

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ.
SANCTI-SPÍRITUS.
SEDE PEDAGÓGICA LA SIERPE.**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN ADULTOS.

**TITULO: Actividades para contribuir a la educación del
valor honestidad con textos seleccionados de la
Literatura Universal.**

Autor: Lic. Lisbetys Labrada Gálvez.

2008 “Año 50 de la Revolución”.

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ.
SANCTI-SPÍRITUS.
SEDE PEDAGÓGICA LA SIERPE.**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO
DE MÁSTER EN CIENCIAS DE
LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN ADULTOS.

**TITULO: Actividades para contribuir a la educación del
valor honestidad con textos seleccionados de la
Literatura Universal.**

Autor: Lic. Lisbetys Labrada Gálvez.

Tutor: DrC. Antonio Hernández Alegría.

2008 “Año 50 de la Revolución”

Índice.

<u>Contenido</u>	<u>Pág.</u>
Introducción	1
Capítulo-I: La educación en valores de la juventud cubana actual a partir del sistema educacional en Cuba.	12
1.1 Posibilidades de la literatura universal para educar a los estudiantes en el valor honestidad.	12
1.2 El pensamiento pedagógico y la formación de valores.	16
1.3 Consideraciones generales acerca de los valores morales: la honestidad valor indispensable en la juventud.	29
Capítulo-II: Actividades para trabajar la lectura de textos de la literatura universal en función del valor honestidad en el IV semestre del C.S.I.J.	39
2.1 Situación actual de los estudiantes con respecto al comportamiento del valor honestidad.	39
2.2 Utilidad de la selección de textos literarios en actividades docentes para educar en valores en los CSIJ.	44
2.3 Fundamentación de las actividades para la educación del valor honestidad en los estudiantes del C.S.I.J “Eladio M. González “.	48
2.4 Validación en la práctica pedagógica de las actividades propuestas de las actividades	64
Conclusiones	74
Recomendaciones	76
Bibliografía	77
Anexos	

SÍNTESIS.

La investigación radica en la proyección de actividades como vía para la implementación del Programa Director para el reforzamiento de valores fundamentales en la sociedad cubana actual desde la Educación de Adultos donde se le da tratamiento a los indicadores de este programa en cuanto al dominio de las definiciones de valores establecidos y los modos de actuación asociadas a los valores. Se hace énfasis en la educación del valor honestidad específicamente en los estudiantes del IV semestre del C.S.I.J “Eladio M. González”, del municipio La Sierpe, aprovechando las potencialidades que brinda la Literatura Universal. En la realización de la investigación se utilizaron diferentes métodos científicos del nivel teórico, empírico y del nivel matemático que permitieron corroborar lo planteado. Se validaron en la práctica del aula 9 actividades y se comprobó que se suscitaron cambios cualitativos en los valores morales en sentido general y en el grupo se dieron realidades nuevas y creativas con tendencia a la concientización de la actuación diaria y al sentido de responsabilidad, puesto que aprendieron a precisar qué son los valores y asumirlos como elementos esenciales de la vida de acuerdo con nuestro objetivo: Aplicar actividades para reforzar la educación del valor honestidad desde la utilización de los textos seleccionados de la Literatura Universal en la Educación de Adultos.

INTRODUCCIÓN.

El espacio espiritual del hombre es tan importante para el mundo como su existencia misma. El hombre se enriquece espiritualmente sobre la base del proceso de la educación en valores. La vida debe poseer un sentido moral que satisfaga la sed ilimitada del hombre de ser mejor, más pleno al lado del bien y la justicia como sendero para llegar a la verdadera felicidad, donde el individuo aprenda a amar y a comprender a sus semejantes.

Sin embargo, las transformaciones ocurridas con el advenimiento de nuestra Revolución desencadenaron un proceso de sustitución de los viejos valores, heredados del capitalismo, por otros derivados del carácter socialista de la nueva sociedad que se construye, lo que implica que de la educación y el fortalecimiento de valores depende en grado sumo la continuidad historia de nuestro proceso revolucionario, de ahí que el Estado sustente en ellos una estrategia que posibilite el futuro de la Revolución.

En el mundo unipolar y globalizado en que vivimos las fuerzas de la reacción están empeñadas en desmontar de nuestros pueblos todos los resortes morales e históricos que nos sirven de sustento para el enfrentamiento a su voracidad. Esta amenaza de fantasías por parte de nuestros enemigos históricos presenta un mundo ideal color de rosa que provoca cierto desequilibrio entre lo que expresan, piensan, y hacen en su quehacer diario. Resulta necesario, por tanto, concretar acciones que preserven sus identidades, su diversidad creadora y educar al hombre en correspondencia con los valores que sustenta la sociedad en que vive, ante un proyecto de globalización que no sólo afecta las economías, sino la vida espiritual.

Vivimos y trabajamos en una época en que se desarrolla un proceso fabulosamente veloz. Los jóvenes que tenemos hoy en nuestras aulas son puntas de lanza para nuestro combate. Ayudémoslos entonces a encontrar la verdad que necesitan para el buen actuar. Una de las grandes preocupaciones de la alta dirección de nuestro Estado es encauzar el destino de estos jóvenes a través de la incorporación de ellos

a la sociedad en correspondencia a las necesidades e intereses de este, mediante la educación de los valores humanos, universales y el rechazo consciente hacia la sociedad de consumo y a los males que ella engendra. Uno de los principales objetivos de nuestra Revolución es la educación de las nuevas generaciones y particularmente reincorporar a las aulas a aquellos jóvenes que han abandonado sus estudios. Entre ellos se encuentran los que están plenamente identificados con los valores de nuestra sociedad, otros priorizan el mejoramiento de sus condiciones de vida y mantienen una actitud pasiva ante los problemas.

Las exigencias de la asignatura Español Literatura permite un desarrollo de la formación de valores estimando conductas, modos de actuación, colocando y jerarquizando bienes materiales y espirituales, apreciando en alto grado los elementos de la cultura, las relaciones humanas etc. La Literatura no debe verse como enseñanza, sino como una disciplina formativa, como desarrolladora de la personalidad que propicia influencias educativas sobre lo más íntimo y profundo del campo espiritual de los jóvenes e influye en la educación de valores como la honestidad.

En el Programa Director se plantea: “Potenciar de manera coherente los factores subjetivos que contribuyen al fortalecimiento y educación de los valores: laboriosidad, honestidad, honradez, responsabilidad, solidaridad, patriotismo, justicia, humanismo y colectivismo. Se debe trabajar en todos los valores que contribuyan a la formación integral de las nuevas generaciones haciendo énfasis en estos” (RSB 480).

El Ministerio de Educación, a través del Programa Director, ha encausado el perfeccionamiento del sistema educacional ofreciendo métodos y vías para la educación en valores donde el papel protagónico de los niños, adolescentes y jóvenes sea fundamental en las acciones más importantes de las transformaciones sociales, convirtiendo con su activa participación, a la sociedad cubana actual en una gran escuela de valores altamente revolucionarios, contando para ello con una poderosa fuerza de educadores que materializan junto a la familia y las organizaciones sociales y de masas y bajo la guía del Partido, este necesario empeño en todos los subsistemas de la Educación.

Este tema ha sido abordado por diferentes autores, entre los que se destacan: Esther Báxter (2001), Nancy L Chacón (1999), Justo A. Chávez (1990), José R Fabelo (2002), Fernando González Rey (1998) y Antonio Hernández Alegría (2007), quienes coinciden en la necesidad creciente de formar y educar valores en las nuevas generaciones. Para ello existen documentos normativos, lineamientos, orientaciones metodológicas y el Programa Director del Partido en todos los centros educacionales, sin embargo, en la Educación de Adultos los docentes no dominan con precisión los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la educación en valores. Algunos no se han preparado suficientemente en función de implementar el Programa Director para el reforzamiento de valores fundamentales en la sociedad cubana actual, que por ser nuevo, se ha trabajado muy poco. Es importante destacar también que no todos tienen presentes los lineamientos que se abordan y el grado de compromiso que se debe sentir no es el adecuado. Las potencialidades que brinda la clase en función de la educación en valores no alcanzan la cifra deseada y no se tiene dominio de los principios, los métodos y procedimientos necesarios para la educación en valores.

Se ha podido comprobar mediante la revisión de documentos escolares, las observaciones a estudiantes, las encuestas y entrevistas realizadas que hay dificultades en la educación de los valores, especialmente la honestidad; no se aprovecha dentro del proceso de enseñanza–aprendizaje las posibilidades que brindan los textos de la Literatura Universal para este propósito. Lo que implica que el mensaje ideoestético no se interioriza y se pierde la educación en valores que el proceso inteligente de la lectura implica para el estudiantado y en particular para el IV semestre del CSIJ “Eladio M. González” que tiene necesidad de enfrentarlo con un alto nivel de análisis ya que el programa así lo exige.

En el Curso de Superación Integral para Jóvenes” Eladio M. González “del municipio La Sierpe, dada la necesidad de poner en práctica de manera organizada y planificada acciones dirigidas a fomentar un ambiente educativo que sirva de campo natural al florecimiento del respeto, la sinceridad, el reconocimiento de los errores para contribuir al bien propio, colectivo y de la sociedad se ha apreciado que en estos

estudiantes del IV semestre, se han violado los modos de actuación del valor honestidad, hay tendencia a cometer fraude, existen grandes afectaciones en el aprendizaje porque el tratamiento a la obra literaria precedente se ha caracterizado por insuficiencias con respecto al aprovechamiento del carácter axiológico que caracteriza a la Literatura lo cual ha provocado que los estudiantes no decodifiquen con acierto los verdaderos sentimientos que se exponen en las obras analizadas, ya que en la mayoría de los casos el análisis se hace de una manera muy abierta, muy general y no se va a parámetros específicos poseedores de ideas que pueden convertirse en valores para el actuar cotidiano del estudiantado; pues la Literatura debe dirigirse al comportamiento del ser humano impregnado de maneras nuevas y ascendentes como entes protagonistas de la vida espiritual. . Ante esta situación, y reflexionando sobre la necesidad de fortalecer este valor desde la escuela es que se define como:

Problema científico: ¿Cómo reforzar la educación del valor honestidad en los estudiantes del CSIJ con textos de la Literatura Universal en la clase de Español- Literatura?

Esas consideraciones llevan a situar como **objeto de estudio:** El proceso de enseñanza-aprendizaje del Español- Literatura en los CSIJ.

Campo de acción: El fortalecimiento del valor honestidad en los estudiantes del IV semestre del CSIJ “Eladio M. González”.

El objetivo que guía el proceso investigativo es: Aplicar actividades para reforzar la educación del valor honestidad desde la utilización de los textos seleccionados de la Literatura Universal en la Educación de Adultos.

Desde esta perspectiva se formularon las siguientes preguntas científicas:

- ¿Qué fundamentos teórico-metodológicos sustentan el fortalecimiento del valor honestidad en los estudiantes en la utilización de actividades a partir de textos de la Literatura Universal?

- ¿Qué situación actual presentan los estudiantes con respecto al valor honestidad?
- ¿Qué actividades pueden contribuir a la educación del valor honestidad desde la utilización de textos seleccionados de la Literatura Universal?
- ¿Qué resultados se obtienen con la realización de las actividades seleccionadas para la educación del valor honestidad en los estudiantes del CSIJ?

En función del cumplimiento del objetivo se desarrollaron las siguientes tareas:

- Análisis bibliográfico para la determinación del marco teórico en correspondencia con el problema planteado.
- Diagnóstico de la situación actual que presentan los estudiantes del IV semestre del CSIJ “Eladio M. González”, en cuanto al valor honestidad.
- Elaboración de actividades con textos seleccionados de la Literatura Universal que incluyan acciones para la educación del valor honestidad.
- Validación de las actividades con textos seleccionados de la Literatura Universal teniendo en cuenta la orientación educativa de las mismas.

Para la elaboración de la fundamentación teórica, el conocimiento de las regularidades y especificidades más significativas del problema y la confección del diseño de actividades se utilizaron los siguientes métodos:

Del nivel teórico:

Análisis y síntesis: permite fundamentar la teoría acerca del fortalecimiento del valor honestidad a través de los textos de la Literatura Universal y estudiar al fenómeno objeto de investigación en sus partes y posteriormente integrarlo como un todo.

Inducción y Deducción: Permite verificar los principios teóricos del proceso de enseñanza en cuanto al fortalecimiento del valor honestidad a través de los textos de

la literatura Universal y posibilita penetrar en el estudio del fenómeno para una mejor comprensión

Histórico y lógico: Permite estudiar la trayectoria del fortalecimiento de los valores en Cuba y la importancia de la Literatura Universal.

Del nivel empírico:

Análisis de documentos: Fueron consultados varios documentos, entre los que cuentan, orientaciones metodológicas, programas, Programa Director para la Formación en valores.

Observación Pedagógica: Permitió constatar el estado en que se manifiesta el problema abordado de forma directa en nuestra escuela, la zona en que está enclavada, así como los valores más afectados en los alumnos del C.S.I.J con énfasis en los alumnos de la muestra y en la observación programada.

El pre-experimento: Se utilizó en función de las actividades, para transformar la realidad del objeto de estudio, permitiendo comprobar los resultados iniciales y finales con la muestra seleccionada, en este sentido se determinaron las fases siguientes:

- Fase de diagnóstico. permitió ahondar sobre el tema a partir de la revisión y la aplicación de diferentes instrumentos a los profesores y estudiantes con el objetivo de comprobar las dificultades que presentan en la implementación del Programa Director
- Fase formativa: Se aplicó la propuesta de actividades con el objetivo de reforzar la educación del valor honestidad desde la utilización de los textos seleccionados de la Literatura Universal.
- Fase de control. Para constatar la efectividad del trabajo se aplicaron una serie de instrumentos a los profesores y estudiantes relacionados con aspectos significativos para implementar con eficiencia el Programa Director en la educación del valor honestidad.

Encuesta: Se aplicó a estudiantes y se constató con mayor seguridad y certeza el problema referido, se conoció más de acerca sus intereses e inquietudes así como los conocimientos que tienen sobre los valores morales, específicamente la honestidad y el uso consecuente de los textos de la Literatura Universal.

Análisis del producto de la actividad: Se constató el aprovechamiento de las potencialidades que ofrece la clase para la educación en valores.

Entrevista: se aplicó para conocer detalles acerca del problema a partir del criterio de estudiantes en relación con las ideas que tienen sobre los valores morales, en especial el valor honestidad y diagnosticar el estado real de estos.

Los métodos Empíricos permitieron recopilar la información necesaria para conocer el estado real de la información en cuanto a la educación de valores morales que poseen los estudiantes en las condiciones del Curso de Superación Integral para Jóvenes, así como el uso que se le da a los textos literarios para su logro.

Del nivel matemático:

Cálculo porcentual: Permitió precisar la información obtenida a partir de los instrumentos del nivel empírico aplicados.

Durante el desarrollo de la investigación se pone en práctica como método general el histórico-dialéctico-materialista ya que aporta la metodología general del conocimiento y ofrece la lógica para operar con los métodos científicos propios de esta investigación educativa, tanto del nivel teórico como del nivel empírico.

Se determinaron las variables que son las siguientes:

Variable independiente: actividades concebidas para la educación del valor honestidad.

Variable dependiente: la educación del valor honestidad en el IV semestre.

Variable ajena: Las influencias morales que llegan a los estudiantes por diversas vías no formales y que puede dar lugar como tendencia a idealizar el modo de vida de las grandes sociedades de consumo y desorientar la conducta de los estudiantes en alguna medida.

Operacionalización de las variables

Dimensiones de la variable independiente.

Dimensiones	Indicadores
Cognitiva	1. Comprender el contenido del valor honestidad. 2. Conocer y comprender los modos de actuación de un joven honesto a través de la interpretación de los textos de la Literatura Universal.
Afectiva	3. Interés que muestran por leer y analizar textos de la Literatura Universal. 4. Dar juicios de valor sobre textos portadores de valores morales. 5. Nivel de interés y de satisfacción que muestran con la lectura del texto.
Conductual	6. Adquisición de habilidades para obtener la información educativa del texto. 7. Manifestación del comportamiento social adquirido.

En esta investigación se tomó como población el C.S.I.J “Eladio M González” de la localidad El Jíbaro, del Municipio La Sierpe, con una matrícula de 54 estudiantes (38 hembras y 16 varones) que representan el total de la matrícula del centro.

La muestra fue intencional y constó de 22 estudiantes (15 hembras y 7 varones) del IV semestre que representan el 40,7% del total por lo que es acertado. Estos tienen crecidas dificultades en la lectura y análisis de textos literarios en particular en los textos de la Literatura Universal, de los cuales no saben desentrañar la esencia y carecen de estrategias lectoras.

La muestra seleccionada posibilita potenciar las actividades con vistas a iniciar el trabajo con el valor honestidad. Es significativo destacar que el medio familiar no es favorable en este tipo de estudiantes para desarrollar este valor, por eso se toma esta muestra para fortalecer en ellos este valor.

Definición de términos:

Actividad: Es el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto. (Leontiev 1978: 58)

Valores: son determinaciones espirituales que designan la significación positiva de las cosas, hechos, fenómenos, relaciones y sujetos, para un individuo, un grupo o clase social, o la sociedad en su conjunto (Tomado de Programa Director de Formación de Valores RSB 480).

Moral: fenómeno social y conjunto de principios y normas morales que rigen la sociedad y permiten que el hombre se oriente de modo activo en la interrelación con los otros hombres y fenómenos de la vida social (Tomado de Programa Director de Formación de Valores RSB 480).

Valores morales: “son el conjunto de principios, ideales y reglas creadas por la sociedad con el propósito de orientar y normar la conducta de las personas en un determinado momento. Las personas adquieren dimensión cuando su vida y sus actos, hasta los cotidianos y triviales, están orientados hacia la realización de la justicia, el bien, la igualdad, el respeto a los demás, la solidaridad, entre otros. Los valores morales son patrimonio del hombre. Su práctica y observancia otorgan significado a su vida porque lo impulsan a realizar acciones en beneficio propio y de su vida en comunidad.” (Tomado de Programa Director de Formación de Valores RSB 480).

Honestidad: Se expresa al actuar de manera sincera, sencilla y veraz. Permite expresar un juicio crítico y ser capaz de reconocer sus errores en tiempo, lugar y forma adecuada, para contribuir al bien propio, colectivo y de la sociedad. Es lograr armonía entre el pensamiento, el discurso y la acción (Tomado de Programa Director de Formación de Valores RSB 480).

Literatura: Término que designa un acto peculiar de la comunicación humana y que podría definirse, según la palabra latina que le da origen, como arte de escribir, alfabeto, conjunto de obras literarias.(Dicc. De la lengua española “Larousse”,1974).

Literatura Universal: Disciplina que conduce al estudio, con un enfoque marxista-leninista, de las creaciones literarias surgidas desde la antigüedad hasta los tiempos contemporáneos. (Versón R, 1994, p.1).

Contribución científica: Se ofrecen actividades potenciadas para el trabajo con textos seleccionados de la Literatura Universal en la educación del valor honestidad con un enfoque reflexivo y dinámico-desarrollador en el proceso pedagógico, en las nuevas condiciones de los C.S.I.J.

El trabajo encierra una gran utilidad para los profesionales de la Enseñanza de Adultos, puesto que a pesar de los estudios realizados hasta hoy sobre esta temática axiológica, no son abundantes los ejemplos prácticos que con respecto a la formación del valor honestidad existen en otros, y precisamente aquí se podrán encontrar numerosas actividades que con una concepción nueva y variada inducen al joven por caminos novedosos y atractivos para aprender y desarrollar valores morales a la vez que aprenden y adquieren habilidades en el uso de la Lengua Materna con un enfoque comunicativo muy actualizado a partir de la lectura y análisis de textos de la Literatura Universal como elemento matriz. El trabajo además se caracteriza por tres elementos fundamentales: Nace y se desarrolla en la práctica usual del aula, alega a las perspectivas del desarrollo de la educación y se vale del principio de la productividad: mayores resultados en menos tiempo y arrojó.

Estructura de la tesis

La tesis está estructurada en introducción, desarrollo, dividido en dos capítulos, en el primero se abordan los elementos teóricos asumidos relacionadas con el progreso de la educación en valores y en el segundo los resultados de la constatación empírica y la efectividad de la propuesta de solución para la implementación del Programa Director y la validación de las mismas. Ambos capítulos están compuestos

por diferentes epígrafes. Contiene además conclusiones, recomendaciones, referencias bibliográficas, bibliografías y anexos.

CAPÍTULO-I: LA EDUCACIÓN EN VALORES DE LA JUVENTUD CUBANA ACTUAL A PARTIR DEL SISTEMA EDUCACIONAL EN CUBA.

1.1 Posibilidades de la literatura universal para educar a los estudiantes en el valor honestidad.

La literatura produce alivio y propicia una lágrima, calma una pena y deja escapar un sollozo; asoma el horror y cubre de belleza, capaz de llevar por caminos lóbregos y de hacer transitar por hermosos parajes; penetra en lo profundo y abismal y se eleva hacia lo infinito; se identifica con altos ideales y aparta de otros; permite abrazar personajes o distanciarlos en virtudes y errores, triunfos y debilidades. Abona el campo de la experiencia y lanza nuevos retos; fortalece el juicio, el criterio, el espíritu. Es vida y alma.

(La comparación en el análisis literario)

Jaime García Cuenca.

Múltiples son las vías y alternativas que tiene la escuela para trabajar en función de que los estudiantes interioricen y hagan suyos los valores del socialismo, un caso muy especial lo ocupa la clase de Español–Literatura y en particular los textos que ofrece la Literatura Universal para la educación de los valores.

La Literatura Universal conduce al estudio, con un enfoque marxista – leninista de las creaciones literarias surgidas desde la antigüedad hasta los tiempos contemporáneos. Debe verse al servicio de la formación del estudiante, más que una enseñanza se trata de una experiencia que permite descubrir la continuidad de la vida interior del hombre y las fecundas enseñanzas como es el caso del valor honestidad, entre otros. La Literatura como una de las formas de manifestación del arte es una forma especial de ideología. No debe dividirse lo ideológico y lo estético en las obras literarias, dado que es la unidad de lo uno y lo otro, es una formación

compleja que no puede analizarse menoscabando su integridad. A ello obedece la facultad de la Literatura Universal de participar en la lucha ideológica.

La significación de la Literatura Universal como una de las formas de iniciación ideológica sobre la vida de la sociedad no sólo es determinada por su influjo, relativamente mayor que el de la filosofía o la ética, sino que también tiene la capacidad de penetrar en todas las esferas del pensamiento humano. Es uno de los modos del conocimiento de la realidad. La complejidad de las situaciones morales de los protagonistas en la obra literaria no permite abordar la Literatura Universal como cierto código moral. Esta diversidad de significaciones de la Literatura como medio de incidencias sociales no la priva, de su especificidad artística; por lo contrario, sólo una obra de gran valor artístico puede ejercer influencia sobre los lectores desde el punto de vista de la educación y el fortalecimiento de valores.

El hombre, comprendido en el sentido social, y no antropológico, como individuo formado por todo el ser socioespiritual, es el “núcleo” que configura en igual medida el contenido y la forma de la Literatura; en virtud de ello, ésta ya pertenece a la esfera del análisis sociológico. En las obras literarias el hombre se manifiesta en toda la diversidad de su vida espiritual, en las contradicciones de sus sentimientos e ideas, en sus relaciones con la sociedad, en la vida interna y el comportamiento exterior. La Literatura Universal capta la microdinámica social, en la cual la dialéctica de la gran historia halla su forma concreta, su proyección final. Los acontecimientos literarios distanciados de nosotros por siglos son objeto de investigación y de estudio. No se puede comprender una época pasada sin percibir que se dirige al presente desde las profundidades de sí misma. Pero esa época pasada es la época de vida de la humanidad, o sea, de nuestra vida y no de una vida ajena.

La Literatura Universal posee la poderosa facultad de influir sobre la organización del pensamiento, al limar la brutalidad de los instintos al educar la voluntad. Tiene como finalidad unir a los pueblos en su conciencia, sus deseos y aspiraciones hacia una vida feliz, hermosa y libre. Es una forma de la conciencia social, que no puede existir al margen de la sociedad que condiciona su surgimiento, sino en constante e inseparable vinculación con ella. Prepara al hombre para los continuos cambios que

debe asumir, para comprender las diversas “píeles” y los diferentes “rostros” y las múltiples voces que conforman al hombre en su lento paso por el existir y las lindes que en ese paso encuentra.

La lectura de las buenas obras literarias entrena al estudiante en la escucha atenta de los profundos latidos de la vida y el universo, permite conocer la trasgresión de los límites, agudiza el oído y afina la mirada y hace ser cada vez más sensible al ser humano a los diversos problemas de su especie. Su gran mérito consiste en que al profundizar la conciencia, ampliar la sensación de la vida y formar los sentidos, parece decir que todas las ideas y acciones están forjadas de la sangre y los nervios de los hombres. También puede ser llamada el ojo omnividente del mundo, un ojo cuya mirada penetra en los misterios más profundos de la vida del espíritu humano.

El maestro es el máximo responsable de fortalecer los valores en los estudiantes, y la clase ofrece múltiples alternativas y posibilidades para lograrlo. Durante su desarrollo se deben efectuar los ajustes correspondientes entre los contenidos que se imparten y las características del grupo, la situación social en que viven, así como el medio familiar de cada estudiante. “El profesor de Literatura (...) depurará el gusto en los alumnos, mediante lecturas y comentarios que serán su más seguro guía; se empeñará en desarrollar sus aptitudes individuales (...) tratará de estimular siempre la curiosidad literaria, dando preferencia al trabajo mental de apreciación y conocimiento” (Ureña, Henríquez), 1990, p. 32).

El fin de la asignatura Español- literatura, en el CSIJ es contribuir al desarrollo integral de los estudiantes, a partir del conocimiento y valoración de las obras cumbres de la Literatura Universal. Dicho propósito se concreta en objetivos formativos donde prima el dirigido al enriquecimiento de valores, actitudes y cualidades morales, con énfasis en el fortalecimiento del valor honestidad.

Por lo que es preciso relacionar la literatura, mediante los problemas humanos que plantea y las soluciones que les da con la vida real de nuestros alumnos. Analizar múltiples relaciones del joven con nuestra sociedad y afirmar mediante comparaciones la posición honesta dentro del socialismo.

La primera tarea ha de ser:

- ❖ Distinguir entre los valores de la Literatura Universal por sí y los que tiene como enseñanza.

La segunda:

- ❖ Situarse ante la realidad del medio social a su vez con sus caracteres y sus objetivos y ante la realidad de los alumnos.

Varios autores de obras didácticas sobre la enseñanza de la Literatura Universal informan sus valores como: utilitario, informativo, recreativo, estético y moral, sin dudas es una lista incompleta pues faltan los valores sociales y humanos.

La clase de literatura deberá develar al estudiante de forma total: sus posibilidades cognitivas junto a sus sentimientos, a sus valores, a sus creencias y aspiraciones. La clase debe ser un lugar de adquisición de conocimientos, un laboratorio de lecturas críticas y el sitio ideal donde verse el disfrute y la reflexión a través de la Literatura. Habrá que provocar una lectura de los sentimientos humanos, lo cual implicará, ante todo, una lectura humana, con toda el alma, arrastrando con ella, en ella y desde ella toda nuestra cultura. Necesitan los jóvenes una clase de literatura donde se fundan las obras y sus vidas y se confundan partiendo desde la naturaleza de quien escribe y de quien lee.

¿La moral, la conducta de los jóvenes, se fortalecerá a través de los textos de la Literatura Universal? ¿Los harán ser más honestos, elevar sus niveles de honestidad? El valor honestidad tan necesario en los jóvenes es alcanzable a partir de los textos de la Literatura Universal cuando estimula el perfeccionamiento humano, cuando el alumno aprende a conocer más objetivamente a los hombres no solo por sus motivaciones y reacciones ante una variedad de circunstancias, sino sus debilidades y grandezas.

Los textos permiten comparar objetivamente la conducta humana, distinguir entre lo positivo y lo negativo, analizar las múltiples aristas del bien y el mal. Ejercen influencias en la formación de un patrón ideal de conducta y pueden ayudar, en

nuestra sociedad a la condenación del egoísmo, la traición y la indecencia, rasgos enemigos de la honestidad porque al decir de Gilberto García Batista: “Honestidad es una manifestación de la conducta de la personalidad caracterizada por la educación, el pudor y el decoro que se hacen realidad en cada uno de los actos”. (Gilberto García Batista, 2002, p.32)

Variadas son las razones por las cuales la lectura de las grandes obras literarias es necesaria para el ser humano. Cuando se es capaz de llegar a ese joven necesitado y carente de valores como la sinceridad, la justicia y la modestia, guardianes fieles de la honestidad, removiéndoles los corazones y haciendo de ellos mejores hombres, se ha logrado una gran victoria. Las obras literarias permiten valorar lo bello y hermoso que en ellas existe, así como perfeccionar la capacidad para meditar sobre actitudes y conductas, ayuda a elevar el crecimiento espiritual, a enriquecer el mundo afectivo del hombre y contribuir a la educación de valores como la honestidad.

La educación de valores irrumpe de forma prevalecida a todos los que intervienen de uno u otro modo en la formación de las nuevas generaciones. Su cuidado ha sido objeto de estudio por destacadas figuras consagradas a la pedagogía tanto de la esfera nacional como internacional. El valor honestidad, como todos los valores, requiere de actividades sistemáticas y coherentes que estimulen el perfeccionamiento humano de las nuevas generaciones y la preparación de los jóvenes para la vida.

1.2 El pensamiento pedagógico y la formación de valores.

Se sabe que las razones históricas que sustentan la identidad y la soberanía tienen un afanoso contenido ético que germinó y creció en la conformación de la espiritualidad nacional.

En Cuba desde finales del siglo XVIII e inicios del XIX se fue tomando el ideal educativo cubano integral, centrado en los valores y métodos para lograr su formación. Félix Varela Morales garantizado maestro de esa época (1783-1853)

perfeccionó su sistema educativo- instructivo y ajustó su interés en la formación moral. La práctica pedagógica de Varela, su innegable estirpe de fonador, lo llevan a defender postulados educativos que hoy constituyen realidades probadas. Para él era necesario desarrollar en los hombres, la gratitud, el altruismo, la beneficencia, la prepotencia, el regocijo, la entereza, la fortaleza.

Coincide la autora con la calificación que le da Varela a la juventud porque es la juventud con su alegría y fortaleza la que puede avalar la continuación de esta Revolución.

Con José de la Luz y Caballero (1800-1862) continúa fortaleciéndose la labor educativa. Pedagogo que destaca la educación integral centrada en la formación moral y que dio gran peso a la labor educativa en la escuela, fue ese maestro quién acentuó en la necesidad de desarrollar cualidades positivas de la personalidad tanto a través del proceso instructivo como mediante otras actividades que la escuela programe.

Él expresó: " La instrucción no debe ser por consiguiente el único objeto que excite al interés del maestro antes que en ella debe pensar en otro objeto (...) sólo cuando la cultura moraliza e instruye a la vez, es cuando se cumple con los fines de su ministerio, porque cultivar las facultades todas, moralizar al individuo y trasmitirle conocimientos: tales son los fines de la enseñanza, de la verdadera enseñanza", (Luz y Caballero, José, 1950, p.442).

Coincidimos con la expresión del pedagogo antes mencionado porque no debe ningún educador conformarse con instruir, ante la situación de estos tiempos, es necesario fortalecer en la educación los valores morales.

Esta concepción acerca de la educación de valores está presente en toda la obra de José Martí (1853-1895) .Pueden recordarse el Ismaelillo, portador de un verdadero código de valores; las Cartas a María Mantilla, fuente profunda de reflexiones en torno al significado de los valores espirituales y la Edad de Oro, excepcional propuesta axiológica que contiene no sólo el universo valorativo martiano, sino el

método de formación de valores que se sustenta en un principio esencial de su reflexión pedagógica: la unidad entre lo instructivo y lo educativo, entre el intelecto y los sentimientos.

Al respecto planteó “...el pueblo más feliz es el que tenga mejor educados a sus hijos en la instrucción del pensamiento y en la dirección de los sentimientos”. (Martí, José, 1961, p.228).

Martí concebía que la vía más idónea para la formación de un hombre está hecha en lo mental, en lo moral, en el ejemplo diario. El propósito de Martí estaba encaminado a poner en un primer plano del proceso de aprendizaje, el interés por elevar en los hombres la cultura de las emociones, para enriquecer así su mundo interior y a su vez pudiera identificarse con los grandes problemas sociales y políticos a los cuales debe enfrentarse.

Enrique José Varona, gran filósofo, sociólogo y educador camagüeyano, se preocupó por la formación integral y plena del alumno al considerar que la enseñanza debía contribuir a la formación de los hábitos morales por lo que expresó que la formación de estos hábitos, el desarrollo mejor del cuerpo humano contribuía al desenvolvimiento de la inteligencia y a la expresión adecuada y racional de los sentimientos, emociones en cada niño, dándole a la parte moral la preferencia, “... no basta que sean meros transmisores de los conocimientos necesarios. Enriquecer la inteligencia es bueno y útil, es indispensable, pero hecho todo eso, aún queda lo mejor por hacer, reformar suavemente el corazón, dirigir con tino la conducta, templar el carácter. Esta es la obra que demandamos a los maestros, esto es lo que exige imperiosamente la salud de nuestra Patria, en los críticos momentos en que se trata de estructurar su fuerza”. (Varona, Enrique José, 2002 p.32).

La autora comparte la preocupación de Varona, pues es imposible enseñar, sin formar hábitos morales, sentimientos de amor, y la escuela tiene un papel primordial, por esta razón los profesores deben educar con la palabra y con la pluma.

También Ernesto Che Guevara, en todos sus estudios tuvo presente un sólido pensamiento sobre la formación del hombre socialista cubano en las condiciones histórico-concretas de este país, él valoró con certeza las cualidades a que se deben aspirar a formar en la juventud, enfatizó de manera especial en cuestiones como la sensibilidad entre los problemas del hombre, la inconformidad ante lo mal hecho, el amor, el estudio, la modestia, la solidaridad, la intransigencia contra la injusticia y el formalismo .

De manera particular, el triunfo revolucionario marca una etapa, en la cual se jerarquiza lo relacionado a la educación en valores de niños y jóvenes. La Revolución es expresión de la defensa de los valores como la independencia, la justicia social y la dignificación humana.

” La educación en valores es un proceso complejo y contradictorio de transmisión y asunción de valores, como parte de la educación de la personalidad, que se desarrolla en condiciones histórico-sociales determinadas y en el que intervienen diversos factores socializadores, como la familia, la escuela, la comunidad, los medios de difusión entre otros”. (Mendoza, Lissete, 2007, p.29)

Para entender y poder encauzar con éxito la labor de la educación en valores en la Enseñanza de Adultos, es preciso considerar los valores en los que se hará especial énfasis en el sistema de educación y las concepciones teóricas acerca de los mismos.

Al iniciar el proceso revolucionario se ha insistido en el papel de la educación, y es en ese momento en que el Comandante en jefe Fidel Castro colocó de nuevo al pueblo en el camino correcto de la educación en valores, siendo una necesidad para Cuba la formación moral del educando.

No se puede olvidar que durante los primeros años de la década del noventa Cuba se vio abocada en un colapso económico, como consecuencia del derrumbe del campo socialista y la desaparición de la URSS, agravado por el bloqueo imperialista, que provocó en el país el llamado período especial por la carencia de recursos

necesarios para el pueblo, fue cuando se tuvo que poner en práctica obligadas medidas económicas, trayendo aparejado en gran parte de las personas el deterioro de algunos valores morales.

Este proceso revolucionario ha sido una gran fuente para la formación de los nuevos valores. Todas las instituciones de la sociedad han contribuido a ello, en este momento los profesores encaminan desde su actuar un trabajo para fomentar la honestidad como valor moral. Al respecto Fidel Castro en el Discurso pronunciado el 15 de marzo del 2001 sentenció: "(...) Para mí educar es sembrar valores, inculcar y desarrollar sentimientos, transformar las criaturas que vienen al mundo con imperativos de la naturaleza, muchas veces contrarios con las virtudes que más apreciamos como la solidaridad, desprendimiento, valentía, fraternidad y otras ”.

Hoy sabemos que educar no es solamente pertrechar al hombre de un grupo de conocimientos y fomentar en hábitos y habilidades, si no además es desarrollar sentimientos y valores. Todo concebido en su condicionamiento histórico-social y cultural lo cual reviste una gran importancia para la sociedad y en particular para la escuela.

El proceso de la educación en valores y de su formación en los sujetos, como producto de la interiorización de aquellos, está condicionado por el desarrollo y la experiencia histórica social e individual de cada uno y en él influyen otros factores: el medio familiar, la ideología imperante a nivel de la sociedad, la situación económico-social, la preparación educacional que reciben en la institución formadora y el entorno social donde interactúa, básicamente el grupo del barrio, su comunidad.

Puede entonces apreciarse que la unión indisoluble entre lo educativo y lo cognitivo, constituye el propósito fundamental de la enseñanza, al formar personalidades integralmente desarrolladas, ya que educar no es solamente pertrechar al estudiante de un grupo de conocimientos y fomentar en él hábitos y habilidades, sino, además, es desarrollar sentimientos y valores, todo concebido sobre su acondicionamiento socio-histórico-cultural. Lo educativo, es también llamado formativo, se concentra al

sistema de contenidos actitudinales, los que conciernen a la esfera política, social, ideológica y sobre todo, moral del hombre, tiene como interés esencial a los valores.

A las tareas de conocer el desarrollo alcanzado en la formación de los estudiantes, han dedicado tiempo y esfuerzos pedagogos y psicólogos de diferentes nacionalidades. Se hace necesario luego, profundizar en los elementos teóricos-conceptuales, que respaldan la educación en valores, jugando un rol protagónico en la efectividad del mismo y contribuyendo a una mejor asimilación por parte de los educadores en este sentido.

Por otra parte, es imprescindible destacar la gran importancia que sostiene la formación de valores para el desarrollo de la personalidad socialista, para lograr que los jóvenes asuman una participación correcta dentro de las luchas que caracterizan la etapa de construcción de una nueva sociedad. El contenido de estos hechos cobra una significación individual especial e importante al nivel de la esfera psicológica, (afectivo- volitiva) que ellos asumen como algo necesario para encauzar su propia “forma de ser” sus sentimientos, actitudes y actuaciones en la vida cotidiana, en las relaciones con sus familiares, maestros, compañeros o amigos, entre otras. A su vez, se transforman internamente en valores “aceptados” que se incorporan personalmente en un proceso de individualización y se manifiestan por medio de las cualidades morales.

En la medida en que tales sentimientos y actitudes se refuerzan y se vivencian una y otra vez por el niño o el joven en las relaciones humanas con los demás y en las actitudes ante las exigencias de la vida y la realización de la cotidiana realidad, se arraiga cada vez más profundamente, la significación social positiva y progresiva del contenido de estos valores, que pasan a formar parte de la escala de valores personales arraigados en su conciencia y ejercen importantes funciones orientadoras, valorativas y normativas, entre otras, por medio de los cuales se realiza la regulación moral de la conducta. De esta forma, no solo se desarrollan las cualidades morales, sino también las escalas de valores individuales y las orientaciones valorativas principales que indican la tendencia de la línea del comportamiento moral o de la

forma de ser del individuo en el transcurso de su vida; o sea, hacia qué valores se inclina en su actitud ante el mundo en que vive.

Cuando hablamos de la formación de valores morales nos referimos a un proceso educativo en que el contenido axiológico de determinados hechos, formas de ser, manifestación de sentimientos, actuaciones o actitudes humanas, con una significación social buena y que provocan una reacción de aprobación y reconocimiento, en el contexto de las relaciones interpersonales, trascienden al nivel de la conciencia del niño y del joven, así como del resto de los hombres.

El educador debe tener en cuenta las particularidades de cada joven a cualquier edad que se esté formando para determinar cómo debe ser la educación y la forma de actuar en un sistema de influencias de modo coherente, orgánico, estable, armónico y equilibrado, ya que los valores se asumen de modo personal y diferenciado como ya se ha referido.

Hay que tener en cuenta las líneas que se entrelazan en un todo único el carácter multifactorial del valor y el proceso de su formación, la dialéctica de lo objetivo y lo subjetivo, el carácter histórico – concreto y el contenido clasista e ideológico.

En ella están inmersas las más variadas fuerzas espirituales, desde la Iglesia hasta los medios de comunicación, pasando por gobiernos, partidos políticos, escuelas, sectas y congregaciones; es una situación universal en la que se necesita un consenso y una metodología que se adecue a cada lugar con una sabia manera de adaptar lo que se ha convenido en llamar formación de valores, en conformidad con la cultura, las costumbres y tradiciones, sin olvidar jamás qué es, cada joven y qué se espera de ellos. Al decir de Richard Monod en su libro *Los textos del teatro* "...hay que aceptar a los alumnos como son, hay que conocer lo que la observación, el buen sentido, la experiencia, el deseo, pero también el prejuicio, la alienación, la ideología, han grabado en

sus conciencias y, tomando esto como punto de partida, elevarlos progresivamente a adoptar una actitud científica y crítica”.

El problema, a los efectos de la educación, pasa por el sentido que adquieren los valores morales para el individuo y para la forma que intencionalmente los asuma y los desarrolle.

Junto a este elemento, la educación, que no es sino el intento de mejorar a las personas y de poner en acto sus potencialidades, hay que reconocer siempre algo cambiante, algo que tiene que ver con las circunstancias de lugar y tiempo. Si la educación debe preparar a las jóvenes generaciones para afrontar los desafíos de su tiempo, éstos no son los mismos ahora que hace unos siglos, ni son comparables los de esta nación con los de algunos países del tercer mundo, por poner un ejemplo.

El hecho de que los cambios que se están produciendo sean tan complejos, que se den en simultáneo con otros y que ocurran con gran rapidez, afectando, por tanto, a las personas varias veces a lo largo de su vida, deja, sobre todo a las jóvenes generaciones, sin las debidas referencias y expuestas a riesgos muy graves, como son los de la manipulación, la antítesis justamente del acto educativo.

Se ha valorado también que el proceso de la formación de valores morales no puede ser una actividad formal, porque corre el peligro de lograr resultados contraproducentes. Tiene que partir del conocimiento profundo de las leyes de la actividad subjetiva, para seguirlas y aprovecharlas en toda su plenitud.

No se pueden referir solo las cuestiones que tienen que ver con la psicología, sino también las que tienen que ver con la actividad propia del pensamiento, es decir, con la actividad teórica puesto que todo individuo tiene capacidad para el pensamiento teórico, pero muy pocos la logran desarrollar. Aquí influyen factores que tienen que ver con la enseñanza, la habilidad de maestros y

profesores para formar esa capacidad y desarrollarla, pero también factores relacionados con los prejuicios hacia ese tipo de actividad.

El docente, como sujeto principal de este proceso formativo, tiene un papel decisivo a partir de las cualidades que porta en su individualidad, en el aspecto personal y profesional como un todo integral.

García Batista (2002) expresa que existen una serie de condiciones positivas para la formación de valores y en consecuencia expresa que para la pedagogía, esta labor constituye un problema de la educación de la personalidad. Para lograrlo resulta esencial tener en cuenta una serie de condiciones positivas que lo favorezcan tanto en la escuela como institución fundamental, como en la familia y otras instituciones sociales.

El carácter científico de la investigación pedagógica significa concebir las principales ideas conceptuales desde el punto de vista filosófico, psicológico y pedagógico. Analizar los aspectos filosóficos de la educación propicia el conocimiento de sus principales tareas y funciones, saber cómo es posible el conocimiento científico de la realidad, cuáles son los valores e ideales y cómo aparecen ellos reflejados en los fines de la educación; porque no se forma al hombre para una época específica, ni en un determinado medio y con sistemas de relaciones concretos, como valoran Josefina López Hurtado y otros autores (2000), por otra parte la relación que se da entre la enseñanza, el aprendizaje y el desarrollo y la formación de los educandos están determinadas por los fundamentos psicológicos; de ahí que se haga necesario para la formación integral de la personalidad de las nuevas generaciones, conocer los resortes esenciales para lograrlo, ello propicia que se corresponda con el sistema de valores de la sociedad.

Tomando como punto de partida el criterio de Fabelo (1995) relacionado con los valores desde la condición filosófica, donde aborda que estos se analizan teniendo presente tres planos, forman parte de la propia realidad social, cada objeto, fenómeno, conducta, desempeña una determinada función en la sociedad, por lo tanto, adquiere una u otra significación social, que favorece o sirve de obstáculo al

desarrollo progresivo de la sociedad; la significación social es reflejada en la conciencia individual o colectiva (valor objetivo). Cada sujeto social conforma su propio sistema subjetivo de valores como resultado de un proceso de valoración. Puede tener este sistema de valores un mayor o menor grado de correspondencia con el sistema objetivo de valores, esto depende del nivel de conciencia, de los intereses particulares del sujeto, dados los intereses de la sociedad y juegan un papel importante las influencias educativas, culturales, que inciden en el sujeto y de las normas y principios que prevalecen en la sociedad. La sociedad siempre debe organizarse y funcionar en la órbita de un sistema de valores que instituye y reconocen oficialmente.

Referente a la temática se expresa: “Desde el punto de vista filosófico entendemos los valores como una compleja formación de la personalidad, contenida no sólo en la estructura cognitiva, sino fundamentalmente en los profundos procesos de la vida social, cultural y en la concepción del mundo del hombre, que existen en la realidad, como parte de la conciencia social y en estrecha correspondencia y dependencia del tipo de sociedad en el que niños, adolescentes y jóvenes se forman”. (Báxter, Esther, 1999, ps. 6-11)

Es importante señalar que todo valor se configura como cualquier otro contenido de la personalidad; por lo tanto, en una relación dinámica con otros contenidos psicológicos esto ocurre; por ello el valor puede tener un lugar central concientizado u ocupar una posición secundaria, lo que hace que se dinamice la expresión intencional del sujeto, pero sin que por ello forme parte de la representación consciente de este.

El sujeto en su expresión intencional, indisolublemente reconstruye y actualiza la expresión de sus valores, ante cada situación nueva que se presenta. En este proceso es que ocurre el desarrollo de la propia configuración de los valores e incluso del contenido.

La expresión de los valores es un proceso muy complejo y en esto coinciden los autores consultados. (Báxter, Esther, 1999, ps. 3-6) se refiere a ello desde el punto

de vista psicológico como "...el reflejo y expresión de relaciones verdaderas y reales, que constituyen regularidades importantes en la vida del hombre".

Si se imponen valores que resulten ajenos a las necesidades reales de los educandos, se malogra el proceso de desarrollo de los mismos.

"... por no tener presente lo psicológico, se cometen errores en la educación, porque no se pueden exigir en esta esfera respuestas inmediatas y generales sobre una situación concreta, porque resulta muy difícil; pues el sentido de una misma situación puede ser diferente en sujetos distintos y aún más si se trata de niños y adolescentes". (Fabelo, 1995, ps. 28-36),

Muy elemental resulta el rol de la comunicación entre el adulto y el joven mediante la cual puede este último darse cuenta del sentido del valor y así construirlo a partir de su reflexión individual, en los marcos creados por el docente en el proceso educativo. "A diferencia de otras formas de información aprendidas, los valores no se fijan por un proceso de comprensión, por lo tanto, no son una expresión directa de un discurso asimilado, sino el resultado de una experiencia individual, a partir de situaciones y contradicciones que la persona presenta en el proceso de socialización, del que se derivan necesidades que se convierte en valores a través de las formas individuales en que son asumidas y desarrolladas dentro del propio proceso". (González Rey, 1998, ps. 5-48)

Otro aspecto significativo es dominar que el joven incorpora y da sentido a aquello que se vincula con su experiencia y sus necesidades reales. La educación como proceso tiene sentido, porque es una vía eficiente para ampliar en el educando su sensibilidad hacia nuevos aspectos de la vida, que pueden no haber tenido sentido para él de forma inmediata, pero lo adquiere a través de la comunicación con el otro, como proceso esencial de la socialización.

"El sentido de la comunicación en el proceso de personalización de los valores, es ante todo, el de crear una sensibilidad en el educando hacia nuevos espacios que

más allá de sus experiencias personales, permitan otros marcos para el desarrollo personal, explícitamente dirigidos al adulto”. (Fabelo, 1998, ps.30-36).

El cambio de valores o adquisición de nuevos valores es un proceso lento y gradual, porque debe expresar una clara racionalidad cuando supone la disposición consciente del sujeto. La personalización de los valores implica la congruencia de los nuevos que se deben educar con una racionalidad asumida.

Los docentes, como pedagogos, son los encargados de dirigir el proceso de formación y modificación de determinados valores y orientaciones valorativas. Su tarea básica es forjar en adolescentes y jóvenes los valores que lo lleven a actuar con sentido humano profundo integralmente desarrollados.

Valiosos resultan los criterios de Esther Báxter al considerar que “... desde el punto de vista pedagógico los valores deben lograrse como una parte de la educación general, científica, que reciben los adolescentes y jóvenes como conocimiento, como producto del reconocimiento de su significación que se transforma en sentido personal y se manifiesta como conducta.” (Báxter, Esther, 1999, ps.6-11)

Significativos resultan las valoraciones de Mirtha Bonet cuando manifiesta que: “...La educación escolar será entonces, verdaderamente instructiva y educativa, si en ella se conjugan dos dimensiones básicas del aprendizaje; por una parte el desarrollo de las capacidades intelectuales y cognitivas de los estudiantes, y por otra parte, si intervienen también activa y conscientemente en el crecimiento y desarrollo de los valores en los estudiantes”. (Bonet, Mirtha 1997, p14)

Antonio Hernández Alegría en su investigación, “Propuesta de una concepción teórico-metodológica para la educación en valores en la Secundaria Básica”, expresa: “La educación en valores es un proceso complejo y contradictorio que integra un proceso más amplio: la formación de la personalidad (...) se desarrolla atendiendo a determinadas condiciones históricas, pero siempre es susceptible de ser pensada, proyectada y orientada”. (Hernández Alegría, Antonio 2000, ps. 6-53)

Hay coincidencia de opinión en muchos analistas que han hecho referencias sobre los valores en que la educación moral tiene como finalidad desarrollar las estructuras universales de juicio ético-moral que permita la adopción de principios generales de valor; adquirir una cultura dialógica que propicie el acuerdo justo de la participación democrática, constituir una imagen de sí mismo y del tipo de vida que se desea llevar, de acuerdo con los valores personales deseados y adquirir las habilidades necesarias para ser coherente, comprender y construir normas justas que regulen la vida.

La formación de valores no es un proceso espontáneo ni inmutable, en esa actuación incide un conjunto de factores, tales como: el sistema de medios de influencia social, los sujetos formadores y las vías y métodos de formación para esos valores. A la escuela que cuenta con los objetivos programados para ello, le corresponde la misión rectora en ese sentido, sin perder de vista lo inherente a la familia y la sociedad, pues es en este proceso de interrelación y comunicación que el alumno va adquiriendo con interioridad las normas y valores sociales, así como tiene lugar la elaboración de criterios valorativos sobre la actividad que realiza, sobre los compañeros, sobre los adultos, sobre lo que se puede o no hacer y, se modelan y precisan los motivos de la conducta moral.

En el desarrollo de su actividad, los estudiantes se van transformando de acuerdo con el propio cambio que sufren las mismas en el proceso de aplicación porque el alumno se autorregula y modela según sus modelos de conducta, valoración y autovaloración. Y es así porque los valores se presentan objetivamente para el hombre, son asimilados como hechos suyos, se convierten en convicciones, no pueden ser impuestos desde afuera, si no que rigen la acción humana desde el interior de la persona.

1.3 Consideraciones generales acerca de los valores morales: la honestidad valor indispensable en la juventud.

Constituye hoy una tarea apremiante de los profesores fomentar valores tan vitales para el hombre, como la honestidad. Pues en la sociedad actual el problema no solo se reduce a formar valores en los jóvenes, sino también en preservar y fomentar aquellos valores que poseen las generaciones más adultas, teniendo presente la etapa en que se está viviendo. Por eso la quiebra, las dificultades o los conflictos de valores no se pueden depositar exclusivamente en la juventud, sino también a través de otros segmentos o extractos sociales.

“La escuela debe fortalecer y poner en primer plano la labor educativa y de formación de valores de manera integral en todo el conjunto de actividades escolares como sentido y finalidad del trabajo político-ideológico” (Programa Director del Partido. RSB 480).

El profesor tiene un importante papel que desempeñar en la formación de los ideales morales de los estudiantes. Con todo su trabajo él enseña a los alumnos a analizar la conducta de los que le rodean, a distinguir la verdadera moral de la falsa moral y de conductas incorrectas. Esto estimula el desarrollo de profundos valores en ellos y por eso no puede ignorarse en la organización del trabajo educativo. Además es necesario conocer bien cómo influye la educación de valores en el desarrollo del educando, cómo cambia este, cómo se eleva a un nuevo grado de perfección bajo la influencia de la educación. Para ello es necesario desmembrar todo el proceso de la educación moral en distintos eslabones y examinar cada uno de ellos.

Este es un proceso largo y complejo donde las exigencias van aumentando cada día, condicionada por la situación histórica concreta en la que el desarrollo natural de la humanidad necesita que se comprenda adecuadamente y se enfrente con serenidad y optimismo en el futuro. En este complejo proceso se forman las cualidades morales, a la vez que las escalas valorativas individuales y las orientaciones valorativas principales, que indican la tendencia o trayectoria del comportamiento moral, la jerarquía de valores que marcan o distinguen la forma de ser del individuo,

en el transcurso de su vida, hacia qué valores se orienta en su actitud ante el mundo en que vive.

Expresa Esther Báxter, en Seminario Nacional (p: 10 y 15): “los métodos de labor educativa, constituyen las vías o procedimientos de influencia que los educadores utilizan para organizar pedagógicamente la vida de los escolares con el objetivo de influir positivamente en el desarrollo de su personalidad en formación”.

Los métodos que contribuyen a la formación de los valores morales, son inherente al quehacer de las fuerzas socializadoras de la escuela y a todo el accionar de los profesores, estos métodos inciden de forma simultánea en la actuación, en las vivencias y en las experiencias morales, así como en el elemento más interno de las personas, su conciencia, tanto en el plano racional, como en el emocional o esfera de los sentimientos. Los valores en general y los morales en particular, no pueden ser incluidos. Estos más bien se revelan y forjan a través de todo un proceso educativo. La inculcación de valores morales en particular tiende a disminuir la capacidad de independencia individual y la evaluación crítica de múltiples cuestiones a las que hoy enfrentan los seres humanos en el decursar de su vida cotidiana y profesional.

Es importante para el trabajo que se desempeña en la escuela, conocer qué componentes de la personalidad deben atenderse para así contribuir a fomentar valores morales, dentro de ellos está la unidad entre lo cognitivo, lo afectivo-volitivo, lo ideológico y lo actitudinal en las experiencias morales acumuladas en los revolucionarios y la conducta de la vida cotidiana en todo tipo de actividad.

En esta enseñanza se reflexiona sobre algunas ideas en este sentido pues en los diferentes cursos de superación se debe ayudar a la persona a construir su propia escala de valores de forma razonada y autónoma, que sea capaz de tomar decisiones morales en momentos conflictivos de su vida, que sepa relacionarse con los demás con sinceridad, que haga coherentes sus pensamientos y valores con sus acciones y de esta forma transmitir valores como la honestidad, la solidaridad y el respeto a los demás. Para fomentar valores morales en la escuela, debe mantenerse

una estrecha relación con los alumnos, en todo momento reconocer las especificidades propias de su personalidad. Se trata de un proceso que no se debe extender pero sí con marcada fuerza llevarlo a todos los cursos que se desarrollan de modo tal que se pueda apreciar y percibir sentimientos y valores elementales de convivencia grupal y social.

La Educación de Adultos tiene características privativas tanto desde el punto de vista de las particulares de los estudiantes como de las transformaciones que ha sufrido la misma. La educación de los adultos requiere aumentar su dimensión política y social de acuerdo con el contexto socioeconómico actual del país, y en particular, con el de cada provincia y municipio; incursionar nuevos espacios para la superación de la población joven y adulta, a partir de sus intereses y necesidades, con programas formales y no formales; atender a la nueva problemática de los diferentes sectores laborales y sociales en general; introducir formas creadoras para el trabajo político ideológico en la labor educativa, así como estilos de trabajo pedagógicos que modifiquen los métodos tradicionales y estimulen a la participación de todos.

Se estableció un nuevo modelo para la Educación de Adultos donde se definen objetivos priorizados tales como:

- ❖ Lograr la incorporación al estudio de todos los jóvenes desvinculados que tienen entre 15 y 20 años de edad.
- ❖ Ingreso a carreras pedagógicas de los estudiantes del Curso de Superación Integral para Jóvenes y a los cursos de habilitación para el empleo.
- ❖ Satisfacción en cada territorio de las demandas de superación de los trabajadores, amas de casas y otras personas, ampliándose las capacidades en los distintos niveles (RM 118/2008).

Para cumplir con los objetivos del Ministerio de Educación se necesita que los docentes tengan conocimiento sobre la educación en valores para poder poner en práctica la teoría.

Su fin es lograr la formación integral del joven en su forma de sentir, pensar, actuar en los contextos de la escuela-familia-comunidad, a partir del desarrollo de una cultura general, política y profesional, que garantice la participación protagónica e incondicional en la construcción y defensa del proyecto socialista cubano.

Con estas perspectivas, la Educación de Adultos se plantea ir a un proceso para reorientar sus objetivos y transformaciones. Para ello desarrolla las siguientes acciones:

- ❖ Perfeccionamiento de planes de estudio y programas.
- ❖ Vinculación de las instituciones docentes con la comunidad.
- ❖ Renovación de los métodos pedagógicos para la atención a la composición sociocultural de la matrícula.
- ❖ Adecuación de la organización escolar, en particular, a las estructuras organizativas y docentes.
- ❖ Realización de investigaciones como factor esencial para mejorar la calidad de la educación.
- ❖ Incremento del papel de las asociaciones de alumnos.

Estas proyecciones toman un orden de jerarquización ocupando el primer lugar el vínculo de las instituciones docentes con la comunidad, como una necesidad objetiva a la que se debe responder para optimizar los recursos que se poseen en cada lugar, si se tiene cuenta el amplio universo de trabajo de la Educación de Adultos que además de considerar a la población urbana rural con sus complejos sectores laborales interviene en los planes de los establecimientos penitenciarios, en la educación de impedidos físicos y motores, en la labor de prevención social y en otros proyectos especiales en los que este tipo de educación juega un importante papel en el desarrollo del país. Sin dudas, en los próximos años la Educación de Adultos tendrá que afrontar importantes retos en condiciones difíciles.

El joven es un sujeto activo e independiente, capaz de tomar por sí mismo decisiones en su vida personal y profesional, posición que transporta, generalmente, a la actividad cognoscitiva en el proceso de aprendizaje y que el personal docente debe conocer al preparar sus clases y conducir el aprendizaje de su alumnado. El joven no

asimila de un todo los diferentes papeles “adultos”, en unos casos actúa como adulto y en otros, no; de aquí, el grado diferente de seriedad y de responsabilidad del comportamiento en situaciones distintas. El joven trata por todos los medios de destacar su independencia en la elección y adopción de decisiones, sin embargo, con frecuencia realiza esta elección de manera impulsiva, bajo la influencia de las circunstancias y a menudo sustituye las decisiones tomadas.

El período de la juventud es precisamente el período de adquisición de la experiencia en tomar decisiones de manera independiente, de formación del sentido de la responsabilidad por sus consecuencias, de la capacidad para lograr objetivos de vital importancia para la personalidad. Se considera que el joven se ha adaptado a la nueva situación del adulto, cuando ha asimilado sus derechos y deberes y establece nuevas relaciones con las personas; realiza nuevas funciones; desempeña nuevos papeles; demuestra dominio de su actividad laboral; es capaz de formar familia y de establecer un modo de vida propio.

Las características del alumno adulto deben ser tomadas en consideración por el personal docente en todo momento: al presentar el nuevo contenido; en los métodos que utiliza en sus clases y en las relaciones con sus alumnos; en la ejercitación y consolidación de lo aprendido; en la selección de las formas de organización del proceso enseñanza-aprendizaje; en el tratamiento a las diferencias individuales; en fin, en toda actividad que contribuya a la instrucción y educación de nuestro alumnado.

La educación en valores es algo que se inicia desde las edades tempranas con la influencia de la familia y de la escuela, se acrecienta en niveles superiores y en esta enseñanza se fomenta teniendo en cuenta las particularidades donde se desarrolla cada curso, aunque más bien este proceso educativo se extiende como tendencia a toda la vida del hombre, este siempre está abierto a influencias positivas o negativas sin excluir la incidencia de modelos.

En este proceso se distinguen cuatro niveles, grados o escalas de valores que son fundamentales al formar y fomentar valores a través de las distintas instituciones, como los Cursos de Superación Integral para Jóvenes:

- ❖ Se deben fomentar valores elementales de convivencia y civilidad, sin estos valores es muy difícil pensar en otro de mayor rango y alcance social. Estos existen en las distintas sociedades desde los tiempos pretéritos, por ende son tan antiguos como la propia humanidad.
- ❖ Formar, fomentar y desarrollar una cultura moral y de la conducta, afianzada en valores morales, que incluyen a su vez, el respeto y consideración al otro, para potenciar una cultura de la paz en el ámbito de las relaciones interpersonales. Estos valores han sido conquistas del progreso moral y axiológico desde tiempos pretéritos.
- ❖ Formar y fomentar valores vinculados con la autonomía del sujeto, se puede incluir lo que presupone una coherencia entre el pensar, el sentir y el actuar.
- ❖ Formar y fomentar valores desde la historia universal, nacional, barrial (comunidad) y en un marco más estrecho, en el centro laboral, es de vital importancia estar vinculados con la unidad de una nación específica, que nadie pueda desestimar dentro de una escala los valores a formar, la independencia, la justicia, la soberanía y el orgullo nacional.

“Los valores son horizontes de significados o puntos de referencias que dan sentido a nuestras acciones y nuestra existencia. Es también un bien social, material, moral, religioso y otra índole de expresión, de una sociedad, una clase social o un grupo social”. Según VII Seminario Nacional para educadores.

Analizando lo expresado anteriormente la autora retoma la definición de que, los valores son potencialidades humanas que dignifican al individuo que conscientemente asumidos elevan a la persona y su espiritualidad y lo hacen tornarse grande en el ámbito de la familia, una profesión, un colectivo o la sociedad en su conjunto. El comportamiento de los hombres a partir de sus convicciones como expresión de orientación valorativa hacia el bien, no sólo es parte de la justificación o argumentación moral del acto de conducta, sino que genera un estado de realización

o satisfacción espiritual, de tranquilidad consigo mismo, con su conciencia, cuando se produce un proceso inverso con la forma en que hemos actuado y tomamos conciencia de ello, nos asalta el remordimiento o el cargo de conciencia.

En la sociedad actual el problema no sólo se reduce a formar valores en los jóvenes, sino también en preservar y fomentar aquellos valores que poseen las generaciones más adultas. Nuestra sociedad y en particular nuestros jóvenes deben poner de relieve el concepto de Revolución que tan magistralmente ofreciera nuestro Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz el 1 de mayo de 2002:

“Revolución es sentido del momento histórico; es cambiar todo lo que debe ser cambiado; es igualdad y libertad plenas; es ser tratado y tratar a los demás como seres humanos; es emanciparnos por nosotros mismos y con nuestros propios esfuerzos; es desafiar poderosas fuerzas dominantes dentro y fuera del ámbito social y nacional; es defender valores en los que se cree al precio de cualquier sacrificio; es modestia, desinterés, altruismo, solidaridad y heroísmo; es luchar con audacia, inteligencia y realismo; es no mentir jamás ni violar principios éticos; es convicción profunda de que no existe fuerza en el mundo capaz de aplastar la fuerza de la verdad y las ideas. Revolución es unidad, es independencia, es luchar por nuestros sueños de justicia para Cuba y para el mundo, que es la base de nuestro patriotismo, nuestro socialismo y nuestro internacionalismo.”

“El valor como objetivo, idea, concepción que tiene una significación positiva para un sujeto, grupo o sociedad determinada, cuya concreción representa un progreso social tiene no solo una profunda implicación social, sino cultural como resultado inmediato de la actitud del individuo socialmente desarrollado para la actividad finalista y el pensamiento reflexivo, donde el papel de la comunicación es imprescindible en el proceso de su formación y posterior desarrollo, de ahí que el hombre se auto perfecciona a partir del material cultural transmitido por las generaciones anteriores, no sólo la innovación y la creación son productos sociales con su correspondiente tránsito lógico generacional y social como experiencia humana que progreso”.(Fabelo Corzo, 1989,p.35)

“Los valores morales son el conjunto de principios, ideas y rasgos creados por la sociedad con el propósito de orientar y normar la conducta de las personas en determinado momento”. (Olivares, América, 2002, p.21).

Ante la realidad prevalecen determinados valores y en los momentos en que se vive hoy se exige su fortalecimiento para lograr salvar la humanidad, se coincide con la autora de que los rasgos creados por la sociedad no pueden oponerse a la realidad, ellos constituyen un fragmento de ella que el hombre elabora y surgen como resultado de sus motivaciones y necesidades.

Formar y transmitir valores es siempre útil, pues el hombre no nace como ser social, ni como persona formada de una vez y para siempre. Estamos ante un proceso largo y complejo de evaluación de virtudes y defectos, de lo conquistado y de lo que falta aún por lograr, de errores y problemas por resolver. Porque no debemos ver la realidad tal como la deseamos sino como es comprender y valorar al hombre en correspondencia con la historia y las complejidades de las sociedades en que se han formado, además es necesario a la hora de su selección tener presente cuál es el estado deseado de cada lugar donde están los hombres y cuál el estado real que hay.

Cándido Aguiar definió que los componentes del valor son: “aquellos elementos fundamentales que le permiten conformar cada valor a partir de las características del mundo externo que consideran al individuo y sus intereses vitales con lo que se pueden concretar las acciones educativas que tributan la formación de la personalidad” (Aguiar, Cándido, 1998, p.21).

Se proyecta en cómo fomentar determinados valores considerados fundamentales en la sociedad, en especial la honestidad como valor moral con mayores problemas en los jóvenes de este tipo de enseñanza, lo que trae consigo, modos de actuaciones incorrectos.

Al respecto se considera que la situación existente en el ámbito económico en Cuba trajo aparejado modos de actuación de las personas que no son asociados al valor

moral honestidad, si se conoce según el Programa Director para el reforzamiento de los valores fundamentales en la sociedad cubana actual que los modos de actuación asociados en este caso a la honestidad como valor moral son:

- ❖ Apego irrestricto a la verdad.
- ❖ Ser sincero en su discurso y consecuente en su acción.
- ❖ Tener valentía para expresar lo que se piensa.
- ❖ Combatir las manifestaciones de doble moral, hipocresía, traición, fraude y mentira.

Partiendo del objetivo de esta investigación se asume la definición teórica dada de honestidad en el Programa Director para el reforzamiento de valores fundamentales en la sociedad cubana actual, donde se define como: “aquel que se expresa al actuar de manera sincera, sencilla y veraz. Permite expresar un juicio crítico y ser capaz de reconocer sus errores en tiempo, lugar y forma adecuada, para contribuir al bien propio, colectivo y de la sociedad. Es lograr armonía entre el pensamiento, el discurso y la acción”. (RSB 480)

Consideramos que es la definición más completa y acabada que hemos encontrado en correspondencia con el trabajo que se desarrolla haciendo factible su aplicación en la labor que se despliega. Por esta razón el joven debe ser sincero, combatir la mentira, el fraude, y cualquier actuación incorrecta relacionada con el cumplimiento de los principios de esta sociedad.

José Martí a partir de su ética expresó: “El que nada quiere para sí, dirá la verdad siempre”. (Martí Pérez, J, 1876, p.223)

“La verdad no se razona, se reconoce, se siente y se ama”. (Martí Pérez, J 1875, p. 118). De la ética de Fidel Castro honestidad”es no mentir jamás, ni violar principios éticos...” (CastroRuz, F, 2000, p.4).

Coincidimos con la definición que dan José Martí y Fidel Castro a la honestidad, esta se expresa de manera sencilla, pero hay que estar convencidos de la importancia que reviste en estos momentos, donde la verdad debe ser la materia prima en esta

Batalla de Ideas, es una oportunidad para no violar los principios de esta sociedad socialista.

Es la honestidad un valor imprescindible en nuestros jóvenes. La honestidad es la cualidad humana por la que el joven se determina a elegir actuar siempre con base en la verdad y en la auténtica justicia. Ser honesto es ser real, acorde con la evidencia que presenta el mundo y sus diversos fenómenos y elementos; es ser genuino, auténtico, objetivo. El joven debe sembrar confianza en sí mismo y en aquellos quienes están en contacto con la persona honesta. No sólo debe ser franco sino asumir que la verdad es sólo una y que no depende de personas o consensos sino de lo que el mundo real nos presenta como innegable e imprescindible de reconocer.

Es necesario educar a los estudiantes en que ser honesto implica el análisis de qué tan reales son sus sentimientos y hacer que se decidan a ordenarlos buscando el bien de los demás y el suyo propio. Escudriñar en la honestidad el efecto contrario a la actitud cínica e impúdica por la que se habla de cualquier cosa con cualquiera. La honestidad es una condición fundamental para las relaciones humanas, para la amistad y la auténtica vida comunitaria. Presenta como actitudes negativas: la deshonestidad, ser falso, injusto, impostado, ficticio. La deshonestidad no respeta a la persona en sí misma y busca la sombra, el encubrimiento: es una disposición a vivir en la oscuridad. La honestidad, en cambio tiñe la vida de confianza, sinceridad y apertura, y expresa la disposición de vivir a la luz, la luz de la verdad.

CAPÍTULO II: ACTIVIDADES PARA TRABAJAR LA LECTURA DE TEXTOS DE LA LITERATURA UNIVERSAL EN FUNCIÓN DEL VALOR HONESTIDAD EN EL IV SEMESTRE DEL C.S.I.J.

2.1 Situación actual de los estudiantes con respecto al comportamiento del valor honestidad.

En el proceso de diagnóstico(pre-test) nos propusimos constatar los siguientes indicadores que se corresponden con las tres dimensiones de la variable independiente: comprender el contenido del valor honestidad, conocer y comprender los modos de actuación de un joven honesto a través de la interpretación de los textos de la Literatura Universal, interés que muestran por leer y analizar textos de valores morales, dar juicios de valor sobre obras portadoras de valores morales y el nivel de satisfacción e interés que muestran con la lectura del texto, así como las manifestaciones del comportamiento adquirido .

Para constatar cómo se manifiestan estos indicadores se utilizan los métodos teórico, empíricos y matemáticos; se emplearon instrumentos tales como: análisis de documentos, observación, encuesta, entrevista, y la prueba pedagógica.

Para conocer el estado de los estudiantes en el aprendizaje, sus motivos e intereses, las características de su comportamiento y el nivel de logros alcanzados se realizó un diagnóstico(pre-test) que permitió trazar una estrategia que asegurara los logros esperados entre los factores cognitivos, afectivos y conductuales. El estudio realizado a los estudiantes del CSIJ “Eladio González”del municipio de La Sierpe, permitió determinar potencialidades en la implementación del Programa Director para la educación en valores, constatándose que los estudiantes poseen un buen desarrollo físico y mental que los capacita para estudiar y aprender independientemente. Para el tratamiento de la dimensión axiológica del contenido de la clase, se determinaron como carencias fundamentales que los valores morales están en cierta medida poco ejercitados, muy pocas veces se utilizan textos de la Literatura Universal para educar en valores o no se hace bien por

carecer de orientaciones para implementar acciones derivadas del Programa Director para el reforzamiento de los valores. Son alumnos que han abandonado el estudio, existe poco hábito de estudio, bajo nivel de comprensión, poca receptividad ante la crítica, tendencia a cometer el fraude, indeseadas manifestaciones en el comportamiento entre sus compañeros, con los educadores y entre los diferentes miembros de la familia.

Lo expuesto conduce como elemento fundamental a la necesidad de reforzar el valor honestidad en los estudiantes sobre la base que se trata de un nuevo reto que tienen que enfrentar en los momentos actuales, lo anterior se constata con la aplicación de diferentes instrumentos.

Análisis de los resultados de la aplicación de los diferentes instrumentos.

Resultados de la observación a los estudiantes. (Anexo 1)

Indicadores	Inicio		
	A	M	B
1	3	6	13
2	4	11	7
3a)	3	6	13
b)	5	4	13
c)	4	7	11
d)	2	7	12
4	5	7	10
5	5	6	11
6	5	7	10

En estos indicadores está relacionado el comportamiento inicial de las tres dimensiones. Después de aplicar la guía de observación, constatamos que la participación activa y conciente en las diferentes actividades que organiza la escuela

se comportó al inicio al 13,6%, la determinación de la actuación de acuerdo a las necesidades e intereses personales se comportó a un 18,2%; en cuanto a la actitud que asumen en la vida diaria y cómo manifiestan la honestidad podemos expresar que la sinceridad y consecuencia en su actuación se mostró a un 13,6%, es bueno destacar que la valentía al expresar sus criterios se manifiesta a un 22,7%, manifiestan posiciones críticas y autocríticas un 18,2% de igual forma las manifestaciones de fraude, mentira, hipocresía y doble moral se comportó a un 54,5%. El interés que muestran por leer textos literarios con un valor educativo se comportó en un 22,7%, así como el conocimiento del valor educativo de los textos y un 22,7% manifiestan cambios en su comportamiento después de analizar y comprender el mensaje de los textos.

Resultados de la entrevista a los estudiantes. (Anexo 2).

INDICADORES	Inicio		
	A	M	B
1	4	9	9
2	3	9	10
3	5	8	9
4	7	5	10

En el análisis de los resultados de la entrevista se pudieron determinar resultados insatisfactorios en los cuatro indicadores estudiados en la investigación relacionado con las dimensiones: cognitiva, afectiva y procedimental.

En relación con el primer indicador referido al dominio del valor honestidad se pudo determinar que era de un 18,1% al inicio de un total de veintidós entrevistados en los diferentes momentos, un 13,6% tenía conocimiento de la contribución de las clases de Español-Literatura al fortalecimiento del valor honestidad, de igual forma consideraban que las clases de Español-Literatura debían ser formativas e

informativas un 22,7% y un 31,8% han logrado modificar los modos de actuación asociados al valor honestidad.

Resultados de la encuesta. (Anexo 3).

Total de encuestados: 22

INDICADORES	Inicio		
	B	R	M
1	5	9	8
2	5	9	8
3	4	6	12
4	6	8	8

En el análisis de los resultados de la encuesta se pudieron determinar resultados insatisfactorios en los tres indicadores relacionados con la dimensión afectiva. En relación con el dominio al primer indicador referido al nivel de interés que muestran por leer y analizar textos portadores de valores morales se pudo determinar que era de un 22,7% al inicio de un total de veintidós encuestados en los diferentes momentos, sólo un 22,7% prefieren obras de la Literatura Universal, el 18,1% tenía conocimiento de la importancia de la Literatura Universal y solamente el 27,2% modificaba su comportamiento después de interiorizar el contenido educativo de los textos.

Resultados de la Prueba Pedagógica.

INDICADORES	Inicio		
	A	M	B
1	6	3	13
2	4	7	11
3	3	7	12

El análisis de esta prueba demostró que el estudiante posee mínimas ideas sobre los valores de los textos literarios para un 27,2 %, en lo que respecta a sus valores educativos. No comprende cómo se evidencian los modos de actuación de la

honestidad en una obra literaria un 18,1% y no muestran interés por la lectura, ni razonan los mensajes intrínsecos de la misma 13,6 %

Análisis inicial de los indicadores

INDICADORES	Inicio		
	A	M	B
1	4	7	11
2	4	5	13
3	5	8	9
4	4	7	11
5	6	14	12
6	4	7	11
7	4	8	10

Después de analizar los resultados del pre-test podemos expresar que los estudiantes presentan dificultades en la comprensión del contenido del valor honestidad, existen dificultades notables en el conocimiento y comprensión de los modos de actuación de un joven honesto específicamente al combatir manifestaciones de doble moral como la hipocresía, la mentira, la traición y las tendencias al fraude. El indicador referido al interés que muestran por leer y analizar textos de la Literatura Universal reveló que no siempre estos textos provocan motivaciones ya que en las clases de Español-Literatura no se han aprovechado las posibilidades que brindan estos textos. Los juicios de valor sobre obras literarias portadoras de valores morales no se corresponden a los mensajes que encierran los mismos, los análisis realizados pueden calificarse como lecturas superficiales, que no conllevan a fortalecer valores morales tan necesarios en nuestros jóvenes.

Se apreció en sentido general una deficiencia notable en la implementación de los conocimientos fundamentales relacionados con los conceptos y los modos de actuación asociados a los distintos valores que trata el Programa Director, además

de no lograrse en su totalidad la comprensión de elementos que se debe tener en cuenta para educar en valores desde el proceso pedagógico,

2.2 Utilidad de la selección de textos literarios en actividades docentes para educar en valores en los CSIJ.

Los contenidos de la Literatura Universal del IV semestre abarcan obras, autores, épocas, géneros y elementos de teoría e historia literaria del Realismo Crítico entre otros movimientos literarios. El alumno arribará al conocimiento de la literatura como reflejo de la realidad de la época en que se crea, así como cuál es su evolución conceptual y forma en el devenir histórico.

La selección de las obras literarias implicaba representar verdaderos hitos en la creación artística universal que cumplieran los objetivos educativos e instructivos y cognoscitivos planteados por la sociedad socialista a la literatura.

Se tuvieron en cuenta varios aspectos tales como:

- ❖ Las obras debían tener la capacidad crítica y debían posibilitar anticipaciones del futuro en raptos intuitivos que organizaran en observaciones de la sociedad en que se vive.
- ❖ Tener presentes tres elementos importantes: el lenguaje, el tema y el argumento. El primer elemento debía manifestar que la palabra es el vestido de todos los hechos donde se esconden sus significados sociales y donde se guarecen en los pensamientos una causa, donde se expresan los sentimientos enmascarados en los hechos de la vida social en toda su significación, plenitud y claridad. Los temas debían responder al joven en el sentido de lo que ve, las sensaciones que le produce, que lo llevan a concluir cómo debemos asumir la vida. El tercer elemento es el argumento, es decir, las conexiones, contradicciones, simpatías y en general las relaciones recíprocas entre los hombres.

- ❖ Los estudiantes debían desenmascarar las lacras de la sociedad moldeada en las obras, al plasmar la “vida” del individuo en las mordazas de las tradiciones familiares, dogmas religiosos y normas jurídicas.
- ❖ Los escritores elegidos debían responder a través de sus obras a las verdades, como instrumentos del conocimiento, como escalones en los senderos de los hombres hacia las más altas metas, crear una verdad muy sólidamente fundamentada por toda la historia del crecimiento cultural de la humanidad y manifestar a un alto nivel las aspiraciones humanas.
- ❖ Los contenidos debían asimilarse de manera consciente, sugiriendo la aplicación de métodos de análisis literario que llevaran a los alumnos a recibir de la obra artística influencias positivas de carácter moral y estético, que pudieran interiorizar como normas de conducta.

Los obras y autores seleccionados fueron: Papá Goriot, de Honore de Balzac, La metamorfosis, de Franz Kafka y Casa de muñecas, de Henrik Ibsen. Obras que denotan las relaciones humanas, donde la solución se busca en el sacrificio. Son obras que constituyen registros del desarrollo espiritual y de las relaciones del hombre con el mundo y con su propio destino, que emocionan por la amargura humana e infunden una actitud particularmente atenta, apasionada y compasiva hacia todas las personas que entregan al mundo lo mejor de ellos. Obras que muestran personajes amenazando al mundo con una terrible venganza por haber pisoteado la dignidad del hombre, por todos los dolores con que los hombres habían llenado su pecho.

Es necesario conocer aspectos importantes de los autores elegidos con relación al tema que abordan en sus obras y que están muy a propósito con el objetivo de la investigación. En la obra de Balzac hay un análisis económico del capitalismo; de la banca, la bolsa, y la oligarquía financiera, del empobrecimiento del campesino medio; de la unión entre los financieros y la nobleza arruinada que decide pactar con el dinero; de la depauperación moral de toda la sociedad y la imposibilidad de vivir satisfecho. Como expresara el propio Balzac: “Mi obra debe encerrar todos los tipos y las posiciones sociales; representar todos los defectos de la sociedad sin que una

sola situación de la vida, una fisonomía, un carácter de hombre o de mujer, una manera de vivir, una profesión, un aspecto social (...) haya sido olvidada “. (Versón Ruiz, Raúl, 1996, p. 483). Ibsen representa verídicamente la situación de una familia en la que las bases de un régimen se manifiestan en contra del desarrollo pleno del ser humano. Kafka traduce a su manera el drama social de su época, la vida sin perspectiva dentro del capitalismo y describe la crueldad de una sociedad en la que el hombre se deshumaniza, se siente solo e incomprendido. Muestra la ruptura entre el parecer y el ser.

El trabajo con estos textos le permite al joven meditar, encontrarse particularmente próximo a la bondad, sentir repugnancia orgánica hacia todo lo malo. Son textos que tienen sutilmente desarrollada la sensibilidad estética hacia lo bueno; amar el bien y hacer creer a los jóvenes en su fuerza victoriosa a pesar de las condiciones externas de la vida.

Esta es una gran posibilidad que tiene el educador a su favor porque de esta forma el aprendizaje no es un hecho obligado que lleva al estudiante al cansancio, sino todo lo contrario, lo convertirá en un ser creativo y, a la vez, el profesor también comenzará a indagar cómo él podrá cumplir con las nuevas expectativas que sus estudiantes, sin pretenderlo le imponen. Es lógico que todo este proceder pedagógico sea, como se ha dicho, alimentación cognitiva para la comunicación, que es básica en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

Dicho fenómeno conduce al joven al proceso comunicativo con un nivel de seguridad superior y cuando habla o escribe, tiene la mente poblada de ideas, y por supuesto, lo hace con un nivel de eficiencia más elevado dejando al descubierto sus más íntimas intenciones y sentimientos. El hecho implica que los educadores miren de qué lado deben conducirse las acciones para una formación acabada y por esa razón se debe seguir la idea de los indicadores dirigidos a planos como los siguientes:

Cognitivo

- ❖ Conceptualización del valor.
- ❖ Conocimiento de diversos puntos de vista.
- ❖ Conocimientos que impliquen explicar conductas.
- ❖ Identificación de valores y actuaciones negativas.
- ❖ Conocimiento del fundamento ético de la conducta
- ❖ Conocimientos de nuestra realidad.

Afectivo

- ❖ Defensa de nuestras ideas y convicciones.
- ❖ Valentía para la defensa amorosa y sentimental de lo nuestro.
- ❖ Sensibilidad por el dolor de los otros y disposición para ayudar.
- ❖ Actitud de compromiso guiado por los sentimientos y valores adquiridos.
- ❖ Movimiento en las escalas ascendente de los valores.

Conductual

- ❖ Aumento del sentido de responsabilidad para ser y actuar.
- ❖ Cambios cualitativos en la conducta diaria como ser verdaderamente humano.
- ❖ Tomar los valores como punto de partida consciente para asumir conductas y actitudes.
- ❖ Enfrentamiento a lo que considere negativo y denigrante.
- ❖ Cambios que impliquen respeto a los demás.
- ❖ Preparación intelectual y cultural elevada.

Estas reflexiones llevan a pensar en la necesidad que tiene el joven de saber leer todo tipo de texto, pero la vida misma impone que la Literatura Universal sea una prioridad, pues ayuda a elevar el nivel cultural y espiritual.

2.3 Fundamentación de las actividades para la educación del valor honestidad en los estudiantes del C.S.I.J “Eladio M. González “.

La concepción de la actividad es un aspecto medular en la teoría histórico – cultural, desarrollada por A. N. Leontiev en la que se deja claro que es en la actividad, donde se forman y desarrollan los procesos psíquicos y las cualidades de la personalidad. La actividad está conformada por dos componentes: los intencionales y los procesales. Los primeros le dan intención, dirección, orientación y finalidad a los segundos, que constituyen la manifestación y expresión del propio proceso de la actividad.

El término actividad no es exclusivo de la psicología, como tampoco lo es el de personalidad. Por ello se impone la caracterización de la actividad de la personalidad desde el punto de vista psicológico.

Se le llama actividad a aquellos procesos, mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interrelación sujeto- objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interrelación. De este modo, la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto- objeto en función de las necesidades del primero.

Los componentes estructurales de la actividad son: su objeto, su objetivo, su motivo, sus operaciones, su proceso y el sujeto que la realiza.

El motivo expresa el porqué se realiza la actividad, el objetivo indica para qué se lleva a cabo, el objeto es el contenido mismo de la actividad, las operaciones se refieren al cómo se realiza y el proceso a la secuencia de las operaciones, que el sujeto lleva a cabo.

Los componentes funcionales de la actividad: la parte orientadora, la parte de ejecución y la parte de control, las que se encuentran interrelacionadas íntimamente.

La parte orientadora de la actividad está relacionada con la utilización por el sujeto del conjunto de condiciones concretas necesarias para el exitoso cumplimiento de la actividad dada.

Antes de realizar cualquier actividad, es necesario haber comprendido previamente: con qué objetivo se va a realizar la actividad (para qué), en qué consiste dicha actividad, cómo hay que ejecutarla, cuáles son los procedimientos que hay que seguir (operaciones), en qué condiciones se debe realizar (en qué tiempo, con qué materiales), incluso, es necesario saber en qué forma se va a realizar el control de dicha actividad.

Todo esto conduce a la formación de una imagen de la actividad, de su objeto y resultados, que sirve de guía, de orientación para su posterior ejecución y control.

Por lo tanto, esta parte tiene que incluir, todos los conocimientos y condiciones necesarias en que se debe apoyar la ejecución y el control de la actividad. Debe incluir también la motivación para su realización.

La parte de ejecución de la actividad: consiste en la realización del sistema de operaciones, es decir, a través de la parte de ejecución, el estudiante pone en práctica todo el sistema de orientaciones recibidas. Es la parte de trabajo, donde se producen las transformaciones en el objeto de la actividad, ya sea material (tomar notas,) o psíquico (identificar la pertenencia de un objeto a un concepto dado, planificar las influencias educativas, seleccionar métodos de investigación).

La parte de control: está encaminada a comprobar si la ejecución de la actividad, se va cumpliendo de acuerdo con la imagen formada y si el producto se corresponde con el modelo propuesto o el resultado esperado. El control permite hacer las correcciones necesarias, tanto en la parte orientadora como en la ejecución de la actividad.

Si se analiza cualquier actividad, cualquiera que sea su complejidad, es fácil darse cuenta que resulta imprescindible que en la misma estén presentes todas las partes de la actividad, ya que sin ello la actividad no puede ser cumplida. Siempre se

requiere una orientación que garantice al estudiante saber cómo va a ejecutar la actividad y cómo puede conocer y valorar la calidad de la tarea realizada, tanto en su proceso de ejecución, como en sus resultados.

Las necesidades y los motivos de la actividad de la personalidad constituyen un aspecto sumamente importante en el estudio de esta última. Por esta razón, serán tratadas con mayor detenimiento en este mismo capítulo.

Al analizar la estructura de la actividad, se encuentra que esta transcurre a través de diferentes procesos que el hombre realiza guiado por una representación anticipada de lo que espera alcanzar con dicho proceso.

Esas representaciones anticipadas constituyen objetivos o fines, que son conscientes y ese proceso encaminado a la obtención de los mismos es lo que se denomina acción, es decir, las acciones constituyen procesos subordinados a objetivos o fines conscientes. Por lo tanto la actividad existe necesariamente a través de acciones. Una misma actividad puede realizarse mediante diferentes acciones y también una misma acción, puede formar parte de diferentes actividades.

Las acciones a través de las cuales ocurre la actividad no transcurren aisladamente de las condiciones en las que la actividad se produce, pues si la acción es un proceso encaminado a alcanzar un objetivo o fin consciente, las vías, procedimientos, métodos, en fin, las formas en que este proceso se realiza variarán de acuerdo con las condiciones con las cuales el sujeto se enfrenta para poder alcanzar el objetivo. Esas vías, procedimientos, métodos, formas mediante las cuales la acción transcurre con dependencia de las condiciones en que debe alcanzar el objetivo o fin, se denominan operaciones.

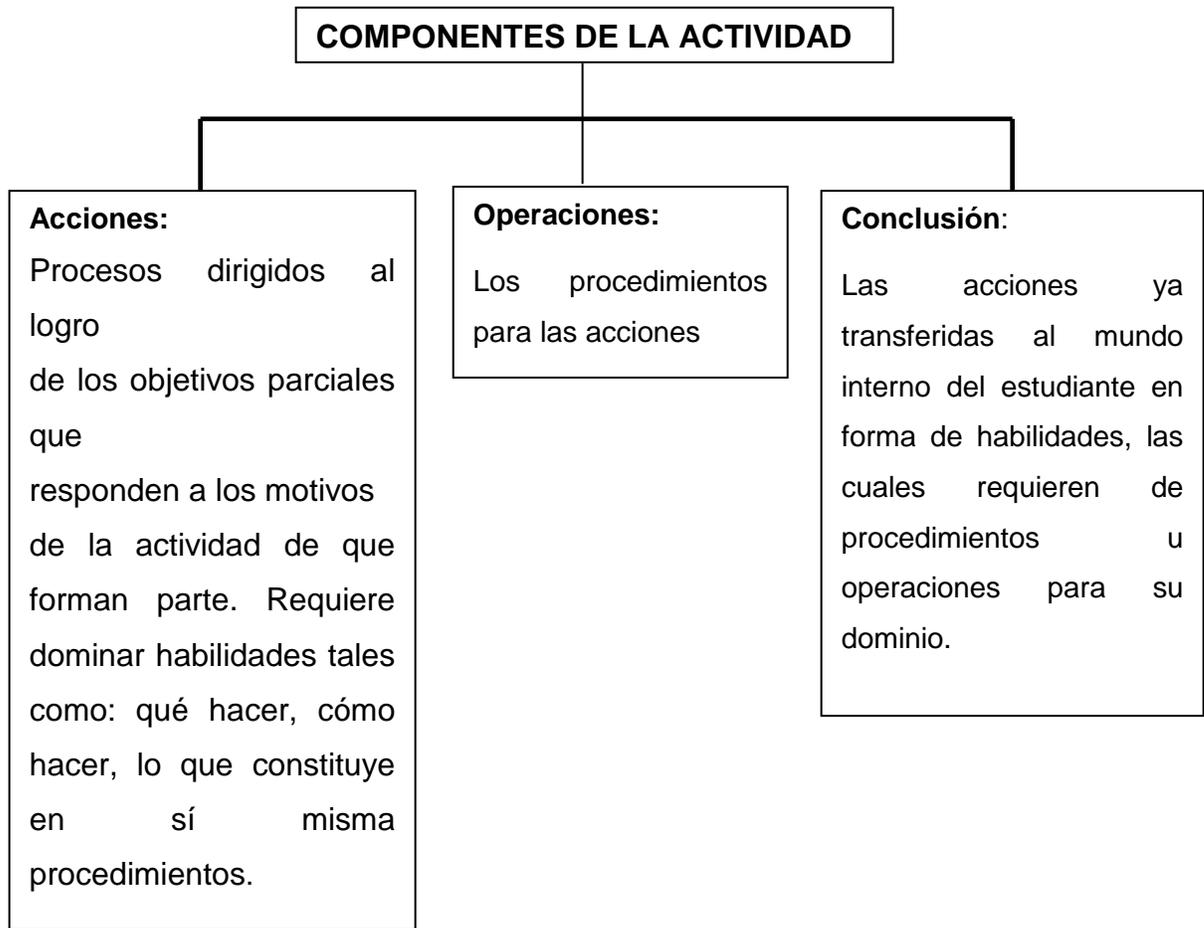
La actividad existe por medio de las acciones y, a su vez, se sustentan en las operaciones.

El lugar de la génesis de las acciones y las operaciones en la estructura de la actividad es diferente. Las acciones surgen por la subordinación del proceso de la actividad a determinados objetivos, que es necesario vencer para la culminación

exitosa de la actividad; mientras que las operaciones se originan por las condiciones en que la actividad se desenvuelve, que dictan las vías, los procedimientos a seguir en su ejecución.

Se plantea, que con la orientación no basta para lograr el desarrollo de habilidades, se requiere poner en práctica esa orientación, la que puede incluso modificar la imagen previamente formada, a través de la retroalimentación que se logra por medio del control. Es por ello que se afirma que existe unidad indiscutible entre todos los componentes funcionales de la actividad. Realizando un análisis más profundo, se destaca cómo el componente rector de este microsistema, es la parte orientadora de la actividad, de la cual depende la calidad de la ejecución y el control. Todo esto debe ser tenido en cuenta por el encargado de dirigir las actividades y, por tanto, de garantizar la calidad, tanto en la orientación como en la ejecución y el control. Esto evitaría el formalismo de la asimilación de los conocimientos que caracterizan la enseñanza tradicional, la que se limita a transmitir conocimientos, pero no enseña a operar conscientemente con estos para la solución de problemas reales, por lo que los conocimientos no llegan a ser comprendidos ni realmente asimilados por los alumnos, que se limitan a su repetición mecánica. (González Maura, V y otros, 2001, p.92.)

En resumen, el curso general de la actividad, que constituye la vida humana, está formado por actividades específicas. Cada una de ellas está compuesta por acciones, que son procesos subordinados a objetivos conscientes. A su vez, las acciones transcurren a través de operaciones, que son formas de realización de la acción.



Los componentes estructurales de la actividad no son elementos fijos, ellos se manifiestan en función de los cambios que tienen lugar en los objetivos produciendo las transformaciones que pueden ser: Las acciones pueden transformarse en procedimientos (operaciones). Los procedimientos pasan a ser acciones.

La fundamentación de las actividades se sustenta en el enfoque histórico-cultural de L.S. Vigotsky relacionada en el desarrollo del proceso de formación de la personalidad y asume como base teórica y metodológica la filosofía marxista y la interpretación sobre la esencia social del hombre, el proceso de interiorización de la conciencia humana, el valor que el confirió a la unidad de la actividad y la comunicación en la formación de valores morales y cómo lograr el desarrollo de éstos, a partir del diagnóstico de las necesidades educativas de los estudiantes en un proceso de naturaleza social, cooperativa, solidaria que se orienta de lo

fenoménico a lo esencial y de lo externo a lo interno donde es fundamental lograr la implicación de los sujetos.

La formación de valores morales es también parte del proceso de enseñanza aprendizaje, por tanto es susceptible de aplicar las generalizaciones de la didáctica con esta finalidad y a la vez puede ser vista desde distintos enfoques.

Aparecen ideas de Vigotsky al referirse al aprendizaje como un hecho personal, compartido y socializado, la necesidad de la negociación entre alumnos y docentes, centrarse en las vivencias de los alumnos y una dirección consciente de los procesos educativos.

La propuesta de actividades considera éstos y otros enfoques, pero al enmarcarse en el enfoque histórico cultural porque el humanismo socialista que resalta la importancia de la atención total de la personalidad de los alumnos y el desarrollo máximo de todas sus potencialidades a partir de la zona de desarrollo actual hasta llegar a la zona de desarrollo próximo, concebir los valores morales como un sistema, pero bajo esta óptica es preciso hacer una jerarquización y operacionalización de ellos, confeccionando actividades para el cumplimiento del valor honestidad, necesidad de preparar a los estudiantes para poner en práctica las acciones, mantener flujos de comunicación constante de la marcha del proceso de formación de valores morales y emplear las vías docente y de extensión en sus más variadas formas, todas tributando al proceso de los valores jerarquizados.

Las actividades concebidas y aplicadas, responden a las características de los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes y concretamente a las debilidades y fortalezas dentro del estudio de obras de la Literatura Universal, teniendo presente la importancia que tiene en los momentos actuales, educar en valores en la sociedad cubana y las potencialidades que tiene la Literatura para elevar el nivel de los estudiantes con respecto a las deficiencias que fueron detectadas al inicio. Presentan además, un enfoque novedoso y dinámico, que contribuyen a solucionar las insuficiencias que afrontan los estudiantes de este tipo de centro en la educación del valor honestidad, es decir, responden a las

necesidades individualizadas de estos, sin constituir un obstáculo para el trabajo con la diversidad.

Las actividades se confeccionaron sobre la base de los siguientes objetivos:

- ❖ Contribuir a la educación de valores morales en los jóvenes a partir de la ejecución de actividades con textos seleccionados de la Literatura Universal.
- ❖ Leer y apreciar textos de los que se deriven sentimientos y valores morales, como la honestidad en correspondencia con las necesidades de los alumnos.
- ❖ Ahondar los conocimientos humanistas como indicio fundamental para la educación de valores morales.
- ❖ Emplear el enfoque comunicativo en la realización de los ejercicios de manera que los alumnos exterioricen con suficiencia los conocimientos y valores morales adquiridos en el proceso de aprendizaje.
- ❖ Adquirir modos de actuación que conlleven al estudiante a formas conductuales positivas conscientes.
- ❖ Acentuar en la adquisición del valor honestidad en el proceso de aprendizaje.
- ❖ Acrecentar las motivaciones lectoras de textos de la Literatura Universal en los estudiantes y eleven sus puntos de vista y visión ante la vida.

No se relegó en ningún instante cuáles son los propósitos de la educación de adultos con su nuevo proyecto, ni los objetivos de las asignaturas humanistas en el semestre, ni la necesidad de desarrollar habilidades en la lectura de textos y como es natural, se exploraron en detalle los objetivos del nivel.

De acuerdo con los resultados de este diagnóstico, a partir de los instrumentos aplicados se adoptaron como premisas cuáles podrían ser los textos que se

emplearían para la propuesta de actividades y, por supuesto, todos los elementos psicopedagógicos de los estudiantes, sus intereses y edades, características personales y el carácter narrativo que se ideó por las posibilidades sobresalientes de este tipo de texto para el propósito que se persigue y porque se percató que son pocos usados con esta finalidad en las clases presenciales a pesar de las grandes posibilidades que brindan para la formación de valores morales y sus potencialidades para el aprendizaje.

Lo anterior implicó hacer adecuaciones en el sistema de actividades que aparecen en los libros de textos. Esta revisión analítica no afectó en nada las horas clase destinadas para las teleclase y actividades de ejercitación en el semestre, pero sí se reforzó la intencionalidad ideoestética de la asignatura y lógicamente el banco de ejercicios con los que ahora cuenta el centro para el desempeño de los objetivos cognitivos – educativos que se persiguen en el mismo con énfasis en los textos de la Literatura Universal.

Después de lo expuesto quedaron creadas estas actividades que como se ha justificado en el trabajo, están fundadas sobre la base de nuestros principios pedagógicos y las exigencias impuestas por el diagnóstico descrito, así como las edades e intereses del grupo y a partir de los objetivos cognoscitivos y formativos de esta ciencia humanística. Cada una de ellas fue evaluada dentro del proceso de la clase.

Actividad 1

“Reflexiones para meditar”.

Objetivo: Identificar y valorar de forma crítica las actuaciones hipócritas y cobardes.

Acciones: En el relato “La metamorfosis,”Gregorio Samsa después de su conversión en cucarachón reflexiona y expresa para sus adentros:

(...) –“Qué cansada es la profesión que he elegido! .Un día sí y otro también de viaje. La preocupación de los negocios es mucho mayor cuando se trabaja fuera que cuando se trabaja en el propio almacén, y no hablemos de esta plaga de los viajes: cuidarse de los enlace de los trenes; la comida mala, irregular; relaciones que cambian de continuo, que no duran nunca, que no llegan nunca a ser verdaderamente cordiales, y que el corazón nunca puede tener parte. ¡Al diablo con todo!” (...).

Cuando el principal de la fábrica visita su hogar y después de un indeseado encuentro Gregorio expresa:

(...) “Bueno, me visto al momento, recojo el muestrario y salgo de viaje. ¿Me permitiréis que salga de viaje, verdad? Ea, señor principal, ya ve usted que no soy testarudo y que trabajo con gusto. El viajar es cansador pero yo no podría vivir sin viajar (...) Yo, como usted sabe muy bien, le estoy muy obligado al jefe...”

Operaciones:

- a) ¿Cuál de los dos planteamientos retrata el verdadero pensamiento de Samsa?
- b) Las amistades en los negocios eran :
- --- Relaciones limpias
 - --- Relaciones de interés
 - --- Relaciones duradera
- c) ¿Qué relación establece Samsa entre las amistades y el corazón?
- d) El segundo fragmento muestra a un Gregorio:
- | | |
|-----------------------------|-----------------------|
| _____ Sincero consigo mismo | _____ Hipócrita |
| _____ Crítico | _____ De doble moral. |
- e) ¿Por qué?

- f) De los dos planteamientos podemos concluir que:
- La valentía de Gregorio Samsa al expresar sus criterios hacen que el principal reflexione.
 - Con la actuación de Gregorio se combate la doblez, la moral, la hipocresía y la mentira.
 - La mentira hace mantener el empleo del obrero capitalista.
- g) Especifica tu conformidad o inconformidad con cada uno de los planteamientos pero desde tu posición de joven cubano.

Actividad 2.

“¡Qué situación!”

Objetivo: Valorar las actuaciones que atentan contra los valores humanos del buen actuar y la auténtica justicia.

Acciones: Lee el siguiente fragmento referido al comportamiento de la madre y el padre de Gregorio al verlo metamorfosado:

“El padre empuñó con la diestra el bastón del principal (...) y, armándose con la otra mano de un gran periódico, que estaba sobre la mesa, preparose, dando fuertes patadas en el suelo, esgrimiendo papel y bastón, a hacer retroceder a Gregorio hasta el interior de su cuarto. De nada le sirvieron a este último sus súplicas (...) El padre, inexorable apremiaba la retrasa con silbidos salvajes (...) La madre, por su parte, a pesar del tiempo desapacible, había dejado el cristal de una de las ventanas y, violentamente inclinada hacia fuera, encubriese el rostro con las manos (...).”

Operaciones:

a) El gesto de la madre, la violenta actitud del padre son actitudes:

_____ Decorosas

_____ Traicioneras

_____ Honestas

_____ Modestas.

b) ¿Por qué?

c) ¿Qué harías tú ante una situación similar a la de los padres de Samsa?

Actividad 3.

“¿Por qué no eres así?”

Objetivo: Valorar las actuaciones que atentan contra la honestidad.

Acciones: Lee detenidamente cada una de las situaciones y responde las órdenes indicadas.

Operaciones:

a) Convierte a estos personajes en seres honestos de acuerdo a las situaciones que te brindamos a continuación.

_____ La familia de Gregorio Samsa no se conformaba con tener una situación de crisis económica y trataban de demostrar todo lo contrario.

_____ Gregorio Samsa pensaba hacia sus adentros que ese trabajo no era bueno, que el trato ofrecido en la fábrica no era el mejor y sin embargo al principal le expresaba lo contrario.

_____ El jefe se sienta en un gran pupitre, muy alto y es sordo, aspecto que sirve para resaltar la distancia entre él y sus subordinadas.

___ El médico de la fábrica expresaba que todos los hombres están siempre sanos y sólo padecen de horror al trabajo.

b) Después de realizada la conversión entrelaza las situaciones a los siguientes modos de actuación.

Situaciones

1

2

3

4

Modos de actuación

___ Tener valentía para expresar lo que piensa.

___ Combatir las manifestaciones de doble moral, hipocresía y mentira.

___ Apego estricto a la verdad.

___ Ser sincero y consecuente en su acción.

Actividad 4.

“¿Tendrá precio la honestidad?”

Objetivo: Reflexionar acerca del desarrollo espiritual y las relaciones del hombre con el mundo y su propio destino.

Acciones: En la estructura de la novela Papá Gorrito, de Honore de Balzac las relaciones de los personajes se inician, se mantienen y alcanzan el desenlace con la ayuda de un único resorte: el dinero. Lee las siguientes palabras expresadas por Vautrin:

“Los que se embarran en coche son gente honesta, los que se embarran a pie son bribones. Si tiene usted la mala suerte de robar una cosa cualquiera sin importancia, se verá expuesto en la plaza del Palacio de Justicia, como una curiosidad, pero si

roba usted un millón, lo calificarán en los salones de hombre virtuoso. Y pague usted treinta millones a la gendarmería y a la justicia para sostener esa moral. Muy bonito “.

Operaciones:

- a) ¿Cree usted que la honestidad de los hombres pueda medirse por las relaciones con personas de posibilidades económicas diferentes?
- b) ¿Difiere en algo quien roba grandes cosas del que roba poco?
- c) Vautrin sostiene que la justicia puede ser comprada para sostener la moral. De acuerdo al concepto que tienes de honestidad responde verdadero (V) o falso (F). Selecciona una de ellas y amplía su significado.

---- La posición de los bienes a través del robo está vinculada a la degradación moral del individuo y de la sociedad.

---- El interés por el dinero divide a los hombres por un principio exclusivo, el de ser víctima al no tenerlo o victimario al ostentarlo y preservarlo.

---- Justificar el delito por cantidad de virtudes humanas.

Actividad 5.

“Dinero contra valor”

Objetivo: Reflexionar acerca del desarrollo espiritual y las relaciones del hombre con el mundo y su propio destino.

Acciones: En la novela Papá Goriot, de Honore de Balzac el motor impulsor de la conducta es el dinero como medio para obtener valor, para ser alguien en la vida. Analiza y responde:

Operaciones:

- a) Enjuicia desde tu punto de vista las siguientes situaciones:

- Rastignac despoja a sus hermanas de sus ahorros para poder lucir y penetrar en la alta sociedad.
- Vautrin delinque por dinero.
- La señorita Michonneau se entrega a Vautrin por unos míseros miles de francos.
- Las hijas de Goriot se disgustan entre si por pertenecer a la aristocracia del dinero.
- Goriot muere víctima del dolor de no satisfacer las peticiones monetarias de sus hijas.

Actividad 6.

“Actuaciones de un padre”

Objetivo: valorar la actitud de Papá Goriot atendiendo a sus defectos y virtudes expresando una opinión crítica al respecto

Acciones: Honore de Balzac hace interesante la historia de personas cuya existencia llega a ser más auténtica, que no viven sino a condición de ser una gran imagen del presente. Responde después de haber realizado un análisis de los pasajes estudiados.

Operaciones:

a) Realiza un inventario de los vicios y virtudes de Goriot.

b) Consideras que esos vicios son producto de:

---- El medio social.

---- De los estragos de un pensamiento mal orientado.

---- De un conjunto de situaciones dramáticas.

---- Falta de meditación hacia los problemas que ocasiona a su propia personalidad.

---- Exceso de amor de las personas que lo rodean.

---- Haber sido fiel y sincero con el sentimiento por sus hijas manifestado hacia él.

c) ¿Qué valores morales consideras que posee Goriot?

d) En Goriot hay una coincidencia fúnebre, fallece espiritualmente y moralmente, víctima de las circunstancias que él mismo ayudara a cimentar. Explica el porqué de esta afirmación.

Actividad 7

“Actuaciones y valores”.

Objetivo: Expresar los valores que poseen los personajes seleccionados de la obra Papá Goriot, de Honore de Balzac.

Acciones: A continuación te ofrecemos varios personajes de la obra Papa Goriot y algunas características que poseen. Observa, analiza y responde.

a) Hazlas coincidir, después de pensar detenidamente.

Personajes

Goriot

Vautrin

Anastasie

Rastignac

Características

Complaciente

Holgazán

Sincero

Incomprensivo

Hipócrita

Ignorante

Sabio

Ambicioso

Violento

- b) ¿Consideras estas características como valores del ser humano? Justifica tu respuesta.
- c) Selecciona uno de ellos y determina si en algún momento de los estudiados en clases se mostró honesto en su actuar.
- d) Ofrécele un consejo para que cambie su forma de actuar y se muestre honesto.

Actividad 8

“Palabras y valores humanos”

Objetivo: Redactar párrafos reflexivos a partir de las ideas y valores derivados del texto original

Acciones: Lee las siguientes palabras expresadas por Nora a su esposo Helmer en el momento de clímax dentro de la obra.

“...Creo que ante todo soy un ser humano, igual que tú...o, al menos, debo intentar serlo. Sé que la mayoría de los hombres te darán la razón, y que algo así está escrito en los libros. Pero ahora no puedo conformarme con lo que está escrito en los libros. Tengo que pensar por mi cuenta en todo esto y tratar de comprenderlo “.

Operaciones:

- a) ¿Consideras justas las reflexiones hechas por Nora?
- b) ¿Fue honesta con su esposo al expresarle estas palabras?
- c) ¿Consideras que en el matrimonio no debemos exteriorizar nuestras inquietudes e insatisfacciones porque esta sería la causa para un infeliz final?
- d) ¿Qué valores están presentes en Nora de acuerdo a su actuación?
- e) Cuando estás en problemas con tu pareja qué haces. ¿Miras los problemas o los ves? Explica.

Actividad 9

“Valores en el matrimonio”

Objetivo: Valorar las posiciones que deben asumirse en el matrimonio partiendo de la honestidad como valor de primer orden.

Acciones: Ya leíste y analizaste la obra Casa de muñecas, de Henrik Ibsen. Basándote en esta pieza teatral y en la vida cotidiana responde:

Operaciones:

- a) ¿En el matrimonio deben existir secretos? ¿Por qué?
- b) ¿Tiene la mujer derecho a expresar sus opiniones y puntos de vista?
- c) En la Noruega del siglo XIX se vivía la doble moral, en el matrimonio primaba la deshonestidad. ¿Consideras que en la actualidad exista ese problema?
- d) ¿Qué relación guarda la obra con las siguientes palabras: amor, sensibilidad, hipocresía, valentía, traición, honestidad? Exprésalo mediante un párrafo donde utilices las palabras anteriores más otras ideadas por ti.

2.4. Validación en la práctica pedagógica de las actividades propuestas de las actividades.

Para el desarrollo y aplicación de las actividades se tuvieron en cuenta los resultados obtenidos en el diagnóstico (pre-test) aplicado así como el trabajo con los indicadores que nos condujeron al tratamiento de los textos seleccionados de la Literatura Universal y la educación de los valores morales, específicamente la honestidad.

Para la validación de las actividades se aplicó el post-test empleando métodos como la observación, la entrevista, la encuesta, la prueba pedagógica, el análisis del producto de la actividad para el análisis de los indicadores.

El comportamiento de las actividades, una vez aplicadas, con los alumnos de la muestra arrojaron los resultados que a continuación se precisan:

Actividad 1:

En este ejercicio, derivado de la obra La metamorfosis los estudiantes reconocieron la actitud hipócrita y cobarde que asume el personaje Gregorio y reaccionaron ante el contenido, de la misma manera que exteriorizaron sus sentimientos de forma convincente pues al redactar sus valoraciones a partir de las reflexiones realizadas el 87% se expresó con cierta desenvoltura al rechazar comportamientos donde el hombre se doblega ante la realidad que le ha tocado vivir y no la enfrenta con valentía. El 13% restante todavía evidenció a través de sus respuestas que a veces el hombre debe mentir para lograr sus propósitos, deficiencia que implicó continuar con este proceso de trabajo docente.

Actividad 2:

Aquí los 22 alumnos lograron reconocer las negativas actitudes de los padres de Gregorio y tuvieron muchos criterios desfavorables con respecto a la injusticia y la incomprensión, esto les permitió definir y determinar las características que suelen tener algunas personas. El 100% hizo referencia a la necesidad de ser justo y lo que puede ocurrir cuando los hombres actúan con arbitrariedades en este sentido. El 89.8 % pudo hablar con cierta precisión sobre cómo se debe actuar ante difíciles obstáculos que la vida pone en nuestro camino. Con el intercambio colectivo efectuado al respecto el grupo restante se incorporó a la idea e hicieron valoraciones acerca de actuaciones que atentan contra los valores humanos del

buen proceder y fueron evidenciando cierta inclinación hacia los escondidos mensajes de este complejo texto de la Literatura Universal.

Actividad 3 y 4.

La realización de estas actividades fue funcional pues al aplicarlas se logra que los estudiantes asuman posiciones cada vez más sólida, 18 estudiantes defendieron firmemente sus criterios; 3 cambiaban de posición y uno mantenía total indiferencia. Estas actividades fueron acogidas con seriedad, colectivismo, espíritu crítico y acertada comunicación, demostrando su efectividad en los estudiantes del cuarto semestre. Manifestaron posiciones correctas ante problemáticas como el robo, el dinero y la honestidad de los hombres. En las reflexiones se hace una fuerte crítica a las personas que se enriquecen como consecuencia de la depauperación de sus propios valores. El 98% de los alumnos reveló mediante las actividades creadas que censurar nuestros defectos y luego los ajenos es lo más acertado. Al referirse al tema coinciden en expresar que son honestos aunque en la realidad muchos no lo manifiestan en la vida práctica.

Actividad 5:

Al aplicar esta actividad, se apreciaron desplazamientos positivos que refuerzan la labor educativa desde la clase, 16 estudiantes transitan por los modos de actuación del valor honestidad al justificar cada una de las interrogantes realizadas, 6 transitan parcialmente. Esto demuestra que su aplicación y sistematicidad es la garantía de su efectividad.

Actividades 6 y 7:

Con estas actividades los estudiantes expresaron vivamente sus opiniones y fueron capaces de criticar con fuerza la actitud negativa de los personajes que se

comportan como los seleccionados en el ejercicio. Valoraron con acierto cuál debe ser la postura que nos corresponde en cada situación. Hubo también autocríticas por parte de estudiantes que manifestaron haber cometido errores conductuales y que aconsejarían a los personajes desde su propia experiencia en algunos de los casos.

Actividad 8:

La actividad titulada “Palabras y valores humanos” fue respondida por el 78.9% de los estudiantes ya que evidenciaron lo importante que es saber y respetar a los otros, hicieron mención a la honestidad y sinceridad de Nora. También se refirieron a la modestia y la sencillez como cualidades de gran importancia para los hombres. El 92.0 % creó párrafos con cierta exquisitez de acuerdo con este nivel sobre la base de la necesidad de ser críticos, valientes y sinceros hasta en las relaciones matrimoniales. Aunque se descubrió que el grupo restante de alumnos necesita ayuda directa para afrontar problemas de esta índole.

Actividad 9:

“Casa de muñecas” fue leída por el 96.0 % del grupo y al efectuarse el análisis resultó sorprendente la visión con la que los jóvenes reaccionaron, pues no concibieron la actitud egoísta y ambiciosa de Helmer cuando Nora se manifiesta ante él con toda franqueza, fue condenado como si en realidad hubiese sido un personaje de la vida cotidiana. Se puso de manifiesto la importancia de la lectura de este nivel para los estudiantes con esta característica, no solo porque el joven se motiva por leer sino porque al hacerlo los valores morales se aprehenden de tal manera que los lectores viven y sienten como los propios personajes e incorporan a sus rasgos personales la conducta de las que son portadores a la vez que rechazan lo negativo. El debate fue rico a tal punto que el 100 % de los alumnos vivió el hecho artístico que constituyó el análisis.

El análisis de los instrumentos permitió constatar los cambios que se produjeron como consecuencia de la aplicación de las actividades concebidas con textos de la Literatura Universal para modificar los valores afectados.

En la aplicación del método análisis del producto de la actividad se analizaron los resultados de los diferentes métodos aplicados:

Resultados de la observación a los estudiantes (Anexo 1)

Indicadores	Inicio			Final		
	A	M	B	A	M	B
1	3	6	13	19	2	1
2	4	11	7	18	2	2
3a)	3	6	13	15	4	3
b)	5	4	13	17	3	2
c)	4	7	11	16	4	2
d)	6	4	12	6	7	7
4	5	7	10	13	5	4
5	5	6	11	16	3	3
6	5	7	10	14	6	3

Estos indicadores están relacionados con las posiciones que asumen los estudiantes en las distintas actividades del proceso educativo y cómo manifiestan la honestidad en ellas. Se pudo constatar cambios significativos relacionados con: la participación activa y conciente en las diferentes actividades que organiza la escuela se comportó al inicio al 13,6% y al final aumentó a un 86,3 %, la determinación de la actuación de acuerdo a las necesidades e intereses personales que estaba a un 18,2% ascendió al 81,8 %; en cuanto a la actitud que asumen en la vida diaria y cómo manifiestan la honestidad podemos expresar que la sinceridad y consecuencia en su actuación se mostró a un 13,6% en un inicio y al final en un 68,1 %, es bueno destacar que la valentía al expresar sus criterios se manifiesta en un inicio al 22,7% y progresa hacia un 77,2 %, manifiestan posiciones críticas y autocríticas un 18,2% en un inicio y finalmente alcanza un 72,7 %, sin embargo las manifestaciones con

tendencia al fraude no muestran progresos significativos manifestándose en un 45,4 % al final y en un inicio se comportaba en un 54,5 %, es decir todavía este modo de actuar en los jóvenes presenta dificultades. El interés que muestran por leer textos literarios con un valor educativo era de un 22,7 % mostrando evoluciones pues progresó hacia un 72,7 %, un 63,6 % manifiestan cambios en su comportamiento después de analizar y comprender el mensaje de los textos.

Resultados de la entrevista (Anexo 2).

INDICADORES	Inicio			Final		
	A	M	B	A	M	B
1	4	9	9	16	2	4
2	3	9	10	18	2	2
3	5	8	9	15	4	3
4	7	5	10	14	3	5

En relación con el primer indicador referidos al dominio del valor honestidad se pudo determinar que en un inicio se comportaba en un 18,1% de un total de veintidós encuestados en los diferentes momentos, sin embargo al final avanzó hacia un 72,7%, el 13,6 % de los estudiantes tenía conocimiento de la contribución de las clases de Español-Literatura al fortalecimiento del valor honestidad, indicador que progresó hacia un 81,8 % de igual forma consideraban que las clases de Español-Literatura debían ser formativas e informativas un 22,7% y aumentó a un 68,1%, el 31,8% había logrado modificar los modos de actuación asociados al valor honestidad, al final se comportó en un 63,6%.

Resultados de la encuesta (Anexo 3).

Total de encuestados: 22

INDICADORES	Inicio			Final		
	A	M	B	A	M	B
1	5	9	8	16	4	2
2	5	9	8	15	4	3
3	4	6	12	14	6	2
4	6	8	8	12	6	4

En correspondencia con el primer indicador referido al nivel de interés que muestran por leer y analizar textos portadores de valores morales se pudo determinar que era de un 22,7% al inicio y al final avanzó hacia un 72,7 % de un total de veintidós encuestados en los diferentes momentos, sólo un 22,7% preferían obras de la Literatura Universal pero después de aplicadas las actividades propuestas progresó a un 68,1%, el 18,1% tenía conocimiento de la importancia de la Literatura Universal pero este resultado alcanzó cifras mayores al comportarse en un 63,6 % y solamente el 27,2% modificaba su comportamiento después de interiorizar el contenido educativo de los textos al inicio no siendo de esta forma al final que ascendió a un 63,6 %.

Resultados de la Prueba Pedagógica. (Anexo 4)

INDICADORES	Inicio			Final		
	A	M	B	A	M	B
1	6	3	13	17	4	1
2	4	7	11	16	6	—
3	3	7	12	12	7	3

La Prueba Pedagógica demostró avances en cada uno de los indicadores pues el referido al conocimiento y comprensión de los modos de actuación de un joven honesto a través de la interpretación de un texto de la Literatura Universal que se

comportaba en un inicio en un 27,2 % al final llegó a un 77,2 %, un 18,1 % dan juicios de valor sobre textos portadores de valores morales en un inicio y al final se comportaba en un 72,7 %, así como el nivel de interés y de satisfacción que muestran con la lectura del texto llegó a un 54,5 % de un 40.9 % inicial.

Después de aplicar estas actividades y comprobar su efectividad podemos expresar que el trabajo con el texto literario no sólo se refiere a la adquisición de conocimientos, sino que permite el tratamiento de mensajes educativos en él registrados pero desde la propia experiencia del estudiante, basado en la comprensión. Esto se logra mediante el planteo de conflictos a través de la discusión y el intercambio de opiniones.

En la investigación se realizó un pre experimento que posibilitó la comparación de la muestra seleccionada en su estado inicial y final, permitiendo evaluar la evolución de la misma teniendo presente el comportamiento de las dimensiones e indicadores relacionados con la implementación del Programa Director, para la educación del valor honestidad a partir de los textos de la Literatura Universal.

El análisis de los instrumentos permitió constatar los cambios que se produjeron como consecuencia de la aplicación de las actividades concebidas con textos de la Literatura Universal para modificar los valores afectados.

Al concluir la validación de las actividades los indicadores de menos efectos en su transformación son los siguientes: en los modos de actuación asociados al valor honestidad todavía existe tendencia al fraude pues en la realización de las actividades predominaba la dependencia cognoscitiva y aún tienen cierto grado de pobreza en lo que son capaces de pensar y sus sentimientos solo afloran en ocasiones.

Los resultados obtenidos en la medición de las dimensiones e indicadores demuestran (Anexo 9):

El primer indicador de la dimensión cognitiva referido a la comprensión del contenido del valor honestidad se pudo determinar que de 4 estudiantes que al inicio estaban

en un nivel alto que significaba el 18,1% ascendió a 16 que representa un 72,7%, en un nivel medio al inicio se encontraban 7 estudiantes para un 31,8% y disminuyeron hasta alcanzar un 9,09% y en cuanto a los que mostraban un bajo nivel en este primer indicador representado en un 50% al final se comportaron a un 18,1%.

En cuanto al segundo indicador representado por el conocimiento y comprensión de los modos de actuación de un joven honesto a través de la interpretación de los textos de la Literatura Universal. En un inicio se comportaba a un 18,1%, es decir sólo 4 estudiantes manifestaban un nivel alto, sin embargo se elevó hasta un 68,1% y sólo 6 estudiantes evidenciaron un bajo nivel para un 27,2%, aunque todavía existen deficiencias en la tendencia a la comisión del fraude.

El tercer indicador que se corresponde con la dimensión afectiva mostró avances. Se aprecia que de 5 estudiantes para un 22,7% que mostraban interés por leer y analizar textos de la Literatura Universal ascendió a un 68,1% y sólo 4 muestran un nivel bajo para un 18,1%.

En cuanto al cuarto indicador que se corresponde con la anterior dimensión se aprecia que de 4 estudiantes para un 18,1% que se encontraban en un nivel alto, pues emitían juicios de valor sobre textos portadores de valores morales, se elevó a un 63,6%, sólo 3 muestran un bajo nivel en este indicador.

El quinto indicador que corresponde con la dimensión afectiva demuestra que de 6 estudiantes para un 27,2% en un inicio muestran interés y satisfacción por la lectura de textos, ascendió a 15 para 68,1% ubicándose en un nivel alto y sólo 4 en el nivel bajo que representa el 18,1%.

En el sexto indicador que corresponde a la dimensión conductual, relacionada con la adquisición de habilidades para obtener la información educativa en un texto, se observa cómo de sólo 4 estudiantes que presentaban un alto nivel para un 18,1% se elevó a 13 para un 59%, mostrándose avances significativos en este aspecto, además se aprecia que de 11 estudiantes ubicados en un nivel bajo para un 50%, sólo aparecen después 5 lo que representa un 22,7%.

El séptimo indicador correspondiente a la anterior dimensión referida a la manifestación del comportamiento social adquirido, al inicio 4 estudiantes que representa el 18,1% se ubicaban en el nivel más alto evidenciando dificultades significativas en este sentido, después de aplicadas las actividades se observó un ascenso hasta 12 estudiantes para un 54,5%.; de 10 educandos que se encontraban en un bajo nivel para un 45,4%, descendió hasta 6 para un 27,2%.

CONCLUSIONES.

A partir de la sistematización efectuada y todo lo obtenido en la investigación se ha arribado a las siguientes conclusiones:

1. El proceso de la educación en valores en el Curso de Superación para Jóvenes y su aplicación en textos de la Literatura Universal adquiere particularidades especiales así lo demuestran los presupuestos metodológicos y teóricos analizados en la fundamentación del marco teórico, pero queda demostrado que la utilización de los textos de la Literatura Universal facilitan la educación y el fortalecimiento de los valores morales y en especial el valor honestidad y constituyen un soporte material importante para la implementación del Programa Director para el reforzamiento de valores fundamentales en la sociedad cubana actual.
2. Existen dificultades marcadas en la actitud moral de los estudiantes de los CSIJ que se manifiestan en su modo de actuación. La honestidad es uno de esos valores que manifiestan ser afectados y consideramos que el empleo de los textos de la Literatura Universal por su contenido pueden facilitar el fortalecimiento del valor honestidad en estos jóvenes.
3. En la actualidad el tratamiento metodológico que se establece con los textos de la Literatura Universal despierta muy poco las necesidades y el interés en los estudiantes para que en sus modos de actuación refuercen el valor honestidad.
4. Las actividades concebidas con los requisitos: participación protagónica, sistematicidad, y coherencia, así como integración metodológica que conllevan al análisis de los textos de la Literatura Universal propician fortalecer la educación del valor honestidad.
5. Desde el proceso pedagógico el enfoque metodológico al tratamiento de la educación en valores debe tener claro los siguientes momentos:

- Adquisición del sistema de conocimientos y comprensión del mismo.
 - Propiciar la formación de compromisos para garantizar modos de actuación que se correspondan con lo que aspiramos educar.
6. El análisis del post-test demostró que las actividades concebidas teniendo en cuenta esos requisitos facilitaron la educación en modos de actuación honestos.

RECOMENDACIONES.

1. Poner en práctica actividades que favorezcan el empleo de textos de la Literatura Universal para contribuir a la educación de valores en la Enseñanza de Adultos.
2. Mantener este tipo de investigación en la Educación de Adultos para fortalecer la implementación del Programa Director para el reforzamiento de los valores en la sociedad cubana y la formación humanista de los estudiantes.

BIBLIOGRAFÍA.

1. Aguayo Alfredo, Miguel (1924): Pedagogía. Cuarta edición, La Habana.
2. _____ (1937): Didáctica de la Escuela Nueva. Segunda Edición. Habana Cultural.
3. Aguiar Díaz, Cándido (1998): Fortalecimiento de valores humanos: una necesidad de todos los tiempos. Camaguey. ISP José Martí. CEFOVAL.
4. Álvarez Echemendía, M.I. (2002): "La especificidad de la comunicación como categoría filosófica en comunicación", ponencia en el evento Aprender a Crecer, la Habana.
5. Álvarez Zayas Carlos Manuel (1988). Didáctica de los valores. En: II Taller nacional sobre Trabajo Político Ideológico en la Universidad. MES. La Habana: Editorial Félix Varela.
6. _____ (1999). Didáctica. La Escuela en la vida. Editorial Pueblo y Educación.
7. _____ (2000). Didáctica y Pedagogía. (En soporte magnético).
8. Amador Martínez, Amelia y otros (1998): Algunas reflexiones sobre la educación en valores. Material inédito. ICCP 1998.
9. Américo Olivares, J.(2002): "Educación en valores", Diario Liberación, Lima, octubre 11,2002.
10. Aréz Muzio, Patricia (1997). Aproximación al estudio de las nuevas configuraciones ante el impacto de la crisis económica. Inédito.
11. _____ (1998). "Familia ética y valores en la realidad actual". En Revista tema No. 15, sept.

12. Asamblea Nacional del Poder Popular. (1996) La formación de valores en las nuevas generaciones, una campaña de espiritualidad y conciencia. Audiencia Pública. La Habana. Editorial de Ciencia Sociales.
13. Avedaño Olivera, Rita (1986, marzo): Círculos de moral comunista. Una experiencia de trabajo educativo. Revista Educación. Año 16. N. 60.
14. Bauxarrais, María y M. Martínez (1996): Educación en valores y el desarrollo moral. Barcelona. Editorial Gráfica Signo S.A.
15. Báxter Pérez, Esther (1999): "Educación en valores. Papel de la escuela". En
16. _____ (1989): La formación de valores, una tarea pedagógica. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
17. _____ (1989): Los métodos de la labor educativa. En La labor educativa en la escuela. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
18. _____ (2002): "La escuela y el problema de la formación del hombre". En Compendio de Pedagogía. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
19. _____ (2007): La educación en valores en la escuela. Retos en la actualidad. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
20. Bermúdez Morris, R.Y L.M.Pérez (2004): Aprendizaje formativo y crecimiento personal. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
21. Borges Jorge Z., Hernández Herrera R., Rodríguez Aguilera Y (1997): Modelo didáctico Metodológico para la formación de valores morales a través de la asignatura Español – Literatura. (Trabajo de Diploma): ISP "Félix Varela".
22. Caballero, José Agustín (1999). Ordenanzas de las escuelas gratuitas de La Habana. En Escritos sobre Educación. Ediciones Imagen Contemporánea, La Habana.
23. Cárdenas Martínez, Noris y Marilín Urbay (1996): El entrenamiento como factor del mejoramiento profesional en docentes de la enseñanza primaria y secundaria básica para la formación de valores morales. Tesis de maestría.

24. Carlos Bravo, Ileana y Gisele Bravo López. .Orientación de valores en grupos de jóvenes de la provincia de Cienfuegos. Evento Internacional Pedagogía 90. La Habana, s/e, s/f.
25. Castellanos Simons, Beatriz. (1997): Curso intensivo de investigación científica. Impartido en la Universidad Mayor Real y Pontificia San Francisco Xavier de Chuquisaca. Capítulo III. La planificación del proceso investigativo. En Material Docente Básico del curso de Metodología de la Investigación Educativa II. IPLAC. La Habana. Cátedra UNESCO en Ciencias de la Educación.
26. Castro Ruz Fidel (1986): Ideología, conciencia y trabajo político (1959 -1986), La Habana Editora Política, 1986.
27. _____ (1986): Los valores que defendemos. Discurso pronunciado el 24 de febrero de 1998 en la sesión de constitución de la Asamblea Nacional del Poder Popular.
28. _____ (1997): Discurso pronunciado en el acto de inicio del curso escolar el primero de septiembre de 1997. Citado por MINED. Orientaciones Metodológicas para el desarrollo del programa dirigido a la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana, desde la escuela. Secundaria básica.
29. _____ (1998): Los valores que defendemos. Discurso pronunciado el 24 de febrero de 1998 en la sesión de constitución de la Asamblea Nacional del Poder Popular.
30. _____ (2001): Discurso pronunciado el día 15 de marzo del 2001. Citado por Dirección de secundaria básica. Transformaciones en las secundarias básicas. Seminario preparatorio del curso escolar 2002–2003.
31. Colectivo de autores (1996). La formación de valores en las nuevas generaciones, una campaña de espiritualidad y conciencia. La Habana, Editorial de Ciencia Sociales.
32. Compendio de Pedagogía. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.

33. Cuellar Ortiz, Antonio. (1983) El colectivo y su influencia en la formación de valores morales. Revista Educación N. 49.
34. Chacón Arteaga Nancy (1988): La Educación moral. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales.
35. _____ (1999): La formación de valores morales. Propuesta metodológica y experiencias aplicadas. Centro de Estudios Educativos, ISPEJV. Evento Internacional Pedagogía 99. Curso # 57
36. _____ (1999): La formación de valores morales. Retos y perspectivas. La Habana. Editora Política.
37. _____ (1999): Propositiones Metodológicas. Formación de valores morales. Ed.Academia, La Habana.
38. Chávez Rodríguez, Justo (2002): Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. Primera reimpresión de la Segunda Edición.
39. De Balzac, Honore (1976): Papá Goriot .Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
40. Díaz Pendás, Horacio (2000, Noviembre): Intervención en el Seminario Nacional para profesores del MINED. .
41. Diccionario "Enciclopédico Grijalbo" (1998). Edición actualizada. Colombia. Editorial Cargra Phics. S.A. Tomo 3.
42. Diccionario de la Lengua Española "Larousse" (1974). La Habana. Instituto Cubano de Libro.
43. Dietrich, Heinz. (7 de febrero del 2000). Identidad, economía y democracia en América Latina. En periódico Trabajadores.
44. Domínguez, María Isabel. La formación de valores en la Cuba de los años 90. Un enfoque social. Conferencia en el II Pleno del Comité Nacional de la UJC. Compendio "No hay patria sin virtud".

45. Escarpio, Roberto (1970): Sociología de la literatura. Cuadernos de Arte y Sociedad, La Habana.
46. Fabelo Corzo, José Ramón (1988): Acerca de la teoría marxista-leninista de los valores. En ¿Es ciencia la Filosofía? del doctor Felipe Sánchez Linares. La Habana, Editora Política.
47. _____ (1989) Práctica, conocimiento y valoración. La Habana, Editorial de Ciencias Sociales.
48. _____ (1996): La formación de valores en la juventud de la década del 90. Audiencia pública. En La formación de valores en las nuevas generaciones, una campaña de espiritualidad y conciencia. La Habana, Editorial de Ciencia Sociales.
49. _____ (1996): Los valores universales en el contexto de los problemas globales de la humanidad. Revista Cubana de Ciencias Sociales. Número 28.
50. _____ (2003): Los valores y sus desafíos actuales, Ed. José Martí, La Habana
51. Fiallo Rodríguez, Jorge (1996): Del sistema de valores Morales. En Las relaciones intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la educación. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, p.10-15.
52. García Sierra, Pelayo (2003): Identidad Cultural. Disponible en [www. Filosofía org/ filomat/](http://www.Filosofía.org/filomat/) Recuperado el 3 de marzo del 2003.
53. González Rey, Fernando (1989):.La personalidad, Su educación y desarrollo. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
54. _____ (1990): Motivación moral en adolescentes y jóvenes. Editora de Ciencias Técnicas, La Habana.
55. _____ (1996): Un análisis psicológico de los valores: su lugar e importancia en el mundo subjetivo. En La formación de valores en las nuevas

- generaciones. Una campaña de espiritualidad y de conciencia. La Habana. Ediciones Políticas. Editorial de Ciencias Sociales.
56. González, Otmara (1996) El enfoque histórico-cultural como fundamento de una concepción pedagógica. En Tendencias Pedagógicas Contemporáneas. Universidad de La Habana. Departamento de Psicología y Pedagogía, CEPES. y Corporación Universitaria de Ibagué. Colombia. Fondo Editorial, Ibagué.
57. Gorki, Máximo (1978): Sobre la literatura. Cuadernos de Arte y Literatura, Ciudad de la Habana.
58. Grupo de Metodología de Investigación Social de la Universidad de La Habana. Metodología de la Investigación Social. Universidad de La Habana. Facultad de Filosofía e Historia. /s.e. / 1981.
59. Guevara, Ernesto (1985). El socialismo y el hombre en Cuba. Obras Escogidas. La Habana. Editorial de Ciencias Sociales.
60. Hernández Alegría Antonio y otros (1998): Proyecto de investigación: La superación del docente de Secundaria Básica para la formación de valores desde la clase. Resultado #.2. Tendencias del Pensamiento Pedagógico Cubano: pautas importantes para potenciar la dimensión axiológica de la clase.
61. _____ (2007): Exigencias teóricas y metodológicas para la formación de valores en secundaria básica desde la clase. Centro de estudios pedagógicos, Instituto Superior Pedagógico, Capitán Silverio Blanco.
62. _____ (2007): Tratamiento metodológico a la dimensión Axiológica del contenido en las asignaturas del preuniversitario. Centro de estudio Pedagógicos, Instituto Superior Pedagógico, Capitán Silverio Blanco.
63. Inza M. (2002) Metodología de la Investigación Educativa. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. Tomo I.

64. Labarrere Reyes, Guillermina (1988). Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
65. Lamata Cotanda, Rafael (1996): "Aprendizaje de valores con los jóvenes". Revista Educación, septiembre-diciembre, 2da. época, (89):41-44.
66. Lanuez Bayolo Miguel y Ernesto Fernández Rivero. (1997): Material docente básico del curso de Metodología de la Investigación Educativa I y II. La Habana. IPLAC. Cátedra UNESCO en Ciencias de la Educación.
67. Leontiev, A.N (1981): Actividad, conciencia y personalidad. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
68. Mari Lois, Juan (1995):" Formación de valores en las nuevas generaciones". Cátedra Félix Varela. Revista Acuario, N.6.
69. Martí Pérez, José (1961). Ideario Pedagógico. Imprenta Nacional de Cuba, La Habana.
70. _____ (1976). Obras Completas. Tomos 4, 8, 13, 19. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
71. Mayo Parra, Israel (2001). "La relación personalidad-sujeto: una perspectiva psicológica de la problemática de la formación de valores". Evento Internacional Pedagogía 2001. Curso # 30.
72. Mendoza Portales Lissette. La formación de valores: un problema complejo. Facultad de Humanidades. ISP Enrique José Varona, Ciudad de La Habana. Cuba. S/f.
73. Mendoza Portales Lissette. La formación de valores: un problema de la Filosofía de la Educación. Facultad de Humanidades. I.S.P "E.J.Varona." Ciudad de La Habana. Cuba. S/f, p. 8. MINED (1996): Orientaciones Metodológicas para el desarrollo del programa dirigido a la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana, desde la escuela secundaria básica.
74. MINED (2000-2001) Seminario Nacional para el Personal Docente. Tabloides.
75. ____: (2007-2008). Seminario Nacional para el Personal Docente. Tabloides

76. Navarro Eng, E. (2005). Propuesta de actividades teórico – metodológicas para preparar al tutor en la educación de valores morales. Tesis en opción al grado científico de Máster en Ciencias de la Educación. Sancti Spíritus.
77. Oser Fritz. (1995, mayo-agosto): Futuras perspectivas de la educación moral en el contexto latinoamericano. Revista Iberoamericana de Educación y Democracia # 8.
78. Pascual, Antonia V. (1995): Clarificación de valores y desarrollo humano. Editorial Narcea, Madrid.
79. Perera Robbio, Alina (1995) Los valores humanos: ¿Nacen o se hacen? Periódico Juventud Rebelde, 17 de septiembre.
80. _____ (1995, septiembre). Los valores humanos: ¿Nacen o se hacen? Periódico Juventud Rebelde.
81. Petroski A. (1982) Psicología evolutiva y pedagógica. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
82. Pupo, Rigoberto (1990): La actividad como relación sujeto-objeto. En Selección de Lecturas sobre Filosofía Marxista Leninista para los ISP. Ciudad de La Habana. MINED. Dirección de Marxismo Leninismo.
83. Rafael Vázquez, Bárbara (1978) La educación moral en el proceso de enseñanza. Revista Educación. Año 5, N. 29, La Habana.
84. _____ (1978): La educación moral en el proceso de enseñanza. Revista Educación. Año 5, N. 29, La Habana.
85. Ramírez Manzano, Raúl (24 de abril de 1995): Valores: de eso se trata. Periódico Trabajadores.
86. Rivero E. Casteleiro Delia y otros (2000). Español-Literatura 11 grado. La Habana. MINED. Editorial Pueblo y Educación.
87. Romero Fernández, E.(1995):Los valores morales en el proyecto revolucionario cubano: reflexiones a partir del derrumbe del socialismo real, ISLAS(108):149-154, Santa Clara, mayo-agosto.

88. Sorín, Mónica (1985): Humanismo, patriotismo e internacionalismo en escolares cubanos. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
89. Versón Ruiz, Raúl (1996). Literatura Universal. . La Habana. MINED. Editorial Pueblo y Educación.
90. Vigotsky, L. S. (1987). Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Editorial Científico Técnica.
91. Villarini, Angel (1994): La educación moral en la escuela. Fundamentos y estrategias para su desarrollo. Editorial Organización Fomento del Desarrollo del Pensamiento, San Juan, Puerto Rico.

ANEXO-1: GUÍA DE OBSERVACIÓN A LOS ESTUDIANTES.

Instrumento: Guía de Observación a los estudiantes.

Objetivo: Observar las posiciones que asumen en las distintas actividades del proceso educativo y cómo manifiestan la honestidad en ellas.

Se tendrá presente la actitud que asumen ante posiciones que respondan a la honestidad.

Aspectos:

- 1. Logran una participación activa y conciente en las diferentes actividades que se organizan en la escuela.**
- 2. Sus necesidades e intereses personales determinan su actuación.**
- 3. Actitud que asumen en la vida diaria y cómo manifiestan la honestidad.**
 - a) Son sinceros y consecuentes en su actuación.
 - b) Expresan con valentía sus criterios.
 - c) Son críticos y autocríticos.
 - d) Combaten las manifestaciones de fraude, mentira, hipocresía y de doble moral.
- 4. Muestran interés por leer y analizar textos literarios.**
- 5. Conocen el valor educativo de los textos.**
- 6. Posición asumida después de comprender el mensaje educativo del texto.**

Índice para evaluar la observación a los estudiantes.

- 1. Logran una participación activa y conciente en las diferentes actividades que se organizan en la escuela.**

B: Lo logran siempre.
R: Lo logran algunas veces.
M: No logran.
- 2. Sus necesidades e intereses personales determinan su actuación.**

B: Sus necesidades e intereses personales siempre determinan su actuación.

R: Sus necesidades e intereses personales casi siempre determinan su actuación.

M: Sus necesidades e intereses personales nunca determinan su actuación.

3. Actitud que asumen en la vida diaria y cómo manifiestan la honestidad.

✓ **Son sinceros y consecuentes en su actuación:**

B: Sí son sinceros y consecuentes en su actuación.

R: Casi siempre son sinceros y consecuentes en su actuación.

M: No son sinceros y consecuentes en su actuación.

✓ **Expresan con valentía sus criterios**

B: Siempre expresan con valentía sus criterios.

R: Casi siempre expresan con valentía sus criterios.

M: No expresan con valentía sus criterios.

✓ **Son críticos y autocríticos.**

B: Siempre son críticos y autocríticos.

R: Casi siempre son críticos y autocríticos.

M: No son críticos ni autocríticos.

✓ **Combaten las manifestaciones de fraude, mentira, hipocresía y de doble moral.**

B: Siempre combaten estas manifestaciones.

R: Casi siempre combaten estas manifestaciones.

M: No combaten estas manifestaciones.

4. Muestran interés por leer y analizar textos literarios.

B: Siempre muestran interés por leer y analizar textos literarios.

R: Casi siempre muestran interés por leer y analizar textos literarios.

M: No muestran interés por leer y analizar textos literarios.

5. Conocen el valor educativo de los textos.

B: Todos conocen el valor educativo de los textos.

R: Algunos conocen el valor educativo de los textos.

M: Ninguno conoce el valor educativo de los textos.

6. Comportamiento asumido después de comprender el mensaje educativo del texto.

B: Siempre cambia el comportamiento después de comprender el mensaje educativo del texto.

R: Algunas veces cambia.

M: Nunca cambia.

ANEXO-2: GUÍA DE ENTREVISTA A LOS ESTUDIANTES.

Total de entrevistados: 22

Objetivo: Constatar los conocimientos y la contribución de la asignatura Español-Literatura a la educación en valores.

Indicadores:

- ❖ Nivel de comprensión del contenido del valor honestidad.
- ❖ Nivel de conocimiento y comprensión de los modos de actuación de un joven honesto a través de la interpretación de los textos de la Literatura Universal.

Cuestionario:

- ¿Qué entiendes por honestidad?
- ¿Crees que las clases de Español-Literatura contribuyen al fortalecimiento de la honestidad?
- ¿Consideras que las clases de Español-Literatura deben ser formativas e informativas?
- ¿Has logrado ser más sincero, crítico, autocrítico y combatir manifestaciones de doblez moral, hipocresía, traición, fraude y mentira después de analizar y comprender los mensajes de los textos estudiados?

Índice de análisis de la entrevista a los estudiantes.

1. Conocimiento de la definición valor honestidad.

B: Define las dos categorías correctamente.

R: Define una categoría correctamente.

M: conoce las categorías pero no las define.

2. Contribución de las clases de Español-Literatura al fortalecimiento de los valores.

B: Considera que las clases de Español-Literatura contribuyen al fortalecimiento de los valores

R: Considera que casi siempre las clases de Español-Literatura contribuyen al fortalecimiento de los valores.

M: Considera que las clases de Español-Literatura no contribuyen al fortalecimiento de los valores.

3. Clasificación de las clases en formativas e informativas.

B: Siempre las clasifica como formativas e informativas.

R: Casi siempre las clasifica como formativas e informativas

M: Nunca las clasifica como formativas e informativas.

4. Modificación de los modos de actuación después de analizar y comprender los mensajes de los textos estudiados.

B: Siempre han logrado modificar los modos de actuación después de analizar y comprender los mensajes de los textos estudiados

R: Casi siempre han logrado modificar los modos de actuación después de analizar y comprender los mensajes de los textos estudiados

M: Nunca han logrado modificar los modos de actuación después de analizar y comprender los mensajes de los textos estudiados.

ANEXO-3: GUÍA DE ENCUESTA A LOS ESTUDIANTES.

Total de encuestados: 22

Objetivo: Obtener información del conocimiento que tienen los estudiantes acerca de la importancia de los textos de la Literatura Universal.

Consigna:

Sería tan amable de brindarnos su colaboración en la investigación que estamos realizando sobre la instrumentación del Programa director para la educación en valores desde la Educación de Adultos aprovechando la oportunidad que brinda la Literatura Universal. Sus respuestas sinceras pueden ser de gran ayuda. Gracias anticipadas.

Indicadores.

- ❖ Nivel de interés que muestran por leer y analizar textos portadores de valores morales.
- ❖ Dar juicios de valor sobre textos portadores de valores morales.
- ❖ Nivel de interés y de satisfacción que muestran con la lectura del texto.

Cuestionario:

1. ¿Prefieres leer obras escritas en siglos pasados?

2. Enumera en orden de preferencia las obras siguientes:

___ Bertillón 166, de José Soler Puig.

___ La Ilíada, de Homero.

___ El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, de Miguel de Cervantes.

___ Contigo pan y cebolla, de Héctor Quintero.

___ La Noche, de Exilia Saldaña.

___ Balada de los dos abuelos, Nicolás Guillen.

___ No me gusta leer nada.

3. **¿Para qué te han servido las obras estudiadas en semestres anteriores, pertenecientes a la Literatura Universal?**

4. **¿Has notado cambios en tu personalidad después de leer alguna de estas obras?**

Índice de análisis de la encuesta a los estudiantes.

1. **Preferencia por las obras escritas en la actualidad o en la antigüedad.**

B: Prefieren leer obras escritas en la antigüedad.

C: No siempre prefieren leer obras escritas en la antigüedad.

D: No prefieren leer obras escritas en la antigüedad.

2. **Preferencia por la Literatura Universal.**

A: Prefieren leer obras de la Literatura Universal.

B: No siempre prefieren leer obras de la Literatura Universal.

C: No les gusta leer nada.

3. **Importancia que se le concede a la Literatura Universal.**

B: Explica con 5 razones.

R: Explica con 3 razones.

M: Explica con 1 razón.

4. **Transformaciones en el modo de actuar a partir de la influencia de obras de la Literatura Universal.**

B: Muchos cambios.

R: Algún cambio.

M: Ningún cambio.

ANEXO-4: PRUEBA PEDAGÓGICA.

Objetivo: Constatar si los alumnos han asimilado el tratamiento del valor honestidad en los ejercicios realizados como vía para la profundización del mismo después de leer un texto narrativo elemental.

Indicadores.

- ❖ Conocer y comprender los modos de actuación de un joven honesto a través de la interpretación de los textos de la Literatura Universal.
- ❖ Dar juicios de valor sobre textos portadores de valores morales.
- ❖ Nivel de interés y de satisfacción que muestran con la lectura del texto.

Cuestionario:

Eduardo Galeano, en “La función del lector 2 “, perteneciente a El libro de los abrazos expresa:

“José Manuel Castañón había sido capitán en la guerra española. Peleando por Franco había perdido una mano y había ganado algunas medallas.

Una noche, poco después de la guerra, el capitán descubrió, por casualidad un libro prohibido. Se asomó, leyó dos versos, y ya no pudo desprenderse. El capitán Castañón, héroe del ejército vencedor, pasó toda la noche en vela, atrapado, leyendo y relejendo a César Vallejo, poeta de los vencidos. Y al amanecer de esa noche, renunció al ejército y se negó a cobrar ni una peseta más al gobierno Franco”

1) La decisión tomada por Castañón demuestra:

- ___ Una actuación hipócrita.
- ___ Respeto a si mismo y a los demás.
- ___ Haber realizado un análisis de qué tan reales eran sus sentimientos y una decisión a ordenarlos buscando el bien de los demás y el propio.
- ___ Actuar sobre la base de la verdad y la auténtica justicia.

___ Un mero reconocimiento de la actitud cínica e impúdica.

- 2) ¿Tendrá un texto literario la influencia de limar la conducta y ennoblecer el alma, de hacer de los hombres personas apegadas a la verdad, al buen actuar, a ser sinceras y honestas?
- 3) Imagina qué dirían esas palabras del poeta universal César Vallejo y redacta tu propio texto donde resaltes los valores imprescindibles en un hombre.

ANEXO-5: CALIDAD EN LA EXPRESIÓN DE LOS VALORES Y EN SU MANIFESTACIÓN PERSONAL.

Alumnos	Actividad 1			Actividad 2			Actividad 3			Actividad 4			Actividad 5		
	B	M	A	B	M	A	B	M	A	B	M	A	B	M	A
1		x				x			x		X		X		
2			x		x				x		X		X		
3		x				x		x				x		X	
4			x	x					x		X				X
5	x					x			x			X	X		
6			x		x				x			X	X		
7		x			x		x	x				X		X	
8		x			x				x			X		X	
9	x					x		x				X	X		
10			x			x			x		X				X
11			x			x		x			X				X
12			x			x			x			X			X
13		x			x				x			X		X	
14	x					x		x				x	X		
15			x			x			x			x			X
16			x			x			x			x			X
17			x		x				x		x				
18			x			x			x			x			
19		x			x				x			x		X	
20			x			x			x			x			X
21		x				x			x			x		X	
22			x			x			x			x			X

Evaluación por apreciación del profesor.

ANEXO-6: MATRIZ DE VALORACIÓN PARA LAS DIMENSIONES.

Objetivo: Establecer las diferencias elementales que distinguen los valores que alcanzan los estudiantes al medir los indicadores de cada dimensión de la variable independiente.

Cognitiva

Indicadores	bajo	medio	alto
1	El estudiante tiene aunque sea mínimo, ideas sobre el concepto	Tiene una idea aceptable sobre el concepto	El estudiante se refiere con propiedad sobre el concepto que puede llegar a alto
2	El alumno cuenta aunque sea con ideas rudimentarias para comprender algo de la lectura y descubre algún valor	El alumno tiene un comportamiento aceptable para desentrañar ideas y valores en el texto	El alumno sabe emplear técnicas y recursos estratégicos para leer y comprender.

Afectiva

Indicadores	Bajo	Medio	Alto
3	Hay cierta actitud ante las tareas cotidianas, pero con indiferencia.	Comienza a asumir cierto grado de actitud que marca una cierta diferencia con respecto a sí mismo.	Se destaca por su disciplina y comportamiento general que puede alcanzar niveles sobresalientes.
4	Comienza a percatarse de que está por debajo de lo que pudiera hacer y empieza una nueva actitud pero leve en la participación conductual	Empieza a ganar cierta actitud en su comportamiento que va marcando una diferencia consigo mismo, el grupo se percata	Alcanza una elevada participación y es medido por sus condiscípulos como líder del grupo hasta llegar a asumir responsabilidades
5	Pretende hacer y no logra lo que quiere por falta de poder imaginativo y habilidades.	Combina lo que desea con lo que ya comienza a hacer y logra cierto grado de independencia y autoestima	Logra un alto nivel de imaginación y creatividad para lo que hace o quisiera hacer y se destaca entre los compañeros

Conductual

Indicadores	Bajo	Medio	Alto
6	Carece de habilidades para exponer de una manera u otra lo que pudiera encontrar en el texto	Ha logrado ciertas habilidades para trabajar según lo estudiado en el texto.	Habla, escribe y actúa con elegancia porque ha poseído el nivel idóneo para lograrlo imprimiendo a lo que dice o escribe cierto estilo personal
7	Tiene cierto grado de pobreza en lo que es capaz de pensar y sus sentimientos solo afloran en ocasiones.	Tiene cierto grado de desempeño emocional que lo exterioriza con discreción, pero logra hablar de sus sueños e ilusiones.	Desborda su sentir, se ríe vive, y dice con diversos matices sus vivencias y emociones.

ANEXO-7: TABLA GUÍA PARA EVALUAR LOS INDICADORES.

Objetivo: Precisar la guía de orientación para la mayor exactitud en la aplicación de los diversos instrumentos aplicados en la investigación.

Dimensión de las variables	Método	Técnica	Instrumento
Cognitiva	Observación. Entrevistas. Encuestas. Prueba pedagógica	Observación directa, participativa	Guía de observación Realización de actividades
Afectiva	Observación directa	Conversatorios con alumnos y maestros	Revisión de libretas, guía de observación
Conductual	Conversatorios, observación, entrevistas, prueba pedagógica	Diálogos incidentales y programados, conversatorios individuales, grupales y colectivos	Uso del lenguaje oral y escrito, revisión de documentos diversos

ANEXO-8: TABLA COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS INICIALES Y FINALES.

Objetivo: Comparar resultados iniciales y finales según instrumentos aplicados.

Indicadores	Total	Diagnóstico Inicial						Evaluación Final					
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1	22	4	18,1	7	31,8	11	50	16	72,7	2	9,09	4	18,1
2	22	4	18,1	5	22,7	13	59	12	54,5	4	18,1	6	27,2
3	22	5	22,7	8	36,3	9	40,9	15	68,1	3	13,6	4	18,1
4	22	4	18,1	7	31,8	11	50	14	63,6	5	22,7	3	13,6
5	22	6	27,2	14	63,6	12	54,5	15	68,1	3	13,6	4	18,1
6	22	4	18,1	7	31,8	11	50	13	59	4	18,1	5	22,7
7	22	4	18,1	8	36,3	10	45,4	12	54,5	4	18,1	6	27,2

ANEXO-9.

