

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ

SEDE PEDAGÓGICA INFANTIL SANCTI-SPIRITUS

**TESIS PRESENTADA EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

Título: *“Actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina en el segundo ciclo de la edad preescolar”.*

Autora: Lic. María del Carmen Rodríguez Marín.

Sancti-Spíritus

2011

“Año 53 de la Revolución”.





"[...] Conscientes de la inmensa obra que nos espera en todo el país para alcanzar un salto de calidad en nuestros servicios educacionales y una verdadera revolución en ese campo con un mínimo de gastos y apelando fundamentalmente a nuestro capital humano, nuestra confianza y seguridad se fortalecen".

Fidel Castro Ruz.

DEDICATORIA.

Cuando se nos brinda la oportunidad de hacer algo útil debemos sentirnos satisfechos ante esto, porque en ellas están enlazados todos los esfuerzos, junto con ellas, seres que hacen posible con su ternura y dedicación que alcancemos tales metas.

Siendo así dedicaré esta Tesis de Maestría:

- A todas las niñas y los niños del planeta, que merecen un mundo mejor.
- A la memoria de mi madre, que siempre está presente en cada momento de mi vida iluminando mis senderos y guiando cada paso.
- A mi tutora María Vázquez, por adentrarme en el mundo de la investigación y guiarme a cada paso de este trabajo con paciencia y sabiduría.
- A mis dos tesoros Madaimy y Madaisy que con su cariño y ternura me han iluminado el camino para seguir adelante.
- A mi padre y esposo que siempre están a mi lado, que me dan lo mejor de sí, que me escuchan y atienden, que destruye cualquier barrera por fuerte que sea para ayudar a resolver mis problemas.
- A todas mis compañeras que de una forma u otra me han ayudado.

AGRADECIMIENTOS.

No olvidaré a todas aquellas personas que han hecho posible la realización de este trabajo, a ellos mis más sinceros agradecimientos y sepan que guardaré siempre en mi corazón este hermoso recuerdo.

A todos,

Muchas gracias.

ÍNDICE

Contenido	página.
Introducción	1
CAPÍTULO I. REFLEXIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL SEGUNDO CICLO.	
Consideraciones teóricas acerca de la preparación de los docentes.	11
1.1.1. El trabajo metodológico como vía de preparación del docente.	18
1.2- La motricidad fina.	24
CAPÍTULO II. DIAGNOSTICO INICIAL, FUNDAMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES METODOLOGICAS RESULTADOS DEL PRE-EXPERIMENTO.	
2.1 – Análisis de los resultados del diagnóstico inicial	35
2.2. Fundamentación y presentación de las actividades metodológicas.	39
2.3. Resultados obtenidos durante la aplicación del pre-experimento.	53
Conclusiones.	71
Bibliografía	73
Anexos.	

SINTESIS

En el presente trabajo se abordan aspectos relacionados con la preparación de los docentes y el desarrollo de la motricidad fina, persigue como objetivo aplicar actividades metodológicas que contribuyan a elevar el nivel de preparación de las educadoras y las auxiliares pedagógicas con relación al desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas del segundo ciclo. Para desarrollar el presente trabajo se seleccionò el círculo infantil “Los Bomberitos” y la población de estudio estuvo conformada por 12 docentes. se utilizaron durante la investigación diferentes métodos: del nivel teórico el análisis-síntesis la inducción-deducción y la modelación. Del nivel empírico la encuesta y el análisis de los documentos, la entrevista, la observación y el pre-experimento con un diseño del pre-test y pos-test. Del nivel matemático y estadístico el cálculo porcentual y estadística descriptiva.

Se relacionan además los resultados alcanzados durante el estudio exploratorio y en el pre-test y pos-test cumpliéndose las transformaciones producidas a partir de la puesta en práctica de las actividades metodológicas.

INTRODUCCION.

El Sistema Nacional de Educación, protagoniza una profunda Revolución Educacional que se despliega a través de numerosos programas dirigidos a asegurar a todos los ciudadanos aprendizajes de calidad a lo largo de toda la vida, un papel trascendental en esta colosal Batalla de Ideas le corresponde a la escuela y a los educadores para lograr una sociedad diferente, más justa, lo que evidentemente implica una Revolución Educacional.

Los desafíos del siglo XXI son cada vez mayores con respecto a la educación que se necesita, y es evidente que, a pesar de los adelantos científicos y la capacidad para diseminar información en poco tiempo, jamás podrá sustituirse el papel del educador dado la condición y naturaleza humanas de su labor. En tal sentido, José Martí lo definió al apuntar que “El mundo nuevo requiere la escuela nueva.” (Perla Cartaya Cota: 70). Sin lugar a dudas, esta frase encierra la profunda dimensión que concedió este pedagogo, a la labor del educador la cual parece dicha para estos tiempos.

En estas nobles aspiraciones la figura del educador adquiere una significación relevante debido al carácter creador y orientador de sus funciones, que presuponen la formación de hombres capaces de comportarse a la altura de su época, transformándola hasta lograr su realización personal.

Históricamente en la formación de maestros en el país, siempre se ha luchado por alcanzar una educación de calidad, “aquella en que los sujetos del proceso crean, recrean, producen y aportan de manera eficaz los conocimientos, valores y procesos que contribuyen a perfeccionar la sociedad en su conjunto en todas las dimensiones posibles.” Martínez Llantada, M. (1998: p 5).

Dentro de las prioridades de la enseñanza preescolar ocupa un lugar primordial la calidad del proceso educativo, cobrando especial significado en este la preparación de los docentes para promover este de forma desarrolladora, propiciando que los objetivos de la educación se realicen con mayor efectividad en los niños, jugando un importante papel el desarrollo de la creatividad.

Este a su vez es considerado una de las problemáticas más actuales de la educación en el país. Podrían citarse miles de ideas que emana de lo más genuino del pensamiento pedagógico, que propugna una revolución educacional, que contemple en esencia un maestro capaz de ello.

La Educación Preescolar, que se encuentra dentro de esta, juega un papel fundamental, ya que es el primer eslabón de la educación y tiene como objetivo, lograr el desarrollo multilateral y armónico de los niños y las niñas desde que nacen hasta los seis años, siendo esta etapa de gran importancia para su futuro desarrollo intelectual lo que le permitirá enfrentarse a las nuevas exigencias de la enseñanza escolar, pues aprende a distinguir los diferentes fenómenos de la realidad, saber compararlos, encontrar sus causas y ante todo saber generalizar y diferenciar las categorías que le rodean.

Esta se sustenta en un programa educativo el cual esta conformado por las diferentes áreas de desarrollo cuyos contenidos van sentando las bases necesarias para la adquisición de conocimientos, hábitos y habilidades de gran importancia para próximas etapas.

Uno de estos contenidos es el relacionado con el desarrollo de la motricidad fina constituyendo un proceso fundamental para el desarrollo posterior, es por ello que desde las edades más tempranas se requiere que el personal docente preste atención a ello.

Investigaciones realizadas por psicólogos como Vigotski (1982) y pedagogos como Josefina López Hurtado (1982), han demostrando que precisamente las primeras edades de la vida del niño y la niña constituyen períodos sensitivos para el desarrollo de los músculos finos de la mano fundamentales para la motricidad fina.

En la enseñanza preescolar existen diferentes documentos y libros de textos que norman la preparación del docente, la Resolución 150, los programas educativos del primer al cuarto ciclo de la edad preescolar.

De igual forma se registran en la comunidad pedagógica varios estudios que abordan la temática referida, como son los realizados por: Yolanda Marín

González (1999) MsC. Josefa Rojas Estévez (2004) MsC. Ana Echemendía (2009) y Margarita de la Caridad Diego (2010).

No obstante los antecedentes y estudios realizados no niegan la posibilidad y la necesidad de continuar prestándole atención a este tema, tal es el estudio de este trabajo.

En el círculo infantil "Los Bomberitos" del municipio Sancti Spiritus la autora de esta investigación dado su experiencia como educadora primero y luego como directora ha podido observar que existen dificultades en cuanto a la preparación de los docentes del segundo ciclo para desarrollar en los niños y las niñas la motricidad fina.

En visitas efectuadas a educadoras y auxiliares pedagógicas se ha puesto de manifiesto las carencias que estas tienen, pues en ocasiones no dan el tratamiento requerido a contenidos que contribuyen al desarrollo de la motricidad fina, desconocen cuáles son las vías en que se pueden apoyar para ello, así como la importancia que tiene este aspecto para el desarrollo futuro de los niños y las niñas y su influencia en otras actividades.

Las reflexiones anteriores demuestran la necesidad de realizar esta investigación y exige la respuesta al siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la preparación de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas del segundo ciclo?

Dicho problema determina como **objeto de investigación**: El proceso de preparación de los docentes y como **campo de acción**: La preparación de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina en el segundo ciclo en los niños y las niñas del segundo ciclo.

Para dar respuesta al problema científico se traza el siguiente **objetivo**: Aplicar actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina en el segundo ciclo de la edad preescolar.

Las **interrogantes científicas** que orientan el proceder metodológico de la investigación son las siguientes:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el tema de la preparación de los docentes del segundo ciclo de la edad preescolar acerca del desarrollo de la motricidad fina?
2. ¿Cuál es el estado actual que presentan los docentes en cuanto a su preparación con relación al desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas del segundo ciclo del círculo infantil “Los Bomberitos”?
3. ¿Qué características deben presentar las actividades metodológicas de manera que contribuyan a la preparación de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas del segundo ciclo?
4. ¿Qué efectividad se obtiene a partir de la aplicación de las actividades metodológicas que contribuyan a la preparación de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas del segundo ciclo del círculo infantil “Los Bomberitos”?

Para concretar estas aspiraciones se realizaron las siguientes **tareas de investigación:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina en el segundo ciclo de la edad preescolar.
2. Diagnóstico del estado actual que presentan los docentes en cuanto a su preparación con relación al desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas del segundo ciclo del círculo infantil “Los Bomberitos”.
3. Elaboración de las actividades metodológicas de manera que contribuyan a la preparación de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas del segundo ciclo.
4. Evaluación de la efectividad de las actividades metodológicas que contribuyan la preparación de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas del segundo ciclo del círculo infantil “Los Bomberitos”.

Para el desarrollo de las diferentes tareas se aplicaron **métodos de investigación.**

Los **métodos teóricos** utilizados fueron:

Análisis-síntesis: Resultaron de gran valor durante todo el proceso de la investigación, en el análisis de las diferentes fuentes bibliográficas, las cuales permitieron elaborar la fundamentación teórica del trabajo, así como facilitó la elaboración y procesamiento de los resultados alcanzados durante la investigación y a partir de allí determinar la vía de solución en aras de contribuir a la preparación de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del segundo ciclo.

inducción-deducción: Durante la investigación éstos métodos posibilitaron determinar las necesidades que presentan los docentes en cuanto al desarrollo de la motricidad fina , llegar a generalizaciones y elaborar las actividades metodológicas que contribuyan a la preparación de los docentes en esta arista de su desempeño y comprobar las transformaciones alcanzadas en los sujetos que conforman la población de estudio.

Modelación: permitió la elaboración de las actividades metodológicas y medios complementarios, en función de preparar a los docentes, con relación al desarrollo de la motricidad fina.

Del nivel empírico.

La encuesta: se aplicó a los docentes durante el estudio exploratorio con el objetivo de obtener información acerca de la preparación para desarrollar de la motricidad fina de los niños y las niñas del segundo ciclo. El instrumento utilizado para la concreción de este método se encuentra en el anexo I.

El análisis de los documentos: posibilitó obtener información valiosa acerca del problema investigado durante el estudio exploratorio. Se analizaron diferentes documentos como actas de colectivos de ciclo, actas de colectivos docentes, evaluaciones sistemáticas con el objetivo de comprobar en que medida se han analizado las dificultades existentes en el desarrollo de la motricidad fina y modos de actuación de los docentes, así como las proyecciones para resolver las mismas. El instrumento empleado se encuentra en el anexo II.

La observación científica: Se aplicó mediante una guía elaborada al efecto durante el pre-test y el pos-test con el objetivo de constatar en la práctica el desempeño de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas del segundo ciclo. El instrumento utilizado para su concreción se encuentra en el anexo III.

La entrevista. De igual forma se aplicó durante el pre-test y el pos-test a los docentes con el objetivo de comprobar su preparación con relación al desarrollo de la motricidad fina de los niños y las niñas del segundo ciclo. El instrumento utilizado aparece en el anexo IV.

El método experimental: se utilizó con el objetivo de determinar las transformaciones que se produjeron en los sujetos que conforman la población de este estudio a partir de un diseño pre-experimental, con la aplicación del pre-test y pos-test.

Del nivel estadístico y matemático:

El cálculo porcentual: permitió procesar los datos obtenidos durante la investigación, posibilitando su análisis cuantitativo.

La estadística descriptiva: Se empleó para la confección de tablas y gráficos donde se representa y organiza la información acerca de la preparación de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina, una vez implementado el pre-experimento.

La **población** de estudio está determinada por los 12 sujetos que integran el segundo ciclo del círculo infantil “Los Bomberitos” del municipio de Sancti Spíritus, de ellas 11 educadoras y 1 auxiliar pedagógica, se caracterizan por su idoneidad para el trabajo en este ciclo, entusiastas, receptivas, con buena asistencia al centro y aprovechamiento de la jornada laboral.

Lo cual constituye una potencialidad, sin embargo tienen poca experiencia, evidenciándose carencias metodológicas para desarrollar la motricidad fina en los niños y las niñas del segundo ciclo. No fue necesario determinar un criterio de relación muestral ya que la composición de la población en cuanto a extensión y posibilidades de interacción con la investigadora propicia que se trabaje con todos los sujetos que la componen.

Durante la investigación se determinan las siguientes **variables**.

Variable independiente: Actividades metodológicas.

Las mismas se caracterizan por ser participativas, por la reflexión individual y colectiva, se ofrecen técnicas participativas y propicias la elaboración de materiales.

Variable dependiente: Nivel de preparación de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas del segundo ciclo.

La autora para determinar la definición que actúa como variable dependiente tiene en cuenta el análisis de los conceptos siguientes:

Motricidad fina: Según Josefa Rojas Estévez motricidad fina son los movimientos fundamentales de los pequeños músculos de la mano u el establecimiento de una relación òculo-manual, coordinación esencial para el dominio de acciones, instrumentos, así como para el aprendizaje de la lecto-escritura. (Franco García Olga (2006:11)

Por lo que la autora a partir del análisis realizado conceptualiza la variable dependiente como el grado de dominio en los contenidos teóricos, conceptos y procedimientos básicos que deben poseer los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina, así como modos de actuación que evidencian ante la realización de las actividades a desarrollar con los niños y las niñas del segundo ciclo.

La contribución práctica de la investigación radica en que aporta actividades metodológicas las cuales contribuyen a elevar el nivel de preparación de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina.

Novedad científica; Esta se expresa en la forma en que se han diseñado las actividades metodológicas en las cuales se propicia la elaboración de materiales contribuyendo de esta manera a que los docentes se apropien de diferentes vías, en aras de desarrollar la motricidad fina en los niños y las niñas del segundo ciclo.

El informe de la investigación se estructuró en introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografía, y anexos.

En la introducción se presentan algunas ideas generales que dan fundamentos al problema científico en las que se precisan la contradicción entre el estado real y el deseado y se expone las categorías fundamentales del diseño teórico-metodológico.

El desarrollo se estructuró en dos capítulos .El primero está dirigido a las consideraciones teóricas sobre la preparación de los docentes y el desarrollo de la motricidad fina.

En el segundo se exponen los resultados del estudio diagnóstico; la presentación y fundamentación de las actividades metodológicas y los resultados obtenidos a partir de su implementación en la práctica pedagógica.

CAPÍTULO I. REFLEXIONES TEÓRICAS ACERCA DE LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES PARA EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN LAS NIÑAS Y NIÑOS DEL SEGUNDO CICLO.

En este capítulo se presentan reflexiones teóricas y metodológicas sobre la preparación del personal docente, responsable de la calidad de la dirección del proceso educativo, así como aspectos relacionados con el desarrollo de la motricidad fina en estas edades.

Consideraciones teóricas acerca de la preparación de los docentes.

Es necesario acudir a la memoria histórica de la educación cubana; a la obra y vida de los precursores, porque sus actitudes y concepciones acerca del maestro, de sus cualidades y de los elementos de su actividad profesional, llegan desde los primeros albores como raíces de las concepciones actuales.

Ya en inicios del siglo XIX, José de la Luz y Caballero, llamado por José Martí, “padre de nuestra filosofía” y el primer gran reformador en cuestiones educativas, planteadas en las Ordenanzas de las Escuelas gratuitas de la Habana, las obligaciones de los maestros, entre las cuales señalaba:

“...trabajaran por sanear la voluntad de sus discípulos y sobrellevar con paciencia las faltas propias de la edad, no los llamar con apodos ni palabras que los hagan despreciables a otros”. Insiste en que “... jamás usasen el castigo: pues esto sería dar ansias a los excesos con la certidumbre de la impunidad. La paciencia, el celo, varios ardides y sobre todo el ejemplo, quitaran a los maestros la ocasión de castigar... (1986:25).

En esta cita José de la Luz y Caballero refiere como el educador debe organizar su acción pedagógica, como debe ser su actuación, su conducta ante cada situación; revela las de relación que deben establecerse entre los maestros y sus educandos para lograr transformar su conducta.

La autora aprecia, ya en estas recomendaciones, que hay elementos organizativos de la actividad pedagógica profesional y se resalta la importancia del dominio de dichos elementos por parte del maestro.

En su obra, Valera revela elementos referidos a las cualidades profesionales que deben poseer los docentes, señalando con fuerza y en diferentes formas, lo siguiente;...Estoy preocupado de que el gran arte de enseñar consiste en saber fingir que no se enseña (2006:20).

Cuanto valor tienen estas palabras y que referencia más directa a la maestría pedagógica del docente para dar solución a las diversas situaciones a las que ha de enfrentarse. Pero además tiene una extraordinaria vigencia para la educación preescolar, donde, el educador, mediante los métodos lúdicos, que deben predominar en este nivel, propiciará el desarrollo de las diferentes esferas de la personalidad y la educación integral de todos los niños.

“Un maestro debe ser ilustrado, paciente, bueno, virtuoso y patriota”, señalaba también Félix Varela (2006:23)

Lo antes expuesto lleva a reflexionar sobre la necesidad que existe de que los profesionales de la educación posean conocimientos científicos que satisfagan los requerimientos de la época, cualidades morales, que sirvan de ejemplo para desarrollar los mejores valores humanos y los sentimientos patrióticos que contribuyan a formar la conciencia ciudadana y el amor a la patria.

El modelo pedagógico cubano para la educación preescolar es el resultado del perfeccionamiento continuo del programa en diferentes etapas de su desarrollo, y un propósito fundamental es lograr al máximo el desarrollo de cada niño lo cual constituye la premisa indispensable de su preparación para la escuela, al igual que el fin de la educación debe ser integral y armónica.

Hoy el perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación se enfrenta a dos grandes retos, uno de ellos es lograr la calidad con masividad y el otro garantizar un proceso centralizado en los objetivos y modelos de aspiración en las individualidades del niño, el maestro y el territorio. Esto implica el intenso trabajo de preparación del educador, desarrollando sobre las bases científicas su capacidad investigativa y creadora.

Proporciona la superación continua de los profesionales de los distintos sectores y ramas de la producción, los servicios, la investigación científica y la docencia, en correspondencia con los avances de la ciencia y la técnica, el arte y las necesidades económicas-sociales del país, con el objetivo de contribuir a elevar la calidad y la productividad del trabajo de los egresados de cualquier nivel.

El compañero Fidel Castro, aspira a que Cuba se convierta, dentro de poco tiempo en el país más culto del mundo, de ahí que constituya una prioridad la preparación del personal docente ya que son estos los encargados de elevar la calidad de la educación desde las primeras edades.

Por esto, las proyecciones en los planes de formación, calificación y superación de los trabajadores en la edad preescolar, tienen en cuenta las siguientes líneas principales:

La necesaria preparación de las educadoras y auxiliares pedagógicas, debe ser objetivo primario de todas las que desempeñan este cargo en las instituciones.

La permanente actualización de los aspectos metodológicos orientados en la aplicación de las nuevas técnicas pedagógicas y los nuevos contenidos de los programas educativos, la exigencia a este personal de una constante auto-preparación y una participación consciente en las actividades metodológicas, cursos y seminarios organizados a estos efectos.

La incorporación a los cursos de preparación para la licenciatura en Educación Preescolar es un objetivo inmediato de toda educadora titulada, para completar la base del conocimiento que le permita los ulteriores estudios universitarios en su especialidad.

Todas las docentes deben centrar sus esfuerzos principales en los objetivos que se han referido, para alcanzar los niveles que se exigen para una adecuada preparación de las nuevas generaciones.

Para lograr esto requiere especial atención la preparación constante y permanente de todo el personal docente lo que garantiza que la educación que

se les brinda a los niños y las niñas sea la adecuada y los formen correctamente, desempeñando el adulto el papel rector.

Uno de los retos actuales de la educación en Cuba es la preparación del personal docente, para mejorar la calidad de su labor y a su vez elevar el trabajo educativo con los niños y las niñas de las edades preescolares. Esta preparación comprende dos aspectos: la formación inicial y la formación permanente.

Se considera formación inicial a la preparación que recibe el docente para capacitarse y obtener un nivel técnico-pedagógico que le posibilite enfrentar la tarea educativa. Esta formación inicial responde a un determinado Plan de Estudio concebido y aprobado en un momento histórico determinado.

La formación permanente es la que necesita todo profesional y que le permitirá acceder a un nivel superior de preparación para lograr un quehacer educativo más efectivo, o para estar actualizado en el devenir de la ciencia pedagógica.

El personal docente que labora en las instituciones infantiles podrá acceder a niveles superiores de desempeño, por las vías de superación individual y la colectiva, que están estrechamente relacionadas con la organización de la preparación metodológica, la que se realiza por etapas:

Etapa anterior al inicio de curso escolar (intensiva).

Etapa sistemática.

La etapa intensiva debe llevarse a cabo en sesión colectiva antes del comienzo del curso escolar. La etapa sistemática se realiza durante todo el curso escolar, donde el personal docente tiene mayores posibilidades de recibir la orientación que necesitan tanto los que no están lo suficientemente preparados, como los que tienen mucha experiencia en el trabajo docente y esto se logra mediante las diferentes vías de trabajo metodológico.

La superación profesional del personal docente sustentada en la concepción de la formación permanente implica comprender que la formación del maestro se extiende a lo largo de su vida profesional respondiendo a las necesidades

personales, prioridades y reclamos sociales que estimulan la adquisición, actualización y perfeccionamiento de los conocimientos, habilidades, hábitos y actitudes inherentes a su labor profesional.

En tal sentido, resultan ilustrativas las reflexiones de Olga Franco García (2006:46-50), quien planteó cómo debe ser el modelo del educador preescolar. En sus ideas afloran las exigencias al desempeño de estos profesionales, desde el rol social que se les asigna, al respecto precisa:

Un profesional conocedor de las particularidades fisiológicas y psicológicas que distinguen el proceso de desarrollo de los niños de 0 a 6 años en cada período evolutivo, que pueda caracterizar y valorar el desarrollo alcanzado por cada niño en particular y del grupo en general; así como organizar, planificar y dirigir su acción educativa en las diferentes formas organizativas de la Educación Preescolar, partiendo de una concepción desarrolladora del proceso educativo.

Un profesional portador de ternura, afecto, amor a los niños, comprensión, ecuanimidad, sensibilidad, equidad, optimismo y dignidad personal y pedagógica; todo lo cual estará matizado por un estilo de comunicación afectuosa que propicie las mejores relaciones personales entre los niños, con los otros educadores, con la familia y la comunidad.

Será un profesional que dé respuestas personalizadas a las necesidades educativas de los niños preescolares y prepare a la familia, la comunidad y otros agentes, con el propósito de unificar criterios educativos con el objetivo de lograr su educación y desarrollo.

Un profesional capacitado para dirigir el proceso de educación y desarrollo de los niños de 0 a 6 años, considerándolos como el centro de toda su actividad, tanto por vía institucional como no institucional.

Un profesional que sea capaz de situarse a la altura de los niños, disfrutar con ellos y hacerlos vivir plenamente la alegría, la fantasía y toda la maravilla que encierra esta edad.

A partir del criterio asumido en relación con la función social del educador preescolar, es posible ubicar la esencia del rol profesional que le corresponde desempeñar, las actividades que genera su formación y la responsabilidad que la sociedad le asigna, desde lo cual se le exige y evalúa según los resultados que obtiene y al mismo tiempo se determinan las aspiraciones en relación con su actividad profesional y el estado deseado de su preparación.

Ya se ha planteado en el presente análisis que el rol del educador se expresa mediante las tareas y funciones básicas, estas se concretan en sus tres contextos de actuación fundamentales: la institución, la familia y la comunidad.

El centro infantil es una institución compleja que requiere de una apropiada dirección y organización, sobre todo considerando que su objeto principal de trabajo lo constituyen los niños y las niñas que asisten al mismo. De ahí la importancia que tiene la preparación del personal que labora en ellos.

El trabajo metodológico como vía de preparación del docente.

La orientación educacional en el país deviene en estos tiempos respuesta teórica y metodológica ante la necesidad de potenciar el desarrollo profesional y humano, lo cual se hace claro en el profético criterio martiano de que "(...) nada es un hombre en sí, y lo que es lo pone en él su pueblo. Los hombres son productos, expresiones, reflejos". (1853-1895).

Para cumplir con esta función (orientadora) el educador demanda preparación sobre las bases pedagógicas, metodológicas y psicológicas que lo sustentan y precisa una posición profesional. Para orientar metodológicamente a un profesional de educación (a un docente) es necesario tener presente las concepciones del trabajo metodológico, como principal vía de preparación al educador.

Consecuentemente, en la optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje, "(...) el trabajo metodológico constituye la vía fundamental para la preparación de los profesores, con vistas a lograr la concreción del sistema de influencias que permitan dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional (...)" (García Batista, G. y Caballero Delgado, E., (2004:274).

En relación con lo que hoy se declara como trabajo metodológico en la Educación Preescolar, son numerosas las definiciones que se han dado a conocer, no sólo en los Documentos Normativos del Ministerio de Educación de la República de Cuba (MINED), sino en varios trabajos publicados.

De acuerdo con las fuentes consultadas (García Batista, G. y Caballero Delgado, E., los criterios que al respecto se han ofrecido, coinciden en que el trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente se ejecutan con y por los docentes en los diferentes niveles de educación, con el objetivo de elevar su nivel de preparación político-ideológica, pedagógico-metodológica y científica para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente, efectiva y eficaz del proceso pedagógico. (2004:274);

Finalmente, parece conveniente realizar algunas observaciones acerca de lo planteado en la Resolución No.150/2010 del Ministerio de Educación de la República de Cuba acerca del trabajo metodológico entendido como: el sistema de actividades que de forma permanente y sistemática se diseña y ejecuta por los cuadros de dirección en los diferentes niveles.

La autora afirma que el trabajo metodológico constituye la vía fundamental de preparación en el círculo infantil y comparte el criterio dado por la Res 150.

En el círculo infantil el trabajo metodológico está dirigido a elevar la calidad del proceso educativo, agrupa a todo el personal docente y se organiza de diferentes formas:

Con todo el colectivo docente a partir de las necesidades de estos.

Por grupos de educadoras y auxiliares pedagógicas de acuerdo con sus particularidades y según los contenidos a tratar.

Mediante el trabajo individual con los docentes que así lo requieran.

La directora y la subdirectora del círculo infantil para la realización del trabajo metodológico se pueden apoyar en personal de experiencia para dirigir actividades metodológicas que pueden tener como escenario el colectivo

pedagógico, colectivo de ciclo, preparación metodológica, la ayuda metodológica y los colectivos docentes.

Los tipos fundamentales de actividades metodológicas que se realizan teniendo en cuenta la Resolución Ministerial 150/2010 son:

Reunión metodológica: La reunión es la forma de trabajo docente-metodológico dedicado al análisis, el debate y la adopción de decisiones acerca de temas vinculados al proceso pedagógico para su mejor desarrollo. Los acuerdos de las reuniones metodológicas pueden constituir líneas para otra forma de trabajo metodológico que lleve implícito la demostración de lo realizado en la reunión.

Clase metodológica: Es la forma de trabajo docente-metodológico que mediante la explicación, argumentación y análisis orienta al personal docente sobre aspectos de carácter metodológico que contribuyen a su preparación para la ejecución del proceso pedagógico. Se realizan en los colectivos de ciclo. Puede ser instructiva o demostrativa, esta no es propia para la enseñanza preescolar. No obstante se realizan actividades demostrativas en las que se ponen de manifiesto determinados contenidos en correspondencia con las necesidades de los docentes.

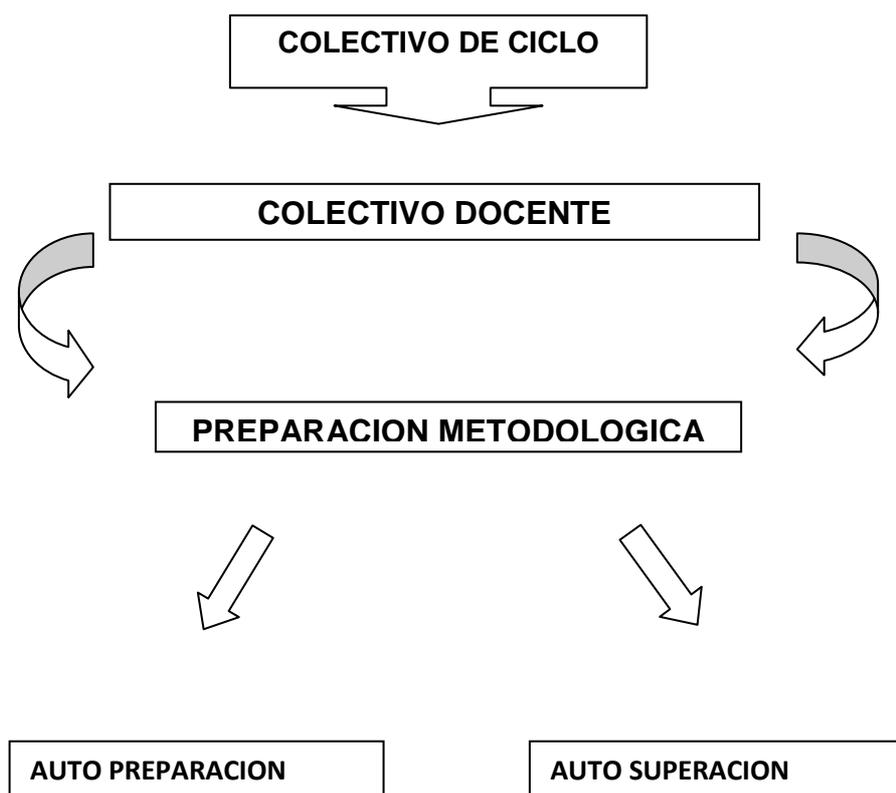
Clase abierta: es una clase con docentes de un ciclo o de un grupo y esta orientada a generalizar las experiencias más significativas y a comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico. En este tipo de actividades se orienta la observación hacia el cumplimiento del objetivo propuesto en el plan metodológico y que ha sido atendido en las reuniones y actividades metodológicas, con el objetivo de demostrar cómo se debe desarrollar el contenido. En la enseñanza preescolar se denominan actividades abiertas.

Clase de comprobación: Se realiza con cualquier docente, en especial con los que se inician y que tienen poca experiencia en la dirección del proceso educativo. Constituye un control a clase encaminado a identificar los aspectos mejores logrados y los que requieren de una mayor atención. En la enseñanza preescolar se concibe como actividad de comprobación.

Talleres metodológicos: Es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los docentes, funcionarios y cuadros en el cual de manera

cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriba a conclusiones generalizadas.

Los niveles organizativos funcionales para el trabajo metodológico en las instituciones infantiles so los siguientes:



Colectivo de ciclo: Integrado por las educadoras y auxiliares pedagógicas de un ciclo, constituye la célula básica del trabajo metodológico, es un órgano permanente activo que tiene como propósito el análisis de los objetivos y contenidos y su cumplimiento con calidad, propiciando la integración de los aspectos políticos, ideológicos, metodológicos, pedagógicos y científicos, así como la relación entre el ciclo precedente y posterior.

Este colectivo es el momento preciso para analizar las principales dificultades del proceso educativo de interés colectivo, para estimular la crítica y autocrítica, orientar directivas de trabajo, desarrollar la iniciativa y la actividad creadora, proporcionar una atmósfera agradable de trabajo, realizar actividades metodológicas que aseguren la preparación del docente, educar

sistemáticamente a todos los participantes y valorar las directrices del trabajo técnico pedagógico en cada uno de los colectivos pedagógicos por grupos.

La conducción de este colectivo corresponde al jefe de ciclo o de grupo según el nivel educacional y la frecuencia será quincenal.

Colectivo docente: es el órgano técnico a quién, en gran medida corresponde la ejecución del trabajo metodológico de las educadoras y auxiliares pedagógicas. Este se concibe como la preparación de las educadoras con sus auxiliares de cada grupo en particular.

En el mismo se analizan de forma específica, por años de vida y por áreas de desarrollo, los puntos abordados en el colectivo de ciclo, cuyo conocimiento y aplicación atañen a todo el personal del centro de un determinado año de vida.

La preparación de la educadora con su auxiliar pedagógica constituye un nivel organizativo para planificar el trabajo metodológico que garantiza el perfeccionamiento de la dirección del proceso educativo unido al colectivo de ciclo y el colectivo pedagógico, de ahí la necesidad de su control por las estructuras de dirección del centro. Se determinarán, que contenidos de las actividades independientes trabajarán en cada momento desde el inicio del día.

La educadora responsabilizada esa semana o quincena (según decidan en el colectivo del ciclo) definirá las responsabilidades de cada docente en la dirección de la actividad que corresponda.

Preparación Metodológica: La preparación metodológica constituye la vía fundamental para llevar a cabo el proceso educativo en el centro. Es la actividad pedagógica donde se promueve entre las educadoras y las auxiliares pedagógicas el estudio de la ciencia de la educación y contribuye a que profundicen en sus bases teóricas y prácticas, posibilitando el análisis, la discusión y el aporte creador del personal docente.

Su contenido se centra específicamente en el análisis de los resultados obtenidos en los controles, en las habilidades y hábitos que deben adquirir el personal docente desde el punto de vista metodológico en la preparación científico-teórico y cultural, que incluye los contenidos concretos de las diferentes áreas del desarrollo definidos en el programa de educación para el

año de vida o ciclo en que trabaja y en general de la edad preescolar; así como las experiencias de avanzadas y nuevas tecnologías, investigaciones y la superación permanente.

Para mejorar el trabajo educativo es importante la superación individual y la auto superación. La primera se manifiesta a través de los aspectos señalados en la evaluación del docente y que se refleja en los planes individuales para su cumplimiento.

La auto-superación es la actividad que individual y creadoramente realiza la educadora, con la participación de las auxiliares pedagógicas para dirigir adecuadamente el proceso educativo y posibilitar las condiciones necesarias para obtener resultados positivos.

Por lo antes expuesto y retomando este postulado la autora considera que la vía fundamental para lograr un desarrollo eficaz y buenos resultados en el proceso de formación de habilidades motrices en los niños y las niñas de edad temprana es garantizar la preparación de los docentes que inciden directamente con estos para que ejecuten acciones creadoras, dinámicas, activas y participativas en función del tema.

1.2- La motricidad fina.

Desde la etapa prenatal se comienzan a formar diferentes sistemas sensoriales como: el motor que es un complejo sistema funcional neurofisiológico del hombre, que realiza el análisis del estado del aparato motor del organismo.

Según Ana María Portein en su libro Aprendizaje por el movimiento en el ciclo preescolar el desarrollo motor no es más que las cualidades de una persona en movimiento, las que también se expresa en su motricidad, además esta misma autora lo define como la expresión actual de una aptitud latente o la disponibilidad psico-física, cuyo efecto se manifiesta en el área motora. (1983: 12) Mediante este acto motor el niño explora los objetos y reconoce sus cualidades llegando más tarde, a construir su unidad.

Al final del primer año, el niño se abre al mundo exterior y empieza a responder a las impresiones que los objetos le provocan mediante gestos dirigidos a ellos. Al principio estos son una simple excitación que provoca el movimiento (coger y

chupar). Más tarde se inicia la actividad circular que es una reacción encadenada de sensaciones y movimientos. Después maneja los mismos poniendo en marcha la asociación mano-ojo para seguirlos cuando los lanza y ver como desaparecen.

Los actos motores exigen una coordinación recíproca en el trabajo de todos los sistemas fisiológicos, lo cual depende de la regulación nerviosa correspondiente. Estos aspectos están relacionados con la motricidad fina: movimientos fundamentales de los músculos de la mano y el establecimiento de una relación óculo-manual, coordinación esencial para el dominio de acciones, instrumentos así como para el aprendizaje de la lecto-escritura.

Las destrezas motrices suelen dividirse en dos grupos o niveles: la motricidad gruesa y la motricidad fina. Estimulando la motricidad gruesa se favorece a que conozcan su cuerpo, que coordine y controle mejor sus movimientos y estimulando y ejercitando la motricidad fina se ayudará al niño, sobre todo a adquirir un buen control de los movimientos de la mano y de la coordinación ojo-mano, necesario para la escritura.

Según Josefa Rojas Estévez motricidad fina son los movimientos fundamentales de los pequeños músculos de la mano u el establecimiento de una relación òculo-manual, coordinación esencial para el dominio de acciones, instrumentos, así como para el aprendizaje de la lecto-escritura. (Franco García Olga (2006:11)

La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

Así como la motricidad gruesa las habilidades de motricidad fina se desarrollan en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son inofensivos. En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de motricidad fina es temporal y no indica problemas serios, la ayuda médica y educativa puede ser requerida si un niño está por debajo de sus compañeros en muchos

aspectos del desarrollo de la motricidad fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que antes ya tenía.

La motricidad fina (Berruelo, 1990: 28) se refiere al control fino, es el proceso de refinamiento del control de la motricidad gruesa y es una destreza que resulta de la maduración del sistema neurológico. El control de las destrezas motoras finas en el niño es un proceso de desarrollo y se toma como un acontecimiento importante para evaluar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento y requiere inteligencia normal, (de manera tal que se pueda planear y ejecutar una tarea), fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

Ahora enfocando la motricidad fina en la escritura, se describe como la movilidad de los dedos, es muy similar a la natural, por ello es posible que la persona realice actividades que requieren motricidad fina, incluyendo la escritura, ya que el movimiento para realizar trazos precisos parte del movimiento del hombro.

En sentido general, existe consenso de tratar la motricidad en el desarrollo psíquico y la educación como términos que aparecen inexcusablemente interrelacionados, ya que toda concepción educativa debe fundamentarse sobre los actos y acciones del niño en su componente, no solo individual y personal sino también en su dimensión social y cultural.

En tal sentido se tiene en cuenta sus aspectos neuromotor, afectivo y cognitivo, y se utilizan adecuadamente los dispositivos especiales y temporales para que el niño manifieste su expresividad motriz, plástica y mediante el lenguaje ayudarle a ser protagonista de sus propios aprendizajes, de modo que sea investigador, creativo, y aprenda con placer, en un ambiente lúdico y agradable, en relación con el adulto, el "otro" y los objetos circundantes, en la forma propia que el niño lo hace.

La evolución y desarrollo de la motricidad fina muestra un subyacente control motor más refinado y una mayor capacidad de procesar la información visual por parte del niño para relacionarlo con las acciones precisa y eficaces que, bajo la influencia social y un llevado ritmo de desarrollo de las estructuras nerviosas "responsable", hacen que desde las edades más tempranas el pequeño sea

capaz de poner en función los procesos, sin haberse alcanzado aún los niveles de desarrollo de este.

Estos niveles en el desarrollo de la motricidad fina se alcanzan en íntima relación con el desarrollo del pensamiento (Vigotski, 1982), que van desde las acciones de orientación externa (agarre y manipulación) hasta el lenguaje escrito: momento cualitativamente superior en el desarrollo de la psiquis que solo se alcanza en la edad escolar. Esto es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrucción que permita preparar al niño para el importante logro de la pre-escritura cuando concluya la edad preescolar.

Entre los requerimientos teóricos que sirven de base se destacan: las acciones motoras y preceptuales, que surgen a partir de la actividad externa, material, es decir, en el proceso de interiorización de dicha actividad.

Esta concepción se deriva del principio de la unidad de la psiquis y la actividad, en el cual desempeñaron un papel importante Vigotski (1982) y posteriormente Rubinstein y Leontie (1903-1979), La unidad reside en que la actividad psíquica no solo se construye según el modelo de la actividad externa, sino que se expresa en ella. La psiquis y la actividad externa no son dos cosas distintas, sino dos formas de un todo único de la actividad, las cuales están unidas entre sí mediante transformaciones mutuas que ocurren de la actividad externa a la interna, y viceversa.

Este movimiento se produce porque ambas poseen una misma estructura. Es decir los nuevos tipos de actividad psíquica se asimilan primero en forma externa, material, y luego se transforman en interna, psíquica, proceso que transcurre por etapas, resultando de gran importancia para el desarrollo del mismo, la adquisición de la modalidad escrita del lenguaje. Vigotski se refiere a los mecanismos del desarrollo, resultando esencial en ellos la relaciones entre este y la instrucción.

Para la escuela histórico-cultural de Vigotski (1982) y sus seguidores, la motricidad humana se construye y constituye como elemento capital para el desarrollo infantil y se desarrolla de forma afectiva con el lenguaje y el pensamiento en función de una plena adaptación autónoma a la sociedad para contribuir a su desarrollo.

Otro importante científico que trata el problema de la motricidad voluntaria es A. L. Luria, quien lo hace desde un enfoque psicofisiológico y también sobre la base de una concepción materialista- dialéctica e histórico-cultural del desarrollo (Luria, 1982).

En sustitución de las concepciones idealistas acerca de que las sensaciones y percepciones por lo general se consideraban estados pasivos de la conciencia y los movimientos voluntarios como “actos puramente volitivos”, activos, demostró que aparecen como actos reflejos complejos, realizados bajo la influencia de todo un conjunto de sistemas aferentes, situados en varios niveles del cerebro, incluyen el sistema de señales del lenguaje, cuyas conexiones formadas sobre la base de estas señales están incluidas en los mecanismos que forman el acto motor voluntario.

La teoría reflectora de los movimientos formulada por Pavlov y sus alumnos y desarrollada por Orbeli (1935), Anojin (1935) y Bernstein (1947), reafirma que las áreas corticales motoras incluyen un grupo grande de zonas corticales, cuyo funcionamiento asegura determinadas facetas de preparación del acto motor.

Unas realizan los movimientos voluntarios en el sistema de coordenadas espaciales externas, otras analizan los impulsos que llegan de los músculos y articulaciones, y otras responden a la influencia reguladora y directriz de las conexiones del lenguaje, influencia que es un componente importantísimo de la organización del movimiento voluntario.

El desarrollo de la percepción visual ocurre desde los primeros días de nacido el niño y está muy relacionado con acciones prácticas y externas, según A. V. Zaporzhets (1988) la práctica no se limita al movimiento de los ojos o de los dedos ante el objeto que percibe, sino que está muy vinculada a las diferentes acciones de orientación e investigación, que sirven como forma de comprobación práctica visual de la imagen que surge.

La función del analizador visual en el transcurso de la vida del hombre, experimenta variaciones relacionadas con el desarrollo del organismo durante toda su vida. El desarrollo de la vista continúa durante la etapa escolar, por eso

se debe velar por el cumplimiento de las reglas higiénico- sanitarias para evitar la fatiga de la vista.

Estas nos permiten distinguir las láminas, proporcionan una imagen visual de los objetos conocidos y desconocidos, contribuyendo el examen de las mismas a desarrollar la capacidad de observación, el pensamiento y el lenguaje, además ayuda a comprender, a sentir profundamente lo que se ve en la vida, influyendo sobre los intereses de los niños, resultando una fuente de riqueza que nutre la imaginación en la actividad creadora.

El desarrollo motor de los niños tiene una secuencia regular, los reflejos motores incondicionados inherentes al período de recién nacido y a los primeros meses de vida, van desapareciendo y se sustituyen por reflejos condicionados.

Dentro del desarrollo motriz del niño tiene gran significación el reflejo incondicionado de enderezamiento que asegura al niño y permite el movimiento giratorio de la cabeza hacia los lados.

El movimiento de las manos que palpan el objeto y en el movimiento ocular que sigue el contorno, se produce la comparación ininterrumpida de la imagen del objeto con el original. Consecuentemente, el papel de los receptores motores en la preparación no limita a crear las mejores condiciones para el trabajo de los sistemas aferentes, sino que los propios movimientos participan en la formación de la imagen subjetiva del objeto real. Siendo un reflejo del mundo material, dependiendo del sujeto que percibe, de sus conocimientos, sus motivos, necesidades, intereses, entre otros.

Progresando así en él la coordinación de los esquemas de prensión y visión: logra coger con esta el objeto que está mirando, pero a condición de que también la misma caiga dentro de su campo visual.

Luego que el niño consigue coordinar la mano y la visión lleva una constante exploración de los objetos y de las personas que tiene a su alrededor.

Para el fortalecimiento del organismo del niño y su desarrollo integral es de primordial importancia el desarrollo de los movimientos que comienzan desde el primer año de vida, ya que próximo a los tres años se van perfeccionando los movimientos, sobre todo los de las manos, ya que puede lavarse los dientes y

utiliza con más frecuencia el lápiz para hacer garabatos y rayar. Por esto es preciso desarrollar en él el hábito del movimiento suave y libre para que sostenga el lápiz sin grandes esfuerzos.

A los cuatro años puede pintar y modelar algunas figuras sin previa demostración, posiblemente con figuras de cuatro elementos. Surge así desde muy temprano en él el interés por el dibujo, tomando el lápiz en sus manos para hacer trabajos sobre el papel, no respondiéndole estos al inicio. Por esto es necesario ante todo familiarizar al niño con el papel, para hacer que se fijen en que el lápiz deja huellas, y se percaten de los trazos y líneas hechas en el papel. Además hay que enseñarles a seguir con la vista el movimiento del lápiz.

En estos años el niño aprieta demasiado el lápiz con la mano siendo estos movimientos al principio torpes. Luego siguiendo el modelo del adulto comienza a recorrer con el lápiz el papel y ve que ha hecho unas rayas.

A los cinco años hace copias perfeccionadas con líneas oblicuas. Ya rumbo a los seis años colorean bien, tratan de no salirse de los contornos, les encantan los trazos, recortar con precisión, realizar trabajos manuales como el rasgado desarrollando destrezas en el movimiento de los dedos de las manos y el control moto-visual, además desarrolla la coordinación óculo-manual la cual tiene un enorme valor en el aprendizaje de la escritura por lo que supone de ajuste y precisión de la mano en la prensión y ejecución de los grafemas, siendo la vista quien tiene que facilitarle la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados.

El desarrollo de cada niño es diferente e individual (influencia genética, educativa y medioambiental), aunque este desarrollo debe evolucionarse con una secuencia esperada. Cuando este proceso evolutivo se perturba, las alteraciones se manifiestan afectando la motricidad y en consecuencia el proceso educativo.

Las alteraciones del sistema nervioso en los preescolares afectan la coordinación tanto gruesa como fina, el control de la respiración y la postura. Como motricidad se debe entender todos los movimientos del ser humano. Los ejercicios de motricidad fina que se realizan estimulan los pequeños segmentos

del cuerpo: cara, manos, pies, estos tienen como objetivo básico el control de los pequeños músculos y el desarrollo psicomotriz.

Existen autores e investigadores como A. L. Luria (1982) que han descrito los procesos involucrados en el desarrollo de la motricidad fina, por períodos, fundamentalmente en el primer año de vida, en el que se expone de manera más explícita que en la edad temprana y preescolar. En Cuba se ha referido a la lecto-escritura como proceso que sirve de base al dibujo, de acuerdo con conocimientos ya superados dialécticamente.

Los estudios analizados con anterioridad nos permiten valorar, de acuerdo con los resultados obtenidos que no se han explotado suficientemente los recursos que pueden ofrecer desde el punto de vista teórico-metodológico.

Es importante considerar las conductas motrices de complejidad crecientes controladas por el córtex cerebral, muy influidas por la práctica temprana y oportuna para su perfeccionamiento, teniendo en cuenta que los tipos de movimientos, que comienzan por los involuntarios (elementales) y terminan por los voluntarios (más complejos), son movimientos determinados u obligados, y la diferenciación básica de los tipos más complejos solo se debe buscar en el sistema de estímulo que provocan dichos movimientos.

Las potencialidades del desarrollo de los niños y niñas se actualizan si estos evolucionan en un medio favorable con estímulos físicos y la presencia del adulto (madre o cuidador primario), que crea las condiciones psicoafectivas necesarias al desarrollo, a corto y largo plazos, enriquecidas por la comprensión y las mejores condiciones socioculturales para satisfacer sus necesidades: fisiológicas, de ejercicios de las funciones sensoriales y motoras, afectivas o de comunicación, de seguridad y estabilidad, cognitivas y lingüísticas.

En los niños con desarrollo medianamente normal, es suficiente crear las condiciones afectivas y medioambientales para permitir que se efectúe el desarrollo, poniéndolos en contacto con cierto número de objetos para que ejerza su motricidad con independencia.

El conjunto de intercambios sensoriales se ponen en funcionamiento y sirve de punto de partida a las reacciones motrices del niño, los que mejoran en

particular: la estimulación visual, la coordinación óculo-manual, el reflejo de prensión, la manipulación de las acciones y las acciones instrumentales.

El control de las destrezas motoras finas en el niño es utilizado para determinar su edad de desarrollo, desarrollándose esta a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento. Requiriendo conocimiento y planeación para la ejecución de una tarea, al igual que fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal, un buen desarrollo de esta destreza se reflejará cuando el niño comience a realizar los signos gráficos con movimientos arceados y uniformes en la hoja del cuaderno, pues para esto tiene que saber mover el dedo y el hombro, lo que se fortalece con la actividad física que se realiza en la actividad conjunta.

La estimulación de la motricidad fina (músculos de la mano) es fundamental antes del aprendizaje de la lectura- escritura. Si se analiza que la escritura requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos, nos damos cuenta de que es de suma importancia que las promotoras preparen a la familia para que realicen una serie de ejercicios secuenciales en complejidad, para lograr el dominio y destreza de los músculos finos de los dedos y las manos.

Estos procesos transitan por varias etapas según el grado de evolución psíquico y físico de los niños, precisando que al comenzar este aprendizaje deben recibir ejercicios preparatorios para que adquieran cierto grado de exactitud y precisión en las funciones perceptivas y motrices e inicien la formación de habilidades referidas al control muscular y la formación y organización espacial, los cuales unidos a las funciones psicológicas relacionadas con ellas, intervienen en el proceso de aprendizaje de la escritura.

A esta primera etapa debe otorgársele toda su importancia y valor, pues estarán llenas de actividades lúdicas, sensoriales y motrices en las que el niño va desarrollando las habilidades indispensables y así se familiarice con elementos necesarios para dar inicio al aprendizaje de la escritura.

CAPÍTULO II. DIAGNOSTICO INICIAL, FUNDAMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES METODOLOGICAS RESULTADOS DEL PRE-EXPERIMENTO.

En el presente capítulo se exponen los resultados obtenidos a partir del desarrollo de las tareas de investigación relacionadas con el diagnóstico inicial, la fundamentación y presentación de las actividades metodológicas y los resultados alcanzados durante la aplicación del pre-experimento, los cuales se estructuran en tres epígrafes.

2.1 – Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.

Para profundizar en las particularidades en las que se pone de manifiesto el problema en la población determinada para el estudio que se presenta, se realizó un diagnóstico en el que se consideraron como métodos fundamentales la encuesta a las educadoras y auxiliares pedagógicas que conforman la población de estudio, así como el análisis de documentos.

Los instrumentos realizados para la concreción de estos métodos se presentan en los anexos I y II.

La encuesta se aplicó a los docentes, con el objetivo de obtener información acerca del nivel de preparación que poseen con relación al desarrollo de la motricidad fina, en los niños y niñas del segundo ciclo. Remitirse al anexo I.

En la interrogante número, se indagó acerca del conocimiento que poseen los docentes con relación al significado que tiene para ellos la motricidad fina, comprobándose que de las doce docentes encuestadas, solo una logró emitir criterios correctos al respecto, reconociendo que esta etapa juega un papel importante en el desarrollo de la motricidad fina posibilitando a través de los movimientos de la mano el palpar el objeto, constituyendo no solo un reflejo del mundo material, sino que se perfeccionan para que puedan lavarse las manos, los dientes, y utilizar con más frecuencia el lápiz, lo que representa el 8.3%, las once docentes restantes no pudieron expresar criterio al respecto representando un 91.7%.

En la interrogante número dos , referida a reconocer en qué momento de la vida del niño comienza el desarrollo del aparato motor del niño tres docentes plantean que desde los primeros meses, argumentando que desde que comienza con el agarre de los objetos que se les proporcionan, juguetes en la cuna, lo que representa el 25%, mientras que cinco docentes plantean que desde el segundo año, pero no argumentan al respecto, lo que representa el 41.7%, y cuatro docentes no fueron capaces de reconocer en qué momento de la vida del niño comienza el desarrollo del aparato motor del niño, para un 33.3%.

La interrogante número tres referida a los momentos del proceso educativo que permiten el desarrollo de la motricidad fina, los docentes seleccionan de forma adecuada mencionando: Actividad independiente, enseñanza de acciones, actividad programada, área motora del primer momento de la independiente, familiarización con las habilidades de la plástica, lo que representa el 16.7%, mientras que cuatro docentes logran seleccionar solo algunas, dejando de seleccionar momentos tan importantes como: área motora del primer momento de la independiente y familiarización con las habilidades de la plástica, lo que representa el 33.3%, y seis docentes solo seleccionan para dar tratamiento al desarrollo de la motricidad fina la actividad programada, para un 50%.

La interrogante número cuatro de la encuesta exigió reconocer la importancia del desarrollo de la motricidad fina desde las primeras edades, se comprobó a partir de lo expresado por los docentes que solo dos docentes reconocen el por qué de la importancia del desarrollo de la motricidad fina desde las primeras edades, para un 16.7%, y diez docentes solo reconocen que es importante pero no argumentan, lo que representa el 83.3%

En la interrogante número cinco referida a la utilización de materiales didácticos para el tratamiento a las habilidades para lograr un desarrollo adecuado de la motricidad fina tres docentes hacen referencia que en todos los momentos es necesario la utilización de materiales y objetos así como el uso de diferentes atributos complementarios, pues son esos movimientos de la mano los que permiten un desarrollo posterior, para un 25%. Mientras que seis docentes solo

consideran necesarios los objetos, para un 50 %. Los tres restantes no lo consideran importante, representando un 25%.

Análisis de los documentos:

Como parte de la aplicación de este instrumento se revisaron documentos que pueden constituir un material de estudio para analizar las dificultades presentadas en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas y las proyecciones de los docentes, siendo estos los siguientes: actas de colectivos de ciclo y colectivo docentes y evaluaciones sistemáticas. Remitirse al anexo II.

Mediante la revisión de las evaluaciones sistemáticas se pudo observar que en ninguno de los casos se realizan señalamientos acerca de las dificultades que presentan los niños y las niñas con relación al desarrollo de la motricidad fina, lo que denota desconocimiento por parte de los docentes acerca del tratamiento que deben dar a estos aspectos.

Durante la revisión de las actas de colectivo de ciclo y docente se pudo comprobar que no se reflejan tampoco las dificultades presentadas en cuanto a la motricidad fina, no se tratan aspectos sobre esta temática, ni se valora el accionar los niños y las niñas en cuanto a la motricidad fina.

Ha faltado análisis y proyección de las actividades relacionadas con la motricidad fina y su tratamiento desde las diferentes formas organizativas del proceso educativo, estos aspectos no constituyen elementos claves para discutir en estos colectivos pedagógicos, por lo que no se proyectan acciones en este sentido con los docentes, dado precisamente por el desconocimiento que estos poseen al respecto.

Lo antes expuesto propició a la autora comprobar que el estado inicial en que se expresa la preparación de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina es insuficiente, lo que encuentra su fundamento en las deficiencias que aun subsisten evidenciadas en cada una de las respuestas emitidas por las educadoras y las auxiliares pedagógicas, así como los documentos revisados lo cual pone de manifiesto marcadas limitaciones en este sentido, las cuales se expresan en:

- Poca preparación del docente con relación a los aspectos teóricos referidos a la motricidad fina.
- No se señalan las dificultades en las actas de colectivo de ciclo y docente relacionadas con el desarrollo de la motricidad fina.
- Desconocen cómo contribuir a que los niños y las niñas desarrollen su motricidad fina.
- No se reflejan en las evaluaciones sistemáticas las dificultades que presentan los niños y las niñas en cuanto al desarrollo de la motricidad fina.
- Los medios de enseñanza que se utilizan son pocos novedosos y atractivos para estas edades y en ocasiones no se utilizan.
- No se aprovechan todos los momentos que el proceso educativo ofrece para el tratamiento a la motricidad fina.

A pesar de las dificultades comprobadas, los docentes muestran disposición para mejorar su nivel de preparación metodológica, además mantienen buena asistencia al centro y buen aprovechamiento de la jornada laboral.

Por lo que todo este estudio permitió a la autora de esta investigación constatar la necesidad que tienen los docentes del segundo ciclo de apropiarse de los conocimientos esenciales acerca de la motricidad fina y proyectar actividades metodológicas que contribuyan a resolver la problemática planteada.

2.2. Fundamentación y presentación de las actividades metodológicas.

2.2.1. Fundamentación de las actividades metodológicas.

Los presupuestos teóricos que sustentan las actividades metodológicas tienen su base en las ciencias humanistas las cuales posibilitan una organización coherente entre las acciones que se planifican.

En este trabajo se asume como fundamento teórico y metodológico la filosofía marxista-leninista ya que esta es contentiva de una ideología revolucionaria, que se proyecta hacia el desarrollo social de la humanidad, cuyo fin supremo es el

desarrollo de todas las facultades del hombre considerando sus potencialidades integralmente.

El enfoque dialéctico materialista concibe la actividad como el modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social, que deviene como relación sujeto-objeto y a la vez como fuente de desarrollo del hombre y en consecuencia, de la cultura. Es la actividad práctico social donde se gestan los valores y las dimensiones valorativas de la realidad (Pupo R. 1990:27).

Se ha seguido el enfoque histórico cultural de Vigotski y sus colaboradores, así como las mejores tradiciones de la educación y la pedagogía cubana, las cuales se centran en el desarrollo integral de la personalidad concibiendo el aprendizaje como proceso de apropiación de la cultura bajo condiciones de orientación e interacción social.

Para definir que se entiende por actividad metodológica se hace necesario tener en cuenta los criterios que sobre actividad dan algunos autores especializados en ciencias psicológicas.

Lorenzo Martín Pérez define que la actividad es un sistema que posee determinados contenidos o componentes y funciones independientemente de que la función fundamental de la actividad es poner al sujeto en interacción con el objeto, cada componente o contenido de la actividad tiene una función del sistema.(2004:46).

La concepción de la actividad es un aspecto medular en la teoría histórico cultural desarrollado por A. N. Leontiev en la que se deja claro que es en la actividad donde se forman y desarrollan los procesos psíquicos y las cualidades de la personalidad.(1982:26).

La actividad está conformada por dos componentes los intencionales y los procesales. Los primeros le dan intención, dirección, orientación y finalidad a los segundos, que constituyen la manifestación y expresión del propio proceso de la actividad. El término actividad no es exclusivo de la psicología, como tampoco lo es la personalidad desde el punto de vista psicológico.

Segùn Leontiev se llama actividad a aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma, la actividad no es una reacción, ni un conjunto de reacciones. (1982: 30).

En forma de actividad ocurre la interrelación sujeto-objeto gracias a la cual origina el reflejo psíquico que media esta interrelación. De este modo la actividad es un proceso en el cual ocurren transiciones entre los polos sujeto-objeto en función de las necesidades del primero.

En toda actividad existen componentes estructurales: motivos, objetivos, el sujeto, las operaciones y su proceso y el sujeto que lo realiza. El motivo expresa el por qué se realiza la actividad, el objetivo indica para qué se lleva a cabo, el sujeto es el contenido mismo de la actividad, las operaciones se refieren al cómo se realizan y el proceso a la secuencia de las operaciones que el sujeto lleva a cabo.

Antes de realizar cualquier actividad es necesario haber comprendido previamente qué objetivo se va a realizar en la actividad, para qué, en qué actividad, cómo hay que efectuarla, cuáles son los procedimientos que hay que seguir, operaciones, en qué condiciones se debe realizar, en qué tiempo, con qué materiales, incluso es necesario saber en qué forma se va a realizar un control de dicha actividad.

Al analizar la estructura de la actividad se encuentra que esta transcurre a través de diferentes procesos que el hombre realiza guiado por una representación anticipada, de lo que espera alcanzar con dicho proceso. Estas representaciones constituyen objetivos o fines y ese proceso encaminado a la obtención de los mismos es lo que se denomina acción, es decir las acciones constituyen procesos subordinados a objetivos o fines conscientes.

A partir del análisis del criterio de estos autores con respecto al concepto de actividad y teniendo en cuenta que el trabajo metodológico que se realiza en las instituciones educativas se desarrolla mediante actividades metodológicas es que la autora de esta investigación asume como actividad metodológica el

conjunto de acciones teóricas y prácticas dirigidas a la preparación de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del segundo ciclo.

Desde el punto de vista pedagógico las actividades metodológicas se fundamentan en la comprensión de la pedagogía como ciencia que integra los saberes de las demás ciencias que aportan al conocimiento del hombre para abordar la complejidad objeto de estudio.

En tal sentido se asume la necesidad de organizar y estructurar el proceso de preparación de los docentes en relación con la vida. De aquí que se sustente en las leyes de la pedagogía esbozada por Álvarez de Zayas.

“La primera ley que establece es la relación del proceso educativo con el contexto social. La escuela es la vida la cual establece el vínculo entre las necesidades sociales y la institución escolar y la segunda ley, derivada de la anterior, es que se establece las relaciones internas entre los componentes del proceso educativo (2001:56).

En correspondencia con estas leyes se establecen como principios pedagógicos para conducir la preparación de los docentes los enunciados por F. Addines (2003:63).

- La unidad del carácter científico e ideológico del proceso pedagógico.
- La vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo en el proceso de educación de la personalidad.
- La unidad de lo instructivo, lo educativo y lo desarrollador, en el proceso de educación de la personalidad.
- La unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

A partir de estos fundamentos se concibieron las actividades metodológicas para las cuales se consideró el diagnóstico de las necesidades de preparación de la población de estudio, así como sus potencialidades.

En su concepción se tuvo en cuenta además el concepto de zona de desarrollo próximo dado por Vigostki ya que posibilita determinar las potencialidades y

necesidades de los docentes y llegar a decidir la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar el nivel de preparación deseado.(1981:22).

Sin lugar a dudas la educación cubana alcanza significativos logros, pero es indispensable continuar avanzando en aras del mejoramiento, para solucionar los problemas actuales y proyectarse hacia el desarrollo futuro. Se impone hoy como nunca antes revitalizar los procesos de transformaciones, teniendo en cuenta los nuevos retos que aparecen en los escenarios globales regionales.

Por consiguiente el cambio educativo constituye una necesidad del desarrollo de la educación cubana y para desarrollarla debe considerarse el gran desafío que es elevar el nivel de preparación de los docentes.

En tal sentido se estructuraron las actividades metodológicas tomando en consideración las características individuales de cada miembro y del grupo, estableciendo una relación entre lo afectivo y lo cognitivo por lo que se tuvo en cuenta los intereses, necesidades, motivaciones, nivel de desarrollo, dificultades y potencialidades.

Las actividades promueven la reflexión, y el debate, entre los docentes, las mismas están en correspondencia con los requerimientos de la política educacional del estado, y los valores que sustentan la sociedad cubana.

En virtud de lo anterior expuesto se concibió la propuesta que contiene actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas del segundo ciclo.

Las mismas se caracterizan por ser participativas, en las que el docente juega un papel protagónico, expresado en la independencia e implicación para realizar las acciones encomendadas. Propicia la reflexión individual y colectiva, posibilitando que sean ellas las que establezcan la evaluación de cada actividad.

Se combina lo teórico con la práctica y se sustenta también en la elaboración de materiales, de manera que contribuyan a que los niños y niñas, desarrollen su motricidad fina.

Para concebir esta propuesta de solución se tuvo en cuenta las características y necesidades de la población de estudio partiendo de los métodos aplicados durante la investigación y sobre la base de los resultados obtenidos y la experiencia acumulada por la autora.

La vía de solución consta de cinco actividades metodológicas, que se componen de una reunión metodológica, una actividad demostrativa y tres talleres, las cuales la autora considera son las más efectivas para el tema abordado y el alcance del objetivo propuesto.

Las mismas cumplen la siguiente estructura: tema, objetivos, materiales, vías, desarrollo y conclusiones. En el desarrollo se precisa con claridad cómo proceder metodológicamente enfatizando en el qué, y cómo hacer estas actividades.

Se aplican diferentes métodos para incentivar una participación activa que permita arribar luego de un proceso colectivo de reflexión, a conclusiones claras y precisas sobre el tema para dar solución a las diferencias que se presentan con relación al desarrollo de la motricidad fina.

A continuación se presentan las actividades metodológicas.

2.2.1 - Propuesta de solución.

Actividad Metodológica # 1.

Tema: La motricidad fina. Su desarrollo desde las primeras edades.

Objetivo: Analizar, debatir y llegar a conclusiones sobre la motricidad fina y la importancia de su desarrollo en estas edades.

Vía: Reunión metodológica.

Participantes: Educadoras y auxiliar pedagógica del segundo ciclo.

Desarrollo.

Con anterioridad los docentes han sido orientados al respecto.

En un primer momento la conductora de la actividad trabajará algunas consideraciones teóricas acerca de la motricidad fina. Se realiza una exploración

de los conocimientos previos que se tienen sobre el tema. Mediante la línea de la lluvia de ideas en la cual educadoras y auxiliares van emitiendo criterios sobre lo que es la motricidad, propiciando luego el debate.

A continuación se mostrará una pancarta con las siguientes consideraciones;

La motricidad fina incluye aspectos fundamentales como:

La coordinación viso-motora.

El trazado de rasgos.

Las operaciones de rasgar, recortar, dibujar y trazar.

Y a partir de esto se realiza las siguientes interrogantes:

¿Cómo lograr el desarrollo de los aspectos antes mencionados desde las primeras edades?

Para propiciar el debate se distribuyen tarjetas en las cuales aparecen diferentes actividades encaminadas al desarrollo de la motricidad fina, que constituyen vías para ello.

Los participantes tendrán un tiempo para organizar sus ideas acerca de elaborar ejemplos de como desarrollar la motricidad fina y luego en sesión plenaria cada una presenta sus ideas y se estimula el debate, llegando a la reflexión individual y colectiva.

Luego para finalizar se solicita a un docente que a modo de conclusión exprese que aprendieron.

Finalmente el docente propicia la auto-evaluación y co-evaluación de la actividad, y se realizan las indicaciones para la próxima actividad metodológica.

Se les informa que en la próxima actividad se confeccionarán medios y materiales didácticos para el tratamiento de esta temática, por lo que se hace necesario consultar bibliografías (Teoría y Práctica de los medios de enseñanza de Vicente González Castro. (1986)., Brumme, Gertrud, M. (1978). Además traer materiales necesarios para su elaboración.

Bibliografía.

1. MINED, Cuba. (1998). Programa Segundo Ciclo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

2. Berrueto, P. P y García Núñez, J. A. (1999). Desarrollo cognitivo y motor. La Habana: Editorial Secretaría General Técnica: Centro de publicaciones

3. Díaz Oraidis. (2000 – 2001) La coordinación visomotora en las primeras edades. Trabajo de Diploma.

4. Fonariov A. M. (1985) .El desarrollo de las Relaciones de Orientación en los niños. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Actividad Metodológica # 2.

Tema: Medios a utilizar para el desarrollo de la motricidad fina.

Objetivo: Modelar medios de enseñanza para el desarrollo de la motricidad fina.

Vía: Taller metodológico.

Participantes: Educadoras y auxiliar pedagógica del segundo ciclo.

Desarrollo.

Para iniciar el taller se sugiere partir del análisis de un postulado seleccionado del libro Teoría y Práctica de los medios de enseñanza de Vicente González Castro. (1986).

“Los medios de enseñanza como todos los componentes del proceso educativo actúan como soporte material de los métodos (instructivos o educativos) con el propósito de lograr los objetivos planteados...”

Se analizará detalladamente y se escucharán los criterios emitidos por cada participante, acerca del tema en cuestión.

Posteriormente se invita a socializar las ideas más relevantes en función de la importancia del uso de los medios de enseñanza y materiales en las edades tempranas y se harán referencia a los tipos y características que estos deben poseer.

Luego para concretar la actividad se realizará la técnica participativa “Proyectando el futuro”, esta consiste en motivar e introducir la creación de diferentes materiales a partir de la creatividad colectiva, por lo que ellos comenzarán a elaborar los diferentes medios que concibieron y después se preparará una mesa en un lugar visible para colocar los medios elaborados en una exposición.

Para la evaluación se tendrá en cuenta el carácter creativo y formativo de la misma, por lo que debe transcurrir en un clima de colaboración y respeto, apreciado por los participantes como una relación de ayuda, participación y colaboración en el proceso.

Cada participante determinará sus logros y limitaciones, se realizarán valoraciones acerca de los medios de enseñanza elaborados. Así como en qué momento del proceso educativo será utilizado el medio.

En función de asegurar el nivel de partida para la próxima actividad se orienta una guía de auto-preparación.

En virtud de garantizar un acercamiento a este contenido debe realizar las siguientes acciones en su auto-preparación.

Consulte la bibliografía que a continuación se le presenta:

González Castro, Vicente. (1986) Teoría y práctica de los medios de enseñanza.

Díaz Oraidis. (2000-2001) La coordinación visomotora en las primeras edades.

Haga referencia a otros elementos, medios y materiales que se pueden utilizar para trabajar la motricidad fina con los niños y las niñas de estas edades.

Se desarrolla un intercambio reflexivo en la que cada participante expresa sus criterios acerca de la actividad realizada y lo que reportó para ellos.

Bibliografía utilizada.

1. García Batista, Gilberto Tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación Mención en Educación Preescolar. Editorial Pueblo y Educación, 2007
2. González Castro, Vicente. (1986) Teoría y práctica de los medios de enseñanza.

3. La lengua materna en el círculo infantil. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. Brumme Gertrud M. (1983)
4. Martínez Mendoza, F. (2004), Lenguaje Oral. .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
5. Berruezo, P. P y García Núñez, J. A. (1999). Desarrollo cognitivo y motor. La Habana: Editorial Secretaría General Técnica: Centro de publicaciones.
6. Sakulina, Nina P. (1982). "Metodología de la Enseñanza del dibujo, el modelado y la aplicación en el Círculo Infantil" La Habana. Editorial. Pueblo y Educación.

Actividad Metodológica # 3.

Tema: juegos dactilares que se pueden utilizar en estas edades para desarrollar la motricidad fina.

Objetivo: Modelar juegos dactilares para contribuir al desarrollo de la motricidad fina.

Vía: Taller metodológico.

Participantes: Educadoras y auxiliar pedagógica del segundo ciclo.

Desarrollo.

Para iniciar el taller se sugiere partir de la auto-preparación realizada.

Se analizará detalladamente y se escucharán los criterios emitidos por cada participante, acerca del tema en cuestión.

Luego se les propone comenzar la elaboración de diferentes juegos dactilares a partir de los ya conocidos y cada docente debe exponer de forma clara y precisa su juego dactilar.

A modo de conclusión se selecciona un docente de los más aventajados para que de forma correcta exprese la importancia que tienen los juegos dactilares y su tratamiento para el desarrollo de la motricidad fina.

Para la evaluación se tendrá en cuenta el carácter creativo y formativo de los mismos, en correspondencia con estas edades tempranas y los docentes se evalúan unos a otros.

Para finalizar la coordinadora los invita a que con una palabra expresen como evalúan la misma.

Se orienta la próxima actividad.

Bibliografía utilizada:

1. García Batista, Gilberto Tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación Mención en Educación Preescolar. Editorial Pueblo y Educación, 2007
2. Rojas Estévez, Josefa (2006) Estimulación temprana y oportuna de la motricidad fina: acción determinante en el desarrollo infantil En artículos de lecturas para educadores IV. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
4. Expresión y lenguaje. Ministerio de Educación y Cultura. Madrid. María Dolores Requena. (1999).

Actividad Metodológica # 4.

Tema: Los medios y juegos en la práctica pedagógica.

Objetivo: Demostrar en la práctica pedagógica su desempeño en la utilización de medios y juegos creados encaminados al desarrollo de la motricidad fina.

Vía: Actividad demostrativa del segundo momento de la actividad independiente.

Participantes: Educadoras y auxiliar pedagógica del segundo ciclo.

Desarrollo.

Previamente la conductora de la actividad hará entrega a los participantes de una guía de observación de la actividad independiente (anexo V) la cual utilizarán durante la actividad en el tercer año de vida, y se han seleccionado a los docentes que van a dirigir la misma.

En un primer momento estos harían la observación e irían anotando los aspectos que consideren esenciales y en los que se presenten dificultades.

Luego en un segundo momento se dará un tiempo aproximado para que organicen sus ideas y luego se propicia el debate, estimulando la reflexión individual y colectiva y sobre todo que los docentes ganen en claridad en como darle tratamiento a la motricidad fina en el segundo ciclo.

A modo de conclusión la coordinadora enfatiza en la necesidad que existe en que todos los docentes, no solo adquieran los conocimientos esenciales sobre la motricidad fina, sino que también asuman modos de actuación que permitan estimular a los niños y las niñas a realizar estas actividades.

Posteriormente la conductora dice los resultados evaluativos alcanzados por cada docente, sus logros y dificultades y finaliza solicitando a los docentes que con una imagen dibujada expresen como evalúan la actividad.

Se orienta la próxima actividad a desarrollar.

Actividad Metodológica # 5

Tema: intercambio de conocimiento sobre el desarrollo de la motricidad fina en el segundo ciclo.

Objetivo: intercambiar los conocimientos adquiridos sobre el desarrollo de la motricidad fina en el segundo ciclo.

Vía: Taller metodológica.

Participantes: Educadoras y auxiliar pedagógica del segundo ciclo.

La coordinadora muestra el objetivo y explica que se va a desarrollar la técnica participativa "La pirámide", esta consiste en que los participantes colocarán en cada peldaño de la pirámide las regularidades más significativas que se han presentado durante las diferentes actividades realizadas. Y expresen como ellos enfrentarán las mismas, de manera que enfatizen en aquellas cuestiones medulares, propias del trabajo a desarrollar en la motricidad fina.

Partiendo del análisis efectuado por cada docente explicaran cómo proceder para contribuir a que los niños y las niñas desde las edades más tempranas desarrollen su motricidad fina de una forma agradable y motivadora.

Para propiciar el debate cada miembro del grupo desarrolla una autorreflexión mediante una escala valorativa en tres categorías Bien, Regular y Mal en la que exprese el nivel en que considera se expresa su dominio en relación con el tema abordado en las actividades metodológicas y de esta forma tiene lugar su evaluación.

Finalmente se aplica la técnica del PNI donde cada docente dice lo positivo, lo negativo y lo instructivo de las actividades metodológicas.

A modo de conclusión la coordinadora lleva a la reflexión a los docentes para que a partir de este momento sea un aspecto a considerar en su planificación y análisis de colectivos de ciclo y docente.

2.3. Resultados obtenidos durante la aplicación del pre-experimento.

Las actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los docentes del segundo ciclo en relación con el desarrollo de la motricidad fina fueron sometidas a consideraciones experimentales en los sujetos que conforman la población de estudio.

La concreción de lo antes expuesto exigió la aplicación del método de experimentación pedagógico, en su modalidad de pre-experimento, con un diseño de pre test y pos test, con control de la variable dependiente: nivel de preparación del personal docente en relación con el desarrollo de la motricidad fina.

En el presente epígrafe se expone el modo en que se organizó el pre-experimento y los principales resultados que se obtuvieron. El estudio se desarrolló en una población determinada por los doce docentes del segundo ciclo del círculo infantil "Los Bomberitos" del municipio de Sancti Spiritus.

El pre-experimento estuvo orientado a validar en la práctica las actividades metodológicas, a partir de determinar las transformaciones que se producen en los sujetos implicados, en relación con su preparación. En correspondencia con esta aspiración se determinaron los indicadores básicos para la búsqueda de la información relevante.

En consecuencia fue necesario precisar una definición operacional del término que actúa como variable dependiente “nivel de preparación de los docentes en relación con la motricidad fina.

Para arribar a esta precisión se realizó un estudio de las principales definiciones encontradas en investigaciones precedentes. Las cuestiones más significativas de la búsqueda de información se exponen en el primer capítulo de este informe.

De tal modo afloran dos dimensiones que permiten en un primer nivel de operacionalización el constructo que actúa como variable dependiente, son ellas: la cognitiva-procedimental y modo de actuación, en un segundo nivel de operacionalización se declaran seis indicadores, tres corresponden a la dimensión uno y dos a la dimensión dos.

Dimensión I. Conocimientos teóricos conceptuales y procedimentales básicos sobre el desarrollo de la motricidad.

Indicadores:

1.1 Conocimiento sobre el concepto de motricidad fina y su importancia.

1.2 Conocimiento sobre las vías procedimientos y medios para el desarrollo de la motricidad fina.

1.3 Conocimiento sobre el tratamiento metodológico a seguir para desarrollar la motricidad fina.

Dimensión II. Modos de actuación con relación al desarrollo de la motricidad fina.

Indicadores:

2.1 Desempeño para el desarrollo de la motricidad fina.

2.2 Motivación y disposición para desarrollar la motricidad fina.

Para evaluar las dimensiones e indicadores se establece una escala valorativa en la que se determinan los niveles: alto, medio y bajo, la cual se refleja en el anexo VI.

Para determinar el estado de la variable dependiente se utilizaron diferentes métodos antes y después de la aplicación de las actividades metodológicas. Estos son: la observación y la entrevista (III y IV).

Los criterios para evaluar los instrumentos son los mismos que se establecen para medir los indicadores de la variable dependiente.

A continuación se relacionan los resultados alcanzados en el pre test y pos test.

Resultados del pre-test.

Para ese fin fue aplicada la guía de observación la cual aparece en el anexo III dicha observación tuvo como objetivo comprobar el desempeño de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas del segundo ciclo.

En el aspecto número uno, acerca de la creación de condiciones para desarrollar la actividad, comprobándose que dos docentes crean todas las condiciones para el correcto cumplimiento durante el desarrollo de las diferentes actividades observadas, logrando al planificar las mismas diferentes aspectos encaminados al desarrollo de la motricidad fina, así como la adecuada organización del área, lo que representa el 16.7%, ubicándose en un nivel alto.

Mientras que nueve docentes ofrecen cualquier contenido sin tener presente a que están encaminados cada uno, por lo que falta una adecuada planificación, además no aprovechan todo el espacio que ofrece el área, lo que representa un 75% .estos se ubican en un nivel medio, y un docente no cumple con lo requerido, representando el 8,3 % el que se ubica en un nivel bajo.

En el aspecto número dos, referido al tratamiento metodológico empleado durante el desarrollo de la actividad un docente lo logra, lo que perdura durante el desarrollo de toda la actividad, lo que representa el 8.3%, ubicándose en un nivel alto.

En tanto cuatro docentes que representa el 33,3%, se ubican en el nivel medio por que lo hacen de forma general empíricamente par lograrlo, los siete docentes restantes no fueron capaces de lograrlo en ningún momento de la actividad, para un 58.3%, los que se ubican en el nivel bajo.

En el tercer aspecto referido a garantizar materiales y medios didácticos teniendo en cuenta el desarrollo de la motricidad fina, dos de los docentes seleccionan y utilizan de forma adecuada los materiales, creando elementos complementarios para algunas de las acciones instrumentales y de correlación, otras, lo que representa el 16.7%, ubicándose en un nivel alto.

Seis docentes logran seleccionar solo algunos elementos de la plástica, lo que representa el 50%, ubicándose en el nivel medio y cuatro docentes no seleccionan ni ofrecen durante la actividad complementaria ningún material destinado al desarrollo de la motricidad fina, para un 33.3%, los que se ubican en el nivel bajo.

En el aspecto número cuatro de la guía de observación exigió reconocer los diferentes momentos y vías para la ejercitación de la motricidad fina, se comprobó a partir de la observación que dos docentes logran varias vías y momentos para desarrollar actividades encaminadas a la motricidad fina, para un 16.7%, mientras que los diez docentes solo trabajan las referidas al trabajo con la plástilina, tempera para realizar manchas en el papel, lo que representa el 83.3%, los que se ubican en el nivel medio.

En el aspecto cinco que se refiere a la motivación y disposición para realizar actividades con este fin se pudo apreciar que solo dos docentes lo manifiestan representando el 16.7%, por lo que se ubica en un nivel alto, dos docentes que representan también el 16.7% se encuentran en el nivel medio porque manifiestan que sienten disposición, pero en realidad no están motivados y los ocho restantes que representan el 66.6 no se muestran ni motivados ni con disposición para desarrollar la motricidad fina,

Durante la entrevista realizada los resultados alcanzados son los siguientes:

En la primera interrogante se indagó acerca del conocimiento que poseen los docentes con relación al concepto que tiene de la motricidad fina, comprobándose que de las doce docentes entrevistadas dos emitieron criterios correctos al respecto, reconociéndolo como el desarrollo de los movimientos de la mano y con cierto control muscular y precisión, para desarrollar tareas como: agarrar, introducir, abrir, tapar y destapar, realizar algunos trazos, alcanzar un

objeto ayudado de otro, con movimientos más o menos precisos. Lo que representa el 16.7%, ubicándose en el nivel alto.

Mientras que ocho docentes solo hacen referencia a algunos elementos del concepto, representando un 66.6.3%, los que se ubican en el nivel medio y dos docentes no logran definir el concepto, representando el 16.7%, los que se ubican en el nivel bajo.

La interrogante número dos indaga el por qué se debe desarrollar desde las primeras edades la motricidad fina, solo un docente lo considera de suma importancia el desarrollo de estas desde las primeras edades, argumentando el porque de su consideración, lo que representa el 8.3%, ubicándole en un nivel alto.

Mientras que diez docentes lo consideran importante pero no argumentan, lo que representa el 83.3%, ubicándose en un nivel medio y uno no refieren nada, para un 8,3%.ubicándose en el nivel bajo.

En la interrogante número tres referida a las vías y procedimientos utilizadas para realizar las actividades encaminadas al desarrollo de la motricidad fina un docente hace referencia a aspectos como: agarrar, introducir, abrir, tapar y destapar, realizar algunos trazos, alcanzar un objeto ayudado de otro, así como las que se realizan en cuanto a la familiarización de la plástica y otras, para un 8.3 %, ubicándose en un nivel alto.

Cuatro docentes se ubican en el nivel medio, mencionando algunas de las vías anteriores, para un 33.3%, y siete solo se refieren el dibujo con crayola, para un 58.3 %, ubicándose en el nivel bajo.

La interrogante número cuatro referida a los materiales y medios que puede utilizarse en las diferentes actividades y el modo para confeccionarlos, dos docentes hacen referencias a diferentes tipos de materiales (juegos, títeres de dedo, plàstilina, crayola, instrumentos para la realización de acciones, etc), y argumentan el modo de confeccionar los mismos, lo que representa el 16.7%, ubicándose en un nivel alto.

Cinco docentes se ubican en el nivel medio, para un 41.7%, los que mencionan solo los materiales de la plástica, mientras que cinco docentes no logran

hacer referencia a ningún material, ni el modo de confeccionarlos, lo que representa el 41.7%, ubicándose estos en el nivel bajo.

La interrogante número cinco de la entrevista se refiere a los aspectos a tener en cuenta para el tratamiento metodológico a seguir para estas actividades, se comprobó a partir de lo expresado por las docentes que una de ellas hacen referencia adecuada mencionando: que deben ser motivadoras, con predominio del factor sorpresa, y con la utilización de materiales que tengan elementos sonoros, movibles, y estar relacionado con temas u objetos conocidos, para un 8.3%, los que se ubican en el nivel alto.

Cuatro docentes se ubican en el nivel medio, los que refieren algunos aspectos a tener en cuenta en estas edades, lo que representa el 33,3%, y siete de las docentes no refieren nada, lo que representa el 58.3%, estos se ubican en el nivel bajo.

La interrogante número seis se relaciona con la motivación y disposición para realizar estas actividades y solo un docente que representa el 8.3% refiere sentirse motivado y con disposición para ello, ubicándose en un nivel alto, seis docente que representa el 50% responden indecisos por lo que se ubican en nivel medio y los cinco restantes manifiestan que no es de su agrado, los que se ubican en un nivel bajo.

En el anexo VII se relacionan los resultados cuantitativos alcanzados en el pre test.

A continuación se presenta una descripción de los resultados obtenidos en la medición de los indicadores de cada una de las dimensiones de la variable dependiente durante el pre test.

Dimensión I. Conocimientos teóricos conceptuales y procedimentales básicos sobre el desarrollo de la motricidad fina.

En el primer indicador, el cual se refiere al conocimiento que poseen los docentes acerca del conocimiento sobre el concepto de motricidad fina y su importancia. Solo dos docente se ubica en nivel alto, reconociendo aspectos que sustentan la motricidad fina, así como la importancia de su motivación y desarrollo desde las primeras etapas de la vida del niño, lo que representa el

16.7%, mientras que los diez docentes restantes se encuentran ubicados en el nivel bajo, pues no muestran dominio alguno en lo referido al concepto de motricidad fina, ni tampoco en cuanto a su importancia, lo que representa el 83.3%.

En el segundo indicador el cual se refiere al dominio de las vías para el tratamiento al desarrollo de la motricidad fina. Solo un docente se ubica en el nivel alto, para un 8.3 %, mencionando cada de las momentos y vías en que puede desarrollarse este aspecto, mencionando además como otra de las vías a seguir el trabajo con la familia.

Mientras que cuatro docentes se ubican en el nivel medio, representando un 33.3%, solo mencionan como vías la actividad programada y las diferentes técnicas de la plástica y siete docentes se ubican en el nivel bajo, no muestran dominio alguno de las vías a seguir para el trabajo con la motricidad fina, lo que representa el 58.3%.

El tercer indicador establece lo referido al conocimiento en cuanto al tratamiento de la motricidad fina , un docente que representa el 8.3 % se ubica en el nivel alto porque se proyecta de forma positiva, cuatro se ubican en el nivel medio para un 33.3 porque presentan imprecisiones y siete se mantienen en le nivel bajo para un 58.3%.

Dimensión # 2.

Modos de actuación con relación al desarrollo de la motricidad fina.

En el primer indicador relacionado con el desempeño para la motricidad fina, dos docentes se ubican en el nivel alto representando el 16.7% porque crean todas las condiciones estimulan a los niños y las niñas para el desarrollo de la motricidad fina , utilizan diferentes vías porcedimientos y medios y eademás ofrecen el tratamiento requerido por lo que se ubican en le nivel alto.

En el nivel medio se ubican ocho docentes que representan el 66,6 % porque no siempre son capaces de crear las condicines para garantizar las condiciones , además no utilizan vías, procedimientos y medios adecuados y tienen imprecisiones en el tratamiento metodológico a seguir.

En el nivel bajo se ubican dos docentes porque no crean las condiciones ni utilizan medios, procedimientos, ni el tratamiento adecuado, representando el 16.7%.

En el indicador 2,2 dos docentes que representan el 16.7% se ubican en un nivel alto, porque se manifiestan motivados y con disposición en todo momento para desarrollar la motricidad fina, dos se ubican en nivel medio para un 16.7% porque manifiestan disposición pero no motivación y los ocho restantes para un 66.6% en un nivel bajo porque no se sienten ni motivados ni con disposición para ello.

Puede observarse que todos los indicadores están afectados, lo que evidencia el insuficiente nivel de preparación de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina de los niños y niñas del segundo ciclo.

El análisis realizado una vez finalizado el pre-test permitió determinar las siguientes regularidades:

- No tienen dominio sobre la definición conceptual de la motricidad fina y su importancia.
- Presentan limitaciones en cuanto al tratamiento al desarrollo de la motricidad fina.
- No en todos los casos determinan las vías, medios y procedimientos a seguir para el desarrollo adecuado de la motricidad fina.
- No en todos los casos muestran motivación y disposición por elevar su nivel de preparación acerca del tema.

A partir de este resultado se llevó a cabo la introducción de la variable independiente, aplicándose las actividades metodológicas que aparecen reflejados en el epígrafe 2.2 .1 del presente trabajo.

Posteriormente se aplicaron nuevamente la guía de observación y la entrevista para comprobar la efectividad de la vía de solución y con ello el nivel de preparación adquirido por los docentes con relación a la motricidad fina.

Resultados del post- test.

Se aplicó nuevamente la observación científica, cuya guía aparece en el anexo III. La misma tuvo como objetivo comprobar la preparación de los docentes en relación con el desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas del segundo ciclo.

En el primer aspecto de la guía de observación relacionado con creación de condiciones para desarrollar la actividad, se comprueba que ocho docentes crean todas las condiciones para el correcto cumplimiento durante el desarrollo de las diferentes actividades observadas, encaminadas al desarrollo de la motricidad fina, así como la adecuada organización del área, lo que representa el 66.6%, por lo que se ubican en el nivel alto.

Mientras que tres docentes cumplen en parte los aspectos, pues no logran brindar falta dar atención diferenciada a la diversidad de sus niños y niñas, lo que representa el 25%, razón por lo que se ubican en un nivel medio, mientras que un docente ofrece cualquier contenido sin tener presente a que está encaminado cada uno y no cumpliendo con los diferentes aspectos, lo que representa un 8.3%, y hace que se ubique en el nivel bajo.

En el aspecto número dos referido al tratamiento metodológico empleado durante el desarrollo de la actividad, diez de los docente lo logra, lo que perdura durante todo el desarrollo de estas, por lo que se ubican en el nivel alto, representando el 83.3%.

Mientras que un docente solo lo logra, ubicándose en un nivel medio, lo que representa el 8.3%, y un docente no lo logra por lo que se ubica en un nivel bajo, representando el 8.3%.

En el tercer aspecto de la guía relacionado con la garantía de materiales y medios didácticos a utilizar para desarrollar la motricidad fina, diez docentes seleccionan y utilizan de forma adecuada los materiales, creando materiales para algunas de las acciones instrumentales y de correlación, así como materiales didácticos para la realización de juegos dactilares y otras, ubicándose en el nivel alto, lo que representa el 83.3%.

Mientras que un docente logra seleccionar algunos elementos de la plástica y juegos dactilares, ubicándose en el nivel medio, lo que representa el 8.3%, y un

docente no logra seleccionar materiales ni medios didácticos, además no ofrece durante la actividad complementaria ningún material destinado al desarrollo de la motricidad fina, para un 8.3%, razón por la que se ubica en el nivel bajo.

El aspecto número cuatro de la guía de observación exigió reconocer los diferentes momentos y vías para el adecuado desarrollo de la motricidad fina, comprobándose a partir de la observación que once docentes aprovechan cada oportunidad que brinda el proceso educativo para el desarrollo de la motricidad fina, por lo que se ubican en el nivel alto, para un 91.7%.

Mientras que un docente se ubica en el nivel bajo, pues solo aprovecha como vía para el tratamiento a la motricidad fina la actividad independiente, evidenciándose carencias en cuanto a las vías para su tratamiento, solo trabaja las referidas al trabajo con la plàstulina, y la crayola para realizar trazos y garabatos, lo que representa el 8.3%.

En el aspecto cinco referido a la motivación y disposición para realizar actividades con este fin se pudo apreciar que ocho docentes ya se sienten motivados y con disposición representando el 66,6 por lo que se ubican en un nivel alto; tres docentes que representan el 25% se ubicaron en un nivel medio porque no siempre se muestran motivado para ello, y un docente que representa el 8.3% se ubica en un nivel bajo porque no manifiesta disposición ni motivación.

De igual forma se aplicó nuevamente la entrevista individual, cuyo instrumento se encuentra en el anexo IV y los resultados fueron los siguientes:

En la primera interrogante se indagó acerca del conocimiento que poseen los docentes con relación al concepto que tienen sobre la motricidad fina, comprobándose que de las doce docentes entrevistadas diez emitieron criterios correctos al respecto, reconociéndolo como el desarrollo de los movimientos de la mano y con cierto control muscular y precisión, para desarrollar tareas como: agarrar, introducir, abrir, tapar y destapar, realizar algunos trazos, alcanzar un objeto ayudado de otro, con movimientos más o menos precisos. Lo que representa el 83.3%, ubicándose en el nivel alto.

Mientras que un docente solo hacen referencia a algunos elementos del concepto, representando un 8.3%, por lo que se ubica en el nivel medio y un docente no logra definir el concepto, ni referir ningún criterio en lo que respecta a la motricidad fina, representando el 8.3%, por lo que se ubica en el nivel bajo.

La interrogante número dos indaga el por qué se debe desarrollar desde las primeras edades la motricidad fina, en este aspecto diez docentes consideran de suma importancia el desarrollo de la motricidad fina de estas desde las primeras edades ,argumentando el porque de su consideración , lo que representa el 83.3%, ubicándose estos en un nivel alto.

Mientras que un docente se ubica en el nivel medio, pues lo considera importante pero no argumentan, lo que representa el 8.3%, ubicándose en un nivel medio y uno no refieren nada., para un 8,3%.ubicándose en el nivel bajo.

En la interrogante número tres referida a las vías y procedimientos utilizas para realizar las actividades encaminadas al desarrollo de la motricidad fina, nueve docentes hacen referencia a aspectos como: garrar, introducir, abrir, tapar y destapar, realizar algunos trazos, alcanzar un objeto ayudado de otro, así como las que se realizan en cuanto a la familiarización de la plástica, juegos dactilares, otras, para un 75,3 %, ubicándose en un nivel alto.

Mientras que dos docentes se ubican en el nivel medio, mencionando algunas de las vías anteriores, y sus procedimientos, para un .16.7%, y uno se mantiene en el nivel bajo para un 8.3%

La interrogante número cuatro referida a los materiales y medios que puede utilizarse en las diferentes actividades y el modo para confeccionarlos, nueve docentes hacen referencias a diferentes tipos de materiales (juegos, títeres de dedo, plàstilina, crayola, instrumentos para la realización de acciones, etc), y argumentan el modo de confeccionar los mismos, lo que representa el 75%, ubicándose en un nivel medio.

Dos docentes se ubican en el nivel medio, para un 16.7%, los que mencionan solo los materiales de la plástica, así como otros juegos didácticos, pero no refieren el modo de confeccionar estos medios, y uno se mantiene en el nivel bajo para un 8.3%.

En la quinta interrogante de la entrevista se hace referencia a los aspectos a tener en cuenta para el tratamiento a seguir en estas actividades, se comprobó a partir de lo expresado por las docentes que las doce hacen referencia adecuada mencionando: que deben ser motivadoras, con predominio del factor sorpresa, y con la utilización de materiales que tengan elementos sonoros, movibles, y estar relacionado con temas u objetos conocidos, además prevalecer el carácter lúdico. Para un 100%, por lo que se ubican en el nivel alto, uno se mantiene en el nivel medio para un 8.3% y uno en el nivel bajo, para un 8.3%.

La interrogante número seis se relaciona con la motivación y disposición para realizar estas actividades y en este caso nueve docentes responden que si sienten disposición y motivación lo que representa el 66.6 % y se ubican en un nivel alto; dos que representan el 16.7 se ubican en un nivel medio porque respondieron que no siempre se sienten atraídos para desarrollar estas actividades y uno se mantiene en el nivel bajo por un 8.3%, porque no sienten motivación ni disposición para el desarrollo de estas actividades.

En el anexo VIII se relacionan los resultados cuantitativos alcanzados en el pos test.

A continuación se refleja el comportamiento de los indicadores establecidos para la variable dependiente después de ser implementadas las actividades metodológicas.

Dimensión I. Conocimientos teóricos conceptuales y procedimentales básicos sobre el desarrollo de la motricidad fina.

En el primer indicador, el cual se refiere al conocimiento que poseen los docentes acerca del conocimiento sobre el concepto de motricidad fina. Once de los docentes se ubican en nivel alto, reconociendo aspectos que sustentan la motricidad fina, así como la importancia de su motivación y desarrollo desde las primeras etapas de la vida del niño, lo que representa el 91.7%, mientras que un docente logra ubicarse en un nivel medio, pues precisa solo algunos aspectos conceptuales acerca de la motricidad fina, lo que representa el 8.3%.

En el segundo indicador el cual se refiere al conocimiento de las vías para el tratamiento al desarrollo de la motricidad fina diez de los docentes se ubican en

el nivel alto, para un 83.3 %, mencionando cada de las momentos y vías en que puede desarrollarse este aspecto, mencionando además como otra de las vías a seguir el trabajo con la familia.

Mientras que un docente se ubica en el nivel medio, representando un 8.3%, mencionando como vías la actividad programada y las diferentes técnicas de la plástica durante los diferentes momentos de la actividad independiente, con énfasis en la actividad complementaria. Y un docente se mantiene en el nivel bajo para un 8.3%.

El tercer indicador establece lo referido al conocimiento en cuanto al tratamiento de la motricidad fina, ocho de los docentes que representan el 83.3%, muestran dominio en cuanto a cada actividad que realizan encaminada al desarrollo de la motricidad fina, logrando ubicarse en el nivel alto.

Mientras que tres de los docentes muestran algún dominio, pero presentan dificultades en el tratamiento a las acciones de correlación, así como en el tratamiento a la familiarización con las técnicas de la plástica en sentido general, por lo que se ubican en un nivel medio, para un 25%.

Y un docente presenta insuficiencias en cuanto al tratamiento de cada una de las actividades que se realizan durante el proceso educativo, realizando acciones de forma empírica al respecto, por lo que se ubica en un nivel bajo, y representa el 8.3%.

Dimensión 2: Modo de actuación.

En el primer indicador relacionado con el desempeño para la motricidad fina se ubican en un nivel alto nueve docentes que representan el 75% porque garantiza todas las condiciones estimulan a los niños durante la actividad, utilizan diferentes vías medios y procedimientos , así como cumplen con el tratamiento metodológico a seguir; dos docentes que representan el 16.7% se ubican en un nivel medio por las imprecisiones que se ponen de manifiesto en su desempeño y un docente se mantiene en el nivel bajo por no desempeñarse adecuadamente.

En el indicador 2,2 se observan avances notables pues diez docentes se proyectan positivamente durante las actividades ubicándolos en un nivel alto lo

que representa el 83.3%, y uno se4 mantiene en le nivel medio para un 8.3 % y uno en le nivel bajo para un 8.3%

El análisis realizado en cada uno de los indicadores establecidos puso de manifiesto durante el pos-test, las transformaciones dadas en los sujetos que conforman la población de estudio.

- Los docentes adquirieron conocimientos en cuanto a aspectos relacionados con la motricidad fina, su tratamiento, procedimientos, materiales y vías a utilizar para su desarrollo.
- Los docentes se concientizaron con la necesidad y la importancia de desarrollar la motricidad fina desde las edades más tempranas.
- Demostraron modos de actuación adecuados durante su desempeño para el desarrollo de la motricidad.
- Evidenciaron un mayor nivel de motivación y disposición para desarrollar la motricidad fina.
- No obstante existe un docente que se mantiene entre los niveles medio y bajo en algunos de los indicadores de ambas dimensiones.

En el anexo IX se ilustra de forma comparativa los resultados alcanzados en cada uno de los indicadores durante el pre-test y pos-test.

A manera de síntesis puede afirmarse que las actividades metodológicas aplicadas contribuyen a la preparación de los docentes del segundo ciclo para el desarrollo de la motricidad fina, ya que en todos los indicadores evaluados se observan resultados de tendencia positiva.

CONCLUSIONES.

- La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de los docentes en relación con la motricidad fina en el segundo ciclo , puso de manifiesto la existencia de documentos que norman y orientan esta problemática en la educación preescolar además de evidenciar las principales vías de preparación de los docentes, precisar el rol del profesional para desarrollar la motricidad fina de los niños y las niñas del segundo ciclo y comprobar la importancia que esto tiene para su preparación futura de la preescritura en el sexto año de vida.
- El estudio diagnóstico realizado sobre las necesidades de preparación de los docentes del segundo ciclo del círculo infantil “Los Bomberitos” del municipio de Sancti-Spíritus con relación a la motricidad fina demostró las carencias que estas presentan en cuanto al conocimiento acerca de la motricidad fina, desconocen las vías y procedimientos a seguir para su desarrollo, no son capaces de resolver en la práctica las dificultades existentes en lo referido a la motricidad fina, ni se toman medidas para la proyección de trabajo en este sentido.
- Las actividades metodológicas dirigidas a la preparación de los docentes para desarrollar en los niños y las niñas la motricidad fina se caracterizan por propiciar la reflexión individual y colectiva, se vincula la teoría con la práctica , se aplican técnicas participativas, y se elaboran materiales los cuales permiten desarrollar en los niños y las niñas una adecuada motricidad fina.
- La efectividad de las actividades metodológicas dirigidas a los docentes del segundo ciclo del círculo infantil “Los Bomberitos” en relación con la motricidad fina , se corroboró a partir de los resultados de su aplicación en la práctica pedagógica; se evidenciaron transformaciones en los sujetos que conforman la población de estudio en cada uno de los indicadores declarados para el estudio de la variable dependiente, lo que puede considerarse significativo, por que se apropiaron de los conocimientos esenciales sobre la motricidad fina y adquirieron modos de actuación que propiciaron que los niños y las niñas desarrollaran un adecuado desarrollo de la motricidad fina en correspondencia

con estas edades, no obstante hay un docente que se mantiene ubicado en todos los indicadores en el nivel bajo.

RECOMENDACIONES

- Socializar los resultados obtenidos con la implementación de las actividades metodológicas a los demás docentes de los círculos infantiles del municipio, a partir del diagnóstico que se tenga de la preparación de los docentes para el trabajo metodológico en relación con el desarrollo de la motricidad fina en el segundo ciclo.
- Continuar profundizando en el tema por la vía científica-metodológica.

Bibliografía.

Addine, E. y otros: Didáctica y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje IPLAC, Ciudad de la Habana, 1998.

Álvarez Cambra ,R: ortopedia y traumatología, Ed. Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1986.

Bellamy, C: Estado mundial de la infancia, 2001. UNICEF, 20001.

Berruezo, P. P y García Núñez, J. A. (1999). Desarrollo cognitivo y motor. La Habana: Editorial Secretaría General Técnica: Centro de publicaciones.

Blanco Pérez, A. (2001). Introducción a la sociología de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Brumme, Gertrud, M. (1978). La Lengua Materna en el Círculo Infantil. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castro Ruz, F. (1981). Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico "Manuel Ascunce Domenech.

Cerezal Mesquita, J. Dr.: y otros . Tema 1 –El diseño metodológico de la investigación. y los métodos de la investigación educativa. Tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 2, Primera parte: La Habana 2006.

Colectivo de autores: Maduración morfo-funcional de los principales sistemas fisiológicos del organismo de los niños de edad preescolar. (Traducción al español), V/O Vneshtorgizdat, Moscú, 1987.

Cruz Cruz ´C. Dra.: MC,s y otos. Reflexiones acerca de la preparación metodológica. de l a educadora y auxiliar pedagógica. Instituto Superior Pedagógico. Félix Varela Villa Clara. S/F.

. Diccionario Microsoft. Encarta 2003.

Díaz Oraidis. (2000-2001) La coordinación visomotora en las primeras edades.

Duque Yépez, H. (1990). Desarrollo integral de niños de 3-6 años. Colombia. Bogotá: Ediciones Paulinas.

Enciclopedia Encarta 2006.

Espinosa, I. (2003). Problemas del aprendizaje. Quito: Imprenta Multigráfica H.C.B,

Espanda, A y A.S.Petroli. (1984). La psicomotricidad en el jardín de los infantes. Argentina.

Fonariov A. M. (1985) .El desarrollo de las Relaciones de Orientación en los niños. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Franco, Olga. (2002). "De la educación inicial y preescolar a la escolar." Revista Educación No 106, 2-7. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

González Castro, Vicente. (1986) Teoría y práctica de los medios de enseñanza.

García Batista, Gilberto Tabloide de la Maestría en Ciencias de la Educación Mención en Educación Preescolar. Editorial Pueblo y Educación, 2007.

Gómez Gutiérrez, L. I. (2007). El Entrenamiento Metodológico Conjunto un método revolucionario de dirección científica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Hernández, A. (1995). Tesis y Resoluciones. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Koslova, S. (1975). Temas de Psicología Preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Legaspi de Arismendi, A. (1997). Pedagogía Preescolar. Montevideo, Uruguay: Editorial Espartaco.

Loguinova, V. I y Samorukova P. G. (1990). Pedagogía Preescolar. Tomo II.

22. Martínez Mendoza, F. (2004), Lenguaje Oral. .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mesa Carpio, N y Rosy, S. J. (2007) *Trabajo Metodológico del Docente*. La Habana: Editorial Academia.

Petrosky, A.V. (). Psicología Pedagógica de la edades La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2006). "Necesidad del enfoque lúdico en el proceso educativo de la Educación Preescolar" Lectura para educadores preescolares. IV,

_____. (2006). "Preparar para la lectura y la escritura en toda la etapa preescolar: condición importante para su aprendizaje en la escuela" Lecturas para educadores preescolares. III, 34.

_____. (2004). "Las actividades de correlación e instrumentales, premisas de la actividad intelectual en las niñas y niños de edad preescolar" Lecturas para educadores preescolares. II, 143-148.

Programa y Orientaciones metodológicas (1998).segundo ciclo. II Parte. Editorial Pueblo y Educación Ciudad de la Habana.

Rodríguez Calzado, R: "Propuesta de un modelo teórico sobre las bases neurofisiológicas de la lectura y sus implementaciones didácticas ", tesis de doctorado en ciencias pedagógicas , ISP Enrique J ,Varona, Ciudad de la Habana. 2003.

Rojas Estévez, Josefa (2006) Estimulación temprana y oportuna de la motricidad fina: acción determinante en el desarrollo infantil En artículos de lecturas para educadores IV. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.

Sakulina, Nina P. (1982). "Metodología de la Enseñanza del dibujo, el modelado y la aplicación en el Círculo Infantil" La Habana. Editorial. Pueblo y Educación.

Silvestre Oromas, Margarita y José Ziberstein Toruncha. (2000). Aprendizaje y enseñanza desarrolladora. México: Ediciones CEIDE.

Silvestre Oromas, Margarita. (2001). Aprendizaje, Educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación.

Siverio, Ana, López, J. y Cartaya, L. (2007). "El proceso educativo para la infancia de 0-6 años: Su conducción en la práctica pedagógica" Mención en educación .

preescolar. Módulo III, 7

Stanislav. D., (1990) Todo comienza con la infancia.

Tanner, M. J: educación y desarrollo físico, Instituto Cubano del Libro, Ciudad de la Habana, 1971.

Valdés Marín, R. (1979). El desarrollo Psicográfico del niño. Editorial Científico – Técnica.

Venger, L.A (1981). “Temas de Pedagogía Preescolar I y II” . La Habana. Ed. Pueblo y Educación.

Zaporozhets, Markova, T. A. (1987b) Historia de la Pedagogía. Material de apoyo del Ministerio de Educación para los Profesores de Educación Preescolar.

Anexo I.

Encuesta.

Objetivo: Obtener información acerca de la preparación de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas del segundo ciclo del círculo infantil.

Aspectos de la guía.

1. ¿Qué significado tiene para usted la motricidad fina?
2. ¿Cuándo comienza el desarrollo del aparato motor del niño?
3. Marque con una cruz en que momentos del proceso educativo consideras se puede dar tratamiento al desarrollo de la motricidad fina.

Proceso de merienda_____

Actividad independiente_____

Enseñanza de acciones_____

Actividad programada_____

Proceso de sueño_____

Festivales artísticos_____

Actividades culturales_____

Conmemoración de efemérides_____

Área motora del primer momento de la independiente_____

Familiarización con las habilidades de la plástica: _____

4. ¿consideras importante el desarrollo de la motricidad fina en estas primeras edades?

¿Por qué?

5. ¿Consideras necesario la utilización de materiales para el tratamiento de la motricidad fina?

Anexo II.

Análisis de documentos.

Objetivo: Comprobar cómo se contempla la preparación de los docentes para el tratamiento a la motricidad fina del segundo ciclo del círculo infantil.

Documentos a analizar;

Actas de colectivos de ciclo.

Colectivos docentes.

Evaluación sistemática de niños y niñas.

Aspectos a valorar en cada uno de los instrumentos;

Registro de las dificultades que se presentan en cuanto a la motricidad fina.

Análisis del desempeño de los docentes ante las dificultades en lo referido al desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas.

Proyecciones que contribuyan a la preparación de los docentes en relación con el desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas.

Anexo III.

Guía de observación.

Objetivo: comprobar el desempeño de los docentes con relación al desarrollo de la motricidad fina en los niños y las niñas del segundo ciclo .

Aspectos a observar.

1. Creación de condiciones para el desarrollo de la motricidad fina .
- 2, Tratamiento metodológico para desarrollar las actividades relacionadas con la motricidad fina.
3. Utilización de diferentes medios y materiales.
4. Utilización de diferentes vías para desarrollar la motricidad fina,
5. Motivación y disposición hacia las actividades dirigidas a la motricidad fina.

Anexo IV.

Entrevista .

Objetivo: Comprobar el nivel preparación que poseen las educadoras y auxiliares en lo relacionado con el desarrollo de la motricidad fina.

1- ¿Qué entiendes por motricidad fina?

2- ¿Por qué se debe desarrollar desde las primeras edades la motricidad fina?

3- ¿Qué vías y procedimientos utilizas para realizar las actividades encaminadas al desarrollo de la motricidad fina?

4- ¿Qué materiales y medios puedes utilizar en las actividades encaminadas al desarrollo de la motricidad fina y cómo confeccionarlos? Argumente.

5- ¿Qué aspectos debes tener en cuenta para dar el tratamiento metodológico a las actividades de motricidad fina?

6. ¿sientes motivación y disposición para desarrollar las actividades relacionadas con la motricidad fina?

Anexo V.

Guía de observación.

Objetivo: observar el tratamiento a la motricidad fina en el tercer año de vida.

Aspectos a observar.

1. Creación de condiciones.
2. Variedad de materiales.
3. Utilización adecuada de los medios.
4. Utilización de diferentes vías para atender el desarrollo de la motricidad fina.
5. Tratamiento adecuado del desarrollo de la motricidad fina.

Anexo VII.

Resultados del pre-test.

Resultados cuantitativos obtenidos en la guía de observación:

Aspectos	alto	%	medio	%	bajo	%
1	2	16.7	9	75	1	8.3
2	1	8.3	4	33.3	7	58.3
3	2	16.7	6	50	4	33.3
4	2	16.2	10	83.3	-	-
5	2	16.7	2	16.7	8	66.6

Resultados cuantitativos obtenidos en la entrevista individual:

Aspectos	alto	%	medio	%	bajo	%
1	2	16.7	8	66.6	2	16.7
2	1	8.3	10	83.3	1	8.3
3	1	8.3	4	33.3	7	58.3
4	2	16.7	5	41.7	5	41.2
5	1	8.3	4	33.3.	7	58.3
6	1	8.3	6	50	5	41.7

Anexo VII.

Resultados del pos-test.

Guía de observación.

ASPECTOS	ALTO	%	MEDIO	%	BAJO	%
1	8	66.6	3	25	1	8.3
2	10	83.3	1	8.3	1	8.3
3	10	83.3	1	8.3	1	8.3
4	11	91.7	-	-	1	8.3
5	8	66.6	3	25	1	8.3

Entrevista individual.

ASPECTOS	ALTO	%	MEDIO	%	BAJO	%
1	10	83.3	1	8.3	1	8.3
2	10	83.3	1	8.3	1	8.3
3	9	75	2	16.7	1	8.3
4	9	75	2	16.7	1	8.3
5	10	83.3	1	8.3	1	8.3
6	9	75	2	16.7	1	8.3

