

**Universidad Central de Ciencias Pedagógicas
“Capitán Silverio Blanco Núñez”
Sancti Spíritus**

**TESIS DE MAESTRÍA PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
MENCION EDUCACION PREESCOLAR**

**Actividades variadas dirigidas a la preparación de las familias
atendidas por el Programa Educa a tu Hijo en el desarrollo de los
patrones sensoriales en los niños y las niñas de 5to año de vida.**

AUTORA: Lic: Marioly Guirola Granela

2012

**Universidad Central de Ciencias Pedagógicas
“Capitán Silverio Blanco Núñez”
Sancti Spíritus**

**TESIS DE MAESTRÍA PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO DE
MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
MENCION EDUCACION PREESCOLAR**

**Actividades variadas dirigidas a la preparación de las familias
atendidas por el Programa Educa a tu Hijo en el desarrollo de los
patrones sensoriales en los niños y las niñas de 5to año de vida.**

AUTORA: Lic: Marioly Guirola Granela.

**TUTORES: DrC: Elio Tomás Montes de Oca Companioni
MSc: Julia Rivero Bagué**

2012

PENSAMIENTO

“Instruir es funesto, si no se enseña a la vez la sencillez, armonía y espiritualidad del mundo “.

Martí Pérez, J. (1989:78)

DEDICATORIA

Dedico este trabajo:

A mis hijas por ser mi razón de ser.

A mis padres quienes me dieron la luz de la vida.

A mi esposo, motivo de amor y esperanza.

A toda mi familia por constituir un estímulo espiritual.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todas las personas que de una forma u otra han colaborado con la realización de este trabajo, los cuales me han brindado valiosos conocimientos.

A todos mis amigos los que en el difícil andar por la vida me han estrechado su mano en el momento oportuno.

La gratitud es deber de todo ser humano, quien ha recibido, no puede vivir de espaldas en dependiente de quien lo ha dado todo.

Muchas gracias: Marioly

SÍNTESIS

La educación por vía no institucional materializada en el Programa Educa a tu Hijo que brinda atención a la primera infancia, adoptando formas organizativas diversas y flexibles que permiten la participación de la familia y otros agentes educativos de la comunidad, cuentan además con un soporte bibliográfico que permite ampliar la cobertura de atención a la mayor cantidad de niños y niñas. La realidad educativa en la modalidad durante la actividad conjunta ha evidenciado que existe una carencia de conocimientos en cuanto al desarrollo de los patrones sensoriales. Los métodos de investigación aplicados, de los niveles teóricos, empíricos y matemáticos posibilitaron vivenciar esta situación problemática, por lo que resultó imprescindible la búsqueda de alternativas que lograrán que las familias reconozcan los patrones sensoriales. Las actividades aplicadas demuestran la transformación ocurrida en los miembros de la muestra al lograr que estos reconozcan los patrones sensoriales.

ÍNDICE

	Pág
INTRODUCCIÓN.....	1
DESARROLLO.....	10
CAPÍTULO I: REFLEXIONES TEÓRICAS EN TORNO A LOS UNDAMENTOS QUE SUSTENTAN LA PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS DEL PROGRAMA EDUCA A TU HIJO EN EL DESARROLLO DE LOS PATRONES SENSORIALES.....	10
1.1: Reflexiones acerca de las familias y su proceso de preparación.....	10
1.2: Características y particularidades del programa “Educa a tu hijo”.....	17
1.3: Algunas concesiones teóricas sobre el desarrollo de Los patrones sensoriales.....	23
CAPITULO: II RESULTADOS DE LA CONSTATACIÓN INICIAL. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA. VALIDACIÓN DE SU EFECTIVIDAD.....	33
2.1: Diagnóstico inicial.....	34
2.2: Fundamentación de la propuesta.....	36
2.2.1: Propuesta de actividades.....	37
2.3: Resultado del pre- test y pos – test. Análisis comparativo.....	54
2.3.1: Etapa del pre- test.....	54
2.3.2: Etapa del post- test.....	57
2.3.3: Análisis comparativo.....	59
CONCLUSIONES.....	62
RECOMENDACIONES.....	63
BIBLIOGRAFÍA.....	64
ANEXOS	

INTRODUCCIÓN

Durante el pasado en esta sociedad y como consecuencia de la dominación burguesa y de la existencia de un gran número de capas de la pequeña burguesía fueron surgiendo y desarrollándose concepciones ideológicas y actitudes cuyas manifestaciones más representativas fueron: el acomodamiento, el egoísmo, el individualismo, el uso indebido de influencias personales, la irresponsabilidad ante los deberes colectivos y la propiedad social, el burocratismo, la falta de valor crítico y autocrítico, el falso concepto de la educación.

Corresponde entonces a la escuela la formación de las nuevas generaciones para hacerlas capaces de defender y desarrollar las conquistas de la nueva sociedad.

Los educadores con el amor, cariño, ternura y afecto pueden influir positivamente en este proceso complejo de formación que al decir de nuestro héroe nacional “El amor es el lazo que une a los hombres. El amor es el método de enseñanza” (Granma p.4) y es por esto que nuestro gobierno presta especial atención a la educación e instrucción de la niñez.

El genuino pensamiento pedagógico latinoamericano siempre ha sido integrador y complejo y ha marchado hacia delante al recoger lo más fecundo de la tradición histórica y se ha proyectado en cada momento con un sentido creador.

Cuba, país del tercer mundo subdesarrollado y bloqueado durante más de cuatro décadas por una de las potencias más grandes del mundo, se propone y trabaja intensamente en la búsqueda de aquellas soluciones que posibiliten afianzar y consolidar las conquistas de la Revolución.

Estamos en una importante etapa del desarrollo donde hay que dar un salto decisivo, es por ello que a la sociedad cubana se le plantea la importante necesidad de enriquecer la formación cultural del hombre, cuya preparación lo ponga a la altura del desarrollo del mundo actual.

Fidel Castro Ruz (1987:12) expone: ¿Cuánto nos ha costado, digamos convertir esta educación en un sistema? ¿Qué cuesta organizar la atención de los niños en la educación inicial? No cabe la menor duda de la

importancia de la Educación Preescolar por lo que esta etapa representa para el desarrollo del ser humano; muchas investigaciones realizadas en las últimas décadas han contribuido a poner de relieve la significación de los primeros años de vida para fraguar el porvenir y desarrollar plenamente la personalidad del niño y la niña, y es en este momento donde se ve claramente una de las ideas de Martí cuando expresó "...el mundo nuevo requiere de la escuela nueva ... (Obras Completas tomo 2 , página 250).

La etapa preescolar constituye la de mayor significación para el proceso de formación del individuo, es una etapa compleja, pues dado lo acelerado de sus proceso se están dando continuamente transformaciones y cambios que hacen que si ayer era efectivo, para alcanzar un determinado propósito en su educación, hoy ya no lo sea, lo que obliga a buscar métodos y medios para lograrlo. José de la Luz y Caballero expresó "entregadme un niño hasta la edad de los 7 años, que yo responderé por los próximos 70 (Chávez Rodríguez, J .A. 1992: 83)

Constituye entonces una deuda histórica educar a las nuevas generaciones en estas ideas, que como tradición son principios de nuestro ideario y es la fuerza de la sociedad que construimos y defendemos porque en las bases del Partido Revolucionario fundado por Martí (1841) se advierte un contenido fundamental humanista y de transformación social, a demandar una república con todos y para el bien de todos.

Lo antes expuesto tiene sus antecedentes desde la época de Juan A. Comenius (1592 -1670: 63) quien brindó una especial atención a los niños pequeños y consideraba la educación inicial como un período para la enseñanza sistemática en la escuela. También Juan Jacobo Rousseau (1712 - 1778: 65) en su doctrina educativa impuso la exigencia de partir del niño, de ver en él, centro y fin de la educación. Sus ideas han tenido amplia repercusión en la enseñanza por lo que constituye un modelo abierto, en desarrollo y aportan elementos valiosísimos para la práctica pedagógica. En el siglo XX eminentes pedagogos y psicólogos hicieron sus aportes al respecto como P. Ya. Galperin (1902 - 1988: 13) quien destaca la importancia de dirigir el proceso de aprendizaje, para lo cual era necesario seleccionar las acciones y organizar su ejecución, de manera que se

garantice la formación de conocimientos y habilidades con la calidad requerida.

Los fundadores de la pedagogía cubana José A Caballero(1782-1835), Félix Varela(1788-1853), Enrique J Varona (1849-1933), José de la Luz y Caballero (1880-1862) abogaron por el desarrollo del conocimiento a través del estudio de la ciencia unido a la formación de sentimientos y valores éticos , no podemos dejar de mencionar a José Martí (1853-1895) porque él es síntesis de la pedagogía cubana y como dijera García Gallo : “ es llegada y partida, hombre enlace de todos los tiempos.

En reiteradas ocasiones nuestro compañero Fidel ha definido el papel trascendental que corresponde a la escuela y a los educadores de lograr una sociedad diferente, más justa, lo que evidentemente implica una Revolución en la educación reflejada en la colosal batalla de ideas que libra nuestro pueblo con el propósito de llevar una cultura general integral como garantía de la continuidad de la Revolución.

Es por esto que al aplicar el nuevo programa de 1er grado en el año 1975 se hace necesario modificar el programa de Preescolar para garantizar una adecuada preparación de los niños y las niñas para su ingreso en la escuela, así se demuestra que en la edad temprana la percepción se conecta con el pensamiento objetual concreto y los datos directos de la información sensorial de la forma, tamaño y color combinados con las palabras forman las imágenes mentales de situaciones vitales.

En nuestro centro a pesar de los esfuerzos realizados se presentan dificultades con los patrones sensoriales, pues los niños y las niñas presentan problemas con el reconocimiento de las figuras geométricas, confunden los colores del espectro y no comparan de forma adecuada los objetos que se presentan, lo cual se pudo constatar en observaciones sistemáticas realizadas, revisión de documentos y entrevistas a familias.

Para la realización de este trabajo fue necesario constatar el criterio de varios autores que han abordado el tema como son: Venguer en su libro“ Temas de Psicología Preescolar, Alcira Legaspi de Arismendi, “Pedagogía

Preescolar”, Liublinska “Psicología Infantil”, Clason “Antología de la Psicología Pedagógica y de las edades”, Josefina López Hurtado “Un nuevo concepto de educación infantil” y Petrovski “Psicología General”. En la práctica pedagógica se ha constatado que existen insuficiencias en la apropiación de los patrones sensoriales en los niños y las niñas de 5to año de vida que son atendidos en el Programa Educa a tu Hijo corroborándose por diferentes vías que falta preparación con las familias para realizar el arduo trabajo en aras de contribuir a un mejor trabajo de estas con sus hijos, entre los problemas se detectaron que los niños y niñas en su mayoría no sabían nombrar los patrones sensoriales, algunos los nombran con inseguridad o los confunden, por los que se les hace difícil conocer la variedad de los patrones sensoriales en el mundo que los rodea.

Las reflexiones anteriores ofrecen razones convincentes que justifican la realización de esta investigación y que permite plantear el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la preparación de las familias atendidas por el Programa Educa a tu Hijo en el desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y niñas las de 5to año de vida.

El problema permitió determinar como **objeto** de investigación: Proceso de preparación de las familias atendidas en el Programa Educa a tu Hijo.

El **campo** de esta investigación es: El desarrollo de los patrones sensoriales.

Dando respuesta al problema se propone el siguiente **objetivo**: aplicar actividades variadas dirigidas a la preparación de las familias del Programa Educa a tu Hijo.

Para lograr el objetivo se formularon las **preguntas científicas** que guían esta investigación.

1- ¿Qué presupuestos teóricos y metodológicos sustentan la preparación de las familias atendidas en el Programa Educa a tu Hijo para el desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas de 5to año de vida?

2- ¿Cuál es el estado actual que presenta la preparación de las familias atendidas por el Programa Educa a tu Hijo en el desarrollo de los patrones

sensoriales en los niños y las niñas de 5to año de vida de la escuela rural “Julio Tápanes”?

3- ¿Qué características deben tener las actividades variadas, dirigidas a la preparación de las familias atendidas por el Programa Educa a tu Hijo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas de 5to año de vida?

4- ¿Cómo comprobar la efectividad de las actividades variadas dirigidas a la preparación de las familias atendidas por el Programa Educa a tu Hijo en los niños y las niñas de 5to año de vida de la escuela rural Julio Tápanes?

Para dar respuesta a estas interrogantes fue preciso dar cumplimiento a las siguientes **tareas de investigación**:

- 1- Determinación de los elementos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de las familias atendidas por el Programa Educa a tu Hijo en el desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas de 5to años de vida.
- 2- Diagnóstico del estado actual de la preparación de las familias atendidas por el Programa Educa a tu Hijo en el desarrollo de los patrones sensoriales en las niñas y los niños de 5to año de vida en la escuela rural Julio Tápanes del municipio de Yaguajay.
- 3- Elaboración de actividades variadas que contribuyan a la preparación de las familias atendidas por el Programa Educa tu Hijo en el desarrollo de los patrones sensoriales en las niñas y los niños de 5to año de vida.
- 4- Valoración de la efectividad de las actividades variadas aplicadas y dirigidas a la preparación de las familias atendidas por el Programa Educa a tu Hijo en el desarrollo de los patrones sensoriales en las niñas y los niños de 5to año de vida de la escuela rural Julio Tápanes del municipio de Yaguajay.

A partir de la problemática que se investiga se establecieron las siguientes variables:

Variable independiente: Actividades variadas.

Actividades según (González Maura, V, 1995: 91). Las actividades son “...aquellos procesos mediante los cuales, el individuo, respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinadas actitudes

hacia la misma... la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero.

Variable dependiente: Nivel de preparación de las familias en el desarrollo de los patrones sensoriales.

Definición del término que actúa como variable dependiente.

La autora conceptualiza este como nivel de preparación de las familias para el desarrollo de los patrones sensoriales, el que se expresa en la asimilación de los conocimientos, métodos y modos de actuación que le permitan transformarse, así como transformar su actuación en la educación de sus hijos.

Dimensión

1- **Cognitiva:** Conocimientos sobre la percepción de los patrones sensoriales.

Indicadores:

- 1.1- Dominio acerca de los diferentes patrones sensoriales.
- 1.2- Conocimientos que tienen las familias de los patrones sensoriales en los niños y las niñas de 5to año de vida.
- 1.3- Conocimientos de la utilización de las vías para trabajar con los patrones sensoriales.

Dimensión

2- **Actitudinal:**

Indicadores:

- 2.1- Actitud asumida por las familias para el desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas desde el hogar.
- 2.2- Satisfacción en la ejecución de actividades con relación al desarrollo de patrones sensoriales en los niños y las niñas de 5to años de vida.

Variables ajenas: Las que en un momento determinado pueden afectar el buen desarrollo de la investigación.

- Disposición e interés de las familias.
- Factor tiempo para desarrollar las actividades.

Descripción de la población y muestra

La población la integran 15 familias de las niñas y los niños de 5to año de vida del Programa Educa a tu Hijo de la escuela rural Julio Tápanes del

municipio de Yaguajay. La muestra fue seleccionada de manera intencional, el nivel cultural de estas familias es medio, el 98% de las madres son amas de casa. Manifiestan en su medio de actuación un estado emocional positivo, interés por prepararse, lo cual le permite estimular adecuadamente el desarrollo de sus hijos como condición indispensable para su ingreso a la escuela. Sin embargo le falta preparación para lograr el desarrollo de los patrones sensoriales.

Para la realización de este trabajo se emplearon métodos tales como:

Del nivel teórico:

Análisis y síntesis: Se empleó durante el proceso de investigación, en la sistematización y profundización de los conocimientos que tienen relación con el tema que se investigó, en el diálogo para interpretar los datos empíricos obtenidos con el fin de determinar las principales necesidades de la preparación de las familias para lograr el desarrollo de la percepción de los patrones sensoriales. Además en la búsqueda y estudio de la bibliografía a emplear en la fundamentación teórica y en el análisis de los instrumentos derivados de la utilización de los métodos empíricos y estadísticos, en el pre-test y pos-test para la interpretación de los datos obtenidos en la comparación de ambos diagnósticos.

Inducción – Deducción: Se emplean durante todo el proceso de investigación en la búsqueda de nuevos conocimientos, al utilizar diferentes actividades conjuntas para la preparación de las familias de los niños y las niñas de 5to años de vida, se manifiesta en el análisis de la muestra detallada, las características de la población y en la formulación de la propuesta de solución.

Modelación: Permitió la elaboración de las actividades y medios complementarios en función de lograr el desarrollo de los patrones sensoriales en la preparación de las familias de los niños y las niñas de 5to año de vida.

Del nivel empírico:

Encuesta: Para constatar el nivel de conocimiento sobre el desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas de 5to año de vida. (Anexo 1)

Observación científica: Se empleó mediante la utilización de una guía de observación con sus indicadores, se realizó en la etapa inicial con el objetivo de constatar en la práctica cómo la familia contribuye al desarrollo de los patrones sensoriales de las niñas y los niños. (Anexo: 2)

Prueba pedagógica: Se aplicó para constatar el nivel de preparación que poseen las familias en el desarrollo de los patrones sensoriales. (Anexo 3 y anexo 5)

La entrevista: Se aplicó con el objetivo de comprobar los conocimientos que poseen las familias en cuanto al desarrollo de los patrones sensoriales de la familia para trabajar con las niñas y los niños en las actividades variadas. La misma se aplicó en el diagnóstico final (Anexo 4).

Pre- experimento pedagógico formativo: Se llevó a cabo mediante la constatación del nivel alcanzado por la variable dependiente antes y después de la aplicación de las actividades variadas propuestas como variable independientes una muestra intencional de 15 familias .

Del nivel matemático:

Calculo porcentual: En el procesamiento de los datos empíricos, lo que permitió el análisis cualitativo y cuantitativo en la información que se obtuvo para comprobar los resultados antes y después de aplicada las actividades variadas como solución a la problemática determinada.

Estadística descriptiva: Se utiliza en la elaboración de las tablas para representar la información, lo que facilita la interpretación de los resultados. En esta investigación la autora asume este concepto y lo aplica en la preparación de las familias como la vía que posibilita brindar los fundamentos para lograr el desarrollo de los patrones sensoriales de manera que esto permita contribuir a desarrollar tan importantes aspectos en sus hijos.

Esta investigación es considerada un aporte práctico por las actividades variadas intencionalmente elaboradas que contribuyen a la preparación de las familias en el desarrollo de los patrones sensoriales en las niñas y los niños de 5to año de vida de la escuela rural Julio Tápanes del municipio de Yaguajay caracterizándose por su carácter motivador, práctico, sugerente y lúdico que las mismas tienen.

La **Novedad Científica** de esta investigación: Radica en el modo que se diseñaron las actividades variadas y que las mismas van acompañadas de medios de enseñanza, para que contribuyan a una adecuada preparación de las familias en el desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas de 5to años de vida, que posibiliten despertar en estos el interés y la motivación por los elementos que lo componen.

Estructura de las tesis: Está estructurada en introducción y dos capítulos. El primer capítulo hace referencia: Reflexiones acerca de las familias y su proceso de preparación. Características y particularidades del Programa Educa a tu Hijo. Desarrollo de los patrones sensoriales. En el capítulo dos se plasman aspectos relacionados con la determinación de las actividades, se presenta el estudio exploratorio, la fundamentación de la propuesta, la propuesta de actividades y los resultados de su aplicación, se incluyen recomendaciones, conclusiones, bibliografía, anexos.

DESARROLLO

CAPÍTULO I : REFLEXIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS DEL PROGRAMA EDUCA A TU HIJO EN EL DESARROLLO DE LOS PATRONES SENSORIALES

1.1 Reflexiones acerca de las familias y su proceso de preparación

El nacimiento de un niño es un acontecimiento de incomparable magnitud si se tiene en cuenta la necesidad y la responsabilidad que contrae la familia al educarlo. Desde el propio período de gestación la familia se siente envuelta en ese gran acontecimiento que engrandece la alegría del hogar. Todos están a la expectativa y hacen planes hacia el futuro. Poco a poco se desatan las inquietudes por el sexo, los nombres, el cómo alimentarlo para que crezca sano, fuerte y hasta las compras para el bebé conforman una danza de emociones.

La familia ha atravesado por cambios significativos desde su surgimiento en la comunidad primitiva hasta nuestros días. Se coincide que actualmente se asiste al redescubrimiento de la familia como institución y grupo, en parte responsable del funcionamiento inapropiado de algunos de sus miembros, pero al que también puede ayudar al ser en sí mismo portadora de recursos en materia de asistencia y posibilidades creativas.

Sin embargo, a pesar de todas las transformaciones que acontecen en nuestro mundo de hoy, la familia sigue siendo el hábitat y la principal fuente de seguridad y protección de las personas, pues las funciones que estas desempeñan son insustituibles.

En los tiempos actuales mucho se habla de la crisis de la familia, ya que han surgido valores emergentes que tienden a sustituir los de la familia tradicional. La familia a su vez se ha diversificado en su composición, estructura y tipología. Han cambiado las formas de hacer pareja, los estilos de autoridad, las pautas de crianza, los modelos de maternidad y paternidad, las formas de convivencia, pero nada apunta a la desaparición de la familia

como grupo humano, por el contrario, la familia ha resistido los impactos de los cambios sociales.

Aún persiste una visión idealizada retrospectiva de la familia, vista como un agrupamiento nuclear compuesto por un hombre y una mujer, unidos en matrimonio, más los hijos tenidos en común bajo el mismo techo; el hombre trabaja fuera de la casa y consigue los medios de subsistencia de la familia, mientras que la mujer en casa cuida de los hijos del matrimonio, sin embargo ya la familia actual está muy lejos de representar esa realidad (Arés, P, 2002: 22)

La familia constituye el ámbito social más importante donde transcurre el desarrollo integral de sus hijos. En ella el niño aprende a dar sus primeros pasos, a decir sus primeras palabras, comienza a relacionarse con los demás, a conocer el mundo que lo rodea y a actuar en él, así mismo desarrolla sus emociones y sentimientos; es por ello la significación especial que se le concede a la continúa preparación de ésta, para sumir el reto de asegurar la formación de cada uno de sus hijos.

Como se hace referencia en la Constitución de la República de Cuba la educación de los padres debe ser responsabilidad de primer orden, pues educar integralmente a los niños y las niñas se hace muy difícil si no se emprende la educación de la familia de forma paralela a los objetivos que persigue nuestra sociedad.

Es sabido que la familia actúa como el primer marco de referencia de la personalidad. Esto permite afirmar que la familia funciona como la primera escuela del niño y la niña y que sus padres se convierten en los portadores de las primeras experiencias educativas en su descendencia.

En los padres está la educación de sus hijos desde que nace, por eso hay que trabajar con ellos para formar correctamente a la nueva generación como expresara el Héroe Nacional: “Así queremos que los niños de América sean, hombres que digan lo que piensan y lo digan bien, hombres elocuentes y sinceros “José Martí (1853- 1895)

La formación de un niño o niña es la tarea más hermosa que puede desempeñar una familia, pero a la vez, constituye un proceso complejo y difícil. Sin embargo ver crecer a un niño sano, física y mentalmente también

representa la gratificación y retribución más noble que podemos recibir de la vida.

Lamentablemente muchas veces no se está lo suficientemente preparados para enfrentar esta difícil tarea. El educar a un niño o niña impone un reto para lo cual solo el buen juicio y el amor no bastan. Los padres no siempre se preparan para ser padres antes de serlo.

Todo niño nace en una familia cuya situación social económica y cultural ejerce una gran influencia en su desarrollo en los primeros años de vida, condiciona en gran parte su crecimiento físico, intelectual y afectivo.

No obstante, se deberá tener en cuenta que la familia cumplirá su función formativa en la medida que las condiciones de vida creadas por la sociedad, las relaciones sociales instauradas y el desarrollo de la conciencia social contribuyan a la formación de un determinado modo de vida hogareño.

Con la revolución educacional en nuestro país se elevó considerablemente el nivel escolar como nunca antes en ningún otro momento de nuestra historia.

Los padres poseen un nivel escolar más alto, lo que les da mayor posibilidad de participar en la educación de sus hijos. En Cuba el trabajo con la familia está sustentado en bases legales que los protegen y regulan de alguna manera de su atención. En las últimas décadas se ha constituido un cuerpo jurídico legal coherente que ampara distintas acciones generadas y ejecutadas desde diferentes escenarios sociales, a partir de las políticas destinadas a la familia y a las niñas y a los niños: La Constitución de la República (1992) en los artículos 39,40, 41 y 44, hace referencia a la atención por parte del Estado a la niñez y la juventud, así como al deber de las organizaciones de masas y sociales a prestar especial atención a las formación integral de los mismos.

También se plantean los mismos derechos que tienen los hombres y las mujeres en nuestra sociedad, y la atención que debe brindar a los niños con discapacidades sin ningún tipo de discriminación. El Código de la Familia, de la Niñez y la Juventud legislan el papel de la familia con su descendencia, así como el derecho de las niñas y los niños a su pleno desarrollo, lo que significa una regulación para el vínculo estrecho de la familia, la escuela y maestros.

Arias, G. (2001) expresa: “La familia y especial los padres se constituye como un “otro”, a través del cual los niños asimilan los signos, las herramientas, significados y sentidos que le permiten la obtención de conocimientos, habilidades y capacidades. Esta interacción con los otros es lo que promueve su desarrollo, la conformación de la propia mente psicológica “.Y siguiendo la idea del propio autor:

“Tanto para padres como hijos pueden ser estimuladas las potencialidades del desarrollo...si bien los otros constituyen agentes potenciadores para la formación y desarrollo del psiquismo del individuo, también los otros necesitan ser potenciados para desempeñar de una manera más óptima su función”. La familia como primer mediador, como el primer educador debe y necesita convertirse en un “otro” cualitativamente superior, no puede dejarse su funcionamiento, solo a la sabiduría de la intuición y la espontaneidad.

El considerar que cada niño y niña al nacer está en condiciones para desarrollar sus potencialidades, si el entorno así lo favorece, sitúa en un lugar cimero a la familia, imprescindible para velar por su supervivencia y promotora de ese desarrollo; además hace volver la vista hacia el contexto sociocultural en que ésta interactúa, el cual es una condición determinante porque la sociedad representada en cada lugar y región influye de manera especial como un todo en la educación de sus miembros. Esto se une a la consideración de que los primeros años de la vida son decisivos para toda la ulterior formación integral de la infancia, pues en ellos se crean las bases del desarrollo físico, psíquico y social.

Todos los agentes sociales pueden ser potenciadores del desarrollo de la familia, de la infancia. Ahora bien, en la sociedad hay factores más directamente relacionados con la educación, la salud, la nutrición, la cultura y la protección de la infancia, los cuales pueden tener programas bien pensados, dirigidos a cumplir su objetivo, sin embargo, si realizan sus acciones de forma aislada se debilita; unidos, se fortalece.

Según el diccionario de Lengua Española, familia: es el grupo de personas emparentadas todas entre sí que viven juntas, conjuntos de ascendientes, descendientes colaterales y a fines de un linaje. Parentela inmediata de uno. Conjunto de individuos que tienen alguna condición común.

Según Esther Báxter en el Tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación al cual la autora se adscribe, familia: es refugio espiritual donde socializamos nuestros conocimientos, las alegrías, emociones y tristezas de los mejores y peores momentos en cada una de nuestras vidas.

La familia como categoría social histórica y psicológica está en interacción continua en sus relaciones internas y externas, a partir de lo cual se va estructurando su desarrollo. Para la preparación de la familia es imprescindible el desempeño familiar desde todas sus aristas con un enfoque multilateral.

La familia ha sido la institución más aceptable en la historia de la humanidad, todo hombre tiene una familia de origen y generalmente, al ser adulto crea la propia, en el seno de la cual educará a sus hijos.

La importancia de la familia es proporcionar el lugar que ocupa en la vida de la humanidad y el papel providencial que debe desempeñar en ella, pero los padres educan a sus hijos según sus propios factores morales. Los estímulos que los niños y las niñas reciben y los ejemplos que observan en su seno familiar tienen gran influencia en su formación y actitud fuera del hogar.

L.S. Vigostky (1934 - 34) en una ocasión escribió que el niño comienza a proceder de forma moral, no solo a instancias del adulto, si no también debido a que ha adquirido las nociones elementales sobre la modalidad y el afán por actuar moralmente en esta edad que se forman las primeras instancias, internas y éticas.

La familia son todas aquellas personas con vínculos conyugales o consanguíneos. Cada una se diferencia de otra por el carácter íntimo de la vida, de las relaciones y del modo de vida que llevan. No todas son iguales, cada una tiene sus características propias, entre otras cosas por el número de sus miembros, el estilo de comunicación y relación entre sus miembros, el nivel económico, social, cultural y la forma en que participa en la vida de la comunidad, estos aspectos conforman el modo específico de la vida de cada familia y de la manera en que se combinan proporcionará o no a sus miembros satisfacción y felicidad.

La familia ha sido definida de diversas maneras, unos autores defienden el criterio consanguíneo, otros el de convivencia y otros siguen un criterio muy

importante y efectivo.

Según la Oficina del Censo de los Estados Unidos (Census Bureau) una familia es un grupo de dos o más personas relacionadas por consanguinidad, matrimonio o adopción y que viven juntas (U.S.Bureau p1989:7).

Un sistema de diversos papeles o una unidad de personalidades interaccionantes que tal vez no esté reconocida por la ley; pero cuyos miembros tienen obligaciones mutuas. (Biddle BJ: Role Theory, Thorne B, Yalom M: Rethenking)

“La familia es el grupo natural del ser humano, jurídicamente se organiza sobre la base del matrimonio, el cual suele definirse como la institución social en la que un hombre y una mujer se unen legalmente con el fin de vivir juntos, procrear, alimentar y educar a sus hijos” Ares, P. 1998:1)

Muchas definiciones no se corresponden con los cambios actuales; porque como plantea Patricia Ares (2003:19) existe el fenómeno de la diversidad y complejidad familiar. Las uniones pueden o no, ser legales, pueden ser para toda la vida; pero son muy frecuentes los divorcios, los miembros de la unión no siempre son heterosexuales.

En el presente trabajo se asume la siguiente definición: “La familia, para sus miembros, es el grupo humano en que viven, satisfacen y desarrollan complejos procesos materiales y afectivos estrechamente relacionados, donde adquieren hábitos de conducta, normas de vida y valores .Por eso resulta una institución mediadora entre la sociedad y el individuo, con una potencialidad educativa que el círculo infantil, la escuela y el resto de las instituciones sociales no pueden desestimar”. (Castro, P.I.2005: 17).

Al realizar un análisis sobre lo anterior, la autora opina lo siguiente: la familia constituye una entidad básica donde está presente el interés social y el interés personal, puesto que contribuye a su propio desarrollo y cumple importantes funciones en la formación de sus hijos, la que satisface los intereses humanos, afectivos y sociales.

El Estado Cubano reconoce a la familia como el núcleo social de la sociedad y en el orden jerárquico a los padres como máximas figuras responsables de la educación.

En este sentido, el Comandante en Jefe, expresó: “La educación no se inicia

en las escuelas, se inicia en el instante en que la criatura nace... los primeros que deben ser esmeradamente educadores son los propios padres, de modo especial las madres". (Castro, Ruz, F. 2004: 11).

La familia educa en todo momento de mejor o peor manera, consciente o inconsciente, de la forma en que se comporte y se relacione con todos los factores.

Ella es la fuente de apoyo económica y emocional de la niña y el niño. Es donde estos aprenden las primeras lecciones de la vida, lo más importante. Si la familia no sabe prepararlos ¿qué van a aprender los pequeños?, ¿qué clase de adulto llegará a ser?

Como respuesta a las interrogantes anteriores, se puede afirmar que a la familia le corresponde la educación de los hijos y que la realice de modo afectivo, donde exista cariño, amor, sinceridad buenas relaciones emocionales y sentimentales, por sobre todas las cosas que crezcan y se eduquen bajo correctos patrones educativos de convivencia familiar.

Para la preparación de la familia es imprescindible conocer esa dinámica y considerar la necesidad de estudiar el desempeño familiar desde todas sus aristas con un enfoque multilateral. Esta historia de transformación continua, se ve, en el curso 1972-73 al iniciarse el Plan de Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación en su estructura integral, y siguiendo las indicaciones en cuanto a La Política Educacional del Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, las autoridades educacionales trazan las primeras pautas sobre la importancia de brindar una adecuada atención a la educación en diferentes aspectos y de esta no se escapó, la preparación de las familias.

En el presente trabajo se asume la definición acerca de la familia de Castro Alegret, P. L (1991:17) cuando define "...familia es para la sociedad una institución con cierto estatus jurídico, con una situación material determinada, con normas de la conciencia social que la regula, etc., pero para sus miembros es el grupo humano en el cual viven, donde manifiestan importantes motivaciones psicológicas y lo realizan en diversas actividades. Es también el grupo más cercano con el cual se identifican y desarrollan un fuerte sentimiento de pertenencia, donde enfrentan y tratan de resolver los

problemas de la vida de convivencia.

Más adelante Castro Alegret (2005: 34) precisa “desde una concepción filosófica, histórica, materialista y dialéctica, la sociedad determina la vida familiar y a su vez la familia condiciona en sus descendientes importantes cualidades personales. Por tanto las más disímiles posiciones teóricas y empíricas consideran la influencia educativa de la familia insustituible, la cual a partir de sus propios saberes y experiencias, debe ser convenientemente preparada, independientemente de que el niño o niña asista o no a una institución infantil”.

1.2 - Características y particularidades del Programa Educa a tu Hijo”

El Programa “Educa a tu Hijo” tuvo como antecedente una importante experiencia realizada en Cuba en la búsqueda de vías que permitieran preparar para la escuela a los niños de 5-6 años que vivían en zonas rurales y de montaña de difícil acceso, y en cuyas escuelas no contaban con grado preescolar. Los resultados positivos permitieron ampliar la cobertura de atención.

Durante los años comprendidos entre 1983-1992 se realizó un estudio liderado por el Departamento de Perfeccionamiento de Educación Preescolar del Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, que concluyó con la conformación del actual “Educa a tu Hijo”, encuentra en la comunidad el escenario óptimo para su realización, pues es allí donde se manifiesta más claramente en acciones tangibles el enfoque intersectorial, justo en la medida en que los representantes de los organismos y organizaciones institucionales asumen la responsabilidad de trabajar por su beneficio común: el bienestar y el desarrollo de sus más pequeños habitantes, además demostró que la familia es un medio idóneo para educar a los niños y las niñas y que el éxito del programa depende en gran medida de la preparación de ésta.

El programa “Educa a tu Hijo” está concebido como un programa social donde los miembros de la comunidad se organizan e integran para de forma colectiva cooperar en el desarrollo de las actividades, este programa abarca a los niños desde su nacimiento hasta su ingreso a la escuela, tiene un carácter comunitario y eminentemente intersectorial y toma como núcleo

básico a la familia, la que orientada, es la que realiza las acciones educativas con sus hijos desde las primeras edades en el hogar.

En Cuba, el Programa “Educa a tu Hijo” tiene un rol protagónico con sus antecedentes en investigaciones realizadas por Instituto Central de Ciencias Pedagógicas y se inicia en las zonas rurales con el propósito de dotar a las familias de un sistema de acciones educativas que propicien la educación integral de sus hijos, pues es en el seno familiar donde la niña y el niño inician su desarrollo como ser social, participando en la vida de los adultos.

Este programa lo dirige un grupo coordinador en los diferentes niveles, el cual lo integran organismos, organizaciones y otros factores de la comunidad, entre ellos, el Ministerio de Educación como organismo rector, Salud Pública, el Instituto Nacional de Deporte, Educación Física y Recreación (INDER), Cultura, la Federación de Mujeres Cubanas(FMC), el Comité de Defensa de la Revolución(CDR), la Unión de Jóvenes Comunistas(UJC), la Organización del Trabajo y Seguridad Social, Prevención y Atención Social, Justicia, la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños(ANAP) y centros importantes de la comunidad entre otros, los cuales trabajan unidos para lograr resultados con la preparación de la familia.

Con este programa se persiguen los siguientes objetivos:

Propiciar una cobertura mayor de atención a los niños y niñas de edad preescolar para favorecer su desarrollo psicosocial, a partir de los conocimientos que se le brindan a la familia.

Preparar a la familia, a los padres, para que puedan enfrentar la educación de sus hijos con mayores posibilidades.

Propiciar que se exploten al máximo las potencialidades de cada comunidad, para establecer un necesario equilibrio en la atribución de responsabilidades y el reconocimiento entre la acción de la familia, los vecinos, los organismos y las organizaciones.

Hoy en día es evidente que la educación de las nuevas generaciones es una tarea que implica grandes responsabilidades para la familia, ya que en el hogar se continúa el trabajo educativo que se orienta en el Programa Educa a tu Hijo, el que se apoya en su conjunto, en la labor formativa de la sociedad socialista.

Para llevar a vías de hecho esta labor, intervienen promotoras, ejecutores y los agentes educativos de la comunidad. Cada uno de ellos con sus funciones y responsabilidades bien definidas donde la familia juega un papel fundamental en su condición de ejecutora de sus propios hijos dando valor a lo planteado por los grandes pedagogos.

La promotora del Programa Educa a tu Hijo conduce, guía, promueve y enriquece el desarrollo de cada uno de los niños y las niñas a su cargo, orientando y preparando a los padres, les brinda una atención educativa personalizada, donde la búsqueda de nuevos recursos pedagógicos, es una exigencia que no pueden soslayar, para abarcar y darle la educación requerida a cada uno de ellos, a partir de sus necesidades e intereses.

En este programa se organizan las actividades de diferentes formas, fundamentalmente agrupando a los niños y niñas por años de vida, dándole atención individual en los hogares a aquellos que por diferentes causas no pueden asistir al lugar de reunión del grupo. El ejecutor que atiende al grupo, debe conocer el contenido que propone el Programa "Educa a tu Hijo" para las edades de 2 a 4 años, en general, los niños y las niñas al reunirse realizarán una misma actividad, pero con un grado distinto de dificultad de acuerdo a sus edades.

El trabajo de los grupos no formales es exitoso si en él participa la familia, considerada por muchos especialistas como la primera escuela, y los padres como los primeros educadores de forma masiva, al asumir un rol protagónico.

"La educación es como un árbol: Se siembra una semilla y se abre en muchas ramas".

La atención a la familia que asiste al Programa Educa a tu Hijo, tiene sus especificidades:

De 0 -1 año, son atendidas por el médico o la enfermera del consultorio médico de la familia, mediante la atención de puericultura de manera individual y en las visitas de terreno al hogar.

De 1 - 2 años, son atendidas por la enfermera, entre otro personal capacitado, con una frecuencia semanal, utilizando la modalidad grupal, sin exceder la capacidad de hasta 10 pequeños.

De 2 - 3 años, son atendidas con un ejecutor voluntario, personal de la comunidad o familia ejecutora, con dos frecuencias semanales, sin exceder la cantidad de hasta 15 pequeños.

De 3 - 4 años, son atendidas con un ejecutor voluntario, personal de la comunidad o familia ejecutora, con dos frecuencias semanales, sin exceder la cantidad de hasta 15 pequeños.

De 4 - 5 años, son atendidos por la maestra del grado preescolar de las escuelas según el sector: urbano o rural, de igual manera no exceder la cantidad de hasta 15 pequeños.

De 5 - 6 años, niños que viven en las zonas rurales donde no hay grado preescolar son atendidos por el maestro de primaria que impartirá el primer grado en el próximo curso con dos o más frecuencias semanales, según las posibilidades del maestro.

Para la preparación de la familia tanto de manera grupal como individual se imparte la actividad conjunta donde se ofrecen sugerencias y demostraciones por parte de las promotoras, ejecutoras voluntarias u otros agentes educativos de la comunidad, para estos se utilizan nueve folletos con contenidos y orientaciones por año de vida, para que la familia en correspondencia a sus potencialidades, continúa la labor educativa en el hogar.

Estos folletos abarcan cuatro áreas del desarrollo en esta etapa: comunicación afectiva, desarrollo intelectual, desarrollo de los movimientos, formación de hábitos, en los que de forma sencilla y asequible se imparten orientaciones acerca de cómo realizar las diferentes actividades dirigidas a lograr el desarrollo de las niñas y los niños, además se incluyen recomendaciones de algunos cuidados que hay que tener con ellos, también hacen referencia a las características de los pequeños así como los logros que deben alcanzar al finalizar cada etapa.

Es característica de este programa concebir la participación directa de la familia, por lo que es un requisito indispensable que esta participen en la actividad conjunta, nombre que recibe la actividad educativa que se realiza en la atención individual o grupal y que consta de tres momentos.

El objetivo de la modalidad no institucional es la preparación de la familia. Una de las vías más efectivas es la visita al hogar, esto permite al palpar la realidad educativa hogareña, comprobar si las orientaciones brindadas se han tomado en cuenta y sobre esta base diseñar la intervención.

La familia es un medio de enormes potencialidades educativas que aumentarán en la medida que esté capacitado para realizar con calidad esta función. De ahí que existan distintas maneras en las que el familiar pueda participar, todas ellas igualmente valiosas y necesarias, por lo que debe ser incentivada al escuchar y opinar durante la primera parte (momento de información y preparación de la actividad conjunta)

Cantando, haciendo un cuento o una adivinanza, recitando una poesía o realizando otra acción para el grupo completo de niños y niñas, familiares, según lo acordado en el primer momento. Repartir materiales y organizar los objetos y los lugares donde trabajarán los niños y niñas, participando con estos en la actividad diciéndoles qué hay que hacer, explicándoles o sugiriéndoles si se equivocan, si se trata de un juego, desempeñando un determinado papel que puede ser el de médico, maestro u otro. Esto se desarrolla en un ambiente natural cercano, informal y sobre todo de juego.

Esta es la forma más importante de la participación de la familia, pues en ellas conocen las orientaciones y los procedimientos adecuados, también intercambiando ideas, opiniones, comentarios, hechos que suceden de tal manera que el niño y la niña enriquezcan su vocabulario. Aprendan a expresar sus ideas y establezcan una comunicación afectiva.

Además al observar con interés, las actividades que hacen los niños y las niñas cuando estos no requieren de la presencia directa del adulto es preciso que se le de la suficiente confianza tanto por los padres o familiares, como por el ejecutor, para que se sientan realmente en un ambiente atractivo y seguro y puedan expresarse y moverse libremente.

Al analizar con el ejecutor todo lo ocurrido en la sesión de trabajo, planteando dudas y sugerencias acerca de cómo realizar determinados ejercicios y revisar lo relacionado con el siguiente encuentro. El ejecutor explicará qué materiales se necesitarán y a quien le corresponderá traerlos.

El ejecutor es la persona que educa, orienta y junto con la familia emprende la hermosa tarea de formar al niño y la niña. Es la fase inicial, que es el primer contacto que el ejecutor tiene con las familias, mediante un diálogo abierto y ameno comprobará cómo realizaron en la casa las actividades sugeridas en el encuentro anterior, los logros y dificultades presentadas y podrá abordar otro aspecto de interés para él y para la familia, en relación con el tema. Debe explicar de forma sencilla las actividades que realizarán en ese encuentro es decir: ¿Qué se va hacer, importancia para el desarrollo de los niños y las niñas ?

Logros que deben alcanzar los niños y las niñas según las edades, materiales que van a utilizar, orientar a la familia de cómo va a ser su participación durante la actividad.

En el segundo momento o fase, el ejecutor en conjunto con los niños y las niñas y las familias realizarán la actividad antes explicada teniendo en cuenta la atención diferenciada a las familias que lo requieran. Después de realizada la actividad existe un tercer momento, donde el ejecutor hace lo siguiente: conversa nuevamente con la familia sobre la actividad, valora cómo trabajar con los niños y niñas, orienta a los padres cómo continuar desarrollando en la casa estas actividades, explica qué materiales pueden utilizar.

También este momento puede utilizarse para ofrecer a la familia consejos, mensajes, sobre diferentes aspectos a tener en cuenta en la formación y el desarrollo integral del niño y la niña, así como abordar algún tema solicitado por ellos para su formación cultural.

Como se plantea este programa se desarrolla sobre la base del principio del carácter rector de la educación y la formación de la personalidad que tiene lugar en las distintas actividades que el individuo realiza y en la relación que mantiene con sus semejantes prácticamente desde el nacimiento, así como la comunicación que a partir de estos establece.

Corresponde a las promotoras trabajar con la familia, conocerlas, diagnosticarlas, pues esto permite conocer más de cerca la problemática del hogar, la influencia educativa familiar, la relación padre – hijos, modos de vida, nivel escolar condiciones materiales, satisfacción de las necesidades primarias, su composición, métodos educativos que emplea, relaciones

interpersonales de los miembros de la familia, todo lo cual redundará en una mejor educación y permite además, orientar y preparar a los padres cuando sea necesario.

Cuando los padres llegan a adquirir ciertos conocimientos y desarrollan determinadas habilidades, pueden ser capaces de autorregular su función educativa.

A manera de resumen, en el Programa Educa a tu Hijo la familia tiene un papel esencial porque las niñas y los niños se desarrollan bajo su influencias directas, por lo que su función educativa puede ser constante, y realizarlas en las más diversas situaciones que se le presentan de forma sistemática; la convivencia en el hogar permite la repetición diaria. Es importante no solo ver lo positivo en la experiencia de la educación familiar, sino también apoyarla y sobre esta base, dirigir la atención de los padres hacia las tareas no resueltas.

1.3 Algunas concesiones teóricas sobre el reconocimiento y utilización de los patrones sensoriales

Según Leonin A Venguer el desarrollo sensorial del Preescolar incluye dos etapas interrelacionadas la asimilación de representaciones acerca de diversas propiedades y relaciones, y el dominio de nuevas acciones de percepción que permitan percibir el mundo circundante en forma más concreta y discriminante.

Los patrones sensoriales son las representaciones elaboradas durante el transcurso de la humanidad sobre los tipos fundamentales de propiedades y relaciones de los objetos, tales como el color, la forma, el tamaño, la disposición espacial, etc. Por ejemplo, los patrones para la forma son las cinco figuras geométricas básicas; para el color, las representaciones de los siete colores del espectro, el blanco y el negro; para el sonido, las notas musicales, etc.

Nótese que son las “medidas” con ayuda de las cuales se analizan los objetos del mundo circundante y sus relaciones, permitiendo ordenar la percepción. Se perciben las propiedades de un objeto como la unión de varios patrones conocidos y las variaciones dentro de cada patrón; así cada objeto posee características que están vinculadas a los distintos

patrones sensoriales, por ejemplo, el salón de actividades de los niños y las niñas se percibe como rectangular, de color blanco y más grande que el baño, además está en la planta alta y delante del área de juego.

En el primer año de vida el niño no es capaz de percibir los objetos y sus propiedades, o sea de representárselos. En el segundo semestre de vida se observa la aparición gradual de acciones especiales de orientación encaminadas al análisis del espacio circundante y de los objetos que se encuentran en él. Son acciones visuales relacionadas con la manipulación y el reflejo de agarrar, lo cual le da la posibilidad de determinar algunas propiedades de los objetos.

Ellas están dirigidas sólo a las propiedades de los objetos que tienen alguna significación en la ejecución de estas acciones, relacionada con la forma y el tamaño, no así el color. Por lo tanto, no puede examinar un objeto de forma continua y sistemáticamente, ni identificar sus distintas características. Regularmente “capta” algún rasgo llamativo y reacciona sólo ante él, y reconoce al objeto por este rasgo. Así, por ejemplo, puede llamarle “pota” (de pelota) a una lámpara o a cualquier objeto que tenga forma redonda.

Ya en la edad temprana se van formando en el niño determinadas reservas de representaciones sobre las diversas propiedades de los objetos y en algunas de dichas representaciones comienzan a fungir como modelo con los cuales el niño compara propiedades del nuevo objeto en el proceso de su percepción, en la edad preescolar tiene lugar el tránsito de la utilización en los denominados patrones objetales, que son el resultado de generalizar la experiencia sensorial generalmente aceptada, los patrones sensoriales son representaciones que se han ido formando dentro del género humano sobre variaciones fundamentales que ha sufrido cada tipo de propiedad y relaciones el color, tamaño y forma de los objetos.

Sin una educación sensorial especialmente organizada los niños asimilan con frecuencia, solo al principio, algunos patrones por ejemplo, la forma del círculo y el cuadrado, los colores rojos, amarillo, verdes y azul ya que estas formas y colores son las más frecuentes. Mucho después se asimilan las relaciones del triángulo y el rectángulo y los colores anaranjados y violetas.

A los niños les resulta mucho más difícil asimilar las representaciones acerca del tamaño de los objetos, los patrones de tamaño generalmente aceptados, a diferencia de los patrones de forma y color son de carácter convencional. De ahí que surjan las distintas medidas establecidas por el hombre de forma consciente (página 210).

Los niños de tres años aprenden a buscar los objetos de igual forma, color o tamaño comparándolos con un modelo, así encuentran por ejemplo los botones de igual color a los de la bata del payaso, realizando acciones de comparación, o distribuye en cajas los objetos de igual forma al círculo que tiene delante; son acciones simples de comparación para encontrar un objeto parecido a otro; la naranja se parece al círculo. Los niños se apoyan en acciones externas para la realización de las tareas de la educación sensorial.

Entonces, finalizando el período constituye un logro del desarrollo que el niño reconoce las propiedades de los objetos: color, forma, tamaño y textura, mediante acciones de comparación a un nivel externo.

En la edad preescolar tiene lugar el tránsito de la utilización de los patrones objetales, que son el resultado de la generalización de la experiencia sensorial del niño, al uso de los patrones sensoriales generalmente aceptados.

Sin una educación sensorial especialmente organizada, los niños asimilan con frecuencia al principio sólo algunos patrones, por ejemplo, las formas del círculo y del cuadrado y los colores rojo, amarillo, verde y azul, ya que estas formas y colores son las más frecuentes. Mucho después, se asimilan las representaciones del triángulo, el rectángulo, el óvalo y los colores anaranjado y violeta.

A los niños les es mucho más difícil asimilar las representaciones acerca del tamaño de los objetos. Los patrones de tamaño generalmente aceptados, a diferencia de los patrones de forma y color, son aún de carácter más convencional. La percepción del tamaño se desarrolla en los niños sobre la base de asimilar las representaciones acerca de las relaciones de tamaño entre los objetos.

Con frecuencia al comenzar la edad preescolar, los niños sólo

tienen representaciones acerca de la relación de tamaño entre dos objetos percibidos de manera simultánea (grande-pequeño). El niño no puede determinar el tamaño de un objeto aislado, ya que para ello deberá restablecer en la memoria su lugar entre los demás.

De la asimilación de distintos patrones de color, de forma y de tamaño, el niño pasa, en la segunda mitad de la infancia preescolar, a asimilar los nexos y las relaciones entre ellos, las representaciones de aquellos rasgos que hacen variar las propiedades de los objetos.

En la pedagogía preescolar tradicional siempre se ha planteado la tarea de educar en el niño, la observación (lo que es totalmente lógico) y se buscan los distintos medios para su solución. Cuando la educación sensorial pase a ser una base, y además una base sólida de toda la actividad que se le enseñe al niño en la edad preescolar, entonces ya no será necesario plantear esta tarea, pudiéramos decir, como particular.

La pedagogía trata de perfeccionar los procesos sensoriales a partir de la edad temprana, con el fin de que el niño perciba todo lo que lo rodea de una forma completa, variada, multifacética. Es precisamente con este fin que han sido separadas las tareas de la educación sensorial del conjunto de las pedagógicas generales. La solución de ellas garantizará una formación íntegra de las actividades motoras, plásticas, del lenguaje, etc, que tienen una base sensorial.

Los resultados de los experimentos realizados han demostrado, que durante la infancia preescolar se perfeccionan los métodos del examen visual de los objetos. Es interesante señalar que además, cuando los niños examinan objetos conocidos, las diferencias debidas a la edad se expresan con menor fuerza.

El tiempo promedio para reconocer una figura, en los niños de tres a cuatro años, de ocho segundos. Durante este tiempo los ojos hacían la misma cantidad de movimientos que hacían estos mismos niños con los ojos en 20 segundos, cuando se familiarizaban por primera vez con el objeto. Cuando los niños reconocían la figura la examinaban más detalladamente, que durante la percepción primaria. Aumentaba considerablemente la amplitud de los movimientos de los ojos; al examinar

la figura, el niño la separaba de sus límites, es decir, separaba la figura de su fondo. Aparecieron los movimientos de los ojos para calcular las dimensiones.

En realidad se tenía la impresión de que era precisamente en el proceso de reconocimiento de la figura, donde los niños pequeños empezaban a examinarla de verdad, a observarla de tal modo, como si fuera la primera vez que la veían.

Los niños de cuatro a cinco años, reconocían la figura en un promedio de 4,5 segundos. El proceso del reconocimiento de la figura era, en ellos, algo distinto al proceso de la percepción primaria, pero la diferencia era muy insignificante: cuando tenían que reconocer la figura volvían a examinarla con bastante detalle.

En los niños de cinco a seis años, el proceso de reconocimiento de la figura ya se diferenciaba sustancialmente de la percepción y el reconocimiento tenía lugar casi momentáneamente; la trayectoria del movimiento de los ojos fue reducida.

Se han destacado las capacidades sensoriales que, sin duda alguna, desempeñan un papel esencial durante todo el período de la infancia preescolar, en todos los campos del sistema general de la educación sensorial.

Sin una educación sensorial especialmente organizada, los niños asimilan con frecuencia al principio sólo algunos patrones, por ejemplo, las formas del círculo y del cuadrado y los colores rojo, amarillo, verde y azul, ya que estas formas y colores son las más frecuentes. Mucho después, se asimilan las representaciones del triángulo, el rectángulo, el óvalo y los colores anaranjado y violeta.

Leontier denomina psiquismo porcentual a la etapa de la evolución de la psiquis en la que se supera el reflejo aislado de las cualidades de los objetos de la realidad y aparece y se desarrolla la percepción. En el libro de Pedagogía Preescolar nos dice que la percepción de los objetos es el resultado de una actividad que supone el reconocimiento de las características del mismo (forma, tamaño, color),hay un acto de cognición sensitiva que no es elemental, es una primera información que llega al

cerebro por medio del sistema sensorial, recientemente el neurobiólogo español Reinaldo Reinoso al referirse al tema dice precisamente que uno de los temas punteros en el estudio del cerebro es el de los mecanismos que utiliza la corteza asociativa para procesar la información. Los distintos atributos de un objeto se procesan por caminos relativamente independientes en diferentes sectores de las áreas sensitivas y asociativas.

De esta manera la información que corresponde a un objeto es procesada en varios lugares de la corteza que a su vez están interconectadas entre sí. La simultánea activación de todos los sectores corticales donde se han procesado los diferentes atributos proporciona la percepción del objeto (página 115).

En el libro de Psicología para educadores, Viviana González nos dice que vivimos en un mundo de objetos y fenómenos que se caracterizan por la riqueza de forma, tamaño y color que estimulan constantemente nuestros órganos sensoriales.

El estudio del conocimiento sensorial tiene una gran importancia en la psicología, ya que es el momento inicial del conocimiento del mundo y tiene un papel fundamental en la organización de la actividad práctica, según la teoría leninista el reflejo se contrapone a los intentos idealistas en el tratamiento de los procesos cognoscitivos, planteando que el hombre conoce el mundo material a través de los órganos sensoriales de manera tal que la materia actuando sobre nuestros órganos de los sentidos subcita la sensación (145 - 147).

A criterio de Petrouski el pensamiento infantil se desarrolla en estrecho vínculo con el perfeccionamiento de la percepción y se realiza en el proceso de acciones prácticas. En la edad Preescolar el niño resuelve las tareas vitales de tres maneras.

- 1- Concreta.
- 2- Figurativa.
- 3- Mediante razonamiento lógico.

El desarrollo del pensamiento se basa en la formación de acciones mentales, acción real con objetos materiales, de esta acción el niño pasa a sintetizar las acciones internas con objetos tal y como son y por último a las acciones

realizadas por entero en el plano interior donde los objetos reales los sustituyen por conceptos o representaciones.

El niño de Preescolar se apropia de una gran riqueza de su imaginación en dos mundos, el real y el de su propia imaginación que se expresa en los juegos, los dibujos, los cuentos que inventa. En esta edad predomina la atención y la memoria involuntaria, el niño le presta atención a lo que tiene para él un interés directo y despierta emociones, recuerda lo que atrae su atención, recuerda con facilidad las imágenes concretas y los razonamientos verbales (página 126 -127)

Para argumentar sobre lo anterior expuesto nos hemos apoyado en el programa de Preescolar, en el cual dan una amplia explicación acerca de la percepción de la forma, tamaño y color, sobre el color nos dice que en el grado Preescolar se debe lograr que el niño reconozca y nombre los colores de espectro rojo, anaranjado, amarillo, verde, azul y violeta, así como los colores acromáticos blanco y negro.

En este sentido la maestra tomará en cuenta la siguiente gradación de dificultades.

- 1- Identificación del color que los niños busquen uno igual al que se le da de modelo.
- 2- Reconocimiento que sean capaces de encontrar el objeto.
- 3- Verbalización cuando el niño es capaz de nombrar los diferentes colores
- 4- Transformación de los colores una vez que reconocen y nombran los colores, se inician las actividades para lograr la transformación del color y dominar las variaciones que pueden darse, tanto las producidas por la mezcla de dos colores para obtener una nueva, para lograr varias tonalidades o matices de un mismo color.

En cuanto a la percepción de la forma podemos decir que el niño debe ser capaz de reconocer las figuras geométricas, para lograr esto es necesario que accione con las diferentes formas, las manipulen, las comparen, busquen una igual a las que se presenten y logren finalmente encontrar las formas que se les nombran. Una vez que reconozcan y nombren las diferentes figuras geométricas, se les mostrará las variaciones que estas puedan tener, figuras planas y luego en objetos reales. En cuanto a la

percepción del tamaño se les puede mostrar diferentes objetos y pedirle que seleccionen uno más grande, uno más pequeño y otro igual. El tamaño es una cualidad absoluta del objeto, algo es grande o pequeño en abstracto, lo es solo si se compara con otro, es decir cuando se establece una relación entre dos objetos.

Para argumentar lo antes mencionado nos apoyamos en el libro de Josefina López Hurtado, la cual tiene un amplio concepto al respecto, en el mismo explica que el hombre es un ser psico - social y por lo tanto será absurdo desconocer sus particularidades biológicas, pero los mismos no constituyen determinantes de lo que un sujeto pueda llegar a ser o no, todo ello ha sido científicamente demostrado por múltiples investigadores.

Si el niño se desarrolla en el proceso de apropiación de la cultura material y espiritual que han legado las generaciones precedentes, resulta pues fundamental esas condiciones de vida y educación en el que el proceso transcurre y que están históricos, sociales y culturalmente condicionados. Por largo tiempo este problema se estudia (y aún es estudiado por muchos psicólogos) en el plano de la teoría metafísica de dos factores la herencia y el medio, los cuales en calidad de fuerzas externas e inmutables predeterminan de manera fatídica el curso del desarrollo de la psiquis infantil. El medio social no es simplemente una condición externa sino la verdadera fuente de desarrollo del niño, ya en el medio social están contenidos todos los valores materiales y espirituales en los cuales están enmarcados según expresión, las capacidades del género humano.

Los niños no dominan la experiencia social plasmada en los instrumentos de trabajo, en el lenguaje, en las obras científicas y artísticas de una manera independiente, sino con la ayuda del adulto. (página 7-10).

Al consultar el libro Teoría y práctica de la educación sensorial en el círculo infantil de Usova nos sirvió de gran importancia ya que en el mismo nos explica que en la pedagogía de la edad temprana y Preescolar uno de los problemas que requiere mayor atención es el de la educación y el desarrollo sensorial del niño. Es un hecho conocido que precisamente la educación sensorial ha sido el problema central en todas las épocas del desarrollo de la pedagogía preescolar, muchos pedagogos y psicólogos burgueses

(Montessori, Volklt) al elaborar el contenido de la educación sensorial parten del punto de lo que ya posee el niño, de la capacidades sensoriales innatas, las cuales según ellos pueden desarrollarse solamente con la ayuda de la ejercitación de los órganos de los sentidos, este punto de vista no es correcto, aunque deben tomarse en consideraciones las características psico- fisiológicas de la edad al organizar el proceso pedagógico, no es posible partir de estas particularidades al elaborar su contenido. Si el desarrollo de la percepción al igual que todo el desarrollo psíquico se producen, como ya hemos dicho a través de la asimilación de determinados conocimientos y habilidades elaborados por la humanidad, en primer lugar no es necesario averiguar que es lo que debe ser asimilado, que es lo que hay que educar en el niño para prepararlos para la futura actividad (Pág. 6-9) A. Petrovski

En muchas de las investigaciones de los científicos soviéticos se obtuvieron datos que muestran que la inclusión de los procedimientos especiales en le contenido de la enseñanza muestran de forma y de color en el desarrollo sensorial medidas, y diversos modelos y esquemas de la enseñanza de matemática, lleva una modificación esencial de los estudios de desarrollo intelectual que se consideraban obsoletos e inmutables. Por ejemplo el psicólogo suizo Jean Piaget (N 1896) afirmaba en base a sus investigaciones que para los ni os menores de 7 y 8 a os eran inaccesibles las acciones completas Piaget de no conservación de la cantidad que puede ser puesta en evidencia en el experimento siguiente en dos envases iguales se vierte una misma cantidad de agua, luego el ni o ve que el agua de un recipiente es trasladada a otro mas estrecho y alto, juzgando por la altura del nivel dice que hay mas agua. No obstante investigaciones de psicólogos soviéticos han demostrado que dicho fenómeno desaparece ya que a los niños de cinco año se les enseña a operar con medida.

Retomamos nuevamente a Venguer el cual nos dice que las asimilaciones de los patrones sensoriales es solo uno de los aspectos del desarrollo de la orientación del niño dentro de las propiedades de los objetos. El otro aspecto indisolublemente ligado al primero, consiste en el perfeccionamiento de las acciones de percepción, estas son necesarias para la asimilación de los

patrones, ya que solo mediante la ayuda de ellas el niño puede obtener representaciones sobre los diversos tipos de propiedades de los objetos, que tienen significación de patrones de las representaciones ya asimiladas para orientarse en las propiedades de los objetos circundantes.

Los niños de cinco y seis años hacen un análisis y una descripción más ordenada y planeada del objeto, cuando lo examinan lo hace girar en sus manos, lo palpan y le prestan atención a las particularidades más sobresalientes.

El perfeccionamiento de las acciones perceptuales en el niño Preescolar tiene como fundamento una regularidad ya conocida: la transformación de las acciones de orientación externa en acciones de percepción.

Durante la edad Preescolar, en relación con el dominio de los tipos productivos de actividad en los niños y niñas se forman acciones de percepción complejas y moderadoras. (Página 215 – 218).

CAPÍTULO: 2 RESULTADOS DE LA CONSTATACIÓN INICIAL. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA. VALIDACIÓN DE SU EFECTIVIDAD.

“La educación ha de ir a donde va la vida, es insensato que la educación ocupe el único tiempo de preparación que tiene el hombre, en no prepararlo. La educación ha de dar medios de resolver los problemas que la vida ha de presentar los grandes problemas humanos son la conservación de la existencia y el logro de los medios de hacerla grata y pacífica”

(Martí Pérez, J 1989: 78)

El objetivo principal de este capítulo está dirigido al análisis de los resultados durante la aplicación del diagnóstico inicial a las familias atendidas por el Programa “Educa a tu Hijo” de las niñas y los niños del 5to año de vida en lo referido al desarrollo de los patrones sensoriales, (forma, tamaño y color) se declaran las características de las actividades variadas partiendo del estudio de las necesidades, tomando como punto de partida las carencias y potencialidades de las familias, así como las deficiencias que presentan al realizar actividades o tareas encaminadas a desarrollar tan importante contenido, se precisan los objetivos, se exponen la efectividad de las mismas y su efecto en la muestra seleccionada. Se fundamentan las actividades desde el punto de vista metodológico, pedagógico y psicológico.

En el capítulo se hace un análisis del diagnóstico y se refleja la situación actual del insuficiente conocimiento que presentan las familias atendidas en el Programa Educa a tu Hijo en cuanto al desarrollo de los patrones sensoriales.

Con la intención de dar respuesta a la segunda pregunta científica que se presenta en la introducción de esta tesis, se aplicó una encuesta y una guía de observación; sus resultados se muestran a continuación.

2.1: Análisis de los resultados del diagnóstico inicial

Para determinar el estado que presentan las familias del Programa Educa a tu Hijo se trabajó con una muestra de 15 familias pertenecientes al consejo popular El Río.

Para conocer la situación real acerca de la carencia del desarrollo de los patrones sensoriales, se aplicó en la primera etapa de la investigación un diagnóstico de entrada, en la cual se realiza la encuesta (anexo 1) a los integrantes de la muestra seleccionada y se observaron las actividades conjunta para comprobar el conocimiento que poseen las familias en cuanto a patrones sensoriales (anexo 2)

Encuesta: En el aspecto uno se indagó sobre el dominio que poseen las familias acerca de los patrones sensoriales, se pudo comprobar que dos emitieron criterios al respecto, para un 13,3%; cuatro mostraron limitaciones ya que solo reconocen algunos patrones sensoriales, para un 26,6% y las nueve familias restantes no lograron reconocer los patrones sensoriales, para un 60%.

En el segundo aspecto, se indagó acerca de qué es para las familias los patrones sensoriales, se pudo comprobar que cuatro emitieron criterios al respecto, para un 26,6% dos mostraron limitaciones ya que no logran reconocer todos los patrones sensoriales ni expresar las características necesarias y suficientes que distinguen esta categoría con rigor científico, para un 13,3% y las nueve familias restantes no pudieron expresar criterios al respecto, para un 60%.

En el tercer aspecto se indagó sobre qué patrones sensoriales deben conocer los niños y las niñas en quinto año de vida, tres lograron reconocer algunos, para un 20,0%; cuatro hicieron referencia solo a los de color para un 26,6% y ocho no hicieron referencia a ninguno, para un 53,3%.

En el cuarto aspecto, tres plantean que propician en el hogar el desarrollo de los patrones sensoriales, para un 19,9%; seis plantean que solo la propician en algunos momentos, para un 40,0%; y seis expresan que no logran propiciar en el hogar el desarrollo de los patrones sensoriales, para un 40,0%.

Al hacer referencia al quinto aspecto se pudo constatar que solo tres se sienten realmente preparados para contribuir al desarrollo de los patrones sensoriales, para un 20,0%; siete plantean que no se sienten totalmente preparados, para un 46,6% y cinco expresan que no están preparados para contribuir al desarrollo de los patrones sensoriales que representa el 33,3%. Guía de observación: aplicada a las familias con el objetivo de comprobar en la práctica el nivel de preparación de las mismas para fortalecer el trabajo con los patrones sensoriales en las condiciones del hogar, arrojó los siguientes resultados.

En el primer aspecto, referido a la creación de condiciones para fortalecer el desarrollo de los patrones sensoriales en las condiciones del hogar, se pudo comprobar que dos familias son capaces de crear las condiciones, para un 13,3 %; seis crean las condiciones en algunos momentos pero no logran el trabajo con el niño o la niña, para un 40,0 % y siete no logran crear las condiciones para fortalecer el desarrollo de los patrones sensoriales en las condiciones del hogar, para un 46,6 %.

En el segundo aspecto referido a la orientación correcta sobre la importancia y necesidad del desarrollo de los patrones sensoriales en las condiciones del hogar se demostró que solo tres tienen una correcta orientación, para un 20,0%; tres opinan que son necesarios pero no le atribuyen la importancia requerida al desarrollo de los patrones sensoriales, para un 20,0% y nueve no tienen una correcta orientación sobre la importancia y necesidad del desarrollo de los patrones sensoriales en las condiciones del hogar, para un 60,0%.

Al hacer referencia al tercer aspecto, el cual hace mención a la utilización adecuada de vías, métodos y procedimientos para el desarrollo de los patrones sensoriales en las condiciones del hogar, se pudo comprobar que tres utilizan adecuadamente vías, métodos y procedimientos para el desarrollo de los patrones sensoriales en las condiciones, del hogar para un 20,0%; cuatro utilizan vías y métodos pero no son los adecuados para trabajar con los niños y las niñas en las condiciones del hogar, para un 26,6% y ocho no logran la utilización de vías, métodos y procedimientos adecuados, para un 53,6%.

En el cuarto aspecto referido a la comunicación que utiliza la familia para propiciar en los niños y las niñas el desarrollo de los patrones sensoriales en las condiciones del hogar; cuatro familias utilizan una comunicación adecuada, para un 26,6% y once no utilizan una comunicación adecuada, para un 73,3%.

2.2 - Fundamentación de la propuesta de actividades

En el presente epígrafe se presenta una propuesta de actividades variadas, las cuales se ponen en práctica con el fin de preparar a las familias atendidas por el Programa Educa a tu Hijo y permiten la transformación del modo de actuación de los miembros a partir de la motivación hasta alcanzar el estado deseado.

El conjunto de actividades sensoriales se pone en función y sirve de punto de partida a la percepción que mejora en particular la estimulación de las acciones que realizan los niños que participan en el Programa Educa a tu Hijo, presentan grandes dificultades en la percepción de los patrones sensoriales al comenzar el grado preescolar, se muestran inseguros al reconocerlos, nombrarlos, lo cual se ha podido corroborar a través de la aplicación de diferentes instrumentos donde se obtuvo una información válida y confiable, a partir de los resultados adquiridos, tomar decisiones para actuar favorablemente y con ellos lograr la transformación deseada.

Al elaborar esta propuesta se tuvo en cuenta los siguientes aspectos:

- 1- Dificultades detectadas en el diagnóstico inicial.
- 2- Importancia y necesidad de preparación de la familia en aspectos sobre el desarrollo de los patrones sensoriales.
- 3- Características de las familias en cuanto al desarrollo de los patrones sensoriales a las que van dirigidas la propuesta de solución.

Las actividades variadas garantizan la comunicación, el papel activo y protagónico entre la autora de la tesis y la familia, lo que permite obtener la preparación de estas, para fortalecer el desarrollo de los patrones sensoriales, favorecen la unidad entre lo cognitivo-instrumental y lo afectivo motivacional, entre la teoría y la práctica como criterio valorativo de la verdad, proporciona conocimiento acerca de los diferentes elementos de la percepción de las formas, tamaño y color que facilita una mejor

preparación en las niñas y los niños en el grado preescolar, cumplen las siguientes estructuras, título, objetivo, materiales y proceder metodológico, están sujetas a un proceso de retroalimentación y actualización sistemática, a partir de los resultados que se obtengan en los controles que realice la investigadora en cada una de ellas y que permitirán comprobar cómo se comporta la muestra durante la aplicación de las mismas. Se pueden emplear en el trabajo que se realiza en el hogar y la comunidad, así como en las diferentes preparaciones a las familias.

La propuesta está dirigida a las familias atendidas por el Programa Educa a tu Hijo en el desarrollo de los patrones sensoriales de las niñas y niños del 5to año de vida, para su futuro aprendizaje escolar, con el fin de lograr influencias planificadas y sistemáticas.

Las actividades variadas, dirigidas a las familias en su ejecución, transitan por las siguientes etapas:

Primera etapa: Orientación.

- Se informa sobre el tema de la actividad y se orienta.
- Comprobar esa base orientadora de la actividad.

Segunda etapa: Ejecución.

- Realización de la actividad.

Tercera etapa: Control.

- Evaluación del desempeño de cada familia.

2.2.1 - Propuesta de actividades

Actividad 1. Charla educativa.

Tema. Importancia del desarrollo de los patrones sensoriales en el 5to año de vida.

Objetivo. Conversar sobre la importancia que tienen los patrones sensoriales en el 5to año de vida.

Materiales. Videos, carteles, buzón.

Proceder Metodológico:

Se les orientará a las familias sobre la importancia de los patrones sensoriales en el 5to año de vida, se les comentará acerca de cómo deben trabajar con estos patrones en el hogar. Para ello, se les proyecta el video 9 A Preescolar, dando a los padres la siguiente guía de observación,

mediante tarjetas:

Tarjeta 1

¿Qué entiende usted por patrones sensoriales?

Tarjeta 2

¿Domina usted los diferentes patrones sensoriales?

Tarjeta 3

¿Qué importancia les atribuye a los patrones sensoriales?

Tarjeta 4

¿Utilizas vías adecuadas para trabajar los patrones sensoriales?

Tarjeta 5

¿Se siente usted motivado a la hora de trabajar con los patrones sensoriales?

Tarjeta 6

¿Conoce usted los patrones sensoriales que debe conocer su hijo en 5to año de vida?

Tarjeta 7

Enumere los patrones sensoriales que conoce su hijo.

Posteriormente, en un margen de diez minutos, observarán y analizarán la proyección, donde valorarán la importancia del desarrollo de los patrones sensoriales y comprenderán la necesidad de conocerlo, para su preparación en los logros del desarrollo de esta etapa. Seguidamente se realizará el debate de la observación realizada, donde los padres expresarán los criterios que tienen acerca del desarrollo de los patrones sensoriales, a través de las preguntas antes ofrecidas.

Después de realizado el mismo los padres podrán colocar en un buzón, que estará en el aula, todas las dudas y criterios que tienen para analizarlos en la próxima actividad y se incluirá una técnica participativa titulada Mi familia y lo que nos rodea, donde cada una de las familias dibujará de forma sencilla cómo es su hogar representando en el dibujo los diferentes patrones sensoriales, colocándolo en el buzón.

Se concluirá haciendo referencia a las siguientes ideas: es de vital importancia asistir al Programa Educa a tu Hijo, ya que este contribuirá a preparar a las familias para enfrentar la educación de las niñas y los niños,

pues de ahí depende el desarrollo adecuado de los diferentes patrones sensoriales.

Actividad 2. Escuela de padres.

Tema. Conozcamos lo que nos rodea.

Objetivo. Demostrar a las familias la importancia de la enseñanza de los patrones sensoriales en las niñas y los niños, así como algunas actividades que posibilitan su desarrollo.

Materiales. Video “Bob el constructor”

Proceder Metodológico:

Visualizar fragmentos titulados: los colores, las figuras geométricas y el tamaño.

Primer momento:

Se les orientará a las familias el objetivo que persigue la escuela de padres, donde se trabajará la importancia de la preparación de las familias en la enseñanza de los patrones sensoriales de forma, color y tamaño para el trabajo con las niñas y los niños en las actividades que posibilitan su desarrollo en la esfera intelectual y motivacional.

Se les explicará a las familias que la educación de las niñas y niños es de vital importancia, pues dentro de esta existen innumerables actividades que estos realizan de forma independiente y que estimulan el desarrollo de los patrones sensoriales.

Se presentará el fragmento del video “Bob el constructor”

En lo referido a los patrones sensoriales, se les propone la siguiente guía de observación:

¿Qué muestran los fragmentos?

¿Cuáles de estos colores conoce su niña o niño?

¿Qué debe aprender su hijo con relación a los colores en estas edades?

¿Qué figuras geométricas ustedes conocen?

Sabes ¿Cuáles deben trabajarse en esta edad?

Mencione algunas de ellas.

Conoce las características de las figuras geométricas para su identificación?

Entonces puede usted contestar:

¿A qué llamamos patrones sensoriales? Y ¿Cómo pueden enseñarlos en el

hogar?

Se visualizarán los fragmentos y después se comentarán, a través de preguntas previamente ofrecidas.

Explicar de forma sencilla lo siguiente:

Pues es la capacidad de conocer e identificar, la forma, el color y tamaño utilizando la percepción de lo que les rodea.

Es importante preparar a las niñas y los niños para el ingreso a la escuela, donde juega un rol fundamental el desarrollo de la percepción, pues tendrán logros incorporados como la identificación de los patrones sensoriales, que es la base de su verbalización y comparación, por lo que la enseñanza de los patrones sensoriales en cuanto al conocimiento de las formas, los colores y el tamaño, en las niñas y los niños es imprescindible para su inicio al preescolar y al primer grado; de ahí la necesidad de que las familias se preparen y formen a sus hijos desde las primeras edades.

Para el desarrollo de este logro, se pueden realizar actividades vinculadas con la vida cotidiana, relacionándolos con los objetos y patrones que conlleven a su estimulación para lograr la percepción del mundo exterior, ejemplo de ellas pueden ser aprovechadas, el juego como actividad rectora, la actividad conjunta y en el hogar todo lo que propicie dicho conocimiento.

Segundo momento.

Los padres expresarán sus criterios acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales en sus niñas y niños y nombrarán las actividades que ellos realizan en el hogar, que permiten el desarrollo de esta habilidad en sus hijos, podrán emitir otros ejemplos que posibiliten la comprensión conjunta del análisis y cómo ellos realizaron su interpretación. Ejemplo utilización de material de la naturaleza como naranjas por su tamaño, forma o color.

Tercer momento.

Se presentarán preguntas en tarjetas, previamente colocadas en sobre para valorar los conocimientos adquiridos por las familias durante el desarrollo de la escuela de padres, encaminados a la enseñanza de los patrones

sensoriales.

1-¿Será muy temprano para comenzar a desarrollar la enseñanza de los patrones sensoriales? (Forma, color y tamaño)

2- ¿A qué llamamos patrones sensoriales?

3-¿Qué actividades realizan para que sus hijos desarrollen el conocimiento del color, la forma y el tamaño?

4- ¿Cómo y qué materiales utilizan para desarrollar esta habilidad?

5-¿Considera necesaria la vinculación de las niñas y los niños con la naturaleza para el logro de dichos contenidos?

Se les orientará a los padres que en la próxima actividad, se les explicará cómo trabajar la enseñanza de los patrones sensoriales, a través de la demostración en las actividades conjuntas como formas fundamentales y otras vías que facilitan su preparación para continuar la enseñanza en el hogar.

Mensaje educativo. La enseñanza de los patrones sensoriales, en las niñas y los niños está en nuestras manos; del empeño que pongamos dependerá el resultado que obtengamos. Seguidamente les pondremos en un video la canción Señor Arcoiris permitiendo el debate y la comprensión.

Actividad 3. Actividad conjunta.

Tema. Flores para Camilo.

Objetivo. Demostrar a las familias cómo desarrollar la enseñanza de los patrones sensoriales, a través del reconocimiento de los colores en los elementos de la naturaleza.

Contenidos.

- Conocer sobre la vida del revolucionario cubano Camilo Cienfuegos Gorriarán.
- Reconocer y diferenciar las flores por su color.
- Formar conjuntos por una característica común (color).

Materiales. Cassette, flores naturales de diferentes colores. Tarjetas de diferentes colores (patrón).

Proceder Metodológico:

Primer momento:

Se les orienta a todas las familias los contenidos a trabajar con sus niñas y

niños, indicándole que observarán en la pantalla del televisor durante diez minutos un fragmento del software “Kamilo”, se orienta la siguiente guía de observación.

¿Qué observaron en el material presentado?

¿Qué conoces de Camilo?

¿Qué puede hacer tu niña o niño para ser como Camilo?

Podrán enseñarles a sus hijos, ¿Quién fue Camilo? ¿Cómo era?

Se les explicará a las familias que las posibles preguntas estarán colocadas en una pancarta que será visible por todos, a través de ellas podrán conocer a Camilo, enfatizando en que él amaba la naturaleza, y así lo refleja en algunas de sus anécdotas.

Se les indica a las familias de las niñas y los niños que presenten dificultades como realizar las actividades, el padre le transmitirá los conocimientos de una forma sencilla y motivadora.

Posteriormente, se utilizará el fragmento del programa Cucurucú, donde la conductora es conocida como la señora Miriam.

Entonces, se le plantea que pueden motivar a sus hijos diciéndoles que la señora Miriam les envió algo, ¿Qué será? Un ramo de flores naturales, pues hoy es 28 de octubre y le llevaremos flores al río, se le dará tratamiento para que logren reconocer e identificar los colores de cada una de ellas, pero tendrá una tarjeta preparada porque si alguna niña o niño tiene dificultad, se utilizará como patrón, se les mostrará donde harán una comparación visual, para lograr lo propuesto, se les sugiere a las familias que esta actividad puede también hacerse con los juguetes, objetos, medios de transportes, vestuarios, tiras desechables y el medio circundante de diferentes colores para darle continuidad en el hogar, a lo recibido en la actividad conjunta. La importancia de esto es que reconozcan e identifiquen el color.

Se les indicará a los padres que conjuntamente con las niñas y los niños formen conjuntos de flores por una característica (color); se le ofrece la metodología a seguir y se muestra el material.

La tarea se les orientará de la siguiente manera: se escribirá en la pizarra.

Vamos a agrupar las flores amarillas.

- Vamos a agrupar las flores rojas.
- Vamos a agrupar las flores azules pequeñas que su centro sea anaranjado.

Con este contenido las familias se preparan para continuar en el hogar la enseñanza con sus niñas y niños de contenidos básicos como el trabajo con conjuntos y se estimulará su pensamiento, su percepción y el resto de los procesos psíquicos y las operaciones de pensamiento que propicia el vencimiento de los logros del desarrollo, en cuanto a los patrones sensoriales en el quinto año de vida.

Se procede al **segundo momento**:

Realización de la actividad por parte de las familias de las niñas y los niños. La misma será supervisada por la ejecutora, la que brindará ayuda de ser necesario. Se le dará cumplimiento **al tercer momento**:

Se valora el trabajo realizado por las niñas y los niños.

¿Cómo trabajaron las niñas y niños?

¿En qué presentaron dificultades?

¿Cómo trabajarías en el hogar?

¿De qué otras formas pueden realizar la actividad?

¿Qué materiales utilizarías?

Para la próxima actividad, se les orientará a los padres que deben trabajar los colores en el hogar y traer aros de diferentes colores, se les explica que deben estimular su niña o niño sus éxitos por pequeños que sean.

Mensaje educativo: a través de una flor premiada

Tu niña o niño vive en un mundo de colores, enséñale a reconocer e identificar cada uno de ellos.

Las familias serán las encargadas de debatir el mensaje y llegar a la conclusión de que prepararse para la enseñanza de dichos contenidos es primordial en estas edades.

Actividad 4. Actividad conjunta

Tema. ¿Cuál es su aro?

Objetivo. Demostrar a las familias cómo desarrollar la enseñanza de los patrones sensoriales, a través del reconocimiento del patrón tamaño,

ordenando elementos según el tamaño de mayor a menor y viceversa.

.Contenidos:

- Comprender la palabra generalizadora juguetes.
- Identificar y diferenciar los aros por su tamaño.
- Juego de movimiento. Vamos a lanzar la pelota.

Materiales: (juguetes, aros y pelotas de diferentes tamaños)

Proceder Metodológico:

Primer momento:

¿Cómo realizaron en la casa la actividad anterior?

¿Qué lograron en sus hijos?

¿Qué dificultades presentaron?

¿Qué sugerencias usted hace para mejorar estas actividades?

¿Cómo realizaron la actividad en el hogar?

¿Qué materiales utilizaron?

Primeramente se les orienta a todas las familias el objetivo, y los contenidos a trabajar, indicándole la metodología a seguir para el tratamiento con la niña o el niño, específicamente al comprender el vocablo juguetes, se les ofrecerá la variedad de juguetes teniendo en consideración la diversidad de sus formas, color y tamaños en conjunto, llegarán a la generalización de que aunque no se nombran iguales, ni se utilizan de la misma manera, aunque su color, forma y tamaño no sean iguales todos son juguetes, pues tienen una sola utilidad y es que sirven para jugar.

Continuamente se les orienta a todas las familias los objetivos, indicándoles la metodología a seguir para el tratamiento con la niña o el niño, en conjunto podrán ordenar de mayor a menor y viceversa, se les explica qué debe trabajar para que su hijo, se apropie del vocabulario y logre reconocer e identificar las aros por su tamaño.

___ Grande

___ Pequeño

___ Pequeño

___ Grande

___ Más grande

___ Más Pequeño

Orientarles que deben estimular a las niñas y niños y que cada actividad la haga de forma lúdica y así se puede aprovechar todo momento,

orientando que aunque sea del patrón tamaño, se puede aprovechar las potencialidades que le brinda el material, siempre que sea posible y no de forma forzada. Para reafirmar el tamaño se les orienta que debe llevar tres aros para que reconozcan e identifiquen, primeramente se les muestran las preguntas a realizar, estarán colocadas en la mesa en forma de hoja de trabajo ya computarizada, ejemplo.

¿Qué es?, ¿cómo es su tamaño?, al inicio se les sugiere llevarlos de un solo color, siempre que sea posible, después complejizar el color, o sea, tres colores.

Este contenido se puede continuar en el hogar con elementos de la naturaleza, piedras, hojas, naranjas que se caen de las plantas, botones, se combinará con un mensaje, si tiene dificultad enséñalo a que coloque cada uno en su lugar y que lo compare con el otro o superponga.

Objetivo. Lanzar pelotas hacia diferentes direcciones.

Organización: cada niña o niño tendrá una pelota a la señal de la mamá o el papá, con la bandera que será del color de la pelota, saldrá caminando y la lanzarán hacia diferentes direcciones, si lo hacen correctamente se le ofrece una bandera de color por parte de la mamá o el papá para estimularlo

Se invitará a los padres a realizar el juego de movimiento del ula ula

Regla: Cuando el niño o a la niña se le caiga el aro le dará paso para que otro niño continúe el juego.

Con este contenido desarrollan la percepción y el reconocimiento de los colores y su identificación. Este contenido se le dará tratamiento después del mensaje.

Se procede al **segundo momento**:

Realización de la actividad por parte de las familias. La misma será supervisada por la maestra, la que brindará ayuda de ser necesario. Se le dará cumplimiento al **tercer momento**:

¿Cómo realizaron la actividad?

¿Qué dudas tuvieron?

¿De qué otra forma puede realizar la actividad?

Mensaje educativo. Comprensión, enseñanza con amor.

La familia tiene el deber de transmitir con su ejemplo y consagración

contenidos necesarios a sus niñas y niños, pero sin limitaciones. Enséñales el mundo que lo rodea y la diversidad de sus formas, colores y tamaños que tiene a su alrededor.

Debatir por las familias, comprenderán la necesidad de educar y enseñar Y la responsabilidad de mostrarles el conocimiento del mundo que le rodea.

Actividad #5: Actividad conjunta.

Tema: La caja de la sorpresa.

Objetivo: Demostrar a la familias como desarrollar los patrones sensoriales, en el reconocimiento del patrón forma a través de las figuras geométricas.

Contenido:

- Reconocer e identificar los objetos por su forma, a través de rompecabezas.
- Dibujar objetos de diferentes formas.
- Realizar el juego de movimiento: "Conejos a su casita".

Materiales: Objetos y juguetes de diferentes formas.

Proceder Metodológico:

Primer momento:

¿Cómo realizaron en la casa la actividad anterior?

¿Qué lograron sus hijos?

¿Qué dificultades presentaron?

¿Qué sugerencias usted hace para mejorar estas actividades?

¿Cómo realizaron la actividad en el hogar?

¿Qué materiales utilizaron?

Primeramente se le orienta a todos los padres los contenidos, se le explica cuales son las figuras geométricas y sus características se le orienta que estará colocada una caja con diferentes figuras geométricas para armar rompecabezas de objetos y juguetes, donde invitarán a sus hijos a jugar, tirará algún dado y le pedirá al niño o la niña que diga la figura qué es y que busque en la caja el juguete que se parezca a esa figura destacando siempre la característica de la forma geométrica para que logre reconocer y diferenciar los juguetes según el patrón dado. En el hogar aprovechará todas las potencialidades que el medio ofrezca para reafirmar el reconocimiento y la identificación de figuras geométricas ejemplo: puerta de una casa, rueda de

carro, techo de una casita, forma de un huevo.

Enseñarán a conocer la forma de la pieza con la que formarán el rompecabezas enseñando al niño o a la niña a orientarse en el medio que nos rodea.

Se le ofrecerá la diversidad de materiales plástico, se le orienta a las familias como sus hijos realizarán los dibujos utilizándolas diferentes figuras geométricas, se indica la necesidad de enseñar a utilizar los materiales para que sus dibujos sean creativo, puede brindarse un tema o simplemente ser libres.

Juegos de movimiento: "Conejos a su casita".

Objetivo: Realizar cuadrupedia hacia diferentes direcciones identificándose con los patrones de formas distribuidos por el área.

Organización: el papá o la mamá marcarán en el piso con la tiza figuras geométricas que serán las diferentes cuevas que les servirán como punto de referencia para que realicen la cuadrupedia en diferentes direcciones para llegar a la cueva. El papá dirá: lloviendo, la niña o el niño realizará la cuadrupedia después el papá le preguntará ¿Cómo es tú cueva? Se repite de tres a cuatro veces, si la niña o el niño contesta correctamente el papá le regala una figura geométrica de color.

Regla: El niño que se quede sin casita debe nombrar las figuras geométricas que están representadas en la casita.

Con este contenido se desarrolla su percepción visual- motora, su orientación espacial y su imaginación. A este contenido se le dará tratamiento después del Mensaje.

Segundo Momento

Se invitará a los padres a realizar la ejecución de la actividad con las niñas y los niños, la cual será observada por la ejecutora para que en caso necesario brinde ayuda

Tercer momento

¿Cómo realizaron la actividad?

¿Qué dudas surgieron?

¿Cómo la realizarán en el hogar?

¿Qué materiales pueden utilizar?

Mensaje educativo. La vida en el hogar ofrece múltiples posibilidades para desarrollar niñas y niños inteligentes.

Se propicia el debate entre los padres.

Actividad #6: Actividad conjunta.

Tema: Los vegetales de la abuela.

Objetivo: Demostrar a las familias cómo desarrollar la enseñanza de los patrones sensoriales, a través del reconocimiento y la diferenciación de los patrones de color y tamaño.

Conocer la necesidad de comer vegetales para su alimentación.

Reconocer e identificar los vegetales, según su tamaño.

Rasgar figuras geométricas para confeccionar vegetales de diferentes tamaños.

Materiales: Vegetales naturales en una cesta., fragmento de Los Frutis con su canción, a través del video.

Proceder metodológico:

Primer momento

¿Cómo realizaron en la casa la actividad anterior?

¿Qué lograron en sus hijos?

¿Qué dificultades presentaron?

¿Qué sugerencias usted hace para mejorar estas actividades?

¿Cómo realizaron la actividad en el hogar?

¿Qué materiales utilizaron?

Primeramente, se les orienta a todos los padres los objetivos, explicando que en el día de hoy contamos con la visita de la enfermera del consultorio más cercano al centro, se procede a darles la palabra para que ofrezcan un conversatorio sencillo sobre la importancia de ingerir vegetales para su alimentación y así los padres transmitirán esos conocimientos a los niños y niñas; además les explicarán que antes de comerlos se deben lavar bien para no enfermarnos y se les ofrece la cesta con diferentes tipos de vegetales, les explica a los padres cómo dar tratamiento al contenido de conocer la necesidad de comer vegetales para la alimentación, a su vez estas se nombran y se les pide que digan lo que saben de ellas.

Se continúa mostrando el material que se utilizará para que las familias le

den tratamiento con sus niñas o niños, donde reconozcan y a la vez identifiquen por su color y tamaño los vegetales, se les brindará de diferentes tamaños, en pares, grandes y pequeñas para que las reconozcan por su tamaño y nombre su color. Se tendrá todo el material disponible como tablero y plastilina de diferentes colores se les dice que deben estar atentos para que sus hijos realicen correctamente la técnica del modelado.

Segundo momento:

Se invitará a los padres a realizar la ejecución de la actividad con los niños y las niñas, la cual será observada por la ejecutora para que en caso necesario brinde ayuda.

Tercer momento:

¿Cómo realizaron la actividad?

¿Qué dudas surgieron?

¿Cómo la realizarán en el hogar?

¿Qué materiales pueden utilizar?

Mensaje educativo. Para que un niño crezca sano y fuerte hay que enseñarlo a comer desde pequeños frutas y vegetales. No pierdas la posibilidad que te ofrece la naturaleza para que conozcas los patrones de color, forma y tamaño.

El debate estará centrado en las potencialidades que ofrece la naturaleza para que las familias preparen a sus hijos acerca de la enseñanza de los patrones sensoriales.

Actividad #7:

Tema: Ayudemos a Payasín.

Objetivo: Explicar cómo se estimula el desarrollo de la percepción de las formas geométricas a través de la actividad práctica que se desarrollan en el hogar.

Contenidos

Agrupar objetos por su forma.

Cantar la canción Mi payaso

Correr una distancia.

Materiales: Botones de diferentes formas y payasos.

Proceder Metodológico:

Primer momento:

Conversación con las familias sobre las acciones que realizan en el hogar para desarrollar la percepción de las formas en sus niños y niñas.

¿Cómo realizaron la actividad en el hogar?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Qué materiales utilizaron?

¿Qué sugerencias usted hace para mejorar estas actividades?

Breve reflexión e intercambio sobre las potencialidades y carencias que presentan.

Orientación del objetivo de la actividad que van hacer y cómo lo van hacer. Se explica que esta actividad se realizará presentando un payaso para conversar con los niños, acerca de lo que él hace, de la importancia de su trabajo, etc. Se invitará a un niño correr una distancia donde habrá una mesa con diferentes figuras que representarán botones, y ellos tendrán que adornar su vestido, agrupándolas según las forma que se les indique en la tarjeta. El niño tiene que agrupar los botones en forma de rectángulos, de círculos, óvalos, etc. Se termina con la canción Mi payaso.

Segundo momento:

En este momento los padres realizarán la actividad con las niñas y los niños.

En caso necesario la ejecutora brindará ayuda a quien lo necesite.

Tercer momento:

¿Cómo trabajaron las niñas y los niños?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Con qué otros materiales lo pueden hacer?

Se les orienta a los padres lo relacionado con la próxima actividad

Mensaje educativo:

Conocer y diferenciar con precisión las formas geométricas que tienen los objetos, color y tamaño, los sonidos que estos hacen y su textura. Ayuda a tu niño y niña a orientarse en el mundo que lo rodea.

Actividad # 8: Actividad conjunta.

Tema: El cumpleaños de Amalia.

Objetivos: Demostrar cómo se logra la enseñanza de los patrones sensoriales, través de actividades prácticas que se desarrollan en el hogar.

Contenidos:

Dibujar caramelos utilizando temperas de diferentes colores.

Armar una piñata mediante piezas, reconociéndolas e identificándolas por su color y forma

Realizar el juego de movimiento correr bordeando obstáculos

Materiales: piezas de diferentes formas y colores, banderas, temperas de diferentes colores y hojas blancas

Proceder Metodológico:**Primer momento:**

¿Cómo realizaron en la casa la actividad anterior?

¿Qué lograron en sus hijos?

¿Qué dificultades presentaron?

¿Qué sugerencias usted hace para mejorar estas actividades?

¿Cómo realizaron la actividad en el hogar?

¿Qué materiales utilizaron?

Primeramente se procede a orientar el objetivo, y contenidos demostrando la metodología a seguir. Motivando con el cumpleaños de Amalia y los caramelos que necesitamos para la piñata.

Se les indica cómo trabajar con las diferentes piezas de los objetos que tendrán diversidad de formas y colores, que estarán diseñados con figuras geométricas de diferentes colores y formas, así tendrán que reconocer las piezas según los patrones sensoriales seleccionados; esto contribuye al desarrollo de la percepción visual.

Realizaremos el juego de movimiento: "El relevo de mi pelota".

Organización: se les indicará a los padres que deben formar dos equipos de niñas y niños junto con su papá, se le pondrá nombre a cada uno de ellos.

Regla: Luego se le explica que deben correr dándole la vuelta a los diferentes obstáculos que serán bolos de diferentes colores al culminar la carrera se le entrega la bandera al niño o la niña que continúe el relevo, el equipo ganador será el que termine primero, los padres tendrán en cuenta la postura, la coordinación de brazos y piernas, sus movimientos, se les hace referencia de forma sencilla y dinámica acerca de los colores diversos que tienen los bolos. El juego se ejecutará después del mensaje.

Segundo momento:

Se invitará a los padres a realizar la ejecución de la actividad con las niñas y los niños, la cual será observada por la ejecutora para que en caso necesario brinde ayuda.

Tercer momento:

¿Cómo realizaron la actividad?

¿Qué dudas surgieron?

¿Cómo la realizará en el hogar?

¿Qué materiales pueden utilizar?

Mensaje educativo: Un mundo sin colores sería un mundo muerto y el color es la vida, porque todo lo que se contempla en la vida posee colores.

Comenzar su reflexión por parte de las familias.

Actividad # 9: Momento Educativo

Tema: Conociendo los patrones sensoriales.

Objetivos: Capacitar a las familias sobre cómo trabajar con los patrones sensoriales en las niñas y los niños.

Plegables educativos, mensajes y consejos.

Materiales: Plegables.

Proceder Metodológico:

Se confeccionan plegables que contienen consejos, mensajes a los padres relacionados con los patrones sensoriales (forma, tamaño, color), para que ellos los puedan trabajar con los niños y las niñas en las condiciones del hogar.

Cada jueves colocarán en un buzón sugerencias que nos dan para trabajar en la modalidad con los patrones sensoriales.

Se comprobará el dominio que poseen los padres en cuanto al desarrollo de los patrones sensoriales a través del contenido de las frases, mensajes, consejos y se invitarán a que en el hogar elaboren mensajes relacionados con el tema.

Se comprobará a través de la creatividad de las familias según los mensajes y consejos que elaboren.

Actividad # 10: Actividad conjunta

Tema: Los animales de la granja.

Objetivo: Explicar cómo se estimula el desarrollo de la percepción de las formas geométricas a través de la actividad práctica que se desarrolla en el hogar.

Contenidos:

Reconocer figuras geométricas.

Conversar sobre los animales.

Rodar objetos con el pie.

Materiales: Plantillas de cartón, colores, hojas, lápices.

Proceder Metodológico:

Primer momento:

Conversación con las familias sobre las acciones que realizan en el hogar para desarrollar la percepción de las formas.

¿Cómo realizaron la actividad en el hogar?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Qué materiales utilizaron?

¿Qué sugerencias usted hace para mejorar estas actividades?

Se explica a la familia que esta actividad se va a realizar a través de un juego, la granja de los animales, que previamente los niños van a caminar como lo hacen diferentes animales, como el perro, hacia diferentes direcciones, al frente, atrás y lateralmente, después se cantará la canción Vengan a ver mi granja. Posteriormente se invita a reproducir modelos sencillos que influyan en la variación de los patrones sensoriales, donde se tendrá en cuenta los elementos que representan las variaciones de las formas. Esto se realizará con cuerpos de diferentes animales. El material lo preparará la ejecutora conjuntamente con la familia y cumpliendo con los requisitos de este contenido, los niños reproducirán sus modelos ayudado por la familia y con la metodología requerida.

Se ofrece tarjetas de apoyo a los padres.

Segundo momento:

Los padres realizarán la actividad con sus niñas y niños, mientras la ejecutora velará por la realización de la misma, se prestará niveles de ayuda y se relacionará una familia con otra.

Tercer momento:

¿Cómo trabajaron las niñas y los niños?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿Con qué otros materiales lo pueden hacer?

Se les orienta a los padres lo relacionado con la próxima actividad.

Mensaje educativo:

Educa a tu hijo amar a los animales.

2.3 - Resultados del pre-test y el pos-test. Análisis comparativo.

2.3.1- Resultados del pre-test

A partir de los resultados obtenidos con la encuesta y la guía de observación se pudo comprobar que el estado inicial en que se encuentra la preparación de la familia para el trabajo dirigido al desarrollo de los patrones sensoriales es insuficiente, lo que encuentra fundamento en las deficiencias que aún subsisten evidenciadas en las respuestas de las familias en la prueba pedagógica inicial (Anexo 3).

En el aspecto uno referido a ¿Qué entiende por patrones sensoriales? solo una expresó criterios al respecto representando un 6,6 %, dos mostraron limitaciones ya que no logran reconocer los patrones sensoriales para un 13,3 % y doce no expresan nada ya que no tienen conocimiento sobre los patrones sensoriales representando un 80%.

En el aspecto dos se indagó sobre qué patrones sensoriales deben conocer los niños y las niñas en 5to año de vida, se comprobó que una familia tenía conocimiento para un 6,6%, en dos casos se pudo comprobar que conocían solo los patrones de color para un 13,3% y doce no expresaron criterios al respecto para un 80,3%.

En el aspecto tres que hace referencia a la valoración de la importancia de la preparación de la familia para el desarrollo de los patrones sensoriales se comprobó que dos emiten criterios al respecto para un 13,3%, catorce no emiten criterio alguno para un 86,6%.

Los instrumentos aplicados fueron promediando por cada indicador declarados en el trabajo a partir de la introducción de la variable independiente, aplicando el análisis porcentual mediante la escala valorativa que contempla los niveles alto, medio y bajo (Anexo 6).

Dimensión: 1 Cognitiva:

Indicador 1.1: Dominio acerca de los diferentes patrones sensoriales.

Alto: Domina los diferentes patrones sensoriales.

Medio: Domina algunos patrones sensoriales de forma, tamaño y color.

Bajo: No tiene dominio de los patrones sensoriales.

Indicador 1.2: Conocimiento que tienen las familias de la importancia del desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas del 5to año de vida.

Alto: Tienen conocimiento de la importancia del desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas del 5to año de vida.

Medio: Solo le atribuyen importancia a algunos de los patrones sensoriales (color), pero no a los de forma y tamaño.

Bajo: No tienen conocimiento de la importancia del desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas del 5to año de vida.

Indicador 1.3: Conocimiento de la utilización de vías para trabajar con los patrones sensoriales.

Alto: Conocen vías adecuadas para trabajar los patrones sensoriales.

Medio: Conocen vías para trabajar los patrones sensoriales, pero no las adecuadas para los niños y las niñas del 5to año de vida.

Bajo: No conocen la utilización de vías para trabajar con los patrones sensoriales.

Dimensión: 2 (actitudinal).

Indicador: 2.1: Actitud asumida por las familias para el desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas desde el hogar.

Alto: La familia siente interés y disposición a la hora de trabajar con los patrones sensoriales.

Medio: La familia en ocasiones siente interés y disposición a la hora de trabajar con los patrones sensoriales.

Bajo: La familia no siente interés y disposición a la hora de trabajar con los patrones sensoriales.

Indicador 2.2: Satisfacción en la ejecución de actividades en relación al desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas de 5to año de vida.

Alto: Siente satisfacción en la ejecución de actividades en relación al desarrollo de los patrones sensoriales de los niños y las niñas de 5to año de vida.

Medio: Sienten poca satisfacción en la ejecución de actividades en relación al desarrollo de los patrones sensoriales de los niños y las niñas de 5to año de vida, además no logran el desarrollo de algunos patrones sensoriales de (tamaño y forma).

Bajo: No siente satisfacción en la ejecución de actividades en relación al desarrollo de los patrones sensoriales de los niños y las niñas de 5to año de vida.

En la dimensión uno los indicadores se comportan de la siguiente manera:

Indicador 1.1: relacionado con el dominio que poseen las familias acerca de los diferentes patrones sensoriales, una familia domina los diferentes patrones sensoriales para un 6,6%, dos dominan algunos patrones sensoriales de tamaño y color pero presentan dificultad con la forma para un 13,3% y doce familias no tienen dominio de los patrones sensoriales para un 80%.

Indicador 1.2: referido al conocimiento que tienen las familias de la importancia del desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas de 5to año de vida, se pudo comprobar que solo una familia tiene conocimiento de la importancia del desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas de 5to año de vida para un 6,6 %, dos solo le atribuyen importancia a algunos de los patrones sensoriales (color), pero no a los de forma y tamaño para un 13,3% y doce no tienen conocimiento de la importancia del desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas de 5to año de vida para un 80%.

Indicador 1.3: referido al conocimiento de la utilización de vías para trabajar con los patrones sensoriales, solo una familia se ubica en el nivel alto, pues utiliza vías adecuadas para trabajar con los patrones sensoriales para un 6,6%, dos utilizan vías pero no las adecuadas para trabajar con los niños y las niñas para un 13,3% y doce no dominan la utilización de vías para trabajar con los patrones sensoriales para un 80%.

En la dimensión dos los indicadores se comportan de la siguiente manera:

Indicador 2.1: referido a la actitud asumida por las familias para el desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas desde el hogar, solo dos familias sienten interés y disposición a la hora de trabajar con los patrones sensoriales para un 13,3 %, cuatro en ocasiones sienten interés y disposición a la hora de trabajar con los patrones sensoriales para un 26,6% y nueve familias no sienten interés y disposición a la hora de trabajar con los patrones sensoriales para un 60%.

Indicador 2.2: Hace referencia a la satisfacción en la ejecución de actividades en relación al desarrollo de los patrones sensoriales se demostró que dos familias sienten satisfacción en la ejecución de diferentes actividades en relación al desarrollo de los patrones sensoriales para un 13,3 %, cuatro sienten poca satisfacción en la ejecución de actividades en relación al desarrollo de los patrones sensoriales para un 26,6% y nueve no sienten satisfacción alguna en la ejecución de actividades en relación al desarrollo de los patrones sensoriales de vida para un 60%.

2.3.2- Resultados obtenidos con la aplicación del pos-test

El diagnóstico inicial permitió explorar las dificultades presentadas en la práctica educativa en cuanto al desarrollo de los patrones sensoriales.

Al concluir la aplicación de las actividades variadas se procedió a comprobar su efectividad en la práctica y el estado de transformación de la familia tomada como muestra se observó que mantienen un estado de ánimo emocional más positivo, muestran mayor interés por continuar el trabajo educativo en el hogar con sus hijos, utilizan un vocabulario en el área de educación sensorial más adecuado, además a la hora de enseñar a sus hijos utilizan los métodos demostrados de forma correcta, para ello se aplicó una entrevista (anexo 4) y una prueba pedagógica final (anexo 5).

Entrevista:

En la pregunta uno se pudo comprobar que hay calidad en el concepto de patrones sensoriales, pues trece de las familias entrevistadas lo expresan con seguridad y de manera suficiente lo que representa un 86,6% una demostró poseer algún dominio sobre forma, tamaño y color pero de manera

aislada lo cual representa un 6,6% y el resto que representa una familia no tiene ningún dominio sobre el concepto de patrones sensoriales para un 6,6%.

En la pregunta dos se pudo constatar que trece familias reconocen e identifican los patrones sensoriales que deben conocer los niños y las niñas de acuerdo a su edad para un 86,6 %, las dos restantes desconocen los patrones sensoriales que deben conocer los niños y las niñas de acuerdo a su edad para un 13,3%.

En la pregunta tres se demostró que trece familias expresan que sus niños y niñas logran identificar los patrones sensoriales con patrones en el hogar para un 86,6% y una manifiesta que sus niñas y niños presentan algún dominio porque identifican solamente los patrones de color y forma para un 3,3% y una manifiesta que sus niños y niñas no identifican ningún patrón en los objetos del hogar.

La prueba pedagógica final se aplicó a las familias en el pos- tes Anexo 5 con el objetivo de obtener información en relación con el nivel de dominio que poseen las familias atendidas en el Programa Educa a tu Hijo, y el grado de comprensión de la necesidad de esta temática.

En el aspecto uno referido a ¿Qué entiende por patrones sensoriales? trece expresaron criterios al respecto representando un 86,6 %, dos mostraron limitaciones ya que no logran reconocer los patrones sensoriales para un 13,3 %.

En el aspecto dos se indagó sobre qué patrones sensoriales deben conocer los niños y las niñas en 5to año de vida, se comprobó que trece familias tenían conocimiento para un 86,6%, en un caso se pudo comprobar que conocían solo los patrones de color para un 6,6% y una no expresó criterios al respecto para un 6,6%.

En el aspecto tres que hace referencia a la valoración de la importancia de la preparación de la familia para el desarrollo de los patrones sensoriales se comprobó que trece emiten criterios al respecto para un 86,6%, y dos no emiten criterio alguno para un 13,3%.

Para evaluar el comportamiento de los indicadores declarados en la variable independiente se elaboró la escala valorativa que se representa en el (anexo6), la cual arrojó los siguientes resultados.

En la dimensión uno los indicadores se comportan de la siguiente manera:

Indicador 1.1: Relacionado con el dominio que poseen las familias acerca de los diferentes patrones sensoriales, trece familias dominan los diferentes patrones sensoriales para un 86,6%, dos dominan algunos patrones sensoriales de tamaño y color pero presentan dificultad con la forma para un 13,3%.

Indicador 1.2: referido al conocimiento que tienen las familias de la importancia del desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y niñas de 5to año de vida, se pudo comprobar que solo trece familias tienen conocimiento de la importancia del desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas de 5to año de vida para un 86,6 %, dos solo le atribuyen importancia a algunos de los patrones sensoriales (color), pero no a los de forma y tamaño para un 13,3%.

Indicador 1.3: Referido al conocimiento de la utilización de vías para trabajar con los patrones sensoriales, trece familias se ubica en el nivel alto, pues utilizan vías adecuadas para trabajar con los patrones sensoriales para un 86,6%, dos utilizan vías pero no las adecuadas para trabajar con los niños y las niñas para un 13,3%.

En la dimensión dos los indicadores se comportan de la siguiente manera:

Indicador 2.1: Referido a la actitud asumida por las familias para el desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas desde el hogar, trece familias sienten interés y disposición a la hora de trabajar con los patrones sensoriales para un 86,6 %, dos en ocasiones sienten interés y disposición a la hora de trabajar con los patrones sensoriales para un 13,3%.

Indicador 2.2: Hace referencia a la satisfacción en la ejecución de actividades en relación al desarrollo de los patrones sensoriales se demostró que trece familias sienten satisfacción en la ejecución de diferentes actividades en relación al desarrollo de los patrones sensoriales para un 86,6

%, dos sienten poca satisfacción en la ejecución de actividades en relación al desarrollo de los patrones sensoriales para un 13,3%.

2.3.3: Análisis comparativo

Después de haber desarrollado y puesto en práctica la propuesta de actividades variadas, de haber realizado el análisis de los resultados en cada una de las etapas, se percibe un avance significativo en el nivel de preparación de las familias en el desarrollo de los patrones sensoriales.

Según los resultados de las dimensiones y sus indicadores establecidos antes de aplicar las actividades variadas para lograr el desarrollo de los patrones sensoriales se encontraba seriamente afectado por desconocimiento sobre el tema.

Después de aplicada la propuesta se manifiesta un gran avance de las familias en el desarrollo de los patrones sensoriales a partir de que adquieren mayor motivación al realizar actividades relacionadas con este tema, las mismas desarrollan habilidades que le permitan en la práctica ser más eficientes.

Las familias del Programa “Educa tu Hijo” se ubicaron en los tres niveles alto medio y bajo.

Antes de la aplicación de la propuesta los resultados en cada indicador, en cuanto al nivel alto de la escala valorativa se centraban en una baja cantidad de familias y después de la aplicación de la misma la cantidad aumentó como se observó en la gráfica de barra (anexo7). En el nivel medio se pudo apreciar que antes de la aplicación existía poca cantidad de familias y al aplicar la propuesta la cantidad se mantuvo de forma similar como se observa en la gráfica de barra (anexo8)

Los resultados del nivel bajo en cada indicador se evaluaron con alta cantidad de familias en la etapa inicial pero ya en la etapa final tuvo una disminución significativa (anexo9).

Estos resultados demuestran la efectividad de la propuesta en la transformación de la muestra en un estado bajo de preparación en cuanto al desarrollo de los patrones sensoriales en las familias de los niños y las niñas de 5to año de vida de la escuela rural Julio Tápanes a un estado final alto.

Para una mejor interpretación se realizó una tabla comparativa con los resultados del pre-test y el pos-test (anexo10).

CONCLUSIONES

El marco teórico elaborado revela la existencia de conocimientos teóricos suficientes que fundamentan científicamente la preparación de las familias en el desarrollo de los patrones sensoriales y sustentar una propuesta de solución para el mejoramiento de los mismos, cuya premisa básica descansa en la idea de reconocer que la participación en la práctica educativa es un proceso histórico, complejo, sistémico y dinámico, muy necesario para que la familia asuma de manera activa y consecuente la educación de sus hijos, para el buen desempeño en el desarrollo de los patrones sensoriales en las niñas y los niños del 5to año de vida desde la actividad variada.

El diagnóstico demuestra, con abundante y confiable información empírica, que las familias seleccionadas presentan niveles muy bajos de preparación. Al mismo tiempo, permite reconocer aquellas que ayudan al mejoramiento de dicha preparación.

La determinación de las actividades para mejorar en las niñas y los niños del 5to año de vida se concibieron con un enfoque lúdico participativo, que propiciaron conocimientos y el deseo de participar activamente en las actividades para el desarrollo de los patrones sensoriales.

Los resultados obtenidos con la aplicación de la propuesta de actividades variadas que contribuye a la preparación de las familias atendidas por el Programa Educa a tu Hijo en el desarrollo de los patrones sensoriales en las niñas y los niños del 5to año de vida desde la actividad, demostraron su efectividad a partir de las transformaciones de la muestra seleccionada, de su estado inicial a su estado potencial. Su aplicación es factible y la flexibilidad de su estructura permitió la creatividad, el interés y llevar los conocimientos a las familias, dando cumplimiento al objetivo propuesto, evidenciando en la actitud asumida y su interés por participar en la actividad, aunque dos familias se ubican en el nivel medio.

RECOMENDACIONES

Considerar los resultados de investigación para proponerlo a distintos eventos que se desarrollan en el sector educacional a partir de la disposición de la autora.

Continuar profundizando en el estudio realizado para dar solución a otros aspectos diagnosticados no resueltos en esta propuesta.

BIBLIOGRAFÍA

- Alvarez, M, et, al, (1993): *Acerca de la familia cubana actual*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Amador Martínez, A, (1993): *Educa a tu hijo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ananiev, B.G., (1960): *Psicología del conocimiento sensorial*, Ed. ACP, RSFSR, Moscú.
- Ares, Patricia (1990): *Mi familia es así*. Editorial de Ciencias Sociales, Ciudad de La Habana.
- Arés Patricia y otros (1997): *El trabajo grupal*. Colección educación popular de Cuba. Editorial Caminos, La Habana.
- Arias Beatón, Guillermo y otros (1977): *La educación familiar de nuestros hijos*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Arias Herrera, Héctor (1995): *La comunidad y su estudio*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Brito, H. (1987). *Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógicos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Buenavilla Recio, R. et al. (2004) *“La Educación cubana: raíces, logros y perspectivas”*. En Reflexiones teóricas prácticas desde las ciencias de la educación. (p 50-98). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Burque Beltrán, María T y otros (1988) *¿De quién es la responsabilidad de la escuela o la familia?* Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Calzado Lahera, Delci (1998) *“El taller: una alternativa de forma de organización para los Institutos Superiores Pedagógicos”*. Instituto Superior Pedagógico “E.J.Varona”, Facultad Ciencias de la Educación: La Habana.
- Carvajal Rodríguez, Cirelda y otros (1995): *La escuela, la familia y la educación para la salud*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana,
- Castellano Cabrera, R. (1990). *La Familia. Fundamentos Básicos para su estudio e intervención*. En Ares, P. *Psicología: Selección de textos*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

- Castellanos Simons, Beatriz y otros (2005): *Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la injerencia educativa*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Castillo, S. (1990). *Cómo el educador puede intervenir en los problemas familiares del alumno*. En Revista Pedagogía cubana, 5. La Habana.
- Castro Alegret, Pedro L., Elsa Núñez y Silvia Castillo (1999): *Los Consejos de Escuela en las transformaciones educacionales*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana,
- Castro Alegret, Pedro y Silvia Castillo (1999): *Para conocer mejor a la familia*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana,
- Castro Alegret, Pedro L. y otros (2005): *Familia y escuela: el trabajo con la familia en el sistema educativo*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Castro Ruz, Fidel: "Discurso en la clausura del XII Seminario nacional de educación", en periódico Granma, 12 Febrero, ---- (1989): "Discurso en el acto de inauguración del curso escolar 1997 - 1998". Ciudad Escolar Libertad, 1 de sep, 1997, en periódico Granma, 4 de sep. 1997.
- Cuenca, M., Siverio, A, M., Reyes, M, E., Domínguez, M., Yáñez, H. (2007). *Modelos de atención educativa para niños de cero a seis años*. En IPLAC. *Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa: Módulo III*. Tercera parte. (5 -22). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chalala Guerra, S. (2002). *"Juegos para mi comunidad"*. Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez, Justo (1992): *Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero*. (1800- 1862). Editorial Pueblo y Educación, La Habana,
- Chirino Ramos, María Victoria, Gilberto García Batista y Elvira

- Caballero Delgado (2005): *El trabajo científico como componente de la formación inicial de los profesionales de la educación*. Órgano Editor Educación Cubana, Ministerio de Educación, La Habana.
- Esteva Baronat, M. (2001). *El juego en la edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Elkonin, D. (1984). *Psicología del juego*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Franco García, O. (2004). *Lectura para educadores preescolares*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Figurin, N.L. y M.P. Deniova, *Etapas en el desarrollo de la conducta de los niños desde el nacimiento hasta el primer año*, Moscú, 1949.
- Gesell, A. et al. (1969). *El niño de 1 a 5 años*. La Habana: Editorial Instituto del Libro.
- González Maura, V. et al. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Pérez, E. (1983). "La importancia de la actividad con objetos para el desarrollo psíquico del niño". *Simiente*, 32, 27 -29.
- Ibarra Martín, F. (2002). *Metodología de la Investigación Social*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Ignatiev, E.U. (1962.): "Los juegos con reglas en el círculo infantil", en *Psicología de la actividad plástica, Colección de juegos didácticos y de movimiento, de programa educación en el círculo infantil*, Moscú.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y caribeño. (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación. "Fundamentos de la investigación Educativa"*. Módulo1(CD). La Habana.
- Kruspskaya, K, N. (1979). *Acerca de la educación preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A.N. (1959) "Acerca de los mecanismos del reflejo sensorial", en *Cuestiones de Psicología*, No. 2.
- Leontiev, A. N. (1979). *La Actividad en la Psicología*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Liublinskaia, A. A. (1781). *Psicología Infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Lishtvan, Z.V. (1960.) *Juegos y tareas con materia/es de construcción para el círculo infantil*, Moscú.
- López Hurtado, Josefina. (2001) *Un nuevo concepto de Educación Infantil*. La Habana: Pueblo y Educación.
- López Hurtado, Josefina y otros. *Formación y desarrollo de capacidades intelectuales*. EN: Simientes No. 3. Septiembre/ Diciembre 1991.Cuba.
- Luna, A.R., (1948): “*Desarrollo de la actividad constructiva del preescolar*”, en *Cuestiones de la psicología del niño de edad preescolar*, Moscú.
- MINED de Cuba: *Los consejos de escuela en las Transformaciones educativas*. Mayo, 1998. (Impresión ligera).
- : *Selección de artículos: Constitución de la República de Cuba, Código de la familia, Código de la niñez y la juventud*. S/L, S/F. (Impresión ligera).
- Nocedo de León, Irma y otros (2001): *Metodología de la investigación educativa*. Segunda parte. Editorial pueblo y Educación, La Habana.
- Oscar Morriña. (1972 *Acercamiento elemental a la forma*. Editorial Pueblo Educación
- Pérez Rodríguez, Gastón: *Metodología de la investigación Educativa. Primera Parte*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Petrovski, VA. (1981). *Psicología General*. La Habana. Editorial de libros para la Educación.
- Shelovanov, N.M., (1965): *Desarrollo y educación del niño desde el nacimiento hasta los 3 años*, Moscú.
- Sierra Salcedo, Regla A (1965): (Comp): *Selección de Lecturas de Metodología de la Investigación Educativa*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
- Martínez LLantada, M. et. al. (2004) “*Presupuestos teóricos generales*

- de la educación". En *Reflexiones Teóricas Prácticas desde las ciencias de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1963). *Obras Completas*. T, 8. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Nocedo de León, I. y Abreus Guerra, E. (1989). *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Tomás, L. (comp.). *Psicología del desarrollo*. (pp. 93 -188). La Habana: Editorial Félix Varela.
- Usova, *Educación sensorial de los preescolares*, Moscú, 1963.
- Venguen, L.A., "Desarrollo de la percepción en la edad temprana y preescolar", en *Educación Preescolar*, No. 7, 1963.
- Vigostsky, L. S. (1998). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitier, C. (comp) (2002). *Cuaderno martiano*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Yadesko, V y F. A. Sojin. (1990). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Zaporozhets, AV. y D.B. Elkonin, "Desarrollo de los procesos cognoscitivos", En *La Psicología del niño de edad preescolar*, Cap. 1, Moscú, 1964.
- Zinchenko, V.P. y otros, (1962): "Establecimiento y desarrollo de las acciones perceptivas", en *Cuestiones de Psicología*, No. 3,
- Zaporozhets, A.V. *El desarrollo de la percepción y la actividad. EN: Superación para profesores de psicología*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1978.
- (1998). *Educación preescolar: tercer ciclo: programa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXOS

Anexo #1.

Encuesta a la familia

Objetivos: Comprobar el nivel de preparación que poseen las familias en el desarrollo de los patrones sensoriales.

Estimado compañero (a) estamos haciendo una investigación sobre la preparación que poseen las familias en el desarrollo de los patrones sensoriales, necesitamos si es tan amable nos responda algunas preguntas:

Muchas gracias.

Cuestionario:

- 1- ¿Qué entiende usted por patrones sensoriales?
- 2- ¿Qué es para usted patrones sensoriales?
- 3- ¿Qué patrones sensoriales deben conocer los niños y las niñas en el quinto año de vida?
- 4- ¿Cómo propicia usted en el hogar el desarrollo de los patrones sensoriales?
- 5- ¿Te sientes preparado (a) para contribuir al desarrollo de los patrones sensoriales.

Anexo #2

Guía de observación. (pre-test)

Comprobar en la práctica el nivel de preparación de la familia para fortalecer el trabajo con los patrones sensoriales en las condiciones del hogar.

Aspectos a observar:

- 1- Creación de condiciones para fortalecer el trabajo con los patrones sensoriales en las condiciones del hogar.
- 2- Orientación correcta sobre la importancia y necesidad del desarrollo de los patrones sensoriales en las condiciones del hogar.
- 3- Utilización adecuada de vías, métodos y procedimientos para el desarrollo de los patrones sensoriales en las condiciones del hogar.
- 4- Comunicación que utilizan para propiciar en los niños y las niñas el desarrollo de los patrones sensoriales.

Anexo #3

Prueba pedagógica aplicada a la familia en el pre- test.

Objetivo: Obtener información en relación con los conocimientos que poseen las familias con relación al desarrollo de los patrones sensoriales.

Cuestionario

- 1- ¿Qué entiende por patrones sensoriales?
- 2- ¿Qué patrones sensoriales debe conocer los niños y las niñas de 5to año de vida?
- 3- Valore la importancia de la preparación de la familia para el desarrollo de los patrones sensoriales?

Anexo #4.

Entrevista a la familia

Objetivo: Constatar el nivel de preparación que tienen las familias para incidir en el desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas de 5to año de vida del Programa Educa a tu Hijo.

Preguntas:

- 1- ¿Qué es para usted la enseñanza de los patrones sensoriales?
- 2- ¿Considera usted que su hijo reconoce e identifica los patrones sensoriales necesarios para su edad?
- 3- En el hogar sus hijos logran reconocer en objetos del medio o con patrones las figuras geométricas, los colores y el tamaño.
- 4- Conoce el proceder necesario para enseñar a sus hijos a identificar los patrones sensoriales.

Anexo #5.

Prueba pedagógica aplicada a la familia en el post- test.

Objetivo: Obtener información en relación con el nivel de preparación que poseen las familias para el desarrollo de los patrones sensoriales en el hogar, en relación con los conocimientos teóricos – conceptuales básicos y el grado de comparación de la necesidad de la preparación en esta temática.

- 1- Mencione las características que definen el concepto de los patrones sensoriales.
- 2- Enumere los principales patrones sensoriales que deben conocer los niños y las niñas en 5to año de vida.
- 3- Construya un texto con el siguiente tema: “Los patrones sensoriales contribuyen al desarrollo de los niños y las niñas en el 5to año de vida”

Anexo # 6

Escala valorativa para medir los indicadores de las dimensiones.

Niveles (alto, medio y bajo)

Dimensión: 1 Cognitiva:

Indicador 1.1: Dominio acerca de los diferentes patrones sensoriales.

Alto: Domina los diferentes patrones sensoriales.

Medio: Domina algunos patrones sensoriales de forma, tamaño y color.

Bajo: No tiene dominio de los patrones sensoriales.

Indicador 1.2: Conocimiento que tienen las familias sobre la importancia del desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas del 5to año de vida.

Alto: Tienen conocimiento de la importancia del desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas del 5to año de vida.

Medio: Solo le atribuyen importancia a algunos de los patrones sensoriales (color), pero no a los de forma y tamaño.

Bajo: No tienen conocimiento de la importancia del desarrollo de los patrones sensoriales en los niños y las niñas del 5to año de vida.

Indicador 1.3: Conocimiento de la utilización de vías para trabajar con los patrones sensoriales.

Alto: Conocen vías adecuadas para trabajar los patrones sensoriales.

Medio: Utilizan vías para trabajar los patrones sensoriales, pero no las adecuadas para los niños y las niñas del 5to año de vida.

Bajo: No conocen la utilización de vías para trabajar con los patrones sensoriales.

Dimensión: 2 (actitudinal).

Indicador: 2.1: Actitud asumida por las familias para el desarrollo de los patrones sensoriales de los niños y las niñas desde el hogar.

Alto: La familia siente interés y disposición a la hora de trabajar con los patrones sensoriales.

Medio: La familia en ocasiones siente interés y disposición a la hora de trabajar con los patrones sensoriales.

Bajo: La familia no siente interés y disposición a la hora de trabajar con los patrones sensoriales.

Indicador 2.2: Satisfacción en la ejecución de actividades en relación al desarrollo de los patrones sensoriales de los niños y las niñas de 5to año de vida.

Alto: Sienten gran satisfacción en la ejecución de actividades en relación al desarrollo de los patrones sensoriales de los niños y las niñas de 5to año de vida.

Medio: Realizan con agrado y satisfacción las actividades pero no logran el desarrollo de algunos patrones sensoriales de (tamaño y forma).

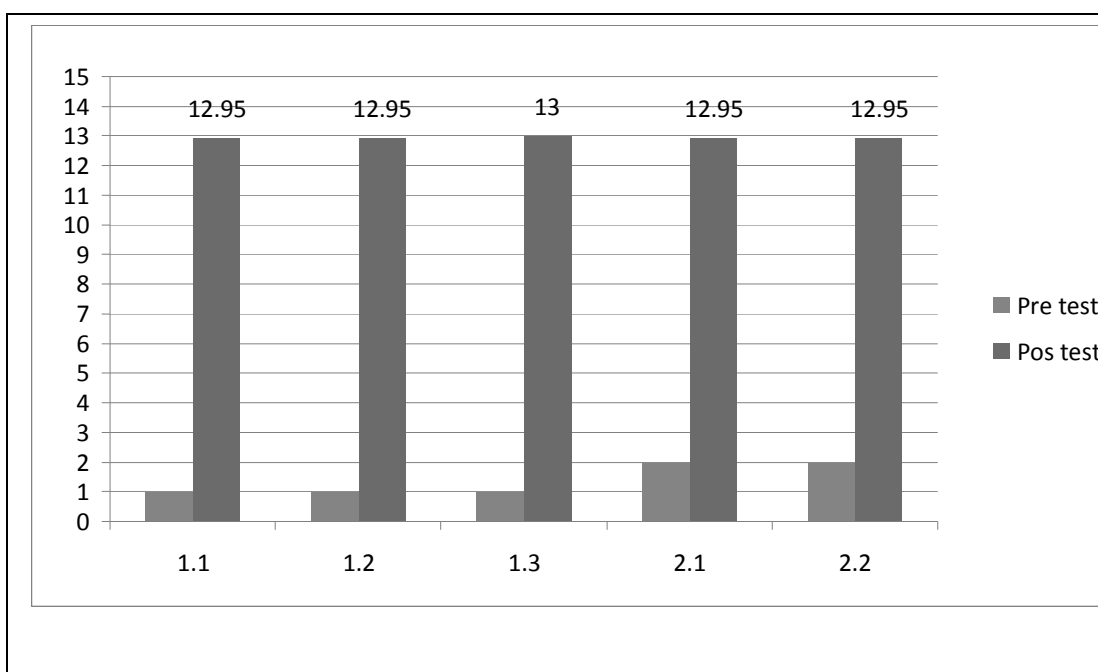
Bajo: No sienten satisfacción en la ejecución de actividades en relación al desarrollo de los patrones sensoriales de los niños y las niñas de 5to año de vida.

Anexo # 7

Gráfica de resultados, cantidad de familias por indicador.

Escala valorativa nivel alto.

Indicadores	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2
Pre test	1	1	1	2	2
Pos test	13	13	13	13	13

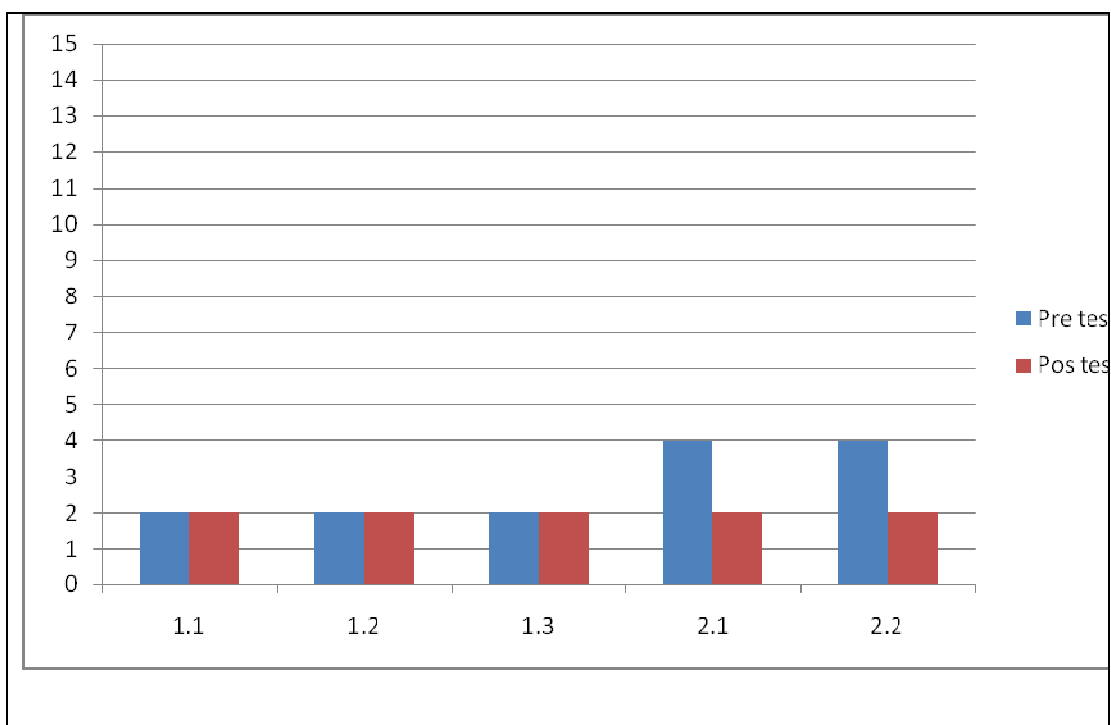


Anexo # 8

Gráfica de resultados, cantidad de familias por indicador.

Escala valorativa nivel medio.

Indicadores	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2
Pre test	2	2	2	4	4
Pos test	2	2	2	2	2

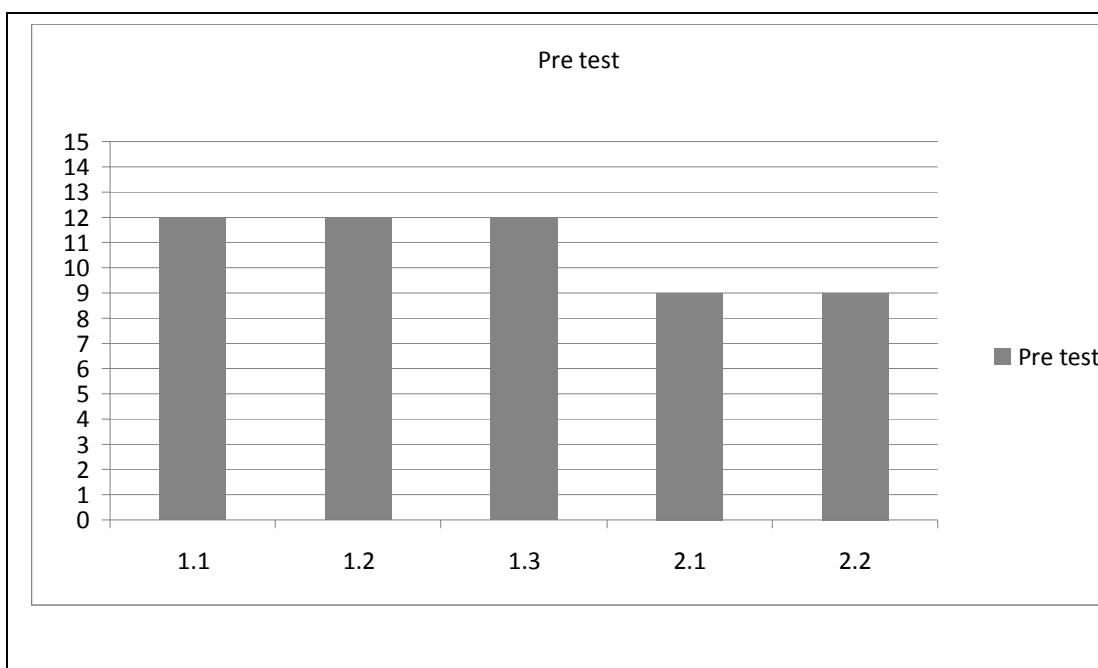


Anexo#9

Gráfica de resultados, cantidad de familias por indicador.

Escala valorativa nivel bajo.

Indicadores	1.1	1.2	1.3	2.1	2.2
Pre test	12	12	12	9	9
Pos test					



Anexo # 10

Tabla comparativa de los indicadores.

IND	Antes						Después					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1.1	1	6.6	2	13.3	12	80	13	86,6	2	13.3	-	-
1.2	1	6.6	2	13.3	12	80	13	86,6	2	13.3	-	-
1.3	1	6.6	2	13.3	12	80	13	86,6	2	13.3	-	-
2.1	2	13.3	4	26.6	9	60	13	86,6	2	13.3	-	-
2.2	2	13.3	4	26.6	9	60	13	86,6	2	13.3	-	-