

Universidad de Ciencias Pedagógicas

“Capitán Silverio Blanco Núñez”

Sancti-Spíritus

*Actividades para desarrollar el análisis fónico en las
niñas y los niños de sexto año de vida.*

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Autor: Lic. María Elena Borges González.

Fomento
2010

Universidad de Ciencias Pedagógicas
“Capitán Silverio Blanco Núñez”
Sancti-Spíritus

*Actividades para desarrollar el análisis fónico en las
niñas y los niños de sexto año de vida.*

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN.

Autor: Lic. María Elena Borges González.

Tutor: MSc. Ohilda María León Muñoz.

Consultante: MSc. Gisell Hernández de la Cruz.

Fomento
2010

Dedicatori

a.

A Elena, mi Madre.

Por la fuerza y la voluntad.

A Tony, mi esposo.

Por el amor, la comprensión y el apoyo.

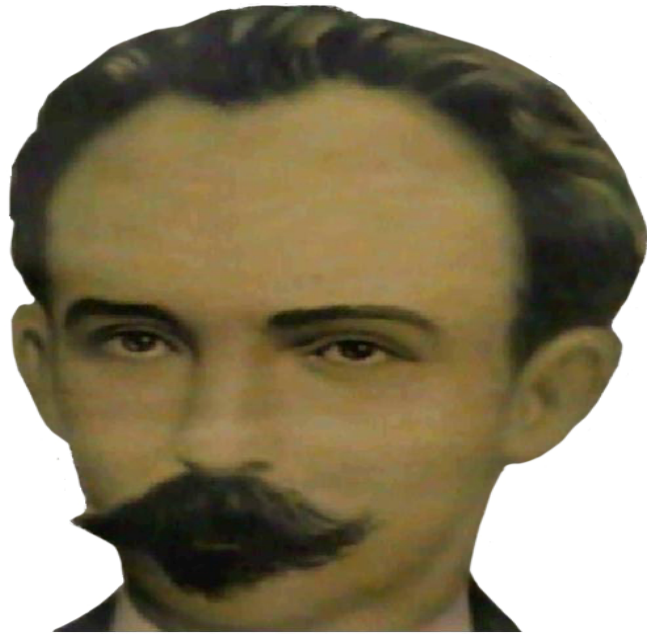
Agradecim ientos

❖ *A la Revolución Cubana, que me enseñó a amar las nobles causas, a ser esencialmente humano y a purificar lo mejor del hombre por medio del trabajo, el estudio y el ejercicio de la solidaridad continua en el pueblo.*

❖ *A todos los que me han ayudado de forma incondicional dándome todo su apoyo, vaya mi agradecimiento.*

Pensamien

ta



*“Saber leer es
saber andar,*

*Saber escribir
es saber
ascender''.*

*Martí Pérez J. (1963
t 7 p 156)*

Indice

Contenidos	PAG
Introducción	1
Capítulo I. REFLEXIONES TEÓRICAS ACERCA DE LOS FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y PSICOLÓGICOS EN LA CONDUCCIÓN DE LA LENGUA MATERNA Y EL ANÁLISIS FÓNICO EN SEXTO AÑO DE VIDA	
1.1 El proceso educativo, su conducción en el grado preescolar	12
1.2 El proceso educativo de la Lengua Materna en la Educación Preescolar	17
1.3 El análisis fónico en el sexto año de vida	26
1.4 Caracterización psicopedagógica de las niñas y los niños de sexto año de vida	32
Capítulo II. ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL ANÁLISIS FÓNICO EN NIÑAS Y NIÑOS DE SEXTO AÑO DE VIDA	
2.1 Diagnóstico inicial del desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida de la escuela "Miguel Ruiz Rodríguez "	36
2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades	43
2.3 Resultados alcanzados con la aplicación de las actividades dirigidas al desarrollo del análisis fónico de las niñas y niños de sexto año de vida de la escuela" Miguel Ruiz Rodríguez "del municipio de Fomento	59
Conclusiones	65
Recomendaciones	66
Bibliografía	67
Anexos	

Síntesis

La presente tesis titulada “Actividades para desarrollar el análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida”, tiene como objetivo aplicar actividades dirigidas a este fin. Tal investigación responde a la necesidad de la autora, de darle solución por vía científica a esta problemática. Para la realización de la tesis se realizó la determinación de los fundamentos teórico-metodológicos que sustentan el desarrollo del análisis fónico en la edad preescolar. El empleo del sistema de métodos teóricos, empíricos y matemático - estadísticos, permitieron diagnosticar el estado inicial del problema y aplicar las actividades propuestas. La tesis está estructurada en dos capítulos: el primero refleja elementos teóricos respecto al proceso educativo de la lengua materna; así como las características psicopedagógicas de las niñas y los niños de edad preescolar. En el segundo capítulo, se expresan los fundamentos y desarrollo del diagnóstico efectuado, así como las principales regularidades detectadas a partir del análisis de la aplicación de los instrumentos. Aparece en el referido capítulo la caracterización de la propuesta y los resultados de su aplicación práctica. Contempla además conclusiones, recomendaciones, y la bibliografía consultada.

La pedagogía preescolar cubana es un producto de la vasta historia de la teoría y la práctica pedagógica universal y nacional. Esta ciencia investiga las regularidades de la educación integral de las niñas y los niños desde el nacimiento hasta los seis años de vida.

La Educación Preescolar tiene sus antecedentes en la historia de la pedagogía, muy ligada a los nombres de J. A Comenius, J.J. Rouseau y I. H. Pestalozzi.

Las primeras obras de J. A Comenius (1592-1670) fueron la Didáctica Magna (1657) y la Escuela Materna (1638). Esta última se ocupó en especial de la educación de las niñas y los niños en edad preescolar. Fue el primer programa y manual sobre educación infantil. En él exhortaba a preocuparse por la salud y el desarrollo físico de las niñas y los niños.

Ofreció indicaciones sobre el modo de vida de las mujeres embarazadas. Propuso recomendaciones sobre el cuidado del recién nacido, la alimentación, la ropa del bebé y el régimen de vida. Consideraba que la enseñanza debía ejecutarse en forma de conversaciones y que el desarrollo del lenguaje en las niñas y los niños es una tarea de los padres. Abogó también por la preparación pedagógica de las madres, entre otras.

Las siguientes cuestiones esenciales fueron planteadas por Comenius:

“La educación y la enseñanza como un proceso único en todas las etapas y edades desde la escuela materna”.

“Necesidad de un programa y métodos de educación y enseñanza en las primeras edades”.

“Preparación de la familia para que eduque a sus hijos”. Comenius, J. A (1638:2).

En la actualidad se han retomado algunas de estas ideas planteadas por Comenius, pues las instituciones infantiles y las vías no institucionales en el país cuentan con un programa estructurado por áreas de desarrollo, con el fin de que todos reciban los contenidos adecuados a su edad, ya que cada año de vida demanda necesidades siempre crecientes de conocimientos, así como la preparación que reciban los padres en el programa “Educa a tu Hijo” para toda la familia cubana, por lo que todas las niñas y los niños comienzan en la escuela primaria con una preparación equivalente a los que asisten a los círculos infantiles y el grado preescolar.

I. H. Pestalozzi (1746-1827) le concedió una gran importancia a la educación inicial, pues para este la hora del nacimiento del niño constituía la primera hora de su enseñanza. Consideraba además que solo una educación adecuada podía hacer del hombre un hombre, aplastando sus viles inclinaciones animales y desarrollando sus capacidades y altas cualidades morales.

Las ideas de estos pedagogos de la educación de las niñas y los niños difieren entre sí en algunos aspectos; sin embargo, todos ellos subrayaron la enorme importancia que tiene la educación en las edades tempranas y su vinculación con todo su posterior aprendizaje y desarrollo.

La contribución de la familia es necesaria para que el niño desarrolle sus potencialidades: un lenguaje claro, preciso y bello. De ahí que se enfatizará en un patrón o modelo que todos los que rodean a la niña y el niño deberán mostrar. Por tal razón la palabra bien seleccionada, es uno de los estímulos más valiosos

para el desarrollo del lenguaje de la pequeña y el pequeño y la utilización de la lengua como medio de comunicación.

La etapa preescolar sienta las bases para el aprendizaje escolar. Un buen desarrollo del lenguaje en estas edades garantiza de manera más efectiva su adquisición, ocupando un importante lugar en el desarrollo psíquico de las niñas y los niños, porque en ellas se crean las premisas esenciales para la asimilación de la lengua materna.

El dominio y desarrollo de la lengua materna toma una mayor significación, por la gran influencia que tiene en el desarrollo intelectual del individuo y lo importante que resulta en todas las ramas del saber humano. Esta ha de estar dirigida a la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades, y el uso del lenguaje y el pensamiento.

En los inicios de la asimilación de la lengua materna, el habla infantil difiere de la del adulto. La imitación consciente por el niño de los vocablos va paulatinamente asemejándolos al habla adulta.

En el grado preescolar los contenidos de la lengua materna, se dirigen a que las niñas y los niños muestren un desarrollo de sus habilidades comunicativas que le permita mantener una comunicación rica y eficiente, con posibilidades de expresar su pensamiento con un orden lógico de todos los conocimientos adquiridos, a la vez que desarrollen las habilidades de pronunciación, identificación y diferenciación de los sonidos del idioma.

En Cuba se han realizado investigaciones, que tienen una estrecha relación con el tema, materializándose en las múltiples experiencias puestas en práctica por los educadores cubanos en relación con la lengua materna. F. Martínez Mendoza (2004:18) en el texto *Lenguaje Oral*, refiere que el tiempo dedicado a la ejercitación es un factor importante para la eliminación o reducción de las dificultades fonéticas en la pronunciación. La autora opina que las actividades complementarias con el objetivo de ejercitar las estructuras fonatorio motoras que

posibiliten un mejor desarrollo del habla en las niñas y los niños juegan un papel fundamental en estas edades.

Josefina López y Alicia Borgato (2004:20) en sus investigaciones comprobaron que partiendo de la modelación gráfica de los sonidos del idioma, los niños mostraban una mayor eficiencia y un menor tiempo en adquirir la necesaria preparación para la lectura, la cual asimilaban de manera rápida y mostraban una verdadera comprensión en los meses iniciales de su ingreso al primer grado.

También expresan en el texto Lenguaje Oral que el proceso de la lectoescritura no corresponde a las niñas y los niños de cinco a seis años, sino que en esta edad ha de garantizarse su preparación, ya que el aprendizaje de la lectura implica una comprensión clara del proceso de leer.

Se consultó la tesis en opción al título de Máster en Ciencias de Ohilda León (2008), en el campo de investigación que aborda los juegos didácticos en las actividades de análisis fónico, que contribuyen a la preparación de niñas y niños en el aprendizaje de la lectura en primer grado.

Es válido en la edad preescolar la posibilidad de asumir cualquier tipo de juego como actividad directriz. Mediante el mismo, se enriquece el desarrollo de habilidades y capacidades de las niñas y los niños en un área tan importante como la Lengua Materna, no obstante también las actividades con matiz de juego o sin él son un medio para desarrollar el análisis fónico como vía para el aprendizaje de la lectura en la etapa preescolar.

Si las niñas y los niños ingresan en el primer grado y no han adquirido las habilidades necesarias para la realización del análisis fónico, el aprendizaje de la lectura necesitará el mayor nivel de ayuda, más tiempo, y como consecuencia no se sentirán motivados, lo que conducirá a que no logren los objetivos del grado.

No se pretende en el grado preescolar que el niño aprenda a leer, sino que sea capaz de efectuar de manera correcta el análisis fónico de las palabras, como orientación en el sistema de sonidos que integran su idioma materno y en el cual la función fundamental del fonema es la diferenciación de las palabras por su forma sonora.

Las vías a utilizar serán ágiles, dinámicas, liberadas de toda rigidez, siempre en forma positiva y nunca reflejando las dificultades de los pequeños. También se podrá pedir la colaboración a la familia que orientada en las escuelas de padres podrán partir del propio diagnóstico y caracterización de la niña o el niño para ejercitar las dificultades detectadas.

El programa de Lengua Materna (1998:29) para el grado preescolar plantea seis aspectos principales: vocabulario, construcción gramatical, expresión oral, literatura infantil, análisis fónico y preescritura. Los dos últimos son el fundamento para la asimilación futura de la lectura y escritura, sirviendo de base en sus contenidos para el programa de Lengua Española, donde el análisis fónico constituye uno de los aspectos fundamentales para facilitar la adquisición de la lectura por lo que se trabaja para el cumplimiento de los logros del grado.

Se ha observado en las actividades programadas, independientes y juegos; en el diagnóstico realizado en cursos anteriores y en las evaluaciones sistemáticas realizadas a las niñas y los niños pertenecientes al grupo preescolar “C” de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez” del municipio de Fomento, presentan carencias al pronunciar correctamente un sonido de la lengua, porque omiten y cambian sonidos en la palabra, no identifican el sonido en las mismas. En la diferenciación fonemática no establecen diferencias entre vocales y consonantes. Las niñas y los niños no se mantienen motivados ni muestran satisfacción al realizar las actividades. De ahí que el **problema científico** se declara en función de la siguiente interrogante:

¿Cómo contribuir al desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez” del municipio Fomento?

En correspondencia con ello el **objeto de investigación** se centró en el desarrollo del proceso educativo de la Lengua Materna, mientras que el **campo de acción** es el desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez” del municipio Fomento.

Para el cumplimiento del trabajo, se declara como **objetivo de Investigación:** Aplicar actividades para el desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez” del municipio Fomento.

Para lograr el objetivo planteado, se elaboraron las siguientes **preguntas científicas:**

1- ¿Qué fundamentos teórico - metodológicos sustentan el desarrollo del proceso educativo de la Lengua Materna de las niñas y los niños de la Educación Preescolar?

2- ¿Cómo se comporta el desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida de la escuela” Miguel Ruiz Rodríguez “del municipio Fomento?

3- ¿Qué características deberán tener las actividades dirigidas a desarrollar el análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida de la escuela” Miguel Ruiz Rodríguez” del municipio Fomento?

4- ¿Qué efectividad alcanzarán las actividades aplicadas para desarrollar el análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez” del municipio de Fomento?

Esto condicionó la realización de las siguientes **tareas de investigación:**

1- Determinación de los presupuestos teórico- metodológicos que sustentan el proceso educativo de la Lengua Materna de la Educación Preescolar.

2- Diagnóstico del estado actual del desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida de la escuela” Miguel Ruiz Rodríguez” del municipio Fomento.

3- Elaboración de las actividades dirigidas al desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida de la escuela” Miguel Ruiz Rodríguez “del municipio Fomento.

4- Aplicación de las actividades dirigidas al desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez “del municipio Fomento.

Para la realización de la investigación se emplearon diferentes **métodos investigativos**:

Del nivel teórico:

- ❖ **Análisis y síntesis:** Se utilizó en la sistematización de los conocimientos acerca de la información teórica, que existe sobre el problema científico que se investiga, lo que permitió reconocer y valorar el fenómeno investigado en todas sus partes y llegar a lo concreto del mismo desde la fundamentación teórica hasta la propuesta de actividades. Posibilitó hacer un análisis en la interpretación de los datos obtenidos para la comparación de los resultados iniciales y finales, así como arribar a conclusiones generalizadoras, sobre el diagnóstico de las niñas y los niños.

- ❖ **Inducción y deducción:** Se emplearon durante todo el proceso de investigación en la búsqueda de nuevos conocimientos, al utilizar diferentes vías para el desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños seleccionados en la muestra, en la elaboración de las preguntas científicas, en la recogida del material empírico llegando a conclusiones de los aspectos que caracterizan a la muestra comprobándose cómo se comporta en este sentido durante y después de aplicada la vía de solución, para la determinación de las regularidades y hacer generalizaciones a tener en cuenta en la elaboración de la propuesta de actividades dando respuesta al problema científico de la investigación.

- ❖ **La modelación:** Determinó la elaboración de las actividades propuestas en la investigación, al realizar un grupo de acciones que reproducen las características esenciales del desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Del nivel empírico:

- ❖ **Prueba Pedagógica:** se aplicó al inicio de la investigación para diagnosticar el desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida de la

escuela" Miguel Ruiz Rodríguez" del municipio Fomento (Anexo 1) y final de la investigación para constatar la efectividad de la propuesta de solución comprobando en que medida iban avanzando los menores. La misma se aplicó en diferentes momentos del proceso educativo (Anexo 8).

- ❖ **La observación científica:** se aplicó en diferentes momentos del proceso educativo con el objetivo de constatar en la práctica pedagógica el desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida. (Anexo 4)
- ❖ **Pre-experimento:** este permitió aplicar la investigación solamente con el grupo experimental, que constituye la muestra y comparar los resultados, a partir de:

-Fase Pre Test o Constatación inicial: se realizó una revisión detallada de la bibliografía seleccionada, la cual permitió dar los sustentos teóricos del problema, se elaboraron y aplicaron los instrumentos, que al procesar los resultados alcanzados en el diagnóstico inicial permitió diagnosticar el nivel de desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida de la escuela" Miguel Ruiz Rodríguez" del municipio Fomento.

-Fase de aplicación de la variable independiente: se determinó la variable independiente, la cual consiste en actividades dirigidas al desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida.

-Fase Post Test o Constatación final: una vez que se introdujo la variable independiente, se aplicó la prueba pedagógica final y la guía de observación, que al ser procesados permitió constatar la efectividad de la propuesta.

Del nivel matemático- estadístico:

- ❖ **Cálculo porcentual:** permitió el procesamiento de la información obtenida a través de los diferentes instrumentos empíricos, lo que permitió un análisis cualitativo y cuantitativo de los datos.
- ❖ **Estadística descriptiva:** se empleó en la presentación de la información mediante tablas.

La **población** de esta investigación la constituyen 60 niñas y niños de preescolar de la escuela " Miguel Ruiz Rodríguez" pertenecientes al municipio Fomento.

La **muestra** está conformada por 20 niñas y niños de la propia institución, de ellos 10 hembras y 10 varones, lo cual representa el 33.3% de la población. Estos constituyen una muestra representativa por su homogeneidad en cuanto a edad y lugar de procedencia, seleccionada de forma intencional. Los mismos se encuentran motivados para realizar juegos, escuchar, conversar, narrar cuentos sencillos y poesías, forman un grupo muy disciplinado, con excelente asistencia y con una gran implicación de la familia en el aprendizaje de sus hijos. En los diferentes momentos de la investigación, se ha podido constatar que sus miembros presentan dificultades en la identificación, diferenciación fonemática y en la pronunciación de los sonidos consecutivos que forman la palabra, pues se les dificulta la pronunciación enfatizada de los sonidos que las forman, porque los omiten y cambian, no los identifican y no establecen diferencias entre vocales y consonantes. Las niñas y los niños no se mantienen motivados ni muestran satisfacción al realizar las actividades.

Variable independiente:

Actividades para el desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Variable dependiente:

El nivel de desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida.

Conceptualización de la variable independiente:

La autora se acoge al criterio de Martha Martínez Llantada (2004:3) que precisa que "la actividad se desarrolla mediante acciones educativas que se realizan para la transmisión y apropiación de la experiencia histórico- social, en las que están envueltos todos los agentes educativos y se caracteriza por estar dirigida hacia un objetivo que en una concepción sistemática representa el resultado anticipado." Incluye tres componentes: acciones, operaciones y conclusiones, estando en

correspondencia con las actividades propuestas, ya que están dirigidas al desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida. Estas pueden ser utilizadas en las diferentes formas organizativas del proceso educativo y se caracterizan por ser novedosas, creativas y variadas.

Conceptualización de la variable dependiente.

Se asumió para el siguiente trabajo el concepto de análisis fónico dado por las pedagogas Josefina López Hurtado y Alicia Borgato Angeletti (1995: 216) en el trabajo "Formación de las habilidades de análisis sonoro de la palabra en las niñas y los niños de sexto año de vida", donde expresan que el objetivo fundamental del análisis fónico es dar al niño una orientación general del sistema fonético de nuestro idioma, como contenido esencial la formación de la acción de análisis fónico en las palabras, para la realización de la cual se utiliza una serie de procedimientos metodológicos, que responden al objetivo y contenido fundamentándose en las particularidades de los niños.

Teniendo en cuenta que el análisis fónico comprende tres momentos que son muy importantes, porque son tareas fundamentales para conformar el programa de aprender a leer, orientación del niño hacia los sonidos del idioma, determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, y establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas, la autora del trabajo en correspondencia con lo abordado anteriormente define como nivel de desarrollo de análisis fónico cuando la educadora mediante un sistema de influencias organizadas de forma sistemática, positiva y creadora contribuye a que las niñas y los niños de sexto año de vida realicen el análisis de los sonidos consecutivos de la palabra, lo que conlleva a que pronuncien correctamente todos los sonidos y palabras; así como a que realicen la identificación y diferenciación fonemática. Además incluye el grado de motivación y satisfacción que manifiestan al realizar las actividades.

Operacionalización de la variable dependiente.

DIMENSIONES	INDICADORES
Análisis de los sonidos consecutivos de la palabra	-Identificación fonemática -Diferenciación fonemática -Pronunciación
Afectiva- motivacional	-Motivación que sienten hacia las actividades. -Satisfacción que manifiestan al realizar las actividades.

La **novedad científica** consiste en que la vía de solución aplicada plantea actividades que difieren de las actividades programadas, son novedosas porque posibilitan el desarrollo integral de las niñas y los niños de sexto año de vida y sirven al maestro como medidor de los conocimientos y habilidades que se adquieren en Lengua Materna. Además dichas actividades van dirigidas a resolver las insuficiencias diagnosticadas en la muestra de esta investigación. Puede constituir un material de consulta para las demás educadoras del territorio, teniendo en cuenta las características de los pequeños con que trabajan.

La **contribución práctica** se aprecia en la aplicación de actividades que propician el desarrollo del análisis fónico en las habilidades de identificación, diferenciación y pronunciación, posibilitando que el niño se apropie de estas habilidades para el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura en el primer grado, a partir de la aplicación de estas en las diferentes formas del proceso educativo. Con la aplicación de las actividades se logra una mayor motivación y satisfacción de las niñas y los niños hacia las mismas. La sistematización de los conocimientos teóricos y metodológicos propició la elaboración y fundamentación de la propuesta de actividades, que una vez aplicadas, quedará como material de consulta para el personal responsable del desarrollo y formación de las niñas y los niños de estas edades.

La tesis que se presenta está formada por dos capítulos:

En el **Capítulo 1** se plantean referentes teóricos, a partir de la sistematización de los principales fundamentos psicológicos, pedagógicos y filosóficos en la conducción de la Lengua Materna y el análisis fónico en las niñas y los niños de edad preescolar. En el **Capítulo 2** se exponen los resultados del diagnóstico inicial, la fundamentación de la propuesta, que consiste en actividades para el desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida de la Educación Preescolar. Concluye con el resultado final obtenido con la aplicación de la propuesta. Contempla además las conclusiones, recomendaciones, y la bibliografía consultada.

Capítulo 1.

CAPÍTULO I. REFLEXIONES TEÓRICAS ACERCA DE LOS FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS Y PSICOLÓGICOS EN LA CONDUCCIÓN DE LA LENGUA MATERNA Y EL ANÁLISIS FÓNICO EN EL SEXTO AÑO DE VIDA

Este capítulo aborda los presupuestos teóricos, pedagógicos y psicológicos que fundamentan la investigación relacionados con el proceso educativo de la Lengua Materna, específicamente con el análisis fónico en la edad preescolar, donde se hace referencia a los conceptos que asumen los diferentes autores. En él se destacan aspectos relacionados con el lenguaje y sus características en sexto año de vida.

1.1 El proceso educativo, su conducción en el grado preescolar

La sociedad cubana tiene entre sus objetivos fundamentales el desarrollo armónico y multilateral de la personalidad del hombre, poseedor de elevadas cualidades morales, fuerte y alegre, con un alto sentimiento colectivista, patriótico e internacionalista.

Si se tiene en cuenta que todos los aspectos de la personalidad empiezan a formarse en los primeros años de vida, se comprende rápidamente la gran importancia de la edad preescolar como base para el desarrollo integral, apoyado en el proceso educativo en las modalidades de la vía institucional y no institucional.

Es en el sexto año de vida donde se consolidan los logros alcanzados en los distintos procesos cognoscitivos que han tenido lugar en la etapa preescolar. Se observa en las niñas y los niños un mayor equilibrio entre lo afectivo-motivacional

y lo regulativo, que empieza a manifestarse no sólo en su actuación, sino también en inicios de regulación de otros procesos.

Existe una mayor ampliación de la interacción con el mundo social y natural que le rodea. Aunque el juego sigue ocupando un lugar central en su vida, hay ya una proyección hacia el estudio como característica de la posición de escolar a la que aspira.

El desarrollo del niño en la etapa preescolar es muy rico, amplio y se expresa en adquisiciones y formaciones muy variadas, tanto que algunos autores consideran que el más del 75% (e inclusive hasta el 95%) de lo que va a llegar a ser un hombre se logra en ella. Por eso es necesario organizar y conducir adecuadamente la actividad del niño de edad preescolar. Es por ello la necesidad de organizar un desarrollo óptimo de sus potencialidades físicas, morales, intelectuales y estéticas que lo caractericen como hombre del futuro.

Josefina López Hurtado y Ana María Siverio Gómez (2005:9), motivadas por el importante Congreso que se celebró en Cuba en Julio del 2005, auspiciado por la OMEP y el CELEP, dedicado al proceso educativo en las primeras edades, resumieron en el libro: "El Proceso Educativo para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia", algunos trabajos en los que reflejan la importancia que tiene esta temática. También afirman que el proceso educativo de las niñas y los niños de cero a seis años debe estar "dirigido fundamentalmente al logro de un desarrollo integral, que generalmente se plantea como el fin de la educación".

Esta reflexión tiene gran repercusión pedagógica, pues no se trata de cualquier proceso, sino de aquel que reúne los requisitos y condiciones necesarias para ser realmente un proceso educativo y promotor del desarrollo, dirigido al logro de las formaciones intelectuales, socio-afectivas, actitudinales, motivacionales y valorativas.

Esto no quiere decir que no se tengan en cuenta los conocimientos que el niño aprende, sino destacar que en estas edades, ellos no constituyen un fin en sí mismos, sino un medio que contribuye al desarrollo y crecimiento personal de los niños y las niñas. Es por eso que es un proceso esencialmente educativo.

Constituye un momento educativo, cuando adquieren conocimientos especialmente concebidos conforme a las características de la etapa. Cuando se apropian de procedimientos de actuación, de formas de comportamiento social, se deben tener en cuenta sus intereses, sus motivos, es decir, que lo que se hace tenga para ellos un sentido personal. Este proceso principalmente educativo, tiene que ser dirigido y encaminado al éxito de habilidades intelectuales, actitudes, motivaciones y valores, sin apartarse del conocimiento.

Se deben considerar los intereses de las niñas y los niños, que el conocimiento esté adecuado a su edad, que adquieran formas de actuación correcta, valores propios de la sociedad, precisando siempre su motivación. El educador influirá en su desarrollo y formación en todo momento. Cuando el niño o la niña juega, construye, participa en las labores propias del grado, al realizar su higiene, en todo esto se observa la relación de lo instructivo y lo educativo.

Este proceso debe concebirse bien dirigido por lo que Josefina López Hurtado (2007: 10) plantea: “Significa que sobre la base del conocimiento pleno de sus niños, de sus propias posibilidades y el dominio de los objetivos, es posible organizar, estructurar y conducir el proceso de educación (.....)” En el que el niño en su propia actividad y apropiándose de los conocimientos y habilidades necesarias adquiere las normas de conducta para un futuro ciudadano de bien.

Esto responde a un requerimiento de carácter psicológico y pedagógico que se refiere al necesario conocimiento por el educador del desarrollo ya alcanzado por las niñas y los niños para desde su plataforma, moverlo a un nivel superior, teniendo en cuenta las potencialidades de cada uno. En este proceso las niñas y los niños ocupan el lugar central, protagónico, que significa que todo lo que se organice y planifique debe estar en función de los pequeños y tener como fin esencial su formación.

El desarrollo de un proceso educativo de calidad requiere un carácter psicológico y pedagógico donde el educador tenga conocimiento del desarrollo ya alcanzado por las niñas y los niños.

Para que el proceso educativo de calidad en estas edades se desarrolle se retomará la propuesta de las doctoras Josefina López Hurtado y Ana María Siverio Gómez del Centro de Referencias Latinoamericano para la Educación Preescolar, donde expresan que “Todo el proceso educativo concebido para la primera infancia debe ser antes contextualizado, es decir, tiene que proyectarse teniendo en cuenta las condiciones concretas en que ha de desarrollarse”. (2006:9)

Debe ser un proceso en el cual la niña y el niño ocupen el lugar central, protagónico, que significa que todo lo que se organice y planifique debe estar en función del niño y tener como fin esencial su educación. Otras de las características del proceso educativo es su carácter colectivo y cooperativo, cada niño al interactuar con otro, le brinda ayuda, cooperación, le ofrece sugerencias, contribuye a sus reflexiones y toma de decisiones. El clima socioafectivo en el que tiene lugar el proceso educativo es otra de sus características. Mientras más pequeños son los niños mayor efecto tiene sobre ellos la satisfacción de las necesidades afectivas.

No es posible dejar de destacar el enfoque lúdico de todo el proceso educativo. El juego constituye la actividad fundamental en preescolar, mediante sus distintas variantes. El juego es una forma organizativa crucial del proceso educativo, pero a su vez se convierte en un procedimiento fundamental presente en cualquier tipo de actividad.

Es necesario tener presente que el niño tiene el lugar prioritario en el proceso educativo, y tiene que alcanzar el máximo desarrollo de sus potencialidades de ahí, que el educador debe ser capaz de organizar la práctica educativa, articulando los objetivos, el conjunto de contenido, las estrategias metodológicas y criterio de evaluación del proceso educativo a las necesidades e intereses de los niños. Debe convertirse, en un instrumento fundamental y guía de la práctica educativa.

Si el niño constituye el eje central de la actividad educativa, es lógico que de ello se derive su participación en todos los momentos que lo conforman. En la concepción y planificación de las actividades que el adulto-educador, familiar o

cualquier otro agente educativo realiza, se tiene que tener en cuenta que la niña o el niño han de participar y cómo deben hacerlo, para que realmente ejerzan las influencias que de ellas se esperan. Por eso debe considerarse participativo.

No puede dejar de tener un carácter colectivo y cooperativo; cada niña o niño al interactuar con otro, le brinda ayuda, cooperación, le ofrece sugerencias, contribuye a sus reflexiones y toma de decisiones.

Precisamente la concepción que caracteriza el proceso educativo es el papel que en él se le asigna al adulto, fundamentalmente al educador. En oposición a las tendencias en las cuales se le asigna el papel de facilitador, se rescata la idea de que el adulto, la familia, educador u otro agente educativo, el que por su posición y experiencia como tal, tomando en consideración la necesaria preparación científico-- pedagógica que debe recibir, es quien ha de organizar, orientar y conducir el proceso educativo de las niñas y los niños, de qué puede lograr y cómo puede alcanzarlo.

En todo el proceso debe reinar un clima socio-afectivo, pues mientras más pequeños son las niñas y los niños mayor efecto tiene sobre ellos la satisfacción de las necesidades afectivas. Sentir esa afectividad expresada en sonrisas, en los gestos, en el nivel de aceptación, constituye fuente de implicación personal, de comprometimiento, de motivación para un hacer mejor.

No es posible dejar de destacar el enfoque lúdico de todo el proceso educativo. El juego constituye la actividad fundamental en preescolar y, mediante sus distintas variantes: juego de imitación, de movimientos, de mesa, didácticos y, esencialmente, el juego de roles, los niños sienten alegría, placer y satisfacción emocional, lo que al mismo tiempo enriquece sus conocimientos, sus representaciones, su motivación, sus intereses, contribuye a la formación de sus actitudes, de sus cualidades, en fin, a todo su desarrollo y crecimiento personal.

Por ello, el juego constituye una forma organizativa crucial del proceso educativo, pero a su vez, se convierte en un procedimiento fundamental presente en cualquier tipo de actividad.

Estos requerimientos cumplen doble función, como:

- ❖ Indicadores para evaluar la calidad del proceso educativo.
- ❖ Criterios orientadores para el trabajo metodológico.

La actividad independiente tiene un papel fundamental en el proceso educativo por la diversidad de su contenido y la función que en ella desempeña. En la misma reafirman conocimientos que se han impartido en actividades programadas, se desarrollan capacidades, habilidades y se adquieren hábitos, por lo que contribuye a la formación y desarrollo de los procesos psíquicos y cognoscitivos.

Todo esto los prepara para su incorporación al primer grado, formando motivos e intereses para aprender. Es de gran importancia desarrollar el interés, escuchar un cuento, que aprenda algunos fonemas o grafemas que corresponden al aprendizaje de la lectura, no solo se aspira a que aprenda más, sino que su desarrollo y formación sea amplio e integral.

Este proceso tiene tres funciones instructivas, desarrolladoras y educativas. Las funciones desarrolladoras y educativas poseen un lugar primordial, sin negar que se inicie la instrucción, esto está dado en primer lugar por las características de la edad y por el lugar que ocupa la educación inicial y preescolar en el sistema educativo.

Se debe tener en cuenta así como los principios, componentes que en su unidad y sistematicidad determinan su estructura: objetivo, contenido, métodos y procedimientos, medios, formas organizativas y evaluación.

En la edad preescolar se sientan las bases para el desarrollo multilateral de la personalidad del niño. Los logros que se obtengan en esta edad habrán de ser apropiaciones efectivas para su vida futura. Dada la importancia que todo esto tiene, la institución crea condiciones adecuadas que sirve para satisfacer la necesidad social de los pequeños de comunicarse con los adultos, con otros niños, les facilita encontrar un lugar entre los demás preescolares para el desarrollo de los intereses cognoscitivos, de la independencia y de la actividad.

1.2– El proceso educativo de la Lengua Materna en la Educación Preescolar

El lenguaje se remonta al origen del hombre, y ha constituido desde el surgimiento de la sociedad una actividad esencial en el desarrollo cognoscitivo cultural y social del ser humano.

F. M. Mendoza en el texto *Leguaje Oral* (2004:2) lo define: "El lenguaje es una forma peculiar de conocimiento de los objetos y fenómenos de la realidad. Un reflejo de dicha realidad que se propicia por medio de la lengua natal, y que constituye a su vez, la principal vía de comunicación de los seres humanos, entre las personas, y mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas, intercambiar ideas, incluirse entre sí".

José Martí (1963: 261) en su definición sobre el lenguaje plantea que " (...) el lenguaje es el producto y forma en voces del pueblo que lentamente le agrega y acuña; y con él van entrando en el espíritu flexible del alumno de las ideas y costumbres del pueblo que lo creó".

En el texto *Lengua Materna de Dttos, R* (1973:8) define que "lenguaje es el conjunto de los medios que nos sirven para expresar, para comunicar nuestras ideas y sentimientos, para hacernos comprendernos de los demás, por el juego de nuestras habilidades mentales sensoriales".

Los procedimientos metodológicos del proceso de la Lengua Materna se producen en todo momento del día, bajo la influencia de diversos agentes educativos. El modelo lingüístico de los adultos ha de constituir un patrón mediante el cual la niña y el niño lo asimilen correctamente.

En los grupos mayores, durante la realización de las actividades, se deben utilizar procedimientos de elaboración conjunta entre las niñas, los niños y la educadora, así como propiciar el intercambio verbal entre estos, la libre expresión oral y la explicitación de sus propias vivencias y criterios. La influencia de la familia es determinante en estas edades, y ocupa un rol protagónico. Es indispensable que se capacite para el cumplimiento de esta tarea en la educación de sus hijos.

Como se puede apreciar hay definiciones de lo que es el lenguaje dicho por diferentes autores, pero su esencia está en que es un sistema de señales verbales que tiene como función principal la comunicación entre seres humanos a través de signos orales y escritos que poseen un significado, mediante el cual existe la comunicación para obtener nuevos conocimientos sobre la realidad.

Vigotski, L.S (1982:10) en sus investigaciones, demostró que el lenguaje desempeña primeramente un papel de medio de comunicación y solo después se convierte en un instrumento del pensamiento y de la regulación voluntaria de su conducta.

En los dos primeros años de vida la dirección de la comunicación del niño está dirigida fundamentalmente hacia los objetos y fenómenos del mundo circundante , el segundo término hacia los adultos, y en el más pobre nivel hacia los otros niños; situación esta que comienza a cambiar en la medida que transcurre el tercer año de vida, que muestra una predominancia de la comunicación verbal del niño hacia los adultos, en segundo término comienzan a tener importancia los otros niños, y ya los objetos y fenómenos del mundo circundante pasan a un plano menor.

En la medida que se avanza en la edad preescolar la comunicación verbal hacia otros niños se vuelve la más significativa, al ampliar su nivel de relaciones, la niña y el niño necesitan dominar los medios de comunicación. El desarrollo del lenguaje, se produce por el perfeccionamiento de su uso práctico a través del trato de los adultos subordinando sus acciones a las reglas de convivencia en el grupo.

El desarrollo del lenguaje ocupa un importante lugar en el curso del desarrollo psíquico, ya que mediante él se crean las premisas de la adquisición de la Lengua Materna, base fundamental para la asimilación de la experiencia acumulada. Esta área de desarrollo tiene su antecedente en las primeras reacciones significativas de la niña y el niño, las que se dan en el proceso de comunicación emocional con el adulto, que lo estimula a la actividad mediante el contacto con el objeto y la emisión de sonidos verbales.

La generalización de los diferentes estímulos del lenguaje y la formación de los enlaces condicionados articulatorios, ante las palabras que designan conceptos específicos y también abstractos tienen una importancia esencial en el desarrollo de la actividad nerviosa superior. La actividad analítica sintética de la corteza de los hemisferios cerebrales del niño, se va convirtiendo gradualmente en fuente de generalización cada vez más nueva, que lleva a la abstracción de la realidad, a la aparición del pensamiento abstracto.

El enseñar a leer y a escribir aumenta aún más la importancia del estímulo del segundo sistema de señales, lo que contribuye a que se continúen desarrollando los procesos del pensamiento. Desde este punto de vista, guarda una estrecha relación con el desarrollo de la percepción visual y auditiva, que le es fundamento para la diferenciación de los sonidos y posterior análisis y diferenciación de los mismos que llega a convertirse en el análisis fónico de las palabras.

Los contenidos básicos del programa abarcan la formación de las premisas del lenguaje, el desarrollo de la comprensión del lenguaje adulto (lenguaje pasivo) y el desarrollo del lenguaje activo, que han de trabajarse en estrecha unión e interdependencia, a pesar que el lenguaje pasivo se desarrolla mucho más rápidamente que el lenguaje activo, mientras más se enriquece la experiencia de la niña o el niño y más se estimule a éste, más amplio se hará su vocabulario.

La asimilación y dominio de la Lengua Materna constituyen tareas fundamentales en la edad preescolar, pues el lenguaje no sólo es un medio esencial para la comunicación del niño en su medio circundante, sino también base para la adquisición de los conocimientos y de la regulación de su propio comportamiento.

Esta tarea principal incluye una serie de tareas particulares, como son la educación de un lenguaje culto; el enriquecimiento, consolidación y activación del vocabulario, el perfeccionamiento de un lenguaje gramaticalmente correcto; el desarrollo de un lenguaje coherente, entre otras, que garantiza la comunicación y la utilización del lenguaje como medio de expresión del pensamiento.

Una de las tareas principales del trabajo educativo diario, la constituye la educación y enseñanza del lenguaje que tiene que desenvolverse en toda la organización de la vida del niño, en todas sus actividades, de acuerdo al carácter y objetivo que tengan.

En el Programa del Tercer Congreso Comunista de Cuba (1987: 46) se plantea "Insistir en la enseñanza de la Lengua Materna, que constituye (...) vehículo idóneo para la más efectiva comunicación con otros pueblos, y también para la asimilación y profundización para los adelantos y exigencias de la ciencia y la técnica".

Por tanto el objetivo, tareas y contenidos de la Lengua Materna, no pueden cumplirse solamente en el marco de sus actividades específicas, sino comprometerse en todo el trabajo educativo diario, debe ser un objetivo presente en todas las actividades, independiente del contenido de las mismas.

En este sentido, existe también una estrecha relación entre la cultura del lenguaje de los niños y la de la maestra, ya que es importante hacer énfasis en el patrón lingüístico que recibe el niño de los adultos, que debe ser exacto, claro, preciso en el uso de las diferentes categorías, de manera fácilmente audible, aunque sin estridencias, con buena dicción, teniendo en cuenta la necesidad de las repeticiones por parte de ellas y los niños, para garantizar una apropiada asimilación de estos modelos. Esto unido a la necesidad de enseñar al niño a hablar sin atropellar las palabras, pronunciándolas con la tonalidad requerida.

Los contenidos de Lengua Materna en el cuarto ciclo, se dirigen a que la niña y el niño, al concluir el mismo, muestren un desarrollo de sus habilidades comunicativas que les permita mantener una comunicación rica y eficiente, con sus posibilidades de expresar el pensamiento de forma intencionalmente clara y con un orden lógico de las ideas. Estos deben utilizar correctamente las reglas gramaticales, en pasado, presente y futuro; pronunciar adecuadamente todos los sonidos, y ser capaz de establecer comparaciones entre los sonidos que componen las palabras; tener la destreza motora para asimilar de manera eficaz la escritura, y sentir placer ante las formas bellas de expresión de la lengua.

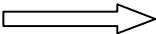
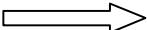
El programa parte del criterio fundamental de que el niño ya tiene adquirida toda la estructura básica de la Lengua Materna y se dirige, por tanto al perfeccionamiento de la misma para que le sirva como instrumento del conocimiento, que de manera sistemática asimilará en la escuela.

La asimilación de la Lengua Materna, debe darse tal cual sucede en la vida cotidiana, sin estructurar situaciones o vías pedagógicas artificiales, ajenas por completas a lo que el niño está viviendo.

El programa para el sexto año de vida consta de seis aspectos principales:

❖ Vocabulario



- ❖ Construcción gramatical. Actividad programada.
- ❖ Expresión oral
- ❖ Literatura infantil.
- ❖ Análisis fónico.  Es otra actividad programada.
- ❖ Pre-escritura.  Es otra actividad programada.

Los dos últimos, son el fundamento para la asimilación futura de la lectura y escritura en el primer grado de la enseñanza primaria.

La Lengua Materna se vincula en este año de vida con las demás áreas de desarrollo, particularmente con aquellas referentes al Conocimiento del Mundo Natural y Social, las que aportan contenidos que son ejercitados en esta área. A su vez el juego constituye otra importante vinculación, como consecuencia de las interrelaciones lúdicas y reales que establecen las niñas y los niños.

El dominio de la Lengua Materna no sólo consiste en la habilidad para estructurar correctamente las oraciones, sino también el aprender a comunicarse, a relatar, a describir los objetos y hechos del mundo circundante mediante oraciones relacionadas y ordenadas que expresen la esencia de lo que pretende decir.

El desarrollo de la Lengua Materna en este año de vida requiere de las niñas y los niños la necesidad de transmitir verbalmente sus ideas, sus opiniones, sus vivencias, lo que exige un perfeccionamiento de su expresión oral.

Lo importante de la Lengua Materna es que la comunicación verbal ha de ser el rasgo dominante y no la apropiación del conocimiento del objeto en sí mismo. Esto es un viraje diametral en la forma tradicional de enfocar este tipo de actividad, que se hace de la expresión oral. El hecho de que el niño asimile todas las estructuras gramaticales de la Lengua Materna y las domine le permiten un mejor y mayor uso del idioma.

Las situaciones de juego pueden utilizarse igualmente para propiciar una conversación entre las niñas y los niños de lo que han hecho. No se puede olvidar

que la conversación es más rica cuando parte de una experiencia propia, como puede ser la visita al zoológico, que cuando es transmitida por el adulto y la niña o el niño no la conocen.

Las conversaciones pueden tener temas muy diversos, la familia, los paseos, la naturaleza, los animales, en fin todo lo que rodea la niña y el niño en su contexto más cercano, por lo que los temas que sugiere la educadora deben partir del medio circundante y de las experiencias cercanas de los pequeños.

El análisis fónico es un componente de la Lengua Materna. Su asimilación y dominio constituyen una de las tareas fundamentales en la edad preescolar, pues el lenguaje no sólo es un medio esencial de comunicación del niño, sino también base para la adquisición de los conocimientos.

Sobre las relaciones del niño con su Lengua Materna, el pedagogo Max Figueroa Esteva (1982:25) en su trabajo "Problemas de la teoría del lenguaje" deja establecida las siguientes bases:

- ❖ El niño nace biológicamente conformado ya como homo-sapiens.
- ❖ El niño encuentra un medio social ya organizado que asume la tarea de educarlo.
- ❖ El niño encuentra una lengua madura ya plenamente constituida y utilizada por los demás, lengua que él deberá aprender.

El proceso pedagógico debe tener estrecha relación de la enseñanza y el juego, porque de esta forma se garantiza la atención y contribuye a la formación de sólidos conocimientos y desarrollo de habilidades, satisfaciendo su independencia y favoreciendo la comunicación.

El modelo cubano de Educación Preescolar tiene como propósito fundamental lograr el máximo desarrollo posible de cada niño, que constituye premisa indispensable de su preparación para la escuela. Entre sus principios básicos generales se encuentra el papel que desempeñan la actividad y la comunicación en el desarrollo psíquico del niño.

Además cuenta con un programa de Lengua Materna con contenidos para el sexto año de vida que al concluir el mismo las niñas y los niños deben:

- ❖ Mostrar un desarrollo de sus habilidades comunicativas que les permita mantener una comunicación rica y eficiente, de manera que al expresar su pensamiento sea de forma clara.
- ❖ Esté presente el orden lógico de las ideas.
- ❖ Emplee correctamente las reglas gramaticales, en los diferentes tiempos verbales.
- ❖ Pronuncie adecuadamente todos los sonidos.
- ❖ Establezca comparaciones entre los sonidos que componen las palabras.
- ❖ Adquiera destrezas motoras para asimilar de manera eficiente la escritura.
- ❖ Sienta placer ante las formas bellas de expresión de la lengua.

El niño preescolar aprende a dominar la expresión oral, a hablar, a emplear el lenguaje en el proceso de la comunicación de la actividad, del trato con los que le rodean.

A partir de manipulaciones y acciones, el niño adquiere conceptos y organiza después su relación en un lenguaje más estructurado hasta llegar al lenguaje social. En este proceso lo que él desarrolla es la habilidad para comunicarse y para servirse de su propio instrumento de comunicación, el cual le es necesario para su socialización y conocimiento del mundo.

Se conoce que dominar el lenguaje con facilidad ayuda a incrementar la cultura, los conocimientos, la satisfacción personal e impulsa el desarrollo de la sociedad, por eso es importante enseñar a los niños a utilizar sus diferentes formas para desarrollar su lenguaje.

El análisis fónico en el lenguaje sirve para relacionarse con los demás miembros de la sociedad, para comunicar las ideas, los sentimientos, para expresar lo que se piensa y desea. Esta función comunicativa es muy importante.

La lengua es un medio universal; por ella existe la sociedad humana, tiene lugar la incorporación del hombre a la realidad social, este puede apoderarse de la experiencia histórica y lograr su desarrollo individual. Se considera que el desarrollo del lenguaje ocurre estrechamente vinculado al pensamiento y a su vez el pensamiento visual por imágenes se efectúa bajo la influencia verbal, apoyándose en su generalización. La lengua brinda los medios para que el sujeto pueda de lo subjetivo a lo objetivo, de lo particular a lo general y de tal forma alcanzar la experiencia social. Mediante la palabra el niño conoce las diferentes características del mundo que los rodea y sus propiedades.

El lenguaje tiene importantes funciones en las que se destaca la comunicación. “(...) Sólo en el proceso de comunicación podemos obtener nuevos conocimientos sobre la realidad (...)”. Petroski (1979:294).

Con el aumento de la edad el niño, comienza a perfeccionar cada vez más su lenguaje en dependencia de las condiciones y del carácter de la comunicación establecida. El niño domina el lenguaje conceptual bajo la influencia de una enseñanza sistemática según las diferentes edades, los niños logran asimilar las nuevas palabras y las incluyen primero en su vocabulario pasivo y luego en el activo que aumenta rápidamente en su volumen.

Otra importante función es la de nominar por medio de las palabras los objetos y fenómenos de la realidad objetiva, también tiene una importante función reguladora, a través del lenguaje el hombre regula su conducta social, tiene función cognoscitiva en la medida en que participa en la adquisición de conocimientos.

Sería imposible conocer la historia, las experiencias pasadas, sin la participación del lenguaje. Es mediante el lenguaje que el pensamiento realiza el procesamiento de toda la información recibida: los conceptos, los juicios, las conclusiones, se expresan en símbolos verbales, la palabra.

La formación, desarrollo y perfeccionamiento de la Lengua Materna no implica solamente un problema de comunicación y de influencias de las relaciones

sociales, sino que constituye igualmente un problema intelectual, de la conciencia y la personalidad.

El desarrollo del lenguaje constituye un aspecto primordial para garantizar el desarrollo psíquico del niño y se convierte en la tarea principal del trabajo educativo del centro.

1.3- El análisis fónico en el sexto año de vida

Franklin Martínez Mendoza (2004:21) define el análisis fónico como: “la orientación en el sistema de sonidos que integran su idioma materno, y en el cual la función fundamental del fonema es la diferenciación de las palabras por su forma sonora.

El análisis fónico incluye el reconocimiento de la palabra para nombrar personas, animales, plantas, objetos y fenómenos, descomponer la palabra en sílaba y por último identificar los fonemas que integran las sílabas, así como diferenciarlas en vocales y consonantes.

El análisis fónico es importante en la preparación del niño para su ingreso en el primer grado, ello hace que se planteen habilidades que faciliten la capacidad de aislar el sonido, compararlo fonemáticamente con otros dentro de la sílaba y la palabra.

Desde que el niño nace, la ejercitación de las estructuras fonatorio- motoras tienen que ver con la estimulación de los músculos y movimientos finos de la lengua. En las instituciones infantiles se trabaja hasta el quinto año de vida como actividades metodológicas del sistema de actividades educativas de la Lengua Materna, y se ubican en el programa de cada año de vida.

En el grado preescolar, la niña o el niño debe de haber adquirido todas las estructuras básicas de la Lengua Materna, en la que el perfeccionamiento de éstas constituya un instrumento del conocimiento que de manera sistemática asimilará posteriormente en la escuela.

En el trabajo formación de las habilidades de análisis sonoro de la palabra en las niñas y los niños de sexto año de vida de las pedagogas Josefina López Hurtado y

Alicia Borgato Angeletti se expresa “uno de los objetivos fundamentales dentro del primer grado lo constituye la enseñanza de la lectura”. Esto determina que una de las tareas de la Educación Preescolar sea dar al niño la preparación previa que facilite el proceso de enseñanza de la lectura (...) la lectura como el proceso de reproducción de la forma sonora de la palabra (...) significa dejar a un lado las ideas de que su contenido esencial son las letras, denominación y reafirmar (...) que el contenido esencial de la lectura lo constituyen los sonidos del idioma” (1995:216).

En el propio trabajo se señala el objetivo fundamental de análisis fónico dar al niño una orientación general del sistema fonético de nuestro idioma, como contenido esencial la formación de la acción de análisis fónico en las palabras, para la realización de la cual se utiliza una serie de procedimientos metodológicos, que responden al objetivo y contenido fundamentándose en las particularidades de las niñas y los niños. Entre ellos están:

- ❖ Una nueva situación social del niño.
- ❖ Aparecen nuevas relaciones con sus coetáneos.
- ❖ Su principal actividad es el juego.
- ❖ Incremento de la agudeza visual y desarrollo del oído fonemático.
- ❖ En la memoria se retienen con mayor facilidad las imágenes visuales.
- ❖ Los procesos de crecimiento y desarrollo se producen de forma continua, gradual y con un orden determinado.
- ❖ Sus acciones motrices se manifiestan al saltar con un pie, lateralmente y hacia atrás, mantienen el equilibrio al caminar por vigas, trepar y escalar más distancias con buena coordinación.
- ❖ La atención posibilita reflejar los intereses hacia los objetos circundantes y a las acciones que se realizan con ellos, predomina la involuntaria.

- ❖ La memoria en edad preescolar se caracteriza por el desarrollo intenso de la capacidad de retención mental y reproducción, es básicamente de carácter involuntario al igual que su imaginación.
- ❖ El desarrollo afectivo, se caracteriza por el surgimiento de nuevos sentimientos relacionados con su desarrollo intelectual.
- ❖ En esta edad según Vigotski, surge una de las nuevas formaciones más importantes, las instancias éticas internas.
- ❖ A finales de esta edad, el niño comienza a valorarse a sí mismo desde el punto de vista de las reglas y normas que ha asimilado.
- ❖ Los motivos de conducta se relacionan con lo lúdico, en estrecha relación con el interés que despierta el proceso de juego y el deseo de actuar como el adulto.

El programa de análisis fónico comprende tres momentos que son muy importantes, porque son tareas fundamentales para conformar el programa de aprender a leer, orientación del niño hacia los sonidos del idioma, determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, y establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas.

En la obra Lenguaje Oral de Franklin Martínez Mendoza (2004:47) expresó: “El oído fónico bien desarrollado asegura la pronunciación exacta, clara y correcta de todos los sonidos de la Lengua Materna (...)”.

El oído fonemático es la capacidad para percibir auditivamente en forma diferenciada los sonidos del lenguaje, no es innata, sino que se forma mientras realiza diferentes actividades. El desarrollo de esta capacidad es la premisa fundamental para la iniciación del aprendizaje de la lectura. A su vez, la enseñanza de estos aspectos contribuye a precisar las nociones sobre la comprensión sonora del idioma.

La formación del oído fónico va encomendada a que los niños adquieren la habilidad para percibir en el lenguaje los diversos matices de los sonidos.

En el programa de Educación Preescolar de sexto año de vida (1998:47) se precisa que:

“(…) cumplimenta una de las tareas básicas del grado preescolar: darle al niño una preparación que facilite el proceso de enseñanza aprendizaje de la lectura en primer grado (…) el análisis sonoro de las palabras, posibilita la asimilación generalizadora de los mecanismos básicos para la conformación y combinación de las estructuras silábicas indispensables para la adquisición posterior de la lectura”.

El desarrollo del oído fonemático es premisa fundamental para la iniciación del aprendizaje de la lectura. A su vez, contribuye a precisar las nociones sobre la composición sonora del idioma. Se debe dirigir adecuadamente el desarrollo del oído fonemático desde las primeras edades. Los adultos deben pronunciar correctamente las palabras, utilizando las estructuras gramaticales adecuadas, sin distorsiones, para crear patrones auditivos que a su vez contribuirán al desarrollo del lenguaje.

El análisis fónico constituye uno de los aspectos fundamentales dentro del Programa de sexto año de vida por lo que se debe trabajar para:

- ❖ Orientar al niño hacia los sonidos del idioma, para lo cual se partirá de la palabra como unidad de comunicación del lenguaje.

Hay que enfatizar con los niños en que la palabra está formada por una continuidad de sonidos, en la identificación y pronunciación correcta y en la determinación de la extensión de estos.

- ❖ Determinación de los sonidos consecutivos que forman una palabra.

Constituye un momento esencial en la preparación del niño para la lectura, ya que una palabra no es más que la consecutividad de varios sonidos que se pronuncian en un orden determinado. Para el logro de esta habilidad se tendrá en cuenta lo siguiente:

- ❖ La pronunciación enfatizada de cada uno de los sonidos

- ❖ La materialización de esquemas de la palabra

Por el procedimiento de pronunciación enfatizada, se logra que consecutivamente se destaque cada sonido de la palabra, aunque nunca de forma aislada, sino conservando siempre la palabra como un todo.

El esquema de la palabra es un medio material que ayuda al niño a determinar la cantidad de sonidos que forman una palabra y sirve además de apoyo fundamental para realizar el análisis consecutivo de los sonidos.

La materialización de sonidos con fichas. Se trabaja primero con fichas de color neutro para representar cada uno de los sonidos que componen la palabra y después con fichas azules y rojas que diferencian los sonidos en consonantes y vocales respectivamente.

Materialización de los sonidos. Formación del modelo de la palabra.

Cada sonido de una palabra que se analiza se materializa con una ficha que se coloca en un cuadrado del esquema de la palabra. Las fichas fijan el resultado del análisis. Su distribución espacial en el esquema modela la consecutividad temporal de los sonidos.

La acción práctica con las fichas orienta al niño hacia un detalle particular, cuando se cambian los sonidos de una palabra o se altera su orden, cambia también la palabra. Al colocar las fichas queda construido el modelo de la palabra, inicialmente con fichas de un solo color. Posteriormente al diferenciar los sonidos en vocálicos y consonánticos, se utilizan fichas de dos colores, lo que da la posibilidad de crear un modelo de la forma en que se combinan los sonidos para formar la palabra.

De esta etapa material en la que el niño trabaja con sustitutos (fichas de los sonidos) y con ellos actúa es preciso pasar a etapas superiores en las que opere de un nivel verbal, para llegar finalmente a la posibilidad de realizar un análisis a nivel mental. Cuando el niño es capaz sin ningún apoyo material de determinar la consecutividad de los fonemas en la palabra, caracterizarlos, decir su cantidad y especificar el lugar que ocupan, es que se puede considerar formada la acción de análisis fónico de las palabras.

Establecimiento de la función diferenciadora de los fonemas. El análisis fónico de las palabras tiene entre sus logros que los niños lleguen a realizar la diferenciación fónica que se presupone la separación de la parte sonora de la palabra de su significado, hagan abstracción del contenido y actúen con su aspecto formal, su forma sonora y los sonidos que la componen.

Primero deben producirse cambios en sonidos vocálicos en una palabra de pocos sonidos en forma de juegos.

Los niños deben determinar la nueva palabra formada y el cambio que se produce en su significado. Ejemplo en la palabra (ola) se cambia la vocal (o) por (a) y se forma la palabra (ala).

Establecimiento de la correspondencia entre (sonido-grafía) vocales y consonantes M, L, S, se hará sobre la base del análisis consecutivo de los sonidos que forman una palabra. Para la formación y reconocimiento de las combinaciones correspondientes se usa el componedor y combinador. Además se pondrán en práctica juegos variados.

Al trabajar el análisis fónico, se debe tener presente:

- ❖ Identificación fonemática: Acción de reconocer lo escuchado, que surge como resultado del análisis y la síntesis, donde las niñas y los niños lo pueden reconocer aún de forma aislada, por lo que requiere del desarrollo de la atención auditiva y la discriminación fonemática.
- ❖ Diferenciación fonemática: Acción de constatar o comparar el fonema escuchado con otros, que requiere que el niño lo identifique y diferencie.
- ❖ Pronunciación: Producción fonemática del lenguaje determinada por el lugar y modo de articulación.

La identificación y la diferenciación son acciones que se adquieren mediante el aprendizaje, o sea, de una sistematización, por lo que ellas constituyen habilidades para el desarrollo de otras capacidades como la lecto – escritura.

Los tres aspectos se relacionan entre sí, porque hay relaciones de dependencia, o sea para que la niña y el niño logren diferenciar deben identificar, y una buena pronunciación es necesaria para una identificación y diferenciación exitosa.

En el sexto año de vida se debe tener presente al trabajar con el análisis fónico que:

- ❖ El niño debe concentrar la atención durante la realización de la actividad.
- ❖ La pronunciación se convierte en un medio facilitador de la identificación y diferenciación de los fonemas.
- ❖ Se basa en el análisis y síntesis de los fonemas en la sílaba y la palabra.
- ❖ Es necesario saber identificar aisladamente los fonemas, lograr diferenciarlos y determinar la posición que ocupa dentro de la palabra.
- ❖ En el trabajo con fichas para la identificación de los sonidos vocálicos y consonánticos hay identificación fonemática.

Cuando el análisis fónico ha sido sistemático y de forma exitosa, se interioriza y comienza la formación de la acción mental que garantizará el aprendizaje posterior de la lecto – escritura.

En esta etapa de la vida, el descubrimiento del mundo sonoro tiene tanta importancia para el niño como el del color, la forma y la magnitud de las cosas. Esto hace determinar que la ejercitación y la imitación de buenos modelos, con el empleo de una lengua rica, precisa y matizada en la que cada palabra ocupe exactamente su lugar y esté bien pronunciada.

1.4 Caracterización psicopedagógica de las niñas y los niños de sexto año de vida

A lo largo de los años, se ha podido comprobar que el sexto año de vida constituye el perfeccionamiento de las estructuras previamente formadas por la que las niñas y los niños se guían para hablar, y su materialización indica que está completamente formado su pensamiento lógico, son capaces de corregir errores

gramaticales. Su lenguaje tiene una asimilación cercana a la del adulto al expresar sus ideas.

Los pequeños en esta edad tienen gran concentración, son capaces de realizar tareas cognoscitivas, observándose que el lenguaje para sí es más fragmentado, con musitaciones sonoras prolongadas y tienen una mayor interiorización del lenguaje para sí, lo que le sirve para su acción mental y manual.

La lengua para el niño es algo circunstancial en su vida y no se percata de su existencia. Al llegar a esta edad y evolucionar su lenguaje este cobra un sentido como tal, se da cuenta de los errores que cometen los demás al hablar y los critica aunque no sepa por qué lo hace, crea y transforma nuevas palabras en sus juegos.

En este año de vida las niñas y los niños:

- ❖ Presentan buen desarrollo del autovalidismo, realizan todas las actividades de autoservicio.
- ❖ Muestran buenos modales en la mesa y hábitos alimentarios correctos. Utilizan todos los cubiertos.
- ❖ En sus relaciones con los adultos y otros niños demuestran haber asimilado elementales reglas de comportamiento social (pedir permiso, por favor, disculparse... y otros).
- ❖ Son capaces de regular su conducta de acuerdo con las normas establecidas en el contexto familiar, institucional y en todo el ámbito de sus relaciones.
- ❖ Distinguen los integrantes y las relaciones de parentesco de las familias más inmediatas, conocen sus labores y responsabilidades más relevantes y cooperan con frecuencia en las tareas hogareñas que les son asignadas.
- ❖ Identifican a Cuba como su país. Sienten alegría y respeto al participar en actividades de contenido patriótico.

- ❖ Manifiestan sentimientos de alegría al saberse próximo a ser un escolar, un pionero.
- ❖ Trepan por un plano vertical con coordinación.
- ❖ Golpean, conducen y rebotan la pelota con desplazamiento.
- ❖ Saltan obstáculos a una altura.
- ❖ Realizan con éxito y satisfacción tareas cognoscitivas diversas en las que requieren la utilización de habilidades y hábitos intelectuales.
- ❖ Muestran persistencia por vencer las dificultades, cumplen las tareas propuestas hasta el final y son capaces de seguir diversas instrucciones en sus actividades.
- ❖ Expresan sus ideas y deseos correctamente siguiendo un orden lógico, tomando en cuenta los tiempos en pasado, presente y futuro.
- ❖ Se orientan en el espacio guiándose por un esquema.
- ❖ Dominan las operaciones con conjuntos por el aspecto cualitativo y cuantitativo.
- ❖ Reproducen, crean y disfrutan con diversas formas expresivas del lenguaje (cuentos, rimas, adivinanzas y relatos).
- ❖ Analizan y diferencian sonidos que conforman las palabras y las pronuncian correctamente.
- ❖ Expresan de forma verbal y plástica sus apreciaciones de la naturaleza, el medio circundante y las obras de artes.
- ❖ Identifican distintos tipos de música.
- ❖ Improvisan libremente con movimientos corporales con o sin órdenes verbales.
- ❖ Planifican y desarrollan juegos de común acuerdo con los demás, creando situaciones lúdicas, incluyendo objetos sustitutos e imaginarios.

En estos pequeños predomina la memoria voluntaria, el pensamiento lógico, la imaginación creadora, se inicia el equilibrio afectivo –motivacional y regulativo, hay mayor control de la actuación, mayor nivel de independencia y el juego ocupa un lugar fundamental en su vida.

Esta edad constituye una etapa fundamental en el desarrollo de la personalidad de los pequeños , ya que se sientan las bases para su posterior desarrollo infantil; así como la existencia y posibilidad que en ella existen para la formación de diversas capacidades, cualidades personales y el establecimiento inicial de rasgos del carácter, para que la educadora pueda proyectar adecuadamente su trabajo y pueda realizar su actividad creadora en la dirección del proceso de enseñanza teniendo en cuenta un diagnóstico del desarrollo de sus niños, atendiendo a las características propias de la edad y el medio social en que se vive y se educa.

Capítulo 2.

CAPÍTULO 2: ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL ANÁLISIS FÓNICO EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE SEXTO AÑO DE VIDA

2.1 Diagnóstico inicial del desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez.”

El estado actual del desarrollo del análisis fónico de las niñas y niños de sexto año de vida es de suma importancia para esta investigación, teniendo en cuenta que cuando se diagnostica se puede actuar con plena conciencia para lograr los objetivos que se pretenden. El hecho de diagnosticar bien es asegurar el éxito todos los días, por etapas, mediante el carácter continuo y sistemático de dicho proceso.

Con el objetivo de responder a la segunda pregunta científica planteada en esta investigación, se realizó un diagnóstico inicial sobre las manifestaciones del nivel de desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Para su desarrollo, se aplicaron diferentes métodos e instrumentos como: guía de observación a diferentes actividades del proceso educativo, la prueba pedagógica, el pre – experimento, los que permitieron obtener la información válida y confiable, y a partir de los resultados obtenidos tomar decisiones para actuar favorablemente

y con ello lograr las transformaciones deseadas. Se diagnosticaron 20 niñas y niños de la escuela "Miguel Ruiz Rodríguez" del municipio Fomento.

Se efectuó un diagnóstico del estado inicial referido al conocimiento que poseen las niñas y los niños en lo relacionado con el análisis fónico. Se emplearon como instrumentos en el pre-test los siguientes: prueba pedagógica inicial (anexo 1), cuyo objetivo es diagnosticar el desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de sexto año de vida, así como la guía de observación (anexo 4), con el propósito de constatar el desarrollo del análisis fónico que presenta la muestra.

La recogida de esta información, se realizó por la propia investigadora. Los datos obtenidos fueron llevados a un registro para su posterior procesamiento. A continuación se relacionan detalladamente los resultados a partir de cada instrumento utilizado.

Prueba pedagógica inicial.

Se aplicó una Prueba Pedagógica para la constatación inicial con tres actividades, con el objetivo de constatar el desarrollo de análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida (Anexo 1). La misma se realizó en pequeños grupos, en diferentes momentos del proceso educativo, como fueron las actividades programadas e independientes. Las condiciones fueron creadas, propiciando en todo momento un ambiente adecuado, donde las niñas y los niños sintieron satisfacción y placer al realizar la actividad. Para su medición se tuvo en cuenta la escala valorativa que aparece en el (Anexo 2). Los resultados se observan en el (Anexo 3).

En la primera pregunta relacionada con la identificación fonemática, 2 niñas y niños que representan el 10 % se encuentran en el nivel alto, porque se concentran auditivamente, rápido y eficientemente ante el sonido que escuchan, lo reconocen y discriminan de forma aislada, sin apoyo visual, sin nivel de ayuda. En el nivel medio se ubican 4 niñas y niños que representan el 20%, pues son capaces de concentrarse auditivamente, discriminan y reconocen de forma aislada el sonido, utilizando un tercer nivel de ayuda, mientras que el 70% que representa un total de 14 niñas y niños se ubican en el nivel bajo, porque no se concentran

auditivamente ante el sonido que escuchan y sólo logran reconocerlo con un quinto nivel de ayuda.

La segunda pregunta referida a la diferenciación fonemática dejó establecido que 2 niñas y niños que representan el 10%, se encuentran en nivel alto, porque son capaces de concentrarse auditivamente muy bien, discriminando los sonidos, además establecen diferencias entre ellos sin nivel de ayuda. En el nivel medio se ubican 7 niñas y niños que representan el 35%, porque son capaces de concentrarse aceptablemente ante el sonido que escuchan, discriminan y reconocen tendiendo a tener imprecisiones en la diferenciación fonemática necesitando niveles de ayuda, mientras que 11 niñas y niños que representan el 55% se ubicaron en el nivel bajo, pues no reconocen el sonido ni establecen su diferenciación.

En la pregunta tres referida a la pronunciación, demostró que 2 niñas y niños que representan el 10% se ubican en nivel alto pues articulan y pronuncian bien, dicen de forma clara y correcta los distintos sonidos aún en palabras complejas por su composición. En nivel medio se encuentran 8 niñas y niños que representan el 40 %, pues presentan dificultades en la pronunciación de algunos sonidos cuando se combinan en forma compleja, cometieron algunos cambios y omisiones necesitando niveles de ayuda, mientras que en el nivel bajo se ubican 10 niñas y niños que representan el 50%, porque presentan errores de pronunciación fonética al pronunciar varios sonidos, y más aún cuando se presentan de forma combinada, necesitando hasta un quinto nivel de ayuda.

Valoración cualitativa de la prueba pedagógica.

De la aplicación de este instrumento se conoció el estado real de las niñas y los niños de la muestra, evidenciando que existen dificultades en cada uno de los aspectos a medir en la escala valorativa. Se apreció gran diferencia en cuanto al estado actual del desarrollo del análisis fónico y el deseado, pues los pequeños presentan dificultades, ya que no todos realizan la identificación y diferenciación de forma correcta y presentan dificultad en la pronunciación enfatizada de los sonidos de las palabras.

Guía de observación inicial.

Como segundo instrumento se aplicó una guía de observación (Anexo 4) con el objetivo de constatar el desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida. Para aplicarla se tuvo en cuenta el estado de ánimo de las niñas y los niños, creando condiciones que propiciaran la comunicación entre las niñas y los niños, así como la iniciativa y la independencia.

Los indicadores fueron evaluados por la escala que aparece en el (Anexo 5). Los resultados aparecen en el (Anexo 6).

En el primer indicador observado, referido a la identificación fonemática de los diferentes sonidos consecutivos de la palabra, se comprobó que 2 niñas y niños que representan el 10% se encuentran en un nivel alto, porque se concentran auditivamente, de forma rápida y eficiente ante el sonido que escuchan, lo reconocen de forma aislada, sin apoyo visual, sin la utilización de niveles de ayuda. En el nivel medio, se ubican 3 niñas y niños que representan el 15%, porque son capaces de concentrarse auditivamente, discriminan y reconocen los sonidos de la palabra de forma aislada necesitando niveles de ayuda, mientras que en el nivel bajo se ubicaron 15 niñas y niños que representan el 75%, pues no se concentran auditivamente ante el sonido que escuchan, sólo logran reconocer los sonidos consecutivos de la palabra con un quinto nivel de ayuda.

En el segundo indicador observado relacionado con la diferenciación fonemática, se encuentran en el nivel alto 3 niñas y niños que representan el 15%, pues se concentran auditivamente muy bien ante el sonido escuchado, discriminan y reconocen los sonidos y son capaces de establecer diferencias entre ellos, sin utilizar niveles de ayuda. En el nivel medio lograron ubicarse 3 niñas y niños, que representan un 15% porque no lograron concentrarse aceptablemente ante el sonido que escuchan, discriminan y reconocen, tienden a tener imprecisiones en la diferenciación fonemática, necesitando un nivel de ayuda. Del total de niños observados 14 que representan el 70% no logran concentrarse auditivamente ante el sonido que escuchan, no lo reconocen, ni son capaces de establecer la diferenciación, por lo que se ubican en el nivel bajo.

En el indicador relacionado con la pronunciación, 4 niñas y niños que representan el 20% se encuentran en el nivel alto, porque articulan y pronuncian bien los sonidos de las palabras de forma precisa, clara y estable aún en palabras complejas por su composición. En el nivel medio, se ubicaron 5 niñas y niños que representan el 25% porque articulan y pronuncian bien los sonidos de las palabras, pueden presentar errores fonemáticos como cambios y omisiones, necesitando un nivel de ayuda. En el nivel bajo se sitúan 11 niñas y niños que representan el 55%, porque presentan errores de pronunciación fonemática, necesitando niveles de ayuda.

En el indicador relacionado con la motivación que sienten hacia las actividades, 4 niñas y niños que representan el 20%, se encuentran en el nivel alto porque se sienten motivados durante las actividades. En el nivel medio se ubicaron 5 niñas y niños que representan el 25%, porque casi siempre se sienten motivados durante las actividades. En el nivel bajo, se sitúan 11 niñas y niños que representan el 55%, porque casi nunca se sienten motivados durante las actividades.

En el indicador relacionado con la satisfacción que sienten al realizar las actividades se encuentran en el nivel alto 3 niñas y niños que representan el 15%, porque siempre sienten satisfacción durante las actividades. En el nivel medio, lograron ubicarse 3 niñas y niños que representan un 15%, porque sienten satisfacción sólo en algún momento de las actividades. De las niñas y los niños observados 14 que representan el 70%, se encuentran en un nivel bajo, porque en ocasiones sienten satisfacción durante las actividades.

Valoración cualitativa de la guía de observación.

Se observaron 20 niñas y niños que constituyen la muestra seleccionada a través de 20 actividades, de ellas, 10 actividades programadas y 10 actividades independientes, las cuales fueron suficientes para obtener información sobre el nivel de desarrollo del análisis fónico.

El análisis efectuado en cada una de las actividades observadas permitió comprender y conocer mejor a las niñas y los niños ya que ofrecieron datos necesarios sobre el desarrollo del análisis fónico; reflejando que el mayor por

ciento de la muestra no son capaces de concentrarse auditivamente de forma rápida y eficiente, no discriminan y reconocen de forma aislada los sonidos, tienden a tener imprecisiones fonemáticas, no son capaces de establecer la diferenciación, cometen errores como cambios y omisiones, necesitando en la mayoría de las ocasiones de niveles de ayuda, además se observó que no se motivan ante estas actividades, ni casi nunca sienten satisfacción durante las mismas.

Al concluir la aplicación del diagnóstico inicial se realizó una valoración de los indicadores para medir el nivel en que se encontraban las niñas y los niños de la muestra seleccionada. Para la misma se utilizó una tabla de criterios (anexo 7). Esta arrojó los siguientes resultados.

En la dimensión 1 que comprende al análisis de los sonidos consecutivos de las palabras, en el indicador 1.1, referido a la identificación fonemática se encuentran en el nivel alto 2 niños que representan el 10%, porque identifican los diferentes sonidos, los reconocen y discriminan sin dificultad, en el nivel medio se encuentran 4 para un 20%, porque solo logran identificar algunos sonidos y en ocasiones necesitan niveles de ayuda mientras que en el nivel bajo se encuentra el resto representando por 14 niñas y niños para un 70%, porque no identifican los sonidos y en ocasiones lo hacen con el quinto nivel de ayuda.

En el indicador 1.2, referido a la diferenciación fonemática se ubican en el nivel alto 3 niñas y niños que representan un 15%, porque logran discriminar los sonidos y establecen diferencias entre estos sin dificultad, en el nivel medio se ubican 5 niñas y niños que representan el 25%, de la muestra porque a pesar de discriminar los sonidos en ocasiones tienen imprecisiones al realizar la diferenciación fonemática necesitando algunos niveles de ayuda, mientras que en el nivel bajo se ubican 12 niñas y niños que representan un 60%, porque no son capaces de reconocer los sonidos ni son capaces de establecer la diferenciación aunque se le apliquen niveles de ayuda.

En el indicador 1.3, referido a la pronunciación se ubican en el nivel alto 3 niñas y niños que representan un 15%, porque articulan y pronuncian bien todos los

sonidos de forma precisa y clara, en el nivel medio se ubican 6 niñas y niños para un 30%, porque pronuncian bien las palabras pero en ocasiones presentan errores fonemáticos como cambios y omisiones necesitando niveles de ayuda mientras que en el nivel bajo se ubican 11 niñas y niños para un 55%, porque presentan errores de pronunciación fonemática necesitando varios niveles de ayuda.

En la dimensión 2 afectiva motivacional, en el indicador 2.1, motivación que sienten ante las actividades se ubican en el nivel alto 4 niñas y niños para un 20%, porque se encuentran motivados durante toda la actividad, en el nivel medio se ubican 5 niñas y niños para un 25%, pues se sienten motivados casi siempre o en algún momento de las actividades mientras que en el nivel bajo se ubica el resto de la muestra conformada por 11 niñas y niños que representan el 55%, porque casi nunca o nunca se sienten motivados.

En el indicador 2.2, satisfacción que sienten al realizar las actividades se ubican en el nivel alto 3 niños para un 15%, porque siempre muestran satisfacción por las actividades por lo que tienen una participación activa, en el nivel medio se ubican 3 niñas y niños para un 15%, pues sienten satisfacción sólo en algún momento de las actividades, mientras que en el nivel bajo se ubica el resto representado por 14 niñas y niños que constituyen el 70%, porque casi nunca o nunca muestran satisfacción durante las actividades.

Al analizar lo expresado se destaca como regularidades:

Las niñas y los niños tomados como muestra en la investigación presentan un estado de ánimo favorable, se manifiestan de forma activa en las actividades, mantienen relaciones favorables con las niñas y los niños y con el adulto, son creativos y manifiestan agrado al realizar juegos, conversar, narrar cuentos y escuchar poesías.

El desarrollo del análisis fónico no es suficiente en toda la muestra seleccionada, pues en su mayoría no realizan la identificación y diferenciación de forma correcta, no se concentran auditivamente ante el sonido que escuchan, ni lo reconocen de forma rápida, no articulan ni diferencian algunos sonidos y

presentan dificultad al realizar la pronunciación de los sonidos consecutivos que forman una palabra, cometen errores como cambios y omisiones, necesitando en la mayoría de las ocasiones de niveles de ayuda. Además se comprobó que no manifiestan satisfacción ni se encuentran motivados por las actividades que realizan, lo que evidenció la distancia que hay entre el estado actual y el deseado lo que demostró que el análisis fónico en las niñas y los niños de la muestra seleccionada no es el deseado por lo que se proponen aplicar actividades dirigidas a este fin.

2.2. Fundamentación de la propuesta de actividades

Para Galperin. (1983:78) “la actividad está formada por componentes estructurales y funcionales”.

Al consultar a Leontiev (1987: 58) define la actividad como “el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto”.

La concepción de la actividad es un aspecto medular en la teoría histórico cultural, desarrollada por A. N. Leontiev (1987: 66) en la que deja claro que “es en la actividad, donde se forman y desarrollan los procesos psíquicos y las cualidades de la personalidad La actividad está conformada por dos componentes: los intencionales y los procesales. Los primeros le dan intención, dirección, orientación y finalidad a los segundos, que constituyen la manifestación y expresión del propio proceso de la actividad”.

El término actividad no es exclusivo de la psicología, como tampoco lo es el de personalidad. Por ello se impone la caracterización de la actividad de la personalidad desde el punto de vista pedagógico.

Para Rigoberto Pupo Pupo (1990:75-76) “actividad es el modo de existencia de la realidad, penetra todos los campos del ser; y a ellos se vinculan aspectos de

carácter cosmovisivos, metodológicos, gnoseológicos, axiológicos y prácticos por lo que se considera modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Deviene como relación sujeto - objeto y está determinada por leyes objetivas”.

Según Viviana González Maura (2001: 91) la actividad se define como “aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma...Es un proceso en el que ocurren transiciones entre los polos sujeto- objeto en función de las necesidades del primero.”

La autora se acoge al criterio de Martha Martínez Llantada (2004:3) que precisa que “la actividad se desarrolla mediante acciones educativas que se realizan para la transmisión y apropiación de la experiencia histórico- social, en las que están envueltos todos los agentes educativos”, considerando que las actividades diseñadas están encaminadas a satisfacer las necesidades del sujeto y como resultado se transforma el objeto y el propio sujeto.

Componentes de la actividad: acciones, operaciones y conclusiones.

Las acciones: son los procesos dirigidos al logro de los objetivos parciales que responden a los motivos de la actividad de que forma parte. Requiere dominar actividades tales como ¿Qué hacer? y ¿Cómo hacerlo? que constituyen en sí mismos procedimientos.

Operaciones: constituyen los procedimientos para las acciones.

Conclusiones: son las acciones ya transferidas al mundo interno de las niñas y los niños en forma de habilidades, las cuales requieren de procedimientos u operaciones para su dominio.

Los componentes estructurales de la actividad son: su objeto, su objetivo, su motivo, sus operaciones, su proceso y el sujeto que la realiza.

El motivo expresa el porqué se realiza la actividad, el objetivo indica para qué se lleva a cabo, el objeto es el contenido mismo de la actividad, las operaciones se

refieren al cómo se realiza y el proceso a la secuencia de las operaciones que el sujeto lleva a cabo.

Los componentes funcionales de la actividad son: la parte orientadora, la parte de ejecución y la parte de control; las que se encuentran interrelacionadas íntimamente.

La parte orientadora de la actividad está relacionada con la utilización por el sujeto del conjunto de condiciones concretas y necesarias para el exitoso cumplimiento de la actividad dada.

Antes de realizar cualquier actividad es necesario haber comprendido previamente: con qué objetivo se va a realizar la actividad (para qué), en qué consiste dicha actividad, cómo hay que ejecutarla, cuáles son los procedimientos que hay que seguir (operaciones), en qué condiciones se debe realizar (en qué tiempo, con qué materiales), incluso, es necesario saber en qué forma se va a realizar el control de dicha actividad.

Todo esto conduce a la formación de una imagen de la actividad, de su objeto y resultados, que sirve de guía, de orientación para su posterior ejecución y control.

Por lo tanto, esta parte tiene que incluir todos los conocimientos y condiciones necesarias en que se debe apoyar la ejecución y el control de la actividad. Debe incluir también la motivación para su realización.

La parte de ejecución de la actividad consiste en la realización del sistema de operaciones, es decir, a través de la parte de ejecución, la niña o el niño ponen en práctica todo el sistema de orientaciones recibidas. Es la parte de trabajo, donde se producen las transformaciones en el objeto de la actividad, ya sea material (tomar notas,) o psíquico (identificar la pertenencia de un objeto a un concepto dado, planificar las influencias educativas, seleccionar métodos de investigación).

La parte de control está encaminada a comprobar si la ejecución de la actividad se va cumpliendo de acuerdo con la imagen formada, y si el producto se corresponde con el modelo propuesto o el resultado esperado. El control permite

hacer las correcciones necesarias, tanto en la parte orientadora como en la ejecución de la actividad.

Si se analiza cualquier actividad, cualquiera que sea su complejidad, es fácil darse cuenta que resulta imprescindible que en la misma estén presentes todas las partes de la actividad, ya que sin ello la actividad no puede ser cumplida. Siempre se requiere una orientación que garantice al estudiante saber cómo va a ejecutar la actividad y cómo puede conocer y valorar la calidad de la tarea realizada, tanto en su proceso de ejecución, como en sus resultados.

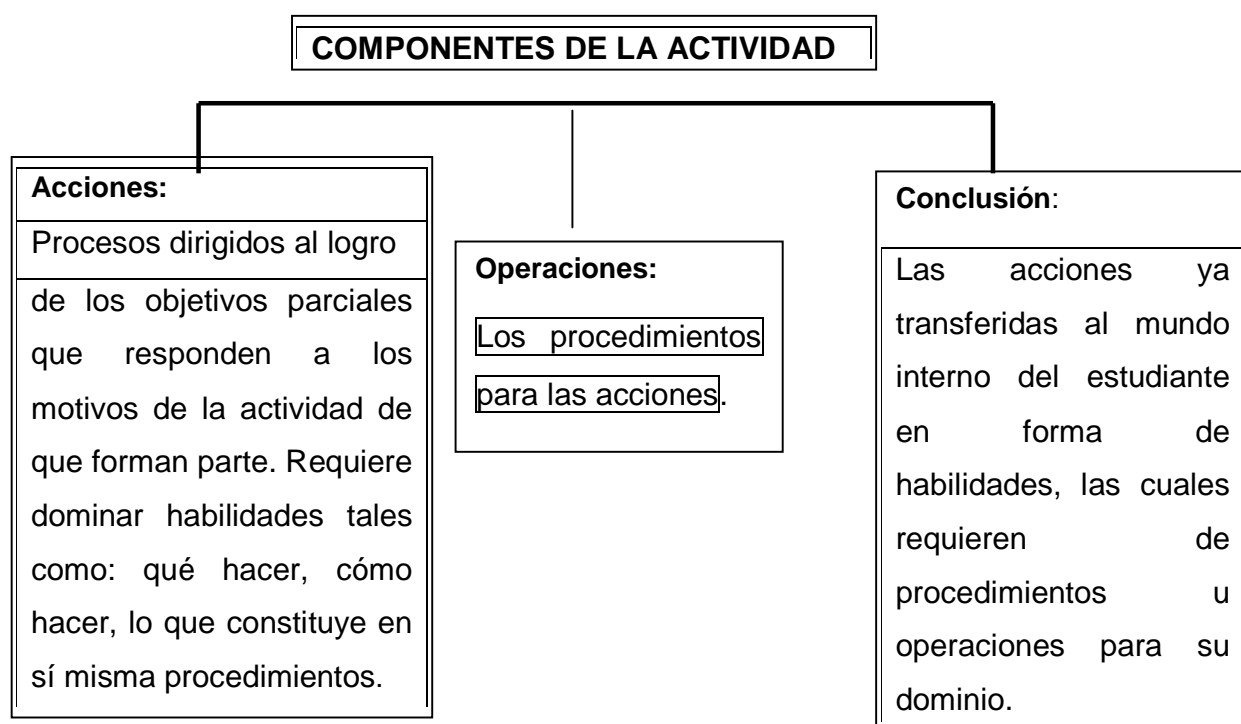
Al analizar la estructura de la actividad, se encuentra que esta transcurre a través de diferentes procesos que el hombre realiza guiado por una representación anticipada de lo que espera alcanzar con dicho proceso.

Esas representaciones anticipadas constituyen objetivos o fines, que son conscientes y ese proceso encaminado a la obtención de los mismos es lo que se denomina acción, es decir, las acciones constituyen procesos subordinados a objetivos o fines conscientes. Por lo tanto, la actividad existe necesariamente a través de acciones. Una misma actividad puede realizarse mediante diferentes acciones y también una misma acción, puede formar parte de diferentes actividades.

Las acciones a través de las cuales ocurre la actividad no transcurren aisladamente de las condiciones en las que la actividad se produce, pues si la acción es un proceso encaminado a alcanzar un objetivo o fin consciente, las vías, procedimientos, métodos, en fin, las formas en que este proceso se realiza variarán de acuerdo con las condiciones con las cuales el sujeto se enfrenta para poder alcanzar el objetivo. Esas vías, procedimientos, métodos, formas mediante las cuales la acción transcurre con dependencia de las condiciones en que debe alcanzar el objetivo o fin, se denominan operaciones.

La actividad existe por medio de las acciones, y, a su vez, se sustentan en las operaciones. En resumen, el curso general de la actividad, que constituye la vida humana, está formado por actividades específicas. Cada una de ellas está compuesta por acciones, que son procesos subordinados a objetivos conscientes.

A su vez, las acciones transcurren a través de operaciones, que son formas de realización de la acción.



Las acciones pueden transformarse en procedimientos (operaciones). Los procedimientos pasan a ser acciones.

Precisa la autora que juegan un papel importante en la obtención de conocimientos, contribuyen a que cada uno de los participantes aporten criterios con creatividad, es donde todos trabajan, es donde todos aprenden haciendo y propician la socialización de los conocimientos teóricos y prácticos.

Las actividades creadas y aplicadas dan respuesta al problema científico, porque de manera eficaz contribuyen al desarrollo del análisis fónico. Desde el punto de vista psicológico están en correspondencia con las características propias de las niñas y los niños, teniendo en cuenta que la actividad rectora en esta edad es el juego, si se realiza en un ambiente favorable responde a sus intereses y motivaciones, crea buenas condiciones para su realización.

Desde el punto de vista filosófico las actividades se apoyan en la concepción científica marxista y para ello se ha consultado bibliografía actualizada y están basadas en la científicidad.

Se ha tenido en cuenta el aspecto pedagógico, pues debe estar unido lo instructivo y educativo, para así cumplir con el fin de la educación cubana, formar al hombre integralmente. El niño debe jugar un papel protagónico, con la utilización de métodos y medios que favorezcan su participación individual y colectiva. Las formas de organización utilizadas han permitido el desarrollo de análisis fónico, teniendo en cuenta los logros del grado y favoreciendo la sistematización de todas las habilidades.

Desde el punto de vista fisiológico, las actividades propician que el niño debe concluir una tarea que ha empezado y se esfuerce por hacerlo, se ha tenido en cuenta sus características físicas para no propiciar un agotamiento, sino que le produzca placer y bienestar al realizarlas

De ahí que las actividades propuestas se caractericen por:

- Carácter variado y motivador.
- Conducir a la transformación del diagnóstico inicial al estado deseado.

Para que dichas actividades cumplan su función educativa deben de estar correcta y pedagógicamente organizadas. Es por ello que dicha propuesta está concebida sobre la base de los contenidos del programa de análisis fónico para el sexto año de vida, en correspondencia con los logros a alcanzar y las dificultades existentes respecto al desarrollo del análisis fónico de las niñas y los niños de estas edades.

La propuesta está conformada por 11 actividades, las cuales fueron diseñadas para dar solución al problema científico enunciado en la introducción. Se elaboraron con el propósito de desarrollar el análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida de la escuela "Miguel Ruiz Rodríguez", sobre la base de los problemas detectados en el diagnóstico inicial y de esta forma contribuir eficientemente a elevar la calidad del proceso educativo en la institución. Cada una de las actividades cuenta con una estructura que posibilita la ejecución de las mismas de forma coherente y organizada y responden a contenidos y acciones variadas y diferenciadas.

Las mismas pueden ser aplicadas en los diferentes momentos del proceso educativo. De ahí que la propuesta utilizada en la presente investigación incluya actividades que se han confeccionado precisamente teniendo en cuenta las particularidades y las dificultades que presentan las niñas y los niños de la muestra. Se caracterizan por ser motivadoras, creativas y prácticas.

Esta propuesta, aunque sustentada en un sólido basamento teórico, podría definirse como práctica y con sentido didáctico hacia los objetivos que han sido diseñados, se considera que puede resultar un material de consulta y de apoyo para el cumplimiento y perfeccionamiento del trabajo en la institución infantil.

Títulos:

Actividad # 1: "Un paseo al jardín martiano".

Actividad # 2: "Los vegetales".

Actividad # 3: "El carpintero".

Actividad # 4: "Una rosa para Martí".

Actividad # 5: "El tesoro escondido".

Actividad # 6: "Vamos a bailar".

Actividad # 7: "El mago".

Actividad # 8: "El pregonero".

Actividad # 9: "La juguetería".

Actividad # 10: "Rodando la pelota".

Actividad # 11: "La piñata de cumpleaños".

Propuesta de actividades para contribuir al desarrollo del análisis fónico

Actividad 1

Título: Un paseo al jardín martiano.

Objetivo: Pronunciar correctamente los sonidos que comprende una palabra de manera que contribuya al desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Materiales: Plantas del jardín: vicaria, rosa, margarita, orquídea, jazmín.

Acción: Se realizará a través de un paseo.

Operaciones: La maestra invita a los niños a realizar un paseo a un lugar muy bonito donde ellos van a ser los jardineros.

¿Qué lugar es este?

¿Quiénes lo cuidan?

¿Cómo lo hacen?

¿Para quién son estas flores?

Pedir que mencionen el nombre de las flores que conocen.

La maestra nombra las flores que no conocen.

Los niños repiten pronunciando las palabras.

Luego la maestra dividirá el grupo en equipos. Cada niño escogerá una tarjeta con una representación: mariposa, flor, regadera, rosa, etc. y la niña o el niño deben pronunciar la palabra y luego pronunciarla alto, bajito, rápido y despacio. Si lo realiza correctamente sembrará una planta en el jardín martiano.

Conclusiones: Para finalizar se invitará a las niñas y los niños a limpiar el jardín y regar las flores.

Actividad 2

Título: Los vegetales.

Objetivo: Pronunciar correctamente los sonidos que comprende una palabra para contribuir al desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Materiales: Maqueta, vegetales en silueta, ají, col, lechuga, tomate, ajo.

Acción: Se realizará a través de la actividad independiente.

Operaciones: La maestra invitará a las niñas y los niños en el horario de la actividad independiente a vestirse de campesinos para visitar el huerto de la escuela. Otra maestra estará vestida del conejo Pilín, la que será la hortelana del mismo.

Luego se les preguntará: ¿Qué vegetales hay? ¿Qué está haciendo Pilín?

El conejo Pilín tiene muchos vegetales para ofrecer a los niños. El niño que desee obtenerlo, tiene que pronunciar correctamente el nombre del vegetal. El conejo Pilín entregará al niño que pronuncie correctamente todos los sonidos de la palabra la silueta del vegetal. Pilín explicará que algunos niños deben pronunciar alto, otros bajo, otros despacio y otros rápido.

Conclusiones: Para finalizar ayudarán a Pilín a recoger los vegetales del huerto.

Actividad 3

Título: El carpintero.

Objetivo: Pronunciar el sonido que más se enfatiza en una palabra de manera que contribuya al desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Materiales: Siluetas de serrucho, martillo, metro, madera, puntilla, canción.

Acción: Se realizará a través de una canción. (Anexo 13).

Operaciones: La maestra invitará a los niños a escuchar una canción titulada “Estoy muy contento, voy a trabajar” (Anexo 13).

¿De quiénes habla la canción?

¿Por qué el niño está feliz?

¿Cómo estará el papá?

¿Qué instrumentos necesita el papá para cortar la madera?

Los niños responden serrucho.

La maestra pronuncia la palabra enfatizando en un sonido.

¿Qué sonido se escucha más?

¿Es vocal o consonante?

¿Qué necesita el papá para golpear la puntilla?

Los niños dicen la palabra martillo.

La maestra pronuncia la palabra y enfatiza también el sonido rrr, pregunta ¿Qué sonido se escuchó más?

Se continuará el procedimiento anterior con los sonidos de otras palabras (metro, madera, puntilla, etc.)

Luego les preguntará ¿Es vocal o consonante? ¿Por qué? ¿En la palabra puntilla está el sonido rrr?

Conclusiones: Para finalizar se entregará a los niños las siluetas de estos instrumentos de trabajo y se invitará a los niños a cantar la canción “El carpintero”

(Anexo 14) e irán realizando los gestos a medida que se van mencionando en la canción.

Actividad 4

Título: Una rosa para Martí.

Objetivo: Diferenciar los sonidos que forman una palabra en vocales y consonantes, de manera que contribuya al desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Materiales: Sitial martiano, libro de versos sencillos, libro La Edad de Oro, rosas.

Acción: Trabajo socialmente útil.

Operaciones: La maestra invitará a los niños a limpiar y ordenar el sitial martiano.

Breve conversación sobre el cuidado al sitial.

¿Qué libros se encuentran aquí?

Invitarlos a escuchar algunos versos, pertenecientes al libro Versos Sencillos (Anexo 15).

¿Qué hemos cambiado en el sitial martiano? (las flores)

¿Por qué colocamos flores frescas todos los días?

Recordar el verso que lo expresa (Yo quiero cuando me muera...)

Por eso es que los niños traen flores para poner en el busto de Martí.

¿Qué flores colocamos a José Martí? (los niños responden rosas).

Pronunciar la palabra rosa, enfatizando un sonido roosa.

Preguntar:

¿Qué sonido se escuchó más?

¿Es vocal o consonante? ¿Por qué?

Se seguirá el mismo procedimiento para los demás sonidos de la palabra. Luego se realizará con otras palabras de la estrofa.

Conclusiones: Se invitará a las niñas y los niños a confeccionar un álbum patriótico para el sitio martiano.

Actividad 5

Título: El tesoro escondido.

Objetivo: Identificar el sonido que falta en una palabra para que contribuya al desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Materiales: Esquema, fichas rojas y azules.

Acción: Juego.

Operaciones: La maestra invitará a las niñas y a los niños a realizar el juego " El tesoro escondido ". Se les preguntará:

¿Lo han jugado en otras ocasiones?

¿Qué han encontrado?

Se les dirá que hoy vamos a encontrar los sonidos escondidos en las palabras.

Los niños observarán las imágenes y el esquema de la palabra sol en el que faltará una ficha al esquema.

Se invitará por turnos. Una niña o un niño deben realizar la pronunciación enfatizada de la palabra e identificará el sonido que falta. Luego se procederá de igual forma con otros esquemas (mar, aula, río, oso) Se observará que se corresponda la pronunciación con el lugar que le pertenece a cada sonido y se les hará las siguientes preguntas:

¿Cuál es el sonido escondido?

¿Es vocal o consonante? ¿Por qué?

Se observará el desplazamiento del puntero que se corresponda con el cuadrado del sonido que se pronuncie.

Conclusiones:

¿A qué jugamos hoy?

¿Qué hicieron en el juego?

Se invitará a los niños a continuar jugando al tesoro escondido con juguetes en el área.

Actividad 6

Título: Vamos a bailar.

Objetivo: Identificar el sonido que más se enfatiza en una palabra para que contribuya al desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Materiales: Grabadora, sillas, estante con juguetes.

Acción: Se realizará a través de canciones infantiles mediante un juego musical.

Operaciones: Se invitará a las niñas y los niños a realizar el juego “La silla musical,” el cual consiste en colocar sillas en forma de círculo y los niños se colocarán alrededor de estas. La maestra colocará canciones infantiles y los niños deben bailar al compás de estas, cuando pare cada niño se debe sentar en una silla, el niño que se quede sin silla debe ir hasta el estante y seleccionará un juguete. Deberá pronunciar la palabra enfatizando un sonido e identificar este. Luego dirá si es vocal o consonante y por qué.

Conclusiones: El último niño ganador invitará a los demás a bailar al compás de la música.

Actividad 7

Título: El mago.

Objetivo: Diferenciar los sonidos en vocales y consonantes para contribuir al desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Materiales: Sombrero, tarjetas, capa, varita.

Acción: Juego de roles.

Operaciones: La actividad se realizará en el juego de roles. El área estará adornada para realizar una fiesta. Se recibirá una sorpresa.

Se invitará a los niños a sentarse en semicírculo para recibir al invitado. Llegará otra maestra disfrazada de mago. Se le preguntará ¿Quién es?

Se les dirá que con el amigo mago vamos a jugar y a diferenciar los sonidos en vocales y consonantes.

El mago traerá en el sombrero diferentes objetos e imágenes. Las niñas y los niños seleccionan una tarjeta y pronuncian la palabra que representa. La maestra pronuncia enfatizando un sonido. Preguntará ¿Qué sonido se escucha más? ¿Es vocal o consonante? Si la respuesta es correcta ganará un aplauso del público. Se procederá de igual forma con otros objetos que saquen del sombrero para que participen todas las niñas y los niños.

Conclusiones: Se invitará a las niñas y los niños a ponerse el sombrero del mago para jugar a realizar magia para despedirlo.

Actividad 8

Título: El pregonero.

Objetivo: Identificar el sonido que más se enfatiza en una palabra para que contribuya al desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Materiales: Frutas naturales, pañuelo, cesta.

Acción: Se realizará a través de un juego “El pregón”.

Operaciones: La maestra invita a las niñas y los niños a jugar a los pregoneros.

Se explicará qué es un pregonero y qué pregona.

Muestra la cesta.

Pregunta ¿Qué hay en la cesta?

¿Qué ha de pregonar el pregonero? (frutas frescas, sabrosas, dulces, frutas cubanas).

¿Por qué las niñas y los niños deben comer frutas?

Explicar que un niño será el pregonero y los demás niños comprarán frutas. El niño irá pregonando las frutas diciendo sus características. El niño que la adivine debe pronunciar la palabra.

La maestra pronuncia nuevamente enfatizando un sonido.

¿Cuál es el sonido que más se escuchó?

¿Es vocal o consonante?

¿Por qué?

Se continuará el mismo procedimiento con los demás niños.

Conclusiones: Se invitará a las niñas y los niños a comer las frutas que seleccionaron.

Actividad 9

Título: La juguetería.

Objetivo: Identificar sonidos, de manera que contribuya al desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Materiales: Juguetes

Acción: Juego.

Operaciones: La maestra invitará a las niñas y los niños a ir de paseo a una juguetería. Un niño hará de vendedor y los demás irán a comprar.

El vendedor debe pronunciar un sonido y el niño que desee comprar debe seleccionar un juguete que tenga este sonido que pronunció el vendedor. Luego dirá si es vocal o consonante y por qué.

Conclusiones: Se invitará a las niñas y los niños a jugar con el juguete que compraron en la juguetería.

Actividad 10

Título: Rodando la pelota

Objetivo: Identificar los cambios de los sonidos en las palabras, de manera que contribuyan al desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Materiales: Cojines, tarjetas, pelota.

Acción: Juego.

Operaciones: La maestra invitará a las niñas y los niños a realizar el juego “Rodando la pelota,” el cual consiste en sentarse en el piso en forma de círculo encima de los cojines. Los niños irán pasando la pelota a la vez que cantan la canción “La bola de Trinidad”, cuando pare la canción el niño que se quede con la pelota debe buscar debajo de su cojín la tarjeta que tiene escondida. El niño dirá lo que hay representado en la tarjeta. Ejemplo: el niño pronuncia la palabra sol y se le dice, si el sonido (o) se cambia por el sonido (a) ¿Qué dirá?

Se procederá de igual forma con otras palabras: ajo-ojo, ríe-río, ala-ola.

Conclusiones: Para finalizar la actividad se invitará a las niñas y los niños a jugar con la pelota.

Actividad 11

Título: La piñata de cumpleaños.

Objetivo: Identificar los cambios de los sonidos en las palabras, de manera que contribuyan al desarrollo del análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida.

Materiales: Gorro, careta, piñata, tarjetas.

Acción: Juego.

Operaciones: La maestra vestida de payasa invitará a las niñas y los niños a ir a un cumpleaños y les repartirá gorros y caretas. En el medio del salón estará colocada una piñata, la cual los niños deben romper, dentro de esta habrá tarjetas con diferentes ilustraciones. Los niños romperán la piñata y cogerán las tarjetas. La maestra invitará a las niñas y los niños a tirarse la foto con el payaso, pero para poderse tirar la foto deben pronunciar la palabra y decir qué palabra se formó al cambiar el sonido. Ejemplo: sol-col, osa-ola, ala-ama, mío-río, loma-Lola-losa.

Conclusiones: Para finalizar la maestra invitará a todas las niñas y los niños a tirarse una foto con el payaso y seguir disfrutando del cumpleaños.

2.3 Resultados alcanzados con la aplicación de las actividades dirigidas al desarrollo del análisis fónico de las niñas y niños de sexto año de vida de la escuela” Miguel Ruiz Rodríguez” del municipio de Fomento

Para la comprobación de los resultados alcanzados por las niñas y los niños en cuanto al desarrollo del análisis fónico se procedió a la aplicación de los instrumentos para validar la efectividad de las actividades, lo cual permitió comprobar los resultados obtenidos antes y después de aplicadas las mismas. Se tomaron como punto de partida los resultados del pre-test que fueron expuestos en el epígrafe 2.1.

Para realizar la constatación final de los resultados se aplicó una prueba pedagógica final con 3 actividades (Anexo 8), con el objetivo de constatar el desarrollo de habilidades alcanzadas en el análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida de la escuela” Miguel Ruiz Rodríguez”. Para su medición se utilizó la escala valorativa que aparece en el (Anexo 9), la cual arrojó los siguientes resultados (Anexo 10).

En la primera pregunta relacionada con la identificación fonemática, 17 niñas y niños que representan el 85% se encuentran en nivel alto, porque se concentran

auditivamente, rápido y eficientemente ante el sonido que escuchan, lo reconocen y discriminan de forma aislada sin apoyo visual, sin nivel de ayuda. En el nivel medio se ubican 3 niñas y niños que representan el 15% porque son capaces de orientarse auditivamente, discriminan y reconocen de forma aislada el sonido, utilizando niveles de ayuda.

La segunda pregunta referida a la diferenciación fonemática dejó establecido que 17 niñas y niños que representan el 85%, se encuentran en nivel alto, pues son capaces de discriminar el sonido y establecer diferencias sin nivel de ayuda, mientras que en el nivel medio se encuentran 2 niños que representan el 10%, pues son capaces de concentrarse aceptablemente ante el sonido que escuchan, lo discriminan y reconocen, tienden a tener imprecisiones en la diferenciación fonemática, necesitando niveles de ayuda. Se ubicó 1 niño que representa el 5% en nivel bajo, pues no reconoce el sonido ni establece su diferenciación.

En la pregunta 3 referida a la pronunciación, se demostró que 17 niñas y niños que representan el 85% se ubican en nivel alto, porque articulan y pronuncian bien todas las palabras y sonidos, dicen de forma clara y correcta los distintos sonidos y sus combinaciones aún en palabras complejas, además realizan el relato con expresividad. En nivel medio se encuentran 2 niños que representan el 10%, porque articulan y pronuncian bien los sonidos, aunque presentan algunos errores fonemáticos como cambios y omisiones, así como en algunos sonidos cuando se combinan de forma compleja necesitando niveles de ayuda, presentan errores de pronunciación en algunas palabras al crear los relatos, mientras que en el nivel bajo se encuentra 1 niño que representa el 5%, pues mantiene errores de pronunciación fonética en algunos sonidos, y más aún cuando se presentan de forma combinada, necesitando hasta un quinto nivel de ayuda. Presenta dificultad al pronunciar varias palabras del relato que creó.

Valoración cualitativa de la prueba pedagógica final.

La aplicación de las actividades a partir de la evaluación individual de cada niña y niño muestreado, permitió establecer la comparación de los resultados antes y después de aplicada la propuesta de actividades (Anexo 17).

Esta evaluación permitió probar la efectividad de la propuesta de actividades aplicadas a las niñas y los niños de sexto año de vida contribuyendo al desarrollo del análisis fónico de manera significativa.

Al realizar el análisis correspondiente a cada uno de los indicadores según la escala valorativa, se aprecian avances en el desarrollo del análisis fónico, pues la mayoría de las niñas y los niños son capaces de realizar la diferenciación y identificación fonemática, pues se concentran auditivamente ante el sonido que escuchan, lo reconocen de forma rápida, articulan y diferencian algunos sonidos así como pronuncian correctamente todos los sonidos y palabras, logrando la motivación y satisfacción de todas las niñas y los niños en cada una de las actividades aplicadas. Este análisis permitió probar la efectividad de la propuesta de actividades aplicadas.

Se aplicó nuevamente la guía de observación (Anexo 4), con el objetivo de constatar el desarrollo del análisis fónico alcanzado por las niñas y los niños de sexto año de vida. Los indicadores fueron evaluados por la escala que aparece en el (anexo 5). Los resultados aparecen en el (Anexo 11).

En el primer indicador, referido a la identificación fonemática de los diferentes sonidos, se comprobó que 17 niñas y niños que representan el 85% se encuentran en un nivel alto porque se concentran auditivamente de forma rápida y eficiente ante el sonido que escuchan, lo reconocen de forma aislada, sin apoyo visual y sin la utilización de niveles de ayuda. En el nivel medio, se ubican 3 niñas y niños que representan el 15% porque son capaces de concentrarse auditivamente, lo discriminan y reconocen de forma aislada, mediante niveles de ayuda.

En el segundo indicador observado, referente a la diferenciación fonemática se encuentran en el nivel alto 17 niñas y niños, que representan al 85%, pues se concentran auditivamente muy bien ante el sonido escuchado, discriminan y reconocen como propios los sonidos y son capaces de establecer diferencias entre ellas, sin utilizar niveles de ayuda. En el nivel medio lograron ubicarse 2 niñas y niños, que representan un 10% porque son capaces de concentrarse aceptablemente ante el sonido que escuchan, discriminan y reconocen, tienden a

tener imprecisiones en la diferenciación fonemática, necesitando niveles de ayuda. De los niños observados 1, que representa el 5 % no logra concentrarse auditivamente ante el sonido que escucha, no lo reconoce, ni es capaz de establecer la diferenciación, por lo que se ubica en el nivel bajo.

En el indicador relacionado con la pronunciación, 17 niñas y niños que representan el 85% se encuentran en el nivel alto, porque articulan y pronuncian bien los sonidos de forma precisa, clara y estable aún en palabras complejas por su composición. En el nivel medio, se ubicaron 2 niños que representan el 10% porque articulan y pronuncian bien los sonidos, y en ocasiones presentaron errores fonemáticos como cambios y omisiones, necesitando niveles de ayuda. En el nivel bajo se sitúa 1 niño, que representa el 5% porque presenta errores de pronunciación fonemática, necesitando niveles de ayuda.

En el indicador relacionado con la motivación que sienten hacia las actividades en el nivel alto, se ubican 19 niñas y niños que representan el 95% porque se sienten motivados durante todas las actividades, mientras que en el nivel medio se ubica 1 niño que representa el 5%, porque en ocasiones se siente motivado durante las actividades.

En el indicador relacionado con la satisfacción que sienten al realizar las actividades, se encuentran en el nivel alto 19 niñas y niños que representan el 95% porque sienten satisfacción ante todas las actividades, mientras que en el nivel medio se ubicó 1 niño, que representa un 5% porque sienten satisfacción solo en algún momento de las actividades.

Valoración cualitativa de la guía de observación final.

Después de realizar el análisis de los resultados de la guía de observación aplicada al final se pudo comprobar que los resultados son superiores. El estado comparativo de los resultados se puede apreciar en el (Anexo 16).

Esta evaluación permitió probar la efectividad de la propuesta de las actividades aplicadas, evidenciando un aumento considerable en el desarrollo del análisis fónico pues las niñas y los niños son capaces de realizar la diferenciación e identificación fonemática, pues se concentran auditivamente ante el sonido que

escuchan, lo reconocen de forma rápida, articulan y diferencian algunos sonidos. Pronuncian de forma correcta los sonidos y palabras, logrando que las niñas y los niños se mostraran motivados y satisfechos por las actividades. El carácter lúdico en estas facilitó la efectividad de las mismas, por lo que se logró elevar la calidad en cada uno de los indicadores, y el porcentaje en el nivel 1, muy por encima del alcanzado en los instrumentos aplicados al inicio de la investigación.

Se realizó una valoración de los indicadores para diagnosticar el nivel alcanzado por las niñas y los niños, para lo cual se utilizó la tabla de criterios (Anexo 7), donde se pudo determinar que en la dimensión 1, referida al análisis de los sonidos consecutivos de las palabras, en el indicador 1.1, identificación fonemática se encuentran en el nivel alto 17 niñas y niños que representan un 85%, porque identifican los diferentes sonidos, los reconocen y discriminan sin dificultad, mientras que en el nivel medio se encuentran 3 niñas y niños que representan un 15%, porque solo logran identificar algunos sonidos y en ocasiones necesitan niveles de ayuda.

En el indicador 1.2, referido a la diferenciación fonemática se ubican en el nivel alto 17 niñas y niños que representan un 85%, porque logran discriminar los sonidos y establecer diferencias entre estos sin dificultad y en el nivel medio se ubica el resto conformado por 3 niñas y niños que representan el 15% de la muestra, porque a pesar de discriminar los sonidos en ocasiones tienen imprecisiones al realizar la diferenciación fonemática necesitando algunos niveles de ayuda.

En el indicador 1.3, referido a la pronunciación se ubican en el nivel alto 17 niñas y niños que representan un 85%, porque articulan y pronuncian bien todos los sonidos de forma precisa y clara, mientras que en el nivel medio, se ubican 3 niñas y niños para un 15%, porque pronuncian bien las palabras pero en ocasiones presentan errores fonemáticos como cambios y omisiones necesitando niveles de ayuda.

En la dimensión 2 afectiva motivacional, en el indicador 2.1, motivación que sienten ante las actividades se ubican en el nivel alto 19 niñas y niños para un

95%, porque se encuentran motivados durante toda la actividad, mientras que en el nivel medio, se ubica 1 niño que representa un 5%, pues se siente motivado casi siempre o en algún momento de las actividades.

En el indicador 2.2, satisfacción que sienten al realizar las actividades se ubican en el nivel alto 19 niñas y niños para un 95%, porque siempre muestran satisfacción por las actividades y tienen participación activa en estas, mientras que en el nivel medio se ubica 1 niño que representa un 5%, pues siente satisfacción solo en algún momento de las actividades.

Como se puede apreciar en el comportamiento de los indicadores declarados en las dimensiones, (Anexo 12) el avance del estado inicial del problema al estado de cierre fue significativo con la aplicación de las actividades, observándose resultados superiores en las niñas y los niños de la muestra seleccionada en cuanto al desarrollo del análisis fónico, evidenciándose en la calidad de las actividades. Todos los datos anteriores demuestran que la variable dependiente con la introducción de la variable independiente avanzó de un valor inicial en la escala de nivel bajo a un valor final en la escala de nivel alto, porque las niñas y niños experimentaron un avance significativo en identificación, diferenciación fonemática y pronunciación, se comprobó además que sienten motivación hacia estas actividades, sintiendo satisfacción al realizarlas.

Conclusion es.

La sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos referidos a la investigación permitieron la comprensión de la necesidad del desarrollo del análisis fónico y su importancia en la Educación Preescolar. La bibliografía utilizada permite asegurar que existe literatura actualizada y variada, lo que posibilitó profundizar en el tema así como el análisis de criterios y posiciones de diferentes autores y asumir definiciones acerca de actividades y el desarrollo del análisis fónico.

Los instrumentos elaborados para comprobar el desarrollo del análisis fónico en niñas y niños de sexto año de vida de la escuela "Miguel Ruiz Rodríguez" corroboraron que estos son sanos, generalmente alegres, activos, pero presentan dificultades en la identificación fonemática, diferenciación fonemática y en la pronunciación de los sonidos consecutivos que forman la palabra, pues no pronuncian correctamente los sonidos de la lengua, porque omiten y cambian sonidos en la palabra, no identifican el sonido en la palabra y no establecen diferencias entre vocales y consonantes.

Las actividades propuestas en función de desarrollar el análisis fónico conjugan la teoría con la práctica, garantizando el protagonismo de las niñas y los niños, siguiendo un proceder metodológico acorde a la edad, con el que se sugiere la forma en que se va hacer y lo que se logra con cada uno de ellos para satisfacer las carencias existentes. Están diseñadas teniendo en cuenta los fundamentos filosóficos, psicológicos, fisiológicos y pedagógicos que sustentan el tema.

La aplicación de forma sistemática, creativa y variada de las actividades para desarrollar el análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida, permitió transformaciones favorables en los mismos, pues estos experimentaron un avance significativo en la identificación fonemática, diferenciación fonemática y pronunciación, quedando así demostrado la factibilidad de la propuesta.

Recomendaciones.

- Proponer a la dirección de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez”, la generalización de los resultados de la investigación a los demás grupos de la Educación Preescolar en el sexto año de vida.
- Continuar profundizando en el tema por medio de la investigación científica.

Bibliografía

BIBLIOGRAFÍA

- Arencibia Sosa, V., García Ramos, L. y Escalona, E. (2005). "La investigación educativa como sustento de las transformaciones educativas". En *VI Seminario Nacional para Educadores* (pp. 2 - 5). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, G. (1999). "Acerca del valor teórico y metodológico de la obra de Vigostky". *Revista Cubana de Psicología*, 3, 21 - 25.
- Arias, G. (1999). "Acerca del valor teórico y metodológico de la obra de Vigostky". *Revista Cubana de Psicología*, 3, 21 - 25.
- Baranov, S. P., Bolotina, L. R. y Slastioni, V. A. (1989). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos Simons, D. y Grueiro, I (2001).. *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. ISPEJV, La Habana. (Colección Proyectos).

- _____ (2005). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- (Castro Ruz, F. 1981). *Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech, efectuado en el polígono de la Ciudad libertad*. La Habana: MINED.
- _____ (1992, junio 2). "Discurso en la clausura del encuentro 20 años después de la creación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Doménech". *Granma*, p. 6.
- _____ (1993). *La Historia me Absolverá*. La Habana: Oficina de publicaciones del Consejo de Estado.
- _____ (2000a). *Informe Central. I, II y III Congresos del P. C. C (1ª. reimp.)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2000b). "Discurso pronunciado en la inauguración del IV Congreso del P. C. C". En *IV Congreso del Partido Comunista de Cuba. Discursos y documentos (pp. 11 - 71)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2000c). *Informe Central y discurso de clausura. V Congreso del P. C. C. La Habana*. Editora Política.
- _____ (2001. diciembre 30). "Discurso en la Sesión Extraordinaria de la Asamblea del Poder Popular". *Granma*, pp. 2 - 3.
- _____ (2005). *Intervención en Pedagogía 2005*. Disponible en <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/>
- Collazo, B. y Puente, M. (2001). *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Corrall, R. (1991). *El estudio de la memoria en la psicología cognitiva contemporánea*. La Habana: Editora Universitaria.
- Cruz, F. et al. (2005). "Temas actuales de la política, la ideología, la ciencia, la tecnología y la cultura. Material básico". En IPLAC. *Maestría en Ciencias de la*

Educación Fundamentos de la Investigación Educativa: Módulo I. Primera Parte (pp. 2 - 10). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chacón Arteaga, N. (2002). *Dimensión ética de la educación cubana*. La Habana: Pueblo y Educación.

Chávez Rodríguez, J. y Escribano Elvis, E. (2005). "El pensamiento pedagógico de José Martí Pérez". En *VI Seminario Nacional para Educadores* (p. 9). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chirino Ramos, M. (2005). "El trabajo independiente desde una concepción desarrolladora del proceso enseñanza aprendizaje". En García Batista, G. et al. *El trabajo independiente y sus formas de realización*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Dttons, R. (1973). "*La enseñanza de la Lengua Materna*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Figuroa Esteva, M (1982). "*Problemas de la teoría del lenguaje*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Franco García, O (2006). " *Lectura para educadores preescolares IV*". . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

----- (2007). "*El juego en el currículo preescolar*" En IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Preescolar: Módulo III. Segunda parte (pp.41 – 57) La Habana Editorial Pueblo y Educación.

García Batista, G. (comp.). (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2005). *El trabajo independiente y sus formas de realización*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Galperin,P.(1959).Desarrollo de las investigaciones acerca de la formación de acciones mentales. La Ciencia psicológica en la URSS, t.1.Ed.Academia de Ciencias Pedagógicas, Moscú.

- García Leyva, M., Pérez Matos, D., González González, O. y Chiang Molina, O. (2004). "Aspectos psicológicos de la dirección de las instituciones educacionales cubanas". En *Reflexiones teórico - práctica desde las ciencias de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- . González Maura, V. et al. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A. M. y Reinoso Cápiro, C. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Herrera Rojas, R.L (2009).*Magia de la letra viva*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hildergard, H: (1978). *El juego y los juguetes*" Buenos Aires: Editorial Kapeluz.
- Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño (2005). "*Maestría en Ciencias de la Educación*" (CD) La Habana.
- Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (ICCP). (1984). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Klimber, L. et al. (1981). *Introducción a la didáctica general*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere, G y Valdivia, G (2001). "*Pedagogía*" La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- León Muñoz, O: (2008). Actividades didácticas que contribuyen al desarrollo del análisis fónico en preescolar Tesis presentada en opción al grado científico de Máster en Ciencias de la Educación. Instituto Superior Pedagógico, Sancti-Spíritus.
- Leontiev, A.N: *Actividad conciencia, personalidad*, Ed.Pueblo y Educación, La Habana, 1982.
- López Hurtado, J Borgatto Angeletti, A, (1993). *Formación de las habilidades de Análisis Sonoro de la palabra en las niñas y niños del sexto año de vida* . La Habana: Pueblo y Educación.

- López López, M (1995). *“Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano”*. La Habana: Pueblo y Educación.
- López J, Siverio, A (1984, octubre - diciembre) *“Estudio Experimental de la preparación del niño en zonas rurales”*. Educación nº 55. La Habana: Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1963). *Obras Completas (t.2,4 y7)*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Martínez Mendoza, F (2004). *“Lenguaje Oral”* Martínez Mendoza, F (2004). *“Lenguaje Oral”* La Habana: Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada M (2004). *“Propuesta teórica general acerca de la educación”* En reflexiones teórico prácticas desde las ciencias de la educación. (pp.1 - 8) La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2007). *“Talleres de tesis o trabajo final”* (2007) En IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención Preescolar: Módulo III. tercera parte (pp.31 - 57) La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Marx, C, Engels, F (1973). *“Obras Escogidas”* Moscú: Editorial Progreso
- Ministerio de Educación, Cuba (1998). *“Educación Preescolar 1^a parte, Programa Cuarto Ciclo, Sexto año de vida”*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Metodología de la investigación educacional. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nocedo de León, I. et al. (2002). *Metodología de la investigación educacional. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Oramas Silvestre, M: (2001). *“Aprendizaje, educación y desarrollo”* La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Oramas Silvestre, M y Toruncha Zilberstein, J: (2002). *“Hacia una didáctica. desarrolladora”*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovsky A (1977). *“Psicología Pedagogía de las edades”* La Habana: Pueblo y Educación.

- Rico Montero, P. (1996). Reflexión y aprendizaje en el aula.”. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2000: 2). *La enseñanza del español como Lengua Materna*” Educación, 100, 2.
- Ruiz Aguilera, A. (2005).. “Bases de la investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica”. En IPLAC. *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda parte* (pp. 6-10). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2006). “Bases de la investigación educativa y sistematización de la práctica pedagógica”. En IPLAC. *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, G., García Batista, G., Nocado de León, I. y García Inza, M. (2002). *Metodología de la investigación educacional. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Savin, N. Y. (1995). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Segura Suárez, M. (2005). *Teorías psicológicas y su influencia en la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ et al. (2006). “Psicología para educadores”. En IPLAC. *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda parte* (pp. 2-12). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silvestre Oramas, M. y Rizo Cabrera, C. (2000). “Aprendizaje y diagnóstico”. En *Seminario Nacional para Educadores* (pp. 2-5). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ y Zilberstein Toruncha, J. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Siverio Gómez, A; López Hurtado, J; Cartaya Greciet, L. (2007). “*El proceso educativo para la infancia de cero a seis años: su conducción en la práctica pedagógica*”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Sojin, F.A. (1989) *El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valdés Cabot, M (2007) .Elementos metodológicos de la Lengua Materna, CD, versión 6 Licenciatura en Preescolar. Ministerio de Educación.
- Venguer, L. A. (1976). *Temas de psicología preescolar*. La Habana: Editorial Científico -Técnica”
- Vigotski, L. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1987). *Historia de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Científico - Técnica.
- _____ (1988). “Interacción entre la enseñanza y el desarrollo”. En *Selección de Lecturas de psicología de las edades (t. III)*. Universidad de La Habana.
- _____ (1995). “Obras completas” (t. 5)”. La Habana. Pueblo y Educación.
- Villalón García, G. (2006). “*La lúdica, la escuela y la formación del educador*”. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Zilberstein Toruncha, J., Portela, R. y Mac Pherson, M. (1999). *Didáctica integradora de las ciencias. Experiencia cubana*. La Habana: Editorial Academia.
- Zlukovskal, R, (1982). “*El juego y su importancia pedagógica*”. La Habana: Pueblo y Educación.

Anexos

ANEXO 1

Prueba Pedagógica Inicial.

Objetivo: Constatar el desarrollo del análisis fónico en niñas y niños del sexto año de vida de la escuela “Miguel Ruiz Rodríguez”

Actividades: Actividad 1 Identificación fonemática.

- ❖ Presentar láminas (sol, tela, arma, aula).
- ❖ Invitar a que pronuncien la palabra representada.
- ❖ Pronunciar nuevamente enfatizando un sonido.
- ❖ Los niños identifican el sonido enfatizado y el lugar que ocupan.

❖ La maestra pronuncia una palabra e invita a los niños a pronunciar sus sonidos utilizando el esquema gráfico de la palabra.

Actividad 2 Diferenciación fonemática

❖ Presentar objetos, pronunciar las palabras representadas, enfatizar un sonido y determinar si es vocal o consonante y por qué.

❖ Ríe, osa, mesa, loma.

Actividad 3 Pronunciación.

Se utilizará la dramatización del cuento: “Mabel tiene un patico”

Con la utilización de preguntas como:

¿Cómo se llama la niña del cuento?

¿Cómo era?

¿Qué le hacía al patico?

¿Qué decía alegremente?

¿Cómo se sintió el patico?

Al responder las preguntas se escuchará la pronunciación de los niños.

ANEXO 2

Escala valorativa de los indicadores de la prueba pedagógica inicial

Identificación fonemática.

Alta: Se concentra auditivamente de forma rápida y eficiente ante los sonidos que escucha, lo discriminan y reconocen de forma aislada, sin apoyo visual, no necesita niveles de ayuda.

Media: Si es capaz de concentrarse auditivamente, lo discrimina y reconoce de forma aislada necesitando niveles de ayuda.

Baja: No se concentra auditivamente ante el sonido que escucha, sólo logra reconocer el sonido con un quinto nivel de ayuda.

Diferenciación fonemática

Alta: Se concentra auditivamente muy bien ante el sonido escuchado discrimina y reconoce como propios los sonidos y es capaz de establecer diferencias entre ellos sin utilizar niveles de ayuda.

Media: Es capaz de concentrarse aceptablemente ante el sonido que escucha, discrimina y reconoce, tiende a tener imprecisiones en la diferenciación fonemática, necesitando niveles de ayuda.

Baja: No reconocen el sonido ni establecen su diferenciación.

Pronunciación.

Alta: Articula y pronuncia bien los sonidos de forma precisa, clara y estable aún en palabras complejas por su composición.

Media: Articula y pronuncia bien los sonidos puede presentar errores fonéticos como cambios y omisiones, necesitando nivel de ayuda.

Baja: Presenta errores fonéticos al pronunciar varios sonidos y necesitando hasta un quinto nivel de ayuda.

ANEXO 3

RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA INICIAL:

Indicadores	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
Identificación fonemática	2	10	4	20	14	70
Diferenciación fonemática	2	10	7	35	11	55
Pronunciación	2	10	8	40	10	50

ANEXO 4

GUÍA DE OBSERVACIÓN.

Objetivo: Constatar el desarrollo del análisis fónico que tienen las niñas y los niños del sexto año de vida.

Aspectos a observar:

- ❖ Identificación fonemática de los diferentes sonidos.
- ❖ Diferenciación fonemática.
- ❖ Pronunciación de los diferentes sonidos.
- ❖ Motivación que sienten hacia las actividades.
- ❖ Satisfacción al realizar las actividades.

Indicadores	Nivel Alto	Nivel Medio	Nivel Bajo
Identificar sonidos que más se escuchan			
Diferenciar sonidos en vocales y consonantes			
Pronunciación correcta de los sonidos			
Motivación que sienten hacia las actividades			
Satisfacción al realizar las actividades			

ANEXO 5

Escala valorativa de la guía de observación.

Indicador 1: Identificación fonemática de los diferentes sonidos.

Alto: Se concentran auditivamente, de forma rápida y eficiente ante el sonido que escuchan, lo reconocen de forma aislada, sin apoyo visual sin utilizar niveles de ayuda.

Medio: Se concentran auditivamente, lo discriminan y reconocen de forma aislada utilizando niveles de ayuda.

Bajo: No se concentran auditivamente ante el sonido que escuchan y sólo logran reconocer el sonido con un quinto nivel de ayuda.

Indicador 2: Diferenciación fonemática

Alto: Se concentran auditivamente muy bien ante el sonido escuchado, discriminan y reconocen como propios los sonidos y son capaces de establecer diferencias entre ellos sin utilizar niveles de ayuda.

Medio: No logran concentrarse aceptablemente ante el sonido que escuchan, discriminan y reconocen los sonidos, tienden a tener imprecisiones en la diferenciación fonemática necesitando niveles de ayuda.

Bajo: No se concentran auditivamente ante el sonido que escuchan, no lo reconocen, no son capaces de establecer la diferenciación.

Indicador 3: Pronunciación.

Alto: Logran articular y pronunciar bien los sonidos de forma precisa, clara y estable aún en palabras complejas por su composición.

Medio: Logran articular y pronunciar bien los sonidos, pueden presentar errores fonemáticos como cambios y omisiones, necesitando niveles de ayuda.

Bajo: Presentan errores de pronunciación fonemática, necesitando niveles de ayuda.

Indicador 4: Motivación que sienten ante las actividades.

Alto: Se sienten motivados durante todas las actividades.

Medio: Casi siempre se sienten motivados durante las actividades.

Bajo: Casi nunca se sienten motivados durante las actividades.

Indicador 5: Satisfacción al realizar las actividades.

Alto: Siempre sienten satisfacción durante las actividades.

Medio: Sienten satisfacción sólo en algún momento de las actividades.

Bajo: Casi nunca sienten satisfacción durante las actividades.

ANEXO 6

RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN INICIAL.

Aspectos observados	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
Identificación fonemática	2	10	3	15	15	75
Diferenciación fonemática	3	15	3	15	14	70
Pronunciación	4	20	5	25	11	55
Motivación que sienten hacia las actividades	4	20	5	25	11	55
Satisfacción al realizar las actividades	3	15	3	15	14	70

ANEXO 7

TABLA DE CRITERIOS

DIMENSIONES	INDICADORES	ALTO	MEDIO	BAJO
Análisis de los sonidos consecutivos de la palabra	1.1 Identificación fonemática	Identifican los sonidos, los reconocen y discriminan sin dificultad.	Identifican algunos sonidos y en ocasiones necesitan niveles de ayuda.	No identifican los sonidos y en ocasiones lo hacen necesitando el quinto nivel de ayuda.
	1.2 Diferenciación fonemática	Discriminan los sonidos y establecen diferencias entre estos sin dificultad.	Discriminan los sonidos y en ocasiones tienen imprecisiones al realizar la diferenciación fonemática necesitando niveles de ayuda.	No reconocen los sonidos ni son capaces de establecer la diferenciación aunque se le aplique niveles de ayuda.
	1.3 Pronunciación	Articulan y pronuncian bien todos los sonidos de forma precisa y clara.	Pronuncian bien pero en ocasiones presentan errores fonemáticos como cambios y omisiones necesitando niveles de ayuda.	Presentan errores de pronunciación fonemática necesitando varios niveles de ayuda.
Afectiva-Motivacional	2.1 Motivación que sienten hacia las actividades	Se encuentran motivados durante toda la actividad.	Se sienten motivados casi siempre o en algún momento de las actividades.	Casi nunca o nunca se sienten motivados en la actividad.
	2.2 Satisfacción que manifiestan al realizar las actividades	Muestran satisfacción por las actividades por lo que tienen buena participación en estas.	Sienten satisfacción solo en algún momento de las actividades.	Casi nunca o nunca muestran satisfacción durante las actividades.

ANEXO 8

Prueba Pedagógica Final.

Objetivo: Constatar el desarrollo de habilidades alcanzadas en el análisis fónico en las niñas y los niños de sexto año de vida de la escuela Miguel Ruiz Rodríguez

Actividades:

Actividad 1. Identificación fonemática.

La maestra invitará a los niños a realizar un juego. Cada niño tendrá una tarjeta en la cual está representando un objeto. A la orden de la maestra cada niño cogerá su tarjeta, pronunciará la palabra representada y luego la pronunciará enfatizando un sonido, identificará este y dirá el lugar que ocupa en la palabra.

Luego lo invitará a ir al frente y pronunciará los sonidos utilizando el esquema gráfico de la palabra.

Actividad 2. Diferenciación fonemática.

La maestra invitará a los niños a observar un video que representa varios objetos, animales, personas, etc. A medida que la maestra lo detenga indicará a un niño, el cual vendrá al frente, pronunciará la palabra, luego la pronunciará enfatizando varias veces diferentes sonidos y dirá si es vocal o consonante y por qué.

Actividad 3. Pronunciación.

La maestra invitará a los niños a jugar con una bolsa mágica. Los niños irán introduciendo la mano dentro de la bolsa y sacarán una tarjeta.

Se invitará para que nombren lo que hay representado en la tarjeta. Luego dirá un pequeño relato relacionado con lo observado.

ANEXO 9

Escala valorativa de los indicadores de la prueba pedagógica final.

Identificación fonemática.

Alta: Se concentra auditivamente de forma rápida y eficiente ante los sonidos que escucha, lo discrimina y reconoce de forma aislada, sin apoyo visual, no necesita niveles de ayuda.

Media: Si es capaz de concentrarse auditivamente, lo discrimina y reconoce de forma aislada necesitando nivel de ayuda.

Baja: No se concentra auditivamente ante el sonido que escucha, sólo logra reconocer el sonido con un quinto nivel de ayuda.

Diferenciación fonemática

Alta: Se concentra auditivamente muy bien ante el sonido escuchado discrimina y reconoce como propios los sonidos y es capaz de establecer diferencias entre ellos sin utilizar niveles de ayuda.

Media: Es capaz de concentrarse aceptablemente ante el sonido que escucha, lo discrimina y reconoce, tiende a tener imprecisiones en la diferenciación fonemática, necesitando niveles de ayuda.

Baja: No reconocen el sonido ni establecen su diferenciación.

Pronunciación.

Alta: Articula y pronuncia bien todas las palabras y los sonidos de forma precisa, clara y estable aún en palabras complejas por su composición, realizando el relato con expresividad.

Media: Articula y pronuncia bien los sonidos puede presentar errores fonéticos como cambios y omisiones, necesitando nivel de ayuda. Presenta errores de pronunciación en algunas palabras del relato que crea.

Baja: Presenta errores fonéticos al pronunciar varias palabras y los sonidos y necesita hasta un quinto nivel de ayuda.

ANEXO 10

RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA II:

Indicadores	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
Identificación fonemática	17	85	3	15	-	-
Diferenciación fonemática	17	85	2	10	1	5
Pronunciación	17	85	2	10	1	5

ANEXO 11

RESULTADOS DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN II.

Aspectos observados	Nivel alto	%	Nivel medio	%	Nivel bajo	%
Identificación y discriminación de los diferentes sonidos	17	85	3	15	-	-
Si establece diferenciación en los sonidos pronunciados	7	85	2	10	1	5
Emplea una adecuada pronunciación en los sonidos del idioma	17	85	2	10	1	5
Motivación que siente hacia las actividades	19	95	1	5	-	-
Satisfacción al realizar las actividades	19	95	1	5	-	-

ANEXO 12

Tabla comparativa de los indicadores antes y después de aplicada la propuesta de actividades.

DIMENSIONES	INDICADORES	ANTES						DESPUES					
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
Análisis de los sonidos consecutivos de la palabra.	Identificación fonemática	2	10	4	20	1	7	1	8	3	15	-	-
	Diferenciación fonemática	3	15	5	25	1	6	1	8	3	15	-	-
	Pronunciación	3	15	6	30	1	5	1	8	3	15	-	-
Afectiva motivacional	Motivación que sienten hacia las actividades	4	20	5	25	1	5	1	9	1	5	-	-
	Satisfacción que manifiestan al realizar las actividades	3	15	3	15	1	7	1	9	1	5	-	-

ANEXO 13

CANCIÓN: ESTOY MUY CONTENTO, VOY A TRABAJAR.

Estoy muy contento,

Voy a trabajar,

¡Qué bien me siento!

Ayudando a papá!

Busco mi martillo,

Para martillar

¡Vamos compañeros!

¡Vamos a trabajar!

ANEXO 14

CANCIÓN “EL CARPINTERO”

**Carpintero, carpintero
que ahora vas a trabajar
tienes todo, todo, todo,
lo que necesitarás
martillo para martillar
tra, tra, tra.**

**Serrucho para serruchar
riqui, riqui, riqui, ra
y cola para pegar
y ya está y ya está.**

ANEXO 15

VERSOS SENCILLOS DE JOSÉ MARTÍ.

**Yo quiero cuando me muera,
Sin patria, pero sin amo,
Tener en mi losa un ramo
De flores,- y una bandera.**

ANEXO 16

Tabla comparativa de la observación antes y después de aplicada la propuesta de actividades.

Aspectos a observar	Muestra	Pre-test						Post-test					
		Nivel 1	%	Nivel 2	%	Nivel 3	%	Nivel 1	%	Nivel 2	%	Nivel 3	%
1	20	2	10	3	15	15	75	17	85	3	15	-	-
2	20	3	15	3	15	14	70	17	85	2	10	1	5
3	20	4	20	5	25	11	55	17	85	2	10	1	5
4	20	4	20	5	25	11	55	19	95	1	5	-	-
5	20	3	15	3	15	14	70	19	95	1	5	-	-

ANEXO 17

Prueba Pedagógica

Comportamiento de los indicadores establecidos en la dimensión para evaluar la variable dependiente antes y después de aplicada la propuesta.

Muestra	Dimensión	Indicadores	Pre-test						Post-test					
			Nivel 1	%	Nivel 2	%	Nivel 3	%	Nivel 1	%	Nivel 2	%	Nivel 3	%
20	1	1.1	2	10	4	20	14	70	17	85	3	15	-	-
		1.2	2	10	7	35	11	55	17	85	2	10	1	5
		1.3	2	10	8	40	10	50	17	85	2	10	1	5