

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN DE ADULTOS

**TÍTULO: SISTEMA DE EJERCICIOS PARA MEJORAR LA ACENTUACIÓN DE
PALABRAS DE ALUMNOS DEL PRIMER SEMESTRE DE FACULTAD OBRERA Y
CAMPESINA “ANTONIO MACEO”**

AUTORA: Lic. María Esther Halles Fernández

Sancti Spíritus

2010

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN DE ADULTOS

**TÍTULO: SISTEMA DE EJERCICIOS PARA MEJORAR LA ACENTUACIÓN DE
PALABRAS DE ALUMNOS DEL PRIMER SEMESTRE DE FACULTAD OBRERA Y
CAMPESINA “ANTONIO MACEO”**

AUTORA: Lic. María Esther Halles Fernández

TUTOR: MSc. Orfelina González San Gabino

Sancti Spíritus.

2010.

DEDICATORIA

A mi esposo, por su apoyo y dedicación brindados en la realización de esta investigación.

A mis hermanos que han sido mi punto de apoyo.

A mis sobrinos que son mi razón de ser especialmente a M Sc. Yenny Halles Arteaga por la paciente dedicación, confianza e infinita ternura que ha tenido conmigo en el desarrollo de este trabajo.

En fin, a los que de una forma u otra sembraron y cultivaron en mi corazón bellos sueños y esperanzas que he convertido en realidad.

AGRADECIMIENTOS

A mi querida Directora M Sc. Marlene González Cruz, quien ha sido faro y guía en los más disímiles momentos.

A todos mis compañeros de trabajo, que me han brindado su más sincera colaboración.

A mis alumnos, por sus intensivas muestras de amor, amistad y comprensión.

A mi querida tutora M Sc. Orfelina González San Gabino, que con su amor y paciencia me ha transmitido todos sus conocimientos.

Y muy especialmente a Elvis Castillo Hernández, quien puso su corazón en este trabajo.

A todos,

Gracias.

PENSAMIENTO

“Se pueden decir muy bellas cosas con faltas de ortografía, como también es posible no decir más que vaciedades con una ortografía perfecta. Bueno es lo primero y malo lo segundo; pero lo primero es doblemente bueno, escrito con ortografía impecable.”

(F. Alvero, 1999: 1)

RESUMEN

La ortografía ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la Lengua Materna, pues propicia que los alumnos aprendan a escribir las palabras de su vocabulario. La acentuación juega un papel determinante en este aspecto; esta temática carece de la atención necesaria; se aborda, sólo en ocasiones, se trabaja de modo parcial sin motivar a los alumnos y se ve como un problema particular de la asignatura Español-Literatura. Para contribuir a la solución de la problemática planteada, se propone la inclusión de un sistema de ejercicios referido a la acentuación con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, vinculado a la comprensión y construcción de los textos (de diferentes temáticas y asignaturas), la utilización de acrósticos, sopas de letras y completamiento de frases para el desarrollo de la acentuación. Tiene como sustento, principios y categorías filosóficas, psicológicas, pedagógicas y didácticas. En el desarrollo de la investigación se utilizaron métodos del nivel teórico: inductivo-deductivo, analítico-sintético, histórico-lógico, tránsito de lo concreto a lo abstracto y viceversa y sistémico estructural. Del nivel empírico, métodos y técnicas tales como: guía de observación, prueba pedagógica inicial y final. Del matemático y estadístico se utilizó el cálculo porcentual. La realización del pre-experimento demostró que el sistema de ejercicios propuesto es efectivo para el desarrollo de la acentuación en los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina "Antonio Maceo", de Venegas.

ÍNDICE

	PÁG.
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I FUNDAMENTOS TEÓRICO METODOLÓGICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN EL PRIMER SEMESTRE DE FACULTAD OBRERA Y CAMPESINA	9
1.1 FUNDAMENTOS TEÓRICO METODOLÓGICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA -APRENDIZAJE DE LA ORTOGRAFÍA EN EL PRIMER SEMESTRE DE FACULTAD OBRERA Y CAMPESINA.	9
1.2 LA ENSEÑANZA DE LA ORTOGRAFÍA DESDE UN ENFOQUE COGNITIVO, COMUNICATIVO Y SOCIOCULTURAL.	24
1.3 CARACTERIZACIÓN DEL PROCESO DE DESARROLLO DE LA ACENTUACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER SEMESTRE DE FACULTAD OBRERA Y CAMPESINA	31
CAPITULO II: PROPUESTA DEL SISTEMA DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACENTUACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER SEMESTRE DE FACULTAD OBRERA Y CAMPESINA	40
2.1 DIAGNÓSTICO DE LA SITUACIÓN ACTUAL DEL DESARROLLO DE LA ACENTUACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER SEMESTRE DE FACULTAD OBRERA Y CAMPESINA.	40
2.2 FUNDAMENTOS TEÓRICO METODOLÓGICOS DEL SISTEMA DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACENTUACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER SEMESTRE DE FACULTAD OBRERA Y CAMPESINA.	43
2.3 SISTEMA DE EJERCICIOS PARA EL DEL DESARROLLO DE LA ACENTUACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER SEMESTRE DE FACULTAD OBRERA Y CAMPESINA.	53
2.4 EVALUACIÓN DE LOS RESULTADOS DEL SISTEMA DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACENTUACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER SEMESTRE DE FACULTAD OBRERA Y CAMPESINA.	78
CONCLUSIONES	82
RECOMENDACIONES	83
BIBLIOGRAFÍA	84
ANEXOS	

ANEXOS

ANEXO 1

Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Constatar la situación actual del desarrollo de la acentuación en los alumnos del primer semestre de Facultad.

Cantidad de alumnos a evaluar: ----- **semestre:** ----- **Grupo:** -----

Consigna: Al realizar esta actividad ayudarás a que esta investigación sobre el desarrollo de la acentuación, se realice con una mayor efectividad. Gracias por tu colaboración.

1. Lee el siguiente fragmento de Félix López, expuesto en el periódico Granma, el 20 de noviembre del 2002.

Desde hace 57 años un extraño personaje deambula por el mundo. Cuando llegó del asteroide B-126 parecía como salido de una fábula. Ya en su primer contacto con el hombre –recuerden a aquel piloto que aterrizó en el desierto– comenzó a advertirnos que “no se ve bien sino con el corazón”, porque “lo esencial es invisible a los ojos”.

Sus críticas a las exageraciones del mundo moderno y sus esperanzas de un futuro de concordia humanizaron tanto al Principito que nadie habla hoy de Antoine de Saint-Exupéry como autor, sino como el padre de esa criatura inteligente y noble que nos llenó la adolescencia de sueños y sabiduría. Y nos minó para siempre, con reflexiones y enseñanzas, el largo camino de la vida.

¿De quién se habla en el texto? ¿Qué se dice sobre él?

- a) Extrae del texto dos adjetivos que caractericen al Principito. ¿Cómo los clasificas por su acentuación? ¿En qué sílabas llevan acento? ¿Cuál es la sílaba tónica y átona de cada uno?
- b) Extrae del texto las palabras que presenten diptongos e hiatos. ¿Cómo las reconociste?
- c) En el texto aparecen las palabras “se y como”; intenta tildarlas. ¿Se mantiene la misma significación? ¿Por qué?
- d) Extrae un pronombre demostrativo. Conviértelo en interrogativo y sustitúyelo en el texto. ¿Qué repercusión tiene en el texto este cambio?
- e) Comenta la frase subrayada, dicha por esta maravillosa personita que es el Principito.

f) Selecciona de tu redacción algunas de las palabras utilizadas, cámbiale el acento. ¿Consideras que se mantiene la significación? ¿Por qué?

INTRODUCCIÓN

La preocupación por el aprendizaje correcto del lenguaje ha acompañado al hombre casi desde su surgimiento. Nuestro siglo XXI ha ampliado, como nunca antes el interés por conocer acerca del lenguaje y paralelamente, por desentrañar las vías más eficaces para lograr un verdadero desarrollo de la lengua materna, desarrollo que inevitablemente debe atravesar por un proceso de aprendizaje.

La Lengua Materna es impulsada por el desarrollo de las ciencias del lenguaje y de la comunicación, por lo que constituye un elemento valioso en la relaciones del individuo como ser social. La estrecha vinculación de la misma con el pensamiento y su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos, sirven de base irrefutable a la importancia de este Programa Director.

Esta materia posee un carácter instrumental y contribuye al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes. Propicia las relaciones interdisciplinarias y posibilita los saberes para la formación estética e ideológica de los alumnos, por lo que constituye una de las herramientas más eficaces para el logro de la cultura general integral de los mismos.

La enseñanza de la ortografía es un proceso mediante el cual se refleja en la conciencia del educando el mundo objetivo. Su aprendizaje es una cuestión de percepción sensorial que indudablemente presenta muchas dificultades. Por ello la clave del éxito en la enseñanza de la misma, estriba en el arte de organizar percepciones claras, correctas y completas de los vocablos que son objeto de estudio.

La ortografía ocupa un lugar destacado en la enseñanza de la Lengua Materna, pues propicia que los alumnos aprendan a escribir las palabras de su vocabulario y a usar los signos de puntuación de acuerdo con las normas vigentes que le permiten decodificar y codificar textos. Si no se posee la habilidad ortográfica aumenta la probabilidad de que el alumno comprenda y redacte textos con significados dudosos.

La importancia del conocimiento ortográfico se manifiesta en los procesos de lectura y escritura; en la primera, con un carácter pasivo, en la habilidad de recordar y reconocer los signos del sistema y relacionarlos con los elementos lingüísticos que representan; en la segunda, con un carácter activo, en la reproducción de símbolos gráficos, que supone el acto de escribir de su pensamiento o del pensamiento ajeno.

La ortografía como componente de la Lengua Española, que enseña a escribir correctamente con la utilización de las letras y los signos, conlleva a crear una actitud consciente de cada individuo ante su escritura, forma parte de las Direcciones Principales del Trabajo Educativo como objetivo básico del programa Lengua Materna porque constituye una de las prioridades del Ministerio de Educación es llamar a transformar y lograr resultados cualitativamente superiores a los alcanzados hasta el momento.

“Tus escritos, en tu ausencia, hablan por ti; ellos son tus embajadores, tus enviados. Procura, pues, vestirlos adecuadamente. El traje no lo es todo; pero.... Así te recibirán cual te presentes” (F. Alvero, 1999: 1)

El autor se refiere a que la enseñanza de la ortografía presupone una cuestión de percepción sensorial. Por lo que, en la medida en que los profesores profundicen sobre las deficiencias existentes en el diagnóstico, podrán elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, de ahí que se fortalezca la formación de las cualidades de la personalidad, lo que garantiza en los alumnos conductas y hábitos adecuados. Por lo que, al enseñar esta materia, se deben reconocer los límites de cada palabra, de modo que su independencia sonora pueda ser representada gráficamente en las sílabas y letras que las componen, para diferenciarlas de otras en la oración; así se educa en la percepción fonética y en la transcripción alfabética a la vez. Además, numerosas reglas de acentuación obedecen a criterios ortográficos y no a la lógica de la pronunciación.

“Interés y constancia: he aquí la clave del éxito” (F. Alvero, 1999: 1). Esta idea demuestra que la enseñanza de la ortografía recae en el arte de organizar percepciones claras, correctas y completas de los vocablos que son objeto de estudio, pues es de gran importancia desarrollar la habilidad ortográfica en los alumnos, para que de esta forma, aprendan a escribir correctamente todas las palabras incluidas en su vocabulario y a usar bien los signos de puntuación, habilidades muy relacionadas con la función comunicativa del lenguaje; así se logrará una correcta comunicación oral y escrita en la sociedad.

Actualmente, la ortografía se modifica siguiendo las fluctuaciones de la lengua hablada. A pesar de que existen diversos autores que han dado sus criterios sobre este tema, desde el punto de vista teórico y práctico: (V. García, 1961), (T. Navarro, 1966), (J. Vitelio, 1975), (E. García, 1978), (R. Alpízar, 1983), (M. Seco, 1983), (B. Borroto, 1997), (F. Alvero, 1999), (E. Alarcón, 2000), (A. M. Abello, 2002), (O.

Balmaseda, 2003) , (M. Sangil, 2006) y (A. Roméu, 2007) aún existen insuficiencias en los alumnos que no les permiten poseer una correcta ortografía. Se observa la necesidad de trabajar con este componente, específicamente con el tema de la acentuación.

Los autores citados han basado sus investigaciones en la impresión de libros, la elaboración de folletos, ejercicios y propuestas didácticas de cómo trabajar este componente, sobre todo, a partir de la asignatura Español-Literatura, por lo que el tema de la acentuación no ha sido suficientemente abordado a partir de las asignaturas que recibe el alumno.

A pesar de las investigaciones realizadas se observan deficiencias en la ortografía, específicamente en la acentuación, en la Facultad Obrera y Campesina “Antonio Maceo”, del municipio Yaguajay, provincia Sancti Spíritus, se manifiestan **debilidades** en el proceso de enseñanza–aprendizaje en este aspecto evidenciándose de la siguiente forma:

- Muestran dificultades al clasificar las palabras por su acentuación.
- Desconocimiento sobre los tipos de acento (Acento prosódico, de intensidad o tónico; acento diacrítico; acento ortográfico).
- La mayoría de las veces tildan incorrectamente las palabras con hiato, diptongo, triptongo y tilde diacrítica.
- Las reglas de acentuación las aplican de forma inconsciente; pues acentúan ortográficamente las palabras por el instinto, sin guiarse por lo que significan en el texto y el uso que tienen en ese contexto, lo cual repercute negativamente al establecer la comunicación oral y escrita en la sociedad.
- Se evidencian limitaciones para utilizar la acentuación vinculada al texto integrando los criterios semántico, sintáctico y pragmático.
- Presentan insuficiente motivación para realizar los ejercicios que se les orientan.

Por lo que se plantea el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a mejorar la la acentuación de palabras en los alumnos del primer semestre de la Facultad Obrera y Campesina “Antonio Maceo,” de Venegas?

El **objeto** de esta investigación lo constituye el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua materna en el trabajo con la ortografía y el **campo** de la investigación está dado en la acentuación en la escritura de palabras.

De esta forma se persigue el siguiente **objetivo**: Proponer un sistema de ejercicios dirigidos a mejorar la acentuación en los alumnos del primer semestre de la Facultad Obrera y Campesina “Antonio Maceo,” de Venegas

Las **preguntas científicas** son las siguientes:

- 1-¿Qué presupuestos teórico metodológico sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la acentuación en la enseñanza de adultos?
- 2-¿Cuál es el estado actual que presenta la acentuación en los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina “Antonio Maceo,” de Venegas?
- 3- ¿Qué características deben tener las actividades que contribuyan a mejorar la acentuación en los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina “Antonio Maceo,” de Venegas?
- 4-¿Qué efectividad tendrá la aplicación del sistema de ejercicios propuestos encaminados a mejorar la acentuación en los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina “Antonio Maceo” de Venegas?

Para dar solución al problema se proponen las siguientes **tareas investigativas**:

- 1.- Sistematización de los fundamentos teórico metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la acentuación en la enseñanza de adultos.
- 2-Diagnóstico de la situación actual que presenta la acentuación en los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina “Antonio Maceo” de Venegas.
- 3-Elaboración de un sistema de ejercicios dirigido a mejorar la acentuación en los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina “Antonio Maceo,” de Venegas.
- 4- Validación de la efectividad originada con la aplicación de un sistema de ejercicios dirigido a mejorar la acentuación en los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina “Antonio Maceo” de Venegas.

Los **métodos** utilizados en el desarrollo de este trabajo fueron los siguientes:

Métodos del nivel teórico:

Histórico-lógico: Permite conocer las tendencias históricas del aprendizaje de la ortografía, específicamente de la acentuación, a través del desarrollo de la humanidad.

Inductivo–deductivo: Se realizaron generalizaciones a partir del estudio específico de la ortografía que permitieron mejorar la habilidad ortográfica de la acentuación y la selección de los ejercicios del sistema.

Analítico–sintético: Se analizaron los principios teóricos que permitieron sintetizar la fundamentación del sistema de ejercicios para mejorar la acentuación en los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina y la interpretación de los datos obtenidos a través de los métodos empíricos.

Enfoque sistémico-estructural funcional: Permitió establecer la interacción entre los elementos que conforman el sistema de ejercicios.

Tránsito de lo abstracto a lo concreto y viceversa: Se realizó una generalización del fenómeno ortográfico que permitió elaborar un sistema de ejercicios para mejorar la habilidad ortográfica de la acentuación.

Métodos y técnicas del nivel empírico:

Observación científica: Permitió observar el tratamiento que se le brinda al tema de la acentuación y determinar las dificultades que presentan los alumnos para acentuar correctamente las palabras.

Método experimental: El diseño del pre-experimento permitió validar prácticamente el sistema de ejercicios.

Prueba pedagógica: Su aplicación permitió constatar la situación actual de los alumnos la acentuación, para poder arribar a conclusiones generales.

Método matemático y estadístico:

Análisis porcentual: Se aplicó en la selección de la muestra y el procesamiento de los datos obtenidos mediante la vía empírica.

En esta tesis se establecen como variables las siguientes:

Variable Independiente: Sistema de ejercicios

Estas actividades están elaboradas a partir de las necesidades e intereses de los alumnos. Se han estructurado sobre bases motivadoras y teniendo en cuenta los contenidos de las clases de Español Literatura de primer semestre. Además estas actividades propicien la independencia cognoscitiva, la interacción alumno profesor

Variable dependiente: La preparación de los estudiantes de primer semestre de la Facultad Obrera y Campesina “Antonio Maceo” en el desarrollo del proceso de enseñanza- aprendizaje para mejorar la acentuación.

Conceptualización de la variable dependiente: En este estudio la autora la define como el cúmulo de conocimientos teóricos, metodológicos y prácticos necesarios que han de utilizar los alumnos en el desarrollo proceso de enseñanza- aprendizaje de la acentuación como herramientas necesarias para el desarrollo de su cultura.

Operacionalización de la variable dependiente.

Dimensión 1: conocimientos teóricos sobre la acentuación como componente ortográfico.

Indicadores:

1.1 Conocimiento de los conceptos: sílaba tónica, átona, acento, tipos de acentos.

1.2 Clasificación de las palabras por su acentuación.

1.3 Conocimiento de las reglas de acentuación.

Dimensión 2: Desarrollo alcanzado en el trabajo con la acentuación de palabras.

Indicadores:

2.1. Reconocimiento de la sílaba tónica, átona y los tipos de acentos en las palabras.

2.2. Aplicación de las reglas de acentuación.

2.3. Explicación de las reglas de acentuación.

Dimensión 3: Autorrevisión y revisión del empleo de la acentuación en la comunicación.

Indicadores:

3.1. Utilización de los tipos de acentos según el significado y funcionalidad de los vocablos en el texto.

3.2. Empleo de la acentuación en función del texto.

3.3. Motivación para autocorregir y corregir los errores de acentuación en la comunicación.

Población y muestra:

Se seleccionó como **población** a los 30 alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina "Antonio Maceo" de Venegas y la **muestra** coincide con la población representando el 100%. Fue seleccionada de forma intencional. De ellos tenemos 19 hembras y 11 varones, las edades oscilan entre 20 y 45 años. Sobre la muestra influye el tiempo que llevaban sin estudio, son trabajadores que no dedican tiempo a la realización de tareas docentes. Su estado psíquico es normal. Los

mismos presentan dificultad en el dominio de las reglas ortográficas especialmente de la acentuación, se sienten poco motivados para aprender los contenidos ortográficos y presentan deficiencia en el tratamiento de los mismos.

La **novedad científica** de la investigación consiste en la concepción de un sistema de ejercicios con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para el desarrollo de la acentuación en los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina” Antonio Maceo” de Venegas.

El **aporte práctico** radica en el sistema de ejercicios para el desarrollo de la acentuación en los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina” Antonio Maceo” de Venegas.

.El trabajo está estructurado de la siguiente forma: una introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. **El capítulo I** aborda la fundamentación teórica y metodológica del tema de investigación donde se ofrece una breve reseña de la ortografía en la Enseñanza Media Superior, específicamente en el primer semestre de Facultad. Se expone la enseñanza de la ortografía desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural y la caracterización del proceso de desarrollo de la habilidad ortográfica de acentuación en el primer semestre de Facultad. En el **capítulo II** se ofrece el diagnóstico de la situación del nivel alcanzado por los alumnos en la habilidad ortográfica de acentuación, la fundamentación teórica del sistema de ejercicios para el desarrollo de la acentuación, la propuesta de este y la evaluación de los resultados obtenidos con la aplicación del sistema de ejercicios.

CAPÍTULO I FUNDAMENTOS TEÓRICOS DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE DE LA LENGUA MATERNA EN LOS ESCENARIOS SOCIO-EDUCTIVOS CUBANOS.

En el capítulo se muestran los fundamentos teórico metodológicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en el primer semestre de Facultad Obrera y Campesina, la utilización del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de esta materia y la caracterización del desarrollo de la habilidad ortográfica de acentuación.

1.1 Fundamentos teórico metodológicos del proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en el primer semestre de Facultad Obrera y Campesina.

La enseñanza de la Lengua Materna en las etapas colonial y neocolonial en Cuba, fue llevada a cabo por los gobiernos imperantes: España y Estados Unidos respectivamente, los cuales utilizaron esta materia como un medio de propaganda a favor de sus intereses, consiguiendo con la incultura y prohibiciones, utilizar y explotar los hombres de esta época sin que se rebelaran, los cuales, en su mayoría, eran incapaces de transformar la realidad en que vivían.

Con el triunfo de la Revolución Cubana en 1959, se llevó a cabo la campaña de alfabetización hasta los rincones más apartados del país. Los maestros propiciaron la adquisición de conocimientos y aptitudes para la vida, pues el interés del proceso docente-educativo estaba centrado en la preparación del hombre para asumir y enfrentar los desafíos que sobrevendrían en los próximos cien años.

La educación pretende formar a las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico, tomando como base la enseñanza de la Lengua Materna que propicia el logro de la cultura general integral en los alumnos de este nivel de enseñanza los cuales deben adquirir una adecuada competencia lingüística, sociolingüística, discursiva, estratégica y sociocultural, de manera tal que posean los conocimientos, procedimientos, normas de comportamiento y valores que necesitan para comunicarse de manera eficiente en la sociedad y se hallen dotados de capacidades intelectuales, físicas y espirituales, sentimientos humanos, ideológicos, políticos, aptos para vivir y participar activa y conscientemente en la construcción de la sociedad socialista.

La enseñanza de la Lengua Materna, en este nuevo modelo tiene tareas específicas, ellas son:

. Hacer posible el desarrollo del lenguaje como instrumento del pensamiento crítico, de la comunicación humana, en circunstancias altamente complejas debido a la transformación social, la adopción de nuevos patrones de conducta y de la expresión oral más creativa y más plena de sentido.

- . Contribuir a la adopción de una actitud científica ante hechos y fenómenos, por el propio tratamiento científico de la lengua.
- . Ayudar y contribuir a la formación de la personalidad, a través del incremento de la comprensión verbal y su utilización racional para mantenerse bien informado y progresivamente mejor educado, de acuerdo con los requerimientos de una sociedad esencialmente nueva.

En el Programa de Español-Literatura de Facultad Obrera y Campesina , se expone que la enseñanza de la Lengua Materna en el primer semestre se caracteriza por continuar desarrollando las habilidades idiomáticas de los alumnos, con énfasis en su doble función: cognitiva y comunicativa, pues esta materia constituye un elemento valioso en las relaciones del alumno como ser social; su vinculación con el pensamiento, su intervención directa en la transmisión y adquisición de los conocimientos y el valor esencial de los textos de literatura cubana para la formación estética e ideológica de los alumnos, sirven de base irrefutable a la importancia de la asignatura en este semestre y nivel de enseñanza.

La concepción actual de la enseñanza de la Lengua Materna se realiza a partir del enfoque comunicativo el cual propone desarrollar la competencia comunicativa en los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina: competencia lingüística, sociolingüística, discursiva y estratégica. Por ello, las clases de esta materia deben estar dirigidas a la preparación de los alumnos, tanto en el enriquecimiento de ideas a partir de un referente temático, como en el dominio de las estructuras lingüísticas, para la construcción de textos –ya sean orales o escritos- procesos estos que son una manifestación del acto comunicativo que permite la asimilación de los conocimientos y el crecimiento socio-cultural de cada alumno.

Dentro de los componentes del Programa Director de la Lengua Materna se encuentran: la lectura, expresión oral y escrita, caligrafía, gramática y ortografía, los cuales conforman además los componentes tradicionales de la asignatura Español-

Literatura en primer semestre de Facultad Obrera y Campesina, incluyendo la teoría literaria que se estudia en este semestre específicamente. Por eso es imprescindible la utilización de estos componentes en todas las asignaturas; no deben verse aislados, sino como un todo único para lograr la formación de un alumno con competencia lingüística y un eficiente comunicador.

La enseñanza de la Lengua Materna, en este semestre y nivel, ocupa el lugar que le corresponde como materia desarrolladora del lenguaje, la inteligencia y la cultura y dentro de ella se le concede gran importancia a la ortografía pues permite una adecuada escritura, no solo en esta asignatura, sino en todas las que recibe el alumno, lo que propicia un enfoque metodológico general del proceso docente educativo.

La palabra ortografía se deriva del latín *orthographia*, y esta del griego, que significa recta escritura. La definición del gramático español (M. Seco, 1983: 26) especifica que: “La ortografía no solo incluye la escritura correcta de las palabras, sino el empleo correcto de una serie de signos que reflejan aspectos de la significación de las palabras (por ejemplo, las mayúsculas), la intensidad (acentos), la entonación (puntuación); o que respondan a necesidades materiales de la expresión escrita (guión, abreviaturas)”.

Según la Real Academia Española (1994: 34), la ortografía es: “...el conjunto de normas que regulan la escritura de la lengua” y aclara que “...la escritura española representa la lengua hablada por medio de las letras y de otros signos gráficos.”

El pedagogo (O. Balmaseda, 2003:10) define la ortografía como: “La combinación exacta de los signos de la escritura, conforme a códigos convencionales, históricos”.

Los autores anteriormente mencionados coinciden en que la ortografía permite la escritura correcta de las palabras, las letras y los signos. Pero se asume la definición de (O. Balmaseda, 2003) porque él muestra la ortografía a través de la evolución histórica, sin olvidar los orígenes de la misma.

La enseñanza de la ortografía ha atravesado por diferentes etapas, que pueden ser caracterizadas atendiendo a la forma con que el alumno asimila el conocimiento o la teoría que sirve de sustento al profesor para organizar y desarrollar el proceso docente. Las formas de actuar correspondientes a estas etapas o tendencias no se dan con independencia total unas de otras, pues en algunos casos, coexisten y sus

procedimientos se emplean, sin perjuicio del sistema metodológico con que se trabaje.

La etapa **tradicional o empírica** se caracteriza por la reproducción memorística, basada en la repetición, le son propios la copia, el dictado, la memorización de reglas, la etimología y el deletreo. La insuficiencia de esta metodología reside en que no tiene en cuenta todos los procesos mentales que intervienen en el conocimiento ortográfico, ni las necesidades individuales del aprendizaje. Mediante la repetición rutinaria se pretende reforzar la forma gráfica de la palabra hasta convertirla en imagen visual que puede evocarse cuando ya no está en el recuerdo. Pero la característica misma de la memoria niega tal concepción, pues no todos los alumnos emplean de igual forma los diferentes sectores sensoriales.

Varios autores desarrollaron investigaciones, tanto teóricas como prácticas, sobre la ortografía, la cual es un área del lenguaje sumamente compleja. Entre ellos pueden citarse a (V. García, 1961), (F. Poey, 1961), (E. Pichardo, 1964), (T. Navarro, 1966), (E. García, 1978), (R. Alpízar, 1983) y (M. Seco, 1983) los cuales exponen que las reglas ortográficas no se deben separar de los demás ejercicios lingüísticos: conversar, leer, escribir y comprender, forman un todo armónico, en que se apoyan y condicionan unas a las otras. Además proponen la simplificación ortográfica, haciendo más fácil el trabajo con la ortografía al enseñar un grupo reducido de reglas ortográficas, aquellas que no tienen excepción o que tienen muy pocas; manifiestan que estas son útiles cuando pasan a formar parte de los hábitos idiomáticos, por lo que los alumnos deben participar en la elaboración de las mismas.

La autora considera que existen puntos coincidentes en las investigaciones realizadas por estos autores, pero su modo de proceder, a través de la simplificación ortográfica, no es la única vía a utilizar pues cuando se desconoce el origen de las palabras, su escritura no es siempre correcta. Además, el alumno no puede conocer solamente un grupo de reglas, tiene que lograr el dominio de todas, vincularlas con la comprensión del texto, lo que se adquiere a través de la observación de las palabras, la comparación para establecer lo que tienen en común, desde el punto de vista ortográfico y la inducción de las reglas por los alumnos, a partir de la búsqueda de la significación en el contexto.

En esta etapa se utiliza el método viso-motor, explicado por (J. A. Comenius, citado por O. Balmaseda, 2003) el cual se basaba en la copia de listados de palabras o párrafos extensos que contenían las palabras que el alumno escribía mal o con

probabilidades de hacerlo, lo que no concibe la ortografía como un complejo asociativo en el que la retención de imágenes de palabras es solo una parte del problema. Después se aplica el método audio-motor que emplea como procedimiento el dictado, el cual no tiene efectividad pues coloca al alumno ante la palabra desconocida, ofreciéndole como alternativa escribirla bien o mal. Otro método, el viso-audio-motor sugiere que el alumno vea la palabra, la pronuncie en voz alta o la oiga pronunciar, para luego escribirla. Este método tampoco tiene en cuenta el papel de la conciencia para fijar el recuerdo ortográfico, sin que medie entre el alumno y la palabra ninguna motivación.

La autora opina que la memorización de las reglas no es un acto de aprendizaje totalmente correcto pues el alumno no analiza el contenido de cada una, sus excepciones y de esta forma las aprende mecánicamente, sin aplicarlas en la práctica. Las reglas ortográficas deben aprenderse a través de la ejercitación, con actividades variadas, con temas que despierten el interés de los alumnos por profundizar en la materia y de este modo aprenderlas analíticamente. Sin embargo, la etimología puede ser una vía útil para precisar la significación básica de las palabras y su forma u ortografía y el esclarecimiento de su origen o procedencia, lo que proporciona una mayor cultura del idioma. El conocimiento etimológico posibilita la memoria de asociación y despierta el interés cognitivo al descubrir el origen de los signos que son objeto de estudio.

(J. de la Luz, reeditado en 1992: 176) expresó: “La instrucción no debe ser por consiguiente el único objeto que existe en el interés del maestro; antes que en ella debe pensar en otro objeto superior. Sólo cuando cultiva, moraliza e instruye a la vez, es cuando cumple con los fines de su ministerio, porque cultivar las facultades todas, moralizar al individuo y transmitirle conocimientos: tales son los fines de la enseñanza, de la verdadera enseñanza.”

El autor manifiesta que el maestro debe propiciar la enseñanza científica, desarrolladora del pensamiento, de la creación y de la investigación en todas las materias que recibe el alumno, pero precisamente, esto es posible a través de la enseñanza de la ortografía, pues la misma se debe utilizar en todas las demás disciplinas que recibe el alumno y cuando el docente está preparado adecuadamente en esta materia podrá propiciar, en los alumnos, la adquisición de una cultura general integral y la competencia lingüística.

Tradicionalmente, la organización del contenido de esta enseñanza se estructuraba sin vincular los diferentes asuntos ortográficos y abordaba, por separado, el empleo de cada letra -problema- lo que se aprecia con facilidad en cualquier programa, manual o libro de texto de esta etapa. Una de las más lamentables consecuencias de este sistema de organización fue que el profesor se extraviaba entre el contenido ortográfico propiamente dicho y las deficiencias de sus alumnos, sobre todo cuando los contenidos referidos a la ortografía se impartían de manera eventual e insertados en el tratamiento de los otros componentes de la asignatura. Como resultado, muchos alumnos terminaban la enseñanza media, incluso la universitaria, con un enorme coeficiente de errores ortográficos.

La etapa del aprendizaje **sensorial o intuitivo** surge de los aportes de la psicología a partir de la segunda mitad del siglo XIX, esta se basa en la existencia de cuatro tipos mentales: verbo-motor, motor-gráfico, auditivo y visual los que condujeron a un nuevo procedimiento metodológico sobre una base psicológica y que aún ejerce una extraordinaria influencia en las aulas contemporáneas.

El método de la enseñanza de la ortografía diseñado en esta etapa y que se aplica actualmente es el viso-audio-gnósico-motor, (J. Vitelio, 1975: 16) expresa que: **“Lo primario a tener en cuenta para aprender ortografía es la percepción sensorial y esta cuestión presenta muchas dificultades, por ello la esencia del éxito en el aprendizaje de la misma estriba en el arte de organizar percepciones claras, correctas y completas de los vocablos que son objeto de estudio.”**

El autor explica el método viso-audio-gnósico-motor y expone que para que tenga efectividad la actividad ortográfica y se logre la asimilación del contenido, el mismo debe transitar por cuatro fases, las cuales se muestran a continuación:

- -La percepción visual de las palabras: Es importante que el maestro, cuando presente los vocablos despierte el interés de los alumnos, asegurando un buen resultado. La palabra debe ser presentada en un texto o extraída de un contexto redactado, en relación con las propias experiencias de los alumnos, así resultará más interesante y obtendrá mayor significación, además de desarrollar la expresión oral, escrita y la construcción textual. Se deben utilizar ilustraciones relacionadas con la palabra estudiada y el objeto o la idea que ella representa, estableciendo así la relación entre el significante y el significado.
-
- -La fase auditiva: Se debe pronunciar la palabra en forma completa y cuidadosa para facilitar su escritura; así se establece la relación entre la palabra escrita y hablada, si se hacen buenas diferencias fónicas, se harán correctas diferencias gráficas. Seguidamente los alumnos pronunciarán las palabras. Pero lo más importante es que los maestros pronuncien correctamente, con la debida fuerza de pronunciación, pues ellos son los modelos que siguen los educandos.

-
- -La fase gnósica: Comprende el significado de la palabra, pues conociendo la misma el alumno la incorporará a su vocabulario. Cuando se utiliza una palabra sin que el alumno comprenda su significado, este no la podrá emplear posteriormente para comunicarse, no entenderá el mensaje de cualquier texto y el esfuerzo realizado habrá sido en vano. Deben buscarse las palabras por el diccionario.
-
- -La fase motriz: En esta se completa el ciclo de enseñanza; el alumno escribe la palabra estudiada en frases, oraciones o en textos de su propia creación, construidos por ellos.

Con estas fases no culmina el esfuerzo del maestro en la enseñanza ortográfica, pues es tan importante el uso correcto de este método como la actitud ortográfica alerta del maestro, en todas las asignaturas que recibe el alumno, para evitar los errores. El principio esencial de este método (más de aprendizaje que de enseñanza, pues describe cómo se adquiere el conocimiento, sin precisar la actividad del maestro) es que el alumno vea y lea la palabra, la pronuncie en voz alta o la oiga pronunciar, la aplique en frases cortas, la deletree y la silabee, explique su significado para luego escribirla y así lograr la fijación de la grafía.

La autora considera que en la utilización de este método las reglas comienzan a ser relegadas a un segundo plano pues lo que se persigue es la actividad consciente repetida múltiples veces, ello propicia que el alumno se vea imposibilitado para crear y aplicar la habilidad toda vez que no se le facilita el conocimiento del sistema de formación de las palabras, sino solo el recuerdo de la palabra misma, aislada. Debe aclararse que en la fase auditiva o de pronunciación no entran las diferencias s-c-z, ni las de b-v por normas del español (seseo americano y defonologización de la v).

Con el desarrollo de la lingüística se abren nuevas posibilidades para la enseñanza de la ortografía, así comienza una nueva etapa: la **activa o sociolingüística**, que se caracteriza por insistir en el empleo de la palabra en la oración y criticar el desmedido afán de querer enseñar al alumno toda la ortografía del idioma.

En esta etapa se realizan investigaciones por autores como (B. Borroto, 1997), (A. M. Kaufman, 1999), (F. Alvero, 1999), (E. Alarcón, 2000), (A. M. Abello, 2002), (O. Balmaseda, 2003), y (M. Sangil, 2006) los que manifiestan que la ortografía es esencial en la vida de cualquier ser humano, su correcto aprendizaje y aplicación lo convierte en un ser más culto y preparado, pues la primera cualidad para considerar a una persona culta es el dominio de la Lengua Materna que se encuentra presente en todos los sucesos de la vida práctica. La persona que la domine será capaz de

adquirir una cultura general integral, desarrollándose adecuadamente en la sociedad. Además, el aprendizaje de la ortografía es una cuestión de percepción sensorial, por lo que, la clave del éxito en la enseñanza de la misma estriba en el arte de organizar percepciones claras, correctas y completas de los vocablos que son objeto de estudio, por ello, en la medida en que los profesores profundicen sobre las deficiencias existentes en el diagnóstico que establezca su estado real, basado en la edad, los intereses y los conocimientos previos de los alumnos, podrán elevar la calidad de la enseñanza.

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en Facultad Obrera y Campesina, específicamente en el primer semestre, exige que el maestro enseñe esta materia sin perder de vista: la edad y el desarrollo psicomotor y lingüístico del alumno, el carácter heterogéneo e individual de las percepciones y de la adquisición del conocimiento, la complejidad del sistema ortográfico de la lengua, la relativa independencia del lenguaje escrito con respecto al lenguaje oral y las relaciones que se establecen entre la ortografía y el resto de las materias del lenguaje, por lo que debe existir relación entre las categorías psicológicas: aprendizaje, personalidad, actividad y comunicación.

Debe haber relación entre los contenidos gramaticales, la expresión escrita, la lectura y la ortografía, lo que garantiza que el tratamiento de las palabras del vocabulario básico del grado sea continuo e intenso, y el profesor debe tenerlo en cuenta, en la preparación de sus clases y en la elaboración de nuevos ejercicios. También debe recordar que el tratamiento de los aspectos ortográficos puede presentarse de diversas formas, tanto como parte de una clase, en la que se estudien únicamente contenidos ortográficos, o bien de forma incidental.

En la enseñanza de la ortografía es necesario propiciar un enfoque comunicativo; no solo en este semestre, sino en todos los de esta enseñanza cuyo objetivo fundamental se basa en el desarrollo de la competencia comunicativa del alumno, entendida esta como: competencia lingüística (habilidad para emplear los medios o recursos lingüísticos), competencia sociolingüística (habilidad para adecuar los medios lingüísticos a las características de la situación y el contexto), competencia discursiva (habilidad para relacionar coherentemente las partes del discurso con este como un todo) y competencia estratégica (habilidad para iniciar, desarrollar y concluir la comunicación)

Según (O. Balmaseda, 2003), los rasgos esenciales del enfoque comunicativo, al enseñar la ortografía son:

- -Priorización del proceso de significación (comprensión y construcción de significados)
-
- -Orientación comunicativa de los componentes metodológicos de la clase (objetivo, contenido, método, procedimientos, medios y evaluación). Respecto al objetivo, dicha orientación se revela en que se expresa en términos de habilidades comunicativas que permiten descubrir la funcionalidad de lo que se aprende. En relación con el contenido, este se presenta de forma contextualizada y mediante tareas comunicativas que tienen una dimensión real en el ámbito social. El método y los procedimientos deben propiciar el carácter dialógico e interactivo de la clase y facilitar la relación alumno–profesor y de los alumnos entre sí, en el proceso de construcción del conocimiento. Los medios se seleccionan atendiendo al objetivo de la clase y contribuirán a la comunicación. La evaluación, por último, debe permitir la medición del nivel de competencia comunicativa, según el objetivo de la clase.
-
- -Tratamiento integral de los aspectos cognitivos, afectivos, motivacionales, axiológicos y creativos como componentes de la personalidad, mediante la satisfacción de las necesidades comunicativas de los alumnos.

La comprensión clara de cómo lograr la aplicación del enfoque comunicativo y en particular, del trabajo para la enseñanza de la ortografía y su tratamiento adecuado posibilitarán que la clase sea una interacción lingüística permanente y recíproca entre el maestro y el alumno, para estudiar el lenguaje como dimensión de lo humano, estrechamente ligado a la vida y a la acción social del hombre.

Los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina, al utilizar las reglas ortográficas obran de forma inconsciente, pues son muchas y con numerosas excepciones para ser reconocidas, recordadas y aplicadas sin dificultad; pero no lo hacen por su recitación o memorización mecánica, sino debido a su asimilación, que parte de la generalización de múltiples casos particulares, derivada de un complejo proceso en el que intervienen la observación, la comparación, la analogía, el análisis y la síntesis. Además, cometen errores debido a que copian incorrectamente de su propia copia pues no analizan lo copiado, los ejercicios que se les presentan no despiertan su interés por conocer a profundidad sobre el tema, al igual que las clases, las tareas y los estudios independientes, por ello el profesor debe esforzarse por brindarle a los alumnos materiales y utilizar métodos que los incentiven a estudiar y aprender para lograr una cultura general integral.

Sin embargo, la autora de la investigación considera que una utilización consecuente de la copia, mediante la selección de fragmentos breves de textos en que se

comprenda el significado de cada vocablo según la intención del autor, atendiendo a las palabras que se ejercitan, al gusto y al interés del alumno, puede resultar beneficiosa, sobre todo si el maestro llama la atención sobre el objetivo de la tarea y demuestra su uso correcto para comunicarse eficientemente.

La ortografía –como objeto de estudio– carece del atractivo que suelen tener otras materias, es por ello que los objetivos para la enseñanza de esta materia en el primer semestre de Facultad Obrera y Campesina deben:

- -Facilitar el aprendizaje de la escritura correcta de un núcleo de palabras de uso frecuente, así como el adecuado empleo de los signos de puntuación.
- -Propiciar el conocer las reglas ortográficas más generales del idioma para posibilitar la escritura correcta de un gran número de palabras.
- -Proporcionar métodos y técnicas para el estudio de nuevas palabras.
- -Desarrollar el interés y el deseo de escribir correctamente.
- -Propiciar el hábito de revisar lo escrito.
- -Utilizar adecuadamente el diccionario y crear el hábito de consultarlo con frecuencia.

Para elaborar y jerarquizar los objetivos de la enseñanza de la ortografía en el semestre se deben tener en cuenta los tipos de habilidades y de hábitos que se vinculan con los conocimientos, de modo que la formulación del objetivo sea, precisamente, la determinación de la habilidad que se desea lograr. En consecuencia, el objetivo supremo de la enseñanza de la ortografía en el primer semestre de Facultad Obrera y Campesina ha de ser el de desarrollar hábitos ortográficos que se forman en la ejercitación, lo cual no es sinónimo de repetición simple, pues esta no conduce a la eliminación de acciones innecesarias e incompletas, lo que se demuestra en el fracaso de la copia mecánica.

Mucho se ha discutido acerca de qué se debe enseñar cuando se trata de ortografía. Lo más común es que el maestro se encuentre ante un espectro inabarcable de vocablos, un grupo de alumnos con dificultades desiguales de tiempo limitado por la duración del curso. Es criterio bastante aceptado el de adecuar el contenido ortográfico a las necesidades de los alumnos, distinguiendo al alumno aventajado del que presenta deficiencias severas o del que las tiene leves para no dedicar innecesariamente tiempo a contenidos ortográficos que ya se dominan.

El contenido de la enseñanza de la ortografía –una vez determinado el objetivo primordial– y conforme con los presupuestos analizados (edad, competencia lingüística, grado) deberá integrar tres principios, los cuales expone (O. Balmaseda, 2003):

-
- -El descriptivo, que permite revelar al alumno la estructura y funcionamiento interno de la lengua, expresado en las interconexiones que tiene la ortografía con otras áreas de esta.
- -El prescriptivo, que enfatiza en la formación de correctos patrones del lenguaje escrito, de acuerdo con las normas académicas vigentes.
- -El productivo, que atiende a la producción contextualizada de palabras en frases, oraciones y textos más amplios.

Además, manifiesta que para proporcionar un adecuado dominio ortográfico de la lengua es necesario que el contenido comprenda:

- -El estudio de reglas relacionadas con todo el sistema de la ortografía española, de modo que propicie la escritura de un grupo numeroso de palabras de importante valor de uso, incluida su acentuación gráfica, así como el empleo de mayúsculas y de los signos de puntuación.
- -La adquisición de procedimientos que faciliten fijar la imagen gráfica de un núcleo significativo de vocablos no sujetos a reglas, que forman parte del vocabulario cotidiano, así como de los recursos que posibilitan el empleo adecuado de los signos de puntuación.
- -La apropiación de un sistema de hábitos y habilidades que favorezcan la escritura, de acuerdo con las normas al uso de la ortografía español.
- -El desarrollo de una conciencia ortográfica, o lo que es lo mismo, el hábito de revisar todo lo que se escribe y el interés por producir textos, acatando las normas ortográficas existentes.
- -El empleo idóneo de materiales de referencia, tales como: diccionarios, glosarios, prontuarios, resúmenes de gráficas y otros.

Existen diversos criterios para estructurar el sistema de conocimientos ortográficos, pero de todos, la organización más recurrente que suele observarse, no solo en los programas del semestre sino en casi todos los manuales dedicados a esta materia, consiste en tener como referentes las llamadas “letras problemas”, la acentuación, el uso de la mayúscula y los signos de puntuación. Generalmente, la primera parte de los cursos la ocupan los dos primeros temas y se reserva la puntuación para el final. La ortografía debe tener una motivación objetiva y subjetiva, porque el alumno deberá sentir la necesidad de aprender. La misma no se encuentra solo en el contenido ortográfico, sino también en la forma, la que está dada en la organización y estructuración del material docente. La enseñanza de la ortografía, de acuerdo con los problemas y dificultades que actualmente presenta, debe hacerse sistemática, lo que no excluye la enseñanza incidental.

La enseñanza de la ortografía en el primer semestre de Facultad Obrera y Campesina puede sustentarse a través de métodos generales, pero los hay particulares, propios de la materia que permiten organizar la actividad de aprendizaje de los alumnos de un modo más eficiente. Estos métodos deben combinarse, pues un solo método nunca será suficiente para lograr una mejor eficacia del trabajo docente de los alumnos, el

desarrollo de su actividad cognoscitiva y práctica, la asimilación de conocimientos, hábitos y habilidades. Entre los métodos más utilizados pueden citarse: viso-audio-gnósico-motor, métodos de carácter reproductivo y de análisis lingüístico, el trabajo independiente y el método heurístico o problémico.

Los medios más utilizados en la enseñanza de la ortografía son los murales y perfiles ortográficos, las tarjetas y, actualmente, las nuevas tecnologías de la información (software). Es imprescindible la utilización de los mismos por parte de los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina pues permiten el dinamismo entre la actividad externa del aula y la interna del sujeto que aprende lo que proporciona una mayor actividad de razonamiento.

La evaluación en este semestre se concibe como un proceso en el que se tienen en cuenta los resultados que se alcanzan de forma sistemática en el desarrollo de conocimientos, habilidades, hábitos y capacidades; se orienta para comprobar el desarrollo de la competencia cognitivo-comunicativa del alumno, expresada en las capacidades para comprender y construir textos, por lo que puede realizarse por la vía directa o indirecta. La vía directa permite la comprobación del nivel de dominio de los conocimientos y habilidades del alumno. La vía indirecta ofrece la posibilidad de observar actitudes, valores, gustos. Según su tipo será sistemática, y según su forma será oral, escrita, gráfica y práctica.

El descuento ortográfico se realiza por concepto de errores ortográficos, de acuerdo con el semestre y se tiene en cuenta: los cambios, adiciones u omisiones de letras; tilde mal colocada u omitida y signo de puntuación mal utilizado. Si el error se repite se considera una sola vez.

En la investigación se asume una concepción científica, crítica, integradora y contextualizada, la cual se manifiesta en la concepción de cómo la ortografía es de vital importancia en la formación de las nuevas generaciones, pero su tratamiento no es, en forma alguna, privativo del Español-Literatura, sino de todas las asignaturas que recibe el alumno pues esta materia promueve el desarrollo de los alumnos y su conciencia, lo que les permite plantearse finalidades transformativas en diversos contextos (escolares y extraescolares) y la regulación de su actividad (individual o colectiva). Es decir, propicia la formación de ciudadanos íntegros, responsables, reflexivos, críticos, transformadores, a tono con las necesidades de la sociedad en que viven.

En todas las materias resulta necesario un trabajo sistemático que garantice el aprendizaje de las palabras que el alumno desea usar, y el tratamiento remedial para los casos que lo requieran. Se debe insistir en este aspecto que muchas veces se descuida, y es que el mejor trabajo que se realiza es el preventivo. En el primer semestre de Facultad Obrera y Campesina es importante que los contenidos ortográficos partan de textos que se relacionen con los contenidos de las asignaturas del semestre para que se muestren en función de la importancia que tienen en la comunicación y se logre la relación intermateria que necesita la Facultad Obrera y Campesina actual.

Los criterios expuestos por autores como (J. Vitelio, 1975), (B. Borroto, 1997), (O. Balmaseda, 2003) y (M. Sangil, 2006) sirven de base al trabajo ortográfico que se debe desarrollar con los alumnos en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía, para lograr habilidades en este componente. Se aprecia, que para dar tratamiento a la ortografía parten de la teoría, ejemplifican y ponen ejercicios, por lo que resulta de gran valor este proceder para el desarrollo de la habilidad ortográfica de acentuación. Pero además, reconocen a la ejercitación como base del trabajo ortográfico y la necesidad de trabajar esta temática vinculada a la comunicación y la comprensión del texto.

La autora de la investigación coincide con los criterios expuestos por estos autores pues le confieren gran importancia a la ortografía como desarrolladora del lenguaje, la personalidad y la cultura, aunque poseen carencias al vincular el componente ortográfico con las demás materias que recibe el alumno en el semestre y con la comprensión (en sus diferentes niveles), escritura y gramática. Además, opina que en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía en la Facultad Obrera y Campesina se debe tener en cuenta la utilización de los nuevos enfoques sin desdeñar las metodologías aplicadas por estos autores que plantean formas de proceder acertadas. Los nuevos enfoques se basan en los procedimientos metodológicos de (A. Roméu, 2007) con su inserción del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la ortografía, que tiene como sustento el trabajo con la comprensión y construcción en función del texto.

1.2 La enseñanza de la ortografía desde un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.

El idioma es el instrumento más valioso con que cuentan los educadores para transitar y escalar por la enseñanza y la cultura, es además, una herramienta

ideológica que exige cada vez más perfección. No es posible que exista un pensamiento científico y grandes cambios separados del conocimiento y la aplicación de las normas que rigen el empleo correcto de la Lengua Materna. Sin embargo, a pesar de los esfuerzos realizados, de las transformaciones efectuadas, de los avances percibidos en el Sistema Nacional de Educación, existe aún la preocupante de las deficiencias en el uso del lenguaje, considerado como un organismo vivo que constantemente está en evolución, se desarrolla y crece.

El lenguaje es el medio esencial de la cognición y la comunicación, según (A. Roméu, 2007: 7) el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural es: **“Parte de la concepción dialéctico-materialista acerca del lenguaje, que lo define como medio esencial de cognición y comunicación social, lo que pone de manifiesto sus dos funciones esenciales: la cognitiva y la comunicativa; toma en cuenta los postulados de la escuela histórico-cultural sobre la adquisición social del lenguaje. Tiene un carácter interdisciplinario”**

Comprender esto es entender la unidad dialéctica del pensamiento y el lenguaje, la cual se logra, según (L. Vigotski, 1982), a partir de la existencia de un producto común: el significado. Interpretar cómo se produce este y cómo se comunica, constituye la esencia del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua, que se orienta hacia el estudio del lenguaje en uso y tiene en cuenta la relación entre la cognición, el discurso y la sociedad.

Por su parte, la ortografía, valorada como la capacidad de respeto al código de la escritura, no se escapa de ser un problema que ataca al mundo de ayer, de hoy y al de mañana, si no se lleva con seriedad y una clara y profunda toma de conciencia. La ortografía en una perspectiva comunicativa exige la integración de los criterios semántico, sintáctico y pragmático. La adquisición del lenguaje por el niño es el resultado del proceso de socialización. Tanto el significante como el significado de una palabra se van desarrollando en la medida en que se incrementa la competencia cognitiva y comunicativa del niño.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se sustenta en las aportaciones de la escuela histórico-cultural, fundada por (L. Vigotski, 1982), las concepciones de la lingüística discursiva y el aprendizaje desarrollador lo que propicia replantear la problemática de la enseñanza de la ortografía desde una perspectiva comunicativa, para lo cual se deben tener en cuenta las condiciones concretas de la comunicación, lo que proyecta su estudio con un carácter interdisciplinario.

Teniendo en cuenta la semiótica, el conocimiento de la ortografía se revela en el dominio del proceso de composición grafemática del significante de la lengua gráfica, basado en la composición fonemática de la lengua fónica. Según plantea (G. Alisedo, 1994) si no hay correspondencia entre la composición fonemática respectiva y la composición grafemática, la ortografía se constituye en reglamentación funcional de las correspondencias fono-gráficas y deviene norma precisa que admitirá solo una forma de componer un representante gráfico y rechazará otros. Precisamente la función normativa de la ortografía se revela en que descubre la composición grafemática de ciertos significantes, cuya escritura exige la elección de un grafema que forma parte de una poligrafía o una polifonía. La falta de correspondencia entre estos dos sistemas es una de las causas de los errores ortográficos.

El concepto de error ortográfico se define como: "...la sustitución del único grafema válido para el significante, teniendo en cuenta su significado en el contexto, por otros de los que comprende su poligrafía" (G. Alisedo, 1994: 54). Al respecto habría que diferenciar este tipo de error de los otros al establecer la relación con grafemas que no pertenecen a la poligrafía, que son de otra naturaleza. Es precisamente en estos casos en los que se presentan los mayores riesgos de cometer errores, que pueden ser resueltos por medio de la descripción y caracterización de una regla. Esta tiene que ver con la: "...especificación al subsistema de distribución que pueden resolver parcialmente la duda ortográfica que plantea la poligrafía, mediante el uso de categorías léxicas, morfológicas o semánticas que determinan las regularidades de uso" (G. Alisedo, 1994:56).

Dentro de la categoría de errores ortográficos se incluyen también los de acentuación, los de la mayúscula y los de puntuación. La regla ortográfica resulta un recurso económico mediante el cual se demuestra la validez de una sola grafía de todos los que integran la poligrafía en cuestión.

A partir del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, que revela la interrelación de la semántica, la sintaxis y la pragmática del discurso, la enseñanza de la ortografía debe abordarse vinculada a los procesos de comprensión y producción textual pues el error ortográfico no solo es un defecto que "afea" la palabra, sino que constituye un problema de construcción que se da a un nivel inferior (léxico), pero que afecta la construcción del texto y su estructura profunda o su significación.

En cuanto al contenido de la enseñanza de la ortografía, el énfasis se ha puesto en el análisis de las palabras, generalmente fuera de contexto, mediante el método viso-

audio-gnósico-motor y en la enseñanza de un número reducido de reglas mediante el método explicativo, todo lo cual no alcanza a desarrollar la competencia ortográfica en los alumnos cuando egresan de la Educación Primaria y Secundaria Básica.

En la utilización del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la ortografía se considera al lenguaje como medio esencial de cognición y comunicación. A la escuela le corresponde formar a los alumnos la conciencia de la diversidad de usos y lograr que se conviertan en hablantes cultos cuando concluyen la Educación Media Superior, por lo que debe atenderse al desarrollo de la norma subjetiva y la objetiva, así como la diferencia entre lengua oral y escrita.

(A. Roméu, 2007:326) expone que desde el punto de vista didáctico resulta indispensable el tratamiento sistemático de la ortografía desde el nivel preescolar, mediante:

- - Descubrimiento de la función denominativa de la palabra. Práctica de ejercicios de denominación de las cosas que los rodean, colocación de rótulos, identificación de mensajes y avisos.
- - Desarrollo de la conciencia de la existencia del código fónico y el gráfico.
- - Empleo de medios gráficos para transmitir mensajes en situaciones comunicativas creadas en el aula y como parte de proyectos individuales y áulicos.
- - Determinación de los casos de correspondencias biunívocas perfectas o dependiente de un código complementario de distribución vocálica, mediante la lectura y la producción de textos escritos. Es necesario promover el debate en grupos pequeños, el planteamiento de problemas sencillos.
- - Descubrimiento de casos de poligrafías, tanto aquellas que no se resuelven por el contexto como las que dependen de este. Debe promoverse el descubrimiento de la regla, de su uso según el contexto. Se aplicarán como medios de apoyo el diccionario, los prontuarios, las familias de palabras, juegos con sinónimos, antónimos, parónimos.
- - Descubrimiento de regularidades en caso de poligrafías mediante la observación, la comparación, la inducción-deducción, el análisis-síntesis. Es imprescindible que:
 - a) Se extraigan las palabras de contextos significativos e intencionales.
 - b) Se guíe al alumno en el descubrimiento de la regularidad.
 - c) Sea el alumno el que formule verbalmente la regla.
 - d) Se le coloque en situaciones de aplicación de la regla.
 - e) Se desarrollarán habilidades lingüísticas (aprender ortografía) y metalingüísticas. (explicar los fenómenos del paralelismo, complementariedad y multivocidad).

La escuela tiene el deber de enseñar a los alumnos a “hacer cosas con las palabras”, lo que equivale a emplear la lengua con los procesos de comunicación oral y escrita. El aprendizaje del lenguaje del alumno se ha de hacer oyendo hablar, hablando,

leyendo y escribiendo con lo cual desarrolla las habilidades esenciales que comprende la actividad comunicativa, relacionadas con la capacidad de comprender y producir discursos orales y escritos. Tales ideas se renuevan cuando se plantea la necesidad del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la ortografía, lo que permite insertar su contenido en el campo de la comunicación y de hacerlo valer a partir de describir su importancia en los procesos de comprensión y construcción de textos.

(A. Toledo citado por A. Roméu, 2007: 176) refiere que la competencia cognitiva, comunicativa y sociocultural del alumno se analiza en tres dimensiones:

- Dimensión cognitiva: función intelectual que permite la construcción del pensamiento en conceptos y está directamente relacionada con las habilidades para la comprensión de textos.
- Dimensión comunicativa: saberes lingüísticos, sociolingüísticos, discursivos y estratégicos para lo cual el alumno deberá emplear correctamente la estructura gramatical, su uso de acuerdo con el texto y las características del contexto, emplear estrategias para iniciar, continuar y culminar un acto comunicativo, así como construir textos con coherencia.
- Dimensión sociocultural: sobre el contexto, los sentimientos y estados de ánimo de los participantes en el acto comunicativo, los roles que estos desempeñan, la intención, finalidad comunicativa del emisor y la situación en que se lleva a cabo la comunicación.

La autora de la investigación considera que en los modelos actuales deben tenerse en cuenta estas dimensiones del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que acerque la enseñanza de la lengua, específicamente de la ortografía, al uso que realmente se merece. El mismo revela el nexo entre los procesos cognitivos y comunicativos que expresan la unidad del pensamiento y el lenguaje y su dependencia al contexto sociocultural donde tienen lugar esos procesos; lo que implica a todos los profesores por igual, sin distinción de áreas, teniendo en cuenta que en su clase tienen lugar procesos cognitivos y comunicativos que deben saber dirigir y el papel que le corresponde a cada uno en el desarrollo sociocultural de sus alumnos como problema interdisciplinario.

La buena ortografía es un problema didáctico y puede lograrse mientras haya disposición de enfrentarla, pero requiere de un colectivo consciente de la necesidad,

con la implicación de profesores y alumnos, haciendo que estos últimos, con la ayuda del maestro y el empleo de estrategias adecuadas de aprendizaje, logren alcanzar de forma creativa los hábitos y habilidades correctos en la escritura recta de las palabras del vocabulario que poseen.

Su enseñanza ha estado regida por la normativa, según se ha entendido como un código que establece lo correcto y lo incorrecto y es evidente la necesidad de enseñar y hacer que se aprendan las normas, pero desde la perspectiva misma del interés que puedan despertar en los alumnos ante la avidez de conocer, de descubrir, de encontrar la mejor manera de aprender y aplicar estas normas a diferentes contextos y situaciones que les permitan ver en el estudio de cada palabra la unidad que encierra su contenido y forma.

Las deficiencias de índole pedagógico que existen, unidas al tratamiento puramente inmanentista de la ortografía, no permiten que este componente de la lengua se desarrolle a la luz de las concepciones del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, con la integración de este en los demás componentes de forma contextualizada e insertada en sus múltiples aplicaciones. Consecuencia de ello es que todavía se está al margen del desarrollo creciente de las ciencias del lenguaje y de la comunicación. La ortografía se presenta desvinculada de los necesarios saberes que el individuo debe desarrollar. No obstante, existen otras causas que han influido en el conocimiento de la ortografía, y por ende, inciden en el desarrollo de la competencia ortográfica.

Cierto es que el profesor de Español-Literatura no puede por sí solo poner fin a este flagelo; se requiere de un fuerte trabajo interdisciplinario. Dominar la lengua, poseer un amplio vocabulario constituyen el punto de partida en el desarrollo de habilidades comunicativas, exigencia clave del proceso docente educativo al ser un proceso eminentemente de comunicación.

Es evidente que la ortografía ocupa un lugar primordial en la enseñanza de la Lengua Materna. Con ella el alumno, desde los primeros grados, aprende a escribir las palabras del vocabulario que poco a poco incorpora a sus saberes. El conocimiento de sus normas le permite también hacer uso adecuado de los signos de puntuación. Con tales herramientas en sus manos será capaz de codificar sus propios textos y penetrar en la significatividad de los que decodifica.

Como bien se ha planteado, la ortografía constituye un medio más para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales, pues el establecimiento de la relación entre el

objeto y su denominación verbal es el primer paso en la formación de conceptos. Un buen desarrollo de habilidades, una formación de hábitos y destrezas, unidos a la aplicación de nuevas experiencias sobre bases reflexivas y funcionales, encaminadas hacia los recientes enfoques de la enseñanza, pueden contribuir a la elevación del nivel de competencia cognitivo, comunicativo, sociocultural y ortográfico en los alumnos.

La utilización del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural propicia el aprendizaje desarrollador, permite que el alumno sea sujeto de su propio aprendizaje pues toda acción humana se realiza con un objetivo que constituye una actividad cognoscitiva planificada y autocontrolada con la intervención de la memoria, la atención, la imaginación, el pensamiento y la acción; por lo que se requiere de la utilización del mismo en la práctica pedagógica.

El proceso de aprendizaje ha de modelarse en la zona de desarrollo próximo definida como, “[...] la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinada por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la solución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con un compañero más capaz”. (L. Morenza, 1998:6)

Esta zona puede caracterizarse por un espacio de relación entre las personas y en la cual se produce el aprendizaje, al ser el hombre un ser social por naturaleza, un producto de las relaciones sociales. La misma sirve de base al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural pues los procesos de comprensión, análisis y construcción textual sirven de base a la comunicación. Además se mantiene el texto como categoría básica, pues garantiza un aprendizaje ortográfico contextualizado, por medio del cual aparecen las palabras cumpliendo un rol comunicativo, según sea el propósito del estilo con el que se desea transmitir los mensajes. De ahí que la presentación de diferentes tipos de textos propicie la reflexión, el análisis y la ubicación del alumno en diferentes situaciones comunicativas.

Soporte importante lo constituye el carácter comunicativo y funcional de la ortografía al tratar de guiar su enseñanza–aprendizaje hacia una situación comunicativa real, no solo para lograr una mayor eficiencia comunicativa, sino también para imprimirle a este proceso un carácter cooperativo, socializado; se involucra al alumno como protagonista, al ser capaz de compartir con otros sus conocimientos.

La competencia ortográfica definida como el conjunto integrado de conocimientos, habilidades, capacidades y convicciones ortográficas que se manifiestan en el nivel de

dominio de las normas y el empleo óptimo y autorregulado del código escrito en cualquier contexto situacional en que la comunicación tenga lugar, lo que se revela en el saber hacer, saber aprender, el saber actuar de forma activa, reflexiva y valorativa en el uso correcto de la lengua escrita, constituye una categoría esencial; en ella se revierte el resultado de las categorías anteriores, así como los principios teóricos y metodológicos en relación con los factores de la esfera motivacional, afectiva y cognitiva. (F. Martín citado por A. Roméu, 2007)

Se asume el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural como vía fundamental para el desarrollo de la competencia ortográfica pues propicia la concepción del aprendizaje desarrollador como un proceso activo, autorregulado y socializado en que el alumno asume un rol protagónico y muestra la enseñanza ortográfica a partir de la comprensión, análisis y construcción de textos.

La autora de la investigación considera que el proceso de enseñanza–aprendizaje de la ortografía, a partir de las concepciones del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, permite revelar el desarrollo de la competencia ortográfica de los alumnos mediante su aplicación, al propiciar el desarrollo de lo cognitivo y lo metacognitivo en un contexto donde prevalezcan lo afectivo–valorativo, lo axiológico y lo humanístico, que permiten que el alumno aprenda en interacción social y se sienta responsable, no solo de lo que aprende, sino también del aprendizaje de sus compañeros.

1.3 Caracterización del proceso de desarrollo de la habilidad ortográfica de acentuación en el primer semestre de Facultad Obrera y Campesina.

Las capacidades humanas son un producto del desarrollo histórico social, no son innatas, se forman en la realización de las actividades para las que ellas son indispensables. La formación de las capacidades se relaciona estrechamente con el proceso de adquisición de conocimientos y habilidades, aunque no se reducen solo a ellos. Es tarea de los educadores promover el desarrollo de las capacidades de sus alumnos.

“La actividad humana no existe de otro modo que en forma de acción o cadena de acciones” (A. Leontiev, 1981:21).

La formación y desarrollo del sujeto ocurre en la actividad y las habilidades constituyen una de las formas en que este puede ejecutarla, se modifica la naturaleza, las condiciones de vida y se transforma a sí mismo, con el fin de

satisfacer necesidades, objetivos y motivos que son el objeto de la actividad. Se puede apreciar la existencia de la relación sujeto-objeto, teniendo en cuenta que el hombre se transforma y conoce al mundo a través de la actividad. Es necesario que se tenga en cuenta esta categoría en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Materna, para que el alumno logre la formación de conceptos y habilidades, entre otros, que van perfeccionando su personalidad.

(A. Petrovsky, 1978) reconoce la habilidad como actividad y como el dominio de un sistema de operaciones, (M. A. Danilov, 1978) la concibe como una capacidad adquirida, (A. Leontiev, 1979) como la sistematización de acciones y su perfeccionamiento, (H. Brito, 1983) la considera como el dominio de acciones psíquicas y prácticas, (N. Talizina, 1987) como las acciones, modos de actuar que permiten operar con el conocimiento, (R. Bermúdez, 1996) la considera como el nivel de dominio de la instrumentación ejecutora en sus expresiones como acción, operación y en sus relaciones respectivas, para (M. López, 2001) constituye una operación. En el plano didáctico (R. M. Álvarez de Zayas, 1996) la concibe como estructura psicológica del pensamiento, (C. M. Álvarez de Zayas, 1999) y (N. Montes de Oca, 2002) la definen como las acciones que el sujeto (alumno) realiza.

Las habilidades son además de resultado de la actividad cognoscitiva, condición para ella y: “son estructuras psicológicas del pensamiento que permiten asimilar, conservar, utilizar y exponer conocimientos. Se forman y desarrollan a través de la ejercitación de las acciones mentales y se convierten en modos de actuación que dan solución a tareas teóricas y prácticas”. (R. M. Álvarez de Zayas, 1996:61).

En la didáctica, el concepto habilidad tiene un uso muy frecuente como componente de la categoría contenido y su estudio se realiza desde un ángulo diferente, sin embargo existen puntos de contacto con la psicología, al tener en cuenta el objeto de estudio de cada cual; por ejemplo la finalidad de la ciencia Psicológica es conocer e interpretar la psiquis y contribuir a transformarla, mientras que el objeto de estudio de la Didáctica es el proceso docente-educativo.

La formación, según (J. A. Chávez, 2005:10) es: “...el nivel que alcance un sujeto en cuanto a la explicación y comprensión que tenga de sí mismo y del mundo material y social” (...)

Por tanto, en lo pedagógico (J. A. Chávez, 2005:11) opina que: “...expresa la dirección que este debe tomar (...), mientras que el desarrollo es un proceso de

maduración física, psíquica y social y abarca todos los caminos cuantitativos y cualitativos de las propiedades congénitas adquiridas”

En la pedagogía las categorías se asocian a la evolución psíquica del sujeto que aprende, pues se sustentan en una unidad dialéctica, así toda formación influye en el desarrollo y todo desarrollo conduce a una formación, esta concepción rescata la tradición humanista de los pedagogos anteriores y permite precisar que: **“El proceso de formación de las habilidades consiste en apropiarse de la estructura del objeto y convertirlo en un modo de actuar, en un método para el estudio del objeto y así en su propio desarrollo”** (R. Pla, 1992:19).

La formación y desarrollo, como categorías de la pedagogía, se asociarán a la adquisición consciente de los modos de actuar y a la comprensión de estos; con la dirección del docente, el alumno recibe orientación sobre la forma de proceder, que es fundamental para garantizar un adecuado desarrollo, y este se concretará a plenitud cuando, una vez adquiridos estos modos, se inicie el proceso de ejercitación, es decir, el uso de la habilidad recién formada con la repetición necesaria y con la frecuencia requerida, de forma que se vaya haciendo cada vez más fácil de reproducir o usar y se eliminen los errores.

“Cuando se garantiza la suficiente ejercitación se dice que la habilidad se desarrolla; son indicadores de un buen desarrollo la rapidez y corrección con que la acción se ejecute” (J. López, 2002:25).

Las habilidades aparecen primero en el plano social y luego en el plano individual o intrapsicológico, su génesis está sujeta a un proceso de internalización progresivo, en el que la interacción social con los otros (maestros, alumnos) es de vital importancia para su desarrollo, tales razones fundamentan entre otras, la relación de las habilidades con el proceso docente-educativo (objeto de estudio de la Didáctica), pues se ha demostrado que ellas son resultado directo del mismo. En la didáctica, tomado de la psicología, la acción que se desarrolla atendiendo a las condiciones concretas, es la tarea, la que encierra tanto lo intencional, lo inductor, como lo operacional y lo ejecutor. (M. Ferrer, 2007)

Siguiendo el curso de las habilidades, según (C. Czerniewski, 1971: 25), las habilidades lingüísticas son: “...entender, hablar, leer y escribir. Hablar es expresarse oralmente, esta constituye un problema al que hay que ofrecer mayor atención desde que se inicia el estudio de nuestro idioma”.

Desde luego, es posible lograr que los alumnos dominen las cuatro habilidades al mismo tiempo, y por ello se hace necesario una progresión pedagógica y la división en etapas, junto a condiciones específicas del aprendizaje. En la Facultad Obrera y Campesina, se observa la dificultad que presentan los alumnos para comunicarse, a pesar de los avances tecnológicos y la necesidad, a veces urgente, que tienen de decir y comunicarse; por ello, para propiciar el desarrollo de esta habilidad en los alumnos, específicamente en el primer semestre, se tiene que diseñar una serie de ejercicios para que se desarrollen capacidades como la percepción, la memoria, el pensamiento, y además, los significados y contextos. Al desarrollar esta habilidad se desarrollarán, paulatinamente, las demás.

Para (J. Vitelio, 1975:72): “La enseñanza de la Ortografía constituye un medio más para lograr el desarrollo de habilidades intelectuales, pues el establecimiento de la relación entre el objeto y su denominación verbal es el primer paso en la formación de conceptos... además propicia el desarrollo de habilidades ortográficas, especialmente en la acentuación, al contribuir a la formación de hábitos y destrezas en el uso del idioma. A la vez, el desarrollo de habilidades intelectuales contribuye al logro de una buena ortografía”.

Lógicamente, la relación que establece el maestro entre la palabra y el objeto que él representa, está de acuerdo con el vocabulario básico de expresión escrita propio de cada semestre y con el desarrollo psíquico de los alumnos. Los alumnos del primer semestre, para desarrollar estas habilidades deben aprender los diferentes sistemas de signos que componen la escritura, para representar sonidos, acentos, pausas, entonaciones. El centro del interés ortográfico puede estar constituido por grafemas, tildes o signos de puntuación. Si logran aprender estas partes, propiciarán la adquisición del hábito ortográfico, el cual es una forma superior de la habilidad.

El pedagogo (O. Balmaseda, 1999:122) expresa que: “La habitual enseñanza de la Ortografía escolar mediante la enunciación y memorización de normas convencionales ha resultado ineficaz al no propiciar la generalización del conocimiento, ni la actividad consciente -y sobre todo independiente del escolar-, como vía principal para adquirir la habilidad ortográfica en la acentuación”.

Garantizar el dominio de la habilidad ortográfica de acentuación implica enseñar correctamente el concepto, pues la no solidez de los conocimientos impide el desarrollo de la habilidad. No obstante, la reproducción de un concepto no es lo fundamental, sino operar en él, es decir, aplicarlo mediante la ejercitación variada. La

habilidad es tan importante que ella determina si se tiene realmente dominio del conocimiento.

En las clases del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina se trabaja la ortografía, específicamente la acentuación, de forma aislada pero en cada unidad se conciben clases específicas para trabajar esta materia donde se le orientan a los alumnos ejercicios variados (completar espacios en blanco, marcar, buscar en el software), pero en su mayoría aparecen aislados del texto por lo que la autora considera que es insuficiente el trabajo que se indica para desarrollar la habilidad ortográfica de acentuación.

Por ello, en este semestre, se debe aplicar la modalidad del trabajo independiente, pues el mismo permite organizar el contenido ortográfico con respecto a un objetivo determinado, dirigir y controlar la asimilación de manera efectiva, dotar al alumno de la habilidad necesaria para resolver los problemas ortográficos, orientarlo en la búsqueda de información para evitar la memorización inadecuada y atender de modo directo las diferencias individuales.

Para (O. Balmaseda, 1999: 124): “La posesión de la ortografía no se logra solo acumulando datos, sino por el desarrollo de habilidades y hábitos que, en estrecha relación, forman el aparato ortográfico del individuo. El hábito ortográfico en la acentuación de las palabras es una forma superior de la habilidad que se reconoce al ejecutar las acciones y operaciones de la escritura, con un alto grado de automatización y rapidez”.

Para lograr la formación del hábito ortográfico, en los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina, se debe atravesar por una serie de etapas, en cada una de las cuales, se pasa de la comprensión de las acciones al cumplimiento consciente, al aumento de la calidad y la rapidez, la automatización y la exactitud, lo que supone que la acción y la exigencia no deban ser las mismas a medida que avanza el ejercicio.

(O. Balmaseda, 1999: 126) manifiesta que la adquisición del conocimiento ortográfico mediante los nodos ortográficos atraviesa por tres etapas o fases:

Familiarización: se produce la forma material o materializada de la acción, en la cual el alumno manifiesta desconocimiento de la escritura correcta de la palabra, debido a no haberla visto escrita con anterioridad, desconocer su significado, no recordar la configuración gráfica o a fallas individuales de asociación.

Fijación o reproducción: responde a la formación de la acción como verbal externa y para sí, o lo que es lo mismo, el carácter desplegado de la acción, de naturaleza razonable. En esta fase, aunque la escritura correcta del vocablo comienza a automatizarse, si este se le presenta mal escrito ante su vista, o de manera contigua con la forma correcta, tiende a confundirlas.

Consolidación o aplicación: se corresponde con el carácter asimilado de la acción, cuya formación ya se manifiesta en el lenguaje interno, por lo que adquiere solidez. El alumno ya domina la escritura y el significado de la palabra, su reproducción se logra sin dificultades pasado un tiempo prolongado de su aprendizaje, todavía sin usarla con asiduidad. Es el momento en que la mano ha memorizado la ortografía de la palabra.

Es necesario el desarrollo de estas etapas por las que atraviesa la adquisición del conocimiento ortográfico, las mismas se deben poner en práctica en las clases que imparte el profesor para propiciar, en el alumno, la apropiación de los contenidos ortográficos necesarios.

Según (O. Balmaseda, 2001: 35): “Sin la posesión de la habilidad ortográfica aumenta la probabilidad de que el alumno comprenda y/o redacte textos con significados dudosos u oscuros.”

Además expone que: “La habilidad ortográfica de acentuación es el dominio de ejecución de acciones para escribir correctamente, utilizando las letras y los signos auxiliares de la escritura sin cometer errores que puedan cambiar el sentido de lo expresado. Estas se desarrollan con el estudio diario, sistemático y la aplicación de las reglas ortográficas existentes de forma consciente.” (O. Balmaseda, 2001: 18)

De lo anterior se deduce que lograr la sólida adquisición de la habilidad ortográfica de acentuación solo es viable a través de una compleja actividad consciente y dirigida, en la que intervienen diversos elementos como el interés, la motivación del alumno por los ejercicios y la preparación del profesor para impartir los contenidos con la calidad requerida, de modo tal, que los alumnos adquieran las habilidades para comprender y perfeccionar este componente de valiosa importancia en el desarrollo social.

Por ello, los profesores del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina deben planificar ejercicios de acentuación tales como: intercambio de trabajos, elaboración de ejercicios para aplicar en el grupo o a otros grupos y la revisión de los mismos, reconstrucción colectiva de textos, creación o recreación de juegos ortográficos,

organización de procesos de rehabilitación ortográfica a los más rezagados y selección o construcción de textos para dictados. Estos pueden utilizarse en todas las asignaturas que recibe el alumno, no solamente en Español-Literatura.

A los alumnos de este semestre se les debe orientar la realización de la tarea ortográfica que debe constar de acciones tales como: orientarse, realizar la tarea, revisar el trabajo, corregir los errores que cometa, analizar las causas de esos errores y valorar el cumplimiento de la tarea, teniendo en cuenta la proporción de aciertos y errores, velocidad y tiempo empleado.

Estas tareas son dinámicas y se estructuran, de manera tal, que en ellas se produzcan y manifiesten los procesos de atención, percepción, pensamiento y memoria. Para lograrlo, el profesor debe cerciorarse de que los alumnos posean los conocimientos previos necesarios para realizar, eficazmente, la tarea, la comprensión de los objetivos, el dominio de las formas de actuar, los medios de trabajo necesarios y suficiente tiempo para cumplirla y también debe velar por la complejidad gradual de los ejercicios.

Las mismas pueden organizarse para la clase o de forma extraclase y también se pueden emplear en el resto de las asignaturas, así se atienden las diferencias individuales o problemas comunes; de este modo, el alumno realizará una ejercitación dada por tareas: preparatorias, a las cuales accederá de manera independiente o mediante la explicación del profesor, con el objetivo de familiarizarlo con el nuevo material; tareas de acciones directas, que forman habilidades y hábitos para la resolución de ejercicios de mediana complejidad que propician la reproducción y tareas de retroalimentación, que incluyen actividades de control y autocontrol para corregir errores y consolidar conocimientos.

Pero no solo la tarea ortográfica constituye una vía para el desarrollo de la habilidad ortográfica de acentuación, también pueden utilizarse los murales y perfiles ortográficos, los cuales son un medio eficaz para publicar vocabularios o glosarios de palabras con mayor frecuencia de error; las tarjetas, que propician la ejercitación de la escritura de las palabras, su fijación y los alumnos pueden ordenarlas alfabéticamente por familias, por reglas o por similitudes ortográficas y además están las modernas tecnologías de la información (software), que poseen programas interactivos elaborados específicamente para ese fin. Si se utilizan consecuentemente, en todas las asignaturas, estas vías se puede lograr el desarrollo de la habilidad ortográfica de acentuación.

La autora coincide con los criterios expuestos por los autores, especialmente por (O. Balmaseda, 2001) pues considera que la habilidad ortográfica de acentuación, de la que se apropia el individuo para realizar ciertas tareas, se relacionan con el saber hacer y el poder hacer, a partir de los conocimientos y hábitos. Estas son dominio de un sistema de acciones (psíquicas y prácticas) que permiten regular las actividades, por eso constituyen una manera de asimilar conocimientos. De esta forma se puede afirmar que son el dominio de ejecuciones de acciones plenas de todas las reglas ortográficas de la lengua escrita.

Conclusiones del capítulo

El proceso de enseñanza-aprendizaje en la Facultad Obrera y Campesina tiene como objetivo la formación integral del alumno, mediante la adquisición e individualización de la experiencia histórico social, proceso en el cual la Lengua Materna constituye un contenido esencial del cual depende en gran medida el aprendizaje de todas las asignaturas, por su carácter instrumental y contribución al desarrollo de habilidades intelectuales y docentes. En el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía es donde se logra la competencia comunicativa del alumno, de ahí la importancia del desarrollo de habilidades ortográficas para este nivel. La investigación permitió determinar que la concepción más actual de la enseñanza de la ortografía se basa en la utilización del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, el cual tiene como sustento el trabajo con la comprensión y construcción en función del texto, lo que propicia su carácter interdisciplinario.

CAPITULO II DIAGNOSTICO .PROPUESTA DEL SISTEMA DE EJERCICIOS PARA MEJORAR LA ACENTUACIÓN Y RESULTADOS FINALES DE LA INVESTIGACIÓN.

En este capítulo se ofrecen los resultados del diagnóstico realizado, la fundamentación teórico-metodológica y el sistema de ejercicios para el perfeccionamiento de la habilidad ortográfica de acentuación en los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina así como la evaluación del mismo.

2.1 Diagnóstico inicial de la situación actual del desarrollo de la acentuación en los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina.

En el capítulo anterior se muestra la necesidad de que la acentuación sea un tema al que se le brinde la importancia que requiere, y se ponga de manifiesto, no solo en la escuela, sino en la vida diaria, pues la misma permite la correcta comunicación del individuo en la sociedad.

Para determinar el estado actual del tratamiento de la habilidad ortográfica de la acentuación en la práctica educativa, se aplicaron diferentes técnicas e instrumentos (prueba pedagógica inicial (anexo 1), la guía de observación (anexo2). Para organizar la información empírica se tuvieron en cuenta aspectos teóricos metodológicos y valorativos necesarios para mejorar la habilidad ortográfica de la acentuación, obtenidas mediante el análisis de la bibliografía consultada, así como la experiencia de la autora. Los criterios analizados permitieron determinar que en el desarrollo de la habilidad ortográfica de acentuación confluyen diferentes procesos estrechamente relacionados, que han sido abordados por distintos autores desde la enseñanza normativa de la ortografía hasta los enfoques más actuales como lo es el cognitivo, comunicativo y sociocultural.

Estos procesos son:

- Familiarización
- Consolidación o aplicación.
- Uso de la ortografía con una concepción cognitiva, comunicativa y sociocultural de la lengua a través de la comprensión y construcción textual.

Para la constatación inicial se emplearon diferentes técnicas e instrumentos: prueba pedagógica inicial (Anexo 1), guía de observación (Anexo 2).

Se comprobó que en la **dimensión I**, se encuentran en el nivel alto 6 alumnos (20%) los cuales muestran conocimiento de los conceptos generales, clasifican correctamente las palabras por su acentuación y dominan casi en su totalidad las reglas de acentuación. En el nivel medio se hallan 11 alumnos (36,6%); estos conocen algunos de los conceptos generales y clasifican la mayoría de las palabras por su acentuación. En el nivel bajo se encuentran 13 alumnos (43,3%) los cuales manifiestan, solamente, conocimiento de los conceptos generales.

En la **dimensión II**, se encuentran en el nivel alto 6 alumnos (20%) los cuales reconocen la sílaba tónica, átona y los tipos de acentos en las palabras; aplican y explican correctamente las reglas de acentuación y emplean la acentuación en función del texto a través de los procesos de comprensión y construcción. En el nivel medio se tienen 12 alumnos (40%) los que reconocen la sílaba tónica, átona y los tipos de acentos, en ocasiones; aplican y explican algunas de las reglas de acentuación pero carecen del empleo de la misma en función del texto. En el nivel bajo se hallan 12 alumnos (40%); estos solo son capaces de reconocer la sílaba tónica, átona y los tipos de acentos en las palabras y aplicar algunas reglas de acentuación.

En la **dimensión III**, se hallan en el nivel alto 5 alumnos (16,6%) los cuales utilizan los tipos de acentos según el significado y funcionalidad de los vocablos en el texto lo que muestra el empleo de la acentuación en función del texto y la motivación para autocorregir y corregir los errores de acentuación en la comunicación. En el nivel medio se tienen 11 alumnos (36,6%); estos utilizan, en algunos casos, los tipos de acentos según el significado y funcionalidad de los vocablos en el texto lo que muestra el pobre empleo de la acentuación en función del texto. En el nivel bajo se encuentran 14 alumnos (46,6%) los que poseen limitaciones al utilizar los tipos de acentos según el significado y funcionalidad de los vocablos en el texto.

De forma general se comprobó que antes de introducir el sistema de ejercicios para perfeccionar la habilidad ortográfica de acentuación, sólo 6 alumnos (20%) eran evaluados con el nivel alto en el desarrollo de los conocimientos, las habilidades y las motivaciones sobre el tema, en correspondencia con el nivel vencido por los alumnos en el momento inicial del curso (primer semestre). De igual forma, 12 alumnos (40%); poseían nivel medio, mientras que los restantes 12 alumnos (40%); se encontraban integralmente en el nivel bajo. (Ver Anexo 7)

0.

Los resultados de la prueba pedagógica muestran la cantidad de alumnos que alcanzan los diferentes niveles en cada uno de los indicadores de las tres dimensiones, en el desarrollo de la habilidad ortográfica de acentuación **antes de la propuesta del sistema de ejercicios. Ver anexo 4**

Las **dimensiones II y III** eran las más deprimidas, lo cual resulta lógico, pues se trata del desarrollo de la habilidad ortográfica de acentuación y la autorrevisión y revisión del empleo de la acentuación en la comunicación. Los indicadores con más bajo nivel son los del empleo de la acentuación en función del texto a través de los procesos de comprensión y construcción y la motivación para autocorregir y corregir los errores de acentuación en la comunicación. Es evidente que cuando se desconoce cualquier temática, ni se posee las habilidades para hacerlo se está muy poco motivado para emprender esa actividad.

Las categorías evaluativas de las dimensiones muestran que, como promedio, el grupo estaba entre las categorías medio y bajo en el nivel de desarrollo de la habilidad ortográfica de acentuación. Este análisis demostró las insuficiencias cometidas por los alumnos en la acentuación de las palabras, pues se muestra desconocimiento y pobre dominio en la aplicación y explicación adecuada de las reglas ortográficas más generales del idioma. El empleo de la acentuación en función del texto a través de los procesos de comprensión y construcción se realizaba inadecuadamente. Se pudo comprobar su desmotivación para autocorregir y corregir los errores de acentuación en la comunicación, al realizar los ejercicios debido a que estos no despiertan su interés por profundizar en el tema y utilizar el idioma adecuadamente.

Se detectaron las siguientes dificultades:

- Los alumnos poseen pobre dominio teórico de los conceptos sobre la acentuación.
- Presentan dificultades al aplicar las reglas de acentuación, sobre todo en palabras que poseen hiato y diptongo.
- Acentuación incorrecta de palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- Distinción inadecuada del acento prosódico del ortográfico.
- Colocación incorrecta de la tilde distintiva.
- Presentan limitaciones al explicar las reglas de acentuación.

- Tienen limitaciones para utilizar el contenido ortográfico de acentuación en función de la comprensión y construcción del texto, lo que revela insuficiencias en la función intelectual, en los saberes lingüísticos, sociolingüísticos y discursivos, así como en los del contexto, los sentimientos y estados de ánimo de los participantes en el acto comunicativo.
- Dificultades para reconocer los errores cometidos en la acentuación y la trascendencia de estos en lo que quiere comunicar el texto.
- Pobre motivación para autocorregir y revisar el texto atendiendo al limitado desarrollo de la habilidad ortográfica de acentuación que poseen.

2.2 Fundamentos teórico metodológicos del sistema de ejercicios para el desarrollo de la acentuación en los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina.

Disímiles autores han expuesto sus criterios sobre el término sistema, entre ellos (V.A. Zhamin, 1979:68) el cual expresó que: **“El sistema está constituido por elementos que guardan entre sí determinada relación”**

(J. Leyva, 1999:24) lo definió como: “Conjunto delimitado de componentes, relacionados entre sí que constituyen una formación íntegra”

(J. Lorences, 2005:24) define sistema desde el punto de vista pedagógico: “Es una construcción analítica más o menos teórica que intenta la modificación de la estructura de determinado sistema pedagógico real (aspectos o sectores de la realidad) y/o la creación de uno nuevo, cuya finalidad es obtener resultados superiores en determinada actividad”.

Los autores consultados coinciden en señalar que sistema es un conjunto de elementos relacionados entre sí, que persiguen un objetivo determinado previamente y está dirigido a lograr resultados superiores en la transformación de un objeto desde un estado real hasta un estado deseado.

La autora asume la definición del concepto dado por (J. Lorences, 2005) pues señala que el sistema es una forma de existencia de la realidad objetiva, que puede ser estudiado y representado por el hombre, sometido a determinadas leyes generales, es un conjunto de elementos que se distingue por cierto ordenamiento, tiene límites relativos, sólo son “separables”, “limitados” para su estudio con

determinados propósitos, cada uno pertenece a un sistema de mayor amplitud, “está conectado”, forma parte de otro sistema.

Por ello, el sistema de ejercicios está sustentado en las ciencias filosóficas, sociológicas, psicológicas y pedagógicas marxistas-leninistas, sistematizadas y enriquecidas sobre la base de la práctica pedagógica y social cubana. Estas ciencias permitieron dar coherencia teórica, científicidad y organización en la planificación de los ejercicios que conforman el sistema. Se tuvo en cuenta, el criterio de que la personalidad es un producto social y se forma en y por la actividad, donde lo cognitivo y lo afectivo forman una unidad.

Se asume como **fundamento filosófico** el método materialista dialéctico e histórico (Fabelo, 1989), en el que se concibe a la educación del hombre como un fenómeno histórico social y clasista bajo condiciones concretas según el diagnóstico y el contexto en el que se desempeñe. Se sustenta en la formación y desarrollo integral de la personalidad de los alumnos, para incorporar en su desempeño los conocimientos, las habilidades, las motivaciones y actitudes en la actividad ortográfica. Esta concepción tiene en cuenta la unidad cognoscitiva, práctica y valorativa del alumno, todo lo cual debe materializarse en el desempeño del alumno en la habilidad ortográfica de acentuación, en su práctica habitual y concretarse en el modelo de hombre que se aspira a formar en la sociedad.

Desde el punto de vista **psicológico**, el sistema de ejercicios, se sustenta en el enfoque histórico cultural de (L. S. Vigotski, 1982) que centra su atención en el papel de la educación para propiciar el desarrollo partiendo del diagnóstico (nivel de desarrollo real) y el ascenso a niveles superiores hacia la posible meta (zona de desarrollo potencial o próximo). Para concebir el sistema de ejercicios se utilizó el diagnóstico del nivel de preparación que poseen los alumnos en función de promover el desarrollo, teniendo en cuenta las etapas y nivel de desarrollo cognitivo de cada uno. El mismo está dirigido al estudio de las posibilidades y el aseguramiento de las condiciones que propician el tránsito de los alumnos por los diferentes niveles de desempeño cognitivo, logrando de esta manera el dominio independiente de las habilidades necesarias para el perfeccionamiento de la habilidad ortográfica de acentuación.

Desde el punto de vista **sociológico** se basa en la Sociología Marxista, Martiana y Fidelista que parte del diagnóstico integral y continuo, se determinan las limitaciones y potencialidades de los múltiples agentes socializadores: escuela,

comunidad, tradiciones de los alumnos, así como las experiencias y vivencias que tienen los mismos. En la medida que el alumno experimente satisfacción por los avances en la habilidad ortográfica de acentuación, se involucrará conscientemente en esta actividad y avanzará hacia estadios superiores. Se asume la necesidad de preparar a los alumnos en estrecho vínculo con la vida (C. Álvarez de Zayas, 1999) para que interactúen de modo dinámico entre sí y con el resto de los componentes personales y personalizados del proceso pedagógico.

Como sustento **pedagógico** el sistema de ejercicios asume el enfoque integral y contextualizado (R. Pla, 2000) de los componentes del proceso pedagógico, para ello se tiene en cuenta el diagnóstico integral como un proceso, en el que se parte del nivel de desarrollo real y potencial de los alumnos en lo individual y grupal, las limitaciones de estos y en qué medida estas influyen o limitan el perfeccionamiento de la habilidad ortográfica de acentuación; un objetivo donde se integran el sistema de conocimientos, habilidades, intencionalidad educativa, nivel de asimilación, de sistematicidad, de independencia, de profundidad, las vías y fuentes que emplearán los alumnos para alcanzar el objetivo propuesto; la selección del contenido y de las fuentes teniendo en cuenta el diagnóstico y el objetivo a alcanzar por lo que deben formar parte del contenido las dimensiones conceptual (dominio teórico de los conceptos sobre la acentuación), procedimental (desarrollo de la habilidad ortográfica de acentuación) y actitudinal, motivacional y afectiva del conocimiento (autorrevisión y revisión del empleo de la acentuación en la comunicación) así como los fundamentos éticos, políticos, ideológicos, sociológicos, pedagógicos, psicológicos y de dirección y las experiencias y vivencias acumuladas en la actividad del aprendizaje; la metodología a emplear debe lograr la dinámica entre los integrantes del grupo; las formas de organización serán variadas y en ellas se concretan los objetivos que se esperan alcanzar y por último, la evaluación se concibe como un componente integrado al desarrollo de las tareas docentes.

El sistema como resultado científico pedagógico, además de reunir las características generales de los sistemas reales, posee las siguientes características particulares:

- Intencionalidad: Perfeccionar la habilidad ortográfica de acentuación de los alumnos de noveno grado.

- Capacidad referencial: Su concepción podría emplearse en otros grados como orientación metodológica (referencia) para que los docentes elaboren sus propios sistemas.
- Grado de amplitud: Los ejercicios están diseñados para utilizarse en el noveno grado en las diversas materias que recibe el alumno siempre que el tema se ajuste, con un enfoque integrador de sus componentes.
- Aproximación analítica al objeto: El sistema representa analíticamente al proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Materna, específicamente encaminado al perfeccionamiento de la habilidad ortográfica de acentuación.
- Flexibilidad. Puede ser enriquecido con la utilización de otras fuentes, otros ejercicios, actividades, según el diagnóstico de los alumnos y el grupo.

En relación con lo anterior, se tienen en consideración los siguientes requisitos:

- El grado de complejidad de los alumnos en la Lengua Materna.
- Los objetivos de las asignaturas en el grado.
- Las condiciones objetivas y subjetivas en que se desarrolla el proceso docente educativo.
- La sistematización de la ejercitación.

El sistema de ejercicios persigue como objetivo general: perfeccionar la habilidad ortográfica de acentuación en los alumnos de noveno grado y presenta las siguientes **características:**

- Carácter integrador: Abarca los diferentes tipos de ejercicios que se deben realizar para lograr el perfeccionamiento de la habilidad ortográfica de acentuación, desde el nivel reproductivo hasta el creativo.
- Carácter dinámico: Ofrece la posibilidad de interactuar con actividades variadas, vinculadas a la comprensión y construcción de los textos (de diferentes temáticas y asignaturas), la utilización de software, acrósticos, sopas de letras y completamiento de frases; utilizando el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, de manera tal que el alumno se motive por realizar las mismas.
- Carácter orientador: Sirve de guía metodológica para la preparación de los ejercicios de ortografía sobre la acentuación.

Recomendaciones para la utilización del sistema de ejercicios:

- El trabajo para perfeccionar la habilidad ortográfica de acentuación, debe comenzar desde la primera clase. Es necesario trabajar de forma sistemática para el logro de la apropiación eficiente de los conocimientos y el desarrollo de la habilidad ortográfica de acentuación.

- Para resolver los ejercicios, los alumnos deben conocer las reglas de acentuación generales (agudas, llanas, esdrújulas, hiatos, diptongos...) y aplicarlas adecuadamente en el texto a través de los procesos de comprensión y construcción.
- Los ejercicios presuponen los procesos de familiarización, consolidación o aplicación y el uso de la ortografía con una concepción cognitiva, comunicativa y sociocultural de la lengua.
- Debe existir una motivación, estimulación e interés para perfeccionar esa habilidad, y de esta forma, lograr la realización eficiente de los ejercicios y la adquisición de los conocimientos.

Ventajas que brinda el sistema de ejercicios:

- Permite la enseñanza-aprendizaje de la ortografía con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, utilizando el texto como categoría básica.
- Contribuye a la adquisición de conocimientos y al desarrollo de la habilidad ortográfica de acentuación, a partir de la pronunciación, significación y función de los vocablos en el texto.
- Posibilita trabajar el contenido de las reglas ortográficas existentes (agudas, llanas, esdrújulas, hiatos, diptongos...) en palabras del texto, a partir de su significación, función y uso.
- Muestra las reglas ortográficas más generales del idioma, permitiendo la escritura correcta de las palabras.
- Exige nivel de independencia cognoscitiva.
- Posibilita la vinculación de la ortografía con los contenidos de las distintas materias que recibe el alumno, por lo que se establecen relaciones interdisciplinarias.
- Permite interactuar con software, adaptados al tratamiento del tema de la acentuación.
- Posibilita la vinculación con los diferentes componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje del Español: comprensión (en sus diferentes niveles), lectura, escritura, gramática, expresión oral y escrita.
- Contribuye a la formación político-ideológica y en valores de los alumnos.

Conocimientos y habilidades que se abordan en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la ortografía:

- Acento, tipos de acentos, sílaba tónica y átona.
- Concepto y reconocimiento de diptongo, hiato y triptongo.

- División de palabras en sílabas.
- Reconocer las palabras por la acentuación.
- Colocar las tildes correctamente.
- Usar la tilde distintiva en los monosílabos: mí, té, sé, tú, sí, más etc.
- Usar la tilde distintiva en los vocablos: qué, quién (es), cómo, cuándo, dónde, cuánto (s), cuál (es), adónde.

El sistema de ejercicios se desglosó de la siguiente forma:

Agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas: Se muestran cuatro ejercicios, con estas clasificaciones de vocablos, donde pueden acentuar las palabras, reconocerlas, clasificarlas por su acentuación prosódica u ortográfica, dividir las en sílabas y descubrir su significación y uso en el texto. Después se muestran dos ejercicios generalizadores, es decir, abarcan todas las clasificaciones anteriormente mencionadas; con ellas tendrán que realizar las mismas actividades que en las anteriores, pero con un grado de mayor complejidad. Aparecen sopas de letras, completamiento de frases y ejercicios vinculados con la comprensión.

Hiatos, diptongos y triptongos: Se presentan tres ejercicios, cada uno relacionado con los vocablos anteriores, por separado. Se utiliza la comprensión, reconocerán palabras, las acentuarán y clasificarán por su acentuación prosódica u ortográfica, además reconocerán las que presentan hiatos, diptongos o triptongos. También las dividirán en sílabas. Posteriormente se presentan dos ejercicios generalizadores que abordan estos términos, donde tendrán que entrelazar todos los conocimientos abordados hasta el momento, relacionados con los niveles de comprensión. Se mostrarán acrósticos, completamiento de frases y ejercicios de comprensión.

Acento diacrítico: Estos ejercicios se abordan separados de los otros tipos de acento porque ellos se muestran en todos los vocablos analizados en los ejercicios anteriores, pero este acento, por sus regularidades se manifiesta desglosado. Aparecen cuatro ejercicios con vocablos que presentan tilde diacrítica, en ocasiones, según su significación. Reconocerán estas palabras, las clasificarán y buscarán sus significados en los diccionarios. Explicarán sus diferencias y las utilizarán tildadas o no para que puedan ejercitar y fijar los conocimientos.

Ejercicios generalizadores: Se presentan seis ejercicios que abarcan todos los contenidos ejercitados hasta el momento (agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas, hiatos, diptongos, triptongos y el acento diacrítico). Mostrarán las habilidades adquiridas en la realización de los ejercicios que se trabajaron hasta el momento.

Acentuarán, reconocerán, dividirán en sílabas, clasificarán los vocablos por su acento ortográfico o prosódico y utilizarán el acento diacrítico, explicando las diferencias que existen en estas palabras y su clasificación. Aparecen sopas de letras y completamiento de frases, todo unido, a la comprensión de textos.

Ejercicios con el software: Se mostrarán cinco actividades extraídas del software: “Colección Futuro” “El arte de las letras “que abordan todos los conocimientos puestos en práctica en los veintiún ejercicios realizados. En estas, acentuarán textos completos y clasificarán las palabras por su acentuación prosódica, ortográfica y diacrítica. Estos ejercicios constan de incisos del software y otros elaborados para profundizar más en el tema de la acentuación, vinculados con los niveles de comprensión. Además tienen acrósticos y sopas de letras. Los alumnos podrán resolverlos en el Laboratorio de Computación, en el aula o se les orientarán de trabajo independiente.

Características generales del sistema de ejercicios:

- Los ejercicios responden a contenidos de las diferentes asignaturas, por lo que pueden utilizarse en varias de ellas, en las clases frontales de ejercitación y sistematización y de trabajo independiente.
- El sistema de ejercicios consta de 26, los cuales se vinculan a diversos Programas Directores y contenidos principales de la Facultad Obrera y Campesina.
- Fortalece la educación en valores y contribuye al desarrollo de una cultura general integral.
- Para realizarlos se pueden utilizar los diccionarios del Programa Editorial Libertad, los libros de texto del grado.

El resultado científico de esta investigación lo constituye el sistema de ejercicios porque todos los ejercicios que presenta están relacionados entre sí, a pesar de que responden a contenidos de las diferentes asignaturas todos persiguen un objetivo común: el de perfeccionar la habilidad ortográfica de acentuación.

Los ejercicios se utilizaron en las asignaturas de Historia de Cuba, Español-Literatura, Geografía, Biología, Química, Física, y Matemática. Además, varios de los ejercicios se vinculan con el Programa Director de Salud, y el de Educación Ambiental.

Cuando se abordaron las temáticas de la Asamblea de Guáimaro, el ataque al cuartel Moncada, la valoración de figuras históricas y el bloqueo impuesto a la isla por Estados Unidos, en la asignatura de Historia de Cuba, se utilizaron los ejercicios 7, 11, 16, 8 y 19 respectivamente. Al estudiar las provincias, en la asignatura de

Geografía, se utilizó el ejercicio 9 y cuando se abordó la temática del Medio ambiente, el 13 y 26. En las clases de Español-Literatura, se utilizaron los ejercicios 1, 2, 3, 4, 5, 6, 10, 12, 14, 18, 20 y 21. Se tuvo en cuenta que algunos de estos podían utilizarse en otras asignaturas, siempre que el tema lo permitiera. En la asignatura de Biología se utilizó el ejercicio 24 referido a las bacterias; en Química, cuando se trabajó las lluvias ácidas, el 15 y con la temática de las sales el 17; en Física, con el tema de la electricidad, el 22; en Educación Laboral, el 25 y en Matemática, cuando se abordó la geometría, el 23.

- A continuación se muestra un gráfico general de la estructuración del sistema de ejercicios:

SISTEMA DE EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO DE LA ACENTUACIÓN EN LOS ALUMNOS DEL PRIMER SEMESTRE DE FACULTAD OBRERA Y CAMPESINA

REFERENTES TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS

EXPLORACIÓN DE LA REALIDAD

DIAGNÓSTICO DE LAS NECESIDADES DE LA PREPARACIÓN DE LOS ALUMNOS

PROBLEMA A RESOLVER
¿Cómo contribuir al desarrollo de la acentuación en los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina?

OBJETIVO

Desarrollar la acentuación en los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina

PLANIFICACIÓN DEL SISTEMA DE EJERCICIOS

ENFOQUE COGNITIVO, COMUNICATIVO Y SOCIOCULTURAL PARA EL DESARROLLO DE LA ACENTUACIÓN

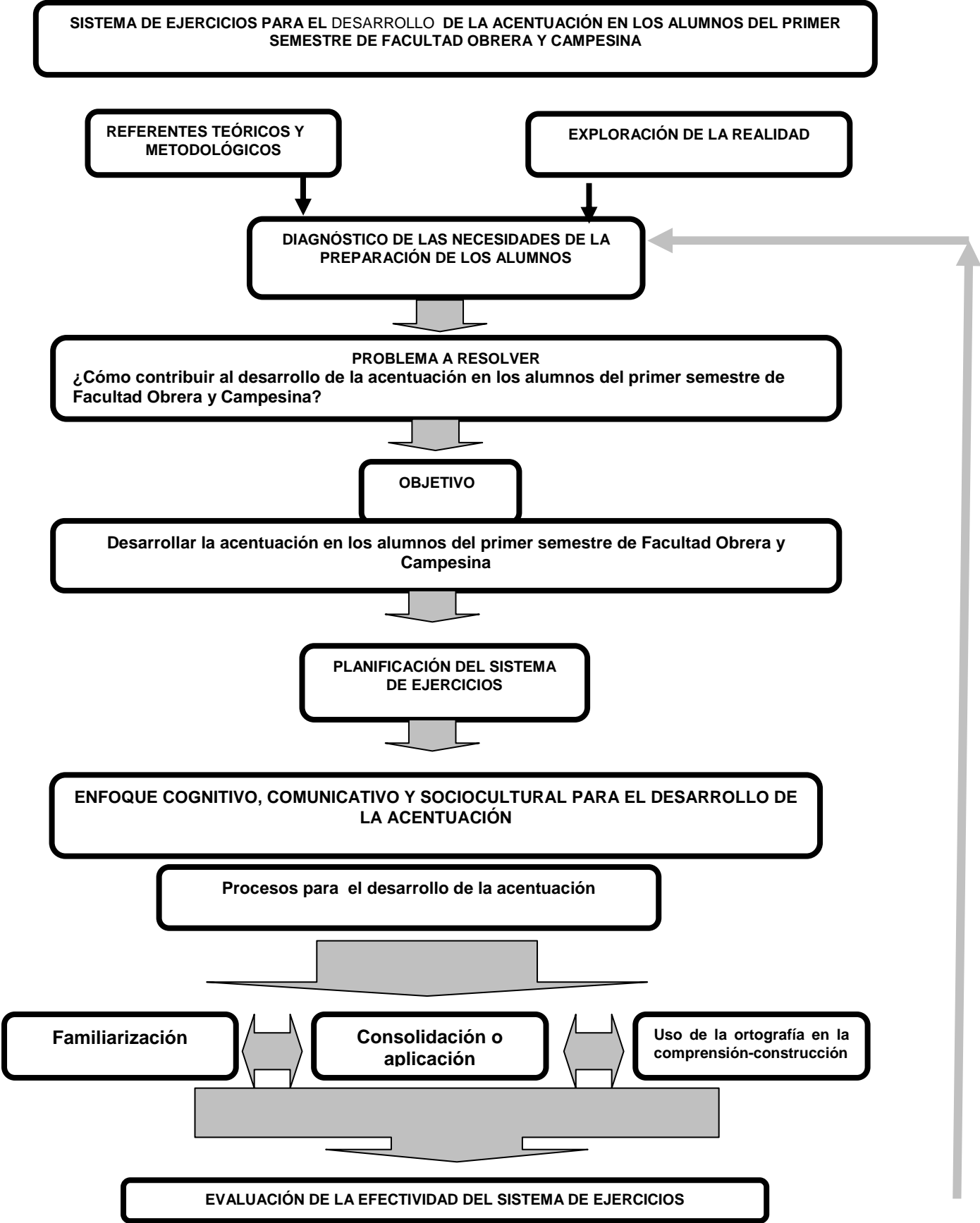
Procesos para el desarrollo de la acentuación

Familiarización

Consolidación o aplicación

Uso de la ortografía en la comprensión-construcción

EVALUACIÓN DE LA EFECTIVIDAD DEL SISTEMA DE EJERCICIOS



2.3 Sistema de ejercicios para el desarrollo de la acentuación en el primer semestre de Facultad Obrera y Campesina.

Objetivo del sistema de ejercicios: Desarrollar la acentuación en los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina.

a) Agudas, llanas, esdrújulas, sobresdrújulas

1. Lee el siguiente texto del escritor Rubén Darío.

El orgullo, la vanidad sonríen; la lujuria, la gula, el robo, pueden sonreír; la envidia no puede. Pálida y enferma, traga su propia bilis y está con el ceño arrugado, como la pintó el poeta latino, aplastado con la montaña del bien ajeno. Bendigamos la risa.

(Libro, Ortografía F.O.C.)

a) ¿Por qué la envidia no puede sonreír?

b) ¿Qué simboliza para ti la risa? Redáctalo en tu libreta.

▪ Selecciona tres palabras y expresa dónde llevan el acento.

▪ ¿Qué es para ti el acento?

c) ¿Por qué es importante bendecir la risa?

d) ¿Qué te sugiere en el texto la forma verbal está?

¿Cuál es la sílaba tónica?

¿Cuál es la átona?

¿Por qué crees que lleva tilde?

¿Qué repercusión tiene en el texto?

Si se cambia el acento prosódico de esta palabra, qué implicaciones tendría para el significado del texto.

e) Convierte el vocablo analizado en el inciso anterior en una palabra llana.

▪ Llévala al texto. ¿Su significación se adecua en el texto? ¿Qué ha sucedido?

¿Sigue siendo esa misma parte de la oración?

¿A qué conclusiones llegas con ese cambio?

f) ¿Qué te sugiere la palabra pintó de acuerdo con el texto?

- Divídela en sílabas. Clasifícala teniendo en cuenta su fuerza de pronunciación.
 - ¿Cómo la reconociste?
 - Si cambias la acentuación de la forma verbal, ¿qué ocurriría con la significación en el texto.
- g)** Piensa en una idea temática, debe ser relacionada con el texto y escribe a su alrededor palabras agudas afines a ella. Redacta tu propio párrafo.
- Comprueba cómo influye en la significación de ese texto el cambio de acentuación en algunas de las palabras que necesitaste emplear.

2. Lee el siguiente fragmento del libro Platero y yo de Juan Ramón Jiménez.

¡Qué pura, Platero, y qué bella es esta flor del camino! Pasan a su lado todos los tropeles – los toros, las cabras, los potros, los hombres – y ella tan tierna y tan débil sigue enhiesta, malva y fina en su vallado triste sin contaminarse de impureza alguna.

- a)** ¿Quién es Platero? ¿Qué conoces de él?
- b)** ¿Cómo te imaginas la naturaleza recreada por el autor? Clasifícala con tres adjetivos.
 - ¿Dónde llevan el acento los adjetivos utilizados?
- c)** ¿Cuál es el adjetivo llano acentuado ortográficamente que califica la flor? ¿Cuál es la sílaba tónica? ¿Cuál es la átona?
 - ¿Qué otros adjetivos califican a la flor?
 - Compara esa acentuación con el otro adjetivo modificador de flor.
- d)** ¿Qué relación guarda la acentuación del pronombre qué con el contenido de la oración?
- e)** Localiza en el texto la palabra enhiesta. Divídela en sílabas.
 - ¿Qué te sugiere? Busca su significado en un Diccionario Grijalbo.
 - Clasifícala por su acentuación prosódica. ¿Cómo la reconociste?
- f)** ¿Qué otras palabras llanas aparecen en el texto? Elige dos de ellas y redacta oraciones con ellas que sean de predicado nominal.

3. Lee detenidamente la siguiente frase escrita por nuestro Héroe Nacional José Martí.

Yo alzaré el mundo. Pero mi único deseo sería pegarme allí, al último tronco, al último peleador; morir callado. Para mí, ya es hora.

(Obras Completas, tomo II)

- a) ¿Qué nos expresa el autor con esta frase?
- b) ¿Por qué el autor expone que se pegaría al último tronco, al último peleador? Redáctalo en tu libreta. De tu propia redacción, selecciona seis palabras y expresa dónde llevan el acento.
- c) De los términos que se te ofrecen a continuación, trata de sustituir algunos en el texto por la palabra único.
 - solo señoero singular excelente
- d) ¿Mantiene el mismo significado? ¿Por qué?
- e) Clasifica la palabra escogida según su fuerza de pronunciación. ¿Cuál es la sílaba tónica? ¿Cuál es la átona?
- f) Clasifica las palabras único y último por su acentuación. ¿Cómo las reconociste?
 - Si cambias el acento de la palabra último en las restantes sílabas, ¿mantendría la misma significación en el texto? Explica.
- g) ¿Te gustaría mantener la actitud de José Martí? ¿Por qué?
 - Localiza en tu propio texto qué palabras esdrújulas necesitaste emplear. Expresa con qué intención lo hiciste.

4. A continuación se muestra un diálogo entre dos amigas. Lee y responde.

María: Hola mi amiga, ¿quieres que te narre una historia?

Esther: Claro, cuéntamelo todo.

María: Pues la historia es la siguiente. En el siglo pasado existían en Francia numerosos prejuicios sociales. Un caballero, víctima de estos prejuicios, con ánimos de humillar a Alejandro Dumas le preguntó en cierta ocasión – ¿es cierto señor Dumas, que su padre era mestizo?-, el gran escritor con fina ironía repuso – sí, señor, mi padre era mulato, mi abuelo negro y mi bisabuelo mono, es que mi genealogía comienza donde acaba la suya.

Esther: ¡Qué historia tan interesante! ¿Dónde la leíste?

María: En un libro viejo de historias.

Esther: ¡Préstamelo, por favor!

María: Tengo que pedirlo, pero recuérdamelo todos los días para que no se me olvide.

¡Adiós!

Esther: ¡Adiós!

- a) ¿Qué impresión te causó la historia narrada por María?
- b) ¿Qué importancia le concedes a los libros? Exprésalo por escrito.
- c) ¿Mediante qué palabras Esther hace el pedido a su amiga?
 - Para expresar ese mensaje, ¿qué clasificación de las palabras, según su acentuación, empleó?
 - ¿Qué palabras utiliza María con ese mismo propósito?
 - ¿Qué significación le aportan al texto?
 - ¿Por qué crees las palabras utilizadas por ambas amigas llevan tilde?
- d) Busca en el Diccionario Compact Océano el significado de la palabra: genealogía.
- e) ¿Qué quiso decirle Alejandro Dumas al caballero?
- f) Construye un diálogo relacionado con la importancia que tienen los libros y trata de utilizar palabras sobresdrújulas. Expresa con qué intención las utilizaste.

5. Lee el siguiente fragmento extraído de un texto escrito por Ana Betancourt, cuyo título es: “El pensamiento revolucionario en Cien Años de lucha.”

La sangre de los héroes que ha empapado nuestra tierra, la tierra de nuestros campos, la fecundizará. En el aire flotan los gérmenes, que algún día, darán abundantes frutos.

- a) ¿Qué te sugiere la expresión: “la sangre de los héroes fecundizará la tierra.” Exprésalo por escrito.
- b) Localiza en el texto las palabras fecundizará y darán.
 - ¿Dónde llevan el acento?
 - ¿Qué significación tienen en el texto esas formas verbales expresadas a través de palabras agudas?
 - Compara las formas verbales según el modo, tiempo, número y persona.
 - ¿Por qué se utilizan en ese modo y tiempo?
- c) ¿Por qué la sangre de los héroes ha empapado nuestra tierra? Demuéstralo a través de ejemplos.
- d) Localiza en el texto las palabras gérmenes y frutos.
 - ¿Qué significación tienen estos vocablos en el texto?
 - Busca otros sinónimos para que los sustituyas en el texto mismo.

- Divídelas en sílabas ¿cuántas sílabas tienen?
 - ¿Cuál es la sílaba tónica y la átona en cada palabra?
- ¿En qué se diferencian por su acentuación?

e) En la segunda oración, localiza una palabra aguda, una llana y una esdrújula. Explica con qué propósito se han utilizado.

6. En este juego de letras el autor perdió muchas palabras y ahora no las encuentra, pues olvidó colocarle las tildes. Se necesita que tú las encuentres y las tildes adecuadamente. Las encontrarás en todas las direcciones posibles, de manera consecutiva, sin hacer saltos.

a) Cuando las encuentres agrúpalas en agudas, llanas y esdrújulas.

b) En ese juego encontrarás el nombre de una bella flor. Divídela en sílabas. ¿Cuántas sílabas tiene? ¿Cuál es la sílaba tónica y la átona en la palabra?

- Clasifícala por su acentuación.
- Redacta con ella una oración enunciativa afirmativa.

c) Elabora una fábula donde utilices los nombres de otras flores. ¡Recuerda que debe tener una moraleja!

- Comprueba en tu propio texto qué palabras agudas, llanas, esdrújulas y sobresdrújulas empleaste.

R	E	U	N	E	B	J	A	Z	M	I	N	C
U	B	E	S	C	A	L	O	N	A	A	P	A
S	C	S	S	B	I	K	S	N	B	R	R	N
T	I	C	A	M	A	R	A	A	E	B	A	T
I	L	Q	R	O	A	T	R	B	B	O	P	A
C	A	R	A	C	T	E	R	E	I	L	I	R
A	O	O	V	I	A	S	S	M	O	H	D	A
S	T	R	A	N	S	E	U	N	T	E	O	M
L	A	G	R	I	M	A	S	K	P	V	S	O
E	X	A	G	O	N	O	A	A	W	R	E	S

b) Hiatos, diptongos y triptongos

7. Lee y analiza el siguiente texto.

La Asamblea de Guáimaro hizo realidad la primera manifestación de unidad política cubana, dio la oportunidad de discutir e intercambiar opiniones, puso de manifiesto que en los patriotas que dirigían la lucha estaba la valentía, el heroísmo y el interés de la Patria por encima de recelos, discrepancias y personalismos; pues con héroes como Céspedes podría alcanzarse la victoria a través de la más estrecha unidad.

(Libro de texto, Historia de Cuba noveno grado)

- a)** ¿Cómo valoras la actitud asumida por Céspedes en esta Asamblea?
- b)** ¿Serías capaz de asumir la actitud de ese patriota en un momento decisivo?
¿Cómo lo demostrarías?
- c)** Busca en el texto dos sustantivos con hiato, que te demuestren cómo eran los patriotas que dirigían la lucha. Clasifica estas palabras según su acentuación.
- d)** ¿Se corresponde la regla general de acentuación con estas palabras?
Explica tu respuesta.
- ¿Qué tipo de acento se ha utilizado?
 - Trata de pronunciar esas palabras sin colocarle el acento ortográfico. ¿Se establece una correcta comunicación? ¿Por qué?
- e)** Localiza en el texto la palabra héroes. ¿A quién se refiere?
- f)** Separa en sílabas la palabra anterior. ¿Cuántas sílabas tiene? ¿A qué se debe esto?
- ¿Qué otras palabras del texto poseen hiato?
 - ¿Con qué intención se han utilizado? ¿Por qué?
- g)** ¿Qué propició esta asamblea? (marca con una X las respuestas correctas)
- Dio la oportunidad a los insurrectos de discutir e intercambiar opiniones.
- Puso en juego la soberanía e independencia de la Patria.
- Fue la primera manifestación de unidad política cubana.
- h)** ¿Con qué vocablos caracterizarías la Asamblea de Guáimaro? ¿Alguno de ellos contiene hiato? Menciónalo.
- i)** Realiza un dibujo donde expresas tus ideas sobre esta asamblea.

8. Lee detenidamente el siguiente texto:

La victoria revolucionaria de Cuba constituyó para Estados Unidos una de las más humillantes derrotas políticas en su existencia como gran potencia imperialista, lo cual determinó que el diferendo histórico entre ambas naciones entrara en una nueva y más aguda etapa de confrontación, que se caracterizaría desde entonces por la aplicación, por Estados Unidos, de una brutal política de hostilidad y agresiones de todo género destinadas a destruir la Revolución Cubana, reconquistar el país y reimplantar el sistema de dominación neocolonial que durante más de medio siglo impuso a Cuba y que definitivamente perdió hace ya más de cuarenta años.

(Demanda del pueblo de Cuba al gobierno de los Estados Unidos)

- a) ¿Por qué nuestra victoria fue una de las más grandes humillaciones para Estados Unidos?
- b) Menciona varias de las agresiones realizadas por Estados Unidos para destruir a Cuba.
- c) ¿Cuál es el objetivo de esta brutal política?
- d) Tú, como pionero ¿permitirías que Estados Unidos reconquistara nuestra isla y reimplantara el sistema de dominación neocolonial? ¿Qué harías?
- e) En la pareja de sustantivo y adjetivo que aparece en la respuesta que debes dar a la pregunta anterior, identifica la clasificación de las palabras por su acentuación y el tipo de acento que se ha utilizado.
- f) ¿Cuál es el adjetivo que caracteriza la política de Estados Unidos hacia Cuba? Clasifícalo por su acentuación. Sustitúyelo por un sinónimo de igual clasificación.
 - ¿Hay presencia de diptongo? ¿Qué tipo de acento posee?
- g) Elabora una pancarta para tu escuela donde muestres el repudio del pueblo cubano hacia el gobierno de Estados Unidos. Sé cuidadoso al emplear en cada palabra el tipo de acento.

9. Responde después de leer el texto.

La provincia de Camagüey es una de las más hermosas del país. Presenta una callería de archipiélagos admirables, entre los que se pueden mencionar los Jardines de la Reina. Sus ríos son muy caudalosos y sus suelos están en permanente desarrollo, por lo que su economía es favorable. Sus 13 municipios

se destacan por tener características de un inigualable valor histórico, como por ejemplo: Najasa, cuna del Himno Invasor, donde se imprimió el periódico El Cubano Libre; Vertientes, en ella se encuentran los potreros de Jimaguayú donde muere combatiendo el Mayor Ignacio Agramonte y por último está Guáimaro donde se efectuó una asamblea que demostró los más elevados valores de quienes tenían en sus manos la dirección de la lucha.

(Revista Zunzún, no 134)

- a) ¿Qué municipios se han destacado históricamente?
- b) ¿Por qué se escriben todos estos vocablos con letra inicial mayúscula?
- c) Divide en sílabas las palabras Camagüey y Guáimaro. ¿Qué observas en ellas, atendiendo a las vocales que conforman las sílabas?

¿A qué conclusión puedes llegar teniendo en cuenta la última sílaba de la palabra Camagüey y la antepenúltima sílaba de la palabra Guáimaro?

- d) Localiza otras palabras donde esté presente el triptongo. Construye oraciones con ellas que sean enunciativas negativas y afirmativas.
- e) ¿Qué vocablos que presentan diptongo e hiato utiliza el autor para describir la provincia de Camaguey? ¿Qué tipo de acento se emplea?
- f) Confecciona un mapa de la provincia y ubica los municipios y bahías de carácter histórico. Determina en cuáles de ellos hay presencia de diptongo e hiato.
- g) ¿Qué recursos naturales utilizaron los mambises en la lucha? Clasifícalos en renovables ®, no renovables (NR) e inagotables (I).

10. Completa el siguiente acróstico con las palabras que aparecen en el recuadro y que tienen correspondencia con los siguientes significados.

Horizontales:

1. Acción de ahogar. Presente, indicativo tercera persona del singular.
2. Acción de hornear. Presente, indicativo primera persona del plural.
3. Zona oriental de Cuba.
4. Persona adicta a la bebida.
5. Árbol de madera dura y resistente.
6. Sinónimo de hazaña.
7. Planta de raíz carnosa comestible.
8. Menor que se le han muerto los padres o uno de ellos.
9. Acción de poseer. Copretérito, indicativo primera persona del singular.
10. Fe en alguien o en algo. Seguridad.

- a) Señala los diptongos e hiatos en las palabras que pongas en el acróstico.
- b) De las siguientes opciones elige una donde utilices todas las palabras trabajadas en el acróstico: informe, cuento, fábula o composición.
- Selecciona algunas de ellas y explica por qué las necesitaste emplear.

			1		O					
			2		R					
3					T					
		4			O					
			5		G					
				6	R					
				7	A					
	8				F					
	9				I					
10					A					

11. Lee y responde.

El asalto a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes terminó en una derrota militar llevado a cabo por jóvenes, convertidos en héroes que mantuvieron su energía, valentía y rebeldía hasta el último momento. Esta acción tiene una trascendencia extraordinaria para nuestro pueblo y para el movimiento de liberación nacional e inició un período de lucha armada y creó una nueva dirección que repudiaba el quietismo y el reformismo.

(Tabloide, Historia de Cuba primer semestre)

- a) ¿Quiénes mantuvieron una posición decisiva en el asalto a estos cuarteles?
- b) ¿Qué sustantivos indican la postura mantenida por esos héroes?
- c) ¿Qué rasgo acentual las asemeja? Explícalo.
- ¿Cómo se clasifican por su acentuación?
 - ¿Según la regla general de acentuación pueden tildarse? ¿Qué ocurre?
- d) Busca en el texto el vocablo tiene.
- ¿En qué modo, tiempo, número y persona se encuentra la forma verbal anterior?
 - Determina si es regular o irregular.
 - ¿Qué cambio se origina en el lexema? ¿Cómo se denomina?

- ¿Por qué crees que la intención del autor sea utilizar el modo indicativo en el presente, lo cual conlleva a la presencia de ese diptongo?
- e) ¿Qué repudiaba la nueva dirección?
- ¿Qué palabras ha utilizado el autor para dar respuesta? ¿En cuál de ellas aparece diptongo? Explica.
- f) Busca el sinónimo de estas palabras auxiliándote del diccionario de Sinónimos y Antónimos de la Editorial Libertad que se encuentra en la biblioteca del centro.
- g) Comenta a través de un párrafo las ideas que te sugiere el texto. Para comenzar elige uno de los tres sintagmas siguientes:
- El Moncada...
 - Si hubiese luchado...
 - La heroicidad de los jóvenes...
 - Verifica qué palabras utilizaste que contengan diptongo, triptongo o hiato.

c) Acento diacrítico

12. Lee el siguiente fragmento del libro La Noche de Excilia Saldaña.

El hogar no es la casa ni los muebles que hay dentro; desde cualquier parte del mundo se llega en un momento: Es el sol de su patio, las noches de invierno, una sonrisa, un engaño; agua, pan, lecho. Él está dentro de uno, su llama arde en el pecho.

- a) ¿Qué características muestra la autora sobre el hogar?
- b) ¿Piensas igual que ella? ¿Por qué?
- c) ¿Se transmite el mismo significado con el sin tilde que con tilde? ¿Qué significa cada uno en ese texto?
- d) Utiliza estos vocablos en dos oraciones distintas que sean interrogativas.
- e) Interpreta la frase subrayada. De tu redacción extrae cuatro palabras y expresa dónde llevan el acento.
- f) Confecciona una maqueta de tu hogar para que la exhibas en el aula y se realice una competencia entre tus compañeros.

13. Lee detenidamente el siguiente texto.

A la Conferencia de Medio Ambiente, asistieron personalidades de todas las partes del planeta para juntos luchar contra los males que asedian esta esfera tan importante en la vida de todo ser viviente. Se presentaron trabajos hermosos, pero el que más impresionó al jurado fue el de un estudiante de 12 años, mas no por eso los demás carecían de una magnífica calidad, pero ese tenía algo especial que embargó a todos los presentes, de este trabajo tan importante y maravilloso es necesario que el estudiante dé las conclusiones, pues todos consideraron que mostraba claramente el mensaje que se quería transmitir al mundo.

(Revista Pionero, no. 45)

- a) ¿Qué evento fue el que se llevó a cabo? ¿Lo consideras importante? ¿Por qué?
- b) ¿Cómo tú contribuirías al cuidado y mejoramiento del Medio Ambiente?
- c) Localiza en el texto las expresiones donde aparecen las palabras *dé - de*.
 - Extrae el significado de cada una de ellas con ayuda del contexto, según creas que haya sido la intención del autor.
 - ¿Tienen relación? ¿Qué ha sucedido? Explícalo por escrito.
 - ¿Qué parte de la oración son en el texto?
- d) Busca, con ayuda de los Diccionarios de la Editorial Libertad el significado de las palabras mas –más. Localízalas en el texto.
 - ¿Se corresponde el significado de estas palabras con lo que expresan en el texto? ¿Qué las distingue?
- e) ¿A qué conclusión has llegado con el ejercicio?
- f) Construye un texto descriptivo donde utilices los siguientes monosílabos: *dé-de*, *más-mas*, *sí-si*, *aún– aun*, *mí–mi*, *él –el*. Explica su significación en el texto.

14. Lee detenidamente el siguiente fragmento extraído de una bella historia de fantasías.

Alicia empezaba a sentirse cansadísima de estar sentada, sin saber qué hacer. Por dos veces había atisbado el libro de lecturas sin ilustraciones, sin diálogos. ¿Dónde encontraría uno agradable? –se dijo– Entonces comenzó a vencerla el sueño y se esforzaba por imaginarse cómo es la llama de una vela cuando se apaga, y no recordaba haberlo visto nunca, de repente...

(Alicia en el País de las Maravillas)

- a) ¿A qué libro pertenece el fragmento anterior?
- b) Narra brevemente las vicisitudes por las que pasó Alicia en el País de las Maravillas.
- c) En el texto aparecen varias palabras subrayadas que a veces se tildan, según el contexto. Explica cuál es su significación en cada caso.
 - Utilízalas en oraciones compuestas relacionadas con el texto.
- d) La palabra “atisbado” puede sustituirse en el texto por: (marca con una x la respuesta correcta)

----- vigilado

----- examinado

- d) Elabora un final para la historia que sea: didáctico, trágico o alegre.
 - Comprueba en qué palabras necesitaste emplear el acento diacrítico. Expresa cuál es su significación en el texto.

15. Lee y analiza el siguiente texto.

Actualmente se utilizan en la generación de electricidad, en los automóviles, en muchas industrias y en la calefacción de muchos países fríos diversos combustibles que tienen un elevado contenido de impurezas de azufre. Estos ácidos son los responsables de las llamadas “lluvias ácidas” que pueden caer en áreas muy lejanas de donde se forman. El control riguroso de la emanación de estos gases a la atmósfera, y por tanto de las lluvias ácidas, es una necesidad, no solamente económica y cultural, sino también, vital para el hombre por cuanto estos gases pueden afectar además su salud.

(Tabloide, Química)

- a) ¿Qué son las lluvias ácidas? Elabora una definición de las mismas, tomando como partida lo estudiado en clases anteriores.
- b) Describe el efecto de estas lluvias sobre el Medio Ambiente, utiliza láminas o alguna representación gráfica.
- c) Marca con una x las aplicaciones de los ácidos.
 - Se utilizan en la obtención de sales, colorantes y medicamentos.
 - Se utilizan como desecadores para eliminar la humedad.
 - Se utilizan como analgésico y anticoagulante.

d) Las palabras subrayadas en el texto en ocasiones se tildan. Utilízalas tildadas en un informe donde expongas por qué es necesario el control riguroso de los gases que van a la atmósfera en la vida de los seres humanos.

- Expón qué significación tienen en el texto y qué parte de la oración son.

d) Ejercicios generalizadores

16. En esta gran sopa de letras se perdieron los apellidos de varios héroes de nuestras luchas independentistas. Están en todas las direcciones posibles sin realizar saltos. Se necesita que los encuentres y les coloques las tildes donde corresponden.

N	M	Z	K	C	H	I	B	A	S
O	P	M	E	N	E	N	D	E	Z
M	Q	C	S	N	T	O	M	S	A
A	E	U	E	M	A	C	E	O	G
R	R	C	T	S	A	T	I	J	R
T	S	S	H	I	P	A	I	S	A
I	T	T	C	E	O	E	A	A	M
K	U	R	S	P	V	S	D	C	O
V	A	X	E	Y	Z	E	N	E	N
G	W	Z	E	M	O	G	RR	M	T
E	E	N	W	T	H	L	A	I	E
S	A	N	T	A	M	A	R	I	A

Escribe el nombre completo cuando encuentres el apellido.

- a) Agrupa los apellidos, según su acentuación en palabras agudas, llanas y esdrújulas. ¿Cómo las reconociste?
- b) ¿Se corresponde la regla general de acentuación en las palabras que aparecen en la sopa de letras con hiato, tildadas? Explica tu respuesta.
- c) A continuación se muestran varios hechos que guardan relación con varias de las personalidades de la sopa de letras. ¿Puedes decir con cuáles?
 - Protagonizó la Protesta de Baraguá.
 - Dirigió el Partido del Pueblo Cubano (Ortodoxo).
 - Era el segundo jefe del M- 26 – 7.

- d)** Elige una de estas personalidades y realiza una valoración a través de un párrafo.
- Comprueba si utilizaste de forma adecuada la acentuación en las palabras que así lo requieren.

17. Lee y responde.

Las sales son sustancias muy difundidas en la naturaleza. La corteza terrestre está constituida por minerales, muchos de los cuales tienen entre sus componentes fundamentales a las sales. Las aguas de los océanos, ríos y lagos son disoluciones salinas. Estas son parte de los tejidos de los organismos como son los de las plantas, el óseo y el muscular de algunos animales. Además son utilizadas en la agricultura, la medicina y la industria.

(Tabloide, Química)

- a)** ¿Qué importancia tienen las sales para la vida?
- b)** Menciona algunas sales y di su aplicación en la vida práctica.
- c)** Extrae del texto una palabra aguda, una llana y una esdrújula. Redacta una oración con cada una relacionada con la importancia de las sales. Explica la diferencia entre ellas.
- d)** Extrae del texto las palabras que presenten hiato y diptongo. ¿Cómo los reconociste? ¿Con qué intención se utilizaron?
- e)** Completa el acróstico con algunas de las propiedades de las sales estudiadas en clases. Para ello utiliza las iniciales de la palabra. Determina en qué palabras aparece hiato o diptongo.

S

A

L

E

S

18. Lee y responde.

Atleta, campeón, estudiante, compañero, hijo, esposo, padre, revolucionario, comunista. He aquí características para definir a un solo hombre. Los años no

son muchos; las glorias, bastantes. De Santiago de Cuba a Montreal, de La Habana a Sofía, de Cuba al universo. Un atleta que conquistó al mundo por dos años consecutivos con el título de Atleta más Destacado en el Mundo puede ser, es, hombre público. Y su trayectoria se recordará más allá de su paso por el deporte.

(Alberto Juan Torena, ¡Astro y Ejemplo!)

- a) ¿Qué figura de nuestro deporte alcanzó tan alta distinción? ¿Qué conoces sobre la vida de este cubano?
- b) ¿Qué simboliza dicha distinción para el deporte cubano?
- c) ¿Qué palabras, según la clasificación por la acentuación prosódica, se utilizan en el texto para expresar las cualidades de este atleta?
 - ¿Qué tipo de acento presentan? ¿En cuáles de ellas está presente el diptongo?
- d) Completa las iniciales del nombre de este cubano con cualidades de su personalidad.

A

L

B

E

R

T

O

- e) ¿Quisieras parecerte a este atleta? Expresa por escrito tus opiniones. Comprueba que has utilizado adecuadamente el acento en las palabras.

19. Lee el siguiente fragmento perteneciente al Juramento de Baraguá.

...Y en medio de esa lucha pacífica de ideas, nuestra vida seguirá adelante, continuaremos nuestro épico esfuerzo por vencer las dificultades, por el desarrollo económico y social de nuestra patria, excepto que se pretenda la imposible y loca tarea de destruirnos por la fuerza, interrumpiendo la vida normal

de nuestro país. En ese caso, no habrá para los agresores un día de tregua ni de calma, y nada volverá a ser normal para ellos.

- a) ¿Por qué se dice que es una lucha pacífica de ideas? Exprésalo a través de ejemplos.
- b) Expresa los valores que se ponen de manifiesto en el texto anterior.
- c) Localiza en el texto las palabras: el desarrollo y de ideas, como parte de las ideas expuestas. ¿Significan lo mismo si se les cambiara el acento? Explica tu respuesta.
- d) Localiza en el texto el equivalente sinonímico de la pareja batalla tranquila.
- Divídelas en sílabas. ¿Cuántas sílabas posee?
 - ¿Cómo se clasifican según su fuerza de pronunciación?
 - e) Construye una oración con ambas palabras que sea compuesta por coordinación adversativa.
 - f) Expresa brevemente las ideas que te sugiere la frase subrayada. Comprueba si utilizaste de forma adecuada la acentuación en las palabras que así lo requieren.
 - g) Extrae del texto cada palabra según se muestra a continuación y redacta una oración con cada una cumpliendo con la orden que se orienta.
 - Aguda: oración compuesta por subordinación sustantiva.
 - Llana: oración compuesta por subordinación adjetiva.
 - Esdrújula: oración compuesta por subordinación adverbial.

20. Lee detenidamente el prólogo que dedica José Martí a su hijo en el poemario Ismaelillo.

Hijo:

Espantado de todo me refugio en ti.

Tengo fe en el mejoramiento humano, en la vida futura, en la utilidad de la virtud y en ti.

Si alguien te dice que estas páginas se parecen a otras páginas, diles que te amo demasiado para profanarte así. Tal como aquí te pinto, tal te han visto mis ojos. Con esos arreos de gala te me has aparecido. Cuando he cesado de verte de una forma, he cesado de pintarte.

Esos riachuelos han pasado por mi corazón. ¡Lleguen al tuyo!

- a) Nuestro Héroe Nacional menciona cuatro aspectos en los que tiene fe. ¿Qué te sugieren? ¿Qué palabras, según su acentuación prosódica, necesitó emplear el autor?
- b) ¿Qué sentimientos de Martí se reflejan en ese prólogo y a lo largo de todo el poemario?
- c) ¿Por qué Martí busca refugio en su hijo?
- d) Extrae del texto dos palabras agudas, dos llanas y una esdrújula. ¿Cómo las reconociste?
- e) Extrae del texto cuatro palabras que no estén acentuadas ortográficamente, pero que en ocasiones sí se tildan. Explica qué significación tienen en el texto y qué parte de la oración son.
- f) Teniendo en cuenta el inciso anterior, emplea esas palabras, pero acentuadas ortográficamente, en oraciones compuestas.
- g) ¿Cómo te sentirías tú al escuchar una dedicatoria como esa? Expresa tus sentimientos a través de un texto o de un dibujo.

21. Lee detenidamente el texto "Nuestro idioma", de Angelina Roméu.

Nuestro idioma es un regalo para el pensamiento, una caja mágica de donde saltan anhelos, tristezas, esperanzas, alegrías y esfuerzos anónimos y colectivos, acumulados por distintos pueblos y culturas a través de una larga y rica tradición, porque solo en las voces que vuelan lleva alas el corazón.

De la caja retumba la voz de la historia de nuestra lengua en el panal de los medios de comunicación, para que broten palabras, llenas de expresión, de labios de jóvenes generaciones.

Podemos comunicarnos porque somos distintos, porque tenemos cosas diferentes que decirnos; la tecnología ha tenido los puentes en forma de libros, pluma, periódico, radio, micrófono, teléfono, televisión, computadoras o internet, entre nosotros y el mundo, para así reventar la almendra del entendimiento humano y dar cabal cumplimiento al ideal del ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha: recrear el mundo.

- a) ¿Cómo aparece en el texto nombrado el español? (marca con una x)

----- nuestra lengua ----- nuestro idioma ----- palabras llenas de expresión

b) ¿Cuáles de los siguientes elementos, según el texto, se expresan por medio de las palabras? (marca con una x)

----- sentimientos ----- pensamientos ----- el mundo

c) Selecciona los medios que según el texto sirven para intercambiar palabras, (marca con una x)

---- radio ---- correo electrónico ----- computadora

d) ¿Cuál es el predominio de las palabras, según su acentuación prosódica, que dan respuesta a las interrogantes anteriores? ¿A qué se debe?

e) Extrae del texto dos palabras agudas, dos llanas y dos esdrújulas. ¿Cómo las reconociste?

f) ¿A qué obedece que las palabras alegrías y tecnología; siendo llanas se tilden?

g) En el texto aparecen cinco palabras con diptongo, acentuadas. Extráelas. ¿Cómo las reconociste?

h) Localiza otras, pero sin acento ortográfico. Utilízalas en oraciones compuestas. Clasifícalas.

i) Las palabras subrayadas en el texto, a veces presentan tilde distintiva. Utilízalas tildadas en un texto donde manifiestes la importancia que le concedes a nuestro idioma. ¿Qué significación tienen en el texto que has creado?

e) Ejercicios con el software

22. Lee detenidamente el siguiente texto que se titula: "Al corriente de la corriente."

Incontables son los equipos domésticos e industriales que requieren de una fuerza que los eche a andar. Thomas Edison, quien es considerado el inventor de la luz eléctrica, creó la lámpara de filamento.

Las lámparas de luz incandescente fueron las primeras en existir; sucedidas por las fluorescentes, que emiten menos calor. En 1934, se creó la primera lámpara de este tipo para su uso general en casas y oficinas.

El tiempo ha transcurrido y ya contamos con bombillos ahorradores, y hasta con paneles solares para suplir el empleo de fuente energética no renovable; en

otras palabras, el desarrollo avanza y no se detiene. Aun así no podemos pelearnos con la historia y de vez en cuando hemos de echar un vistazo al pasado para que este nos pueda alumbrar el camino del futuro.

- a) Según lo expresado en el texto ¿Qué definición darías tú sobre el concepto de “corriente”? Cópialo en tu libreta.
 - ¿Qué palabras empleaste según la clasificación por su acentuación? ¿Cuál predomina?
 - b) ¿Qué actividades se realizan en tu escuela para el ahorro de energía eléctrica?
 - c) Forma tres columnas donde coloques cuatro palabras agudas, cuatro llanas y cuatro esdrújulas. Explica por qué has hecho esa distinción.
 - ¿Qué significación tienen en el texto?
 - d) ¿Por qué la palabra aun no aparece acentuada ortográficamente en el texto? Redacta una oración donde la utilices acentuada. Explica la significación en cada caso.
 - e) Interpreta la frase subrayada. Sé cuidadoso al emplear en cada palabra el tipo de acento.
 - f) Elabora un dibujo o una pancarta para exhortar a los demás alumnos del centro al ahorro de energía eléctrica.
 - Revisa que todas las palabras estén correctamente acentuadas.
- 23.** A continuación te presentamos un texto matemático titulado: “La Geometría y la antigüedad.”
- Se dice popularmente: “eso es mas antiguo que caminar”. Si algo responde a esta frase callejera, lo es, en verdad, la Geometría, de la que , hasta ahora, has conocido algunas nociones. ¿Alguna vez te preguntaste como surgió la Geometria? Pues, la Geometría nació gracias a la practica del hombre: la mayor parte de las propiedades geográficas que permiten resolver problemas prácticos, aparecen nada menos que los viejissimos papiros y tablillas de barro de Egipto y Babilonia.
- a) Coloca las tildes en las palabras del texto que así lo requieran, explica en cada caso.
 - b) Investiga con tu profesor ¿qué problemas prácticos resuelve la Geometría?

- c) ¿A qué obedece que la palabra Geometría siendo llana, se tildé?
- Pronúnciala sin el acento ortográfico. ¿Establecerías de forma correcta la comunicación? Explica tu respuesta.
- d) Ubica en el acróstico las palabras siguientes que tienen estrecha relación con la geometría. Después, explica lo que conoces sobre cada una de ellas.
- Divídelas en sílabas. Clasifícalas teniendo en cuenta su fuerza de pronunciación.

Palabras: plano, rombo, espacio, obtuso, triángulo, Euclides, mediana, recta, bisectriz.

					G				
					E				
					O				
					M				
					E				
					T				
					R				
					I				
					A				

24. Lee el siguiente texto titulado: "Las bacterias"

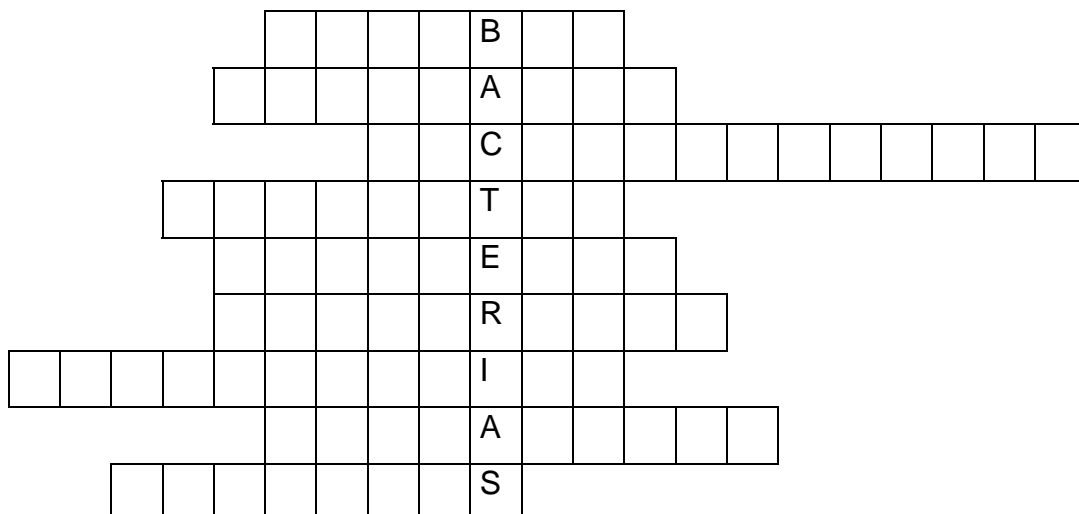
Una característica muy importante de este grupo de organismos (bacterias) es que podemos encontrarlos en los lugares más variados: desde un polo a otro del planeta, a muy altas o muy bajas temperaturas, en agua dulce o salada, en el aire, en los suelos, en altas montañas, en cuevas, como parásitos de otros organismos, en fin, prácticamente en todas partes. Esto nos demuestra como se han originado miles de especies, adaptadas a condiciones de vida diferentes.

- a) Coloca las tildes en las palabras del texto que así lo lleven, explica por qué lo has hecho en cada caso.
- b) Menciona algunos tipos de bacterias que conoces. Divide esas palabras en sílabas. Clasifícalas por su acentuación prosódica.
- c) Localiza las palabras que se escriben igual pero las diferencia la tilde distintiva. Redacta oraciones con ellas que sean compuestas. Explica su significación en cada caso.

d) A continuación se muestra el concepto de Bacteria que aparece en el Diccionario Enciclopédico a Color Compact Océano. En el mismo se han subrayado las palabras más significativas. Trata de colocarlas en el acróstico, guiándote por los números que presentan en el superíndice.

- Después que las coloques en el acróstico, divídelas en sílabas y clasifícalas por su acentuación.
- Determina en qué palabra aparece hiato o diptongo.

Bacterias: (microorganismo)³ (microscópico)⁷ de organización (procariota)⁸ perteneciente a la división de los esquizomicetes. Las bacterias son indispensables para el resto de los seres vivos. Comprenden tipos fisiológicos (autótrofos)⁶ y heterótrofos cuya diversidad de metabolismo, tanto (aerobio)¹ como anaerobio, sirve para cerrar ciclos en la naturaleza que, de otro modo, quedarían interrumpidos imposibilitando la vida. Algunas bacterias son (parásitas)⁴ e incluso (patógenas)⁵ para (vegetales)² y (animales)⁹



25. Lee el siguiente texto y responde.

Tiene que ver con la transformación del semiproducto en las distintas piezas o elementos que conforman el artículo, la atención deberá centrarse en los procedimientos y técnicas para manipular los instrumentos, las herramientas, las máquinas y los dispositivos; así como la corrección de defectos presentados en las etapas anteriores:

a) Selecciona de las siguientes etapas de los procesos constructivos a cuál pertenece el texto anterior:

_____ Etapa de proyecto.

_____ Etapa de elaboración de tecnología.

_____ Etapa de ejecución de tecnología.

- b) Expresa por escrito qué importancia le concedes a estas tres etapas.
- c) De tu propia redacción comprueba si utilizaste palabras que presenten diptongos e hiatos. Clasifícalas por su acentuación.
- d) En esta sopa de palabras se perdieron algunas herramientas del taller de Educación Laboral que se necesitan para poder trabajar en la confección y reparación de algunos artículos. Se necesita que las encuentres, les coloques las tildes, en caso que lo necesiten y las agrupes, según su acentuación en palabras agudas, llanas y esdrújulas.

P	U	N	Z	O	N	T	U	R	Q	P	O	N	B
M	N	O	P	U	S	E	R	R	U	C	H	O	E
N	L	T	A	L	A	D	R	O	V	B	K	M	R
C	I	N	T	A	M	E	T	R	I	C	A	L	B
B	J	I	H	P	G	F	E	D	B	Z	Y	K	I
E	S	E	M	I	C	I	R	C	U	L	O	J	Q
C	A	S	Z	Z	D	E	E	B	L	I	J	A	U
D	K	P	O	S	T	T	B	C	C	M	I	B	I
E	S	C	O	F	I	N	A	B	C	A	D	E	F
A	P	F	M	I	O	R	T	I	J	E	R	A	S
B	C	E	D	O	R	T	E	M	I	T	N	E	C

26. Lee detenidamente el siguiente texto.

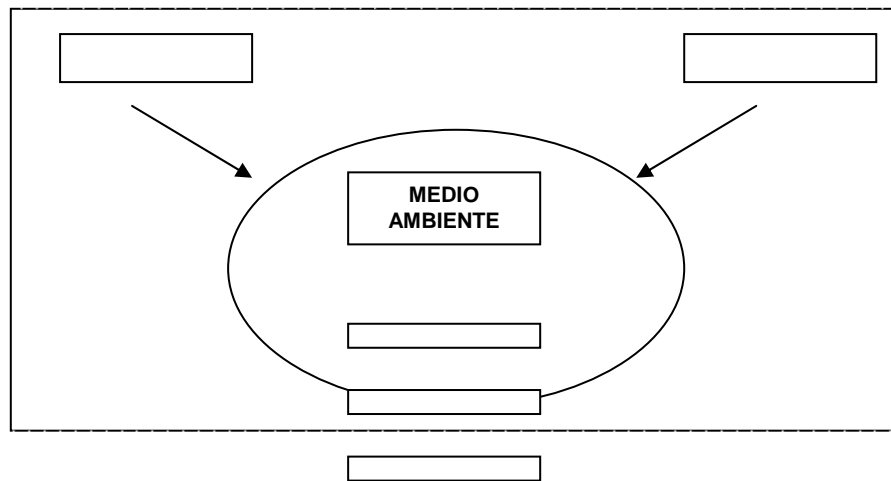
Las preocupaciones sobre el medio ambiente irrumpen cada vez con más frecuencia en nuestra vida cotidiana. Día a día escuchamos con alarma, cómo en el mundo continúan destruyéndose los bosques, contaminándose los ríos y mares, y desapareciendo especies que ni siquiera llegamos a conocer, poniéndose en peligro la propia existencia humana.

Cuba no es ajena a estos problemas. Siglos de saqueo de nuestros recursos naturales, solo frenados por la Revolución, dejaron tras de sí una acusada deforestación, suelos degradados, cursos de agua contaminados y una significativa pérdida de la diversidad biológica.

El desarrollo sostenible, como meta, supone el cuidado del medio ambiente y el uso racional de los recursos naturales; de forma tal, que no se comprometan las necesidades e intereses de las generaciones futuras...

(Ley del Medio Ambiente, Dr. Ángel Fernández – Rubio Legrá)

- a) ¿Qué actividades se realizan en tu escuela para el cuidado y preservación del Medio Ambiente?
- b) El desarrollo sostenible supone: (marca con una x)
- El uso racional de los recursos naturales. ----- El cuidado del medio ambiente.
- Las conductas agresoras. -----No comprometer el futuro de los jóvenes.
- c) Clasifica la oración subrayada en:
- Enunciativa negativa ----- Enunciativa afirmativa
- d) Ubica dentro del círculo tres de los elementos que forman parte del Medio Ambiente y fuera, dos elementos que son consecuencia de su destrucción.
- Aguas contaminadas, Suelos, Agua, Especies, Acusada deforestación.



- e) Si observas bien casi todas las palabras que colocaste en el gráfico carecen de acento ortográfico. ¿A qué lo atribuyes?
- f) Divide en sílabas las palabras que has colocado dentro del círculo y clasifícalas por su acentuación. Determina si en ellas hay diptongo o hiato. Explica tu respuesta.
- g) Elabora una lista con las actividades que propones para la protección del Medio Ambiente donde utilices los vocablos que aparecen en el texto, con tilde distintiva. Explica su significación en cada caso.

2.4 Evaluación final de los resultados del sistema de ejercicios para el desarrollo de la acentuación en el primer semestre de Facultad.

Para la evaluación final se emplearon las dimensiones e indicadores determinados a partir de la sistematización teórica de la revisión bibliográfica efectuada sobre el tema:

En el análisis se valoraron no solo los aspectos que conforman el proceso de desarrollo de la habilidad ortográfica de acentuación sino, además, su tratamiento metodológico y la importancia que la práctica educativa le concede. Para la evaluación de las dimensiones e indicadores se decidió crear una escala ordinal cuantitativa que está representada por los siguientes niveles y se evalúa de la siguiente forma:

Alto: Se caracteriza porque los alumnos son capaces de realizar las operaciones descritas en los niveles anteriores, además de: Utilizar los tipos de acentos (prosódico, de intensidad o tónico; ortográfico o tilde y el diacrítico) según el significado y funcionalidad de los vocablos en el texto; emplear la acentuación en función del texto y expresar motivación para autocorregir y corregir los errores de acentuación en la comunicación. Los alumnos podrán tener hasta 3 errores.

Medio: Se caracteriza porque los alumnos son capaces de realizar las operaciones descritas en el nivel anterior, además de: reconocer la sílaba tónica, átona y los tipos de acentos (prosódico, de intensidad o tónico; ortográfico o tilde y el diacrítico) en las palabras; aplicar y explicar las reglas de acentuación y emplear la acentuación en función del texto a través de los procesos de comprensión y construcción, todavía con algunas limitaciones. Los alumnos podrán tener hasta 5 errores.

Bajo: Se caracteriza porque los alumnos son capaces de: conocer los conceptos de sílaba tónica, átona, acento, tipos de acento (prosódico, de intensidad o tónico; ortográfico o tilde y el diacrítico); clasificar las palabras por su acentuación y dominar las reglas de acentuación cuando realicen el trabajo con un texto dado. Pobre empleo de la acentuación en función del texto. Los alumnos podrán tener 6 o más errores.

Se aplicó la prueba pedagógica final (anexo4)

Se comprobó que en la **dimensión I**, se encuentran en el nivel alto 12 alumnos (40%) los cuales muestran conocimiento de los conceptos generales, clasifican adecuadamente las palabras por su acentuación y dominan todas las reglas de

acentuación con las que se trabajan. En el nivel medio se hallan 13 alumnos (43,3%); estos conocen los conceptos generales y clasifican las palabras por su acentuación. En el nivel bajo se encuentran 5 alumnos (16,6%) los cuales demuestran conocimiento de los conceptos generales y clasifican algunas palabras por su acentuación.

En la **dimensión II**, se encuentran en el nivel alto 12 alumnos (40%) los cuales reconocen la sílaba tónica, átona y los tipos de acentos en las palabras; aplican y explican correctamente las reglas de acentuación y emplean la acentuación en función del texto a través de los procesos de comprensión y construcción. En el nivel medio se tienen 14 alumnos (46,6%) los que reconocen la sílaba tónica, átona y los tipos de acentos; aplican y explican la mayoría de las reglas de acentuación y emplean, en gran medida, la acentuación en función del texto. En el nivel bajo se hallan 4 alumnos (13,3); estos son capaces de reconocer la sílaba tónica, átona y los tipos de acentos en las palabras y aplicar algunas reglas de acentuación.

En la **dimensión III**, se hallan en el nivel alto 12 alumnos (40%) los cuales utilizan los tipos de acentos según el significado y funcionalidad de los vocablos en el texto lo que muestra el empleo de la acentuación en función del texto y la motivación para autocorregir y corregir los errores de acentuación en la comunicación. En el nivel medio se tienen 12 alumnos (40%); estos utilizan los tipos de acentos según el significado y funcionalidad de los vocablos en el texto y emplean la acentuación en función del texto. En el nivel bajo se encuentran 6 alumnos (20%) los que utilizan los tipos de acentos según el significado y funcionalidad de los vocablos en el texto.

De manera integral se logra que 12 alumnos (40%) sean evaluados en el nivel alto en el desarrollo de la habilidad ortográfica de acentuación, 14 (46,6%) alcanzan la categoría de medio y sólo 4 (13,3%) permanecen aún con la evaluación de bajo. (Ver anexo 7)

Los resultados al concluir esta etapa, en cada uno de los indicadores de las tres dimensiones, se muestran en las siguientes tablas: Ver Anexo 5

La dimensión III fue la que presentó algunas carencias en los alumnos del nivel bajo, pues esta aborda la autorrevisión y revisión del empleo de la acentuación en la comunicación. El indicador con más bajo nivel fue el de la motivación para autocorregir y corregir los errores de acentuación en la comunicación. Se evidencia

que existe mayor conocimiento sobre la temática que cuando se aplicó la constatación inicial.

Análisis comparativo

Después de analizar el comportamiento según los resultados de las dimensiones y los indicadores establecidos, antes de aplicado el sistema de ejercicios un número considerable de alumnos se encontraban en el nivel bajo los cuales mostraban desconocimiento en los conceptos generales, clasificación inadecuadamente de las palabras por su acentuación y no dominaban las reglas de acentuación con las que se trabajan.

Después de aplicado el sistema de ejercicios se aprecia que, tanto en las dimensiones como en la evaluación integral final, las categorías otorgadas están entre los niveles medio y alto, más próximo al primero. Con la aplicación de este análisis se comprobó el aumento considerable en el desarrollo de la acentuación en los alumnos de la Facultad Obrera y Campesina “Antonio Maceo” de Venegas, los cuales mostraron un mayor nivel de asimilación con respecto al conocimiento y reconocimiento de los conceptos: sílaba tónica, átona, acento, tipos de acentos; se apreció un adecuado dominio, aplicación y explicación de las reglas ortográficas más generales del idioma que anteriormente desconocían; emplearon la acentuación en función del texto a través de los procesos de comprensión y construcción; utilizaron los tipos de acentos según el significado y funcionalidad de los vocablos en el texto y se mostraron más motivados para autocorregir y corregir los errores de acentuación en la comunicación al realizar los ejercicios que contenían temas variados e interesantes, sopas de letras, acrósticos, completamiento de frases .

Con la aplicación de la prueba pedagógica final (anexo 3) se comprobó que en la evaluación integral y en cada una de las tres dimensiones, al realizar la evaluación final, en todos los casos 8 alumnos que estaban en la categoría baja pasaron a las categorías alto (6 alumnos, 20%) y medio (2 alumnos, 6,6%). Este resultado expresa un cambio significativamente positivo en la preparación de los alumnos para desarrollar la habilidad ortográfica de acentuación. Ver anexo 6

- Como se aprecia, los alumnos demuestran potencialidades en el desarrollo de la acentuación. Los resultados positivos del pre-experimento pedagógico, la opinión favorable de los propios alumnos, de docentes y directivos de experiencia y la observación sistemática de la autora de este trabajo, demuestran la efectividad del sistema de ejercicios en un período de tiempo relativamente breve y sugieren la posibilidad de continuar enriqueciéndolo y extenderlo a otros grupos docentes.

Conclusiones del capítulo II

El diagnóstico inicial demostró que los alumnos poseen insuficiencias en la acentuación de las palabras, demostrando el desconocimiento de las reglas ortográficas más generales del idioma. . El sistema de ejercicios que se elaboró tiene en cuenta el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la ortografía. La aplicación de estos ejercicios, durante un curso escolar, ha demostrado resultados satisfactorios en el mejoramiento de la habilidad ortográfica de acentuación en los alumnos de primer semestre de la Facultad Obrera y Campesina “Antonio Maceo”, de Venegas

CONCLUSIONES

Los fundamentos teórico metodológicos el proceso de enseñanza aprendizaje de la acentuación revelan la existencia de documentos que norman y orientan el tratamiento de esta problemática en la educación de adultos. Permitted comprender la importancia que tiene esta temática para el desarrollo de la cultura.

El diagnóstico realizado a los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina en cuanto al desarrollo de la acentuación reveló que estos poseen insuficiencias tales como: bajo dominio teórico de los conceptos sobre la acentuación, pobre nivel de desarrollo de la habilidad ortográfica de acentuación y escasa utilización de la autorrevisión y revisión del empleo de la acentuación en la comunicación; aspectos que demuestran que el contenido ortográfico no se ha sistematizado en todas las asignaturas que recibe el alumno.

La elaboración de un sistema de ejercicios con enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural favorece el desarrollo de la de acentuación en los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina, lo cual fue verificado con la realización de un pre-experimento pedagógico.

Los resultados obtenidos después de aplicado el sistema de ejercicios permitió que los alumnos del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina mejoraran gradualmente la habilidad ortográfica de la acentuación, lo cual contribuyó al desarrollo de la comunicación oral y escrita.

RECOMENDACIONES

- Aplicar el sistema de ejercicios en las diversas asignaturas que recibe el alumno del primer semestre de Facultad Obrera y Campesina y del resto de los semestres de la FOC “Antonio Maceo”
- Continuar perfeccionando el sistema de ejercicios, y preparar a los docentes de las diferentes asignaturas, por la vía del trabajo metodológico.

BIBLIOGRAFÍA

1. ABELLO, ANA MARÍA. Curso de Ortografía. Universidad para Todos. _ La Habana: Ed. Juventud Rebelde, junio 2002. 29p.
2. _____. Cuaderno provisional “Entrena y ganarás” 9no grado. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. 113p.
3. _____. Cuaderno complementario Español 7mo grado. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. 75p.
4. ALARCÓN LLORACH, EMILIO. Cuaderno de Ortografía 1. _ La Habana: Ed. El Habanero, Curso Escolar 2000 – 2001. 29p.
5. ALISEDO, GRACIELA. Didáctica de las ciencias del lenguaje. Apuntes y reflexiones. _ Buenos Aires: Ed. Paidós, 1994. 152p.
6. ALPIZAR CASTILLO, RODOLFO. Para expresarnos mejor. _ La Habana: Ed. Científico – Técnica, 1983. 231 p.
7. ÁLVAREZ DE ZAYAS, CARLOS M. Didáctica. La escuela en la vida. _ La Habana: MES, 1999. 67p.
8. ALVAREZ DE ZAYAS, RITA M. Hacia un currículo integral y contextualizado. _ Tegucigalpa: Editora Universitaria, 1996. 42p.
9. ALVERO FRANCÉS, FRANCISCO. Lo esencial en la ortografía. _ La Habana: Ed. Arte y Literatura, 1999. 218p.
10. AMADOR MARTÍNEZ, AMELIA. ¿Conoces a tus alumnos? Ministerio de Educación. _ Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1989. 40p.
11. _____. El adolescente cubano: una aproximación al estudio de su personalidad. Ministerio de Educación. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995. 177p.
12. _____. Los adolescentes, sus interrelaciones y la acción del profesor. Temas de psicología-pedagogía III. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990. 15p.
13. AUSTIN, J, L. Cómo hacer cosas con palabras. _ Barcelona: Ed. Paidós, 1982. 34p.
14. BALMASEDA NEYRA, OSVALDO. Direcciones Ortográficas. En Taller de la Palabra. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1999. 296p.
15. _____. Direcciones del trabajo ortográfico. Tesis para la obtención del doctorado. ISP: “Enrique José Varona”. _ La Habana, 1996. 72p.
16. _____. Enseñar y aprender ortografía. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. 138p.

17. _____ . Razones para estudiar ortografía, En Universidad para todos. Curso de Español. _ La Habana: Imp. Juventud Rebelde, octubre del 2002. 30p.
18. _____ . V Seminario para Educadores. _ La Habana: Ed. Juventud Rebelde, noviembre 2001. 30p.
19. BERMÚDEZ SARGURERA, ROGELIO. Teoría y metodología del aprendizaje. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1996. 132p.
20. BORROTO OROPEZA, BÁRBARA. Desarrollo de habilidades ortográficas sobre la acentuación. Tesis para la obtención de la licenciatura. ISP: "Manuel Ascunce Domenech". _ Ciego de Ávila, 1997. 70p.
21. BLUMEZELD. Citado por colectivo de autores 1985. La didáctica y los métodos generales de la investigación. Tomo I y II. _ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1960. 89p.
22. BRITO, HÉCTOR. Capacidades, habilidades y hábitos. Una alternativa teórica, metodológica y práctica. (s/l), (s/e), 1999.
23. CABALLERO, JOSÉ DE LA LUZ. Ideario pedagógico. _ Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1992. 184p. (reimpresión)
24. CASTELLANOS, DORIS. Aprender y enseñar en la escuela. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. 156p.
25. CAZAU, PABLO. Teoría General de Sistemas. Diccionario de Teoría General de los Sistemas. File de Internet, 2003.
26. CASTRO RUZ, FIDEL. VI Seminario para Educadores. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, noviembre 2003. 15p.
27. COMENIUS, JUAN A. Didáctica magna. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1983. 320p. (reimpresión)
28. _____ . Maestría en Ciencias de la Educación. Tabloides. _ La Habana: Ed. Pueblo Educación, 2006. 2 T
29. _____ . Maestría en Ciencias de la Educación. Tabloides. _ La Habana: Ed. Pueblo Educación, 2007. 2 T
30. _____ . Maestría en Ciencias de la Educación. Tabloides. _ La Habana: Ed. Pueblo Educación, 2008. 2 T
31. _____ . Maestría en Ciencias de la Educación. Teleconferencias. _ La Habana, 2006.

32. _____ .Seminarios nacionales para el personal docente. Tabloides: noviembre 2000 y 2001.
33. CZERNIEWSKI. Control y aplicación de los conocimientos, de las habilidades y de las actitudes. En Revista Educación No 3, octubre 1971. 110p.
34. CHÁVEZ RODRÍGUEZ, JUSTO A. Acercamiento necesario a la Pedagogía General. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2005. 120p.
35. CHIRINO RAMOS, M.V. La investigación en el desempeño profesional pedagógico. Material impreso, ISP: "Enrique José Varona", 2001. 23p.
36. DANILOV, M. A. Didáctica de la Escuela Media. _ La Habana: Ed. Libros para la Educación, 1978. 45p.
37. Diccionario Enciclopédico. (T-1). Grijalbo. Edición actualizada. _Colombia: Cargraphies, S.A., 1998. Acento p 102
38. Diccionario de Sinónimos y Antónimos. Grupo Editorial Océano. _ Barcelona: España. S.A. Acentuación p 103
39. GANELIN. S. I. La asimilación consciente en la escuela. _ La Habana: Ed. de libros para la Educación, 1978. 204p.
40. GARCÍA ARZOLA, ERNESTO. Metodología de la enseñanza de la lengua. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1978. 263p.
41. GARCÍA MORENO, MARÍA LUISA Y FREDY LEÓN. Ortografía. Cuaderno de trabajo 10º grado. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. 99p.
42. GONZALEZ MAURA, VIVIANA. Psicología para educadores. Ministerio de Educación. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1995. 290p.
43. KAUFMAN, ANA MARÍA. ¿Vaca o baca? vos... entendéis igual. En Revista La Educación en nuestras manos. No 55, abril 1999. 24p.
44. LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988. 354p.
45. LAGUARDIA HERRERA, ENRIQUETA. Español, segundo semestre Secundaria Obrero Campesina. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1977. 250p.
46. LEONTIEV, ALEXEI. Actividad, conciencia, personalidad. Ministerio de Educación. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1981. 249p.
47. _____. La actividad en la psicología. _ La Habana: Ed. Libros para Educación, 1979. 127p.

48. LEYVA, JULIO. Sistema de Tareas para la Enseñanza de la Física. Ponencia presentada en el examen de mínimo de Problemas Sociales de la Ciencia. ISP: "Félix Varela", Villa Clara, 1999. 43p.
49. LABARRERE REYES, GUILLERMINA. Pedagogía. _ Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1988. 354p.
50. LOMAS, CARLOS. ¿Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras?. _ Barcelona: Ed. Paidós, 1999. 214p.
51. LÓPEZ HURTADO, JOSEFINA. Fundamentos de la Educación. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2002. 87p.
52. LÓPEZ LOPEZ, MERCEDES. ¿Sabes enseñar a describir, definir, argumentar?. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1990. 79p.
53. LORENCES GONZÁLEZ, JOSEFA. Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa. Centro de Estudios de Ciencias Pedagógicas. ISP: "Félix Varela", Villa Clara. Material digitalizado, 2005. 45p.
54. MARTÍ PÉREZ, JOSÉ. Obras Completas. (T-3). _ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1963 – 1965. 463p.
55. MARTÍN ORAMAS, FIDELIA. Propuesta metodológica basada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural para el desarrollo de la competencia ortográfica. En El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. _ Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. 399p.
56. MONTES DE OCA RECIO, NANCY. La argumentación en el lenguaje de la Matemática: su contextualización en la asignatura de Geometría I. Tesis doctoral. Camagüey, 2001. 120 h.
57. MORENZA PADILLA, LILIANA. Escuela histórico-cultural. En Revista Educación no 93, enero-abril. _ La Habana, 1998. 23p.
58. NAVARRO TOMÁS, TOMÁS. Manual de pronunciación española. _ La Habana: Instituto Cubano del Libro, 1966. 277p.
59. NOCEDO de LEÓN, IRMA. Metodología de la Investigación Educacional. Segunda Parte. _ Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. 192p.
60. PÉREZ RODRÍGUEZ, GASTÓN. Metodología de la Investigación Educacional. Primera parte. _ Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2001. 139 p.
61. PETROVSKI, A. Psicología General. _ Moscú: Progreso, 1978. 138p.

62. _____ . Psicología pedagógica y de las edades. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1985. 78p.
63. PLA LÓPEZ, RAMÓN. Metodología para la enseñanza de la Historia Moderna para el desarrollo del pensamiento histórico en los alumnos de la Enseñanza Media. Tesis doctoral. _ La Habana, 1992. 120 p.
64. _____ . Concepción didáctico integral del proceso de enseñanza-aprendizaje. Soporte digital. _ Ciego de Ávila: I.S.P. Manuel Ascunce Doménech, 2000.
65. Real Academia Española. Ortografía Académica. Edición que incorpora al texto tradicional las nuevas normas declaradas de aplicación preceptiva desde el 1º de enero de 1959. _ Madrid: Imp. Aguirre, 1994. 223 p.
66. RINCÓN, JUANA. Concepto de Sistema y Teoría General de los Sistemas. Cooperación de personal Académico: Mecanismo para la integración del Sistema Universitario Nacional. Universidad Simón, 1998. 66p.
67. RODRÍGUEZ MUÑOZ, YANEY. Desde los orígenes hasta el criollo. En Revista Latinoamericana. www. Monografías. Com / trabajos 16 / cuba–orígenes / cuba–orígenes. Shtml. 3 / 7 / 2006.
68. ROMEU ESCOBAR, ANGELINA. Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media. _ La Habana: IPLAC, 1992. (S/P)
69. _____ . El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la ortografía. En El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. _ Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. 399p.
70. _____ . La ortografía: un enfoque semiótico. En Ortografía. Selección de textos para la Educación Preuniversitaria. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2004. 24p.
71. _____ . Metodología de la enseñanza del Español I Y II. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1987. 126p.
72. _____ . Teoría y práctica del análisis del discurso. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2003. 98p.
73. RUBINSTEIN. L .S. El ser y la conciencia. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1979. 430p.
74. SANGIL GONZALEZ, MARIELKIS. Sistema de ejercicios para contribuir al desarrollo eficiente de la acentuación en los alumnos de séptimo grado. Tesis

- para la obtención de la licenciatura. ISP: "Manuel Ascunce Domenech". _ Ciego de Ávila, 2006. 65p.
- 75.** TALIZINA, N. Psicología de la enseñanza._ Moscú: Ed. Progreso, 1988. 99p.
- 76.**_____. La formación de la actividad cognoscitiva de los escolares. Universidad de la Habana, MES, 1987.68p.
- 77.** TOLEDO COSTA, ALICIA. El tratamiento de los contenidos gramaticales con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural. En El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. _Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. 399p.
- 78.** VIGOTSKI LEV, SEMIONOVICH. Pensamiento y lenguaje. _ La Habana: Ed. Pueblo Educación, 1982. 150p.
- 79.** _____. Concepciones de Vigotski que sirven de base al enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural de la enseñanza de la lengua. En El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la lengua y la literatura. _Ciudad de La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 2007. 399p.
- 80.** VITELIO RUIZ, JULIO. Ortografía Teórico Práctica con una introducción lingüística. _ La Habana: Ed. Pueblo y Educación, 1975. 243p.
- 81.** ZHAMIN, V.A. La fuerza productiva de la ciencia. _ La Habana: Ed. Ciencias Sociales, 1977.78p.

ANEXO 2

Guía de observación a clases

Objetivo: Comprobar el nivel de conocimiento que poseen los alumnos sobre los tipos de acentos. (Acento prosódico, de intensidad o tónico; acento diacrítico; acento ortográfico) y el grado de motivación al realizar actividades que se le orientan de acentuación.

- ¿Demuestran dominio de los diferentes tipos de acentos?
- ¿Clasifican adecuadamente las palabras por su acentuación? ¿Saben explicar cada clasificación?
- ¿En qué tipo de acento presentan más dificultades?
- ¿Sienten motivación al realizar los ejercicios que se le orientan sobre acentuación?
- ¿Utilizan la acentuación en función de la comprensión y construcción del texto?

ANEXO 3

Prueba pedagógica final

Objetivo: Comprobar la situación actual del desarrollo de la acentuación, después de haber aplicado el sistema de ejercicios, en los alumnos de la Facultad Obrera y Campesina

Cantidad de alumnos a evaluar: ----- **semestre:** ----- **Grupo:** -----

Consigna: Con la realización de este ejercicio contribuirás a que esta investigación sobre el desarrollo de la acentuación tenga resultados satisfactorios. Gracias por tu colaboración.

1. Lee detenidamente el siguiente texto:

Abuela, ¿qué es la patria?

Una forma en el mapa no le basta. Ni el escudo, ni el himno, ni la bandera. Es la tierra y la luz y la lengua y los muertos y los vivos y el poema qe aprendimos de niños en la escuela. Es el pasado y el futuro y el hoy que construye y crea. Es un niño en los brazos de su padre vitoreando líderes e ideas. Es tu vecino más cercano o el desconocido que se aleja. Es tu país, tu ciudad, tu barrio, tu calle, tu casa, tu sillón, tu cama, tu mesa. La patria es luchar por la humanidad entera.

(La Noche, de Excilia Saldaña)

- a) Relee el texto y determina sobre quién se habla en este.
- b) ¿Cuál es la forma verbal que se reitera en el texto? ¿Por qué consideras que la autora insiste tanto en esta palabra?
- c) Determina el sintagma nominal sujeto con el que concuerda esa forma verbal en cada ocasión que fue empleada. ¿Cuál es la sílaba tónica y átona de ese vocablo?
- d) Extrae del texto una palabra aguda, una llana y una esdrújula. ¿Cómo las reconociste?
- e) Escribe la palabra clave del texto. ¿Cuántas sílabas la forman? ¿Por qué no son tres sílabas?
- f) Busca dos palabras con diptongo en el texto. ¿Cómo las reconociste?
- g) Extrae del texto dos palabras con hiato. ¿Cómo las reconociste?
- h) ¿Qué símbolos de la nacionalidad aparecen en el texto? ¿Dónde llevan el acento?
 - ¿Qué tipo de acento se ha utilizado? Explica a qué obedece o atribuye.

- Escoge uno de ellos y elabora una oración compuesta por coordinación copulativa.
- i) Selecciona, de la definición, la expresión que te resultó más impresionante. ¿Por qué la escogiste?
- j) Extrae las palabras subrayadas ¿Qué significación tienen en el texto? Colócales la tilde. ¿Mantiene la misma significación ahora? ¿A qué obedece el cambio?
- k) Si te preguntan qué significación tiene la última oración del texto, qué expresarías.

Comprueba qué palabras que lleven acento diacrítico necesitaste emplear. ¿Qué significación tienen en ese texto?

Anexo 4

Escala valorativa diagnóstico inicial

	INDICADORES											
	1						2					
NIV.	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
DIM. I	6	20	11	36,6	13	43,3	6	20	13	43,3	11	36,6
DIM. II	6	20	12	40	12	40	6	20	12	40	12	40
DIM. III	5	16,6	11	36,6	14	46,6	5	16,6	10	33,3	14	46,6

	Indicadores 3					
	A	%	M	%	B	%
DIM. I	5	16,6	12	40	13	43,3
DIM. II	6	20	13	43,3	11	36,6
DIM. III	5	16,6	11	36,6	14	46,6

Anexo 5

Escala valorativa diagnóstico final

	INDICADORES											
	1						2					
NIV.	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
DIM. I	12	40	14	46,6	4	13,3	12	40	13	43,3	5	16,6
DIM. II	12	40	13	43,3	5	16,6	12	40	14	46,6	4	13,3
DIM. III	12	40	14	46,6	4	13,3	12	40	12	40	6	20

	Indicadores 3					
	A	%	M	%	B	%
DIM. I	12	40	12	40	6	20
DIM. II	11	36,6	15	50	4	13,3
DIM. III	11	36,6	13	43,3	6	20

ANEXO 6

Tabla comparativa teniendo en cuenta el diagnóstico inicial y final

NIV.	D.I	D.F	D.I	D.F	D.I	D. F	D.I	D.F
	DIM I	DIM I	DIM II	DIM II	DIM III	DIM III	General	General
Alto	6 (20%)	12 (40%)	6 (20%)	12 (40%)	5 (16,6%)	12 (40%)	6 (20%)	12 (40%)
Medio	11 (36,6%)	13 (43,3%)	12 (40%)	14 (46,6%)	11 (36,6%)	12 (40%)	12 (40%)	14 (46,6%)
Bajo	13 (43,3%)	5 (16,6%)	12 (40%)	4 (13,3%)	14 (46,6%)	6 (20%)	12 (40%)	4 (13,3%)

Anexo 7

Escala para la evaluación por indicadores

Dimensiones e indicadores	Bajo (B)	Medio (M)	Alto (A)
DIMENSIÓN I			
Indicador 1.1	Muy pobre el conocimiento de los conceptos de sílaba tónica, acento y tipos de acentos.	Conocimiento elemental de los conceptos de sílaba tónica, acento y tipos de acentos.	Conocimiento suficiente de los conceptos de sílaba tónica, acento y tipos de acentos. de las cualidades morales.
Indicador 1.2	Muy pobre el conocimiento de las palabras por su acentuación	Conocimiento elemental de las palabras por su acentuación	Conocimiento suficiente de las palabras por su acentuación
Indicador 1.3	Muy pobre el conocimiento de las reglas de acentuación	Conocimiento elemental de las reglas de acentuación	Conocimiento suficiente de las reglas de acentuación
DIMENSIÓN II			
Indicador 2.1	No reconocen la sílaba tónica, átona y los tipos de acento en las palabras.	Reconocen la sílaba tónica átona, pero no los tipos de acento en las palabras.	Reconocen la sílaba tónica, átona y los tipos de acento en las palabras.
Indicador 2.2	No aplican las reglas de acentuación	No aplican las reglas de acentuación en las palabras llanas	Aplican las reglas de acentuación
Indicador 2.3	No explican las reglas de acentuación	Explican las reglas de acentuación, pero no lo hacen con todas las palabras v	Explican las reglas de acentuación.

Dimensiones e indicadores	Bajo (B)	Medio (M)	Alto (A)
DIMENSIÓN III			
Indicador 3.1	No utilizan los tipos de acento según el significado y funcionalidad de los vocablos en el texto	A veces utilizan los tipos de acento según el significado y funcionalidad de los vocablos en el texto	Utilizan los tipos de acento según el significado y funcionalidad de los vocablos en el texto
Indicador 3.2	No emplean la acentuación en función del texto ” ” .	A veces emplean la acentuación en función del texto	Emplean la acentuación en función del texto.