escrito se enfrenta a numerosos obstáculos.

En el aula del segundo grado de la Escuela Especial Valle Grande los escolares con diagnóstico de Retraso mental leve presentan sustituciones y cambios de grafías, siendo los más frecuentes los de b x d y d x b. Constatándose a través de las visitas a clases y la revisión de cuadernos y libretas, observándose que existen deficiencias en el oído fonemático y la percepción visual, así como en el trazo y la diferenciación de dichas grafías, por lo presentan dificultades para asimilar y utilizar estos símbolos gráficos del lenguaje en la escritura de palabras y oraciones.

A partir de la situación problemática declarada se considera oportuno plantear el siguiente **problema científico** ¿Cómo corregir la disgrafía óptico – espacial en escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve? Declarando como **objetivo**: Aplicar actividades con enfoque didáctico para corregir la disgrafía óptico – espacial en escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve en la escuela especial Valle Grande.

Para darle cumplimiento al objetivo planteado se declaran las siguientes **preguntas científicas**.

1-¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la corrección de la disgrafía óptico – espacial en escolares con diagnóstico de retraso mental leve?

2-¿Cuál es el estado actual que presenta la disgrafía óptico - espacial en escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve en la escuela especial Valle Grande?

3-¿Qué actividades con enfoque didáctico pueden elaborarse para corregir la disgrafía óptico – espacial en los escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve?

4- ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación en la práctica pedagógica de las actividades con enfoque didáctico encaminadas a corregir la disgrafía óptico - espacial en los escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve en la escuela especial Valle Grande?

Para dar solución a las preguntas científicas se plantean las siguientes **tareas científicas:**

1-Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la corrección de la disgrafía óptico – espacial en escolares con diagnóstico de retraso mental leve.

2- Diagnóstico del estado actual que presenta la disgrafía óptico - espacial en escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve en la escuela especial Valle Grande.

3-Elaboración de las actividades con enfoque didáctico encaminadas a corregir la disgrafía óptico – espacial en escolares con diagnóstico de retraso mental leve.

4- Aplicación de las actividades con enfoque didáctico encaminadas a corregir la disgrafía óptico - espacial en escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve en la escuela especial Valle Grande.

Para la realización de este trabajo se utilizó como método general el **dialéctico materialista**, por ser la base de todo sistema metodológico y porque en él se sustentan los demás métodos, ya que permite analizar las dificultades desde bases científica viendo cada elemento, cada fenómeno como la causa de otro, además se emplearon diferentes métodos propios de la investigación educativa.

**Nivel teórico:**

**Análisis y de síntesis:** Permitió analizar las ideas y los principales aportes de los diferentes autores para establecer las regularidades sobre el tema objeto de



estudio. Del análisis realizado y de la constatación de la realidad, se sintetizaron los elementos de utilidad para la elaboración de las actividades con enfoque didáctico encaminadas a corregir la disgrafía óptico – espacial y la constatación de sus resultados.

**Histórico y lógico:** Participan en el enfoque general para abordar el problema científico, posibilitó la interpretación conceptual de los datos empíricos y permitió interpretar teorías.

**Inducción y deducción:** Se empleó para el estudio de fuentes de información y para la interpretación conceptual de todos los datos empíricos obtenidos que sirven de base para la fundamentación del objeto y campo de la investigación. Posibilitó llegar a generalizaciones acerca del tratamiento a la disgrafía óptico – espacial.

**Enfoque de sistema:** posibilitó la orientación general para su estudio como una realidad integra formada por componentes que cumplen determinadas funciones y mantiene formas estables de interacción entre ellas, además se utilizó en la elaboración de la propuesta, así como en la adecuación de las actividades por orden y niveles de complejidad para una adquisición correcta y segura del conocimiento por parte del escolar

**Modelación:** favoreció la elaboración de las actividades con enfoque didáctico y las relaciones fundamentales que se establecen en sus funciones didácticas.

**Nivel empírico:**

**Observación científica:** Permitted conocer las formas de manifestación de la disgrafía en la práctica pedagógica así como sus principales síntomas en la muestra seleccionada

**Análisis del producto de la actividad:** Posibilitó la revisión de los diferentes documentos, fundamentalmente la **revisión de libretas** la cual se realizó con el objetivo de constatar los cambios de grafemas más frecuentes en la escritura de sílabas y palabras. Aplicándose como instrumento la **Prueba Pedagógica de entrada y salida:** con el objetivo de constatar el estado real que presenta la disgrafía óptico – espacial en la muestra seleccionada.

**Experimento pedagógico** (pre - experimento): permitió constatar el estado en que se encuentran las disgrafías óptico – espacial antes, durante y después de

la aplicación de las actividades con enfoque didáctico, por lo que se determinaron las fases siguientes:

**Fase de diagnóstico:** permite investigar las dificultades en la escritura que presentan los escolares de segundo grado con diagnóstico de retardo mental leve. Se aplican diferentes instrumentos a la muestra con el objetivo de comprobar las carencias y potencialidades que presentan en torno al problema objeto de estudio.

**Fase formativa:** se aplica la propuesta de actividades con enfoque didáctico, con el objetivo de corregir las disgrafías óptico – espacial, específicamente el (cambio de b x d) en escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve

**Fase de control:** para constatar la efectividad de la propuesta se aplican diferentes instrumentos a la muestra objeto de estudio.

#### **Nivel estadístico - procesamiento matemático**

**Cálculo porcentual:** se utilizó para procesar todos los datos obtenidos en la investigación y llegar a conclusiones acerca de la efectividad de la propuesta. Utilizándose además para la elaboración de las tablas de frecuencia y gráficos.

La **población** está constituida por los 6 escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve ubicados en la escuela especial Valle Grande del municipio Jatibonico. Sus edades oscilan entre los 7 y 8 años de edad. Estos asisten diariamente al centro, le gusta participar en los tratamientos logopédicos, así como escuchar canciones infantiles Sin embargo estos escolares presentan carencias tales como: dificultades en el oído fonemático y la percepción visual de las grafías (b y d), así como en el trazo y la diferenciación de las mismas. Además presentan dificultades para asimilar y utilizar estos símbolos gráficos del lenguaje en la escritura de palabras y oraciones.

**Novedad:** Las actividades diseñadas se distinguen por tener un enfoque didáctico, responden a los principios y categorías de la didáctica, parten de lo más sencillo a lo más complejo, observándose la sistematización de las mismas. Están sustentadas en un cancionero infantil (la mayoría de las canciones han sido elaboradas por la autora y otras del repertorio acorde al

grado), en ellas se utilizan medios de enseñanza motivadores que permiten la participación activa de los escolares. Se caracterizan por ser variadas, participativas y motivadoras respondiendo a las necesidades y preferencias de los escolares, parten del diagnóstico y están dirigidas a la corrección de las disgrafías óptico – espacial (cambio de b x d ), estas se realizan bajo la dirección del logopeda, quien organiza, orienta y dirige las actividades.

El trabajo cuenta con la siguiente estructura: introducción, desarrollo, conclusiones, bibliografía y anexos.

# *Desarrollo*

## ***Epígrafe I: Fundamentación teórica y metodológica acerca de la corrección de las disgrafias óptico – espacial en escolares con diagnóstico de retraso mental leve.***

### **1.1 El lenguaje como instrumento importante para el aprendizaje infantil.**

El lenguaje es considerado como medio de comunicación y como un instrumento de construcción de las estructuras cognitivas que permiten al hombre conocer su entorno y transformarlo. Es decir, a través del lenguaje como elemento mediador, las acciones mentales se van formando primero a través del lenguaje externo en el proceso comunicativo y socializador; y luego, a través de un proceso de verbalización de las acciones, ocurre la transformación hacia adentro de ese conocimiento o sea se da lo que Vigotsky concibió como la “Ley genética general del desarrollo cultural” que expresa: “En el desarrollo psíquico del niño toda función aparece en acción dos veces, en dos planos, primero en lo social y luego en lo psicológico: primero entre las personas como una categoría ínterpsíquica y luego dentro del niño como una categoría intrapsíquica” (Sojin, F.A 1985: 43).

El lenguaje es el instrumento más importante para el aprendizaje infantil. Este permite planificar, dirigir, y controlar la actividad del hombre, así como el desarrollo de los procesos de la relación diaria del escolar con los adultos y su éxito depende de la riqueza y corrección del lenguaje por parte de los adultos. Mediante el uso activo del lenguaje, el escolar asimila el vocabulario y las formas gramaticales.

El lenguaje puede ser mediante señales y símbolos, está formado por 3 componentes fundamentales:

**-Fónico:** Conjunto de sonidos. Desarrolla la capacidad de pronunciación y diferenciar los sonidos correspondientes.

**-Léxico:** Vocabulario, comprensión y uso de su significado.

**-Gramatical:** Morfología como las leyes de transformación de las palabras en oraciones.

Diferentes autores han abordado el tema entre los que se encuentran Martínez, F. (2005), Cobas Ochoa, C.L (2007), Vigotsky , L.S (1966) definió el lenguaje

como la función central de las relaciones y la conducta cultivada de la personalidad , Martínez Mendosa, F. (2005), dijo que el lenguaje es la forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de la realidad que se proporciona por medio de la lengua natal y que constituye a su vez la principal vía de comunicación entre los seres humanos, mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes para intercambiar ideas, Cobas Ochoa C.L (2007) expresa: "El lenguaje es un sistema de expresión, representación y comunicación que se basa en un sistema de signos y reglas formales bien definidas y cuya utilización por un organismo implica una modalidad particular de comportamiento. El lenguaje es multiforme y a la vez físico, fisiológico y psíquico, pertenece además al dominio individual y al social".

Según Cabanas, R. (1997:14).El lenguaje oral es la capacidad superior exclusiva del hombre, de abstraer y organizar los fenómenos de la realidad, reflejado por medio de signos convencionales. De esta manera el lenguaje es humano por excelencia, siendo esencialmente un hecho psicológico, pero a la vez, un hecho social. Concepto al cual se acoge la autora de la investigación. Además plantea que las alteraciones del lenguaje oral se relacionan básicamente con los retrasos de base orgánica y/o funcional.

El lenguaje se considera una de las condiciones humanas más importantes, ya que permite que el hombre evolucione por lo tanto, el hablar de un modo claro y comprensible constituye un requisito fundamental para la vida útil. El no contar con esta posibilidad de comunicarse con los semejantes, pueden limitar muchos aspectos de la cotidianidad.

En la segunda mitad del siglo XX se desarrolló un interés particular por la comunicación, el que invadió -de muy diversas maneras- los disímiles campos de las ciencias sociales. Una de sus formas - el lenguaje - atrajo aún más la atención de filósofos, psicólogos, lingüistas, docentes, porque es bien sabido que su surgimiento, evolución y características ha estado en los primeros campos de la investigación. El interés por conocer más acerca del lenguaje corre paralelamente con el de encontrar las vías más eficaces para lograr un verdadero desarrollo de la lengua materna, el que inevitablemente debe atravesar por un proceso de aprendizaje.

El lenguaje es el medio de comunicación entre los seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado, en un sentido más amplio es cualquier procedimiento que sirve para comunicarse. Existen diferentes tipos de lenguaje: el lenguaje de los gestos y el de los sonidos, el lenguaje escrito y el verbal, el lenguaje interno y el externo.

Al cumplir el niño seis años de edad y asistir a la escuela, debe ser una preocupación constante del maestro que alcance el dominio del lenguaje no sólo como medio de comunicación, sino, como vía de adquisición de conocimientos.

En el Modelo de Escuela Primaria en Cuba se persigue como objetivo general: “El dominio práctico de su lengua materna al escuchar, comunicarse verbalmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas, leer de forma fluida, correcta y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen.” (Modelo de Escuela Primaria, 2005: 2-3)

El aprendizaje del idioma influye positivamente en la apropiación de conocimientos de otras materias escolares y propicia una participación más activa y consciente con lo que nos rodea. Se debe preparar al escolar para que se comuniquen en el plano escrito de manera correcta para que la comunicación de cualquier tema sienta, la necesidad de expresarla de forma adecuada.

## **1.2- Características del Lenguaje Escrito.**

El lenguaje escrito constituye una actividad psíquica y compleja, que da la posibilidad de expresar las ideas por medio de la escritura, la cual tiene su propia estructura al igual que el lenguaje oral, donde pueden aparecer alteraciones en el uso de la grafía como sustituciones, omisiones, cambios, separación en sílaba, etc. Estas alteraciones son más vulnerables entre los 6 y 8 años cuando el escolar cursa el primero y segundo grado.

Gudelia Fernández expone el tema “*Desviaciones del lenguaje*” conceptualizando el lenguaje escrito como: “...comprende los procesos de la lectura y la escritura, como canal de comunicación, incluye los procesos de

codificación y decodificación de formas gráficas.” (Fernández Pérez de Alejo, G., 2007: 38)

La escritura es instrumento de importancia capital para el registro y comunicación de las ideas. Es una destreza de tipo motor que se desarrolla gradualmente a medida que el niño progresa en su vida escolar. Debe enseñarse en conjunto con los restantes aspectos del lenguaje. Esta actividad requiere el uso correcto de los signos de puntuación y por otra parte la aptitud ortográfica depende en algún grado de la calidad de la escritura, además no puede concebirse aislada o independiente de las restantes fases lingüísticas. Al respecto Brueckner y Bond expresaron:

“...la enseñanza de la escritura debe enfocarse de tal modo que su aprendizaje faculte al niño para hacer frente con éxito a sus necesidades gráficas escolares y extraescolares. El cometido del maestro es ayudarles a desarrollar una grafía fluida, fácil y legible” (1974: 461).

El lenguaje escrito compuesto por los procesos de lectura y escritura constituye una actividad organizada, dirigida, voluntaria y consciente que tiene su base en el lenguaje oral. Para la formación del lenguaje oral son fundamentales los analizadores verbal motor y verbal auditivo. El visual es menos importante. En el caso del lenguaje escrito, los dos primeros analizadores pierden su importancia pero el tercero resulta esencial.

Esta diferenciación se ve reflejada en las manifestaciones propias de las patologías del lenguaje escrito que tienen su base en dificultades de tipo óptico espaciales.

Uno de los elementos del conocimiento en la asignatura de Lengua Española es la escritura, la cual es un proceso psíquico complejo, que la psicología contemporánea considera como una forma especial de la actividad verbal. Anteriormente la escritura era analizada como un acto óptico motor, garantizado por el trabajo conjunto exclusivamente del centro de la visión y del centro motor de la mano. Los trastornos de la escritura eran evaluados como pérdidas de los hábitos ópticos motores, es decir, como alteración de los enlaces de estos dos centros y el centro de la formación de las palabras, esta interpretación la alejaba de su base verbal.

Las concepciones actuales de la estructura psicológica de la escritura, la vinculan directamente con la actividad verbal.

En diferentes literaturas como la Wikipedia, enciclopedia libre, artículo Escritura lingüística se define la escritura como: un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de comunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema.

La escritura es un complejo acto humano. Cassany, L y Sanz (1998: 268- 269) enumeran las habilidades que se ven implicadas en el proceso de escritura, que son tanto psicomotrices como cognitivas: posición y movimiento corporales, movimiento gráfico, aspectos psicomotrices, control sobre la situación de comunicación, generar, organizar, formular objetivos, redactar, revisar, leer, rehacer y monitorizar. Muchos años de aprendizaje, práctica y esfuerzo son necesarios para adquirir un buen nivel de escritura, y muchos escritores no lo consiguen nunca.

La escritura surge y se desarrolla desde su propio inicio como una actividad consciente y desplegada en lo que se refiere a la composición de sus operaciones, desde las etapas tempranas de adquisición de la escritura, cada operación constituye una acción consciente y aislada, el proceso de escritura de una palabra se descompone en una serie de letras y de operaciones independientes: el análisis de los sonidos de la palabra, la actualización de las letras correspondientes, el trazado de los grafías, etcétera.

La escritura dentro del proceso enseñanza aprendizaje goza de ser un instrumento de extraordinaria importancia que permite el registro y la comunicación de ideas, se adquiere y desarrolla de forma gradual mediante la enseñanza de sus componentes, lográndose una considerable destreza de tipo motor mediante el tratamiento adecuado de sus métodos.

### **Trastornos en la escritura.**

La escritura que posee el niño no solo resulta fundamental para el aprendizaje de los contenidos de las asignaturas escolares, sino que constituye una fuente de desarrollo cognitivo, afectivo y social.

Según Brueckner y Bond (1974 : 461-462) autores del libro “*Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*” definen los **principios de la enseñanza de la escritura** enumerando los siguientes:



El maestro debe aprovechar toda oportunidad para desarrollar en sus alumnos el deseo de expresar ideas por escrito.

El aprendizaje de la escritura es un proceso gradual de desarrollo a través de ciertas etapas bien definidas: desde el garabato sin sentido del niño que juega a escribir, a la forma gráfica ya madura del adulto. La instrucción directa y sistemática no debe empezar hasta el segundo año de escolaridad.

No todos los escolares progresan al mismo ritmo en el dominio y control de los complicados movimientos gráficos. Por consiguiente, la enseñanza debe ser individualizada y estrechamente supervisada por el maestro en las primeras etapas. En los grados superiores los alumnos pueden agruparse por niveles de desarrollo y necesidades instructivas, evitando en todo momento, no obstante, la total colectivización de la enseñanza.

Es necesario acentuar el diagnóstico en el aprendizaje escribano, familiarizando a los escolares con las causas más frecuentes de ilegibilidad y con los medios para identificarlos.

Las medidas para mejorar la calidad, velocidad y legibilidad de la escritura deben apoyarse en las necesidades individuales de cada niño. Las dificultades específicas como la forma incorrecta de la letra o la espaciación inadecuada serán objeto de tratamiento directo. Los niños cooperarán con el maestro en el establecimiento de los objetivos inmediatos del aprendizaje. Dentro de límites razonables, el alumno gozará de libertad para adoptar una posición comfortable mientras escribe; resulta contraproducente la imposición por el maestro de una especie de rito escribano, de cuya práctica ningún escolar puede desviarse. No es necesario poner énfasis en la rapidez, puesto que su incremento será el resultado normal de la formación de hábitos correctos y de la constante aplicación de las exigencias escribanas.

Los trastornos del lenguaje escrito son frecuentes debido a la no discriminación de los sonidos que el niño va adquiriendo en el proceso de adquisición de la lectura-escritura y reciben el nombre de disgrafías.

Las dificultades del lenguaje escrito surgen a consecuencias de diversos factores etiológicos que pueden actuar en los periodos pre, peri y post natal afectando los mecanismos de los mismos. Evidentemente estos factores ocasionan daños en las estructuras del Sistema Nervioso Central, con relación a las funciones psíquicas que intervienen en el proceso de escritura y se les

denominan causas orgánicas, así como las enfermedades de la madre y el feto durante el embarazo, los traumas del parto y las enfermedades o traumas a lo largo del desarrollo del niño en sentido general.

Las causas funcionales están referidas a la debilidad física la inestabilidad emocional. La insuficiente estimulación en el desarrollo del lenguaje lo que se refleja en la insuficiente formación y desarrollo de las funciones psíquicas las que intervienen en los procesos de la escritura por una insuficiente maduración. Estos factores causales desencadenan las dificultades del lenguaje escrito por lo general no se presentan aisladas, sino se combinan y condicionan unas con otras, lo que hace mucho más complejo el análisis de las **alteraciones** que se producen como consecuencia, y que a su vez actúan como causa directas las siguientes :

-Afectaciones en el análisis y síntesis visual.

-Afectaciones en las representaciones temporo – espacial, memoria, visual percepción fonemática y la esfera motriz.

-Alteración de los componentes fónico léxico y gramatical del lenguaje.

**Se puede plantear que el mecanismo de alteración de la escritura y su manifestación poseen 3 niveles fundamentales en estrecha relación.**

-Insuficiente formación de las operaciones senso- motoras relacionadas con el reconocimiento, reproducción de letras y su combinación en sílabas, palabras.

-Insuficiencia en el desarrollo de las operaciones lingüísticas relacionadas con los niveles gráficos sintácticos y fonemáticos, es decir la programación interna del texto la oración su estructura gramatical y las operaciones de selección de fonemas y análisis sonoro.

-Alteraciones en las operaciones semánticas.

El lenguaje escrito constituye una actividad organizada, voluntaria, consciente de cada verbalización. Se debe señalar que en la escritura juega un papel importante el analizador auditivo cuya acción central se localiza en la superficie externa de la corteza cerebral, zona temporal, como premisa fundamental las audiciones fonemáticas.

**Los trastornos de la escritura aparecen de forma independiente y es necesario cumplir los siguientes requisitos.**

Lenguaje oral.

La gnosia óptico-espacial, con agudeza y campos visuales normales.

La motricidad fina manual y ocular.

La función reguladora del contexto frontal.

El sistema de enseñanza establecido.

El aprendizaje de la escritura tiene como objetivo principal desarrollar la habilidad que le permita comunicar sus propias ideas y aclare su propio pensamiento.

Las disgrafías se producen sobre todo en las letras parecidas o semejantes por su similitud acústica articuladora, por similitud gráfica, sustituciones por torpeza y coordinación viso-motriz bajo la cual se realiza a través de los movimientos finos de las manos, ejecución coordinada de conjunto con el control cenestésico y visual, sustituciones entre letras que gráficamente se diferencian por su simetría.

Según Luria, Vigotsky y otros manifiestan el estado real que presenta el escolar en la escritura y la necesidad de corregir y/o prevenir este trastorno, utilizando la caracterización de cada escolar desde el punto de vista biológico, psicológico y social; para efectuar la corrección de las dificultades del lenguaje, en específico la disgrafía.

De los trastornos de la escritura; la disgrafía es la que se fundamenta en la comprensión de la lectura como una forma superior del lenguaje que tiene lugar sobre la base de complejos procesos psico-fisiológicos. Han sido conceptualizadas por diferentes autores. Expósito, M. (2010:18) hace referencia a lo planteado por Jordan (1980) que define la disgrafía "como la dificultad para el manejo de la escritura que afecta a el sujeto", además plantea lo dicho por Fernández Pérez de Alejo, (2002), que expresa "que el trastorno específico y parcial del proceso de escritura se le denomina disgrafía y se manifiesta en las insuficiencias para asimilar los símbolos gráficos del lenguaje, la autora antes mencionada considera también lo planteado por Rivas Torres, R. M. (1996) que la define "como un trastorno de tipo funcional y orgánico, que afecta la escritura del sujeto"

### **1.3 Algunos apunte teóricos acerca de la disgrafía.**

En ISP Enrique José Varona Facultad de Enseñanza Especial por un colectivo de autores definen el término disgrafías como un trastorno parcial, especial y

estable del proceso de escritura que se manifiesta en la insuficiencia para asimilar y utilizar los símbolos gráficos del lenguaje.

Elvira Caballero Delgado en el Libro Diagnóstico y Diversidad plantea que la disgrafía es un trastorno de la escritura que afecta a la forma de o al significado que se encuentra entre las alteraciones psicopedagógicas, incluidas dentro del efecto secundario, que puede estar asociados a diferentes patologías que presentan nuestros escolares o constituyendo una patología por sí sola.

Por otra parte para Rivas y Fernández la disgrafía es:

“... un trastorno de tipo funcional que afecta la calidad de la escritura del sujeto, en lo que se refiere a trazado o a la grafía.” (Rivas Torres, R. M. y Fernández Fernández, P. (1994: 16)

Las autoras anteriores al enumerar las causas que dan origen a la disgrafía coinciden con las que ofrece Portellano Pérez (1985: 16) en el libro “*La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura*” clasificándolas de la siguiente forma:

#### **De tipo madurativo.**

Los trastornos de lateralización. Los más frecuentes son el ambidextrismo y la zurdera contrariada.

Los trastornos de eficiencia psicomotora (niños con motricidad débil, ligeras perturbaciones del equilibrio, la organización cinético-tónica y niños inestables)

Los trastornos de esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices.

#### **De tipo caracteriales.**

Los factores de personalidad (estable, inestable, lenta o rápida)

Factores psicoafectivos (el sujeto refleja en la escritura su propio estado y las tensiones emocionales).

#### **De tipo pedagógico.**

La insuficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras.

Una instrucción o enseñanza rígida, inflexible.

La orientación inadecuada al cambiar de la letra script (imprensa) a la letra cursiva. Destacar excesivamente la calidad o rapidez escritora. La práctica de la escritura es como una actividad aislada de las exigencias gráficas.

Disgrafía: trastorno específico estable y parcial del proceso de escritura que se manifiesta en la insuficiencia para asimilar y utilizar los símbolos gráficos del lenguaje al afectarse la identificación, reproducción e interpretación de los

signos gráficos. (Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales. DSM-IV, 1995)

La autora del trabajo se acoge al siguiente concepto: Trastorno específico y parcial del proceso de escritura que se manifiesta en las insuficiencias para asimilar los símbolos gráficos del lenguaje. Fernández Pérez de Alejo, G.( 2008:74)

Los tipos de disgrafía del habla hispana son la disgrafías disléxica y la caligráfica.

En el 1er caso se refiere a los trastornos en el lenguaje escrito sobre la base de trastornos de simbolización y los mecanismos de decodificación que afectan no solo la escritura sino el proceso de lectura.

En el 2do caso la disgrafías caligráfica afecta no solo la capacidad de simbolización sino la capacidad de la escritura relacionada con la forma y el tamaño de las letras, la inclinación de las palabras en el renglón, la direccionalidad de los giros, etc..... Es decir, se afecta la última operación de los procesos de escritura como forma de disgrafías motriz.

#### **Tipos de Disgrafía:**

Sensomotriz (aferente, eferente).

Sensorial o temporal (Acústica).

Oxipitoparietal (Óptica espacial).

**La clasificación pedagógica** se basa en la manifestación, por lo que puede ser:

Disgrafía:

Por cambio de letras, sílabas y palabras.

Por cambios de letras semejantes por su forma.

Cambio de letras parecidas por su distribución óptica espacial.

Por transportación de letras y sílabas.

Por inversión de letras.

Fragmentación.

Escritura en bloque.

#### **Existen diferentes tipos de disgrafía, las cuales son:**

**Disgrafía óptica-espacial:** presenta una alteración en la representación y percepción visual. Se observan dificultades para reconocer las letras aisladas y no las relaciona con los sonidos correspondientes, no existe la asociación

fonema-grafema. Una misma letra puede percibirse de forma diferente en uno u otro momento provocando cambios sistemáticos de grafemas semejantes desde el punto de vista gráfico (u-v, d-g, n-m), además puede aparecer una escritura en bloque o en espejo; donde el alumno escribe de izquierda a derecha.

Ejemplo: sustituciones de: /m/ x /n/, /p/ x /q/, /d/ x /b/, /b/ x /p/, /p/ x /d/ (o viceversa)

mamo x mano

date x bate

La escritura en espejo es característica de este tipo de disgrafía, aunque es poco frecuente. En los casos más graves la escritura de palabras se hace prácticamente imposible.

Existen otras formas de manifestarse como son:

- Lectura adivinativa
- No existe la concientización fonema-grafema.
- Pérdida del renglón a consecuencia de los movimientos del ojo.
- Deficiencias en el análisis espacial, que son insuficiencias en la determinación de los lados izquierdo y derecho.

Está relacionada con la afectación de la relación fonema – grafema por una débil percepción óptico – espacial conservándose la base articulatoria y auditiva de la escritura.

Entre sus síntomas fundamentales encontramos:

- Sustitución de grafías por la similitud de los rasgos caligráficos.
- Escritura en espejo.
- Micrografía y macrografía.
- Trazos incorrectos.
- Perseveraciones.

**Disgrafía motriz:** se evidencian alteraciones de motricidad y se manifiesta dificultades en los movimientos de la mano en el acto de escribir, se afectan las conexiones de los modelos motores de las palabras con los sonoros. Se observa una pérdida o desviación del renglón, desfiguración de las grafías, se dificulta la coordinación para reproducir los movimientos articulatorios por

alteraciones de la sinestesia articularia, con frecuencia se reflejan omisiones de las letras, vocales, sílabas y consonantes de fonemas son semejantes. Aparecen los trastornos caligráficos en cuanto a su tamaño, espacio: micrografía, micrografía, escritura ascendente, descendente, irregularidad en los trazos de las letras.

**Motriz aferente:** es afectada la base cinestésica del lenguaje, y la relación sonido grafía.

**Motriz eferente:** dificultad de pasar de una articulación a otra y conocer el lugar que ocupa el sonido de la palabra.

**Disgrafía acústica o sensorial:** manifiesta en una dificultad en la percepción acústica de los fonemas, en el análisis y síntesis de la composición sonora de la palabra. Déficit en el reconocimiento de fonemas semejantes por sus características acústicas-articulatorias (b-d, p-b, t-d, ch-l). Insuficiencia para unir los grafemas en sílabas y estas en palabras, frases y oraciones. Ocurren omisiones, transposiciones, adiciones y/o sustituciones.

En las mismas definiciones se ven reflejadas las manifestaciones generales de cada tipo y las **características de la disgrafia** se mencionan a continuación:

- Escritura muy lenta e ilegible y en bloque.
- Errores gramaticales o de puntuación en la elaboración de frases y ortográficos.
- Inversión o rotación de símbolos escritos (particularmente letras y dígitos).
- Una mala lateralidad manual para escribir.
- Dificultad en la regulación de la fuerza de la mano al escribir (uso de mucha o muy poca fuerza), para escribir recto y en paralelo en el papel no rayado; para mantener la secuencia de las letras en una palabra; el copiado y dictado de símbolos, palabras y textos.
- Dificultad en la recuperación desde la memoria de símbolos, particularmente dígitos y letras.
- Dificultad para escribir textos con coherencia semántica y/o sintáctica, para redactar textos (falta de ajuste al tema, de orden lógico, de calidad en las ideas).
- Pobre continuidad del movimiento en la escritura

**Causas que originen las disgrafías:**

Alteraciones en el analizador visual (Miopías, astigmatismos).

Pobre dominio de la lateralidad (Derecho e izquierdo).

Dificultades en los procesos cognoscitivos (Análisis, síntesis, comparación, abstracción y generalización).

Inmadurez de los procesos fonético-fonemática.

Patrones incorrectos del habla en el entorno del menor.

Dificultades en la aplicación del método para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura por parte del maestro.

**Otras causas de la disgrafía son:**

**Madurativas:** se destacan las dificultades neuropsicológicas, mala lateralidad, insuficiente desarrollo psicomotor, trastornos del esquema corporal y de funciones perceptivo- motrices, insuficiente desarrollo del oído verbal y de la percepción fonemática, así como retardo en el desarrollo de lenguaje.

**Caracteriales:** incluyen los defectos de la lectura y escritura condicionados por conflictos emocionales intensos en los primeros años de vida del niño, los cuales pueden ser con sus coetáneos, padres, maestros, originando situaciones de ansiedad y estrés; manifestándose en tensiones psicológicas que afecta el rendimiento escolar y la conducta del alumno.

**Pedagógicas:** están dadas por factores causales relacionados con el contexto escolar como:

-Instrucción rígida e inflexible por parte de algunos maestros.

-Abandono pedagógico.

-Instrucción rígida o demasiado forzada en primeras etapas del aprendizaje en primer y segundo grado ocasionando un surgimiento de dificultades en la lecto-escritura en grados posteriores.

-Descuido del diagnóstico del grafismo como método de identificación de las dificultades de escritura en los niños.

-Deficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras.

-Práctica de la escritura como actividad aislada de actividades relacionadas con la lengua.

-Incapacidad para enseñar a los zurdos la correcta posición del papel y movimientos más aptos para la escritura.

-Inadecuada preparación del maestro de primeros grados por lo que no atienden adecuadamente a los diversos escolares del aula.



**Motivacionales:** están dadas por la insuficiente preparación y motivación familiar por la adaptación del alumno al proceso escolar, provocando una inadaptación escolar. Los métodos educativos incorrectos y la desorganización en el régimen de vida del alumno pueden obstaculizar el desarrollo de la personalidad y madurativo general, lo cual repercute negativamente en el aprendizaje como proceso organizado y consciente al que se enfrentan los alumnos.

Algunos especialistas intentan explicar las causas, entre los cuales se mencionan.

**Sociólogos:** encuentran las causas en hijos de padres con bajo nivel socio-económico y cultural. (conflictos familiares):. afectaciones en el Sistema Nervioso Central.

**Psicólogos:** trastornos emocionales.

**Psicolingüísticas:** la principal causa es un retraso en el desarrollo del lenguaje.

**Pedagogos:** insuficiencia en organización, planificación, conducción y control del proceso enseñanza-aprendizaje.

### **Características generales de escolares con trastornos en la escritura:**

#### **De tipo: perceptiva motriz.**

Dificultades en el análisis fónico, en la coordinación de la forma y tamaño en la pronunciación, en la atención auditiva y procesos fonemáticos, en la orientación temporal-espacial.

En la motricidad fina que impliquen movimientos que exijan de sus habilidades matrices pertinentes (Caminar con un solo pie, por una línea recta en el suelo, movimientos disociados de brazo-hombro, mano-muñeca).

Inmadurez en la coordinación viso motora y en la percepción analítica que afecta el proceso de recepción y diferenciación de sonidos.

#### **De tipo: psicológico.**

Inadecuada motivación por la escritura.

Pobre independencia valorativa para reconocer su progreso o dificultades.

Problemas en la atención y concentración.

Tendencia de la distractibilidad y fatiga en el desarrollo de las actividades.

#### **De tipo: pedagógica.**

Deficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras.

Deficiente orientación metodológica en el trazado de los rasgos.

Pobre atención individualizada al alumno.

Deficiente preparación del niño en el grado preescolar.

#### **1.4-Particularidades del Retraso Mental.**

Desde hace siglos filósofos, psicólogos, médicos, pedagogos y otros especialistas han mostrado interés por el estudio de las personas con Retraso Mental.

En Cuba se ha usado por mucho tiempo una definición de retraso mental similar a la de Rubinstein, S.(1971) y otros autores del antiguo campo socialista que lo consideraban como un estado del individuo en el cual se producen alteraciones de los procesos psíquicos en general, fundamentalmente en la esfera cognitiva, alteraciones que han sido originadas por una lesión orgánica del sistema nervioso central y de carácter difuso e irreversible y de etiología, genética, congénita o adquirida.

Algunos científicos soviéticos determinaron el retraso mental con el término de oligofrenia que es una forma de retraso mental llamada también retraso mental de nacimiento, que consiste en una afección orgánica del feto en el periodo intrauterino de su desarrollo o después de su nacimiento antes de los tres años de vida, no es progresiva.

La Educación de personas con retraso mental constituye una prioridad a nivel internacional y en nuestro país es del interés de todos, siguiendo las pautas del máximo representante de la Escuela Histórico-Cultural quien nos legó una concepción acerca de estas personas y específicamente de sus procesos compensatorios en el desarrollo, consideraba que: “Las premisas generales de las cuales parte y las que deben constituir la base del estudio científico del desarrollo del retraso mental son la idea de la unidad de las leyes del desarrollo del niño normal y del niño retrasado mental, las leyes del desarrollo del niño con retraso mental adquieren una expresión específica, cualitativamente peculiar, las leyes reciben su expresión concreta y especial al aplicárselas al niño retrasado mental. La tarea de la escuela, en resumidas cuentas, consiste no en adaptarse al defecto, sino en vencerlo. El niño retrasado mental necesita más que el normal que la escuela desarrolle en él los gérmenes del

pensamiento, pues abandonado a su propia suerte, él no los llega a dominar". (Vigotsky, L, S. 1982: 87).

Cada escolar con Retraso Mental es un individuo en particular con su personalidad y sus capacidades de desarrollo. Se considera a un escolar con Retraso Mental cuando están presentes los 2 factores:

- Defectos estables en la actividad cognoscitiva.
- Lesiones en el cerebro.

Uno de estos factores no es suficiente para establecer el diagnóstico.

Varios autores han hablado sobre el tema y se puede observar los diferentes criterios, algunos de estos son: Guerra ,S, Vigotsky L.S y el colectivo de autores del texto Fundamento de Defectología.

Según el texto Fundamento de Defectología (1980): considera retrasados mentales a los escolares que presentan un desarrollo anormal de los procesos psíquicos fundamentales, los cognoscitivos superiores, los que tienen defectos estables en su actividad cognoscitiva a consecuencia de una lesión orgánica cerebral.

Retraso Mental: Son manifestaciones sustanciales en el desenvolvimiento corriente, caracterizado por un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media, junto con limitaciones asociadas en dos o más de las siguientes habilidades adaptativas: (comunicación, cuidado personal, vida en el hogar, habilidades sociales, utilización de la comunidad, autogobierno, salud y seguridad, habilidades académicas básicas, ocio y trabajo) Esta comienza antes de los 18 años. Segunda definición. AAMR. (Guerra Iglesia, S. 2004:13).

Guerra Iglesias, S.(2005): Considera el Retraso Mental un problema de carácter complejo, multifactorial, interdisciplinario y dialéctico que constituye un reto de enorme importancia para la sociedad en general.

Según el Dr. Rafael Bell Rodríguez y otros autores, el retraso mental se define como un estado del individuo, en el cual se producen alteraciones en los procesos psíquicos en general, fundamentalmente en la esfera cognoscitiva. Estas alteraciones estables han sido originadas por una lesión orgánica o por el insuficiente desarrollo del sistema nervioso central y son de carácter difuso e irreversible y de etiología genética, congénita o adquirida.

La Asociación Americana de Retraso Mental propone una definición donde hace referencias a manifestaciones sustanciales en el desenvolvimiento

corriente, caracterizado por un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media, junto con limitaciones asociadas en dos o más de las siguientes habilidades adaptativas: (comunicación, cuidado personal, vida en el hogar, habilidades sociales, utilización de la comunidad, autogobierno, salud y seguridad, habilidades académicas básicas, ocio y trabajo). (Guerra, Iglesia, S. 2004: 13).

### **Características del Retraso Mental:**

Disminución de la percepción de la realidad.

.Desorganización del pensamiento lógico.

Dificultades en la aplicación de los conocimientos adquiridos.

No se concentran con facilidad en la actividad.

Predominio de la atención involuntaria.

Su memoria es pobre.

Le cuesta trabajo recordar y fijar el material de estudio.

Sus representaciones son imprecisas e incompletas.

Pobre imaginación.

Memorización consiente, va acompañada del desarrollo de la reproducción necesitando muchas repeticiones.

Al analizar la **causalidad** del retraso mental estamos obligados a reconocer la complejidad de este fenómeno y reconocer la multifactorialidad. La lesión del sistema nervioso central no es culpable de todo y su intensidad varía en cuanto a profundidad, carácter difuso, así como la asociación a otros aspectos del desarrollo integral de las personas, lo que hace que las implicaciones sean diferentes. También las condiciones del medio social y cultural donde se desarrolla el escolar influyen en el desarrollo posterior, agravando o no la situación del menor.

Hay diferentes grados de afectación en el retraso mental que complejizan la determinación de necesidades y potencialidades, de acuerdo a un mayor o menor nivel de incidencias, lo que hace que las necesidades educativas especiales de los sujetos con diagnóstico de retraso mental no tienen que ver solo con lo biológico, se forman en el contacto con las demás personas y son el resultado de ese individuo en la interacción de su biología con el medio social y cultural.

Las causas que determinan el retraso mental están dadas por la lesión cerebral ocurrida en los períodos; prenatal, perinatal y postnatal, antes o después de los tres años. Surgen como consecuencia de diversos factores externos que influyen negativamente en el desarrollo intrauterino del feto, tales como enfermedades infecciosas contraídas por la madre durante el embarazo: gripes virales graves, tifus, viruela, distrofia, contaminación del feto por diversos parásitos que tiene la madre en el organismo (toxoplasmosis, espiroquetas en la sífilis y otras). También afecciones traumáticas en el feto como: aplicación de fórceps a presión de la cabeza del niño al nacer, hechos que ocurren en partos demorados, prolongados o por el contrario excesivamente rápido. Hasta la actualidad aparece el retraso mental como un problema multidisciplinario y multidimensional porque aborda lo psicológico, lo médico, lo ecológico, lo educativo, lo social y lo legal.

El déficit intelectual puede estar acompañado o no de enfermedades, trastornos, síndromes o situaciones sociales que afectan el estado general del individuo dentro de los que se encuentran los niños con diagnóstico de retraso mental, que tienen un trastorno psíquico acompañante, niños con retraso mental abandonados por su familia, presencia de trastornos del lenguaje, motricidad, auditivo y visuales y retraso mental asociado a otras discapacidades.

**Posibles causas que pueden provocarlo:**

Procesos infecciosos.

Alteraciones en los procesos metabólicos.

Traumatismo, agentes físicos.

Gastroenteritis del recién nacido.

Meningo encefalitis

Rubéola congénita.

Incompatibilidad de factores.

Lesiones intrapartos.

Enfermedades y procesos de origen prenatal, etc.

Los escolares con diagnóstico de Retraso Mental necesitan de mucha estimulación para mantenerse concentrados, pues se distraen con facilidad.

Es importante que el deficiente mental se desenvuelva en un medio socialmente abierto para auto realizarse por completo. También es necesario

que la familia lo apoye y lo ayude, pues juega un papel fundamental en la formación y desarrollo del escolar. Su poca percepción les dificulta orientarse, la calidad de la memoria en estos escolares está disminuida de una manera considerable por la debilidad de su pensamiento.

En estos escolares predomina la atención involuntaria, pero gradualmente aprenden a dirigir y mantener la forma más o menos estable, la atención en lo necesario y no solo en lo atractivo. Generalmente retienen mejor en la memoria los conocimientos verbales que se acompañan de datos visuales.

**El Retraso mental leve** se clasifica según el nivel de desarrollo integral, el coeficiente de Inteligencia se encuentra entre **50-55** y aproximadamente **70**, los niños con retraso mental leve son «educables». Contando con apoyos adecuados, las personas con retraso mental leve acostumbran a vivir satisfactoriamente en la comunidad, de forma independiente, o en establecimientos supervisados.

Se debe conocer que el **retraso mental leve** es aquel que está ocasionado por una lesión cerebral producida en los periodos pre-peri y postnatal y hasta los seis años. El insuficiente desarrollo psíquico se detecta cuando el niño comienza aprender de modo sistemático la lectura, la escritura y el cálculo. El retraso mental leve se caracteriza por un menor daño del sistema nervioso central ocasionando menos daños en el individuo.

Los escolares que presentan este diagnóstico no logran el nivel de interiorización de las acciones para garantizar su ejecución en el plano de acción mental, por tanto dan respuestas poco analíticas, llevándolas a razonamientos ilógicos al analizar y sintetizar oraciones; además omiten y distorsionan al dar soluciones a diferentes tareas, y necesitan tiempo para descubrir diferencias y reconocer señales nuevas. En el plano externo presentan dificultades para concentrarse, predomina la atención involuntaria y la falta de concordancia y coherencia a la hora de expresarse.

### **1.5 Particularidades de la corrección de disgrafias en escolares con retraso mental leve.**

Cuando hablamos de trabajo correctivo para eliminar los trastornos en la escritura en los escolares con retraso mental leve, debemos tener en cuenta que la estructura y el contenido del tratamiento que se va a impartir no depende solamente de las características y la severidad del trastorno verbal que se

quiere corregir, sino además, del déficit intelectual del alumno con el que se trabaja, en el caso del escolares retrasado mental, el tratamiento logopédico adquiere características peculiares que se evidencian fundamentalmente en el incremento de la importancia de algunos principios de la objetividad de la enseñanza, o lo que es lo mismo, el aprendizaje práctico.

Las clases y tratamientos logopédicos deben proponer actividades sugerentes, amenas y variadas con el empleo de procedimientos para hacer de estas un momento alegre e interesante; de modo que ayude a que los escolares se propongan corregir sus dificultades al escribir en los diferentes componentes, de la asignatura con adecuada utilización del vocabulario. Enseñar al escolar a pensar, organizar su pensamiento y expresarlo correctamente debe ser un objetivo priorizado de la escuela, para lograrlo es necesario abrir espacio al elogio y al estímulo oportuno, así como los aprendizajes básicos para la educación general abarcan tanto las herramientas necesarias, para los aprendizajes relacionados con la corrección de la escritura.

**Corregir:** acción y efecto de corregir o enmendar lo errado o defectuoso.

**Corrección:** eliminar, acercar a las características de la conducta normal, devolver a la norma las funciones y conducta deseada. Es un elemento del proceso de rehabilitación. Corregir significa modificar, eliminar las deficiencias de los alumnos, mejorar sus procesos psíquicos.

**Entendemos por corrección:** la posibilidad de rectificar un proceso, propiedad, función etcétera; afectado, es decir lograr que vuelva a sus características normales de acuerdo al grupo ontogenético

Esta corrección podemos lograrla tanto en desviaciones leves como graves (en la Educación Especial).

**La corrección de las disgrafías** es de gran importancia para evitar que aparezca o que se agrave el caso y repercuta negativamente en el posterior desarrollo intelectual del escolar.

Los brillantes aportes de Vigotsky en relación con el trabajo correctivo - compensatorio han de asumirse como la vía para generar, a partir del defecto, la estimulación y cristalización de la potencialidad.

Es precisamente esta postura la que lleva a Vigotsky a formular lo que para él constituía el postulado central de la defectología:... cualquier defecto origina estímulos para la formación de la compensación. Por eso el estudio dinámico

del niño que presenta deficiencias no puede limitarse a la determinación del grado y de la gravedad de la insuficiencia, pero incluye indispensablemente el control de los procesos de compensación, de sustitución, procesos edificadores y equilibradores en el desarrollo de la conducta del niño (Vigotsky, L.S: 1989:5). Cuando se asumen estos postulados del trabajo correctivo - compensatorio, se están considerando las potencialidades que desde el punto de vista neurofisiológico tiene el sistema nervioso, y sobre todo el cerebro humano, para enfrentar ese proceso; se está considerando, en particular la plasticidad y estructura del cerebro, por lo que desarrollar una comprensión desde la perspectiva de localización dinámica de las funciones psíquicas superiores coherentes, con el principio Vigotskiano de la organización extracerebral de las funciones psicológicas superiores.

El maestro logopeda para prevenir y/o corregir los trastornos disgráficos lleva a cabo un trabajo diferenciado con su correspondiente línea de tratamiento para la cual posee la metodología y las orientaciones establecidas, el trabajo correctivo y preventivo que deben desarrollar los maestros, tanto en las clases como en otros momentos de atención a estos escolares. Por lo cual se considera que es insuficiente su bibliografía, para lo cual deben trabajar más en cuanto a la prevención y corrección de las disgrafías.

***Epígrafe II: Constatación inicial del estado actual que presenta la disgrafia óptico- espacial en los escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve de la escuela especial Valle Grande.***

**2.1 Resultados cuantitativos del diagnóstico inicial**

Para darle cumplimiento a la tarea científica número dos declarada en la introducción del trabajo se aplicaron métodos empíricos en función de constatar el estado real que presenta la disgrafia óptico - espacial en escolares con retraso mental leve de la escuela especial Valle Grande estos fueron, la



observación científica, el análisis del producto de la actividad en su variante de revisión de documentos y prueba pedagógica de entrada así como el experimento pedagógico.

A continuación se ofrece la descripción los resultados y la evaluación de los elementos que guían la investigación, mediante la aplicación de una escala de valor que comprenden las categorías de alto, medio y bajo (anexo 1).

### **Resultados obtenidos con el análisis de documentos.**

El análisis documental (anexo 2) fue realizado a través de la revisión de libretas a los escolares muestreados con el objetivo de constatar el estado real que presenta la disgrafía óptico – espacial así como el trabajo correctivo que se realiza pudiéndose comprobar que los cambios más frecuentes son los de b x d por la similitud de los rasgos caligráficos, trazos incorrectos y existen algunos casos aislados de escritura en espejo. La revisión de estas es sistemática y profunda aunque las actividades de corrección de la disgrafía no son variadas.

### **Resultados obtenidos con la observación científica (anexo 3)**

Esta fue realizada a varias clases de diferentes asignaturas con el objetivo de conocer las formas de manifestación de la disgrafía así como sus principales síntomas en la muestra seleccionada constatándose que las principales manifestaciones de esta se centran en trazos incorrectos, sustitución de grafías por la similitud de los rasgos caligráficos, escritura en espejo y deficiencias en el análisis espacial, que son insuficiencias en la determinación de los lados izquierdo y derecho

### **Resultados obtenidos con la aplicación de la prueba pedagógica inicial**

Para evaluar los niveles alcanzados se tuvo en cuenta los resultados de la prueba pedagógica de entrada (anexo 5) esta se aplicó con el objetivo constatar el estado real que presenta la disgrafía óptico – espacial comprobándose que:

En el **primer elemento** correspondiente a la discriminación auditiva y percepción visual de las grafías b y d de 6 escolares muestreados, solo 1 se ubicó en el nivel alto para un 16,6 %, pues es capaz de discriminar el sonido y percibir la grafía en la palabra aunque necesitó de un primer nivel de ayuda, en el nivel medio se ubicaron 2 para un 33,4 % ya que logra realizar una de las dos habilidades (discriminar el sonido), en el nivel bajo se ubicaron 3 escolares

para un 50 %,pues no lograron realizar la discriminación del sonido ni la percepción de la grafía.

En el **segundo elemento** que se refiere al trazo de las grafías b y la d, se corroboró que ningún escolar se ubica en el nivel alto para un 0% ya que no lograron trazar correctamente los grafema b o d en las palabras, solo 2 escolares se encuentran en el nivel medio ya que trazan los grafemas pero cometen imprecisiones en algunos de los rezagos que lo componen quedando así 4 escolares en el nivel bajo para un 66.6 %, ya que no fueron capaces de realizar el trazo de los grafemas.

En el **tercer elemento** que hace referencia a la diferenciación de las grafías b y d se ubica 1 escolar en nivel alto, para un 16,6 %, pues diferencia correctamente dichas grafías, en el nivel medio se ubican 2, para un 33,4 %, ya que diferencian la grafía indistintamente en algunas palabras quedando de esta manera 3 escolares en nivel bajo para un 50 %, pues no logran diferenciar las grafías en las palabras.

## **2.2-Resultados cualitativos del diagnóstico inicial**

Luego de aplicado el diagnóstico inicial ilustrado anteriormente se pudo concluir que los escolares con diagnóstico de retraso mental leve de segundo grado de la escuela especial Valle Grande poseen potencialidades y carencias tales como:

### **Potencialidades:**

Son cariñosos y entusiastas.

Mantienen de forma general un estado emocional positivo.

Les gusta participar en los tratamientos logopédicos

Les gusta escuchar canciones infantiles.

No presentan alteraciones en el analizador visual

Poseen un adecuado aparato articulatorio.

### **Debilidades.**

No se muestran motivados por las actividades de lengua materna.

Presentan deficiencias en el oído fonemático, así como en la percepción visual así como en el trazo y la diferenciación de las grafías.

En ocasiones presentan problemas de lateralidad.

*Dificultades en los procesos cognoscitivos (análisis, síntesis comparación abstracción y generalización)*

Dificultades en los procesos cognoscitivos (análisis, síntesis comparación abstracción y generalización)

De ahí la necesidad de aplicar actividades con enfoque didáctico para corregir la disgrafía óptico - espacial en escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve en la escuela especial Valle Grande.

***Epígrafe III: Propuesta de actividades con enfoque didáctico para corregir la disgrafía óptico - espacial en escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental.***

Para dar solución al problema científico que se plantea en la investigación, se proponen actividades con enfoque didáctico para corregir la disgrafía óptico - espacial específicamente el (cambio de b x d) en los escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve de la escuela especial Valle Grande.

Las actividades diseñadas se distinguen por tener un enfoque didáctico, responden a los principios y categorías de la didáctica, parten de lo más sencillo a lo más complejo, observándose la sistematización de las mismas. Están sustentadas en un cancionero infantil (la mayoría de las canciones han sido elaboradas por la autora y otras del repertorio acorde al grado), en ellas se utilizan medios de enseñanza motivadores que permiten la participación activa de los escolares. Se caracterizan por ser variadas, participativas y motivadoras respondiendo a las necesidades y preferencias de los escolares, parten del diagnóstico y están dirigidas a la corrección de las disgrafías óptico – espacial (cambio de bxd), estas se realizan bajo la dirección del logopeda, quien organiza, orienta y dirige las actividades.

La teoría en que se sustentan dichas actividades es la Socio Histórico Cultural de Vigotsky y sus colaboradores, la cual se centra en el desarrollo integral de la personalidad.

Para la realización de estas actividades juegan un papel fundamental El Cuaderno de Actividades Complementarias de 2 a 4 grado por un colectivo de

autores y se consultó como bibliografía las Orientaciones Metodológicas y el Programa de primero y segundo grados.

En relación a lo que se concibe por actividad podemos destacar varios autores como: Vigotsky L.S, Rubinstein, González, V (1995) y Leontiev A. N. Entre otros.

Vigotsky y Rubinstein revelan la relación motivo- objetivo y los tránsitos recíprocos -entre distintas unidades de la actividad: actividad, acción y operación.

González, V. (1995) ella considera la actividad como: “aquellos procesos mediante los cuales el Individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma (...) la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero”.

Leontiev, A. N. (1961) Define la actividad como aquel lugar donde tiene lugar la transición del objeto a su forma subjetiva, a la imagen, además, en la actividad se produce el paso de la actividad a sus productos. La actividad constituye la transición mutua entre los polos “sujeto - objeto.” La actividad del ser humano constituye un sistema comprendido en el sistema de relaciones en la sociedad. Los instrumentos culturales canalizan la actividad del hombre. Y los procesos psicológicos humanos superiores, específicos, pueden generarse sólo en la interrelación del hombre con el hombre. La conciencia individual sólo puede darse si existe una conciencia social y una lengua que sea su substrato real.

La Filosofía Marxista Leninista, se proyecta hacia el desarrollo social de la humanidad, cuyo fin es el desarrollo de todas las facultades del hombre, considerando sus potencialidades, este enfoque dialéctico materialista concibe a la actividad como: [...] “el modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social, que deviene como relación sujeto – objeto.” (Pupo, R. 1990: 27), y a la vez como fuente del desarrollo del hombre, y en consecuencia, de la cultura.

En cuanto a lo que se concibe por didáctico se destaca el concepto encontrado en el Diccionario Enciclopédico Grijalbo Mondadori, S.A. (1995).El cual se refiere a

**Didáctico:** Relacionado a la enseñanza. Parte de la pedagogía que se ocupa de los métodos y técnicas de la docencia. Puede ser general, especial (Para una disciplina), diferencial (Para un grupo de personas de similares características).

La didáctica es la teoría científica de la enseñanza, y constituye una parte del sistema de ciencias pedagógicas. En ella se analizan las siguientes cuestiones fundamentales: concepto y esencia del proceso de enseñanza, sus principios, leyes y categorías tales como: objetivo, contenido, método, forma de organización y evaluación. Tomado del texto “Didáctica de la Escuela Primaria”

Danilov ,M ,A(2005) expresó que la didáctica es la parte de la pedagogía que adquiere en la actualidad rasgos de disciplina científica independiente, y su objeto son los procesos de instrucción y enseñanza, estrechamente vinculados con la educación que constituye su parte orgánica.

La didáctica, como la pedagogía en su conjunto, ha tenido su desarrollo histórico, cumpliendo las tareas que se han planteado en la escuela en determinadas etapas en el desarrollo de la sociedad humana. La didáctica moderna constituye una rama importante de la ciencia pedagógica, que se caracteriza por poseer un objeto específico y un sistema de métodos que le corresponden.

El fundamento metodológico de la didáctica científica condicionada por toda la marcha de su desarrollo es el marxismo- leninismo, la dialéctica materialista como teoría y método de conocimiento y transformación del mundo objetivo.

El fenómeno fundamental y más complejo que estudia la didáctica es el proceso de enseñanza. Precisamente, en el tiene lugar la interinfluencia en desarrollo permanente y ha menudo desconocida entre lo objetivo y lo subjetivo.El proceso de enseñanza es una secuencia de actividades sistemáticas interrelacionadas del maestro con los alumnos, encaminadas a la asimilación sólida y consciente de un sistema de conocimientos, habilidades y hábitos para aplicarlos en la vida cotidiana.

Los principios didácticos pueden servir de fundamento seguro a los maestros durante el proceso complejo de la enseñanza de las nuevas generaciones, si se integran en un sistema de principios básicos, que abarquen las facetas y

etapas fundamentales de dicho proceso, o sea, si su contenido, métodos y organización están en correspondencia con el objetivo de la educación comunista y toma en consideración las particularidades del desarrollo físico, intelectual, ético y estético de los educandos.

La autora de la tesis se acoge a los principios de la enseñanza que expone Margarita Silvestre Oramas y José Zilberstein Toruncha en el libro *“Hacia una didáctica desarrolladora”* y que Pilar Rico los retoma en su obra *“Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria”* ya que estos dan respuesta a los elementos referidos a potenciar el aprendizaje desarrollador, expresando:

“...los principios dirigidos a un proceso de enseñanza-aprendizaje que instruye, eduque y desarrolle están dirigidos a diagnosticar integralmente, estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje, concebir un sistema de actividades, orientar la motivación, estimular la formación de conceptos, desarrollar formas de actividad y de comunicación colectivas, atender las diferencias individuales y vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social...” (2002: 22-23).

**A continuación se esbozan dichos principios:**

-Diagnóstico integral de la preparación del alumno (nivel de logros y potencialidades), que se llevo a cabo para constatar debilidades y potencialidades en función de corregir y/o compensar la dificultad.

-Estructurar el proceso de enseñanza-aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento del niño, teniendo en cuenta las acciones a realizar por el alumno para tomar una posición activa en los diferentes momentos (orientación, ejecución y control) bajo la conducción del docente, logrando mayor protagonismo estudiantil a partir de las diferentes interacciones, buscando comunicación y reflexión entre el maestro y el alumno.

-Concebir un conjunto de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por el alumno. Se retoma el papel protagónico del alumno, implicarlo en la búsqueda del conocimiento y adquirirlo desde posiciones reflexivas, es necesario que comprenda la necesidad de discriminar, pronunciar, trazar y diferenciar las grafías para una escritura correcta

-Lograr la motivación hacia el objetivo de la actividad de estudio: se logra a partir de:

Despertar el interés mediante el vínculo con experiencias anteriores.

Despertar nuevos intereses hacia el objetivo de estudio.

Lograr el protagonismo del alumno y la ayuda a tiempo.

Estimular al estudiante a aprender mediante la utilización de variados medios de enseñanza.

Estimular la formación de conceptos y el desarrollo de procesos lógicos del pensamiento.

Desarrollar formas de actividad y de comunicación colectiva que favorezcan el desarrollo intelectual.

La realización de actividades con enfoque didáctico, que beneficien la interacción social.

-Atender las diferencias individuales en el desarrollo de los escolares, brindar la ayuda que el alumno necesita de diferentes formas (interacción con el docente, otros alumnos y la utilización de medios de enseñanza).

-Vincular el contenido de aprendizaje con la práctica social y estimular la valoración por el alumno. Lograr que se comprenda que una forma de transmitir los conocimientos es gracias al lenguaje escrito, por lo que es importante leer y escribir sin errores para apropiarse correctamente del conocimiento. Además lograr que el alumno valore y autovalore los resultados de la actividad.

### ***Leyes de la didáctica:***

Condicionabilidad histórico- social

Unidad dialéctica de la instrucción y la educación.

Sistema de funciones bajo influencias multifactoriales.

### ***Categorías de la didáctica:***

**Objetivo:** Constituye la categoría rectora, permite al maestro guiar la actividad y al escolar dirigir la atención; expresa el propósito o meta que se quiere alcanzar.

**Contenido:** Volumen de conocimientos, hábitos y habilidades.

**Métodos:** Constituyen la vía o camino para llegar a cumplir o alcanzar el propósito o fin.

**Medios:** Instrumentos que permiten la fijación de los conocimientos, facilitan y motivan la actividad.

**Formas de organización:** Contribuye a la socialización y comunicación en la actividad, favoreciendo adecuadas relaciones interpersonales y ayuda mutua.

**Evaluación:** Posibilita la valoración del nivel de logros alcanzados, de acuerdo con los objetivos propuestos.

**Presentación de las actividades con enfoque didáctico encaminadas a corregir las disgrafías en escolares de segundo grado con diagnóstico de Retraso mental leve:**

### **Actividad # 1**

**Título:** Con mi cuerpo yo juego así

**Objetivo:** Distinguir la ubicación de su cuerpo en el espacio, en función de la lectura y escritura de grafemas parecidos de manera que demuestren seguridad y confianza en sí mismos.

**Método:** Demostración.

**Procedimientos:** Explicación, observación,

**Medios:** Canción “Con mi cuerpo yo juego así”, hoja de trabajo (Anexo # 8)

**Forma de organización:** Grupal

### **Desarrollo**

**Motivación:** Se invita a los escolares a cantar la canción

**“Con mi cuerpo yo juego así”.**

*Con mi cuerpo yo juego así*

*Juego así, juego así*

*Con mis dos manitos juego así*

*Juego así, juego así*

*las subo, las bajo y las vuelvo a subir*

*En mi mano derecha tengo a payasín*

*En mi mano izquierda a la muñeca Rosín*

*Juego así, juego así.*

### **Orientación del objetivo**

-¿Les gustaría jugar con las partes del cuerpo?

-Con las partes del hemicuerpo derecho tocar o señalar el hemicuerpo izquierdo



Ejemplo: Tocar con la mano derecha el ojo izquierdo, señalar con el dedo índice izquierdo el pie derecho.

-Coloca la muñeca encima del payaso y viceversa.

-La muñeca Rosín le duele la pierna derecha, ayúdala.

-Luego se le brinda una hoja de trabajo donde aparece una secuencia, para que ellos señalen con diferentes colores la posición de las muñecas con respecto al payaso.

### **Evaluación:**

¿Qué hicieron?

¿Cómo lo hicieron?

¿Para qué lo hicieron?

¿Te gustó la actividad?

### **Conclusiones**

Juego “Has lo que yo digo y no lo que yo hago”

Se les explica en qué consiste el mismo. Ejemplo: La maestra logopeda les dice que levanten la mano derecha, mientras que ella levanta el pie derecho y los escolares que se confundan tienen que separarse del juego, ganaran los que no logren ser confundidos ni una sola vez hasta el final del juego.

## **Actividad # 2**

**Título:** Conociéndola mejor.

**Objetivo:** Reconocer la relación sonido-letra, a través de diversos medios de enseñanza, de manera que muestren interés por una adecuada comunicación.

**Métodos:** Observación

**Procedimientos:** Pronunciación enfatizada, imitación y control visual demostración, respuestas a preguntas y trabajo independiente

**Medios:** Canción “La letra b”, Rompecabezas, hoja de trabajo y espejo

**Forma de organización:** Grupal

### **Desarrollo**

Motivación: Se comienza con un rompecabezas de la letra b, y luego se les realiza las siguientes preguntas:

¿Qué letra formaste?

¿Cómo suena?

¿Les gustaría escuchar una canción de la letra b?

**Canción: “La letra b”**

*Si tú escuchas*

*Lo que yo te digo*

*La letra b*

*Siempre está contigo*

*Y si prestas toda la atención*

*Seguro amiguito*

*Te aprendes la lección.*

*Estoy en bandera, botella y balón,*

*Siempre presente en el bombón*

*También en el barco y en el tiburón*

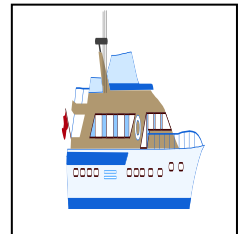
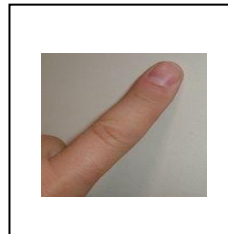
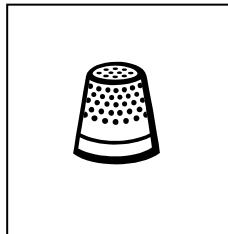
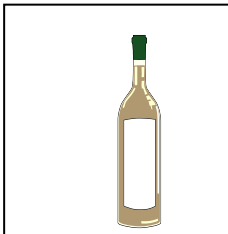
**Orientación del objetivo**

-Se le demuestra la correcta posición articulatoria.

-Luego se le pide al escolar que mencione las palabras que aparecen en la canción con el sonido que estamos estudiando. Haciendo énfasis en la correcta pronunciación.

¿Creen ustedes que es importante hablar de manera correcta? ¿Por qué?

-Se le brinda al escolar una hoja de trabajo con un grupo de ilustraciones, se le pide que las observen y luego las nombre, para que marque con una x en cuál de ellas escucha el sonido que estamos estudiando, luego se le orienta pronunciar correctamente las palabras que presentaron el sonido.



**Evaluación**

¿Qué hiciste?

¿Para que lo hiciste?

¿Cómo lo hiciste?

¿Te gustó la actividad?

### **Conclusiones**

-Menciona, a través de una adecuada pronunciación dos palabras con el sonido estudiado

### **Actividad # 3**

**Título:** Adivina quien es.

**Objetivo:** Reconocer la relación sonido- letra, a través de diversos medios de enseñanza de manera que desarrollen una adecuada comunicación.

**Métodos:** Observación

**Procedimientos:** Pronunciación enfatizada, imitación y control visual, demostración, respuestas a preguntas y trabajo independiente.

**Medios:** Canción: "La letra d" Adivinanzas, hoja de trabajo, espejo.

**Forma de organización:** Grupal

#### **Desarrollo:**

Motivación: Se comienza la actividad con una adivinanza:

*Conmigo comienza dedo y dedal*

*Me ves en ducha y en dado*

*¿Sabes quién soy?*

*Soy la-----.*

¿Qué letra es?

¿Cómo suena?

Les gustaría escuchar la canción de la letra d

#### **Canción "La letra d"**

*Si tú escuchas*

*Lo que yo te digo*

*La letra d*

*Siempre está contigo*

*Y si prestas toda la atención*

*Seguro amiguito*

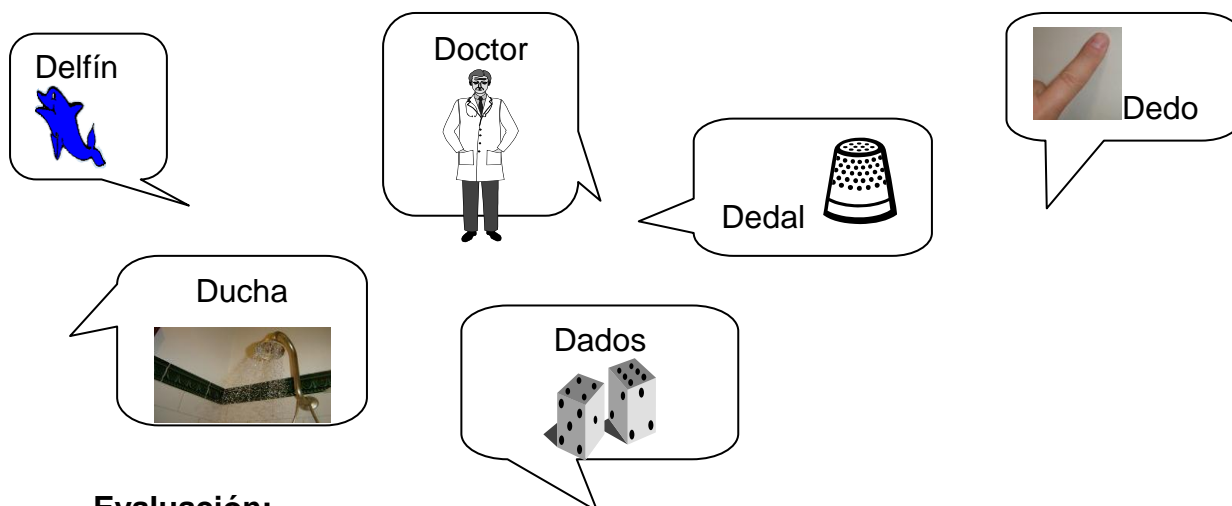
*Te aprendes la lección*

*Estoy repetida en dedo, dado, y candado*

*Y con el delfín llegamos al fin.*

### Orientación del objetivo

- Se le pide al escolar que mencione las palabras que escucho en la canción con el sonido que estamos estudiando
- Se le demuestra la correcta posición articuladora
- Se le entrega la hoja de trabajo y se le pide que observen las siguientes figuras y subrayen la palabra que corresponde a cada una de ellas, luego se le orienta pronunciar correctamente estas palabras.



### Evaluación:

- .¿Qué hicieron?
- ¿Para qué lo hicieron?
- ¿Cómo lo hicieron?
- ¿Les gustó la actividad?

### Conclusiones

- Menciona a través de una adecuada pronunciación dos palabras con el sonido que estamos estudiando.

## Actividad # 5

**Título:** Leo y escribo

**Objetivo:** Determinar los rasgos ópticos de la letra d, a través de diversos medios de enseñanza, desarrollando en ellos la escritura correcta.

**Métodos:** Demostración

**Procedimientos:** Demostración, explicación, observación y trabajo independiente.

**Medios:** Canción “Campanero”, Sopa de letras, plantilla, pizarra y hoja de trabajo

**Forma de organización:** Grupal.

### **Desarrollo**

Motivación: Hoy les traigo una hermosa canción

#### ***Canción: “Campanero”***

*Campanero quiero que*

*Din don dan*

*Toques la campana*

*Quiero que*

*Din don dan*

*Toques sin cesar*

*Quiero que toques*

*Y en la mañana*

*Siempre din don*

*Suavecito para dormir*

*Con tu cantar*

*Din don dan; din don dan*

*Despertarme con tu sonido*

*De cristal din don dan.*

-Se realiza una breve conversación relacionada con la canción

-Luego se le orienta pronunciar las tres sílabas que aparecen en la canción con el sonido que estamos estudiando

### **Orientación del objetivo**

-Se realiza la demostración y explicación del trazo por la maestra logopeda

-Se les entrega a los escolares una platilla con la letra d para que ellos realicen el trazo correctamente guiándose por la muestra.

-Se invita al niño a buscar en la sopa de letras las siguientes palabras:

Candado

Helado

Médico

Dado

Delfín

Dama

M	H	L	I	D	E	D
---	---	---	---	---	---	---

I	E	A	J	A	M	A
A	L	R	E	M	É	D
C	A	N	D	A	D	O
I	D	J	E	U	I	C
T	O	R	L	H	C	F
E	M	I	F	I	O	I
S	I	O	Í	L	B	T
U	L	D	N	O	A	I

Pronuncia y escribe correctamente las palabras encontradas y completa con ellas las siguientes oraciones:

- El fin de semana tomamos -----.
- Los ----- viven en el mar.
- Mi tío es un buen -----.

### **Evaluación**

- ¿Qué hicieron?
- ¿Para qué lo hicieron?
- ¿Cómo trabajaron?

### **Conclusiones**

- ¿Les gustó la actividad?
- Redacta una oración donde aparezca al menos una palabra con la letra estudiada.

### **Actividad # 4**

**Título:** Escribiendo mejor.

**Objetivo:** Determinar los rasgos ópticos de la letra b a través de diversos medios de enseñanza, desarrollando en ellos la escritura correcta.

**Métodos:** Demostración

**Procedimientos:** Demostración, explicación, observación y trabajo independiente.

**Medios:** Canción “Barquito de papel”, plantilla de la letra b, medio de enseñanza “Mi burro de carga” ,tarjeta, pizarra

**Forma de Organización:** Grupal

**Desarrollo:**

**Motivación:** Vamos todos a cantar la canción

***“Barquito de papel”***

*Barquito de papel,*

*mi amigo fiel,*

*llévame a navegar*

*Por el ancho mar.*

*Yo quiero conocer*

*A niños de aquí y de allá*

*Y juntos llevar*

*La flor de amistad.*

*Abajo la guerra,*

*Arriba la paz,*

*Los niños queremos*

*reír y cantar.*

-Breve conversación sobre la canción

-Que palabras escuchaste con el sonido que estamos estudiando

**Orientación del objetivo**

-Se realiza la demostración y explicación del trazo por la maestra logopeda.

-Posteriormente se les entrega a los escolares la plantilla de la letra b para que siguiendo la muestra realicen el trazo correcto de dicha grafía.

Luego se les orienta que escriban en su libreta todas las palabras que aparecen en la canción con la letra b.

A continuación se les invita a jugar con el medio de enseñanza “Mi burro de carga”, y que para ello se deben de dividir en dos equipos’, se le explica que este viene cargado con diferentes tarjetas las cuales deben de nombrar y pronunciar para escribir las palabras correctamente.

Se comenzará de la siguiente manera:

Uno de los integrante de cada equipo cogerá una de las tarjetas, la cual debe de nombrar y pronunciar para escribir la palabra en la pizarra, el equipo que logre acumular más palabras donde los trazos de la letra b sean lo más correcto posibles será el ganador.

**Evaluación:**

¿Qué hicieron?

¿Para qué lo hicieron?

¿Cómo lo hicieron?

### **Conclusiones**

Se les orienta a los escolares redactar una oración con cada una de las palabras.

¿Les gustó la actividad?

## **Actividad # 6**

**Título:** Vamos a jugar y a aprender.

**Objetivo:** Ejercitar la pronunciación y el trazo correcto de las grafías b y d mediante diversos medio de enseñanza de manera que muestren interés por la corrección del error.

**Método:** Trabajo independiente

**Procedimientos:** Pronunciación enfatizada y trabajo independiente.

**Medios:** Canción “Periquito”, hoja de trabajo, acróstico.

**Forma de organización:**

### **Desarrollo**

**Motivación:**

-Se invita a los niños a escuchar la canción

*“Periquito”*

*Perico ya sabe tocar el tambor, bor,*

*Bom, bim, bom, bim, bom, bim, bom.*

*Toca, toca, toca, toca, el tambor bor,*

*Perico ya sabe tocar los platillos,*

*Din, din, din, din, din, din sobre*

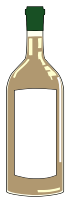
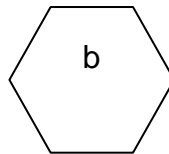
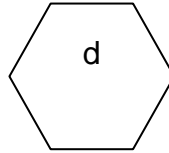
*Toca ,toca, toca, el plantillo.*

-Breve conversación sobre la canción

- Se comienza la actividad brindándoles a los escolares una hoja de trabajo donde se pide que observen las diferentes figuras que allí aparecen. Luego se



le orienta que nombren las ilustraciones y las enlacen con la grafía correspondiente.



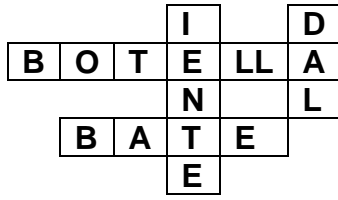
- Se les orienta que formen dos columnas una representando la letra b y otra la letra d para ubicar las palabras según corresponda escribiéndolas correctamente, principalmente el trazo de dichas letras.

**Orientación del objetivo**

Completa el acróstico siguiente, seguidamente escribe las palabras encontradas.

- 1-Recipiente donde se embasan diferentes bebidas.
- 2-Nos sirve para triturar o romper los alimentos y es muy importante cuidarlos.
- 3-Conmigo puedes dar un jonrón en un juego de pelota.
- 4-Las costureras me utilizan para no pincharse el dedo.

D	D
	E



### Evaluación

¿Qué hicieron?

¿Para que lo hicieron?

¿Cómo trabajaron?

### Conclusión

Pronunciar los fonemas b y d e identificar los rasgos que conforman su imagen gráfica entre un conjunto de rasgos dados y formar la letra.

### Actividad # 7

**Título:** Buscando la b

**Objetivo:** Diferenciar la letra b, entre otras letras incluyendo la letra d, en sílabas y palabras, a través de diversos medios de enseñanza, de manera que desarrollen sentimientos de amor hacia la naturaleza.

**Método:** Observación

**Procedimientos:** Pronunciación enfatizada, respuestas a preguntas, trabajo in dependiente, análisis y síntesis, comparación

**Medios:** Canción “Bailaba la abeja”, lápices de colores, hoja de trabajo, pizarra.

**Formas de organización:** Grupal

#### Desarrollo:

#### Motivación:

- Se invita a los niños a cantar la canción “Bailaba la abeja”



Bailaba la abeja

Al son de un tambor

Con ritmo y color

La luna reía  
 Al verla bailar  
 Y el sol que dormía  
 Dejó de soñar  
 El viejo caballo  
 Del viento, al pasar,  
 Detuvo su paso  
 Se puso a mirar  
 Bailaba la abeja  
 Al son del tambor  
 Y entre baila y baila  
 Libaba en la flor

Breve conversación sobre lo que conocen a cerca de la abeja y de lo que dice la canción

¿Consideran importante cuidar la naturaleza? ¿Por qué?

**(Orientación del objetivo)**

-Se les orienta que pronuncien correctamente las palabras que aparecen en la canción que presentan la letra b para que las escriban en la pizarra

-Se presentan en una hoja de trabajo diferentes letras y se le pide que utilizando su color favorito circule la letra b.

b p q t m g v l b z

q j f b n d h n o

b c l d g w b d q

¿A qué otra letra se parece?

¿En qué se diferencian?

Completa la siguiente tabla, coloca en ella la letra que se corresponde con cada número. Luego lee y escribe las palabras formadas.

1	2	3	4	5
6	7	8	9	10
11	12	13	14	15
16	17	18	19	20

-2; 9; 11y 19: letra **b**.

- 3: letra **e**.
- 4: letra **j**.
- 6: letra **g**.
- 7: letra **l**.-8; 10 y 15: letra **o**.
- 13: letra **r**.
- 16 y 18: letra **m**.
- 14: letra **c**.
- 20: letra **í**.
- 1, 5,12 y 17: letra **a**.

### **Evaluación**

- ¿Qué hicieron?
- ¿Para que lo hicieron?
- ¿Cómo trabajaron?
- ¿Te gustó la actividad?

### **Conclusiones**

Redacta dos oraciones relacionadas con la canción trabajada en la actividad donde emplees palabras con la letra b

## **Actividad # 8**

**Título:** Trabajando con la d

**Objetivo:** Diferenciar la letra d entre otras incluyendo la letra b, en sílabas y palabras, a través de variados medios de enseñanza de manera que desarrollen la responsabilidad

**Método:** Observación

**Procedimientos:** Trabajo independiente, pronunciación enfatizada, respuestas a preguntas, análisis y síntesis, comparación

**Medios:** Canción “Cuánto me das marinero”, pantalla perforada, banderas de color rojo y azul y hoja de trabajo, pizarra

**Forma de organización:** Grupal

**Desarrollo:**

**Motivación:**

Se invita a los alumnos a escuchar la canción “Cuánto me das marinero”

¿Cuánto me das marinero?

¿Cuánto me das marinero?

Si te saco del agua ¡Si, si!

Si te saco del agua

Te daré todo mi dinero ¡Si, si!

Te daré todo mi dinero

Si tú no tienes dinero ¡Si, si!

Si tú no tienes dinero

Me lo pagas con un baile ¡Si, si!

Me lo pagas con un baile

-Breve conversación sobre la canción

¿Les gustaría ser marineros? ¿Por qué?

¿Creen que es importante esta profesión? ¿Por qué?

Se le orienta a los escolares buscar las palabras que aparecen en la canción con la letra d, la pronuncien correctamente para que luego las escriban en la pizarra.

### **(Orientación del objetivo)**

-Con la utilización de la pantalla perforada se le pronunciaran diferentes palabras donde los escolares deberán levantar la bandera roja en la palabra que escuchen el sonido d y la azul en la que no lo escuchen.

-Luego se les brinda a los escolares una hoja de trabajo para realizar un tachado de letras, este consiste en que aparece un grupo de letras incluyendo la letra d y el escolar debe de tachar esta , tantas veces aparezca, utilizando el color rojo.

g l h j d f t y

d q n k s l v b

b j p g f d m k

d h v q t b n

¿A qué otra letra se parece?

¿En qué se diferencian?

## Evaluación

¿Qué hicieron?

¿Para qué lo hicieron?

¿Cómo creen que trabajaron?

¿Te gustó la actividad?

## Conclusiones

Piensa en tres palabras que presenten la letra d, que no las hayas trabajado en la actividad y escríbelas en tu libreta.

## Actividad # 9

**Título:** Con palabras juego y aprendo.

**Objetivo:** Diferenciar correctamente los grafemas b y d en palabras de manera que muestren correctas actitudes ante las dificultades.

**Método:** trabajo independiente

**Procedimientos:** Análisis y síntesis, respuestas a preguntas, pronunciación enfatizada y trabajo independiente.

**Medios:** Canción “Mi payaso”, Medio de enseñanza” Con palabras juego y aprendo”, pelotas ilustradas.

**Forma de organización:** En equipos

### Desarrollo:

Se comienza la actividad diciéndoles a los escolares que en el día de hoy nos visitará un amigo que se llama Payasín, el cual viene a cantar, a jugar y a aprender con ustedes. Él les trae una canción ¿Les gustaría escucharla?

**“Mi payaso”.**



Mi payaso Payasín  
Baila y baila el andarín  
Baila y se levanta ‘

Y a todos los niños canta  
Estoy en bate, botella, y balón  
siempre presente en el bombón.  
Me ves en ducha, dedo, y candado  
y con el delfín llegamos hasta el fin  
Con el payaso Payasín.

Breve conversación sobre el tema

- ¿De quién habla la canción?
- ¿Qué conoces sobre ellos?
- ¿Dónde los vemos?
- ¿Qué hacen ellos?
- ¿Les gustaría jugar con ellos?

### **Orientación del objetivo**

-Payasín ha traído unos amigos para jugar y aprender con ustedes (Anexo # 9)

-Presentar los payasos y orientar como **van a jugar**.

Para comenzar se divide el grupo de escolares en dos equipos y se les invita a cantar la canción nuevamente, para que mencionen las palabras que se encuentran en ella con los sonidos estudiados.

Luego se explica que cada payaso representa una de las letras estudiadas, y un escolar de cada equipo debe de mencionar una de las palabras que aparecen en la canción con las letras estudiadas y a medida que los escolares pronuncian las palabras, se pondrán detrás del payaso que le corresponda. Gana el equipo que menos errores cometa.

### **Juguemos otra vez**

Los payasos que no visitan trajeron pelotas ilustradas que se encuentran encima de la mesa, deben nombrar el elemento correctamente y diferenciar las letras estudiadas, para que luego las hagan corresponder con el payaso que identifica cada grafía, el equipo que logre colocarle más pelotas al payaso será el ganador.

Posteriormente Se les pide a los escolares que realicen dos columna una con la letra b y otra con la d para que escriban correctamente las palabras

utilizadas en el juego según corresponda y que realicen una oración con una palabra con la letra b y una con la letra d.

## **Conclusiones**

A modo de conclusión se les realizan a los escolares las siguientes preguntas de control.

¿Qué hicimos en la actividad de hoy?

¿Para qué lo hicimos?

¿Cómo trabajaron?

¿Les gustó la actividad?

## ***Epígrafe IV: Resultados de la aplicación de la propuesta de actividades con enfoque didáctico Constatación final.***

### ***4.1- Resultados parciales de la aplicación de las actividades con enfoque didáctico encaminadas a corregir la disgrafía óptico – espacial en escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve.***

Durante la aplicación de las actividades con enfoque didáctico encaminadas a corregir las disgrafía óptico – espacial en escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve, se pudo apreciar el comportamiento de los escolares y cómo se logra la adquisición paulatina de los conocimientos durante el transcurso de la realización de las mismas.

Al comienzo de estas los escolares se mostraron inseguros, algo desmotivados, aunque a medida que sucedieron dichas actividades se sintieron con mayor motivación, interesados, cooperadores, cumpliendo con cada una de las orientaciones dadas por la logopeda. Los escolares necesitaron de una orientación constante por parte del adulto y de los diferentes niveles de ayuda. Las actividades aplicadas parten de lo más sencillo a lo más complejo, su aplicación fue sistemática, brindándole a los escolares confianza y seguridad, así como una adecuada base orientadora de la actividad para una mejor asimilación de los conocimientos

Durante el transcurso de la aplicación de las actividades se fue haciendo evidente el cambio significativo aunque paulatino que se produjo en los escolares muestreados en cuanto a la corrección de la disgrafía.



Luego de aplicada la primera actividad con el objetivo de desarrollar la orientación espacial en los escolares se pudo comprobar que estos se ubicaron en el espacio logrando el objetivo propuesto aunque con la aplicación de niveles de ayuda en algunos casos.

Desde las actividades 2 y 3 donde se trabajó con la discriminación de los fonemas b y d, a través de canciones, adivinanzas, rompecabezas, hojas de trabajo y la demostración de la correcta posición articuladora de los fonemas, se pudo constatar que de los seis escolares que conforman la muestra, cuatro de ellos lograron discriminar correctamente ambos fonemas, pues no presentaron dificultades al realizar las actividades y dos lograron la discriminación de forma inconstante, pues presentaron problemas con la pronunciación, ya que no realizan una correcta posición articuladora, produciéndose una distorsión de los sonidos estudiados, necesitando de una atención directa e individual para lograr la corrección de dicha dificultad.

Posteriormente en las actividades 4, 5 y 6 relacionadas con el trazo de las grafías b y d, se trabajó con diferentes medios de enseñanza como: sopa de letras, tarjetas, un medio titulado: "mi burro de carga", hojas pautadas, plantillas con las grafías objeto de estudio. Durante las actividades se pudo apreciar la participación activa de los escolares, mostrándose cooperadores e interesados a la hora de realizar las mismas así como muy motivados con las canciones traídas por la logopeda, pudiéndose constatar que tres de estos no presentan dificultades al realizar el trazo de las grafías b y d. El resto de los integrantes de la muestra mostraron imprecisiones al realizar algunos de los trazos que componen cada una de las grafías aunque viéndose cambios positivos en la medida que se iba avanzando.

Productivas también fueron las actividades 7,8 y 9 cuyos objetivos se dirigen a la diferenciación de las grafías b y d donde se utilizaron medios de enseñanza motivadores sobre la base de canciones infantiles de preferencia de los escolares además de adivinanzas, lápices de diferentes colores, hojas de trabajo, banderas de color rojo y azul, entre otros logrando el trabajo independiente de los escolares. Ya en este momento se constató una transformación significativa en dos de los escolares ya que ascendieron de un nivel bajo a un nivel alto unidos a los escolares que ya se encontraban en este nivel pues lograron diferenciar correctamente las grafías b y d, dos escolares

se mantienen en un nivel medio pues aun no realizan la diferenciación en todo momento por lo que solo un escolar no logra diferenciar dichas grafías necesitando hasta un segundo nivel de ayuda para realizar la diferenciación de dichas grafías.

En este análisis parcial se observó un avance en cada uno de los elementos que guían la investigación y por consiguiente en la corrección de la disgrafía óptico – espacial pudiéndose declarar que aún los escolares presentan dificultades en cuanto a:

- Necesitan de niveles de ayuda para la realización de algunas tareas fundamentalmente el trazo de algunos rasgos que componen las grafías - Trabajan bajo la dirección y guía de la logopeda, poco independientes.
- Aunque en una menor medida que en un inicio algunos aun presentan irregularidades en la diferenciación en algunas palabras.

#### ***4.2-Resultados obtenidos después de la aplicación de la propuesta. Constatación final.***

Luego de elaboradas las actividades con enfoque didáctico fue necesario concretar su aplicación en la práctica pedagógica, esperando obtener resultados satisfactorios en cuanto a la corrección de la disgrafía óptico - espacial específicamente en el (cambio de b x d)

#### **Para la aplicación de las actividades se tuvieron en cuenta tres fases:**

**Fase de diagnóstico:** permite investigar las dificultades en la escritura que presentan los escolares de segundo grado con diagnóstico de retardo mental leve .Se aplican diferentes instrumentos a la muestra con el objetivo de comprobar las carencias y potencialidades que presentan en torno al problema objeto de estudio.

**Fase formativa:** se aplica la propuesta de actividades con enfoque didáctico, con el objetivo de corregir las disgrafías óptico – espacial, específicamente el (cambio de b x d) en escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve.

**Fase de control:** para constatar la efectividad de la propuesta se aplican diferentes instrumentos a la muestra objeto de estudio.

En relación con lo anterior y para dar respuesta a la tarea científica número 4, declarada en la introducción de este trabajo científico se aplicaron diferentes instrumentos para comprobar la efectividad de las actividades con enfoque didáctico encaminadas a corregir las disgrafías específicamente el (cambio de b x d).

#### **Resultados de la prueba pedagógica de salida. (Anexo # 5)**

Esta se realizó teniendo en cuenta desde un inicio el grado en que se encuentran los escolares, proporcionando un ambiente adecuado de familiarización y motivación. Con el objetivo de constatar el estado real que presenta la disgrafia óptico – espacial.

Su aplicación arrojó los siguientes resultados:

En el **primer elemento** relacionado con la discriminación de las grafías, de los 6 escolares que conforman la muestra, 4 se encuentran en el nivel alto para un 66.6 %, pues al escribir al dictado no hacen cambios de b x d, en el nivel medio se ubicaron 2 escolares para un 33.4 %, ya que discriminan al escribir el dictado al menos un 50% de las palabras, en el nivel bajo se constató un 0% ya que no se encuentra ningún escolar.

En el **segundo elemento** relacionado con el trazo de las grafías b y d, se corroboró que en el nivel alto se encuentran 3 escolares para un 50%, pues realizan correctamente el trazo de las grafías, en el nivel medio se encuentran 3 escolares para un 50%, pues realizan correctamente el trazo de 1 o 2 palabras, en el nivel bajo no se encuentra ningún escolar lo que representa el 0%.

En el **tercer elemento** relacionado con la diferenciación de las grafías b y d se ubicaron 3 escolares, en un nivel alto para un 50 %, pues diferencian correctamente dichas grafías, en el nivel medio se encuentran 2 escolares para un 33.4 %, pues diferencian correctamente más del 50% de las palabras, en un nivel bajo se ubica 1 escolar para un 16.6 %, pues diferencian correctamente más del 50% de las palabras

Luego de aplicar las actividades con enfoque didáctico dirigidas a la corrección de la disgrafia óptico-espacial, específicamente el (cambio de b x d), en escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve de la escuela especial Valle Grande, se constató la diferencia significativa de los elementos entre el diagnóstico inicial y el final. (Anexo # 6)

Por lo que se puede afirmar que se alcanzaron resultados satisfactorios en cuanto a la corrección de las disgrafía óptico - espacial específicamente el cambio de b x d, por lo que se demuestra la validez de la propuesta para la solución del problema abordado durante la investigación, evidenciándose en el mejoramiento de los escolares en cuanto a la discriminación, trazo y diferenciación de las grafías b y d.

## *Conclusiones*

- 1- El estudio de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la corrección de la disgrafia óptico – espacial en escolares con retraso mental leve permitió profundizar en conceptos de diferentes autores acerca de este particular, sus principales manifestaciones; coincidiendo en el tratamiento correctivo por parte de especialistas, permitió además instituir que el mismo se sustenta en las leyes y categorías de la Filosofía Marxista Leninista y la Psicología así como en el paradigma de la escuela socio- histórico –cultural.
- 2- El estudio realizado para constatar el estado actual que presenta la disgrafia óptico - espacial en escolares de segundo grado con retraso mental leve en la escuela especial Valle Grande, corroboró que los escolares presentan deficiencias en el oído fonemático y la percepción visual, así como en el trazo y la diferenciación de las grafías b y d evidenciándose en la escritura de sílabas y palabras así como la falta de motivación hacia las actividades correctivas.
- 3- Las actividades diseñadas se distinguen por tener un enfoque didáctico, responden a los principios y categorías de la didáctica. Están sustentadas en un cancionero infantil, se utilizan medios de enseñanza motivadores que permiten la participación activa de los escolares. Se caracterizan por ser variadas, participativas y motivadoras respondiendo a las necesidades y preferencias de los escolares, parten del diagnóstico y están dirigidas a la corrección de la disgrafia óptico – espacial (cambio de b x d), estas se realizan bajo la dirección del logopeda, quien organiza, orienta y dirige las actividades.
- 4- Después de aplicar las actividades con enfoque didáctico encaminadas a la corrección de la disgrafia óptico - espacial en escolares de segundo grado con diagnóstico de retraso mental leve en la escuela especial Valle Grande mediante un pre experimento pedagógico, se comprobó la efectividad de las mismas a partir de la significatividad de la diferencia entre la constatación inicial y final, apreciándose que en la etapa final, son superiores los resultados en cuanto a la corrección de este tipo de disgrafia.

## *Recomendaciones*

1- Extender la aplicación de la propuesta de actividades con enfoque didáctico a otros grados de la Enseñanza Especial, así como los escolares con diagnóstico de retraso mental leve integrado en la Educación Primaria teniendo en cuenta los objetivos y contenidos del grado, en virtud de desarrollar en estos escolares una escritura correcta.

## *Bibliografía*

- Abreu Guerra, E. (1990). *Diagnóstico de las desviaciones en el desarrollo psíquico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, L.G. (2003) *Hablemos sobre comunicación escrita*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bachman, L. (1990). “*Habilidad lingüística comunicativa*”, en *Competencia comunicativa*. Barcelona: Editorial Edelsa.
- Bell Rodríguez, R. (1996). *Sublime profesión de amor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell Rodríguez, R. (1997). *Educación Especial. Razones, visión actual y desafíos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell, R. R. (2001) *Convocados por la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Brueckner L. I. y Guy L. Bond. (1974). “*Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*”. Madrid: Ediciones RIALP, S.A.
- Cabanas Comas, R. (1997). *Acerca de una teoría sobre el origen del habla en la comunidad con desviaciones terapéuticas. Nueva interpretación*. La Habana: Revista Hospital Psiquiátrico de La Habana.
- Cárdenas C, Martín y Menéndez, I. (1999). *Los métodos para la exploración logopédica*, La Habana: Editorial de libros para la Educación.
- Cassany, D. (1989). “*Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*”. Barcelona. España: Editorial Paidós.
- Cassany, D. (1990). “*Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, Lenguaje y Educación*”. España: Editorial Paidós.
- Cassany, D. (1993). “*Didáctica de lo escrito*”. Barcelona Graó. España: Biblioteca del aula.
- Cobas Ochoa, C.L. (2007). *Preparación logopédica del docente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Danilov, M.A. y Skantkin, M. N.. (2005). “*Trastornos de aprendizaje o dificultades de aprendizaje*”. La Habana: Instituto Superior de Ciencias Médicas
- Diccionario Enciclopédico Grijalbo. (1998) España.

- Expósito Bonilla, M (2010). *Tareas docentes para corregir las disgrafías en escolares de 2 grado de enseñanza primaria*. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación.
- Ferreiro, E. (1985). *“La complejidad conceptual de la escritura”*. Ponencia presentada en el simposio *“Sistemas de escritura y alfabetización”*. México: Editorial de la Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada.
- Ferreiro, E. (1994). *“Haceres, quehaceres y deshaceres con la lengua escrita en la escuela primaria”*. México: Editorial de Publicaciones Educativas.
- Fernández Díaz, A. (2004): *“Algunos antecedentes en la interrelación centro docente-familia-comunidad en Cuba”*. En: *Profesionalidad y Práctica Pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Pérez de Alejo, Gudelia. (1997): *“La estimulación temprana. Manuscrito”*.
- Fernández Pérez de Alejo. Gudelia. (2008.). *Desviaciones del Lenguaje*. IPLAC Maestría en Ciencias de la Educación.
- Fernández Pérez de Alejo Gudelia. (2008). *La atención logopédica en la edad infantil*. Editorial Pueblo y Educación, Cuba.
- Fernández Pérez de Alejo. (2009): *“Folleto de preparación para el maestro logopeda. Organización de la atención logopédica integral en las Instituciones Educativas en Cuba”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
- González Pérez A. M. (2008) Tesis *“Estrategia didáctica para la prevención de la dislexia y disgrafia en el primer grado de la Enseñanza Primaria”* Universidad Félix Varela. Villa Clara.
- Guerra Iglesia, S. (2004). *La educación de alumnos con diagnóstico de Retraso Mental*. La Habana. CELAEE. (Material impreso).
- Guerra Iglesia, S. (2005). *La educación de alumnos con diagnóstico de retraso mental*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Guerras Iglesias. S .y otros. (2006). *Algunas consideraciones para la transformación de la educación de alumnos con retraso mental. Carta al maestro*. La Habana: Colección Perspectiva.
- Kaufman, R. (1980). *Planificación de sistemas educativos*. México.



- Leontiev, A.N y Rubestein, S. L. (1961). *Psicología*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- López, Hurtado, R. (2000). *Educación de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales*. Fundamentos y actualidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- López Machín, R. (2000). *Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
- López Machín, R. (2002). *Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamento y actualidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, Franklin. (2005). *Lenguaje escrito*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Orientaciones Metodológicas de segundo Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programas de segundo grado. Educación Especial de Retrasados Mentales* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba (1990). *“Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, Lenguaje y Educación”*. España: Editorial Paidós.
- Ministerio de Educación, Cuba (1993). *“Didáctica de lo escrito”*. Barcelona Graó. España: Biblioteca del aula.
- Ministerio de Educación, Cuba (1996). *Logopedia*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Navarro Quintero S. M y Galdós Sotolongo, S A. (2007). *¿Dislexia y disgrafía?*. La Habana: Editorial Unidad de Producciones Gráficas MINREX
- Pérez, G. (1996). *Metodología de la investigación Educativa* .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Portellano Pérez, J. A. (1985). *“La disgrafía. Concepto, diagnóstico y tratamiento de los trastornos de la escritura”*. España, Madrid. Editorial CEPE.
- Pupo, R. (1990). *La actividad como categoría filosófica*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

- Rico Montero, P y otros. (2002). *Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2008). *Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de la educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rivas Torres, R. M y Fernández Fernández, P. (1994). “*Dislexia, disortografía y disgrafía*”. España, Madrid: Ediciones Pirámides.
- Rubistein, S. et al. (1971). *Psicología del niño retrasado mental*. La Habana.
- Silvestre, Orama M (2008). *Aprendizaje Educación y Desarrollo*, La Habana: Editorial Pueblo y Educación .
- Sojin, F.A. (1985). *El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L.S. (1966). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Vygotsky, Lev S. (1981): “*Pensamiento y lenguaje*”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky. L. S. (1982). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1989). *Obras Completas. Fundamento de Defectología*. La Habana:
- Zilberstein, J. (2000). “*Aprendizaje, enseñanza y desarrollo*” en, *¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?* México: Ediciones CEIDE.

## *Anexos*

### **Anexo # 1 Escala valorativa.**

Escala valorativa por niveles de los elementos que guían la investigación.

**Elemento 1:** Discriminación auditiva y percepción visual de las grafías b y d.

**Nivel Alto:** Es capaz de discriminar el sonido y percibir la grafía en la palabra.

**Nivel Medio:** Cuando logra realizar una de las dos habilidades (discriminar el sonido o percibir la grafía)

**Nivel Bajo:** No es capaz de realizar la discriminación del sonido ni la percepción de la grafía.

**Elemento 2:** Trazo de las grafías b y d.

**Nivel Alto:** Traza correctamente los grafema b o d en las palabras.

**Nivel Medio:** Traza el grafema pero comete imprecisiones en algunos de los rezagos que lo compone.

**Nivel Bajo:** No es capaz de realizar el trazo del grafema.

**Elemento 3:** Diferenciación de las grafías b y d.

**Nivel Alto:** Es capaz de diferenciar la grafía en palabras.

**Nivel Medio:** Diferencia la grafía indistintamente en algunas palabras.

**Nivel Bajo:** No logra diferenciar las grafías en las palabras.

#### **Anexo # 4 Prueba pedagógica de entrada.**

Objetivo: constatar el estado real que presenta la disgrafía óptico – espacial.

1-Dictado sin escritura (Discriminación auditiva y percepción visual)

El maestro pronuncia una palabra y los alumnos dicen el fonema que escuchan (b o d) luego estos muestran la tarjeta que corresponda al fonema escuchado.

Dedo Gato Beso Dedal Campo Silla

b

d

2-Completa las oraciones con las palabras siguientes:(trazo)

Candado Bandera campo perro.

Los pioneros saludamos la -----.

Mi abuelo vive en el -----.

La puerta esta serrada con un -----.

3-Con la utilización de la pantalla perforada pronunciar palabras con las fonemas b y d

Para que las escriban en dos columnas. (Diferenciación)

**b**

**d**

### **Palabras**

dedo banco beso dedal candado bambú

### **Anexo # 3 Observación científica**

**Objetivo:** determinar las formas de manifestación de la disgrafia óptico - espacial en la práctica pedagógica así como sus principales síntomas.

<b>Aspectos a observar</b>	<b>Se observa</b>	<b>No se observa</b>
Lectura adivinativa		
Concientización fonema-grafema		
Pérdida del renglón a consecuencia de los movimientos del ojo		
Deficiencias en el análisis espacial, que son insuficiencias en la determinación de los lados izquierdo y derecho		
Sustitución de grafías por la similitud de los rasgos caligráfico		
Escritura en espejo		
Micrografía		
Macrografía		
Trazos incorrectos		
Perseveraciones		

## **Anexo # 2 Revisión de documentos.**

**Objetivo:** constatar a través de la revisión de libretas el estado real que presenta la disgrafía óptico – espacial así como el trabajo correctivo que se realiza.

### Aspectos a tener en cuenta en el análisis.

- Verificar si la revisión de libretas es sistemática y profunda.
- Verificar si se realizan actividades en función de corregir las disgrafías.
- Observar los tipos de cambios fundamentales que existen.

## **Anexo # 5 Prueba pedagógica de salida.**

**Objetivo:** constatar el estado real que presenta la disgrafía óptico – espacial.

**1-**Se realiza un dictado selectivo de palabras

a) Se presentan un grupo de palabras donde los escolares deberán escribir solo las que se escriban con b y d. (Percepción visual)

**ducha pelota abraso campismo barco amor nudo cartel.**

b) Se leen diferentes palabras para que los escolares escriban solo las que escuchan el sonido (Discriminación auditiva)

**2-**Completa las palabras que aparecen en las siguientes oraciones:

-Mi abuelo juega pelota con un **\_ate.**

-Los niños izan la **\_andera.**

-Caperucita se encontró en el bosque con el **lo\_o.**

-Mi abuela cose utilizando el **\_edal.**

-El domingo fuimos a tomar **hela\_o.**

-Mi hermana y yo jugamos con los **\_ados.**

**3-** En esta actividad se realizara el tachado de las grafías b y d, la b con el color rojo y la d con el azul.

m p t b d y b m o r d c s

g b j d n d d v l m b b d

db s v b u m d s v b u d  
 q a s d d l j b g f d d b j l t

**Anexo # 6**

**Resultados cuantitativos de la prueba pedagógica antes y después de aplicada la propuesta.**

**Antes**

<b>Elementos</b>	<b>Nivel Bajo</b>	<b>%</b>	<b>Nivel Medio</b>	<b>%</b>	<b>Nivel Alto</b>	<b>%</b>
Discriminación auditiva y percepción visual de las grafías b y d	3	50%	2	33.4%	1	16.6%
Trazo de las grafías b y d	4	66.6%	2	33.4%	0	0%
Diferenciación de las grafías b y d	3	50%	2	33.4%	1	16.6%

**Después**

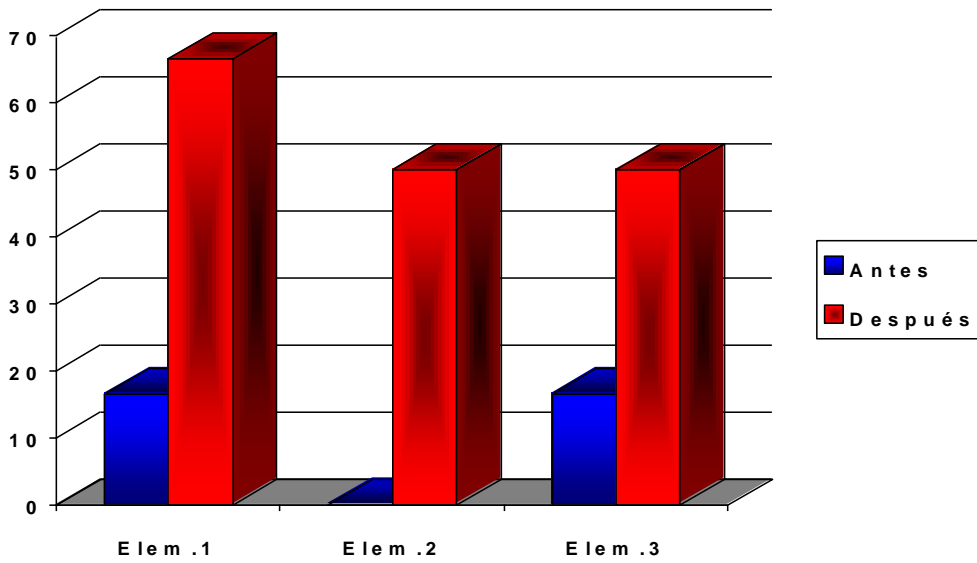
<b>Elementos</b>	<b>Nivel Bajo</b>	<b>%</b>	<b>Nivel Medio</b>	<b>%</b>	<b>Nivel Alto</b>	<b>%</b>
Discriminación auditiva y percepción visual de las grafías b y d	-	0%	2	33.4%	4	66.6%
Trazo de las grafías b y d	-	0%	3	50%	3	50%
Diferenciación de las grafías	1	16,6%	2	33.4%	3	50%



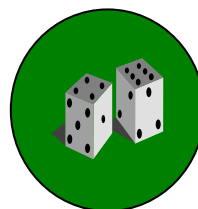
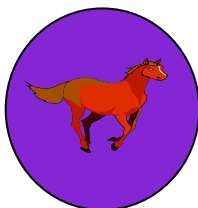
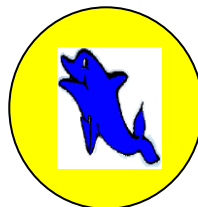
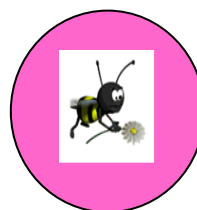
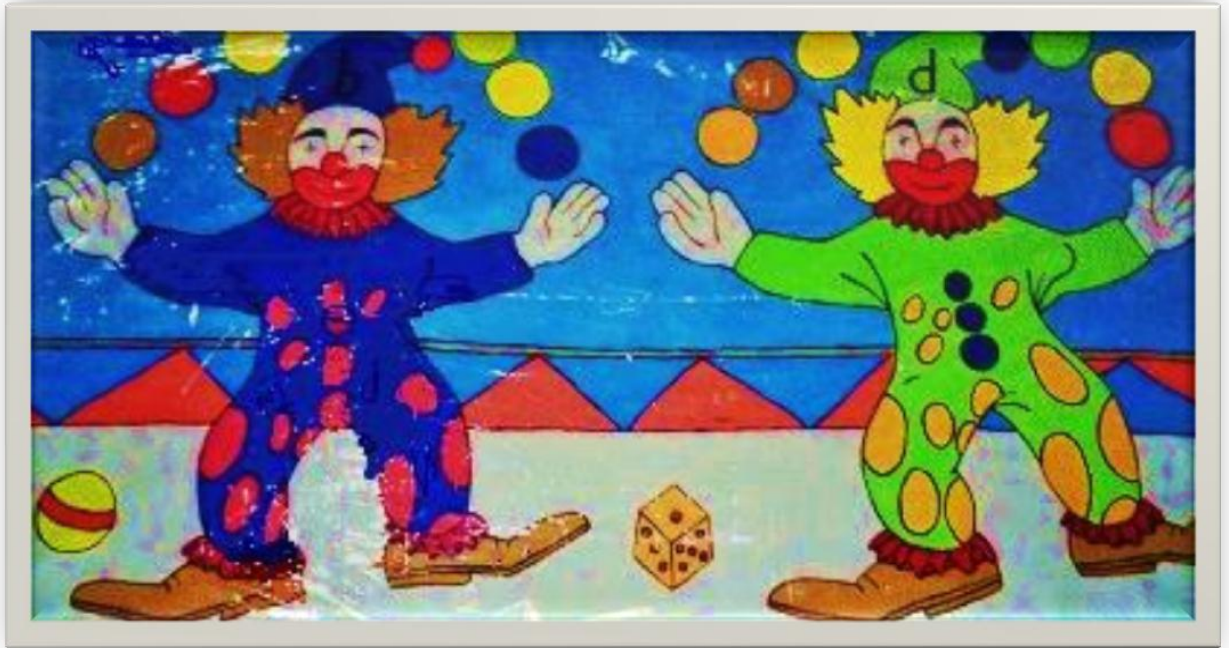
b y d						
-------	--	--	--	--	--	--

### Anexo # 7

Resultado cuantitativo de los elementos que guían la investigación antes y después de aplicada la propuesta de solución tomando como referencia el nivel alto.



Anexo # 9 Medio de enseñanza “Con palabras juego y aprendo”



Anexo # 8

Hoja de trabajo para la Orientación Espacial Actividad # 1

