

Para ti

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS.

CAPITÁN "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ".

SANCTI SPÍRITUS.

MENCIÓN DE ADULTOS.

Oración

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

Sintaxis

Análisis sintáctico

**TÍTULO: SITIO "PARA TI": MEDIO DE ENSEÑANZA
PARA EL ESTUDIO DE LA GRAMÁTICA EN LA
EDUCACIÓN DE ADULTOS.**

Actividades

AUTORA: LIC. OLGA BERTA MESA PÉREZ.

2010.

La Oración

VERBOS

¿Cuál es el sujeto?

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS.
CAPITÁN "SILVERIO BLANCO NÚÑEZ".
SANCTI-SPÍRITUS.**

MENCIÓN DE ADULTOS.

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**TÍTULO: SITIO "PARA TI": MEDIO DE ENSEÑANZA PARA
EL ESTUDIO DE LA GRAMÁTICA EN LA EDUCACIÓN DE
ADULTOS.**

AUTORA: LIC. OLGA BERTA MESA PÉREZ.

**TUTORA: PROF. AUX. Y MSC. MIRTA Z. ESTUPIÑÁN
GONZÁLEZ.**

**CONSULTANTES: DR. C. RAMÓN LUIS HERRERA
SANTOS.**

MSC. SUTAINA SOTOMAYOR RUIZ.

PENSAMIENTO.

“El idioma no se aprende sabiendo que tal palabra es nombre o adverbio, ni conociendo las definiciones –casi nunca aproximadas, nunca exacta– de estas categorías. El escolar debe reconocerlas. Como reconoce un río, un lago o una colina; pero ahí no deben estancarse sus estudios de gramática. Esta debe servirle para progresar en el conocimiento real del idioma (no de la gramática misma), y, para refrenar los malos hábitos lingüísticos. Por supuesto que la gramática no es el camino único de acceso a la lengua, pero no resulta el menor de ellos”.

Fernando Lázaro Carreter, 1960.

DEDICATORIA.

A mis padres, Félix y Uba que donde quiera que estén, deben sentirse orgullosos de haberme permitido ser educadora.

A mis hijos Yosmany, Alexey y Ailyn que siempre han sido la razón de ser de mi vida y por ellos he logrado superar las barreras de conocimientos que impusieron las nuevas tecnologías y así continuar siendo ejemplo de sacrificio de superación constante.

A mi esposo Alcides por su apoyo.

A mi pequeña nievecita Iliany que llenó mi vida de amor.

A mi pequeña familia Nere, Yany y Wily que siempre ha estado al tanto de todos los detalles.

AGRADECIMIENTOS.

A Yosmy por su exigencia en la obtención del conocimiento.

A Aily por ser la hija ideal, la que te ayuda, te apoya y te cuida.

A Ale por su comprensión, amor y apoyo.

A Maikel por haberme permitido ser una madre para él.

A Irenia por estar siempre a mi lado y darme la oportunidad de ser abuela nuevamente.

A Albe por su amistad sincera, por el apoyo en mi proyecto de investigación y por la colaboración en todas las investigaciones realizadas.

A mis compañeros de trabajo por inspirarme confianza en este empeño.

A Ramón Luis Herrera por haberme atendido cuando me sentía defraudada.

A Sutaina Sotomayor por ser una consultante especial, aquella que te infunde bríos para seguir adelante.

A mi tutora Mirta, en especial, por llenar mi vida de la luz y del conocimiento que de ella emana.

A todos los que pensaron que esto era posible, a todos,

GRACIAS.

INDICE	Pág
INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO I. ALGUNAS REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS QUE SUSTENTAN EL USO DEL SITIO “PARA TI” COMO MEDIO DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DEL COMPONENTE GRAMATICAL DE LA ASIGNATURA ESPAÑOL - LITERATURA EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS.....	11
1.1 Algunas consideraciones sobre la asignatura Español - Literatura en la Educación de Adultos y el componente gramatical.....	11
1.2 Consideraciones generales sobre los sitios Web y su empleo en el proceso docente educativo.....	15
1.3 El sitio Web como medio de enseñanza en los contenidos gramaticales.....	22
1.4 La Educación de Adultos. Particularidades.....	28
CAPÍTULO 2. PROPUESTA DE UN SITIO WEB COMO MEDIO DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DEL COMPONENTE GRAMATICAL DE LA ASIGNATURA ESPAÑOL - LITERATURA EN LA EDUCACION DE ADULTOS.....	32
2.1. Determinación de las necesidades del aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español - Literatura.....	32
2.2. Descripción de los resultados del diagnóstico inicial diseñado para valorar la propuesta.....	33
2.3 Diseño del Sitio Web “PARA TI”.....	40
2.4 Diagnóstico final. Comparación de la aplicación de instrumentos y técnicas del diagnóstico inicial y final.....	48
CONCLUSIONES.....	53
RECOMENDACIONES.....	54
BIBLIOGRAFIA.....	55
ANEXOS.....	62

SÍNTESIS.

Es objetivo de este trabajo validar un sitio Web como medio de enseñanza, dirigido al aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español - Literatura en los estudiantes del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos. El Sitio contiene una base digitalizada, organizada y actualizada para aprender Gramática y 35 ejercicios. Se utilizaron métodos de la investigación pedagógica en los niveles teóricos, empíricos y matemáticos, e instrumentos asociados a ellos. El producto informático obtenido tiene un diseño atractivo, responde a la necesidad que lo generó y es muy navegable lo que facilita su uso. La novedad científica y el aporte práctico están dados por la creación del sitio Web " PARA TI", producto informático original en un alto grado, porque no hay otro semejante en el municipio ni en la provincia, al contener este los núcleos conceptuales básicos correspondientes al contenido gramatical de la enseñanza y ejercicios que garantizan la sistematización y la profundización en los contenidos, a la vez que promueven escritores locales, pero de renombre provincial y/o nacional. La transformación en el aprendizaje gramatical se constató al comparar los resultados de la aplicación de los instrumentos a la muestra seleccionada, al inicio y al final del proceso investigativo.

INTRODUCCIÓN.

En los inicios del siglo XXI la Enseñanza de Adultos, se enfrenta a profundos cambios en la política educacional con el fin de elevar la cultura general de los educandos y perfeccionar el proceso docente educativo de modo que se cumplan los objetivos establecidos.

Se conoce la imposibilidad de suministrar, en un tiempo determinado, todos los conocimientos y habilidades que serán necesarias para el apropiado desempeño de cualquier educando, por tanto se requiere realizar una enseñanza que trascienda los límites del aula, con la búsqueda de nuevas formas que permitan el desarrollo de una mayor independencia, y que los enseñe a aprender por sí mismos, estimulando la búsqueda del conocimiento.

En las pesquisas realizadas por la autora, son varias las investigaciones internacionales que se han dedicado al estudio de los medios de enseñanza: en los años 70 Rossi y Biddle, Eding y Paulson, así como Gelarch y Ely. En los 80 se destacaron Clark y Salomón y Escudero. Se encontraron estudios recientes de Manuel Área, en el 2005, desde Tenerife.

Dentro de los autores cubanos que se han dedicado a esta temática se encuentran investigadores reconocidos como Vicente González Castro y Rosario Mañalich Suárez. Existen memorias recientes sobre medios de enseñanza como las ofrecidas por María Luisa Jiménez, en el 2005 y la de Humberto Hernández, 2008. En la localidad se encuentran varias investigaciones referidas a los medios como la de Yuliet Martínez Morales, 2007.

De los autores consultados el 81 % se refiere al estudio de los medios de enseñanza en sí y de forma general como soporte auxiliar del proceso docente-educativo y el 19 % a enseñar y aprender diferentes materias como: Computación, Literatura, Geografía, Historia, Biología, Química, Anatomía y otras disciplinas médicas, pero no se encontraron medios dedicados, en forma digital, al estudio de la Gramática en la Educación de Adultos.

En este nivel educacional, la mayoría de los estudiantes han estado desvinculados de la enseñanza general por un período que va desde un año hasta más de 10 y no tienen cubiertas las exigencias de conocimientos básicos que les permiten garantizar el nivel de partida en muchas de las asignaturas que en él se imparten. Dentro de esas asignaturas está la de Español - Literatura con un papel de extraordinaria importancia curricular, puesto que está asociada directamente al Programa Director de Lengua Materna vigente en la todos los niveles de Educación.

Para el aprendizaje de la asignatura Español - Literatura, el componente gramatical se hace muy necesario por su influencia en la construcción de textos orales y escritos, en la comprensión textual y en el desarrollo de la unidad dialéctica de pensamiento y lenguaje. Como se evidencia, este componente influye de modo indudable en el desempeño académico del estudiante y hasta en su vida cotidiana.

A estos alumnos, se les deben proporcionar condiciones materiales y posibilidades reales para autoprepararse y poder enfrentarse a los retos de la enseñanza en estos tiempos, en los cuales se opera una profunda revolución con vistas a lograr la aplicación de estrategias de autoaprendizaje por parte del propio educando. Se aspira a que estas transformaciones se reviertan en una elevación de la calidad del proceso docente educativo y en un aprendizaje verdaderamente productivo.

Carlos M. Álvarez de Zayas en el Capítulo 2 de su libro *Didáctica. La escuela en la vida* señala (1999): "El proceso docente-educativo se desarrolla con ayuda de algunos objetos; como son, el pizarrón, la tiza, los equipos de laboratorios, el retroproyector y varios otros; todo lo cual se denomina medio de enseñanza (...)" En la cita se pone de manifiesto cómo este componente contribuye a asegurar materialmente el proceso. Él es el portador material del método, el vehículo mediante el cual se manifiesta.

"Los medios de enseñanza, la forma y el método, constituyen los componentes operacionales del proceso docente-educativo y forman una tríada dialéctica en la cual la forma y el medio son su expresión fenoménica. La primera desde el punto

de vista estructural (espacio temporal) y el segundo desde el punto de vista de su portador material. (Álvarez de Zayas, C.M., 1999: Cap. 3)

Los medios de enseñanza, como mediadores, logran una eficacia instructiva cuando son capaces de adaptarse a las respuestas e inquietudes que se manifiesten en los alumnos cuando se presenta el propio mediador. También esas inquietudes pueden existir con anterioridad a su presentación. Ellos contribuyen al aprendizaje, pues favorecen la apropiación de conocimientos de forma más permanente, al desarrollo de habilidades y operan sobre los sentidos, la motivación y la memoria, beneficiando en un alto porcentaje el proceso docente educativo.

Vicente González Castro en su libro, ya un clásico sobre el tema, Teoría y práctica de los medios de enseñanza (1986: 46), expone un criterio similar al ya enunciado: "(...) los medios no son 'condimentos de la enseñanza' sino una parte componente esencial del proceso de adquisición de conocimientos, hábitos, habilidades y convicciones de los cuales no podemos prescindir".

Actualmente se han insertado las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC), ellas exigen nuevas formas de enseñar, aprender y dirigir la educación. El empleo de este tipo de tecnología como contenido, como medio de enseñanza, como cultura y como recurso social, es una realidad y una necesidad social impuesta por el desarrollo tecnológico de la sociedad.

Los nuevos medios de enseñanza que incorporan las Tecnologías en los diferentes niveles educacionales, aumentan las potencialidades del proceso docente educativo. Estas Nuevas Tecnologías dentro del sistema educacional desde edades tempranas, forman parte esencial de las profundas transformaciones que en esta esfera lleva a cabo con gran esfuerzo nuestra Revolución con el propósito de elevar la calidad del aprendizaje.

Con esta renovación tecnológica, el Programa de Informática Educativa en el área de la docencia contempla dos líneas de trabajo esenciales: la introducción de la computación como objeto de estudio dentro de los planes y programas desde Secundaria Básica hasta el nivel superior y, por otra, como medio de enseñanza o

herramienta de trabajo mediante el uso del software educativo y de paquetes o sistemas cuyos propósitos generales son el apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje de las distintas asignaturas.

Es una necesidad del sistema educacional la elaboración de productos informáticos que respondan a las realidades educativas del país y al carácter clasista de la enseñanza. La computación no sólo permite formar en los alumnos una cultura informática, sino que contribuye además a elevar la calidad del aprendizaje y su desarrollo.

Es por eso que los medios de enseñanza y la tecnología adquieren una relevancia significativa para el aprendizaje del estudiante en las diferentes asignaturas. El aprendizaje de la asignatura Español - Literatura exige por su relevancia curricular el uso de medios de enseñanza eficaces para el tratamiento de sus distintos componentes, entre ellos el gramatical.

La Educación Infantil cuenta con el Software Educativo Multisaber; la Educación Secundaria, con El Navegante; la Preuniversitaria y la Enseñanza Técnica y Profesional, con la Colección Futuro; pero la Educación de Adultos, hasta el momento en que se realiza la investigación, no hay evidencias de medios de enseñanza informáticos que le permitan al estudiante acercarse de manera individual y de acuerdo con sus intereses y motivaciones al conocimiento.

Martha Martínez Llantada planteó al respecto: "La educación ha de adaptarse a los cambios sin dejar de transmitir el saber adquirido, los principios de los frutos de la experiencia y formar al hombre necesario para enfrentar los nuevos desafíos" (Martínez, M., 2005: 2)

Lo que se pretende con este medio de enseñanza se encuentra sintetizado en esta expresión que no es más que transmitir los saberes de modo que el estudiante esté a tono con los cambios de su tiempo y pueda transitar por ellos.

En la Enseñanza de Adultos, los programas de estudio dedican pocas horas de clases para el aprendizaje del componente gramatical y este se aborda muy poco de forma interdisciplinaria lo que dificulta el aprendizaje de los estudiantes. Los ejercicios que aparecen en los tabloides no poseen el indispensable enfoque

integrador capaz de ayudar a darle solución a esta problemática. Se suma a esto la escasez de medios de enseñanza como software educativos a utilizar en la preparación del estudiante a través del estudio independiente. Los espacios disponibles en el horario docente están demasiado restringidos lo que repercute en el aprendizaje de la estructura de la lengua de forma curricular y a la formación de habilidades lingüísticas.

Esta misma situación se constató mediante un estudio de diagnóstico en el centro "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos, perteneciente a la Enseñanza de Adultos. Se evidencia sin lugar a dudas que existe un problema científico a solucionar: ¿Cómo contribuir al aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español - Literatura de los estudiantes del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos?

De este modo, se asume como objeto de la investigación: el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español - Literatura en la Educación de Adultos, y como campo de acción: la preparación en el componente gramatical de la asignatura Español - Literatura.

Con el propósito de dar solución al problema científico se precisa el objetivo general de la investigación: validar un sitio Web como medio de enseñanza, dirigido al aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español-Literatura en los estudiantes del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez".

En función de orientar el proceso de investigación, se formulan preguntas científicas:

¿Cuál es el fundamento teórico y metodológico que sustenta el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español - Literatura para el aprendizaje del componente gramatical?

¿Cuál es el estado actual del aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español - Literatura en los estudiantes del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos?

¿Qué características debe presentar el sitio Web para el aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español - Literatura en los estudiantes del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos?

¿Qué efecto pudiera tener en la práctica pedagógica el sitio Web para el aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español - Literatura en los estudiantes del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos?

Las tareas de investigación planificadas se formularon de la siguiente forma:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustenta el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Español - Literatura para el aprendizaje del componente gramatical.
2. Diagnóstico del aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español - Literatura en los estudiantes del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos.
3. Elaboración de un sitio Web para el aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español - Literatura en los estudiantes del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos?
4. Validación del sitio Web para el aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español-Literatura en los estudiantes del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos?

Variable independiente: el sitio Web "PARA TI" como medio de enseñanza.

El sitio Web "PARA TI" como medio de enseñanza contiene contenidos gramaticales, donde se brinda una base de información digitalizada, organizada y actualizada para el estudio de los contenidos gramaticales que requiere el estudiante de la Educación de Adultos. Agrupa conocimientos sobre las partes de la oración, la clasificación de oraciones, el análisis sintáctico y la estructura básica compleja del texto. Contiene, además, un conjunto de actividades concretas, diseñadas a partir de textos seleccionados de escritores de la localidad.

Variable dependiente: la preparación del estudiante en los contenidos gramaticales de la asignatura Español - Literatura. Se considera que los

estudiantes están preparados cuando son capaces de identificar las partes de la oración, clasifican oraciones, realizan el análisis sintáctico de oraciones y construyen la estructura básica compleja del texto.

Para la variable dependiente se toman las siguientes dimensiones e indicadores:

Dimensión 1. Cognitiva.

Indicadores:

1.1 Identificación de las partes de la oración: Sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, conjunción, preposición y formas no personales del verbo.

1.2 Clasificación de la oración por la actitud del que habla, por el número de verbos, por el número de miembros y por la naturaleza del predicado.

1.3 Análisis de la estructura básica simple y análisis de la estructura básica compleja.

Dimensión 2. Procedimental:

Indicadores.

2.1 Nivel de aplicabilidad, se asocia con las cualidades que posee el producto para ponerlo en práctica con el fin de obtener un determinado efecto o rendimiento en los estudiantes que lo utilicen.

2.2 Requerimientos básicos, está relacionado con las exigencias tecnológicas del producto para que pueda ser ejecutado en diferentes redes, así como otras facilidades que ofrece.

La población está integrada por 80 estudiantes que cursan la enseñanza de Adultos en el Centro "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos.

La muestra está integrada por 20 estudiantes que cursan los semestres terminales de la Enseñanza de Adultos del Centro "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos, que representan el 25 % de la población. Estos estudiantes tienen dificultades para identificar las partes de la oración; para clasificar las oraciones por la actitud del que habla, por la naturaleza del predicado, por el número de miembros y por el número de verbos; así mismo, para realizar el análisis sintáctico de oraciones y la

estructura básica compleja del texto. La muestra es no probabilística y su selección, de forma intencional.

En el transcurso de la investigación se emplearon diferentes métodos del nivel teórico, empírico y matemático.

Métodos del nivel teórico:

Análisis y síntesis: para el análisis del estudio de los contenidos de Gramática impartidos en la Educación de Adultos, para las consultas bibliográficas y los documentos relacionados con el nivel de aprendizaje de los estudiantes en el componente gramatical de la asignatura Español-Literatura, lo que permite sintetizar.

Inductivo y deductivo: la inducción permitirá hacer inferencias que en combinación con el análisis y la síntesis, posibilitan generalizar la información obtenida sobre el aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español-Literatura y a partir de ella, realizar la deducción de nuevas formulaciones teóricas. De la complementación de ambos se obtendrá el verdadero conocimiento de la realidad.

Histórico y lógico: permite apreciar el comportamiento de la adquisición de los conocimientos en su sucesión cronológica para conocer la evolución y el desarrollo del aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español-Literatura, así como la posibilidad de incluir esos temas en un sitio Web.

La modelación: para la determinación de los componentes del sitio Web y su coherencia con la teoría con relación a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

El análisis del objeto de investigación con un enfoque genético que permite estudiar el desarrollo de la investigación en el proceso educativo en su etapa de evaluación y los factores que lo condicionan.

Dentro de los métodos empíricos:

La observación científica: con el propósito de conocer la realidad a partir de la percepción directa del proceso de enseñanza-aprendizaje de los contenidos gramaticales y los fenómenos que en él se manifiestan, tanto en la etapa inicial de

la investigación como durante su desarrollo y al finalizar la misma, de manera que posibilite no sólo explorar el fenómeno, sino registrar los cambios producidos y sus tendencias.

La encuesta: aplicada a estudiantes seleccionados de la Educación de Adultos para constatar las vías y fuentes bibliográficas que utilizan para el aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español-Literatura, antes y después del experimento.

Las pruebas pedagógicas realizadas a 20 alumnos seleccionados como muestra para tener constancia del nivel de conocimientos que poseen, relacionados con los contenidos gramaticales de la asignatura Español - Literatura.

La revisión de documentos: se utiliza en la búsqueda de toda la información referente que permite fundamentar la propuesta.

Pre - experimento: se utiliza a partir de la constatación inicial, se aplica el producto elaborado, se realizan actividades docentes para desarrollar el aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español - Literatura y finalmente se realiza un nuevo diagnóstico que se compara con los resultados obtenidos inicialmente.

Método Matemático: se utiliza para la descripción de los resultados mediante el cálculo porcentual, para el análisis cuantitativo con el fin de tabular y describir los resultados de las encuestas, de la prueba pedagógica y de las observaciones.

Se realizó además un análisis para valorar el comportamiento de los indicadores de la variable dependiente (la preparación del estudiante del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos en los contenidos gramaticales de la asignatura Español - Literatura)

Se calcularon índices que permitieron ilustrar el comportamiento de cada una de las dimensiones e indicadores de la variable dependiente (la preparación del estudiante del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos en los contenidos gramaticales de la asignatura Español - Literatura) antes, durante y después de la implementación de la propuesta.

La novedad científica está dada por la creación del sitio Web " PARA TI", producto informático original en un alto grado, porque no hay otro semejante en el Municipio ni en la Provincia, al recoger estos los núcleos conceptuales básicos correspondientes al contenido gramatical de la enseñanza y 35 ejercicios que garantizan la sistematización, la ejercitación y profundización en los contenidos, a la vez que promueven los textos de escritores de la localidad.

Aporte práctico: La concepción de un sitio Web que posibilite a los estudiantes el aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español - Literatura en la Educación de Adultos.

La estructura de la tesis consta de introducción, desarrollo, dos capítulos.

En el primer capítulo se abordarán algunas reflexiones teóricas y metodológicas que sustentan el uso del sitio "PARA TI" como medio de enseñanza para el aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español - Literatura en la Educación de Adultos.

En el segundo se hace la propuesta de un sitio Web como medio de enseñanza para el estudio de los contenidos gramaticales en la Enseñanza de Adultos. Este capítulo contiene, además el análisis y diagnóstico de los instrumentos aplicados, así como el diseño del sitio propuesto. A continuación se encuentran las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Definiciones conceptuales:

Sitio Web: es un conjunto de archivos electrónicos y páginas Web referentes a un tema en particular, que incluye una página inicial de bienvenida, generalmente denominada Home page, con un nombre de dominio y dirección en Internet específicos.

Medio de enseñanza: es cualquier recurso tecnológico que articula en un determinado sistema de símbolos ciertos mensajes con propósitos instructivos.

CAPÍTULO I: ALGUNAS REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS QUE SUSTENTAN EL USO DEL SITIO “PARA TI” COMO MEDIO DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DEL COMPONENTE GRAMATICAL DE LA ASIGNATURA ESPAÑOL - LITERATURA EN LA EDUCACIÓN DE ADULTOS.

1.1 Algunas consideraciones sobre la asignatura Español - Literatura en la Educación de Adultos y el componente gramatical.

La asignatura Español - Literatura se imparte en todos los semestres de la Enseñanza de Adultos y se le dedican, en cada uno, 40 horas clases para su estudio. Si se hace un análisis, se dedican, en este tipo de enseñanza, 240 horas clases al estudio de la asignatura. De este total se dedican 196 al estudio de los componentes: ortografía, expresión oral, expresión escrita, comprensión de textos; historia de la literatura y teoría literaria, que representa el 81,6 % de los contenidos generales y a los elementos de gramática se le dedican 44 horas clases, que representa sólo el 18,33 %.

El Programa Director de la Lengua Materna, vigente para la Enseñanza General Politécnica y Laboral es el que rectorea a la asignatura Español-Literatura, la que a la par de las de Matemática e Historia, como asignaturas priorizadas, deben propiciar la competencia global en los estudiantes: comprensión comunicativa lingüística, comprensión numérica, desarrollo del pensamiento lógico y algorítmico, así como la formación cívica ciudadana.

Este Programa es el que norma las acciones para poner en práctica el carácter instrumental de la Lengua Materna. Es el encargado de desarrollar habilidades expresivas y comprensivas, las primeras se logran cuando el estudiante habla y escribe que son las encargadas de la expresión y de la comunicación y que se nombran áreas lingüísticas productivas; a la comprensiva le corresponden las habilidades de escuchar y leer, que son las que le permiten obtener información y se denominan áreas lingüísticas receptoras.

No puede subestimarse el lugar que ocupa la Gramática como componente en las clases de Español - Literatura y dentro del currículo de la Educación de Adultos. Este componente contribuye de forma considerable al desarrollo del pensamiento y permite que el estudiante pueda hacer un mejor uso de las posibilidades que le brinda el español como su lengua materna. Por tanto, actúa sobre el pensamiento y a la vez sobre el lenguaje, pues ambos constituyen una unidad dialéctica. Fernando Lázaro Carreter enuncia verdades medulares en este sentido:

“El idioma no se aprende sabiendo que tal palabra es nombre o adverbio, ni conociendo las definiciones –casi nunca aproximadas, nunca exacta– de estas categorías. El escolar debe reconocerlas. Como reconoce un río, un lago o una colina; pero ahí no deben estancarse sus estudios de gramática. Esta debe servirle para progresar en el conocimiento real del idioma (no de la gramática misma), y, para refrenar los malos hábitos lingüísticos. Por supuesto que la gramática no es el camino único de acceso a la lengua, pero no resulta el menor de ellos”. (Carreter, F. 1960: 118)

No debe perderse de vista que los asuntos ortográficos se desarrollan en íntima vinculación con los gramaticales, y con la construcción de textos, tanto oral como escrita. Los dos primeros componentes también tienen una influencia notable en la comprensión textual, pues el conocimiento de las estructuras constructivas de la lengua facilita el proceso de la lectura, tanto en rapidez como en eficiencia. Tampoco debe olvidarse que estos dos componentes sólo pueden considerarse bien asimilados cuando se incorporan directamente a la expresión escrita. Por ello,

son tan valerosos los ejercicios que con carácter integrador incorporan el tratamiento de todos, o casi todos, los componentes de la asignatura Español – Literatura. Otra de las formas de lograr este aprendizaje indispensable para el estudiante, es el uso de medios de enseñanza eficaces.

En su Web de tecnología educativa, Manuel Área Moreira (2005: 44) nos ofrece las razones por la que los medios de enseñanza tienen utilidad y relevancia, entre ellas tenemos:

1. Los medios son uno de los componentes sustantivos de la enseñanza, es decir son uno de los elementos más importantes de dicho proceso, aunque tratáramos de la clase tradicional, si no utilizamos los libros o la pizarra, el proceso de enseñanza no sería efectivo.

a. Al asumir que los medios son parte constitutiva de los procesos de enseñanza significa que estas interacciones con los restantes componentes curriculares (objetivos, contenidos, estrategias, actividades) condicionan y modulan la prefiguración de los mismos, y viceversa.

b. Los medios son parte integrante de los procesos comunicativos que se dan en la enseñanza. Los procesos instructivos representan un tipo de relaciones que se crean entre un profesor particular y sus alumnos, las comunicaciones (más o menos espontáneas entre los alumnos cuando aprenden) son procesos comunicativos regulados intencionalmente y dirigidos a provocar aprendizaje. Los medios como "Canal de la comunicación", no sólo presentan los mensajes informativos que deben recibir los alumnos y entre estos, sino que al realizar las actividades de estudio independiente, los estudiantes se agrupan, dirigen sus actividades, las formas de comportarse y las relaciones sociales.

En definitiva los medios son los canales a través de los cuales se ponen en relación con los distintos agentes culturales (diseñadores / profesores, profesor / alumno, alumnos / alumnos), condicionando los mensajes y el tipo de relaciones que entre ellos se establece. Es decir, afectan y modulan el modelo o patrón de flujos comunicativos en el aula.

c. Los medios ofrecen a los alumnos experiencia de conocimientos difícilmente alcanzables por la lejanía en el tiempo o en el espacio.

Los medios permiten acceder a acontecimientos, fenómenos o situaciones ocurridas en la antigüedad o bien en lugares lejanos a la de los alumnos, así mismo permiten la adquisición del conocimiento de manea directa, sin tener que acopiar disímiles bibliografías.

d. Los medios son potenciadores de habilidades intelectuales en los alumnos.

La obtención del conocimiento a través de los medios exige en los sujetos la decodificación de los mensajes simbólicamente representados. Cada medio por la naturaleza de su sistema simbólico, por el modo de representación y estructuración de dichos mensajes, demanda de los alumnos que activen distintas estrategias y operaciones cognitivas para que el conocimiento ofertado sea comprendido, almacenado significativamente y posteriormente recuperado y utilizado.

e. Los medios son asimismo un vehículo expresivo para comunicar las ideas, sentimientos y opiniones de los alumnos.

Los medios no sólo permiten acceder a realidades, situaciones o conceptos novedosos, sino que también se configuran como los recursos que posibilitan a los alumnos manifestar y expresar sus conocimientos, actitudes y sentimientos. El docente debe lograr que sean utilizados como fuentes y formas de expresión.

Un aprendizaje global y rico en relación con los medios no solo consiste en dominar los procesos de decodificación de los mensajes, sino también en saber utilizar los símbolos y la sintaxis de los mismos para poder comunicar las ideas propias.

f. Los medios son soportes que mantienen estable e inalterable la información.

El conocimiento e información que trasmiten se conserva en los mismos, de modo permanente, sin alteraciones o pérdidas. Permiten tener acceso a mensajes, situaciones, que han quedado en la página. Ello significa que el ser humano puede

reducir sus esfuerzos mentales de memorización y de este modo almacenar la información en objetos ajenos a su cerebro.

Lógicamente de todo ello se deriva la necesidad que en los procesos de enseñanza se cultiven en los alumnos las habilidades de saber acceder a las distintas fuentes de información. Cada medio, por sus características físicas y de codificación presenta su idiosincrasia, exigiendo distintos procedimientos de acceso a la información. Esto le permite interactuar con la misma información, cada vez que sus intereses y necesidades así lo requieran.

g. En la escuela, los medios de enseñanza no sólo deben ser recursos facilitadores de aprendizajes académicos, sino también deben convertirse en objetos de conocimientos para los alumnos.

Por último observamos que los medios de enseñanza deben convertirse en objeto de estudio para los alumnos, porque ya los medios informáticos forman parte de nuestra idiosincrasia, de nuestra cultura y estilos de vida.

La escuela no puede sustraerse y mantenerse indiferente ante dicha realidad. Ello significa que no sólo debe incorporar dichas tecnologías para una mejora e innovación metodológica con el fin de preparar tanto a alumnos en las ciencias exactas, en las ciencias naturales, en las ciencias sociales y humanísticas.

1.2 Consideraciones generales sobre los sitios Web y su empleo en el proceso docente educativo.

"La clase con software educativo es aquella cuyo objetivo se corresponde con la asignatura que se imparte y el uso de este medio de enseñanza es fundamental, ya que contribuye a la asimilación de los contenidos y se concreta en contener tareas docentes dirigidas a la búsqueda, selección, procesamiento interactivo y conservación de la información usando medios informáticos". (Hurtado, F. 2007: 10)

Con esta renovación tecnológica, el programa de informática educativa en el área de la docencia contempla dos líneas de trabajo esenciales: la introducción de la computación como objeto de estudio dentro de los planes y programas desde la enseñanza primaria hasta el nivel superior, y por otra como medio de enseñanza o herramienta de trabajo mediante la utilización de software educativos o de paquete o sistema de propósitos generales en apoyo del proceso de enseñanza-aprendizaje de las diferentes asignaturas.

La educación está en un proceso de transformaciones en la que los medios digitalizados desempeñan un papel importante como medio de enseñanza por lo que denota el carácter formativo e instructivo que caracteriza a las presentes transformaciones.

La computadora es un medio de enseñanza porque:

1. Es un medio clasificado en la categoría de los medios interactivos.
 - a. Cada estudiante puede elegir su "camino de aprendizaje".
 - b. Cada estudiante puede "navegar" a su ritmo.
 - c. El software y en particular el educativo, tiene amplias posibilidades de adaptarse a las características del usuario.
2. Su carácter multimedia lo convierten en un medio audiovisual y por ende en un medio que trabaja lo sensorial.
3. Desde el punto de vista de la comunicación, esta se produce con carácter bidireccional, lo que posibilita el establecimiento de mecanismos de retroalimentación por parte del sistema, que van desde simples efectos sonoros o visuales, hasta el establecimiento de diálogos hombre-máquina (con carácter reflexivo)
4. La presencia de texto enriquecido mediante palabras enfatizadas, unas veces e interactivas, otras; posibilita lo que se denomina una lectura no lineal de documentos que se considera como un eslabón fundamental en la atención a las diferencias individuales de los estudiantes.

5. La capacidad de almacenamiento de las computadoras posibilita algo que resulta singular y exclusivo para este medio y es la posibilidad de guardar la huella del desempeño del usuario con el equipo. Esta huella puede ser tan versátil como se quiera: aspectos visitados, tiempos consumidos en estos puntos, objetos interactuados, respuestas dadas, respuestas esperadas y efectividad obtenida.

5. Las computadoras, además de ser poderosos medios de cómputo, hoy constituyen excelentes medios de comunicación, el correo electrónico, las listas de discusión, el Chat, la Web son una muestra fehaciente de esto. Este potencial comunicativo de la informática contemporánea es la piedra angular de transformaciones profundas en materia educacional, en un contexto en que la información crece de manera exponencial y los tiempos de aprendizaje permanecen relativamente estables. Tal consideración lleva a preceptos pedagógicos basados en las nuevas tecnologías como aprender a aprender y educación a distancia.

Todo esto hace que la computadora sea un medio de enseñanza altamente poderoso en materia de atención a las diferencias individuales y desarrollo de la metacognición.

Las diferentes formas de presentación de la información digitalizada se denominan Software. El tipo de software utilizado es Sistemas operativos y dentro de este la Web. El software es una aplicación informática concebida especialmente como medio de enseñanza para apoyar el proceso de enseñanza, debido a su carácter interactivo y su contribución a la individualización de los procesos de aprendizaje. Puede ser un medio para enseñar y para aprender el componente gramatical de la asignatura Español - Literatura.

Este medio de enseñanza nos ofrece múltiples ventajas (por su interactividad, atiende a las diferencias individuales por su carácter no lineal, el ritmo de navegación, la utilización de hipervínculos y por su adaptabilidad) También se puede almacenar.

Si atendemos a la forma de evaluarlo:

1. Tiene validación pedagógica: parte de la Web fue utilizada con todo éxito en la preparación de estudiantes del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos en el componente gramatical de la asignatura Español - Literatura.

a. Necesidad: la de solucionar un problema educacional de importancia, ya que este medio informativo no aparece en los textos de estudio, ni en software educativos y constituyen contenidos medulares dentro de la asignatura Español-Literatura, como una de las asignaturas priorizadas por el Ministerio de Educación. Resuelve un problema educativo, en el que existen dificultades de asimilación por parte de los educandos, resulta factible el uso de computadoras porque es más rentable que otros medios o recursos, tiene un amplio espectro, ya que puede ser utilizado en diferentes grados o edades, o tipos de enseñanzas. Sirve de apoyo tecnológico a las transformaciones educacionales.

b. Fiabilidad conceptual: al confeccionar un medio de este tipo, se tuvieron en cuenta la consulta de los clásicos y de lo más actual en las materias abordadas, lo que se valida al revisar la bibliografía que se utilizó en su confección.

c. Fiabilidad psicopedagógica: el alumno aprende a aprender a través de la conceptualización exacta que se ofrece y de la claridad de los ejemplos que se brindan, además los textos que se utilizaron para su preparación, constituyen, en unos casos, obras de consulta obligada por cualquier estudiante, y otros, los remiten a identificarse con sus raíces locales, por constituir textos de escritores regionales.

d. Comunicación: permite esta, ya que los códigos son conocidos por el estudiante, puede acceder sin dificultad a sus diferentes componentes, tiene una letra acorde a ese tipo de sistema, los colores empleados facilitan la lectura por el contraste entre el fondo y los textos (de una misma gama). No tiene páginas sobrecargadas. Es de fácil navegación, ya que no se pierde la orientación.

e. Objetivos: Están implicados en el producto final, que consiste en la preparación de los estudiantes de la Educación de Adultos en el componente gramatical de la asignatura Español - Literatura.

f. Rigor científico: la información está actualizada, tiene rigor y precisión en correspondencia con el contenido abordado.

h. Estructuración: la información se presenta en una secuencia y organización correcta y sistemática. Está estructurada en cinco partes, por lo que en la página principal pueden acercarse a: la oración, sintaxis, análisis sintáctico., actividades y bibliografía. Existe correspondencia entre los objetivos, el contenido y el método.

i. Asequible: Está dada por la creación de hipervínculos que llevan al usuario a la información que necesite, sin tener que consultar el sitio completo.

Lo anteriormente analizado se puede resumir a través de lo expresado por María Luisa Jiménez: "La enseñanza por computadora es una metodología que posibilita y facilita la adquisición de los contenidos de formación a través de un programa de tal forma que, el usuario-alumno es el receptor de esos contenidos. Basada en la interactividad y en el autoaprendizaje, es por muchos una solución eficaz para superar problemas de la distancia, la adecuación a las necesidades de los alumnos y a las limitaciones de tiempo". (Jiménez, M., 2005: 3)

Se toma de la Conferencia mundial sobre la Educación Superior, celebrada en París en 1998 el siguiente planteamiento que, a modo de resumen, expresa la valía de este medio utilizado:

"Los rápidos progresos de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, adquisición y transmisión de los conocimientos, requieren de la preparación y utilización de forma eficiente de los mismos en el proceso docente-educativo para el apropiamiento de los conocimientos en el aprendizaje. También es necesario que se acepten y se estudien las nuevas tecnologías, que brindan la posibilidad de renovar las clases tradicionales, los métodos pedagógicos y de ampliar los conocimientos a la materia a que dediquen su entrega".

¿Qué es un sitio Web? ¿Cuáles son sus características?

World Wide Web o simplemente Web, es el universo de información accesible a través de Internet, una fuente inagotable de conocimiento humano.

El componente más usado en el Internet es definitivamente el Web. Su característica sobresaliente es el texto remarcado, un método para referencias cruzadas instantáneas. En la mayoría de los sitios Web, ciertas palabras aparecen en textos de otro color diferente al resto del documento. Por lo general este texto es subrayado. Al seleccionar una palabra o frase se transfiere al sitio o página relacionada a esa frase. En algunas ocasiones hay botones, imágenes o porciones de imágenes que pueden activarse mediante un clic. Si se mueve el apuntador sobre el contenido del documento y el apuntador cambia a un símbolo como una mano, eso indica que se puede realizar un clic para ser transferido a otro sitio.

El servicio Web o WWW es una nueva forma de representar la información basada en páginas, ya sea en Internet o en Intranet. Una página WWW puede incluir tres tipos de informaciones: texto, gráficos e hipertextos.

Sitio Web: Es un conjunto de archivos electrónicos y páginas Web referentes a un tema en particular, que incluye una página inicial de bienvenida, generalmente denominada Home Page, con un nombre de dominio y dirección en Internet específicos. Son empleados por las instituciones públicas y privadas, organizaciones o individuos para comunicarse con el mundo entero. (Haddad, A., 2007: 32)

Los sitios Web a su vez se dividen en dos grandes grupos:

Los estáticos: que están orientados principalmente a mostrar una información permanente donde el usuario se limita a obtener dicha información, sin que pueda interactuar con la página Web visitada, las Web estáticas están construidas principalmente por hipervínculos o enlaces (links) entre las páginas Web que conforman el sitio.

Los dinámicos: Pueden tener cambios o actualizaciones frecuentes en la información que contienen. Cuando el servidor Web recibe una petición para una determinada página, la página se genera automáticamente por el software como respuesta directa a la petición de la página, por lo que ofrece varias posibilidades: mostrar el estado actual de un diálogo entre usuarios, contestar y reenviar formularios, descargar información desde un FTP (protocolo de transferencia de

ficheros), mantener foros de debates de algún tema, ejecutar búsqueda y localización de información, permitir la publicación de información, actuar como medio publicitario, entretener y motivar

Uso educativo de la WWW.

La red mundial y los navegadores de Web han convertido a Internet en un ambiente más amigable que permite la posibilidad de integrar gráficos, texto y sonido en una forma simple. Ahora es más fácil para las personas que no tienen experiencias en computadoras utilizar Internet, ya que la información se presenta en forma gráfica y muy intuitiva. Las herramientas de creación de páginas Web existentes en el mercado son realmente sencillas de utilizar, aún para personas sin experiencia en programación de computadoras. De ahí que las instituciones y los maestros o profesores ahora de forma más sencilla puedan crear sus propias páginas principales o Web y ligar sus computadoras a la Red Mundial de una manera simple.

Con la ayuda de las herramientas de interacción, el profesor puede crear páginas Web en la que los alumnos puedan entregar tareas, contestar exámenes, dar opiniones y participar en la clase, entregar grupos de trabajo y describir las actividades que estén realizando, consultar base de datos y en general realizar actividades que sean factibles para lograr un buen aprendizaje de los alumnos.

Importancia de la Página Web.

En ese método la importancia de las Páginas Web es evaluada permanentemente en función de la cantidad de menciones de que son objeto en los diferentes sitios. Por lo tanto los sitios aislados que no figuran en las listas de enlaces hipertextuales, resultan poco visibles, sin "legitimidad". En cambio los sitios muy citados se convierten para Google en sitios de referencia. Generalmente las páginas que son apuntadas desde muchas páginas son más importantes que las páginas a las cuales sólo se llegan desde unas pocas.

Entre los principales aportes del siglo XX a la teoría y a la práctica pedagógica se encuentra la tecnología educativa en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Ella comprende el empleo de modernos medios de conservación y tratamiento de la

información, computadoras, televisión, cine, así como la aplicación de concepciones y métodos de la cibernética, la teoría de los sistemas y de la información.

No debe perderse de vista que la introducción y utilización efectiva de la computación con fines docentes es un fenómeno complejo, de amplias perspectivas y cuyos resultados serán más favorables a largo plazo, en la medida en que la respuesta a la pregunta ¿Cómo utilizar la computación ante cada tipo de situación educativa?

Un juicio muy acertado con lo antes expresado es el siguiente: "En términos educativos, nuestra pregunta debe ser analizada desde el punto de vista del alumno" (Nocedo de León, I, 2001: 48)

Entonces la preocupación es cuánta información en un sentido amplio puede ser extraída del mensaje en la forma en que es presentado y que se aprende más allá del mensaje. La computación debe ayudar al alumno a trabajar con su mente, no simplemente a responder de forma automática. Además, debe estar claro que ningún medio puede hacerlo todo, particularmente en situaciones educativas.

Un experto en recursos de cómputo, hace notar que los antiguos medios de enseñanza, usados con tanto éxito en el pasado, tienden a volverse obsoletos debido, simplemente al hecho de que existe una gran cantidad de conocimiento que enseñar y el profesor dispone de poco tiempo para hacerlo.

En conclusión, desde un punto de vista psicológico los efectos del aprendizaje, que ofrecen los medios de enseñanza, serían dependientes de la interacción de las necesidades de las motivaciones y los intereses de aprendizaje del usuario.

"Educar es depositar en el hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive; es ponerlo a tono con su tiempo, con lo que no podría salir a flote; es preparar al hombre para la vida"(Martí, J., 1963: 278)

La sociedad cubana actual, con el enorme potencial cultural, científico, educacional y tecnológico con el que cuenta encuentra su realización en la

informatización de la vida, por lo que se debe educar a estudiantes informados, que estén a tono con su tiempo, como lo previó nuestro Apóstol y que además defiendan su cultura y sus valores humanos.

1.3 El sitio Web como medio de enseñanza en los contenidos gramaticales.

El objetivo de este trabajo, basado en el aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español- Literatura en los estudiantes de la Educación de Adultos, se enmarca en el diseño de un sitio Web, apoyado en la categoría de medio de enseñanza.

¿Por qué utilizar un sitio Web como medio de enseñanza?

El Medio de enseñanza: en su más amplia acepción, es el conjunto de elementos materiales que complementan el trabajo del profesor para desarrollar exitosamente el proceso docente-educativo (textos, programas de la asignatura, guías de estudio, materiales metodológicos, cuadernos, libretas, lápices, maquetas, mapas, pizarra e instrumentos técnicos) (Área, M. 2005: 6)

Este es el concepto general sobre medio de enseñanza, pero se va a particularizar sobre definiciones que estudiosos del tema infieren:

Rosario Mañalich Suárez los define "como el conjunto de elementos que por medio de imágenes o de sonido, o de ambas a un tiempo, complementan la labor del profesor en su trabajo por el cumplimiento cabal del proceso docente-educativo" (Mañalich, R., 1979: 64)

Rossi y Biddle: (1970: 52) "Cualquier dispositivo o equipo que se utiliza para transmitir la información entre las personas" (citados por Gelarch y Ely: 1979: 18)

En esta misma línea Eding y Paulson consideran como medios "las vías gráficas, fotográficas, electrónicas o mecánicas para capturar, procesar y reconstruir información visual o verbal" (citados por Gerlach y Ely: 1979: 251)

Frente a las conceptualizaciones de los medios que subyacen a las anteriores definiciones se ha encontrado, al igual que Manuel Área Moreira, una que se ajusta a la visión de los medios que tiene la autora, a la vez que es lo suficientemente completa, en el sentido que incluye los atributos críticos definitorios en los medios de enseñanza. Esta definición a la es la ofrecida por José Manuel Escudero Muñoz (1983: 91) "Medio de enseñanza es cualquier recurso tecnológico que articula en un determinado sistema de símbolos ciertos mensajes con propósitos instructivos".

Si se analiza esta definición se justificarán los motivos de la preferencia por la misma.

El primer rasgo que se destaca es que un medio es un recurso tecnológico. Con ello se indica que un medio o material de enseñanza exige en primer lugar un hardware, un soporte físico - material. Con este dato, se distingue a los medios de otros elementos educativos como son los objetivos, las actividades y los contenidos.

En segundo lugar en un medio debe existir algún tipo de sistema de símbolos, es decir el medio debe representar a "algo" diferente de sí mismo. Debe poseer un referente que es simbolizado en el medio a través de ciertos códigos.

El tercer rasgo es que el medio porta mensajes, comunica informaciones, significa algo. Pero, lo que diferencia al medio de enseñanza de otros medio informativos (prensa o TV) es el cuarto atributo, es decir, que dichos mensajes son elaborados con propósitos instructivos. Los directores de un periódico o canal televisivo no diseñan y elaboran sus mensajes con la finalidad específica de provocar aprendizaje en su audiencia y menos aún que este se produzca en contextos escolares. Perseguirán informar, entretener, motivar y crear actitudes

De la combinación de estos 4 rasgos, los medios de enseñanza pueden ser diferenciados de otros elementos u objetos instructivos que a veces son confundidos con el término "medio".

Después de analizar todos estos conceptos que ofrecen estudiosos de la materia, se considera como lo hace Escudero, que las anteriores investigaciones coinciden

en resaltar los aspectos tecnológicos o de hardware de los medios, así como el transporte de mensaje a través de los mismos. Es decir le dan más importancia al soporte y deponen a un segundo plano lo transmitido, la codificación del mensaje, los programas; es que la autora se acoge a la definición que ofrece este último, ya que todo medio posee tres dimensiones: la semántica, sintáctica y pragmática.

La semántica se refiere a los contenidos, informaciones, mensajes del mismo.

La sintáctica hace referencia a cómo es procesado el mensaje en el medio (modo cómo se estructura, organiza y simboliza la información)

La dimensión pragmática es el uso del medio (cómo y para qué será empleado el mismo)

En el proceso de enseñanza-aprendizaje los medios de enseñanza constituyen un factor clave dentro del proceso pedagógico. Favorecen que la comunicación se establezca de manera más efectiva.

En el desarrollo de la comunicación intervienen diversos mecanismos como son: la información, el mensaje, el canal, el emisor, el receptor, la codificación, la decodificación, los ruidos, las barreras que han de tenerse en cuenta para que la información llegue a todos los estudiantes de una manera uniforme. Después de interactuar con estos componentes, si el alumno demuestra un cambio, entonces podemos afirmar que se ha producido el aprendizaje, y que el medio de información es válido, ya que ha sido decodificado correctamente, y el docente recibe la retroalimentación directamente.

Los medios de enseñanza desde hace muchos años han servido de apoyo a la labor docente y para disminuir la carga de trabajo de los estudiantes y el tiempo para su superación científica, además que los motiva hacia el aprendizaje. Como ya se ha expresado, los medios no son un componente aislado, sino que están estrechamente relacionados con los demás componentes del aprendizaje: llámese métodos, objetivos, contenidos.

Existen diferentes criterios para su clasificación, por ejemplo, Vicente González Castro, los clasifica atendiendo a:

- Según la etapa generacional, valorando el momento de aparecer en la enseñanza.
- Según el grado de objetividad, yendo de los más concretos a los más abstractos.
- Según sus características materiales.
- Según la función didáctica que realizan.

Siguiendo esta clasificación los medios se agrupan en:

- Medios de transmisión de la información.
- Medios de experimentación.
- Medios de entrenamiento.
- Medios de programación de la enseñanza.
- Medios de control del aprendizaje.
- Los medios de transmisión de la información son los más utilizados y tienen la función básica de transmitir a los alumnos la información acerca de los diferentes contenidos de estudio. Se pueden dividir en:
 - Medios de percepción directa: elementos tridimensionales como objetos originales y reproducciones; tableros didácticos como el pizarrón y el mural; Según el libro de texto y el programa de la asignatura.
 - Elementos gráficos como mapas, láminas y carteles y en materiales impresos como la literatura docente, los libros las revistas y los periódicos.
 - Medios de proyecciones de imágenes fijas: (opacas o transparentes, diapositivas o retrotransparencias)
 - Medios sonoros: (naturales o técnicos)
 - Medios de proyección de imágenes en movimiento: (cine, televisión y software)

En la época actual casi todos estos medios han sido desplazados por las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones que presentan programas o software capaces de proyectar, a través de computadoras y otros equipos, muy sofisticados, una imagen de mucha calidad, así como realizar y presentar trabajos investigativos, traducidos en gráficas, tablas e imágenes. Esto antes sólo era posible realizarlo por medio de diapositivas.

Clark y Salomón (1986: 474) ofrecen cuatro lecciones que se deben tener en cuenta antes de confeccionar un medio:

1. Las pasadas investigaciones en medios han puesto claramente de manifiesto que ningún medio enfatiza más el aprendizaje que otro, si no tenemos en cuenta una serie de elementos simbólicos, el curriculum, los contenidos o la estructuración de estos.
2. Alguna nueva tecnología es probable que enseñe mejor que su predecesora porque posee mejores materiales instruccionales y por la novedad.
3. Las futuras investigaciones se realizarán sobre el contexto de las ciencias cognitivas.
4. No es cuestión de preguntarse solamente cómo y porqué un medio opera en la instrucción y el aprendizaje, si no por qué puede ser utilizado.

Por lo que se arriba a la conclusión de que los medios de enseñanza son elementos curriculares, que el aprendizaje no está en función del medio, sino del método y la estrategia instruccional que se aplique sobre el mismo, el profesor es el elemento más importante para concretar el medio y antes de pensar qué medio utilizar se debe plantear para quién, cómo se utilizará y qué se pretende de él.

"Los medios de enseñanza son todos aquellos elementos que le sirven de soporte material a los métodos de enseñanza (sean estos instructivos o educativos) y que junto con ellos posibilitan el logro de los objetivos planteados. Todo recurso que se lleve al aula o al escenario del proceso de enseñanza-aprendizaje como soporte para la ejecución de un método de enseñanza es considerado en estos momentos un medio de enseñanza" (Syr, R., 1998: 132)

En esta definición se aprecia que los términos elemento y recursos van mucho más allá del simple objeto o cuerpo. Recurso es cualquier componente, pero también cualquier procedimiento y cualquier técnica imaginable, que sirva de soporte material al método. El papel de los medios radica esencialmente en establecer los miembros entre los niveles sensoriales y racionales del conocimiento, entre lo concreto y el pensamiento abstracto y a representar en la mente con mucha más claridad aquellos casos que para el profesor están sumamente claros e incuestionables. No sólo informa lo externo del objeto, sino que contribuyen a la formación de conceptos, leyes, algoritmos lógicos, permite las generalidades y los vínculos entre lo concreto y lo abstracto, entre lo sensorial y lo racional.

Después de analizar todos estos elementos ofrecidos, el uso de los medios de enseñanza, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje está plenamente justificada basada en las siguientes fundamentaciones:

- Permite aprovechar mejor la fuerza laboral calificada: el tiempo utilizado por los profesores de experiencia en preparar medios audiovisuales, se recupera con creces cuando son utilizados por otros profesores de menos experiencia.
- Se pueden transmitir mayor contenidos de información en menos tiempo.
- El medio forma parte del objeto cognoscitivo.
- Motiva el aprendizaje desde el punto de vista psíquico, práctico y social.
- Activa la adquisición del conocimiento y habilidades.
- Son concebidos como parte de un sistema: no hay medio más importante que otro, cada uno de ellos tiene una función que cumplir en el proceso.

De todo lo anterior se infiere que los medios de enseñanza ocupan un lugar relevante dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. De la misma manera que todo profesor planifica su clase teniendo en cuenta el contenido, los objetivos y los métodos a emplear, debe tener presente la utilización de los medios de enseñanza.

En resumen los medios de enseñanza son aquellos elementos que se utilizan en los escenarios donde se desarrolla el proceso docente, que le sirve de soporte material a estos y que junto al resto de los componentes posibilitan el logro de los objetivos planteados.

1.4 La Educación de Adultos. Particularidades.

La Educación de Adultos en el Centro "Eliseo Reyes Rodríguez", desde su creación a la fecha, ha sufrido diferentes transformaciones y ha transitado por diferentes modalidades. La historia de este centro, donde se diseña y aplica esta investigación, comenzó en el año 1979, con un horario de 8:00 a 11:15 p.m. que posibilitaba a los trabajadores, campesinos y amas de casa, asistir a la superación cultural, después de cumplir con sus obligaciones. La modalidad en aquel momento era el curso regular de lunes a jueves.

En los años 90, a raíz del inicio del Período Especial y para la utilización racional de los docentes que en ella laboraban, se unificó con la Secundaria Básica, del mismo nombre, donde de lunes a viernes los profesores apoyaban el proceso docente-educativo de esa enseñanza y la Educación de Adultos pasó a la modalidad de curso por encuentros. Se laboraba los sábados en un horario de 8:00 a 12:00 m. y de 1:00 a 4:00 p.m., donde se impartían en forma de bloques las asignaturas del Plan de Estudios.

A finales de la década citada, se volvió a la primera modalidad, de regular, pero con un horario diferente, que es el que se conserva en la actualidad, de 5:00 a 8:15 p.m., En estos mismos años, se abre el curso por encuentros dos días a la semana.

En el curso 2000-2001, se concibe para la Educación de Adultos un nuevo Programa de la Revolución, como una necesidad impostergable de rescatar a los jóvenes que, como una consecuencia del llamado Período Especial abandonaron sus estudios por diferentes circunstancias, sobre todo, por eventos de índole

económica, y se creó el Curso de Superación Integral para Jóvenes, lo que constituyó una nueva dimensión de la Educación de Adultos. Este tipo de curso, está dirigido a la población de entre 18 a 30 años que estaba desvinculada del estudio y del trabajo, a fin de reinsertarlos en la sociedad, elevar su cultura general e integral y prepararlos para el ingreso a la Educación Superior.

El impacto social de este Programa en la familia, la comunidad y en los propios estudiantes ha sido notable. Más de 64 mil jóvenes se forman actualmente como bachilleres en estos cursos y más de 34 mil han ingresado a la Educación Superior. Por las características particulares de la masa estudiantil que la constituye, estos estudiantes tienen carencias de conocimientos, de integración social, de comportamiento, de disciplina; ya que han sido protagonistas directos de todos los desajustes que en el orden social se han operado.

Por ello, se hace preciso tener en cuenta un sistemático trabajo de labor preventiva, que no puede descuidar a ningún escolar de la matrícula, con la finalidad de evitar que algunos de ellos causen baja por descuidos en la labor de detección temprana de fallas en el aprendizaje, y no se logren corregir las causas que las generan.

En las condiciones actuales, la Educación de Adultos persigue el objetivo de perfeccionar y crear nuevas alternativas de superación y capacitación para la población joven y adulta en correspondencia con sus características, necesidades, intereses y exigencias sociales. Para el cumplimiento de este objetivo se reinició el curso regular, donde se le adicionan al plan de estudio las asignaturas de Inglés y Computación, por la importancia que tienen en la preparación integral del egresado. Esta modalidad le permite al estudiante culminar sus estudios en cinco semestres, recibiendo los programas diseñados para el Curso de Superación Integral para Jóvenes.

En tal sentido es importante profundizar en el contenido de las asignaturas a través de actividades que promuevan el protagonismo de los estudiantes y el aprendizaje desarrollador y convierta en vivencias profundamente sentidas por ellos y sean capaces de elevar su autoestima y valorar sus potencialidades y

capacidades que les permitan asumir retos mayores.

El enfoque histórico- cultural fue originado a partir de la escuela de Lev. S. Vigotsky (1896-1934) y sus seguidores. Para Vigotsky la actividad no es respuesta o reflejo solamente, si no que implica un componente de transformación del medio, razón por la cual vincula el concepto de actividad con el de mediación.

Este proceso de mediación puede realizarse a través de los objetos reales o de sus representaciones que pueden tener distintas formas de representación como sistemas de signos, símbolos, herramientas y modelos. Es precisamente a través de estos modelos que tiene lugar el proceso de mediatización social que se da en la actividad psicológica del hombre, en un primer momento entre sujetos y luego en el propio individuo, ya cuando se ha materializado el contenido específico se produce la reestructuración de su actividad psíquica en general.

La actividad humana constituye la unidad de los componentes material y espiritual y a través de ella existe en sociedad y se relaciona con la realidad circundante y con los demás hombres, estableciéndose así un sistema de relaciones sociales, que le dan un carácter universal.

Para Vigotsky el aprendizaje es una actividad social y no un proceso de actividad social. Centra su atención en el hombre activo, consciente, con una meta a cumplimentar en interacción con otros hombres, accionando sobre el objeto en correspondencia con las condiciones socio-históricas en que se desenvuelven y su resultado principal se observa en las transformaciones experimentadas en el sujeto, los cambios físicos y psíquicos que en él se producen.

Este autor asigna un importante papel a las relaciones que se establecen entre aprendizaje y desarrollo, dando gran importancia a lo que las personas pueden hacer con ayuda de otros, señalando así dos niveles evolutivos, el de las capacidades reales y el de las potencialidades; a la diferencia entre estos dos niveles denomina "Zona del desarrollo próximo" lo que define como la distancia entre el nivel real de desarrollo y el nivel de desarrollo potencial, alcanzado al dar solución a un problema con la ayuda de otros más capaces.

La autora asume la educación, basada en el enfoque histórico- cultural, dada por:

- La promoción del desarrollo individual del hombre a través de su inmersión como ser social, como sujeto de la historia en interacción con la realidad objetiva.
- El concepto de actividad como elemento mediador en la relación sujeto, objeto, sujeto; en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El carácter dialéctico e histórico al valorar las transformaciones socioculturales del hombre y su incidencia en la transformación de la realidad.
- Crear en el educando, como objetivo final, una mentalidad creativa y científica y una personalidad integral, que le permita prever el desarrollo futuro, en correspondencia a las condiciones socio-históricas presentes y al rol que le corresponde desempeñar en este sentido.

CAPÍTULO 2. PROPUESTA DE UN SITIO WEB COMO MEDIO DE ENSEÑANZA PARA EL APRENDIZAJE DEL COMPONENTE GRAMATICAL DE LA ASIGNATURA ESPAÑOL - LITERATURA EN LA EDUCACION DE ADULTOS.

2.1. Determinación de las necesidades del aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español - Literatura.

Para el diagnóstico se tuvieron en cuenta los resultados alcanzados en el diagnóstico que se le aplicó a 20 estudiantes de la Enseñanza de Adultos en los contenidos del componente gramatical, en los semestres terminales del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos, donde se precisaron las principales dificultades y las causas que las provocan.

La Enseñanza de Adultos tiene una característica excepcional que no la poseen las demás menciones educacionales. En esta puede matricular toda persona mayor de 17 años, sin límite de término de edad y con los requisitos indispensables de poseer el sexto grado, para los que ingresan en la Secundaria Obrera y Campesina (SOC) y noveno grado para los que ingresan en la Facultad Obrera y Campesina (FOC) y ser ama de casa, trabajadora o campesina para el sexo femenino y estas dos últimas condiciones para el sexo masculino. El noveno grado puede haber sido cursado en la Enseñanza Media regular, en la Secundaria Obrera y Campesina, en la Enseñanza Técnica y Profesional o en la Escuela de Oficios.

Por lo que se puede dilucidar que no se tiene en cuenta la continuidad de estudios en el ingreso, de ahí que los alumnos matriculen teniendo la desventaja, para ellos y para los docentes que los van a enseñar, la desvinculación del estudio desde un año hasta más de diez.

Se realizó un análisis de todos los estudiantes que se encuentran en grado terminal, léase sexto semestre; de 80 alumnos que integran la matrícula de este grado, cuarenta y dos llevaban diez o más años sin estudiar, lo que representa el 56,8 %; veinte llevaban más de cinco, lo que representa el 27,03 %; tres lo estaban hace tres años, para un 4,05 % y nueve, un año, lo que arroja un 18,7 %.. Este análisis demuestra que el 77,5 % de los educandos, llevan más de cinco años sin vínculo estudiantil.

Los promedios de edad en que oscilan esos estudiantes: nueve se encuentran entre 17 y 25 años para un 18,75 %; entre 26 y 30 tenemos 10, lo que representa el 13,51 %; entre 31 y 35, hay 13 para un 17,57%; de 36 a 40, catorce, que es el 18,92 % del total y más de 40 a veintiocho, lo que implica el 37,84 %. Esto indica que 55 de los estudiantes sean mayores de 30 años lo que significa el 68,7 %.

Si nos referimos al tipo de enseñanza de donde proceden, 36 provienen de la Enseñanza General Media, 16 de Escuela de Oficios, 7, de la Secundaria Obrera y Campesina y 21 de la Enseñanza Técnica y Profesional. Estos datos nos permiten apreciar que el 51,35 % procede de otras enseñanzas, que no es la regular.

Se estima que el tiempo que se mantuvieron desvinculados, el promedio de edad y la enseñanza de la cual proceden inciden de forma directa en el nivel de aprendizaje, de ahí que la mayoría se encuentren en el primer nivel de desempeño y que sólo el 22,72 % de ellos sean capaces de aplicar el conocimiento a otras situaciones de la vida concreta.

Estos grupos se caracterizan por ser de aprendizaje lento, son grupos promedio en los que la mayoría de los alumnos se encuentran en el I y II nivel de aprendizaje. De la muestra seleccionada para la aplicación de la investigación, en el primer nivel hay 5, en el II, 10 y en el III, 5. Los estudiantes del I nivel son totalmente reproductivos, no son capaces de explicar, caracterizar, definir o enjuiciar críticamente un hecho o situación. Los del II nivel están en condiciones de caracterizar, explicar, ordenar, definir e identificar. Los del III nivel, tienen un nivel aplicativo, son capaces de enjuiciar, valorar, ofrecer su criterio personal, son creativos y aplican el conocimiento a nuevas situaciones. Presentan dificultades en el reconocimiento de las partes de la oración, su nomenclatura y el análisis sintáctico de las mismas.

2.2. Descripción de los resultados del diagnóstico inicial diseñado para valorar la propuesta.

Para precisar los problemas que inciden en la insuficiente preparación de los estudiantes de la Enseñanza de Adultos en el componente gramatical de la asignatura Español - Literatura se aplicaron los siguientes instrumentos:

- Revisión de los planes y programas de estudios de la Enseñanza de Adultos para precisar las horas clases que se les dedican al aprendizaje de los contenidos gramaticales de la asignatura Español-Literatura (anexo 1)
- Observación del desempeño de los estudiantes antes y después de la aplicación del instrumento (anexo 2)
- Observación de clases antes y después de aplicado el instrumento (anexo 3)
- Encuesta a estudiantes, antes de aplicar el instrumento y una, después de aplicado para conocer las consideraciones sobre el tema, aspectos de mayor interés y sugerencias para el resultado del producto informático que se confeccionará, opiniones que en su calidad de usuario principal, resulta indispensable (anexo 4 y 5)
- Prueba pedagógica inicial en los diferentes conocimientos esenciales para precisar las dificultades reales. (partes de la oración, clasificación de la oración y análisis sintáctico) (anexo 6)
- Prueba pedagógica final (anexo 7)

Resultados de los instrumentos aplicados.

Revisión de los planes y programas de estudio de la Enseñanza de Adultos. (anexo1)

Los resultados de la revisión de los planes y programas de estudio de la Enseñanza de Adultos para apreciar las horas/clases que se dedican al aprendizaje de la Gramática española, arrojaron los siguientes resultados:

En primer semestre de 40 horas clases, se dedican 8 a las estructuras gramaticales lo que representa el 20% del contenido general que reciben los estudiantes.

Estos contenidos, como se puede apreciar en el anexo1, no son sistemáticos, ni tienen el tiempo requerido para su interiorización, por la gran complejidad que ofrece su comprensión.

En la semana 7 se define el concepto de oración y se hace referencia a la clasificación de las mismas según la actitud del que habla, según el número de miembros y según el número de verbos; que son contenidos de difícil asimilación y que se dedican a ellos, sólo 2 horas clases.

No es hasta la semana 12 en que se vuelve a retomar la estructura de la lengua, donde en el mismo tiempo de docencia se define el sintagma nominal, se explica su estructura, además de presentar al sustantivo como vocativo y la concordancia entre este y el adjetivo.

Las semanas 19 y 20 se dedican también dos horas clases a ambas, en la primera se estudian los pronombres demostrativos y los indefinidos.

En segundo semestre, al igual que en I primero, se dedican 8 horas clases al análisis de las estructuras gramaticales que representan el 20% de los contenidos del programa y que se distribuyen de la siguiente forma: en la semana 6; conceptos del núcleo del sintagma nominal sujeto y del sintagma verbal predicado. La concordancia entre ambos y los complementos verbales en 2 horas clases.

En la semana 7; conceptos de predicado verbal y nominal, sus características y la clasificación de las oraciones según el tipo de predicado. En la semana 12 se vuelve a retomar la Gramática, después de 5 semanas, donde se define el verbo y sus morfemas de número, persona, tiempo y modo. La significación de los tiempos verbales y los diferentes modos. En la semana 13 se dedican al igual 2 horas clases para las irregularidades verbales y sus diferentes tipos.

En tercer semestre, al igual que en los 2 anteriores se dedican al 20% de las clases para explicar esos contenidos, que se dedican fundamentalmente a recordar los conocimientos adquiridos en los 2 semestres anteriores.

En cuarto y quinto semestre el 100% de los contenidos se dedican al análisis literario y en sexto es donde el profesor puede resolver el problema, ya que como

se demostró estos alumnos se gradúan de Bachiller sin haber sistematizado las complejidades del análisis sintáctico.

Como se aprecia, en los seis semestres se imparten un total de 240 h/c, a los contenidos generales se les dedican 196 h/c, lo que representa el 81,6 % y a los gramaticales 44 h/c, que significa el 18,33 %. Si se aplica la escala valorativa para determinar el aprendizaje de los estudiantes del componente gramatical desde la docencia se tendrá en el nivel alto: 192 h/c. Nivel medio: 144 h/c. Nivel bajo: 141 h/c.

En todo este análisis se evidencia que:

- Tienen insuficientes conocimientos de la estructura de la lengua, en esto influyen los programas de estudio, la poca orientación de estudios independientes complejos que los lleven a autoprepararse y ampliar sus conocimientos, utilizando diversos medios: ya sean los tabloides, los libros de textos, la consulta con especialista o la consulta de software educativos.
- Tienen pocos hábitos de estudio, manifestado en el poco esfuerzo por aprender y en el desinterés por los contenidos que se les ofrecen en clases.

Observación a los estudiantes que constituyen la muestra. (anexo 2)

Se procedió a revisar las notas de clases en la libreta de los 20 estudiantes de la Enseñanza de Adultos, que constituyen la muestra y se obtuvieron los siguientes resultados:

De 18 clases impartidas hasta el momento en que se realiza la observación, 2 se referían a contenidos gramaticales, lo que representa el 11,11 % de los conocimientos recibidos. Las tareas que se orientaron, referidas a esos conocimientos fueron 4, lo que ofrece el 22,22 %. No se orientan tareas para consultar algún software educativo y se precisó que el centro carece de ellos.

Por lo que se llegó a la conclusión de que adolecen de bibliografías para su autopreparación y que en las clases no se les orientan estudios independientes que los obliguen a prepararse de forma independiente en la búsqueda del conocimiento, estamos en presencia del nivel 1 en toda la observación.

Se pudo constatar, asimismo, que los estudiantes tienen gran desinterés en el aprendizaje, ya que todos tienen estudios independientes sin responder.

Debido a esta observación se constató que los estudiantes no están preparados para analizar la estructura de la lengua y enfrentar otros retos.

Guía de observación a clase. (anexo 3)

En la guía de observación a clases se arribaron a las siguientes consideraciones: El profesor toma en cuenta el diagnóstico de los estudiantes en los componentes ortográficos y de comprensión, no así en el gramatical; el profesor no contempla dentro de sus objetivos la navegación por el software educativo, por lo que no constituye un medio de enseñanza para el aprendizaje de la gramática, y no se explotan, por tanto, las potencialidades de la clase para utilizar el software educativo en función del aprendizaje.

No se toma en cuenta el diagnóstico del grupo en cuanto a las habilidades alcanzadas por los estudiantes en la navegación, el profesor acepta la importancia del software, pero no lo vincula con la clase, en algunas, se orientan actividades de estudio independiente que los remiten a la Enciclopedia Encarta. Lo que nos remite al nivel 1.

El resultado de la observación a clases demostró, que el estudiante tiene poca preparación en los contenidos gramaticales, debido fundamentalmente a las dificultades siguientes:

- El programa de estudio no ofrece las horas/clases necesarias para facilitar el aprendizaje gramatical.
- En los diagnósticos de aprendizaje no se miden contenidos de la gramática.
- Los estudios independientes que los orienten a apropiarse del conocimiento gramatical son muy escasos.
- La bibliografía es muy pobre para favorecer el aprendizaje de este contenido.
- Los estudiantes manifiestan poco interés por aprender.

Por lo que en la medición de los indicadores, se concluye que los estudiantes se encuentran en el nivel 1 debido a las ideas antes expuestas.

Resultados de la encuesta a estudiantes de la Educación de Adultos (Anexo 4)

Cuando se le realiza la encuesta a los estudiantes de la Enseñanza de Adultos, en la pregunta de qué temas profundizan de manera sistemática en el estudio independiente, 12 estudiantes responden que es el componente ortográfico, 10 a la redacción de textos, 17 al análisis literario, 17, también a la comprensión e interpretación de textos y 6 a la gramática lo que representa el 27,27%.

En cuanto al aprendizaje se estima que el análisis literario y la comprensión de textos son los conocimientos que más se sistematizan, aunque están en el nivel medio, ya que no representan el 80 % de los contenidos que abordan en el estudio independiente. Las indicaciones de práctica de los demás componentes (ortográficos, de redacción y gramaticales) sólo alcanzan el nivel bajo, porque están por debajo del 60 %.

En la segunda interrogante 10 estudiantes visitan software educativos, pero ninguno de los mencionados son para aprender gramática.

Los 20 estudiantes están de acuerdo de que la consulta al software educativo debe ofrecer más ventajas que desventajas, dentro de las ventajas plantean que pueden prepararse individualmente, sin tener que depender de otras personas u otras bibliografías, que pueden consultar de forma fácil aquellos contenidos que les interesen, que se pueden acercar a la computadora en el tiempo de máquina.

Dentro de las desventajas mencionaron el no tener el tiempo requerido para navegar y no contar con suficientes máquinas para hacerlo.

Con relación al empleo en la clase del uso del software educativo 10 estudiantes se refieren a que se los orientan a veces, 7 plantean que sí se los orientan y 3 no respondieron la interrogante. Por lo que estamos en presencia del nivel bajo, ya que se puede inferir por las respuestas de los estudiantes que no los consultan.

De los que lo han utilizado, 19 afirman que sirven para su preparación, por lo que demostramos que con la utilización del Sitio que se pretende crear, el estudiante gane en el aprendizaje del estudio de la Gramática.

En la pregunta de la encuesta, si se considerara confeccionar un producto informático que recoja los conocimientos básicos de la asignatura en software educativo, qué contenidos consideran que deben ser incluidos en el mismo, los 20 estudiantes consideraron que debían incluirse: las partes de la oración, la clasificación y el análisis sintáctico. Por desconocimiento ninguno de ellos se refirió a la estructura básica compleja del texto. Por lo se deduce que el producto tendrá utilidad en el aprendizaje de este componente del Español.

En la prueba pedagógica 1 (inicial) (anexo 6) se tendrá en cuenta la siguiente escala valorativa, (anexo 8)

En el indicador 1, se medirán los siguientes conocimientos: (sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombres, preposiciones, conjunciones y las formas no personales del verbo) En el indicador 1.2 (reconocimiento de las oraciones por la actitud del que habla, por el número de verbos, por el número de miembros y por la naturaleza del predicado)

En el 1.3 (realizar el análisis sintáctico de la estructura básica simple y de la estructura básica compleja del texto)

En la prueba pedagógica 1, inicial, se les presentó un fragmento de la noveleta de Hemingway, El viejo y el mar donde debían identificar las partes de la oración, 10 identificaron más del 50% de los sustantivos, 8 más de la mitad de los adjetivos, 7 la mayoría de los verbos, 5 los adverbios, 15 los pronombres y las formas no personales del verbo. Estos resultados, en los indicadores, se traducen en 2 alumnos en el nivel alto, 8 en el nivel medio y 10 en el nivel bajo. Este resultado preliminar se puede apreciar en la siguiente tabla, donde se demuestra que más del 50% de los alumnos tienen dificultades para reconocer las estructuras gramaticales de la lengua.

En cuanto al indicador 1.2.

La medición de los indicadores, referida al reconocimiento y clasificación de las oraciones simples, 8 alumnos en el nivel 2 y 12 en el nivel 1, por lo que se precisó que en esta parte de la materia existen dificultades en el aprendizaje de los estudiantes. Esto muestra que el 65 % presentan deficiencias.

En la evaluación del indicador 1.3.

De los 20 estudiantes de la muestra, en el nivel alto, no se cuenta con ningún estudiante, en el medio hay 4 y en el nivel bajo 16, lo que representa que el 80 % de los estudiantes con carencias de conocimientos.

Al analizar los resultados se detectaron las siguientes dificultades:

1. Son muy pocas las horas clases que se les dedica en los programas de estudio a la enseñanza de la gramática.
2. La bibliografía necesaria para la preparación de los estudiantes es muy pobre en contenidos gramaticales.
3. Los estudiantes dominan poco las categorías gramaticales.
4. Poca motivación para el estudio de la Gramática española.

A partir del análisis de estos instrumentos: observación, revisión de planes y programas de estudio, encuesta y prueba diagnóstica inicial, se observaron varios elementos a tener en cuenta a la hora buscar solución al problema:

- Documentos que se utilizan o se deben utilizar.
- Diseño de un medio de enseñanza donde el estudiante pueda navegar y autoprepararse.
- La forma de trabajar con las actividades docentes para el aprendizaje de forma dirigida.

2.3 Diseño del Sitio Web "PARA TI"

Requerimientos y caracterización del sistema

Teniendo en cuenta los resultados del diagnóstico inicial, los análisis realizados, las características intrínsecas de este tipo de Educación, las habilidades que deben poseer los estudiantes del mismo, las perspectivas futuras en cuanto al desarrollo del nivel de preparación; se consideran como una alternativa de solución la implementación y aplicación de una página estática o pequeño Sitio que contenga los aspectos metodológicos fundamentales para el conocimiento de la Gramática española y un sistema de ejercicios concretos a los que el alumno puede acceder en cada uno de los módulos.

Las perspectivas en la creación de este sitio Web se sustentan en argumentos y necesidades que resultan de mucho interés:

1. Está orientada a que resulte una herramienta de empleo práctico por parte de los estudiantes del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos.
2. Funcionará de manera interactiva. Esto significa que el estudiante tendrá la posibilidad de responder a las actividades orientadas en el propio sitio Web donde su actividad de aprendizaje podrá ser evaluada en la docencia.
3. En la misma aparecerán textos seleccionados de escritores de la localidad, con ejercicios que les posibilitarán ejercitar el conocimiento de las estructuras de la lengua, del que se han apropiado de manera individual.

Carta tecnológica para el sitio Web.

Datos generales del producto

Nombre: PARA TI

Fundamentación:

Como resultado del desarrollo alcanzado por la educación en Cuba en los últimos años a partir de la concepción expresada por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz con la Batalla de Ideas, las diferentes enseñanzas han ido transitando por transformaciones medulares que paulatinamente se han implementado en cada una de ellas; primero en la Enseñanza Infantil, después en la Secundaria Básica, y por último en el preuniversitario. Entre los múltiples aspectos que asumen estas transformaciones está el relacionado con el desarrollo de la informática y la

informatización, que trajo consigo un amplio despliegue de las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones en los ámbitos educativos; en los casos de las enseñanzas mencionadas anteriormente se introdujeron – curricularmente- colecciones de software educativos con la intención de contribuir con su empleo en el trabajo docente del desarrollo de niños, adolescentes y jóvenes.

Sin embargo, en la práctica diaria, de la Enseñanza de Adultos se ha podido apreciar que los estudiantes no cuentan con software educativos que les posibiliten un aprendizaje acorde al desarrollo de la informática en la sociedad, a estos estudiantes hay que ponerles en sus manos recursos variados para la apropiación del conocimiento de la estructura de la lengua.

La elaboración de un sitio WEB, que tenga como objetivo el aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español-Literatura para los estudiantes del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos, puede ser de gran utilidad; ya que en ella podrá acceder al aprendizaje de las estructuras de la lengua, a un conjunto de actividades concretas confeccionadas con textos seleccionados de escritores de la localidad y a la apropiación del conocimiento que está gradada, de lo simple a lo complejo.

Descripción y requerimientos del producto

Sinopsis:

El sitio Web, está compuesto por una página principal (home page) y cinco secciones: la oración, sintaxis, análisis sintáctico, actividades y bibliografía. En cada una de estas secciones se tratan aspectos o temas que, de forma directa o no, son necesarios en el momento del aprendizaje de los estudiantes en el componente gramatical de la asignatura Español - Literatura.

Objetivo:

Preparar a los estudiantes del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos, en el componente gramatical de la asignatura Español - Literatura.

Público al que va dirigido:

Aunque es un producto dirigido a la preparación de las estudiantes del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos, también puede ser utilizado por los alumnos de la Educación de Adultos.

Prerrequisitos:

Dominar los mínimos esenciales de la informática (paquete de Microsoft –Word)

Descripción general del producto.

El Sitio se ha conformado empleando una combinación (estructura mixta) de las estructuras de árbol y lista; de manera que el estudiante pueda recorrer todas las páginas de un mismo nivel sin tener que salir de él.

Página de Inicio (Home page) (anexo 10)

En la misma se brinda la información sobre el contenido general del sitio: la oración, sintaxis, análisis sintáctico, actividades y bibliografía.

Menú principal

A partir de este menú el estudiante encontrará en estado activo y funcional toda la iconografía perteneciente a los diferentes módulos del sitio, y tendrá acceso a la información contenida en los módulos que a continuación se exponen.

1. La oración: aquí el estudiante encontrará la clasificación de sus partes desde el punto de vista semántico, formal y funcional, o lo que es lo mismo, significado, forma y función del sustantivo, el adjetivo, el verbo, el adverbio y el pronombre, así como las formas no personales del verbo (infinitivo, gerundio y participio)

2. Sintaxis: en este módulo encontrará la nomenclatura de la oración, es decir la clasificación de las oraciones por la actitud del que habla, por el número de miembros, por el número de verbos y por la naturaleza del predicado.

3. Análisis sintáctico: aquí el alumno se preparará para realizar los pasos del análisis sintáctico tradicional, así como el algoritmo para determinar la Estructura Básica Compleja del texto.

4. Actividades: aquí el estudiante encontrará un sistema de ejercicios concretos, confeccionados a partir de una selección de textos de escritores de la localidad, que van de lo simple a lo complejo.

5. Bibliografía: se ofrece la bibliografía básica para el estudio y profundización del componente gramatical de la asignatura Español - Literatura.

En cada módulo se brinda una explicación general al estudiante sobre los contenidos que se tratan en este. También se ofrece toda la información visual que necesita para la navegación por el sitio.

Este sitio permitirá a los alumnos encontrar la información metodológica que necesitan para su desempeño en cualquier carrera que tenga esta disciplina en su currículo.

Usuarios:

a. Usuario (profesor)

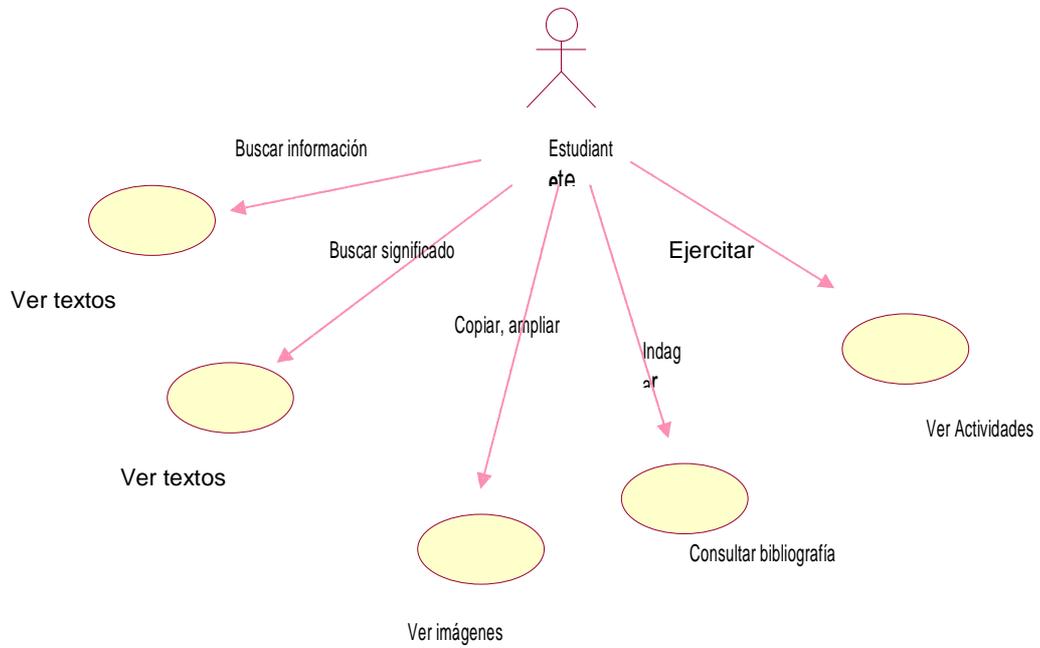
b. Usuario (alumno)

Usuario (alumno): visitará el sitio con el objetivo de conocer una variada información que le puede ser útil para el aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español-Literatura. También realizar actividades que les permitan evaluar por sí mismos la obtención del conocimiento.

Diagramas Preliminares.

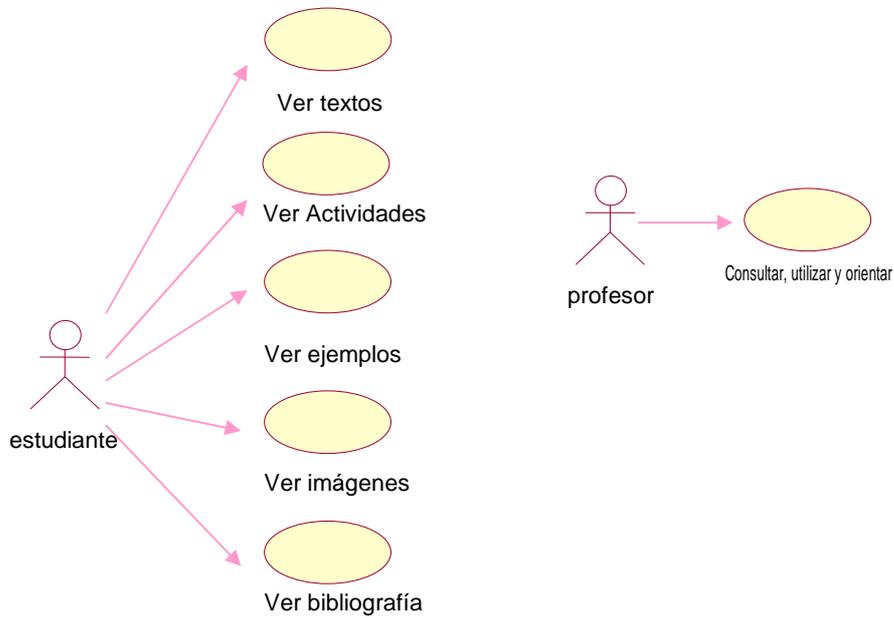
Los resultados obtenidos, a través de la aplicación de los diferentes instrumentos que fundamentan la necesidad de investigar en el contexto seleccionado y que se mencionan en los párrafos anteriores; se llevan a un diagrama de casos de uso: el diagrama del negocio. Mediante este diagrama se describen, de forma resumida, los elementos esenciales que integran el sistema que se intenta automatizar dentro del negocio. La esencia es describir cómo se realizan estas operaciones de forma manual

Diagrama del negocio.



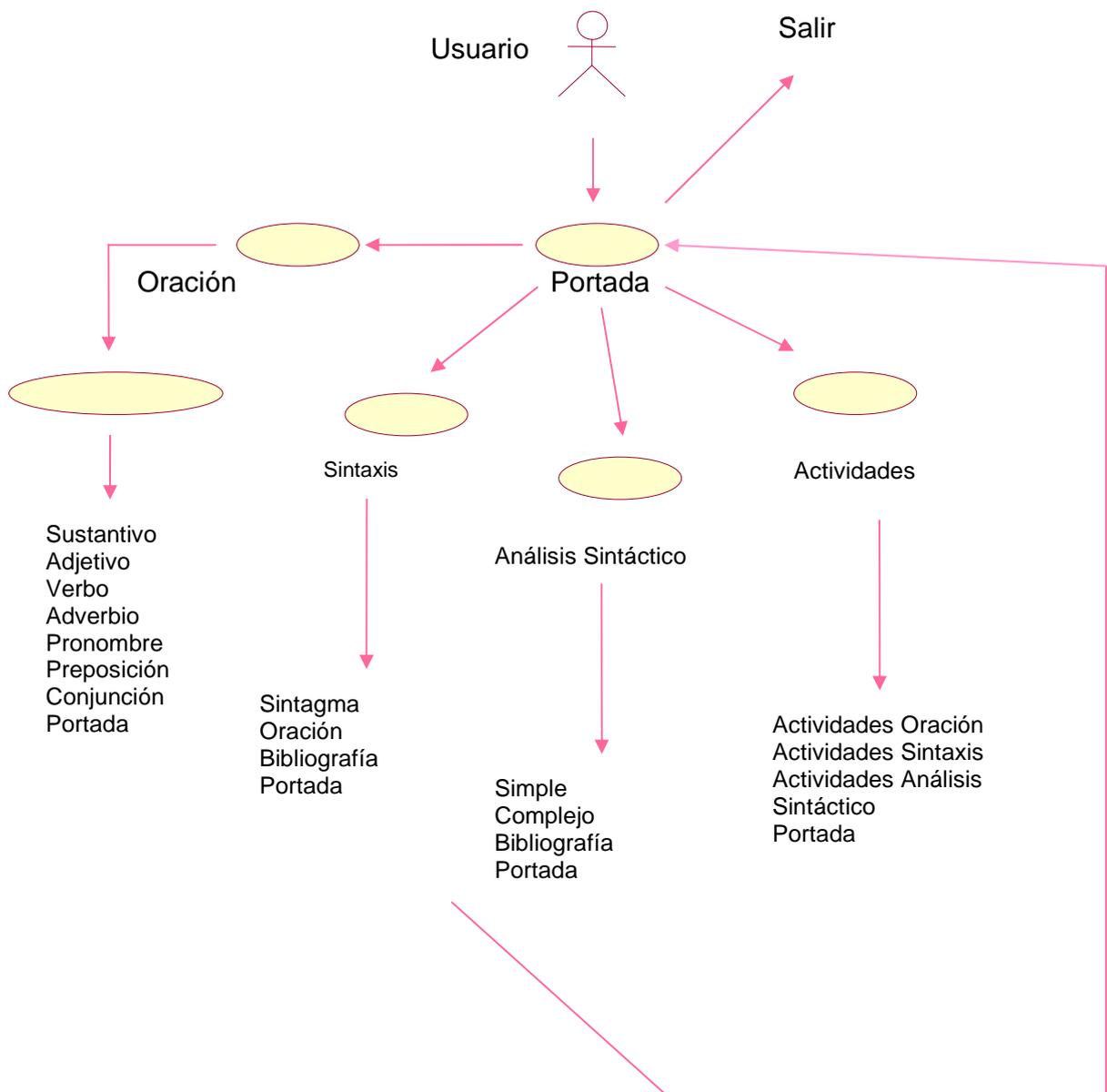
Posteriormente se elabora el diagrama del sistema mediante el cual se representan los principales elementos que forman parte del mismo y su relación con el usuario.

Diagrama del sistema.



Y, finalmente, se elabora el diagrama que refleja cada uno de los elementos fundamentales que integran el sistema y el mecanismo de navegación para acceder a las diferentes informaciones y recursos que contiene el software.

Diagrama de navegación.



En todos los casos se puede volver al inicio

Plataforma de software que se utilizó.

Diseño de Páginas Web.

Para el diseño y desarrollo del sitio se utilizó la novedosa herramienta Macromedia Dreamweaver MX. Esta herramienta es un software de autor, que permite a desarrolladores, programadores y diseñadores crear y editar, de forma virtual, aplicaciones Web basadas en bases de datos, acelerando la creación y distribución de proyectos que van desde páginas estáticas y formularios Web, hasta sistemas para la gestión de inventarios y aplicaciones de base de datos para Intranet.

Gestor de base de datos.

Para la gestión de base de datos se utilizó Microsoft Access 2000, el cual no exige grandes rendimientos de software y por lo general se encuentra en todas las máquinas, por ser uno de los programas del paquete de Microsoft Office.

2.4 Diagnóstico final. Comparación de la aplicación de instrumentos y técnicas del diagnóstico inicial y final.

Como se refleja en la tabla comparativa por dimensiones e indicadores antes y después de utilizar el medio de enseñanza Web, que se encuentra en el anexo 9. Se puede observar que se produjo un desarrollo del aprendizaje de los contenidos del componente gramatical, en el diagnóstico final, si lo comparamos con el inicial, para lograrlo se contrastaron las informaciones obtenidas al aplicar los métodos, técnicas e instrumentos iniciales y finales, a través del registro de expresiones verbales en la observación científica desde la institución docente

Como se aprecia los estudiantes, antes de contar con el Sitio Web como medio de enseñanza y de aplicar el conjunto de actividades dirigidas a precisar el aprendizaje de la Gramática, no contaban con una bibliografía apropiada para resolver las dificultades en el aprendizaje de esos conocimientos, además no se preparaban por ninguna otra bibliografía, no sistematizaban los contenidos de esa

materia de forma recurrente, no se les orientaban estudios independientes que los obligaran a construir el conocimiento.

En la revisión de los Programas de estudio, como se supone, continúan siendo insuficientes las horas/clases dedicadas al estudio del componente gramatical desde la docencia; sin embargo se orientan estudios independientes complejos que obligan al estudiante a la búsqueda del conocimiento utilizando diferentes vías, entre ellas la consulta del sitio "PARA TI". Los hábitos de estudio y el interés por aprender mejoraron sustancialmente.

Observación a los estudiantes que constituyen la muestra. (anexo 2)

Se procedió a revisar las notas de clases en la libreta de los 20 alumnos de la Enseñanza de Adultos, que constituyen la muestra y se obtuvieron los siguientes resultados:

De 18 clases impartidas hasta el momento en que se realiza la observación, 4 se referían a contenidos gramaticales, lo que representa el 22,22 % de los conocimientos recibidos. Las tareas que se orientaron, referidas a esos conocimientos fueron 8, lo que ofrece el 44,44 % y se orientan tareas para consultar el sitio "PARA TI".

Por lo que se puso de manifiesto que era necesario diseñar un medio de enseñanza para la consulta y el aprendizaje de los estudiantes en el componente gramatical de la asignatura Español-Literatura que le permitan al docente la orientación de actividades de estudio independiente complejas que los incentiven a la búsqueda del conocimiento.

Debido a esta observación se constató que los estudiantes ya están preparados para enfrentar otros retos.

Guía de observación a clase. (anexo 3)

En la guía de observación a clases se arribaron a las siguientes consideraciones: El profesor toma en cuenta, para el diagnóstico de los estudiantes el componente gramatical; contempla dentro de sus objetivos la navegación por el software educativo, por lo que constituye un medio de enseñanza para el aprendizaje de la

gramática, y se explotan las potencialidades de la clase para la realización de actividades en función del aprendizaje.

El resultado de la observación a clases demostró, que el estudiante está preparado en los contenidos gramaticales, debido fundamentalmente a las acciones tomadas por el docente:

- El profesor contempla en el diagnóstico el aprendizaje de la gramática.
- Cuentan con un sistema de estudios independientes que los obliga a apropiarse del conocimiento.
- Cuentan con un software que les proporciona la sistematización del aprendizaje.
- Motivación de los estudiantes por aprender.

La medición de los indicadores revela que los estudiantes se encuentran en el nivel 3 debido a lo antes expuesto.

Resultados de la encuesta a estudiantes de la Educación de Adultos (Anexo 5)

Cuando se le realiza la encuesta a los estudiantes de la Enseñanza de Adultos, en la pregunta de qué temas profundizan de manera sistemática en el estudio independiente, 19 estudiantes responden que es el componente ortográfico, 15 a la redacción de textos, 17 al análisis literario, 17, también a la comprensión e interpretación de textos y 17 a la gramática lo que representa el 77,26%.

En cuanto al aprendizaje se estima que el análisis literario y la comprensión de textos son los conocimientos que más se sistematizan, ya que representan el 50 % de los contenidos que se abordan en el estudio independiente. Las indicaciones de práctica de los componentes ortográficos y de redacción alcanzan el 20 % y el gramatical, el 30 %. Si se compara con la respuesta inicial, se observa que se les orientan una mayor cantidad de actividades que responden al componente gramatical de la asignatura.

En la segunda interrogante 18 estudiantes consultan software educativos, y de ellos 15 se han preparado por el sitio "PARA TI", lo que representa el 75 % de los estudiantes de la muestra.

Los 20 alumnos están de acuerdo de que la consulta al software educativo ofrece ventajas: pueden prepararse individualmente, sin tener que depender de otras personas u otras bibliografías, pueden consultar de forma fácil aquellos contenidos que les interesan sin tener que navegar por todo el software.

Dentro de las desventajas mencionaron el no tener el tiempo requerido para navegar y no contar con suficientes máquinas para hacerlo.

Con relación al empleo en la clase del uso del software educativo 3 estudiantes se refieren a que se los orientan a veces, 16 plantean que sí se los orientan y 1 no respondió a la interrogante. Por lo que estamos en presencia del nivel alto, ya que se puede inferir por las respuestas de los estudiantes que los consultan.

De los que lo han utilizado, 19 afirman que sirven para su preparación, por lo que se demuestra que con la utilización del sitio, el estudiante ganó en el aprendizaje del estudio de la Gramática.

En la pregunta de la encuesta sobre qué contenidos consideran que son de mayor interés para ellos, los 20 estudiantes consideraron: las partes de la oración, la clasificación de las oraciones y el análisis sintáctico; 16 a la estructura básica compleja del texto por resultar algo novedoso y difícil de aprender. Por lo se deduce que el producto tiene utilidad en el aprendizaje de este componente del Español.

Después de aplicadas el conjunto de actividades y de los estudiantes autoprepararse por el Sitio creado, al aplicar la prueba pedagógica 2 (final) (anexo 7), donde se tuvieron en cuenta la siguientes escala valorativa (anexo 8)

En el indicador 1, se medirán los siguientes conocimientos: (sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombres, preposiciones, conjunciones y las formas no personales del verbo) En el indicador 1.2 (reconocimiento de las oraciones por la

actitud del que habla, por el número de verbos, por el número de miembros y por la naturaleza del predicado).

En el 1.3 (realizar el análisis sintáctico de la estructura básica simple y de la estructura básica compleja del texto)

Se obtuvieron los siguientes resultados a través de un fragmento del libro Educación, ciencia y conciencia, de Nancy Chacón Arteaga donde debían identificar las partes de la oración, 18 identificaron más del 90% de los sustantivos, 17 el 80 % de los adjetivos, 15 la totalidad de los verbos, 16 los adverbios, 18 los pronombres y las formas no personales del verbo. Estos resultados, en los indicadores, se traducen en 15 alumnos en el nivel alto, 3 en el nivel medio y 2 en el nivel bajo. Este resultado final demuestra que más del 75% de los alumnos lograron identificar las estructuras gramaticales de la lengua.

En cuanto al indicador 1.2.

La medición de los indicadores, referida al reconocimiento y clasificación de las oraciones simples, 15 alumnos en el nivel 3, 3 en el nivel 2 y 2 en el nivel 1, por lo que se precisó que en esta parte de la materia se logró el aprendizaje de los estudiantes. Esto muestra que el 85 % de ellos se apropiaron del conocimiento.

En la evaluación del indicador 1.3.

De los 20 estudiantes de la muestra, en el nivel alto se cuenta con 10, en el medio hay 6 y en el nivel bajo 4, lo que representa que el 80 % de los estudiantes que lograron realizar el análisis sintáctico.

Después del análisis de todos los instrumentos aplicados al inicio, durante y al finalizar la introducción de la variable independiente, se comprobó, sin lugar a dudas, que la validación de esta en la práctica pedagógica, logró transformar a la variable dependiente por lo que es efectiva la utilización del sitio "PARA TI" en la Educación de Adultos.

CONCLUSIONES.

El sitio Web "PARA TI" se sustenta en los fundamentos teóricos y metodológicos del aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español – Literatura y del uso de los productos informáticos como medios de enseñanza.

El diagnóstico de las necesidades de aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español - Literatura reveló que los estudiantes presentan dificultades y desinterés para: identificar las partes de la oración, clasificar las oraciones por la actitud del que habla, por el número de miembros, por el número de verbos y por la naturaleza del predicado. Además, para la realización del análisis sintáctico. Los planes y programas de estudio no proporcionan suficientes y actualizados contenidos referentes a esta temática.

El sitio Web "PARA TI" contiene los núcleos conceptuales básicos del componente gramatical de la asignatura Español – Literatura de la Educación de Adultos y 35 ejercicios para sistematizar y profundizar esos contenidos, a la vez que promociona a importantes escritores de la localidad con reconocimientos a nivel provincial y nacional. En su confección, se utilizó la tecnología Web, por lo que su uso es multiplataforma. El diseño es ameno, la ayuda se presenta en cada una de las pantallas, por lo que su navegación es viable.

El sitio Web "PARA TI" probó su calidad, factibilidad y funcionalidad en el aprendizaje del componente gramatical en la práctica pedagógica. Fue evidente la

transformación en el aprendizaje del componente gramatical al comparar los resultados de la aplicación de los instrumentos a la muestra seleccionada del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos, al inicio y al final del proceso investigativo.

RECOMENDACIONES.

Que los resultados de la presente investigación sirvan de punto de partida para profundizar en este y otros estudios relacionados con el contenido gramatical en la Enseñanza de Adultos

BIBLIOGRAFÍA.

- Abreus, A. (2007). *Medios audiovisuales en la enseñanza artística*. Disponible en [http://www.monografias.com/trabajo51/ensenanza artistica, shtml](http://www.monografias.com/trabajo51/ensenanza artistica.shtml).
- Alonso, A. (1968). *Gramática Castellana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alonso, B. (2000). *Integración de las tecnologías: Ciencia, Innovación y Desarrollo*.
- Álvarez de Zayas, C.M. (1999). *Didáctica. La escuela en la vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Versión digital.
- Alvero, F. (1982). *Lo esencial en la Ortografía*. La Habana: Editorial Orbe.
- Área, M. (2005). *Los medios de enseñanza: conceptualización y tipología*. Universidad "La laguna," Tenerife: Web de tecnología educativa. S/E.
- Bravo, J.L. (2007). *Los medios de enseñanza: clasificación, selección y aplicación*. Disponible en [http://redalyc.org/redalyc/pdf/368/36802409, pdf](http://redalyc.org/redalyc/pdf/368/36802409.pdf). 29/12/07.
- Cabero, J. (1994). *La investigación en los medios de enseñanza: propuestas para la reflexión en el aula*. Huelva: Editorial Grupo Pedagógico Andaluz.
- Canfux, J et. al. (2007). "Educación popular y Educación comunitaria en la Educación de Jóvenes y Adultos". *Proyectos Educativos*. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Tercera Parte. Mención de Adultos. La Habana: Pueblo y Educación.
- Caro, M. A. (2000). El libro electrónico como herramienta pedagógica. Revista *EDUTEKA: Tecnología de la información y las comunicaciones para la enseñanza básica y media*. Disponible en <http://www.gesaities.com/mancairo/>.

- Chávez, J. (2005). *Filosofía de la Educación. Superación para el docente*. CD de la Maestría.
- Chávez, J. (2005). *Las corrientes y tendencias de la Pedagogía en el siglo XX*. La Habana: soporte digital.
- _____. (1985). "Revolución en la enseñanza". *Anuario martiano*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1994). *Metodología de la Investigación Social*. Universidad de la Habana: Facultad de Filosofía e Historia.
- Cubero, J. (1979). *Análisis psicológico del uso del cine y la TV en el proceso de enseñanza aprendizaje*. La Habana. Revista Científico Metodológica del ISPEJV.
- O, E de la. (1987). *Diccionarios de verbos del Español*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Delgado, L. (1990). *Acerca de la redacción*. La Habana; Editorial Pablo de la Torriente Brau.
- Fuentes, H.C. (2000). *Didáctica de la Educación Superior*. Santa Fe de Bogotá, Colombia: Centro de Estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran", Universidad de Oriente y Escuela Superior Profesional INPAHU. Versión digital.
- Gámez, A. et. al. (2003). "Laberinto del saber, medio de enseñanza, ética y práctica", en *Avances*. CIGET. Pinar del Río. Vol. 5. #2. Abril-junio.
- García, E. (1972). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, G. (2003). (Comp.). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, M.E. (2007). *Los medios de enseñanza dentro del proceso docente-educativo*. Disponible en [http. // www. pinarte. cult. cu.](http://www.pinarte.cult.cu) 29/12/07.
- García, R. M. (1999). *Romance para un sueño*. Sancti-Spíritus, Cuba: Ediciones Luminaria.

- Garriga, R. (1981). *El gallo de todos los colores*. La Habana: Editorial Letras Cubanas.
- Gastón, R. et al. (1979). *Metodología de la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gelarch, E y Ely,R (1979). *Los medios de enseñanza*. Disponible en [http // www pinarte. cult.cu](http://www.pinarte.cult.cu).
- González, I. (2008). *La insoportable liviandad del ser o manual para cazar un homo sapiens*. Sancti-Spíritus, Cuba: Ediciones Luminaria.
- González, M. (2006). *Delirios del aprendiz que quiso ser rey*. Sancti-Spíritus, Cuba: Ediciones Luminaria.
- González, E.V. (2007). *Fundamentos pedagógicos en el uso de los medios de enseñanza en anatomía*. Disponible en [http: // www. ilustrados. com/ publicaciones/ eeykuepyavwlzckyxt. php. #. 29/12/09](http://www.ilustrados.com/publicaciones/eeykuepyavwlzckyxt.php#.29/12/09).
- González, V. (1990). *Diccionario cubano de Medios de Enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1984). *Medios de enseñanza*. La Habana: Editorial Libros para la Educación.
- _____. (1986). *Teoría y práctica de los medios de enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1989). *Profesión Comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.
- Guanche, A. (2005). *Hacia una pedagogía de la creatividad*. La Habana. Curso 2: Material complementario del CD.
- Gutiérrez, J.C. (2004). *La creación de los medios auxiliares de enseñanza a partir de materiales subutilizados y del entorno natural, una propuesta que mejora la calidad de la clase, el deporte participativo y la recreación en las escuelas*. MC 1137. ISP "Silverio Blanco Núñez". Sancti Spíritus.

- Gyly, S. (1974). *Curso superior de sintaxis española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hart, A. (2008). *Perfiles*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández, C. (2000). *Testigo de mis horas*. Sancti-Spíritus, Cuba. Ediciones Luminaria.
- Hernández, H. (2001). "Te haz propuesto elaborar un material didáctico en soporte electrónico". *Educación Universitaria*. La Habana. #3.
- Hernández, J.C. (2004). *Uso de los medios de enseñanza*. Disponible en: josecar@infomed.sld.cu. <http://www.monografias.com/r/google-collapse.html>.27/05/06.
- Herrera, R. L. (2003). *La rosa, los zapatos*. Sancti-Spíritus, Cuba. Ediciones Luminaria.
- Hurtado, F. (2007). *Introducción de la tecnología de la información y las comunicaciones en la escuela y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes*. La Habana: Editora Educación Cubana.
- Jiménez, M. (2005). *La tecnología Informática. Su utilización en el proceso de enseñanza y aprendizaje*. La Habana: soporte magnético.
- Labarrere, G.(1988). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labbé, C.G. (2007). *Uso pedagógico de los medios*. Disponible en <http://www.alejandria.c/recursos/documentos/documento-labbe.doc>. 29/12/07.
- Lázaro Carreter, F. (1960). "La gramática en la enseñanza primaria". En *Lengua y enseñanza*. Perspectivas. Madrid: Centro de Documentación y Orientación Didáctica de Enseñanza Primaria
- Leontiev A. N. (1982). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Llanes, J. (1996). *Sueños y cuentos de la niña mala*. Sancti-Spíritus, Cuba. Ediciones Luminaria.

Mañalich, R. (1980). *Metodología de la Enseñanza de la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mañalich, R. (2001). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martí, J. (1963). *Obras completas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martín, G. (1973). *Curso de redacción*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez, A. (2007). *Un libro de tanta soledad*. Sancti-Spíritus, Cuba: Ediciones Luminaria.

Martínez, M. (2005). *Vigencia de la filosofía martiana ante las demandas del siglo XX*. La Habana: Curso 2: Material complementario del CD.

Metodología de la investigación. Tomos I y II. La Habana: Editorial Félix Varela.

Ministerio de Educación, Cuba. (2000). *Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ : (2003). *IV Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ : (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ : (2005). *VI Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ : (2005). *Fundamentos de la investigación educativa*. Primera parte: Maestría en Ciencias de la Educación. La Habana.

_____ : (2006). *Fundamentos de la investigación educativa*. Primera parte: Maestría en Ciencias de la Educación. La Habana.

Ministerio de Educación. (2005). "Material básico CD ROM". *Maestría en Ciencias de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____ : (2005). "Mención en la Educación de Adultos". *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo III. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mayor, M. (2007). *Sitio Web* para el estudio del curso "Creación y diseño de Páginas Web con HTML". Sancti-Spíritus, Cuba: Trabajo de Diploma. ISP "Silverio Blanco".
- Nocedo. I. (1984). *Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Pardillo, R. (2007). "Conservación digital: Retos y desafíos". *Revista cubana de ciencias informáticas*. Vol. 1. # 2. La Habana: Ministerio Informático.
- Paz, S. (1991). *El lobo, el bosque y el hombre nuevo*. Sancti Spíritus, Cuba: Ediciones Luminaria.
- Perdomo, O. (2003). (Comp.) . *Donde su corazón*. La Habana: Editora Política.
- Porro, M. (1988). *Práctica del idioma Español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro, M., Domínguez M. A. y Grass E. (1991). *Forma, función y significado de las partes de la oración*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ramírez, O. A. (1991). *La hora del lamento*. Sancti Spíritus, Cuba. Ediciones Luminaria.
- Ramonet, I (2006). *Cien horas con Fidel*. La Habana: Oficina de publicaciones del Consejo de Estado.
- Ramos, N. (2006). *Al pan pan y al vino vino*. Sancti Spíritus, Cuba: Ediciones Luminaria.
- Ríos, L , López, E. (2007). *Historia y evolución de los medios de enseñanza*. Disponible en <http://www.ricosi.Org/1166.htm>. 29/12/07.
- Roca, J. (1974). *Introducción a la Gramática*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Rodríguez, R. (2005). *A la orilla del sendero*. Sancti Spíritus, Cuba: Ediciones Luminaria.
- Rodríguez, C.M. (2007). "Enseñar y aprender con tecnología" en Revista *DIDAC*. Nueva Época #44. Huixquelucan: Estado de México: Universidad Iberoamericana.
- Rojas, A. R. (2003). "La comunicación educativa en las condiciones de la educación a distancia", en Revista *Pedagogía Universitaria*. Vol. 8 # 3. La Habana.
- Rosental, M., Junin, P. (1981). *Diccionario filosófico*. La Habana: Editora Política.
- Salomón, S., Clark, D. (1977). *Comparación típica entre enseñanza a través de la televisión versus enseñanza convencional*. Disponible en [http://www.ricosi.org/1166, htm](http://www.ricosi.org/1166.htm).
- Sánchez-Toledo, M. (2005). *Acerca de las tendencias. Corrientes y enfoques del pensamiento educacional contemporáneo*. La Habana: soporte magnético.
- Seco, R. (1973). *Manual de Gramática Española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Selección de poemas dedicados al Che* (2007). "El poeta eres tú". La Habana: Editorial Letras Cubanas.
- Semenov, A. (2006). *Las tecnologías de la información y la comunicación en la enseñanza*. Montevideo, Uruguay: Ediciones Trilce.
- Syr, R. (1998). *Los medios de enseñanza en educación*. La Paz, Bolivia.
- Toledo, F. (2005). *Medios de enseñanza*. Disponible en: [toledo @ hat mail. com](mailto:toledo@hatmail.com).
- Universidad Médica de La Habana. (2007). *Uso adecuado de los medios de enseñanza*. Universidad virtual: Cátedra Manuel Fajardo.
- Vedal, M., Del Pozo C. R. (2007). *Los medios de enseñanza*. Disponible en [http://scielo.Sld.Cu/scielo, php. ? script-sei-arttex. 29/12/07](http://scielo.Sld.Cu/scielo.php?script=sei-arttex.29/12/07).
- Vigotsky, L. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vitelio, J. (1986). *Ortografía teórico- Práctico con una introducción lingüística*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vizcarro, C. (1998). *Nuevas tecnologías para el aprendizaje*. Madrid: Editorial Pirámides.

ANEXOS.

Anexo 1. Contenidos de Español- literatura que se imparten en la Enseñanza de Adultos.

Primer semestre.

La literatura nacional y su relación con la literatura universal.2 h/c.

La comunicación extraverbal y verbal.2 h/c.

Las canciones de trabajo y los proverbios.2 h/c.

La literatura de los pueblos primitivos de Hispanoamérica: mayas, incas y aztecas.....2 h/c.

Tipos de textos según su forma elocutiva, función y estilo.2 h/c.

La oración como unidad básica componencial de significación del texto. Definición del concepto de oración. Explicación y clasificación de las oraciones en simples y compuestas, bimembres y unimembres, según la actitud del hablante..... 2 h/c.

La cultura grecolatina. Relaciones culturales entre Grecia y Roma. La Ilíada . 2 h/c.

La literatura clásica: La Ilíada, de Homero. 2 h/c.

¿Los dioses a favor o en contra? Religión politeísta y la influencia de los dioses en el destino de los hombres con ejemplos de la obra..... 2 h/c.

El sintagma nominal. Definición del concepto y explicación de sus estructuras. La concordancia que existe entre el sustantivo y el adjetivo. El sustantivo como vocativo..... 2 h/c.

Los signos de puntuación. 2 h/c.

La Edad Media. Grandes figuras de la literatura italiana: Dante, Petrarca y Boccaccio..... 2 h/c.

Los cantares de gesta: el Mío Cid. 2 h/c.

El Cid campeador. Las hazañas y la grandeza de Ruiz Díaz de Vivar. 2 h/c.

El Decamerón. Análisis del cuento "La tonsura del palafrenero" 2 h/c.

La mujer en el Decamerón. Comentario del papel que le da el autor a la mujer..... 2 h/c.

Los pronombres personales y posesivos, atendiendo a su forma, función y significado. Ejercitación..... 2 h/c.

Los pronombres indefinidos y demostrativos. Criterios de forma, función y significado. Ejercitación.....2h/c.

Segundo Semestre.

Presentación del semestre. Análisis de los objetivos fundamentales del semestre.....2 h/c.

El renacimiento. Panorama histórico.2 h/c.

El renacimiento en España. Miguel de Cervantes y su Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha.....2 h/c.

Lo culto y lo popular. El uso del lenguaje en la obra donde se armoniza un buen dominio de la lengua culta y la popular.....2 h/c.

La realidad y la fantasía. Rejuego del autor al mezclar la realidad y la fantasía para poder solapar su crítica a la sociedad.....2 h/c.

La concordancia entre el sintagma nominal sujeto y el verbo. Complementos verbales.....2 h/c.

Tipos de predicados. Ejercitación.....2 h/c.

Tipos de acentos.....2 h/c.

Consolidación.....2 h/c.

El renacimiento en Inglaterra. William Shakespeare: Romeo y Julieta.....2 h/c.

El amor en la juventud.....2 h/c.

El verbo y sus morfemas.....2 h/c.

Las irregularidades verbales. Cambios ortográficos que no constituyen irregularidades.....2 h/c.

El barroco. Sus características en la literatura y el arte.....2 h/c.

Autores significativos del barroco.....2 h/c.

Una mujer excepcional: Sor Juana Inés de la Cruz.....2 h/c.

El clasicismo francés.....2 h/c.

El teatro clásico francés: Tartufo.....2 h/c.

Consolidación y despedida del semestre.....2 h/c.

Tercer semestre.

Introducción al semestre. Se retoma la clasificación de la oración por la actitud del hablante.....2 h/c.

El romanticismo. Panorama histórico cultural de este movimiento artístico. Se retoman los pronombres personales, posesivos, demostrativos e indefinidos.....2 h/c.

José María Heredia: el cantor del Niágara. Ejercitación de los contenidos gramaticales.....2 h/c.

Gustavo Adolfo Bécquer: el poeta del amor. Ejercitación de los contenidos gramaticales.....2 h/c.

El realismo crítico. Presentación del concepto novela y presentación de la novela Papá Goriot.....2 h/c.

El poder del dinero. Clasificación de oraciones simples y compuestas.....2 h/c.

Dos hijas y un padre. Ejercitación de las irregularidades verbales.....2 h/c.

El teatro realista escandinavo. Definición del drama realista. Presentación de la obra Casa de muñecas.....2 h/c.

El portazo de Nora.....2 h/c.

Cien años después del portazo de Nora.....2 h/c.

Walt Whitman. El poeta de la multitud. Análisis de Canto a mí mismo.....2 h/c.

!Oh capitán, mi capitán!.....2 h/c.

Ejercitación de oración subordinada adjetiva y adverbial.....2 h/c.

Ejercitación de la oración subordinada.....2 h/c.

Rubén Darío, su papel dentro del movimiento modernista.....2 h/c.

Rubén Darío. Comentarios de los poemas " Sonatina " y "Marcha triunfal".

Vladimir Maiakovski .El poeta de la Revolución Rusa.....2 h/c.

Consolidación general.....2 h/c.

Cuarto semestre.

Bienvenidos al cuarto semestre.....2 h/c.

La influencia martiana en las artes y en la sociedad cubana actual.....2 h/c.

Yo soy un hombre sincero. Versos sencillos, de José Martí.....2 h/c.

"Los pinos nuevos". Características de la oratoria martiana.....2 h/c.

Los versos libres. Un ejemplo de madurez política en la obra martiana.....2 h/c.

"Nuestra América". Los ideales latinoamericanistas de Martí y su fuerte visión política.....2 h/c.

El ismaelillo. El Martí padre.....2 h/c.

Ejercitación de los contenidos impartidos hasta el momento.....2 h/c.

El contexto de la época: vida y obra de Franz Kafka.....2 h/c.

Los personajes de La metamorfosis, de Kafka.....2 h/c.

El argumento y el tema de La metamorfosis.....2 h/c.

El valor simbólico en La metamorfosis.....2 h/c.

El carácter fantástico de la obra.....2 h/c.

Cultivadores prominentes de la generación del 27.....2 h/c.

Contexto de la época: vida y obra de Federico García Lorca.....2 h/c.

Los personajes de La casa de Bernarda Alba.....2 h/c.

La estructura, el ambiente y el argumento de la obra.....2 h/c.

El carácter simbólico de La casa de Bernarda Alba.....2 h/c.

La poesía de Federico García Lorca.....2 h/c.

Quinto semestre.

César Vallejo: el hombre y el poeta. Vallejo como intelectual militante.....2 h/c.

Vallejo y la renovación literaria. Vinculación con el postmodernismo y la vanguardia.....2 h/c.

Vallejo, un poeta profundamente humano. Análisis y comentarios del poema masa.....2 h/c.

Otro gran poeta americano: Pablo Neruda.....2 h/c.

La intensidad lírica de Pablo Neruda.....2 h/c.

Nuestro poeta nacional: Nicolás Guillén.....2 h/c.

Nuestro poeta nacional: Nicolás Guillén. Continuación.....2 h/c.

Universalidad, americanismo y cubanía de Guillén.2 h/c.

La narrativa latinoamericana del siglo XX. La figura de Carpentier.....2 h/c.

Alejo Carpentier y lo real maravilloso.....2 h/c.

El Reino de este Mundo.....2 h/c.

La oración simple. Sintagma nominal. Práctica de reconocimiento.....2 h/c.

La oración simple. Sintagma nominal. Continuación.....2 h/c.

Práctica ortográfica: usos de: s, c, z, x.....2 h/c.

La poesía cantada. Poetas, músicos españoles y cubanos, en especial de la nueva trova.....2 h/c.

La poesía cantada. Nuevos textos.....2 h/c.

Práctica de acentuación.....2 h/c.

La oración simple. El sintagma verbal. Práctica y reconocimiento.....2 h/c.

Práctica ortográfica. Uso de los grafemas b/v y ll/y.....2 h/c

Anexo 2. Observación a estudiantes que constituyen la muestra. (inicial y final)

Objetivo: Conocer la preparación que reciben los estudiantes en clases y la bibliografía por la que se autopreparan para precisar si el aprendizaje es efectivo y la autopreparación está garantizada.

Vía de observación: Revisión de libretas de Español - Literatura.

1. ¿Qué elementos de gramática se abordan en la clase?
2. ¿ Se orientan tareas que los obliguen a estudiar gramática?.
3. ¿Existe interés de los estudiantes por aprender?
4. ¿Existen software educativos para la preparación de los estudiantes en esos contenidos?
5. ¿Se prepara al alumno de la Enseñanza de Adultos para enfrentar otros retos?

Anexo 3. Guía de observación a clases. (inicial y final)

Objetivo: Conocer cómo se prepara al estudiante desde la clase, en los elementos gramaticales.

1. ¿Se toma en cuenta el diagnóstico del grupo?
2. ¿El profesor contempla dentro de sus actividades de estudio independiente, las relacionadas con los contenidos gramaticales?
3. ¿En la clase el software educativo constituye un medio de enseñanza?
4. ¿El profesor domina la metodología para implementar el software en función del aprendizaje?
5. ¿El profesor demuestra conciencia de la importancia del uso del software?

Anexo 4. Encuesta a estudiantes de la Enseñanza de Adultos. (inicial)

Objetivo: conocer las consideraciones acerca del uso del software educativo y sugerencias acerca del producto informático que están usando.

El presente cuestionario constituye una investigación dirigida a reforzar los conocimientos en el componente gramatical de la asignatura Español - Literatura, utilizando el software educativo PARA TI en la Enseñanza de Adultos. Le agradecemos la colaboración. Gracias.

Instrucciones:

- Lee detenidamente el cuestionario que a continuación se te ofrece.
- Selecciona la respuesta que consideras acertada o escribe tus criterios según sea el caso.
- Trata de ser lo más sincero posible.

Cuestionario:

1. ¿Qué temas profundizas con sistematicidad en su estudio independiente?

Menciona otros que no estén en la lista y usted profundice.

___ Ortografía.

___ Redacción.

___ Análisis literario.

___ Comprensión e interpretación de textos.

___ Estructuras gramaticales.

Sí ___ No ___

¿Cuál?

2. ¿Visitas algún software educativo con frecuencia?

Sí ___ No ___

¿Cuál?

3. ¿Qué ventajas o desventajas le encuentras para tu preparación?

Ventajas _____

Desventajas _____

¿Emplean los profesores los softwares educativos en las clases?

Sí ___ No ___ A veces ___

4. En caso de utilizarlo ¿Te sirven para tu preparación?

Sí ___ No ___ A veces ___

Si se considerara confeccionar un producto informático que recoja los conocimientos básicos de los aspectos gramaticales en software educativo:

5. ¿Qué elementos referidos a los contenidos gramaticales consideras que es importante incluir. Marca con una x según las propuestas siguientes:

___ Partes de la oración (sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, preposiciones, conjunciones)

___ Nomenclatura de la oración (Clasificación de las oraciones según la actitud del que habla, según sus miembros, según el número de verbos, según la naturaleza del predicado)

___ Análisis sintáctico tradicional.

___ Estructura básica compleja.

Anexo 5. Encuesta a estudiantes de la Enseñanza de Adultos. (final).

Objetivo: conocer las consideraciones acerca del uso del software educativo y sugerencias acerca del producto informático que están usando.

El presente cuestionario constituye una investigación dirigida a reforzar los conocimientos en el componente gramatical de la asignatura Español-Literatura, utilizando el software educativo PARA TI en la Enseñanza de Adultos. Le agradecemos la colaboración. Gracias.

Instrucciones:

- Lee detenidamente el cuestionario que a continuación se te ofrece.
- Selecciona la respuesta que consideras acertada o escribe tus criterios según sea el caso.
- Trata de ser lo más sincero posible.
- ¿Qué temas profundizas con sistematicidad en su estudio independiente? Menciona otros que no estén en la lista y usted profundice.

___ Ortografía.

___ Redacción.

___ Análisis literario.

___ Comprensión e interpretación de textos.

___ Estructuras gramaticales.

Sí ___ No ___

¿Cuál?

¿Visita algún software educativo con frecuencia?

Sí ___ No ___

¿Cuál?

- ¿Qué ventajas o desventajas le encuentras para tu preparación?

Ventajas _____

Desventajas _____

¿Emplean los profesores los softwares educativos en las clases?

Sí___ No___ A veces___

- En caso de utilizarlo ¿Te sirven para tu preparación?

Sí___ No___ A veces___

El producto informático que se puso a tu disposición presenta los conocimientos básicos para el aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español - Literatura.

- ¿Qué elementos referidos a los contenidos gramaticales consideras que han sido necesarios para tu preparación?. Marca con una x según las propuestas siguientes:

___ Partes de la oración (sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, pronombre, preposiciones, conjunciones y formas no personales del verbo)

___ Nomenclatura de la oración (Clasificación de las oraciones según la actitud del que habla, según sus miembros, según el número de verbos, según la naturaleza del predicado)

___ Análisis sintáctico tradicional.

___ Estructura básica compleja.

Anexo 6. Prueba pedagógica (inicial)

Objetivo: Comprobar si los alumnos son capaces de identificar las partes de la oración, clasificar oraciones atendiendo a la actitud del que habla, por el número de miembros, por el número de verbos y por la naturaleza del predicado. Además, identificar oraciones gramaticales, realizar su análisis sintáctico y la estructura básica compleja del texto.

1. En el siguiente texto identifica:

Los sustantivos.

Los adjetivos.

Los verbos.

Los adverbios.

Los pronombres.

Las preposiciones.

Las conjunciones.

Si reconoces alguna otra estructura que no esté comprendida dentro de las anteriores, clasifícala.

2. Clasifica las oraciones atendiendo a:

- El número de miembros.
- El número de verbos.
- Por la naturaleza del predicado.
- Por la actitud del que habla.

3. identifica las oraciones psicológicas.

Identifica las oraciones gramaticales.

Identifica las oraciones compuestas y clasifícalas.

Realiza el análisis sintáctico de cada oración gramatical.

Realiza la estructura básica compleja del texto.

"...En la oscuridad el viejo podía sentir venir la mañana, y mientras remaba, oía el tembloroso rumor de los peces voladores que salían del agua y el siseo que sus rígidas alas hacían surcando el aire en la oscuridad. Sentía una gran atracción por los peces voladores, que eran sus principales amigos en el océano. Sentía compasión por las aves; especialmente por las pequeñas, delicadas y oscuras golondrinas de mar que andaban siempre volando y buscando, y casi nunca encontraban, y pensó": ¿Las aves llevan una vida más dura que nosotros, salvo las de rapiñas y las grandes y fuertes? ¿Por qué habrán hecho pájaros delicados y tan finos como esas golondrinas de mar, cuando el océano es capaz de tanta crueldad?". La mar es dulce y hermosa, pero puede ser cruel, y se encoleriza muy súbitamente, y esos pájaros son demasiado delicados para la mar..."

Anexo 7. Prueba pedagógica (final)

Objetivo: Comprobar si los alumnos son capaces de identificar las partes de la oración, clasificar oraciones atendiendo a la actitud del que habla, por el número de miembros, por el número de verbos y por la naturaleza del predicado. Además, identificar oraciones gramaticales, realizar su análisis sintáctico y la estructura básica compleja del texto.

1. En el siguiente texto identifica:

Los sustantivos.

Los adjetivos.

Los verbos.

Los adverbios.

Los pronombres.

Si reconoces alguna otra estructura que no esté comprendida dentro de las anteriores, clasifícala.

2. Clasifica las oraciones atendiendo a:

El número de miembros.

El número de verbos.

Por la naturaleza del predicado.

Por la actitud del que habla.

3. identifica las oraciones psicológicas.

Identifica las oraciones gramaticales.

Identifica las oraciones compuestas y clasifícalas.

Realiza el análisis sintáctico de cada oración gramatical.

Realiza la estructura básica compleja del texto.

La juventud cubana debe ser educada en el orgullo de su identidad nacional y patriótica, de su cubana sentida, consciente y responsable, no puede permitirse el

lujo de olvidar las lecciones de la historia, por muy lejanas o distantes que tales lecciones estén de los días presentes, debe ser una juventud alegre, pero profunda, crítica e insatisfecha con la realidad, con el resultado de nuestro propio trabajo, constructivas, sabemos que ninguna obra humana es perfecta, luchemos porque sea lo más perfecta posible. En ello va el sentido de nuestras vidas y en la felicidad en la lucha por ser mejores. La cultura general integral tiene esta connotación ideológica y de valores, es el camino para lograr la verdadera independencia y emancipación desde la toma de conciencia de quiénes somos, de dónde venimos y hacia dónde vamos, es el camino de la globalización humana.

Anexo 8. Escalas valorativas:

Nivel alto (3)

- Identifica el 90 % de las partes de la oración. Sustantivo, adjetivo, verbo, adverbio, preposiciones, conjunciones, pronombres, además de las formas no personales del verbo.

Nivel medio (2)

- Identifica más del 60 % de las partes de la oración.

Nivel bajo (1)

- Identifica menos del 50 % de las partes de la oración.

En el indicador 1.2 se medirá:

Nivel alto (3)

- Clasifica las oraciones por la actitud del que habla, por el número de miembros, por el número de verbos y por la naturaleza del predicado.

Nivel medio (2)

- Clasifica el 60 % de las oraciones que aparecen en el nivel alto.

Nivel bajo (1)

- Clasifica menos del 50 % de las oraciones que se piden en el nivel alto.

En el indicador 1.3 se medirá:

Nivel alto (3)

- Identifica oraciones psicológicas, oraciones gramaticales y compuestas y las clasifica, realiza el análisis sintáctico de las oraciones gramaticales y realiza la estructura básica compleja del texto.

Nivel medio (2)

- Identifica hasta el 60 % de las oraciones psicológicas, de las oraciones gramaticales, de las compuestas y las clasifica. Realiza el 60% del análisis sintáctico y el 60 % de la estructura básica compleja del texto.

Nivel bajo (1)

- Identifica menos del 50% de los conocimientos que se piden en el nivel 3.

Anexo 9. Tablas comparativas de dimensiones e indicadores antes y después de aplicada la investigación.

Comportamiento de los indicadores antes de aplicar la propuesta.

Dimensiones	indicadores																																		
Cognitiva	Sustantivo			Adjetivo			Verbo			Adverbio			Pronombre			Preposición.			Conjunción.																
1.1	A	N	%	A	N	%	A	N	%	A	N	%	A	N	%	A	N	%	A	N	%														
	10	1	45,5	8	1	40,0	7	1	35,0	5	1	25,0	13	2	65,0	10	1	45,5	5	1	25,0														
1.2	Por la actitud del que habla						Por el número de miembros						Por el número de verbos						Por la naturaleza del predicado																
	A			N			A			N			A			N			A			N													
	12			1			60,0			10			1			45,5			5			1			25,0			10			1			45,5	
1.3	Estructura básica simple												Estructura básica compleja																						
	A				N				%				A			N			%																
	6				1				30,0				1			1			5,0																

Comportamiento de los indicadores después de aplicar la propuesta.

Dimensiones	indicadores																				
Cognitiva	Sustantivo			Adjetivo			Verbo			Adverbio			Pronombre			Preposición.			Conjunción.		
1.1	A	N	%	A	N	%	A	N	%	A	N	%	A	N	%	A	N	%	A	N	%
	18	3	90,0	18	3	90,0	19	3	95,0	15	2	75,0	20	3	100	20	3	100	19	3	95,0
1.2	Por la actitud del que habla			Por el número de miembros			Por el número de verbos			Por la naturaleza del predicado											
	A	N	%	A	N	%	A	N	%	A	N	%									
	20	3	100	18	3	90,0	17	2	85,0	19	3	95,0									
1.3	Estructura básica simple						Estructura básica compleja														
	A		N		%		A		N		%										
	18		3		90,0		17		2		85,0										

Leyenda: A (alumnos) N (nivel)

Anexo 10.Ventana principal del Sitio Web.



CONCLUSIONES.

1. El sitio Web "PARA TI" se sustenta en los fundamentos teóricos y metodológicos del aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español – Literatura y del uso de los productos informáticos como medios de enseñanza.
2. El diagnóstico de las necesidades de aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español - Literatura reveló que los estudiantes presentan dificultades y desinterés para: identificar las partes de la oración, clasificar las oraciones por la actitud del que habla, por el número de miembros, por el número de verbos y por la naturaleza del predicado. Además, para la realización del análisis sintáctico y los planes y programas de estudio no proporcionan suficientes y actualizados contenidos referentes a esta temática.
3. El sitio Web "PARA TI" contiene los núcleos conceptuales básicos del componente gramatical de la asignatura Español – Literatura de la Educación de Adultos y 35 ejercicios para sistematizar y profundizar esos contenidos, a la vez que promociona a importantes escritores de la localidad con reconocimientos a nivel provincial y nacional. En su confección se utilizó la tecnología Web, por lo que su uso es multiplataforma. El diseño es ameno, la ayuda se presenta en cada una de las pantallas, por lo que su navegación es viable.
4. El sitio Web "PARA TI" probó su calidad, factibilidad y funcionalidad en el aprendizaje del componente gramatical en la práctica pedagógica al corroborarse una evidente transformación de los resultados iniciales y finales con los instrumentos aplicados a la muestra seleccionada del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos.

SÍNTESIS.

Es objetivo de este trabajo validar un sitio Web como medio de enseñanza, dirigido al aprendizaje del componente gramatical de la asignatura Español - Literatura en los estudiantes del Centro de Adultos "Eliseo Reyes Rodríguez", de Guayos. El Sitio contiene una base digitalizada, organizada y actualizada para aprender Gramática y 35 ejercicios. Se utilizaron métodos de la investigación pedagógica en los niveles teóricos, empíricos y matemáticos, e instrumentos asociados a ellos. El producto informático obtenido tiene un diseño atractivo, responde a la necesidad que lo generó y es muy navegable lo que facilita su uso. La novedad científica y el aporte práctico están dados por la creación del sitio Web " PARA TI", producto informático original en un alto grado, porque no hay otro semejante en el municipio ni en la provincia, al contener este los núcleos conceptuales básicos correspondientes al contenido gramatical de la enseñanza y ejercicios que garantizan la sistematización y la profundización en los contenidos, a la vez que promueven escritores locales, pero de renombre provincial y/o nacional. La transformación en el aprendizaje gramatical se constató al comparar los resultados de la aplicación de los instrumentos a la muestra seleccionada, al inicio y al final del proceso investigativo.