

**Instituto Superior Pedagógico
Capitán: Silverio Blanco Núñez
Sancti – Spíritus
Departamento de Educación Preescolar
Sede Pedagógica Universitaria de Taguasco**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

***Título:* Actividades creativas para estimular la educación de la cualidad moral amistad mediante la obra martiana en niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández".**

Autora: Lic. Laura Crestelo Martín.

Tutora: MSc. María Vázquez Morell.

2008

"Año 50 de la Revolución"

SINTESIS

La educación moral debe iniciarse desde los primeros años de vida, aspecto este de gran interés para el desarrollo de las niñas y niños. En esta etapa se sientan las bases para la formación de cualidades morales para lograr con efectividad la formación futura de los valores; en consecuencia con esto es propósito de este trabajo estimular la cualidad moral amistad mediante la obra martiana en el grado preescolar; por esta razón se aplicaron actividades creativas. Estas actividades se distinguen por la participación protagónica, las relaciones interpersonales que en ellos se establecen y la comunicación afectiva cognitiva. Círculo Fueron aplicadas en la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández" del municipio de Taguasco, con una muestra de veinte niñas y niños del grado preescolar B. Se pudo corroborar a través de los resultados obtenidos, con la aplicación de diferentes métodos e instrumentos, que la misma surtió los efectos deseados.

	Páginas
Introducción.....	1
CAPÍTULO 1: REFLEXIONES TEÓRICAS SOBRE LOS FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS, PSICOLÓGICOS, FILOSOFICOS Y SOCIALES DEL TEMA.	
1.1 Reflexiones teóricas acerca del proceso educativo.....	11
1.2 Caracterización psicopedagógica de las niñas y los niños de edad preescolar.....	18
1.3 La educación moral y el desarrollo de cualidades morales en la edad preescolar.....	19
1.4 La estimulación de la cualidad moral amistad.....	28
CAPÍTULO 2: DIAGNÓSTICO INICIAL. ACTIVIDADES CREATIVAS PARA ESTIMULAR LA CUALIDAD MORAL AMISTAD MEDIANTE LA OBRA MARTIANA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PREESCOLAR DE LA ESCUELA PRIMARIA "MELANIO HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ". CONSTATACIÓN FINAL.	
	31
2.1 Estado inicial del problema.....	34
2.2 Fundamentación. Propuesta de solución.....	
2.3 Análisis de los resultados finales.....	56
Conclusiones.....	60
Recomendación.....	62
Bibliografía.....	63
Anexos	

La formación de valores en las nuevas generaciones tiene gran importancia ya que en los últimos años la sociedad cubana se ha enfrentado a un proceso de profundas transformaciones como consecuencia en los cambios de las relaciones internacionales, en el recrudecimiento del bloqueo de los Estados Unidos hacia Cuba y la necesidad de insertar en la dinámica actual las relaciones económicas mundiales, debido a estas realidades el sistema de relaciones materiales y espirituales ha cambiado y con, él los valores individuales y sociales que hay que formar en los jóvenes.

Ser un activo combatiente en la Batalla de Ideas exige estar informado y tener conciencia de la necesidad de estarlo, porque defender la Revolución y educar a las nuevas generaciones como continuadoras de su obra, reclama de sentimientos y sobre todo una actuación revolucionaria, además, argumentos, conceptos, elementos probatorios de lo que se explica e inculca, estrechando cada vez más, el logro de una cultura general integral y la educación en valores.

Para los cubanos es un compromiso ético con la dirección histórica del país seguir la obra por ellos iniciada y mantenerla sin dobleces, sin perder su fortaleza, abriéndose al mundo pero sin hacer cambios ideológicos en sentido opuesto al ideario martiano, sin apartarse del marxismo-leninismo y utilizando la influencia creadora del pensamiento revolucionario de Fidel Castro, el Che y las tradiciones de lucha que identifican y dignifican a Cuba ante el mundo. Siendo ejemplo y paradigma para los pueblos los lazos de solidaridad, hermandad y amistad que nos unen.

En Cuba son numerosas las instituciones que se han dedicado durante la última década a estudiar la problemática de la educación y formación de los valores, al igual que en diferentes países latinoamericanos y del mundo.

La educación en valores está amparada por acuerdo del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros a partir del programa " La formación de valores y la responsabilidad ciudadana del Ministerio de Educación", así como los "VII y VIII Seminario Nacional para Educadores" (2006 y 2007).

La educación preescolar constituye el eslabón inicial en todo el Sistema Nacional de Educación en el cual se sientan las bases para el desarrollo de la personalidad de

los niños y las niñas, tiene dentro de sus objetivos fundamentales garantizar el desarrollo integral de los pequeños escolares en el orden físico, intelectual, moral y estético.

Teniendo en cuenta que dadas las características del mundo contemporáneo del cual Cuba forma parte, se hace necesario dar tratamiento especial a todo lo relacionado con la educación de los niños y niñas desde las edades más tempranas y a lo largo de la vida, por lo que en este trabajo se abordan aspectos relacionados con la cualidad moral, dentro de ella, la amistad.

La amistad como valor inherente al hombre necesita tiempo y en una sociedad como esta por la manera que se educan los cubanos y en especial a los niños y las niñas tiene un sitio de honor la amistad generosa. Decir en Cuba amiga o amigo es decir lealtad, reciprocidad, apoyo de cualquier tipo sin interés.

Iniciar la educación moral desde los primeros años de vida de los niños y las niñas es de gran interés para la Pedagogía, ya que en esta etapa se comienza la formación y desarrollo de cualidades morales fundamentales para la personalidad del futuro ciudadano.

De este modo se abordan aspectos relacionados con la formación de la cualidad moral amistad. Según criterios del profesor Petrovski (1980) en el manual didáctico para los Institutos de Pedagogía se hace referencia a la amistad, la que no se reduce solo a la ayuda mutua, al apego, al interés común, sino que este sentimiento de amistad se manifiesta en sus relaciones con sus compañeros, en la necesidad de verlos y hablar con él, de compartir sentimientos y pensamientos.

En la enseñanza preescolar muchas son las actividades infantiles que propician el desarrollo de las cualidades morales ya que se inicia la formación para la responsabilidad, amistad, laboriosidad, honestidad, honradez, amor y respeto a lo que los rodea. La formación de estas cualidades se realiza por distintas vías incluyendo las de influencias educativas organizadas.

Es importante el papel que el adulto juega en la formación de hábitos, costumbres, sentimientos y nociones morales, para lograr esto es fundamental tomar en

consideración el comportamiento de los niños que se determina por el carácter de sus sentimientos y deseos y que por tanto es necesario desarrollar en ellos tales sentimientos que los hagan tomar en cuenta los intereses de los demás y actuar en correspondencia con las cualidades morales.

La figura histórica de José Martí se proyecta no sólo en Cuba sino también en América como una de las más elevadas y brillantes de su tiempo, vos que conserva pura vigencia en el mundo de hoy. Por lo que en esta investigación se ha utilizado la obra martiana como una vía idónea para estimular esta cualidad que tan importante él vio desde su época y que de modo preciso manifestó con expresiones de gran claridad, de las que seleccionaron las siguientes: “Los amigos son mejores que los amores”, “La amistad es la ternura del amor”, “La amistad no es más que el amor”, “La amistad no excluye nunca la libertad de criterios”, “La amistad es tan hermosa como el amor es el amor mismo, desprovistos de las encantadoras volubilidades de la mujer”.

En las orientaciones metodológicas para el desarrollo del programa de Educación Preescolar (1998) se le brinda especial atención y se precisa el desarrollo de la amistad como: ser amigo, ayudar a sus compañeros, compartir sus pertenencias, servir a los demás e identificarse con otros niños aunque no los conozca.

Además fueron consultadas otras bibliografías que definen a la amistad como una cualidad importante entre los seres humanos tal es el caso del Grijalbo enciclopedia (1999), el que expresa que: “La amistad son relaciones afectivas y desinteresadas entre dos o más personas”. En este sentido otros numerosos autores se han ocupado también del estudio de esta recurrente temática referida a los valores como son: Placencia Companioni, M. (2002), Herrera Ramos, A. (2002), Pérez Olivero, A. (2002), Hernández Alegría, A.(2003), García Martínez, F. (2006), Díaz Pérez, Y.(2005). De los cuales algunos hacen referencia a la cualidad amistad.

Teniendo en cuenta las fuentes consultadas, la autora de esta tesis decidió dar un nivel de prioridad a la obra martiana considerando de gran importancia la cualidad moral amistad.

El niño de esta edad comienza a desarrollar los sentimientos de colectividad, amplía sus posibilidades, asumen una actitud positiva hacia los niños menores que ellos, se humanizan, se sensibilizan con lo que le ocurre a otras personas, se entristecen cuando alguien no está.

Los valores no son innatos, el ser humano no nace con los valores sino que son adquiridos, no viene de herencia de los padres sino que se adquieren mediante un proceso. El valor es algo muy ligado a la propia existencia de la persona, modela sus ideas y condiciones, sus sentimientos, actitudes y modo de actuar.

A la escuela le corresponde desempeñar un papel determinante en la formación de valores para ello es necesario efectuar transformaciones en el trabajo educativo, resulta fundamental que se oriente de forma tal que permita potenciar aquellos aspectos para conocer de una manera más significativa el momento histórico en que vive.

Lograr la formación de hábitos, costumbres, sentimientos y nociones morales de los niños es fundamental tomar en consideración que el comportamiento de los niños se determina por el carácter de sus sentimientos y deseos y que por tanto es necesario desarrollar en ellos tales sentimientos que los haga tomar en cuenta los intereses de los demás y actuar en correspondencia con las normas morales de comportamiento.

El grupo de preescolar B de la Escuela "Melanio Hernández Hernández" se caracteriza por mantener de forma general un estado emocional positivo, sin embargo se ha observado mediante las diferentes actividades y procesos que las relaciones afectivas no son las mejores, pues se presentan dificultades, dadas estas por continuos conflictos que surgen debido a que no compartían sus juguetes, no se prestaban ayuda, no se identificaban con niños de otros grupos y no jugaban de forma amistosa.

Por la importancia del tema en los momentos actuales, la autora de este trabajo se motivó a la realización de la presente investigación, ya que el mismo responde a una de las líneas de investigación de la Maestría en Ciencias de la Educación, relacionada con la efectividad del trabajo político-ideológico en la educación en

valores. Esto permitió reflexionar y declarar como **problema científico**:

¿Cómo estimular la cualidad moral amistad mediante la obra martiana en niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández"?

Determinándose como **objeto de investigación**: El proceso educativo. En consecuencia el **campo de investigación es**: la cualidad moral amistad mediante la obra martiana en los niños y las niñas del grado preescolar.

Por lo que se plantea como **objetivo**: - Aplicar actividades creativas para estimular la cualidad moral amistad mediante la obra martiana en niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández".

Para llevar a cabo la investigación se elaboraron las siguientes **preguntas científicas**:

1- ¿Qué fundamentos teóricos sustentan el comportamiento de la cualidad moral amistad mediante la obra martiana en niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández"?

2- ¿Cuál es el estado inicial en que se manifiesta la formación de la cualidad moral amistad mediante la obra martiana en los niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández"?

3-¿Qué características poseen las actividades para la estimulación de la cualidad moral amistad mediante la obra martiana en niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández"?

4-¿Qué resultados se obtienen con la aplicación de las actividades para estimular la cualidad moral amistad mediante la obra martiana en niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández"?

Para dar curso a esta investigación fueron declaradas las siguientes **variables**:

Variable independiente: Actividades creativas.

Conceptualización de la Variable independiente:

Actividades creativas: Según la autora: "son procesos que realiza el sujeto, para responder a sus necesidades, relacionándose con la realidad de una forma original, fluida y flexible".

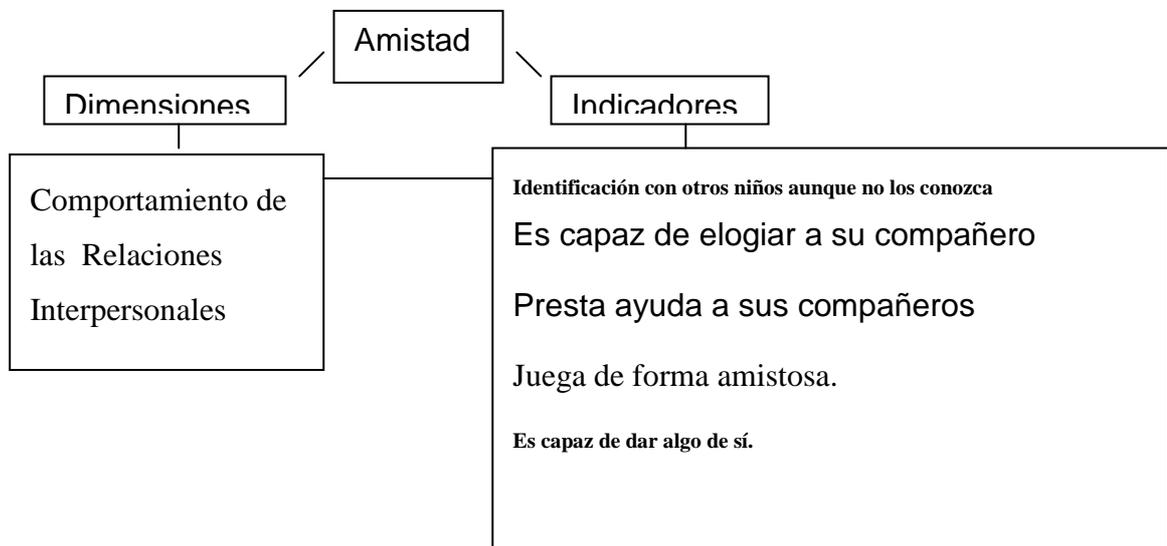
Variable dependiente: Estimulación de la cualidad moral amistad.

Estimulación: contribuye a la evaluación positiva del comportamiento de los niños, a formar conceptos, convicciones relacionadas con la disciplina y el cumplimiento de normas y reglas establecidas.

Cualidades morales: Son la aleación, la unidad de la conciencia moral, los sentimientos morales y la conducta. (Baranov, S. P. y otros 1989:251).

Amistad: Según la autora tomando como referencia el concepto dado por Martí expresa que son las relaciones afectivas y desinteresadas entre dos o más personas.

Operacionalización de la variable dependiente:



Variables colaterales:

- El comportamiento de los niños.
- La asistencia de los niños.

- La preparación del docente.

Durante la investigación se realizaron las siguientes tareas de investigación:

1- Sistematización de los presupuestos teóricos que sustentan el comportamiento de la cualidad moral amistad mediante la obra martiana en niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández".

2- Determinación del estado inicial en que se manifiesta la formación de la cualidad moral amistad mediante la obra martiana en los niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández".

3- Elaboración y aplicación de las actividades para la estimulación de la cualidad moral amistad mediante la obra martiana en niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández".

4- Validación de los resultados obtenidos con la aplicación de las actividades creativas para estimular la cualidad moral amistad mediante la obra martiana en niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández".

Durante el desarrollo del trabajo se aplicaron métodos de investigación educativa del nivel teórico, empírico y matemático y estadísticos.

Métodos de Nivel Teórico:

Histórico – lógico: Posibilitó realizar un estudio que permitió obtener una panorámica de los elementos que caracterizan la cualidad moral amistad, así como profundizar en el estudio de la obra martiana a través de diferentes obras literarias.

Analítico-sintético: Permitted descubrir características generales específicas acerca de la cualidad moral amistad, utilizando la obra martiana para estimular la misma.

Inductivo-deductivo: Permitted el razonamiento de la realidad que se estudia en la temática relacionada con la cualidad moral amistad y a partir del conocimiento establecer las generalizaciones que posibilitaron la posterior elaboración de la

propuesta.

Método del nivel empírico:

Observación: Se aplicó mediante una guía elaborada al efecto con el objetivo de constatar en la práctica el comportamiento de los niños y niñas con respecto a la cualidad moral amistad. (anexo 1).

Prueba pedagógica: Permitió constatar el nivel de conocimiento adquirido por los niños y las niñas antes y después de aplicar la propuesta para comprobar su efectividad. (anexo 2).

Análisis del producto de la actividad: Permitió analizar los dibujos, y modelado realizado por los niños y niñas con relación al tema abordado.

Experimental: Facilitó la aplicación de la propuesta de actividades y luego registrar el estado de la variable dependiente.

El **pre-experimento formativo - pedagógico**. Este se aplicó en sus tres fases:

Fase diagnóstica: Se realizó la revisión bibliográfica relacionada con la temática, se elaboraron y aplicaron instrumentos para determinar la situación real del problema.

Fase formativa: Se introduce la variable independiente que consiste en las actividades creativas que estimulan la cualidad moral amistad mediante la obra martiana en los niños y las niñas del grado preescolar de la escuela "Melanio Hernández Hernández".

Fase control: Se aplicaron nuevamente las guías de observación (Ver anexo 1) y la prueba pedagógica (Ver anexo 2) con el objetivo de comprobar la efectividad de la variable independiente.

Método de nivel matemático y estadístico:

Análisis porcentual: Permitió procesar todos los datos obtenidos en la etapa inicial y final de la investigación.

Gráficos y tablas: Permitieron ilustrar gráficamente los resultados alcanzados.

La población seleccionada para el presente trabajo está compuesta por los 60 niños y niñas que componen la matrícula del grado preescolar de la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández", perteneciente al Consejo Popular Tuinucú, Municipio Taguasco.

Se ha considerado como muestra a los veinte niños y niñas del grado preescolar de la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández", perteneciente al Consejo Popular Tuinucú, municipio Taguasco (grupo B), lo que representa el 33,3 % de la población. Se seleccionó de forma intencional teniendo en cuenta la diversidad sociocultural, ya que en este grupo se dan las características específicas del reflejo del problema seleccionado. Ellos asistieron sistemáticamente al centro y mantuvieron una actitud positiva. Del total, 12 niños son aventajados, 6 promedios y 2 de bajo rendimiento. Los niños y las niñas se caracterizan por un desarrollo físico - psíquico normal, adecuado desarrollo del lenguaje, en la relaciones interpersonales se presentan algunos conflictos como el no ser amistosos. Proceden de familias con un nivel cultural que oscilan entre obreros, técnicos medios y universitarios y las condiciones socio – económicas son promedios.

El **significado práctico** radica en la aplicación de actividades creativas dirigidas a los niños y las niñas del grado preescolar de la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández" para la estimulación de la cualidad moral amistad mediante la obra martiana. Estas están caracterizadas por la participación protagónica de los niños y las niñas, propician la comunicación afectiva cognitiva y el comportamiento adecuado de las relaciones interpersonales.

La **novedad científica** radica en que la estimulación de la cualidad moral amistad en los niños y las niñas del grado preescolar de la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández" se ha dirigido mediante la obra martiana, aspecto este no abordado con anterioridad y que tiene gran trascendencia en el momento actual en que se vive por lo que esto implica para el desarrollo o la formación de las futuras generaciones.

El trabajo está estructurado de la siguiente forma:

Capítulo 1: Se presentan reflexiones teóricas sobre los fundamentos pedagógicos, psicológicos, filosóficos y sociales acerca del proceso educativo mediante la obra martiana. La estimulación de la cualidad moral amistad en niñas y niños de edad preescolar.

Capítulo 2: El diagnóstico inicial del problema referente a la estimulación de la cualidad moral amistad en niñas y niños del grado preescolar. Fundamentación de las actividades creativas a realizar dirigidas a estimular la educación de la cualidad moral amistad mediante la obra martiana objetivos, instrumentación y su evaluación, los resultados finales del diagnóstico y el estado comparativo de la situación inicial y final.

Seguidamente las conclusiones, la recomendación, la bibliografía y los anexos.

CAPITULO 1: REFLEXIONES TEÓRICAS SOBRE LOS FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS, PSICOLÓGICOS, FILOSOFICOS Y SOCIALES DEL TEMA.

1.1 Reflexiones teóricas acerca del proceso educativo

El proceso educativo de los niños de cero a seis años según Josefina López Hurtado (2001: 9) debe estar bien dirigido en lo fundamental al logro de un desarrollo integral, que generalmente se plantea como el fin de la educación. Cuando se habla del desarrollo integral en la primera infancia, se hace referencia a su desarrollo físico, a las particularidades, cualidades, procesos, funciones psicológicas, su estado nutricional y de salud. En ello tiene una gran repercusión pedagógica; no se trata de cualquier proceso sino de aquel que reúne los requisitos y condiciones necesarias para ser realmente un proceso educativo y promotor del desarrollo. Se trata de un proceso esencialmente educativo, es decir dirigido al logro de la formaciones intelectuales, socio-afectivos, actitudinales, motivaciones y valorativas.

Un proceso educativo, no cualquiera, constituye un momento educativo, cuando adquieren conocimientos especialmente concebidos conforme a las características de la etapa, cuando se apropian de procedimientos de actuación, de formas de comportamientos social, se debe tener en cuenta sus intereses, sus motivos, es decir que lo que se hace tenga para ellos un sentido personal. Son importantes las reflexiones acerca de lo que se considera dirección o conducción del proceso educativo. Por lo que generalmente el termino de dirección del proceso educativo se rechaza, por su incorrecta comprensión e identificarlo como un proceso vertical en el cual el educador dice y hace, y el niño se limita a escuchar y a hacer.

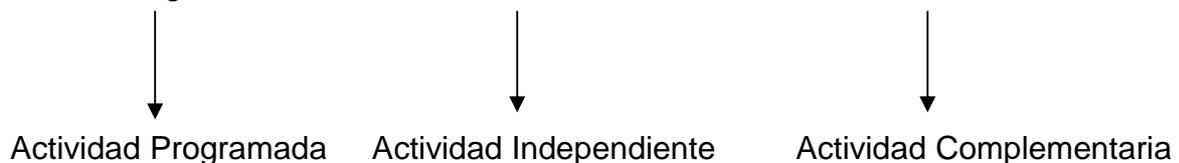
Realmente dirigir es algo más que eso. Para Josefina López Hurtado significa que sobre la base del conocimiento pleno de sus niños, de sus propias posibilidades y el dominio de los objetivos, es posible poder organizar, estructurar y conducir el proceso de su educación, en el cual el niño en su propia actividad inmerso en un sistema de interrelaciones y comunicación con los demás se apropie de los conocimientos, constituye sus habilidades, adquiera las normas deseables de comportamiento, y sienta las bases de aquellas cualidades personales y valores sociales que lo caracterizará como hombre del futuro.

En el currículo de la Educación Preescolar cubana se declaran principios que expresan ideas generales y lineamientos básicos de la etapa educativa en cuestión, y que suelen aceptarse por la labor educativa, estos están referidos tanto a los factores que condicionan el proceso educativo como a las particularidades y características de los niños, en correspondencia con la etapa del desarrollo que se trate y están presente en todas las actividades que se realizan en la enseñanza preescolar:

- El centro de todo proceso educativo lo constituye el niño.
- El adulto desempeña un papel rector en la educación del niño.
- La vinculación de la educación del niño con el medio circundante.
- La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo.
- La unidad de lo instructivo y lo formativo.
- La vinculación del centro infantil y la familia.
- La sistematización de los diferentes componentes del proceso educativo y la atención a las diferencias individuales.

En el libro “Entorno al Programa de Educación Preescolar”, sus autores declaran la formas en que se organiza el proceso educativo en la educación preescolar en Cuba (por vía institucional). (Colectivo de autores, Cuba., 1995:15).

Formas Organizativas del Proceso Educativo en la Educación Preescolar.



Estas formas organizativas singularizan el proceso educativo en la vía institucional y se acompañan de métodos y medios propios de la edad.

Actividad Programada

- Los niños y niñas asimilan un volumen determinado de conocimientos, hábitos y habilidades de diferentes áreas de conocimientos y desarrollo del programa educativo.
- Se realiza con todos los niños y niñas de un grupo evolutivo, en un tiempo y horario determinado por la edad.

- Se realizan y organizan bajo la dirección del adulto, determinando las tareas y contenido de la actividad, teniendo en cuenta las particularidades de los niños y niñas seleccionando métodos y medios.
- Es una forma de actividad cognoscitiva que se estructura en tres momentos fundamentales, motivación, ejecución y control.

Motivación: Papel fundamental que le corresponde a la educadora, motiva intereses a los niños y las niñas para la ejecución de la actividad, utilizando diversos procedimientos, preguntas, láminas, sorpresas, para que el niño ejecute la actividad.

Orientación: Planteamiento del problema, dejar claro y preciso por parte de la educadora que se espera del niño o de la niña y que debe hacer para lograrlo, es decir se propicia que estos elaboren la base orientadora de la acción.

Ejecución: Le corresponde al niño o niña (papel fundamental) que deben cumplir diversas tareas de forma práctica y/o mental como:

- Percepción primaria del material y el establecimiento de relaciones con los ya asimilados.
- Ampliación de conocimientos, desarrollo de hábitos y habilidades.
- Ejercitación, aplicación y generalización de los conocimientos, hábitos y habilidades.
- Materialización de la acción práctica o mental mediante la utilización de medios de enseñanza.
- El control se realiza durante el momento de la actividad.

También se plantean requisitos para la organización exitosa de la actividad programada:

- Dominar las características de los niños y niñas del grupo.
- Crear condiciones higiénicas y pedagógicas.
- Organizar el ambiente en correspondencia con el contenido de las actividades.
- Garantizar las condiciones materiales y humanas.

- Tener en cuenta las actividades que anteceden y sucede la actividad.
- Cumplir con los requisitos pedagógicos, (dinámica de los componentes del proceso, su lógica y funciones).

Actividad independiente

El problema de la actividad independiente es discutido por los representantes a lo largo de muchos siglos. La primera dirección se inicia desde la antigüedad. Se pueden considerar como sus representantes los sabios de la antigua Grecia.

En sus razonamientos ellos partieron de la premisa de que el desarrollo del pensamiento del hombre solo puede transcurrir con éxito en el proceso de la actividad independiente, la actividad le proporciona al niño alegría y satisfacción y sobre todo elimina la pasividad en la adquisición de nuevos conocimientos, estas mismas ideas, se exponen, en las paginas de la obras pedagógicas de J. A. Comenius, J. (1592-1670) J. J. Rousseau, (1712-1778) I. G. Pestalozzi, (1746-1827) y otros.

La segunda dirección tuvo su inicio de las obras de Comenius. En estas están planteados los aspectos organizativos y prácticos para atraer al niño a la actividad independiente.

La tercera dirección se caracteriza porque la actividad independiente se erige como objeto de investigación. Esta dirección se inicia en las obras de Ushinski, cuyos principios psicológicos-didácticos tienen vigencia en nuestros días, este pedagogo consideró la actividad libre como base de la satisfacción de las necesidades del niño.

La independencia del niño es analizada por Ushinski como la principal condición para que la enseñanza sea un medio de educación, reiteradamente, decid que en el proceso de asimilación de estos conocimientos hay que brindar a los alumnos la posibilidad de la iniciativa.

En la literatura consultada, el colectivo de autores de la educación preescolar, en el libro “La Concepción del Proceso Educativo en la Educación Preescolar”, (1995) exponen que la actividad independiente tiene como objetivo satisfacer las necesidades e intereses de los niños y niñas y reafirmar los componentes de la personalidad y a su vez responde a su premisa básica, propiciar el desarrollo de la independencia, la creatividad y la iniciativa.

La actividad independiente tiene un carácter fundamental en el proceso del grado preescolar por la diversidad de su contenido. Esta actividad ocupa el mayor tiempo de la vida de los niños y niñas y posibilita que durante todo el día los pequeños escolares satisfagan sus necesidades.

Llamamos actividad independiente a las actividades dirigidas a crear independencia y creatividad, es un tiempo necesario para la reafirmación de componentes positivos de su personalidad.

Algunas características de la actividad independiente:

- Es una actividad organizada.
- Es una actividad espontánea.
- Es una actividad libre, reguladora de la conducta.
- Es una actividad creadora.

Cuando la educadora va a organizar la actividad independiente tiene que conocer:

- Nivel de desarrollo de cada niño y niña, y de todo el grupo.
- Hábitos, habilidades y conocimientos alcanzados e intereses.
- Características del medio que rodea a los niños y niñas.
- Intereses de los niños y niñas y propiciar las condiciones para que actúen por si mismos.

En el horario de actividad independiente los niños y niñas realizan diversas actividades, como:

- Juegos didácticos, de dramatización y movimiento.
- Observaciones y conversaciones con otros niños y niñas.
- Actividad motora independiente.

- Funciones de teatro. (recitan, cantan, hacen rondas, usan títeres)
- Juegos de entretenimiento. (juegos mecánicos, pompas de jabón, soplar plumitas)
- Actividades productivas. Modelado, dibujo, aplicación.
- Paseos a los alrededores con un argumento determinado.

La actividad complementaria.

Según el colectivo de autores, del entorno de la educación preescolar La actividad complementaria es una forma de trabajo particular con los niños y niñas, pueden entenderse como complemento de la actividad programada y también como complemento del programa.

En el primer caso es decir en la actividad independiente se emplea un tiempo para reafirmar los contenidos de la actividad programada utilizando otros procedimientos. (Después de la actividad programada). En el segundo caso, se aborda como complemento del programa en general. Esta actividad no tiene horario establecido.

Las actividades programadas en esta área tiene una frecuencia quincenal, pero por el carácter abarcador y las características de sus contenidos esto no puede limitarse a la actividad programada sino que deben abordarse en todo los momentos de la vida del niño mediante las demás áreas del desarrollo. Una característica muy especial de este programa es que no está cerrado ni limitado a los contenidos previstos, sino que admite la introducción de aquellos temas considerados necesarios de acuerdo con las características de la zona donde se imparten, o de cualquier otro suceso local o nacional, que por su importancia histórica o social sea necesario tratar con los niños.

En el área del Conocimiento Mundo Social se puede considerar como el conocimiento que facilita la formación de valores, sentimientos, desarrollo de actitudes, normas, nociones, específicamente de carácter patriótico así como la amistad: (ser amigo, ayudar a sus compañeros, compartir sus pertenencias, servir a los demás, identificarse con otros niños aunque no los conozcan) para la formación de esta cualidad moral se tendrá en cuenta las características de los niños del grado preescolar. El conocimiento del mundo social se ha concebido de forma activa, práctica, mediante la observación y el contacto directo con las situaciones más

reales posibles, de manera que experimente vivencias afectivas que sirvan de base a la formación de sentimientos y motivos morales.

Tiene sus antecedentes en el programa de Conocimiento del Mundo Social, que comienza a impartirse en el ciclo 4to, 5to año de vida y sirve de base en la educación primaria a la asignatura El Mundo en que Vivimos que se trabaja en el ciclo de 1ro a 4to grado.

AL analizar los contenidos en el aspecto de los revolucionarios cubanos se utiliza la figura de José Martí dándole a conocer al niño, donde nació José Martí, sus padres, sus hermanas, maestro, amigo, la carta de José Martí a su mamá a los ocho años como también aspectos de forma general de su niñez, juventud y Martí adulto, lugar donde murió. La obra literaria de José Martí es la mejor aliada del maestro en este empeño.

En este año de vida se profundiza sobre estos contenidos y en la obra literaria, especialmente, en los cuentos de La Edad de Oro. La maestra se apoyará en esta obra para enseñarles como pensaba y sentía este gran hombre, que por sobre todas las cosas amó a los hombres, en particular, a los niños y a su patria. También se les habla del amor que sintió por su hijo y los poemas que escribió en honor a este.

José Martí, el héroe de la independencia de la patria, el maestro de Cuba y América, recibe constantemente el permanente homenaje de su pueblo, y en medida creciente el de los pueblos del mundo que lo conocen y admiran.

En la Cuba de hoy, el ideario pedagógico de José Martí responde al modo de actuación de cada ciudadano, muy en especial el de los niños, por su gigantesca tarea formando una conciencia revolucionaria en nuestro pueblo. Admiramos a Martí porque era un intelectual brillante, un poeta de exquisita sensibilidad, consagró su vida a la lucha revolucionaria, fue generoso creador, altruista, honrado, honesto, amistoso, solidario, modesto, justo y leal a la historia de su patria; después de analizar todas sus cualidades en especial la amistad que tan amplia visión tuvo tomamos su obra para estimular la cualidad moral amistad en niños y niñas en el sexto año de vida; logrando en nuestros infantes que jueguen de forma amistosa, que compartan los juguetes, que se ayuden de forma mutua como sean capaces de

agradecer y elogiar a sus compañeros.

Martí añoraba una educación científica integral desarrolladora para la vida. El dejó para las nuevas generaciones que todos los docentes deben tener presente en cuanto a la formación de valores en sus educandos. Para el trabajo con la obra literaria del Héroe Nacional es necesario tener presente cuales son las características psicopedagógica del grupo de niños a quién va dirigido; en especial si se trata de los niños de la Educación Preescolar, dada a las particularidades de estas edades.

1.2 Caracterización psicopedagógica de las niñas y los niños de edad preescolar

En esta edad se produce una consolidación de los logros alcanzados en los distintos procesos cognoscitivos que han tenido lugar en la etapa preescolar.

- Un mayor equilibrio entre lo afectivo motivacional y lo negativo que empieza a manifestarse no solo en su actuación, sino también en inicio de su regulación de su propio proceso.
- Una mayor ampliación de la interacción con el mundo social y natural que lo rodea y las interrelaciones.
- El juego ocupa el lugar central en su vida.
- Se produce un intensivo desarrollo tanto en sus capacidades intelectuales, como en la formación de cualidades morales y volutivas.
- En esta edad se dificulta la concentración y la atención fija y prolongada en una misma tarea.
- Los estímulos verbales comienzan a adquirir una gran significación.
- Se produce un notable desarrollo físico, hay aumento del peso y la talla.
- En este periodo aumenta notablemente la motricidad del niño, sus movimientos se hacen más variados y mejor coordinados.
- El lenguaje se perfecciona. El vocabulario se amplía extraordinariamente y su forma de expresión se hace más correcta.
- Son capaces de solucionar problemas mucho más complejo.
- En esta edad el niño siente un gran amor por el trabajo, el sentido de la

responsabilidad y otras cualidades.

En estas edades se adquieren las primeras nociones morales, sentimientos, hábitos, relaciones, que determinan el desarrollo moral de la personalidad, de modo que la educación moral constituye una de las aristas más importantes en el desarrollo integral de los niños y las niñas.

1.3- La educación moral y el desarrollo de cualidades morales en la edad preescolar

La educación moral de los niños de la edad preescolar es analizada por la psicología y la pedagogía como un proceso de formación de la personalidad dirigida hacia un objetivo bien definido, es decir la formación en las nuevas generaciones de sentimientos, hábitos, costumbres y cualidades morales, en correspondencia con las exigencias de la moral comunista.

En el texto "Ética Pedagógica" expresan: moral, proviene del latín mores – uso, costumbre, carácter, conducta, propiedad, naturaleza interna, ley, orden. (Marí Lois, J. y González Pérez, M. 1989: 1).

Nancy Chacón Arteaga en el libro "La educación político moral" (2002:3) expresa que la moral es un reflejo en la conciencia de las condiciones materiales en que viven los hombres, a partir de la forma histórica en que se han relacionado entre sí, de las actitudes y conductas asumidas en el transcurso de sus vidas, que se expresan en forma de principios, normas, sentimientos y representaciones sobre el bien y el mal, el deber, lo justo o injusto, que en su conjunto, regulan y orientan la elección moral de cada individuo y el comportamiento humano en general.

La moral constituye un elemento integrador, que penetra las restantes formas ideológicas y valorativas de la conciencia humana, expresándose en profundos sentimientos morales buenos o malos, manifestándose como una premisa, fundamento y fin de la actitud y conducta que asumen los hombres ante el mundo en que viven.

La doctora María Teresa Burke Beltrán en el texto "Temas de psicología pedagógica para maestros II" (1989:4) expone que la educación moral consiste en hacer que las exigencias morales de la sociedad se conviertan en estímulos internos de la

personalidad de cada niño. El desarrollo moral es el resultado de la educación, de la influencia del medio circundante y de la experiencia moral que el niño o la niña adquiere en la actividad que realiza.

En consecuencia con esto Maidelín López Delgado (2002:7) expresa: la moral es la forma de la conciencia social que representa el conjunto de principios, requisitos, normas y reglas que regulan la conducta del hombre en todas las esferas de su vida social y personal.

-Su actitud ante la sociedad.

-Hacia el grupo social que representa hacia sí mismo.

Atendiendo a los criterios antes expuestos la autora de este trabajo considera que la educación moral son influencias atribuidas a cada individuo de acuerdo a los principios de la sociedad y el medio social donde se desarrolla.

La teoría marxista acerca de la moral y la filosofía marxista-leninista es la base metodológica de la educación moral. El Partido y el Gobierno cubano brindan una gran atención a las cuestiones de la educación moral y la moralidad comunista.

La moral como forma especial de las relaciones sociales, regula la actividad de las personas en todas las ramas de la vida social. Todo tipo de actividad del hombre tiene su parte moral. La especificidad del proceso de educación moral es de fácil comprensión: la asimilación de un modelo moral no puede considerarse lograda sólo porque de forma verbal se conozcan las cualidades que lo caracterizan, es necesario, para educar moralmente al niño, incluirlo en relaciones vivas las conductas prácticas y actúen de acuerdo a como piensa y sienten. La conducta práctica se convierte así en la esencial real del modelo real.

La educación moral consisten en hacer que exigencias morales de la sociedad se conviertan en estímulos internos de la personalidad de cada niño. El desarrollo moral es resultado de la educación, de la influencia del medio circundante y de la experiencia moral que el niño adquiere en la actividad que realiza.

Muchos autores ven el desarrollo moral como parte del desarrollo social, y lo explican como una formación que incluye el conocimiento de cómo se debe actuar,

el sentir la necesidad de actuar y la propia conducta o actuación moral. Veamos como se produce el desarrollo moral en la edad preescolar: el niño depende del adulto, ya que desde la edad de lactante él tiende a las relaciones positivas, ya que en la edad temprana es capaz de asimilar un conjunto sencillo de normas sociales, las cuales se convertirán de forma progresiva en rectoras de su acción en muchas situaciones de la vida diaria.

En la edad preescolar la conducta del niño cambia, su desarrollo está condicionado por una nueva situación social. En esta infancia preescolar se forma la base de la moralidad, la subordinación de motivos, se desarrolla las representaciones, los sentimientos y las costumbres morales que determinan el desarrollo futuro de la personalidad.

Entre los diferentes enfoques que se consideran interesantes analizar sobre este tema, se encuentra el enfoque acerca del desarrollo moral de los preescolares desarrollado por J. Piaget (Folleto de apoyo a la maestría 2000) y algunos de sus seguidores (Kohlberg-Constance Kamii), así como el de la escuela histórico - cultural liderada por L.S. Vigotsky y algunos de sus continuadores (1979:76).

Ambos enfoques coinciden en el carácter no innato de la moralidad en el individuo, entienden, entonces por supuesto que la misma, debe formarse, construirse, interiorizarse por el mismo en su quehacer en el medio social en el cual actúa y está inmerso. En la forma en que el individuo adquiere o forma su moral el papel del mismo en este proceso constituyen puntos no comunes en ambas teorías.

Piaget y sus seguidores desde su enfoque psicogenético señalan diferentes momentos en el desarrollo moral en estas edades. El primer momento lo denomina como heteronomía moral durante la cual, la presión adulta ejerce una influencia determinante llevando al niño o niña a cumplir obligaciones, a tener una obediencia acrítica, a cumplir normas y reglas concebidas por él, no como una realidad elaborada por la conciencia, sino que se da, acabada exteriormente la conciencia, concibiéndose además como revelada por el adulto e impuesta por este.

Esta presión adulta o coerción según plantea Piaget no es el resultado únicamente del surgimiento de la moral heterónoma, sino que esta surge de la convergencia de

estos métodos adultos, el estatus de estos ante el niño o niña y el egocentrismo infantil el cual es un estado de concentración del niño o niña en su propio yo, que se origina en la imposibilidad de diferenciar entre las experiencias objetivas y subjetivas, donde el niño o niña no distingue el propio yo de todo lo exterior, de modo que lo externo se hace interno y a lo interno o mental se le da una consistencia real u objetiva; así mismo el niño o niña no es capaz de diferenciar su perspectiva de la propia de los demás, ni por tanto adoptar la perspectiva de los demás. En tales circunstancias entonces, le resulta muy fácil aceptar como suyas todas opiniones, mandatos y sugerencias de los adultos.

Por lo tanto la coerción y el egocentrismo se refuerzan mutuamente y cuando coinciden de esta manera, estamos en presencia de una moral heterónoma, la cual posee una etapa inicial basada en el realismo moral durante el cual el niño o niña considera y siente que los deberes y valores se imponen obligatoriamente con total independencia de la conciencia y circunstancias del sujeto, por lo tanto existe un carácter heterónimo del deber, la definición del bien como obediencia de las normas adultas, la necesidad de observar las normas al pie de la letra y no en su espíritu, y por último la concepción objetiva de la responsabilidad, que impide evaluar los actos en función de la intención y lo hace en cambio de acuerdo con sus resultados.

En sus estudios sobre el desarrollo moral Piaget concibe a este en un tránsito desde una moral heterónoma hasta la aparición de la autonomía moral, donde el tipo de relaciones interpersonales están basadas en igualdad, la reciprocidad y la cooperación. en este modelo el individuo posee una opinión propia, establece intercambios de opiniones, toma decisiones y es capaz de construir las reglas del juego.

En opinión de Piaget, estos dos modelos de la moralidad han de entenderse como dos etapas sucesivas, fruto de las relaciones sociales que se establecen con iguales y con adultos y que en circunstancias normales serán recorridas unas tras otras por todos los sujetos: se pasará de heteronomía a la autonomía moral.

Después de lo antes expuesto se ve cómo en la Psicología de Piaget, este limita el desarrollo moral del niño o niña a la interiorización de reglas culturales o sea, un desarrollo intelectual y concibe la socialización como un proceso espontáneo en la

vida del niño o niña, que va de un egocentrismo absoluto a una etapa de oposición adulta, hasta llegar a un llamado estado de cooperación.

Resulta necesario trabajar la formación en valores atendiendo a las características pedagógicas y psicológicas de la edad, teniendo en cuenta el componente afectivo de la personalidad, el cual en estas edades preescolares posee una alta connotación y fuerza y que el niño o niña se comporte como un sujeto activo que a través de la comunicación se socialice.

Cuando se profundiza en los criterios de los representantes de la escuela socio-histórico-cultural se encuentran puntos comunes y diferentes con lo planteado por Piaget y sus seguidores.

L. S. Vigotsky señaló que una de las nuevas formaciones importantes de la edad preescolar es el surgimiento de instancias éticas internas. (1979:78).

Uno de sus más fieles seguidores D. B. Elkonin elaboró una hipótesis que considera la aparición de estas instancias morales vinculadas directamente a un nuevo tipo de interrelación que se establece entre el niño o niña y el adulto en la infancia preescolar.

Durante la infancia temprana existe un estrecho vínculo niño-adulto, estas relaciones se van debilitando y cambiando de aspecto, pues el niño o niña al cumplir la edad temprana alcanza una serie de logros que le permiten ser más independiente, puede actuar sin la constante ayuda del adulto, comienza a tener conciencia de su yo. Simultáneamente su nivel de aspiración se eleva considerablemente por lo que mantiene la necesidad de actuar en conjunto con el adulto, imitarlo, reproducir su actividad, sus actos, sus interrelaciones, lo cual materializa en la situación de juegos de roles.

Otra estructura importante que surge en estas edades es la subordinación de motivos, por lo tanto las representaciones éticas primarias no son más que la asimilación de los modelos de conducta personal, que se mediatiza por las formas orientadas y cuyo contenido lo constituyen las funciones sociales de los adultos, su relación con los objetos y con las personas que lo rodean.

La formación de valores tiene gran importancia para el desarrollo de la personalidad socialista, para lograr que las personas asuman una participación correcta dentro de las luchas que caracterizan la etapa de construcción de una nueva sociedad. Se trata de la formación de los valores que deben regir el comportamiento general de las personas, los que orientan su conducta y determinan consecuentemente sus actitudes, sus formas de actuar.

Si bien la asimilación de valores y orientación de valores estables es característica de los adultos, en los niños y niñas se manifiestan aquellos que son producto de sus experiencias, de las influencias educativas del hogar, de la escuela, de los diferentes factores con los que interactúa, de las condiciones en las que se desenvuelve, del medio social en que se desarrolla.

La etapa preescolar es importante en la adquisición del aspecto moral del niño y la niña. Es precisamente en estos años cuando se sientan las bases de la moral y adquieren las primeras nociones morales, sentimientos, hábitos, relaciones que determinan el desarrollo moral de la personalidad. En la educación moral de los pequeños, se trata una secuencia lógica, las más elementales son aquellas relaciones e interrelaciones que los niños y niñas adquieren al comunicarse entre sí, con los adultos y los padres en el amor al hogar, a los educadores y familiares, en el reconocimiento de la autoridad de los mismos y en la obediencia.

La asimilación de estas normas morales crea las premisas para el desarrollo en los niños y niñas, de las cualidades importantes, tales como: bondad, amistad, simpatía honradez y modestia. Las investigaciones han demostrado que estos rasgos del aspecto moral del niño y la niña determinan el desarrollo en su personalidad y genéticamente ceden a la formación y surgimiento e interrelaciones más complejas.

Las relaciones amistosas son una forma obligatoria de comunicación entre los niños, en el colectivo en formación de preescolares. Estas caracterizan intercomunicaciones ricas en contenidos entre algunos niños, así como entre todos los niños del grupo sobre la base de las cualidades humanas en vías de desarrollo. La formación de estas es importante tanto para el propio niño, como para la formación de las relaciones colectivas.

Las relaciones infantiles personales y la amistad se analizan en estrecha relación con el desarrollo de los principios del colectivismo y de las relaciones colectivas, se señala que la formación de esta tiene lugar durante la actividad lúdica y laboral se destaca la especificidad de cada una en la educación de la amistad entre los niños.

Las relaciones de amistad son relaciones especiales que se diferencia de todas la demás. Al surgir se amplía las posibilidades del niño y se enriquecen sus sentimientos y vivencias. La amistad es imposible sin las acciones y la conducta relacionada con el autocontrol o autodominio, con la ayuda mutua, con la preocupación y con la atención. Por consiguiente en la amistad tiene lugar permanente un proceso de educación moral y de perfeccionamiento, de este modo la amistad ejerce gran influencia sobre el desarrollo de la personalidad del niño.

Las relaciones amistosas de los niños y las niñas se desarrollan en sus juegos conjuntos, cuando sus condiciones están controladas pedagógicamente. Estas relaciones se van consolidando a medida que se fortalece la benevolencia de uno hacia otro, se forman las habilidades para ayudar en el juego, explicarle al compañero las reglas del mismo: recogen colectivamente los juguetes y velan por el orden en el grupo, respetan sus juguetes, etcétera.

La formación de cualidades morales en los niños y niñas tiene gran importancia para el desarrollo de la personalidad ya que esta debe regir el comportamiento general del niño o niña, las que orientan su conducta y determinan consecuentemente sus actitudes y formas de actuar.

En el desarrollo de las cualidades morales se ponen de manifiesto la unidad entre lo afectivo y lo cognitivo que es realmente una forma de educar la personalidad. La estabilidad de las cualidades morales en el niño se caracterizan, por los siguientes indicadores fundamentales: cumplimiento de las normas y reglas de conducta conocidas por propia iniciativa o por advertencia u orden del adulto; su conducta, actitud y actividad en presencia de los adultos (diferentes) y sin ellos; comportamiento, relación con el medio y con la actividad en condiciones normales, cambiantes y nuevas.

La cualidad moral incluye tres componentes fundamentales: sentimientos morales, hábitos de conducta y representaciones morales (sobre lo bueno o lo malo, sobre los fenómenos de la vida social). Para formar cualquier cualidad moral el pedagogo debe recordar que cualquier tarea moral, la más simple o la más compleja, puede ser solucionada solo mediante la formación de sentimientos infantiles, los hábitos y las representaciones. (Zaporozhetz, A. V. y Markoba, T. A., 1987: 137 - 138).

Las cualidades morales que esencialmente se trabajan en la Educación Preescolar son:

Honestidad: Decir la verdad.

Honradez: No tomar lo que no es suyo, no robar.

Laboriosidad: Tener disposición para cumplir las tareas, querer ser trabajador, respetar el trabajo de los demás.

Responsabilidad: Esforzarse, comportarse bien, ser persistente, ser ordenado, alimentarse, ser limpio, hacer valoraciones de sí mismo y de los demás, ser obediente.

Amor y respeto a lo que nos rodea: A la familia, al círculo infantil o la escuela, a la naturaleza, a los héroes, figuras relevantes, a los símbolos de la patria, monumentos, a la historia de la comunidad.

Amistad: Ser amigo, ayudar a sus compañeros, compartir sus pertenencias, servir a los demás, identificarse con otros niños aunque no lo conozca.

No por ser esta cualidad la última en reflejar es la menos importante, según investigadores y expertos dedicados al estudio de valores al referirse a la amistad expresan que es una condición que se diferencia de otros tipos de relaciones humanas, es precisamente la libertad. No existe la libertad sin la amistad. La necesidad de formar en niños y niñas desde edades tempranas una verdadera amistad con sus coetáneos y los adultos que lo rodean, por lo que no cabe duda que es en el seno familiar donde se debe comenzar a educar la formación de esta cualidad.

Los valores no son innatos, es decir, los niños y las niñas no nacen con valores adquiridos, esto no viene de herencia de los padres, sino que se adquieren mediante

un proceso.

En los niños y niñas se manifiestan las cualidades morales que son producto de sus experiencias, de las influencias educativas del hogar, de la escuela, de los diferentes factores con los que interactúa, de las condiciones en que se desenvuelve y del medio social en el que se desarrolla, y las van adaptando como propias; lo lamentable es cuando le ofrecen valores negativos y los aceptan como buenos.

Podemos decir que los preescolares de hoy serán hombres del mañana y su integridad dependerá de alguna forma, de la formación moral que hayamos sido capaces de darles. De ahí la importancia de llevar a cabo la educación moral en cada momento de la vida de los niños y las niñas, en las actividades programadas y en las independientes, y procesos por ello no puede limitarse al estrecho marco de un plan de estudio o programa.

En el grado preescolar la formación de valores está presente en todo momento, ya sea en las actividades programadas, las actividades independientes (Juego de roles), las actividades complementarias, los procesos, de ahí que es de vital importancia aprovechar todos estos espacios para estimular en los niños y las niñas las adecuadas relaciones amistosas.

1.4- La estimulación de la cualidad moral amistad

Estimular: es incitar, excitar con viveza a la ejecución de una cosa, o avivar una actividad, operación o función.

La estimulación contribuye a formar conceptos y convicciones relacionadas con la disciplina y hacer cumplir al educando las normas y reglas establecidas. En la estimulación se expresa la evaluación positiva del comportamiento del escolar o del colectivo de alumnos.

La importancia educativa de la estimulación consiste en contribuir a desarrollar y consolidar los rasgos positivos del carácter y en general de la conducta de los escolares, no solo de los alumnos a quienes se estimulan sino también del colectivo al que ellos pertenecen. La misión psicológica de la estimulación es la de provocar

en el niño vivencias que le hagan reflexionar sobre su comportamiento lo cual es condición indispensable para el perfeccionamiento moral de la personalidad.

La estimulación origina en el niño sentimientos de satisfacción, tales como la alegría, el entusiasmo, la seguridad en sus posibilidades. Dichos sentimientos fomentan la disposición y el deseo de repetir las acciones morales buenas intensificando la actuación positiva.

Está ampliamente demostrado que la aplicación correcta de la estimulación refuerza la eficacia de otros métodos educativos tales como la persuasión, el ejemplo y otros, por eso, al aplicarla hay que tomar en consideración una serie de circunstancias vitales y las cualidades individuales de la personalidad de los sujetos a quien se aplica para obtener las facetas deseadas por esta razón deben utilizarse con precaución y reflexión, es decir, con conocimiento de causa. La estimulación debe aplicarse en situaciones oportunas y lo más cercano posible al momento de la acción del niño que motivó su uso. La estimulación educativa es el conjunto de acciones y sistemas de estímulos seleccionados, programados con vista a la activación del sujeto como un todo y de sus sistemas funcionales para el aprendizaje en particular de su sistema nervioso y de su utilidad funcional, la neurona.

La estimulación educativa provoca respuesta de diversas índoles y se manifiesta en la forma de pensar, sentir y actuar de niños, jóvenes y adolescentes. Y les brinda la posibilidad de descubrir, crear, razonar y discutir.

Los principios de un modo teórico - metodológico para desarrollar la estimulación educativa son los siguientes:

Enfoque personológico: El alumno debe sentir motivación, seguridad, voluntad y orgullo por realizar el trabajo independiente, debe sentir confianza en sí mismo. Este enfoque no se dirige solo a lo cognitivo sino a lograr estos rasgos de la personalidad.

La enseñanza centrada en el alumno: el alumno debe ser centro de su conocimiento y participar en todo momento en el proceso de desarrollo y aprendizaje.

El maestro tiene que ser facilitador, conductor del aprendizaje. El maestro tiene que ser sincero tal y como es con el alumno, que le de tiempo suficiente para que desarrolle la actividad que se planifique con múltiples alternativas de solución y elección, que la atención del maestro no se centre en los resultados del aprendizaje sino en el proceso.

Enseñanza productiva: Debe reinar un ambiente agradable, actividades grupales, donde se apliquen técnicas para el aprendizaje, la creatividad.

Para lograr una estimulación educativa activa es necesario que tener presente las siguientes reglas:

El aprendizaje libre de tensión.

Participación activa, comprometida y responsable de los alumnos.

Elevada interacción (profesor alumno) (alumnos profesor).

Variedad de oportunidades, opciones y alternativas.

Sistematicidad, exigencia y dirección pedagógica acertada.

Ambiente favorable de afecto, cariño y amor.

Lograr la estimulación es movilizar fuerzas del desarrollo intelectual, devoción del interés, aumento de la concentración, asimilación de conocimientos y habilidades y todo esto desemboca en mejores resultados.

Papel de la estimulación en la formación de valores.

La formación de valores desde el punto de vista psicológico tomará en cuenta que cualquier educador debe insertarse en el todo que constituye la labor del maestro y de la escuela. Si el todo fracasa en la formación de valores cualquier educador tendrá muy limitados efectos.

Se parte de la existencia y empleo de dos tipos de estímulos: los extrínsecos (los premios y los castigos) y los intrínsecos.

Los extrínsecos presionan y obligan al cumplimiento con la exigencia y valores sociales; y los intrínsecos no presionan ni obligan sino que favorecen una autodeterminación bien orientada del estudiante.

En la formación política e ideológica actúan también los estímulos extrínsecos de

manera muy importante, pero lo fundamental es lograr que el profesor manifieste honrada y sinceramente sus convicciones políticas e ideológicas, traten de persuadir y ofrecer información a los estudiantes y favorezca una comunicación franca y profunda y comprensiva con sus alumnos. Sobre la base de aceptar y tratar de comprender las posiciones de los alumnos, el profesor podrá influir realmente sobre ellos en una dirección positiva.

La estimulación debe estar presente en todo el proceso educativo, ya que mediante actividades, juegos y procesos podemos incitar el desarrollo de la cualidad moral amistad, evidenciándose esta en el propio desarrollo de la propuesta de actividades presentadas en esta investigación. Lográndose una mayor efectividad de la cualidad moral amistad.

CAPITULO 2: DIAGNOSTICO INICIAL. ACTIVIDADES CREATIVAS PARA ESTIMULAR LA CUALIDAD MORAL AMISTAD MEDIANTE LA OBRA MARTIANA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL GRADO PREESCOLAR DE LA ESCUELA PRIMARIA MELANIO "HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ". CONSTATAACION FINAL.

2.1- Estado inicial del problema

La recogida de la información se realizó por la propia investigadora, en la medida que se obtuvieron los datos fueron llevados a un registro para su posterior procesamiento.

Las observaciones se realizaron procurando que los niños y las niñas no se sintieran observados, ni presionados, con un clima afectivo. Con el objetivo de constatar el desarrollo de la cualidad moral amistad en niños del grado preescolar. Se observaron 15 actividades de ellas 5 a la actividad programada, 5 a la independiente y 5 a los juegos de roles.

Se consideró la misma abierta porque el observador fue testigo de la manifestación de la conducta de los niños y niñas y se hicieron de forma periódica utilizando la guía de observación elaborada al efecto con el objetivo de comprobar en la práctica el desarrollo de la cualidad moral amistad en niños y niñas, a través de los juegos de roles, actividad programada e independiente. (anexo 1).

El análisis de los datos obtenidos se realizó por cada pregunta, se estableció la valoración de las mismas y por último se efectuó una valoración general de los indicadores a evaluar, se relacionaron entre los instrumentos aplicados lo que posibilitó una mayor fiabilidad de los resultados obtenidos.

La guía de observación y la prueba pedagógica se miden teniendo en cuenta las escalas valorativas establecidas para los indicadores de la variable dependiente. (Anexo 7).

Resultados del diagnóstico de las actividades en su estado inicial. (Anexo 8)

Las observaciones realizadas arrojaron en el primer aspecto que responde al indicador 1.1 (si es capaz de dar algo de sí) 12 niños no son capaces de dar algo de sí, pues se muestran egoístas lo que representa el 60%. 5 niños algunas veces se muestran bondadosos y brindan sus pertenencias para el 25 %. Sólo 3 niños son bondadosos y brindan todas sus pertenencias, pues sienten placer hacerlo por lo que representa el 15 %.

En el indicador 1.2 (si presta ayuda cuando otros niños lo necesitan) 16 niños no logran ser capaz de ayudar a sus compañeros y en las actividades de los mismos se muestra indiferentes por lo que representa el 70%. 2 niños logran en algunas ocasiones prestar ayuda a sus compañeros y sienten satisfacción para 10%. Sólo 2 niños logran en todas las actividades del proceso sienten satisfacción y placer por ayudar a sus compañeros lo que representa el 10%.

En el indicador 1.3 (si juegan de forma amistosa) 16 niños presentan conflictos durante el juego y otros momentos del proceso, aunque no llegan a resolver por si mismo lo que representa el 70 %. 2 establecen relaciones positivas, aunque en ocasiones se presentan conflictos y suelen resolverlos por si mismo para 10%. Sólo 2 niños logran durante el juego, actividad programada y proceso establecer relaciones amistosas sin presentar conflictos, lo que representa el 10%.

En el indicador 1.4 (identificación con otros niños aunque no lo conozcan) 14 niños no logran identificarse con otros niños lo que representa el 70%. 4 niños en ocasiones se identifican con otros niños, aunque muestran un comportamiento inadecuado en sus relaciones con él, manteniéndose aislado para el 20%. Sólo 2 niños son capaces de identificarse con facilidad con los niños del grupo y otros que no conoce, aún sin existir una relación entre ellos, lo que representa el 10%.

En el indicador 1.5 (es capaz de elogiar a sus compañeros) 15 niños se muestran indiferentes pues no realizan el reconocimiento ante el logro de su compañero en una tarea para el 75%. 3 niños en ocasiones se muestran indiferentes para reconocer el logro de su compañero ante la realización de una tarea para el 15%.

Sólo 2 niños ante situaciones presentadas reconocen con alegrías y satisfacción el logro de sus compañeros al realizar una tarea lo que representa el 10%.

La prueba pedagógica se aplicó antes y después de aplicada la propuesta con el objetivo de diagnosticar el nivel de desarrollo que le permiten hacer valoraciones sobre la cualidad moral amistad que tienen las niñas y los niños del grado preescolar. (Anexo 2).

En la situación 1 que responde al indicador 1.1 donde 12 niños no valoran de forma adecuada que los mismos deben brindar sus pertenencias se muestran egoístas lo que representa el 60%, 5 niños valoraban que algunas veces se deben brindar sus pertenencias, pero no lo ven como algo positivo en las relaciones amistosas para el 25% y sólo 3 niños valoran que los amigos deben brindar sus pertenencias y ser bondadoso lo que representa el 15%.

Además en esta misma situación se puede apreciar el indicador 1.5 (es capaz de elogiar a sus compañeros). Pues 15 niños valoraban de forma indiferente el reconocimiento y el elogio de sus compañeros pues no le dan importancia a este, es decir, establecer relaciones amistosas lo que representa el 75%. Solo 2 niños valoraban el reconocimiento no era necesario, pero que cuando algún niño se destacaba en algo se le daba un aplauso pero veían esto como algo indiferente lo que representa el 10%. Y 3 niños reconocen los logros de sus compañeros con alegría al realizar una tarea para el 15%.

La situación 2 se relaciona con el indicador 1.2 (ayudar a sus compañeros) donde 16 niños no ven la ayuda a sus compañeros como algo positivo, pues se muestran indiferentes para el 70%. Y 2 niños valoraba que en algunas ocasiones los amigos deben ayudarse, pero no lo ven como algo adecuado en sus relaciones amistosas para el 10%. Y 2 niños valoraban que si es necesario ayudar a sus compañeros sintiendo satisfacción, lo que representa el 10%.

La situación 3 se puede apreciar en el indicador 1.3 (establecimiento de relaciones amistosas) 16 niños valoraban de forma muy superficial las relaciones amistosas, pues vieron la actitud de la hormiguita de forma correcta, no tuvieron en cuenta su

relaciones amistosas, donde abandona a sus amigos lo que representa el 70%, 2 niños expresaron que para que la hormiguita iba a tener presente sus amigos si ella lo que quería era hacerse modelo, donde no valoran la amistad en el establecimiento de sus relaciones lo que representa el 10% y solo 2 niños valoran de forma negativa la actitud asumida por la hormiguita, lo que tienen en cuenta el establecimiento de relaciones amistosas entre sus amigos lo que representa el 10%.

La situación 4 responde al indicador 1.4 (identificación con otros niños aunque no los conozca). Al valorar la situación reflejada en las láminas, 14 niños no veían la diferencia entre una lámina y otra, pues valoraban el comportamiento de los niños que estaban separados igual a los que jugaban juntos, para el 70% y 4 niños expresaron de forma muy superficial el comportamiento de los niños reflejados en las láminas, pues no lo veían como algo necesario en las relaciones amistosas, lo que representa el 20%. Y sólo 2 niños vieron como algo necesario establecer relaciones amistosas con otros niños, aún sin existir una relación entre ellos, lo que representa el 10%.

En el análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos se arriba a la siguiente regularidad:

Existe dificultad con la cualidad moral amistad pues no cumplen con los rasgos que la caracterizan ya que no se identifican con otros niños, no son capaces de elogiar a sus compañeros, no le brinda ayuda y al jugar tienen conflictos.

En la tabla representativa de los indicadores por sujetos muestreados, se reflejan los resultados obtenidos en la constatación inicial. (Anexo 8).

2.2 – Fundamentación. Propuesta de solución

Las cualidades morales van siendo asimiladas bajo la influencia del adulto, al cual tratan de imitar al observar los modos de actuación correctos. En el desarrollo de los niños y niñas es el juego uno de los campos más importantes pues, los niños transforman todo en juego, convirtiéndolos en el elemento principal de su felicidad a través de él, el niño se hace hábil, ligero, conspirador, solidario, amigo, aprende las relaciones más importantes entre los sujetos y objetos y fenómenos de la realidad.

Nancy Montes de Oca y Evelio F. Machado (1997:2), consideran que: “La actividad humana presenta en unidad las dos formas funcionales de regulación: inductora y ejecutora. La instrumentación inductora abarca las motivaciones, los intereses, objetivos de las personas, etcéteras, mientras que la ejecutora incluye cualquier tipo de manifestaciones de la persona, acciones, operaciones y condiciones.

Estos mismos autores plantean que: “Cada actividad humana se distingue por la motivación que las induce y existe a través de las acciones. A su vez, la acción es una instrumentación ejecutora determinada por la representación anticipada del resultado a alcanzar (objetivo) y la puesta en práctica del sistema de operaciones requerido para accionar. Por su parte, las operaciones son las vías, los procedimientos, las formas mediante las cuales transcurre la acción con dependencia de las condiciones en que se debe alcanzar el objetivo.

Por otro lado, Carlos M. Álvarez de Zayas (1999: 69) define la actividad como: “...el proceso de carácter práctico y sensitivo mediante el cual las personas entran en contacto con los objetos del mundo circundante e influyen sobre ellos en aras de su satisfacción personal, experimentan en si su resistencia, subordinándose estos a las propiedades objetivas de dichos objetos. Mediante la actividad el hombre transforma y conoce el mundo que le rodea.”

Por tanto, cualquier forma de realización de una actividad precisa de componentes ejecutores e inductores, esta se realiza a través de acciones y operaciones que constituyen los componentes ejecutores de la misma. Los autores, Leontiev y Juana M. Remedio (1981:s/p) plantean que las acciones se relacionan con los objetivos mientras que las operaciones son las condiciones en que transcurre la actividad y que ésta existe necesariamente a través de las acciones.

Otro punto de vista sobre las acciones lo proporcionó Rogelio Bermúdez (1996:5), cuando escribió: “...es el proceso que se subordina a la representación de aquel resultado que debía de ser alcanzado, es decir, el proceso subordinado a un objetivo consciente. La acción es aquella ejecución de la actuación que se lleva a cabo como una instrumentación consciente determinada por la representación anticipada del

resultado a alcanzar (objetivo) y la puesta en práctica del sistema de operaciones requerido para accionar.”

En cuanto a las operaciones, el autor anteriormente citado señaló, que son la estructura técnica de las acciones y que se subordinan a las condiciones a las que hay que atenerse para el logro de un fin y a las condiciones o recursos propios de la persona con que cuenta para operar. De esta manera, la actividad está condicionada por los motivos, las acciones por los objetivos y las operaciones por las condiciones de la tarea y del sujeto.

Se debe tener en cuenta que las acciones y operaciones tienen un origen distinto, una dinámica diferente y una distinta función a realizar, no obstante, para la acción, como se ha expresado, la operación constituye algo intrínseco, es por ello, que sin operaciones no hay acción, como tampoco existe actividad sin acción.

Al respecto A. N. Leontiev (1981:76) expresó: “...del flujo general de la actividad que forma la vida humana en sus manifestaciones superiores mediados por el reflejo psíquico se desprenden, en primer término, distintas actividades según el motivo que impera, después se desprenden las acciones y procesos subordinados a objetivos conscientes y, finalmente, las operaciones que dependen directamente de las condiciones para el logro del objetivo concreto dado.”

En cuanto a la unidad dialéctica entre acciones y operaciones Nancy Montes de Oca y Evelio F. Machado (1997) señalan que una misma acción puede producirse a través de diferentes operaciones y una misma operación puede formar parte de distintas acciones.

Es por ello que las acciones surgen por la subordinación del proceso de la actividad a determinados objetivos, mientras que las operaciones se originan por las condiciones en que la actividad se desenvuelve, que dictan las vías a seguir en la ejecución. En conclusión, las operaciones son acciones de orden inferior, es decir, constituyen la estructura técnica de las acciones.

Como se aprecia, el lugar y el surgimiento de las acciones y operaciones en la estructura de la actividad es diferente; sin embargo, es preciso comprender que las relaciones de subordinación entre ellas pueden variar, por lo que en ciertas condiciones la actividad puede convertirse en acción si se subordina a un objetivo; puede ocurrir también que una acción se convierta en un procedimiento para el logro de otro objetivo y que de este modo devenga en operación. Por tanto, lo que antes era una acción se convierte por el nuevo lugar que ocupa en la estructura de la actividad en un medio más para alcanzar un objetivo (Montes de Oca, N. y Machado, E. F., 1997: 110).

Según Viviana González Maura (1987:91)... son aquellos procesos mediante los cuales el individuo responde a sus necesidades, se relaciona con la sociedad adoptando determinada actitud hacia la misma.

Las actividades se pueden desarrollar de diferentes formas, atrayentes, variadas motivadoras y creativas. Por ser esta última la que nos permite descubrir algo nuevo que ya se había descubierto por otro.

La actividad es vista como modo de existencia, cambios y transformaciones del desarrollo de la realidad social, varios autores han dado conceptos y definiciones sobre el tema.

Para darle solución al problema planteado se desarrollaran actividades que se estructuraran teniendo en cuenta lo planteado anteriormente.

Estructura de la actividad:

- Acciones
- Operaciones
- Para proceder en la cualidad moral se recomienda que dichas actividades se trabajen en las actividades independientes juegos y programadas.

Para su elaboración se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- Resultados alcanzados en el diagnóstico inicial
- Caracterización de las niñas y los niños del grado preescolar.

- El nivel de desarrollo alcanzado.
- Elementos que caracterizan la cualidad moral amistad.
- Aspectos de la obra martiana.

Para que el trabajo se desarrolle con éxito y los resultados que se obtengan sean satisfactorios es necesario que la maestra tenga presente los siguientes requisitos:

- Organización adecuada de las actividades a realizar.
- Utilización de las cualidades positivas y su aplicación con sistematicidad.
- Transmitir influencias positivas a niños y niñas.
- Es necesario la persistencia y la constancia así como tener la suficiente paciencia para no fallar en el logro del propósito.
- Orientación clara y precisa del contenido a trabajar con los niños
- La creatividad e iniciativa aplicada en la variabilidad de las vías.

Desde el punto de vista pedagógico esta estructurada de forma tal que le permita soluciones a las dificultades detectadas en el diagnóstico inicial, atendiendo a las características de las niñas y los niños teniendo en cuenta el cumplimiento de los principios didácticos, objetivos y logros del desarrollo establecidos para estas edades, respetando las sugerencias del programa para la educación preescolar, lo que demuestra la formación de partida en la actividad en correspondencia con la concepción histórico-cultural.

En el orden metodológico, cada una de las actividades que se proponen se acompaña de sugerencias metodológicas que le proporciona a la maestra el qué hacer y cómo proceder en cada caso. Igual que otras formaciones psicológicas las cualidades están relacionadas con los periodos sensitivos del desarrollo ó sea aquellas etapas que son más propicias para el surgimiento y la formación de una cualidad síquica, en esta propuesta se presta atención a ello.

Su fundamento desde el punto de vista psicológico esta dado ya que en estas edades es necesario la formación de cualidades morales para que influyan positivamente en la esfera cognoscitiva y afectiva en la personalidad del niño.

Desde el punto de vista filosófico se sustenta en el enfoque histórico-cultural de Vigotski, y la zona de desarrollo próximo o sea aquellos niños que no tienen bien desarrollada la cualidad moral de la amistad, lo que significa ser amistoso y demostrar la relación con sus coetáneos y los adultos.

Las concepciones pedagógicas acerca de la interrelación entre la enseñanza, la educación y el desarrollo presuponen principios más específicos referidos tanto a los factores que condicionan el proceso educativo como a las particularidades y características de los niños, en correspondencia con la etapa del desarrollo de que se trata y pueden expresarse como lineamientos que orientan su estructuración y su orientación metodológica.

De modo que las actividades presentadas en esta investigación están caracterizadas por:

- Participación protagónica de los niños.
- Propician la comunicación afectiva- cognitiva.
- El comportamiento adecuado de las relaciones interpersonales.

Participación protagónica de los niños:

Al ser el niño considerado el centro de la actividad pedagógica se le atribuye el papel protagónico en el proceso educativo. La idea del protagonismo en las relaciones que se dan entre los sujetos distingue esencialmente las tendencias actuales, es la resignificación del rol protagónico de los que aprenden, a partir de lo que puede aportar para la autotransformación, la autorregulación, el dominio de sí, la autoestima y la toma de conciencia del propio "yo".

Las actividades creativas que se proponen propician el protagonismo de los niños y las niñas porque se convierten en el centro de la actividad donde intercambian ideas, participan activamente en la determinación de qué hacer y cómo resolver las tareas, durante las etapas de orientación, ejecución y control.

Con la aplicación de estas actividades creativas se pretende que los sujetos sobre los cuales se espera lograr la transformación, es decir los niños y niñas, asuman un rol participativo y protagónico, que a partir de ellas puedan alcanzar una orientación, ejecución y control de cada actividad, desde una posición de autovaloración y autotransformación, que les permita auto perfeccionarse, autoeducarse, autodeterminarse, autoevaluarse. Se aspira a que cada individuo transite desde la autoconciencia de sus limitaciones y potencialidades hasta la autorregulación y autotransformación en pos de la mejora.

En la propuesta de actividades que se hace, se condiciona un proceso de comunicación afectiva, que contribuya al adecuado desarrollo de las relaciones interpersonales entre los niños participantes, al evitar el predominio de la función reguladora de la comunicación, favorecer el intercambio a través de frases, cuentos, poesías, e ilustraciones a través de la obra martiana, utilizando un tono y un volumen de voz adecuado. Los educandos tienen la oportunidad de expresar sus criterios, sentimientos, de realizar sus propias valoraciones, según el tema de cada actividad.

Esto requerirá la creación de un clima socio psicológico afectivo y participativo, el cual deberá propiciar una comunicación fluida, auténtica, libre, solidaria, respetuosa y estimulante.

Las actividades creativas están concebidas y especialmente estructuradas teniendo en cuenta la cualidad moral amistad que se expresan en el folleto: " Orientaciones metodológicas para el desarrollo del programa dirigido a la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela" y las orientaciones del programa Educación Preescolar, cuarto ciclo.

Las actividades están conformadas considerando las etapas de orientación, ejecución y control así como el estudio realizado sobre la obra literaria del Apóstol. Fueron aplicadas con los niños y las niñas del grado preescolar de la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández", del consejo popular Tuinucú, perteneciente al municipio de Taguasco.

Para la elaboración de las actividades se siguió el enfoque socio – histórico - cultural de L. S. Vigotski y sus colaboradores, el cual se centra en el desarrollo integral de la personalidad, que sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes.

Las adecuadas relaciones interpersonales, es una de las características que distinguen a las actividades creativas que se aplican en esta investigación, evidenciándose en la participación protagónica de los niños y la comunicación afectiva que se establece entre ellos, durante el desarrollo de la actividades presentadas.

Propuesta de actividades creativas

Actividad 1

Título: Amigos Bondadosos.

Objetivo: Dramatizar la poesía Los Zapaticos de Rosas.

Medios: Ilustraciones de la poesía, personaje del cartero.

Descripción de la actividad:

Se motivará a través del silbato del cartero.

La maestra llamará la atención del silbato que se ha escuchado.

¿Quién será? ¿Qué traerá?

Es un sobre grande que trae algunas ilustraciones sobre una poesía que ya conocen. (Anexo 9).

¿Qué representan las ilustraciones?

¿Recuerdan esta poesía que aprendieron a recitar en la actividad de Lengua Materna y además que la maestra la recitó completa?. (Anexo 10):

Pues hoy la maestra quiere que ustedes dramaticen esta poesía.

Cumplir con todos los pasos metodológicos de la dramatización. (Será una actividad rotativa).

¿Qué personajes demostraron ser amigos bondadosos? ¿Por qué?

¿Serás tú un amigo bondadoso como Pilar? ¿Por qué?

Al finalizar los invito seleccionar los amigos más amistosos para ser presentado en el matutino de la escuela.

Actividad 2

Título: Relato de mi amigo.

Objetivo: Relatar hechos basados en la vida cotidiana. (Mi amigo).

Medios: Caja sorpresa que contiene el libro de La Edad de Oro.

Descripción de la actividad:

Motivo a los niños con el juego Adivina Adivinador ¿Qué traigo aquí?. (Anexo 11).

La maestra informa algunos elementos sencillos de lo que puede ser mediante preguntas de apoyo.

La maestra quiere en el día de hoy que ustedes relaten hechos basados en un amigo.

Cumplir con los pasos metodológicos para la creación del relato. (Anexo 12).

Después de haber escuchado el relato modelo de la maestra y los niños hayan respondido a las preguntas sobre el mismo se invitará a los niños a crear su relato basado en un amigo.

Reconocer los relatos elaborados por los niños y entregarles el distintivo de la amistad.

Al finalizar la actividad se le encomienda a los niños y niñas contar su relato a sus padres.

Actividad 3

Título: Buscando un amigo.

Objetivo: Realizar esquemas con cambios de dirección buscando el amigo de Martí.

Medios: Hoja de papel con esquema donde aparece el retrato de Fermín Valdés Domínguez, lápiz.

Descripción de la actividad:

Se invitará a los niños a realizar el juego Quien busque más amigos.

La maestra explicará las reglas del juego:

El juego consiste en que cada niño estará situado de formas dispersas dentro de una figura geométrica marcada en el piso y a la voz de la maestra realizarán un paseo imaginario. Al escuchar "Buscando Amigos" cada niño reunirá varios de ellos. El que logre tener muchos amigos se declara el "niño más amistoso" por lo que será el ganador del distintivo de la amistad. (puede o no repetirse el juego en dependencia del tiempo de la actividad).

Invitará a los niños a pasar al aula donde los invita a observar la hoja de trabajo. (Anexo 13).

¿Conocen quién es el que aparece en la foto al final del esquema?

La maestra muestra otra imagen que aparece en la Revista Zunzún de Fermín Valdés Domínguez.

Explicará el proceder al ejecutar el esquema.

¿Qué hiciste? ¿Por qué buscarías un buen amigo?.

Al finalizar los invito realizar un dibujo de un amigo o amiga.

Actividad 4

Título: El Retrato de mi Amigo.

Objetivo: Dibujar utilizando diferentes técnicas el retrato de mi amigo para ponerlo en el mural.

Medios: Colores, temperas, crayolas, tizas, lápices, hojas de papel.

Descripción de la actividad:

Invitaremos a los niños a realizar un juego Tilín-Tilón, el fotógrafo llegó. (el fotógrafo puede ser un niño o la auxiliar).

Los niños se encontrarán jugando y al llegar el fotógrafo una foto tirará.

Luego la maestra llamará la atención con la lámina de Piedad. Los invita a hacer la observación de la misma para luego realizar el dibujo de un amigo. (Anexo 14):

¿A quién representa la lámina? ¿Por qué Leonor es su amiga preferida? ¿Te gustaría tener una amiga como Leonor? ¿Por qué?.

La maestra los invita a que cada niño seleccione el material con que desea trabajar para realizar el retrato de su amigo para ponerlo en el mural.

Se realiza la valoración de los mismos.

¿Qué hiciste?

¿Cómo lo hiciste?

¿Para qué lo hiciste?

Al finalizar los invito a narrar algo que le sucedió a su amigo.

Actividad 5

Título: Mi Amigo favorito.

Objetivo: Valorar la cualidad amistad a través del cuento La Muñeca Negra.

Medios: Saquito maravilloso con varios objetos y juguetes.

Descripción de la actividad:

Motivo a los niños a través del juego Qué traigo Aquí.

La maestra explicará cómo ejecutar el juego. Les dirá que el niño que encuentre la amiga de Piedad dirá por qué es su amiga.

Los invita a escuchar el cuento La Muñeca Negra. (Anexo 15).

Cumplir con los pasos metodológicos para la narración de cuentos.

¿Realmente Piedad es la verdadera amiga de Leonor? ¿Por qué? ¿Cómo eres con tus amigos? ¿Qué le dirías a los niños que no son amistosos?

Al finalizar los invito que narren la parte del cuento que más les gustó.

Actividad 6

Título: La alegría de la amistad.

Objetivo: Modelar utilizando diferentes técnicas flores para mi amigo.

Medios: Tableros, plastilina, palillos.

Descripción de la actividad:

¿Les gustaría jugar al festival cultural?

¿Qué podríamos hacer en el mismo?

Y si queremos recordar a José Martí en este festival ¿Qué te gustaría recitar para recordarlo?

La maestra llama la atención (a que x niño) desea recitar la poesía Cultivo una Rosa Blanca.

¿De qué trata la poesía?

¿Para quién cultivó las rosas blancas?

¿Por qué es un amigo sincero?

Pues en el día de hoy vamos a modelar flores para un amigo.

Cada niño selecciona el material para realizar su trabajo.

¿Qué hiciste?

¿Cómo lo hiciste?

¿Para quién lo hiciste?

¿Qué nombre le pondrías a tu trabajo?

Al finalizar los invito a montar una exposición en la galería de arte con los trabajos seleccionados.

Actividad 7

Título: Visitemos el teatro de los amigos.

Objetivo: Valorar la cualidad amistad a través de diferentes cuentos de la obra martiana.

Medios: Títeres del cuento "El camarón encantado". (Anexo 16).

Descripción de la actividad:

Motivo a los niños a montar en una guagua de forma imaginaria hasta llegar al teatro de los amigos.

Previamente la maestra tendrá organizado un retablo de títeres.

Después de llegar encima de una mesa habrán varios títeres que representan personajes del cuento "El camarón encantado" del libro "La Edad de Oro".

Para que el teatro comience a funcionar ellos seleccionarán los personajes del cuento que desean ejecutar y ver en el teatro de los amigos.

¿Por qué el camarón encantado será un verdadero amigo de Loppi?

¿Te gustaría ser como el camarón? ¿Por qué?

Al llegar a tu hogar cuéntenles a sus padres lo escuchado en el teatro de los amigos.

Actividad 8

Título: Un buen amigo.

Objetivo: Recitar versos sencillos.

Medios: Un documental de animales salvajes.

Descripción de la actividad:

Invito a los niños a observar un breve documental sobre animales salvajes.

¿Qué observaron?

¿Por qué son animales salvajes?

¿Qué animales salvajes conoces?

Escuchen un niño dice que aparece un Leopardo y explica cómo es el leopardo.

Pues precisamente en la actividad de hoy vamos a recitar versos sencillos que mencionan al leopardo.

Cumplir con los pasos metodológicos de la recitación.

Invitar a los niños a recitar los versos.

Estimular a los niños que recitaron de forma correcta los versos con el distintivo de la amistad.

Al finalizar los invito realizar un juego, tipo ronda. "Busca un buen amigo". Los niños realizarán una ronda y darán un saludo al buen amigo, a través de una canción.

Actividad 9

Título: "Bebé y el Señor Don Pomposo".

Objetivo: Reconocer la cualidad moral amistad a través del cuento "Bebé y el Señor Don Pomposo".

Descripción de la actividad: Motivo a los niños y niñas con la canción "Era un niño que leía" y pregunto: ¿De qué habla la canción?, ¿qué hizo José Martí?, ¿Qué escribió para los niños y las niñas?, ¿Ustedes conocen algún cuento de la Edad de Oro? Luego los invito a escuchar un lindo cuento titulado "Bebé y el Señor Don Pomposo" Les narro el cuento y luego pregunto. (Anexo 17).

¿Quiénes participan en el cuento?

¿Cómo era Bebé?

¿Cómo era Raúl?

¿A dónde fueron Bebé y Raúl?

¿Qué le regaló el tío a Bebé?

¿Qué hizo Bebé con el sable?

¿Por qué Bebé le regaló el sable a Raúl?

¿Está correcto lo que hizo Bebé?. ¿Por qué?

¿Qué se debe hacer con los amigos?

Al finalizar los invito a escuchar otros cuentos que escribió Martí para los niños y las niñas.

Actividad 10

Título: Martí amigo.

Objetivo: Reconocer el valor de la amistad a través de la obra martiana, vinculado al programa audiovisual.

Descripción de la actividad: Motivo a los niños y niñas con un video acerca de José Martí. Se les orienta lo que van a observar y luego de observarlo se realizarán algunas preguntas.

¿Qué observaron?

¿Qué pueden decirme de José Martí?

¿Tenía Martí amigos?

¿Cuáles?

¿Qué escribió Martí?

¿Para qué lo escribió?

¿Por qué?

¿Qué cuentos conoces de La Edad de Oro?

¿Conocen los versos sencillos que escribió Martí?

¿Díganme algunos?

Los invito a escuchar dos versos sencillos de José Martí donde hace referencia a la amistad.

Cultivo una rosa blanca
en julio como en enero
para mi amigo sincero
que me da su mano franca .

Tiene el leopardo un abrigo
en su monte seco y pardo
yo tengo más que el leopardo
porque tengo un buen amigo.

¿Sobre qué habla Martí en los versos?

¿Por qué dice Martí que él tiene más que el leopardo?

¿Qué cultivó para el amigo?

¿Por qué?

¿Qué significa para ustedes tener amigos?

¿Qué debemos hacer para siempre tener amigos?

¿Quisieran ustedes ser como Martí?

¿Por qué?

¿Por qué es bueno tener amigos?

Al finalizar los invito a ir de visita a la casita de Martí para leer algunos cuentos

escritos por él, donde se refiere a la amistad.

Esta actividad se sugiere que sea la última ya que permite reafirmar y comprobar el nivel de asimilación en cuanto al comportamiento de las relaciones interpersonales de los niños y las niñas del grado preescolar.

2.3 Análisis de los resultados finales

Después de aplicada la propuesta de actividades, se realizó nuevamente los

instrumentos para comprobar como se manifiesta la cualidad moral amistad.

La investigadora realizó la recogida de la información, en la medida que se obtuvieron los datos fueron llevados a un registro para su posterior procesamiento.

Las observaciones se realizaron con la misma intención que la inicial o sea procurando que los niños no se sintieran observados, ni presionados, con un clima afectivo. Con el objetivo de constatar el desarrollo de la cualidad moral amistad en niños del sexto año de vida. Se observaron 15 actividades de ellas 5 a la actividad programada, 5 al independiente y 5 a los juegos de roles.

El análisis de los datos obtenidos se realizó por cada pregunta, se estableció la valoración de las mismas y por último se efectuó una valoración general de los indicadores a evaluar, se relacionaron entre los instrumentos aplicados lo que permitió una mayor fiabilidad de los resultados obtenidos.

Resultados del diagnóstico de las actividades en su estado final. (Anexo 18).

En el indicador 1.1 (si es capaz de dar algo de sí) Sólo 3 niños se mantienen en el nivel medio, pues algunas veces se muestran bondadosos y brindan sus pertenencias lo que representa el 10%. 17 niños se mantienen en el nivel alto ya que han logrado fortalecer este indicador pues son bondadosos y brindan todas sus pertenencias y sienten placer hacerlo, lo que representa el 85% alcanzan el nivel alto.

En el indicador 1.2 (presta ayuda a sus compañeros) Sólo 3 niños se mantienen en el nivel medio, pues en algunas ocasiones prestan ayuda a sus compañeros y sienten satisfacción, lo que representa el 10%. 17 niños se mantienen en el nivel alto ya que han logrado fortalecer el indicador pues en todas las actividades del proceso sienten satisfacción por ayudar a sus compañeros de forma voluntaria, sin la orientación del adulto, lo que representa el 85% alcanzan el nivel alto.

En el indicador 1.3 (si juega amistosamente) Sólo 2 niños logran establecer

relaciones positivas aunque en ocasiones se presentan conflictos y suelen resolverlos por si mismo, para el 10%. 18 niños se mantienen en el nivel alto, se observó que juegan de forma amistosa, estableciendo relaciones positivas entre ellos, sin presentar conflictos, lo que representa el 90% alcanzan el nivel alto.

En el indicador 1.4 (identificación con otros niños que no conocen). Sólo 2 niños se mantienen en el nivel medio lo que en ocasiones se identifican con otros niños, aunque muestran un comportamiento inadecuado en sus relaciones con él, manteniéndose aislado, lo que representa el 10%. 18 niños se mantienen en el nivel alto ya que han logran identificarse con facilidad con los niños del grupo y otros, aún sin existir una relación entre ellos, lo que representa el 90% alcanzan el nivel alto.

En el indicador 1.5 (si es capaz de elogiar a sus compañeros). Sólo 2 niños se mantienen en el nivel medio, ya que en ocasiones se muestran indiferentes para reconocer el logro de su compañero, ante la realización de una tarea, lo que representa el 10%. 18 niños se mantienen en el nivel alto ya que han ante situaciones presentadas reconocen con alegrías el logro de sus compañeros al realizar una tarea, para el 90% alcanzan el nivel alto.

Al aplicar la prueba pedagógica en el indicado 1.1 donde se le muestran diferentes situaciones reflejadas en láminas, para que el niño valore la actitud de como se manifiesta la cualidad moral amistad, se puede plantear que los niños vieron incorrecta la forma de actuar los que se encontraban separados, alegando que los que jugaban juntos podían conversar, ayudarse, prestarse los juguetes para un 95 %.

En la situación 1 se evidencia el indicador 1.1 (es capas de dar algo de si). Solo 2 niños valoran que algunas veces se deben brindar sus pertenencias pero no lo ven como algo positivo en las relaciones amistosas donde quedan rasgos de egoísmo, lo que representa el 10%. Y 18 niños expresan que los amigos deben de brindar sus pertenencias y ser bondadosos, lo que representa 90%.

Además en esta misma situación se puede apreciar el indicador 1.5 (es capas de

elogiar a sus compañeros) pues 3 niños valoran que el reconocimiento no es necesario pero que cuando algún niño se destacaba en algo se le debía dar un aplauso, pero no lo ven como algo positivo en las relaciones amistosas, lo que representa 15% y 17 niños reconocen el logro de sus compañeros con alegría al realizar una tarea para el 85%.

La situación 2 se relaciona con el indicador 1.2 (si presta ayuda a sus compañeros). Que 2 niños no valoran necesario ayudar a sus compañeros, y no lo ven como algo positivo en las relaciones amistosas para el 10%, y 18 niños valoran de muy positivo y sienten satisfacción al prestar ayuda a sus compañeros, para un 90%.

La situación 3 se relaciona con el indicador 1.3 (establecimiento adecuado de relaciones amistosas). 2 niños expresan que ocasiones no se debe tener en cuenta las relaciones amistosas y presentaban conflictos, lo que representa el 10% y 18 niños valoraban que en el desarrollo de actividades y proceso deben mantenerse las mejores relaciones positivas, lo que representa el 90%.

La situación 4 que se relaciona con el indicador 1.4 (identificación con otros niños que no conoce) solo 2 niños no vieron como algo necesario en sus relaciones, establecer relaciones con otros niños que no conocían, lo que representa el 10%. Y 18 niños vieron de muy positivo establecer relaciones con otros niños, aún sin existir una relación entre ellos, lo que representa el 90%.

Haciendo una comparación de los resultados del diagnóstico inicial y final se pudo apreciar que son significativos los datos obtenidos. (Anexo 19).

A simple vista se observa que los niños se apropiaron de los rasgos que caracteriza la cualidad moral amistad, reflejándose en su modo de comportamiento durante las actividades del día o sea son capaces de dar algo de sí, prestan ayuda a sus compañeros, juegan amistosamente, se identifican con otros niños aunque no lo conozcan y de elogiar a sus compañeros.

Lo que ofreció como resultados, que la aplicación de actividades creativas para la

estimulación de la cualidad moral amistad favorecen las relaciones interpersonales de los niños, la misma debe realizarse sobre la base de una correcta preparación pedagógica, los resultados alcanzados en el diagnóstico inicial pusieron de manifiesto que en la muestra seleccionada existían dificultades en cuanto a la cualidad moral amistad, con la propuesta de solución se contribuyó a la estimulación de esta, a través de actividades creativas, la misma posibilitó dar respuesta a las preguntas científicas.

Conclusiones:

La sistematización de los presupuestos teóricos que fundamentan el tema sobre la estimulación de la cualidad moral amistad mediante la obra martiana en los niños y las niñas del grado preescolar, demostró la existencia de documentos que norman y orientan el tratamiento a esta problemática en la Educación Preescolar. Permitió comprender la importancia que tiene estimular la cualidad moral amistad en las nuevas generaciones desde edades muy tempranas, pues constituyen el sustento para el futuro que se traduce en valores.

El diagnóstico inicial realizado sobre las necesidades de estimular la cualidad moral amistad mediante la obra martiana en los niños y las niñas del grado preescolar de la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández", evidenció carencias que estos presentan en el comportamiento de las relaciones interpersonales, pues los niños no son capaces de jugar de forma amistosa, no se identifican con otros niños que no conocen, no se prestan ayuda, no son capaces de dar algo de sí, ni elogian a sus compañeros.

Las actividades creativas dirigidas a la estimulación de la cualidad moral amistad mediante la obra martiana en los niños y las niñas del grado preescolar de la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández", se caracterizan por la participación protagónica de los niños, por propiciar la comunicación afectiva-cognitiva y el comportamiento adecuado de las relaciones interpersonales.

La efectividad de las actividades creativas dirigidas a los niños y las niñas del grado preescolar de la escuela primaria "Melanio Hernández Hernández", se corroboró a partir de los datos resultantes de su aplicación en la práctica; se evidenciaron las transformaciones producidas en la muestra seleccionada, pues los niños fueron capaces de jugar de forma amistosa, sin presentar conflictos, de ayudar a sus compañeros en todas las tareas y procesos, sintiendo satisfacción al hacerlo, reconocen con alegría el logro de sus compañeros, siendo capaces de elogiar a los mismos, se identifican con facilidad con otros niños y se muestran bondadosos al brindar sus pertenencias. Puesto que las obras martianas utilizadas evidencian el

fortalecimiento de la cualidad moral amistad en los niños y las niñas, que fue aplicada la propuesta.

Recomendación

Proponer a la instancia municipal y al equipo metodológico, que se valore la posibilidad de socializar estos resultados en otras escuelas del territorio en correspondencia con el diagnóstico que se tenga.

Bibliografía:

- 1- Baranov . S. P. (et al.): (1990). *Pedagogía*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 2- Baxter Pérez, E. (1989) *La formación de valores problemas pedagógico*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación,
- 3- Baxter Pérez. E. (2003) *Cómo y Cuándo formar valores*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 4- Betancourt, J. y otros. (1977). *La creatividad y sus implicaciones*. La Habana. Editorial Académica.
- 5- Bozchovich, L. I. (1976). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 6- Burke Beltrán, M. T. (1989) *Cuándo se inicia la Educación Moral en niños preescolares, en temas de Psicología y Pedagogía para maestros*. Número 2. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 7- Burke Beltrán, M. T. (1995). *Metodología para iniciar la formación de cualidades morales en niños preescolares en "Estudios de las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano"*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 8- Burke Beltrán, M. y otros. (1989). *Patrones Morales: su utilización en la educación moral pre – escolar*. Revista simiente 2/ 90. Educaciones cubanas. Ciudad de La Habana.
- 9- Blanco Pérez, A. (2003). *Filosofía de la educación*. Selección de lecturas. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 10-Caballero Delgado, E. (1990). *La creatividad en la actividad pedagógica*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 11-Camacho Ulloa, D. (2002). *Alternativas Pedagógicas para estimular la cualidad moral amistad en niños y niñas del quinto año atendidos por el programa " Educa a tu Hijo"*. Trabajo de Diploma. Licenciatura en Educación Preescolar. ISP: Sancti Spíritus.
- 12-Castillo, S. (1987). *Educación moral en el preescolar*. Revista Simiente. No.4.

- 13-Colectivo de Autores. (1971). *Programa para profundizar en la formación y la responsabilidad ciudadana: Educación preescolar, primaria y especial*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 14-Colectivo de autores. (1996). *Entorno a la ecuación preescolar*. Dirección de Educación Preescolar. MINED. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 15-Chacón Arteaga, N. (2002). *La educación político moral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 16-Chacón Arteaga, N. (1999). *La formación moral: retos y perspectivas*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 17-Chacón Arteaga, N. (2002). *Dimensión ética de la educación cubana*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 18-Chávez Rodríguez, J. A. (2002). *La formación de valores*. En Educación. No.100. La Habana. Mayo- Agosto.
- 19-Cheryla, P. (2002). *Programa de Solución de conflicto para la educación primaria y media*. La Habana. Publicación Acuario. Centro Félix Varela.
- 20-Cheryla, P. (2002). *Medición en conflictos interpersonales de pequeños grupos*. La Habana.
- 21-Epistolario Martiano Tomo I pág 241 y 309.
- 22- Epistolario Martiano Tomo II pág 50, 54, 171 y 232.
- 23-Esteva Boronat, M. (1989). *La formación social de los preescolares*. Revista Simiente. No.1. La Habana.
- 24-*Entorno al Programa de Educación Preescolar*. (1995). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 25-Fabelo Corso, J. R. y otros. (1996). *La formación en valores en las nuevas generaciones*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 26-Fernández Díaz, A. (2001). *La comunidad como espacio educativo*. Tesis doctoral p.24-26.
- 27-González Valdés, A. (1990). *Cómo apreciar la creatividad*. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.

- 28-González Maura, V. (2001). *Psicología para educadores*. P.289. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 29-González Mora, G. T. (2002). *Aprender a vivir*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 30-Krupskaia, K. N. (1976). *La educación moral de los preescolares*. Editorial Ciencia y técnica.
- 31-Krúpskaya N. K. (1979). *Acerca de la Educación Preescolar*. Ciudad La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 32-Labarrere Reyes, Guillermina. y Valdivia Pairol, Glady. (1988). *Pedagogía*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 33-Leontiev, A. N. (1997). *La actividad en la Psicología*. La Habana: Editorial de Libros para Educación.
- 34-Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 35-López Padrón, A. (1989). *Educación formal en el círculo infantil*. Revista Simiente No. 2. La Habana. Instituto de la Infancia.
- 36-López Hurtado, J. (2002). *Un nuevo concepto de la educación infantil*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación
- 37-Martí Pérez, J. (2000). *La Edad de Oro*. La Habana. Editorial Gente Nueva.
- 38-Martí Pérez, J. Obras Completas, Tomo I p. 323.
- 39-Martí Pérez, J. Obras Completas, Tomo VI p. 369.
- 40-Martí Pérez, J. Obras Completas, Tomo VIII p. 437.
- 41-Martí Pérez, J. Obras Completas, Tomo XI p. 18 y 106.
- 42-Martí Pérez, J. Obras Completas, Tomo XII p. 304.
- 43-Martí Pérez, J. Obras Completas, Tomo XIII p. 18 y 19.
- 44-Martí Pérez, J. Obras Completas, Tomo XVIII p. 33, 68, 83, 84 y 93.
- 45-Martí Pérez, J. Obras Completas, Tomo XXI p. 145.
- 46-Martí Pérez, J. Obras Completas, Tomo XXII p. 202.
- 47-Martí Pérez, J. (1891). *La opinión nacional*. Caracas.

- 48-Martínez Mendoza, F. (2004). *El proyecto educativo del centro infantil*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 49-Martínez Llantada, M. (1995). *Creatividad personalidad y educación*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 50-Martínez Llantada, M. (1998). *Calidad educacional, actividad pedagógica y creatividad*. La Habana. Editorial Académica.
- 51-Martínez Llantada, M. (2003). *Inteligencia, creatividad y talento*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 52-Martínez Llantada, M. (2005). *Metodología de la investigación educacional*. Soporte digital.
- 53-Martínez Llantada, M. et al. (2004). *Reflexiones teórico prácticas desde las Ciencias de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 54-Material de estudio. (2007). *Los valores con que defendemos la Revolución y la especie humana*. Editora Política.
- 55-Ministerio de Educación. Cuba. (2007). *VIII Seminario Nacional para Educadores. Segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 56-Ministerio de Educación. Cuba. (2006). *VII Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 57-Ministerio de Educación. Cuba. (2007). *VIII Seminario Nacional para Educadores. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 58-Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo I. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 59-Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo I. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 60-Ministerio de Educación, Cuba. (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo II. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 61-Ministerio de Educación, Cuba. (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo II. Segunda parte. Mención en Educación Preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 62-Ministerio de Educación, Cuba. (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo III. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- 63-Ministerio de Educación, Cuba. (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo III. Segunda parte *Mención en Educación Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 64-Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Teorías psicológicas y su influencia en la educación*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 65-Ministerio de Educación, Cuba. (1999). "La evaluación", material impreso en el CELEP. La Habana: en CD Maestría en Ciencias de la Educación.
- 66-Ministerio de Educación. Cuba. (1995). *En torno al programa de Educación Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 67-Ministerio de Educación, Cuba. (1987). *Orientaciones metodológicas para el desarrollo del programa dirigido a la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 68-Miranda Francisco, O. (2006). *José Martí La Revolución como hecho cultural*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 69-Mujina, V. (1984). *Psicología Infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 70-Nocedo de León, I. y otros autores. (2001). *Metodología de la Investigación Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 71-Necháeva, V. G. y otros. (1976). "La educación moral de los preescolares". (1976). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 72-Olivia Miranda, F. (2006). *José Martí. La Revolución como hecho cultural*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 73-Orellana, E. (1999). *Trabajo independiente y creatividad*. En Revista "Con luz propia". No 47. La Habana. Septiembre-Diciembre.
- 74-Ortiz Cuellar, J. A. (1983). *El colectivo y su influencia en la formación de valores morales*. Bohemia. Educación.
- 75-Pérez Olivero, A. (2000). *La formación de valores morales desde el colectivo de año en la universidad pedagógica*. Tesis de maestría en Ciencias de la Educación. ISP Capitán Silverio Blanco. Sancti Spíritus.
- 76-Petrovski A. (1980). *Psicología General*. Moscú: Editorial Progreso.

- 77-Pupo Pupo, R. (1990). *La actividad como categoría filosófica*. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.
- 78-Placencia Companiony, M. (2002). *Concepción didáctica para estimular la amistad, a través de las fábulas en niños y niñas del quinto año*. Trabajo Diploma.
- 79-Rafael Vázquez, B. (1978). *La educación moral en el proceso de enseñanza*. *Revista Educación No 29 MINED*. Ciudad La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- 80-Siverio Gómez, A. M. (1995). *Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 81-Serensal Mesquita, J. y Fiallo, J. (2006). *Metodología de la investigación*.
- 82-Valdés Galárraga, R. (2004). *Diccionario del pensamiento martiano*. La Habana. Editorial Ciencias Sociales. P. 4-359.
- 83-Venguer, L.. (1982). *Temas de psicología preescolar*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 84-Vigotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Editorial Pueblo y Educación.
- 85-Vigotsky, L. S. (1987). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires. Editorial La Pleyade.
- 86-Yadesko, V. L. y F. A. Sojin. (1990). *Pedagogía preescolar*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 87-Zaporozhetz, A. V. y Markova, T. A.: (1987). *Fundamentos de pedagogía preescolar*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Anexos 1

Guía de observación

Objetivo: Constatar el desarrollo de la cualidad moral amistad en niñas y niños, a través de los juegos de roles actividad programada e independiente.

No	<u>Aspectos:</u>
1	Es capaz de dar algo de sí
2	Si presta ayuda cuando otros niños lo necesitan
3	Si juega amistosamente
4	.Se identifica con otros niños, aunque no lo conozca.
5	Si es capaz de elogiar a sus compañeros.

Anexo 2

Prueba pedagógica

Objetivo: Diagnosticar el nivel de desarrollo que le permiten hacer valoraciones sobre la cualidad moral amistad que tienen las niñas y los niños del sexto año de vida.

Situaciones:

1- Le presentaré dos títeres que conversaran entre ellos, la misma está basada en un paseo que dieron al parque de diversiones. (Anexo 3).

Tito _ Te acuerdas cuando te pedí el caballito de madera.

Raúl _ Como no, pero no me lo prestaste.

Tito _ Oye pero ayer te preste mi carrito y no me diste las gracias.

Raúl _ Para que, sí tú eres mi amigo.

¿Cómo actuó Raúl?

¿Por qué?

2- Se le narra el cuento La hormiguita solitaria, para que a partir de la comprensión del texto, valore el comportamiento de la misma. (Anexo 4).

¿Cómo actuó la hormiguita después de encontrarse el terrón de azúcar?

3- Se le muestra la película Manuelita, para que la observen detenidamente y respondan las siguientes preguntas. (Anexo 5).

¿Qué le sucedió a Manuelita?

¿Por qué?

¿Ella actuó correctamente?

¿Por qué?

4- A partir de la observación de láminas, valorar la actitud de cómo se manifiesta la cualidad moral amistad. (Anexo 6).

- Se motiva presentando dos láminas con situaciones diferentes, en una donde todos los niños están jugando juntos y otra donde estén separados.

¿Qué observas en las láminas?

¿Qué hacen?

¿Cómo te gustaría jugar a ti?

¿Por qué?

Anexo 7

Escala Valorativa

Dimensiones	Indicadores	Alto 3	Medio 2	Bajo 1
Comportamiento de las relaciones interpersonales	Es capas de dar algo de si.	Es bondadoso y brinda todas sus pertenencias, pues siente placer hacerlo.	Algunas veces se muestra bondadoso y brinda sus pertenencias.	No es capas de dar algo de si, pues se muestra egoísta.
	Si presta ayuda a sus compañeros.	En todas las actividades del proceso siente satisfacción por ayudar a sus compañeros.	En algunas ocasiones presta ayuda a sus compañeros y siente satisfacción.	No es capas de ayudar a sus compañeros en sus actividades y procesos, pues se muestra indiferente.
	Establece relaciones amistosas.	Durante el juego, actividades establece relaciones amistosas sin presentar conflictos.	Establece relaciones positivas aunque en ocasiones presenta conflictos y pueden resolverlo por si mismos.	Presentan conflictos durante el juego actividades y otros momentos y no llegan a resolverlos por si mismos.

	<p>Identificación con otros niños aunque no los conozca.</p>	<p>Se identifican con facilidad con los niños del grupo y otros aún sin existir una relación entre ellos.</p>	<p>En ocasiones se identifican con otros niños aunque muestran un comportamiento inadecuado en sus relaciones con él manteniéndose aislado</p>	<p>No logran identificarse con otros niños.</p>
	<p>Es capaz de elogiar a sus compañeros.</p>	<p>Ante situaciones presentadas, reconoce con alegría el logro de sus compañeros al realizar una tarea.</p>	<p>En ocasiones se muestra indiferente para reconocer el logro de su compañero ante la realización de una tarea.</p>	<p>Es indiferente al reconocimiento del logro de su compañero ante la realización de una tarea.</p>

Anexo 8

Tabla representativa de los indicadores y resultados iniciales de los sujetos muestreados.

<u>Indicadores</u>						
Sujeto	1	2	3	4	5	Total
F.A. P	3	2	3	3	2	13
C.V.C	1	1	1	1	1	5
N.C.C	1	1	1	1	1	5
M.D.C	2	1	2	2	2	9
M.D.P	1	2	1	2	1	7
C.E.S	1	1	1	1	1	5
D.F.G	1	1	1	1	1	5
L.G.P	1	1	1	1	1	5
Y.H.P	3	3	3	1	3	13
M.M.T	2	1	1	1	3	7
K.M.C	3	1	2	2	1	9
E.M.V	1	1	1	3	1	7
O.M.V	2	1	1	1	1	6
A.P.C	1	1	1	2	1	6
R.P.G	2	1	1	1	1	6
I.R.V.	2	3	2	1	1	9

C.R.V	1	1	1	1	1	5
E.V.S	1	1	1	1	1	5
A.L.M	1	1	1	1	1	5
M.D.G	1	1	1	1	1	5

Anexo 18

Tabla representativa de los indicadores y resultados finales de los sujetos muestreados.

<u>Indicadores</u>						
Sujeto	1	2	3	4	5	Total
F.A. P	3	3	3	3	3	15
C.V.C	3	3	3	3	2	14
N.C.C	3	3	3	3	3	15
M.D.C	2	3	3	3	2	13
M.D.P	3	3	3	3	3	15
C.E.S	3	3	2	3	3	14
D.F.G	2	2	3	2	3	12
L.G.P	3	3	3	3	3	15
Y.H.P	3	3	3	3	3	15
M.M.T	3	2	2	2	1	10
K.M.C	3	3	3	3	3	15
E.M.V	3	3	3	3	3	15
O.M.V	3	3	3	3	3	15
A.P.C	2	2	3	3	3	13
R.P.G	3	3	3	3	3	15

I.R.V.	3	3	3	3	3	15
C.R.V	3	3	3	3	3	15
E.V.S	3	3	3	3	3	15
A.L.M	3	3	3	3	3	15
M.D.G	3	3	3	3	3	15

Anexo 19

Tabla comparativa de los indicadores y resultados iniciales y finales.

Relaciones interpersonales									
Sujeto	Constatación inicial			Constatación final			Se mantienen en el nivel		
	1	2	3	1	2	3	1	2	3
20	1	2	3	1	2	3	1	2	3
	15	3	2	-	2	18	-	2	-

Anexo 4

“La hormiguita solitaria”

Esta era una hormiguita que quería vivir sola y no le gustaba tener amigos.

Una mañana se escapó del hormiguero, caminó mucho, de pronto se encontró un gran terrón de azúcar.

-¡Calla!- se dijo – me lo llevaré para guardarlo en un almacén que fabricaré en lo más alto de una montaña, para que nadie lo coja, así tendré comida durante el invierno.

Trabajó todo el día tratando de llevarse el terrón. Cuando llegó la noche, estaba muy cansada; y una ranita que la observaba le dijo:

-¡Cómo, señora hormiga! ¿No pude usted con el terrón?.

- Pesa mucho y no puedo llevarla sola, amiga ranita ¿Quiere usted ayudarme?

- Oh, no – respondió la rana – Eso es cosa de hormigas. Vaya usted en busca de sus hermanas y entre todas podrán con él.

La hormiguita pensó:

- Esta ranita tiene razón.

Regresó al hormiguero y dijo lo que se había encontrado. Entonces todas las hormigas fueron con ella y se llevaron el terrón de azúcar para el almacén.

Desde aquel día, la hormiguita no volvió a separarse de sus compañeras y fueron muy buenas amigas.

Anexo 17

“Bebé y el Señor Don Pomposo”

Bebé es un niño magnífico, de cinco años, tiene el pelo muy rubio que le caen los rizos por la espalda, lo visten como un duquecito, le ponen pantaloncitos cortos a la rodilla y blusa con cuello de marinero y medias de seda colorada y zapatos bajos. Pero cuando ve un niño descalzo le quiere dar todo lo que tiene. A su caballo le lleva azúcar todas las mañanas y lo llama caballito de mi alma. Con los criados viejos se está horas y horas oyéndole cuentos de su tierra, cada vez que Bebé ve a su mamá le echa el bracito por la cintura o se le sienta en una banqueta a que le cuente historias.

Esta noche está muy serio pensando que iba a París con su mamá y su primo Raúl. El pobre Raúl no tiene el pelo rubio, ni va vestido de duquecito, ni lleva medias de seda colorada.

Bebé y Raúl han hecho muchas visitas con su mamá a ver a los ciegos, a los niños y a ver un señor muy flaco y muy estirado, el tío de mamá, el señor Don Pomposo, Bebé piensa en la visita del tío con los ojos cerrados, lo recuerda todo. ¡Que largo el tío de mamá como los palos del telégrafo!

Recuerda Bebé lo que sucedió en la visita, en cuanto entró en el cuarto el señor Don Pomposo le dio la mano como se la dan los hombres a los papás, le puso el sombrerito encima de la cama y le dio muchos besos, unos besos feos, que se le pegaban a la cara como si fueran manchas y a Raúl, al pobre ni lo saludó, ni le quitó el sombrero ni le dio un beso.

Raúl estaba mecido en un sillón con el sombrero en la mano y con los ojos muy grandes. Y entonces se levantó Don Pomposo del sofá.

Mira, mira Bebé lo que te tengo guardado: esto cuesta mucho dinero. Bebé esto es para que quieras mucho a tu tío, y se sacó del bolsillo un llavero como con treinta

llaves, y abrió una gaveta que olía a lo que huele el tocador de Luisa y le trajo a Bebé un sable dorado. ¡Oh, que sable! Y le abrochó por la cintura el cinturón de charol. ¡Oh, que cinturón más lujoso! Y le dijo: Anda Bebé mírate al espejo ese es un sable muy rico, ese no es más que para Bebé ¡Para el niño!

Y bebé muy contento volvió la cabeza hacia donde estaba Raúl que lo miraba, miraba al sable con los ojos más grandes que nunca y con la cara muy triste; como si fuera a morir: ¡Oh que sable tan feo!, ¡Oh que tío tan malo! En todo esto pensaba Bebé.

El sable estaba allí encima del tocador. Bebé levantaba la cabeza poquito a poquito y coge el sable ¿Qué hace Bebé? Levanta el sable despacio para que no haga ruido...

¡Va riéndose, va riéndose el pícaro! Hasta que llega a la almohada de Raúl le pone el sable dorado debajo de la almohada.

Anexo 5

"Breve sinopsis de la película Manuelita"

Película infantil que narra la vida de una pequeña jicotea que deseaba ser modelo, se monta en un globo, abandonando su familia y amigos. Llega a París, lugar donde se desarrolla diferentes situaciones con lo que deseaba alcanzar...

En este filme se puede trabajar la amistad, solidaridad y la tenacidad, así como el amor a la familia.

Anexo 12

Breve fragmento del prologo de "La Edad de Oro" que se utiliza en la actividad no. 2.
Lo utiliza la maestra como relato modelo.

Lo que queremos es que los niños sean felices como los hermanitos de nuestro grabado; y que si alguna vez nos encuentra un niño de América por el mundo nos apriete mucho la mano, como a un amigo viejo y diga donde todo el mundo lo oiga: ¡"Este hombre de La Edad de Oro fue mi amigo"!

Anexo 15

La muñeca negra

De puntillas, de puntillas, para no despertar a Piedad entra en el cuarto de dormir el padre y la madre. Vienen riéndose, como dos muchachos. Vienen de la mano, como dos muchachos. El padre viene detrás como si fuera a tropezar con todo. La madre no tropieza; porque conoce el camino. ¡trabaja mucho el padre, para comprar todo lo de la casa, y no puede ver a su hija cuando quiere.

Hoy el padre no trabajó mucho, porque tuvo que ir a una tienda: ¿a qué iría el padre a una tienda? Y dicen que por la puerta de atrás entró una caja muy grande: ¿qué vendrá en la caja?: ¡a saber lo que vendrá!: mañana hace ochos años que nació Piedad. Todos sus juguetes se lo dieron aquella noche, todos. Y el padre llegó muy temprano del trabajo, a tiempo de ver a su hija dormida. La madre lo abrazó cuando lo vio entrar: ¡y lo abrazó de veras! Mañana cumple Piedad ochos años. Y en la almohada, durmiendo en su brazo, y con la boca desteñida de los besos, está su muñeca negra.

En la casa hay algo: porque sino, ¿para qué esta ahí, al pie de la cama, su vestido nuevo, el vestidito de color perla, y la cinta lila que compraron ayer, y las medias de encajes "yo te digo, Leonor, que aquí pasa algo. Dímelo tú, tú que estuviste ayer en el cuarto de mamá cuando yo fui a paseo. ¡mamá mala, no te dejó ir conmigo, porque dice que te has puestos muy fea con tantos besos, y que no tienes pelos porque te he peinado mucho! La verdad Leonor: tú no tienes mucho pelo; pero yo te quiero así sin pelo, Leonor: tú sus ojos son los que quiero yo porque con los ojos me dicen que me quieres: te quiero mucho, porque no te quieren: ¡a ver! ¡sentada aquí en mis rodillas que te quiero peinar!: la niñas buenas se peinan en cuanto se levantan: ¡a ver, los zapatos, que ese lazo no está bien hecho!: y los dientes, déjame ver los dientes: las uñas: ¡Leonor; esas uñas no están limpias! Vamos, Leonor, dime la verdad: oye, oye a los pájaros que parecen que tienen baile: dime Leonor; ¿qué pasa en esta casa? Y a Piedad se le cayó el peine de la mano, cuando le tenía echa a Leonor; y la otra estaba toda alborotada. Lo que pasaba, allí lo veía ella. Por la puerta venía la procesión. La primera era la criada, con el delantal de rizados de los días de fiestas, luego venía la madre, con un ramo de flores blancas y azules: ¡ni

una flor colorada en el ramo, ni una flor amarilla! Y luego venía la lavandera, con el gorro blanco que el cocinero no se quiso poner.

Hoy cumple Piedad ochos años y la besaron, y la vistieron con el traje color de perla. A cada momento se asomaba a la puerta, a ver si Piedad venía escribía, y se ponía a silbar; abría un libro, y se quedaba mirando a un retrato, a un retrato que tenía siempre en su mesa, y era como Piedad, una Piedad de vestido largo. Y cuando oyó ruidos de pasos y un vocerrón que venía tocando música en un cucurucho de papel, se fue a la puerta con una mano en la espalda y con el brazo cargó a su hija; Hasta que Piedad dio un salto en sus brazos, y le quiso subir por el hombro, porque en un espejo había visto lo que llevaba en la otra mano el padre.

"¡Es como el sol el pelo, mamá, lo mismo que el sol! ¡y la vi, yo la vi, tiene el vestido rosado! ¡dile que me la dé mamá. Y, el padre se sentó con ella en el sillón, y le puso en los brazos la muñeca de seda y porcelana. Echó a correr Piedad como si buscara a alguien. Y yo me quedo hoy en casa por mi niña le dijo el padre y mi niña me deja solo. Ella escondió la cabecita en el pecho de su padre bueno, y en mucho, mucho tiempo, no la levantó, aunque ¡de veras! le picaba la barba.

Luego hubo paseo por el jardín, Piedad llevo al cocinero una dalia roja y se la prendió en el pecho y a la lavandera le hizo una corona de claveles y con mucho cuidado, hizo un ramo de nomeolvides. "¿para quién es ese ramo, Piedad"? no sé, no sé para quién es un secreto le dijo a su madre y luego dijo: "¡Déjame ir!" pero le dijo "caprichosa" su madre: "y tú muñeca de seda, no te gusta mírale la cara, que es muy linda; no les has visto los ojos azules". Piedad si se los había visto y la tuvo sentada en la mesa de comer, mirándola sin reírse; y la estuvo enseñando a andar en el jardín. Los ojos era lo que le miraba, háblame, háblame": y la muñeca de seda no le hablaba. "¿con qué no te ha gustado la muñeca que te compré?". Si, mi papá, si me ha gustado mucho. Vamos señora muñeca, vamos a pasear. Pero en cuanto estuvo Piedad donde no la veían, dejó a la muñeca en un tronco de cara contra el árbol, con la cara entre las dos manecitas. De pronto echo a correr, de miedo de que se hubiese llevado el agua el ramo de nomeolvides. Estoy muerta de sueño: adiós madre, tú papá me despiertas antes de salir: yo te quiero ver siempre antes de que te vayas a trabajar. Y en cuanto estuvo cerrada la puerta, relucieron dos ojitos en el

borde de la sábana, se alzó de repente en la cama, le dio toda la luz a la lámpara de velas: y se echó sobre el juguete que puso a los pies, sobre la muñeca negra. La besó, la abrazó se la apretó contra el corazón, ven, pobrecita: ven, que esos malos te dejaron aquí sola: tu no estás fea, no, aunque no tengas más que una trenza: la fea es esa, la que han traído la de los ojos que no hablan: dime, Leonor, dime ¿tú pensaste en mí? mira el ramo que te traje un ramo de nomeolvides, las más lindas del jardín ¡así! en el pecho esta es mi muñeca linda ¿y no has llorado? ¡te dejaron tan sola! ¡no me mires así, porque voy a llorar yo!, tú no tienes fríos ¡aquí conmigo, en mi almohada, veras te calientas! ¡y me quitaron para que no me hiciera daño, el dulce que te traía! ¡así, así, bien arropadita: ¡a ver; mi beso, antes de dormirte! ¡ahora, la lámpara baja! ¡y a dormir, abrazadas las dos: te quiero, porque no te quieren!"