

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO**  
**“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**  
**SEDE PEDAGÓGICA FOMENTO**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE**  
**MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**

**“ACCIONES METODOLÓGICAS DIRIGIDAS A LA**  
**PREPARACIÓN DE LAS MAESTRAS DE PREESCOLAR**  
**PARA LA CREACIÓN DE RELATOS.”**

**AUTORA: LIC. JOSEFA SAEZ CARPIO.**  
**TUTORA: MSC. CELIA SUÁREZ BERNAL.**

**2008**

## SÍNTESIS

En la edad preescolar constituye una necesidad impostergable el desarrollo de la comunicación oral al constituir su forma básica de comunicación, pues es imprescindible para la relación entre los niños y estos con los adultos, para que puedan apropiarse de conocimientos esenciales del mundo y participar activamente en todas las actividades de su vida infantil. Dentro de esta juega un importante papel el relato oral por su significación especial debido a la influencia en el desarrollo afectivo, volitivo y cognitivo del niño, por lo que se debe provocar la necesidad de este tipo de comunicación dentro de una situación comunicativa, motivante y asequible para cada etapa de desarrollo. En la práctica pedagógica se han detectado insuficiencias en la preparación de las maestras de preescolar al trabajar la creación de relatos. Derivado de estas insuficiencias se desarrolló la presente investigación la cual propone acciones metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras para la creación de relatos. Para el desarrollo de la misma se utilizaron métodos del nivel teórico, empírico y matemático. La propuesta contiene acciones metodológicas las cuales ofrecen vías pedagógicas que pueden utilizarse de forma novedosa y creadora. Los resultados alcanzados al final de la investigación demostraron la efectividad de las mismas.

## ÍNDICE

Página

### Introducción

**Capítulo 1:** Reflexiones teóricas acerca de la preparación de las maestras de preescolar para el desarrollo del lenguaje.

**1.1 La preparación de las maestras de preescolar**

**1.2** Algunas concepciones teóricas acerca del lenguaje

**1.3** La creación de relatos: procedimiento para el desarrollo del lenguaje relacional.

**Capítulo 2.** Análisis de los resultados del diagnóstico inicial. Acciones metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras de preescolar para la creación de relatos. Resultado final.

**2.1** Aplicación del diagnóstico inicial. Resultados

**2.2** Fundamentación de la propuesta

**2.3** Acciones metodológicas para la preparación de las maestras de preescolar. -

**2.4** Análisis de los resultados finales

### Conclusiones

### Bibliografía

## INTRODUCCIÓN

El desarrollo de la educación es una problemática que afrontan todos los países fundamentalmente, los subdesarrollados. Garantizar la educación a toda la población es algo que se debe resolver; tal era la situación antes del triunfo revolucionario. Hoy, 50 años después del referido acontecimiento, se ha avanzado considerablemente y a pesar del bloqueo imperialista, cada niño y niña cubano, en cualquier lugar del país, tiene asegurada su escuela, sus maestros, sus libros.

El compañero Fidel Castro, al respecto señaló: “ Vamos a desarrollar un socialismo mucho más justo; vamos a garantizar las posibilidades de que todos los niños que nazcan en este país, cualquiera que sea el nivel cultural del núcleo familiar, el lugar donde vivan, la marginación que padezca, tengan todos absolutamente las mismas posibilidades.” (28/9/2000).

Este planteamiento corrobora que la acción educativa en Cuba comprende una fundamentación generadora de realidades únicas dentro del escenario internacional. No existe otro modelo educacional en el mundo que se acerque al nuestro en cuanto a equidad, a saber: sin marginación de ningún tipo, con un nivel de calidad uniforme y ayuda personal para el que más lo necesite, de modo que la universalidad en el acceso sea verdaderamente efectiva y no meramente formal.

Uno de los logros alcanzados en nuestro país está estrechamente vinculado con la educación preescolar por constituir el primer eslabón en el sistema de educación, por lo que representa para el desarrollo posterior del ser humano, considerándose además una de las etapas más significativas del desarrollo del individuo.

La reflexión en torno a la educación preescolar tiene sus antecedentes desde la propia historia de la pedagogía, fundamentalmente ligada a los nombres de J. A. Comenius, J. J. Rousseau y J. H. Pestalozzi.

En la obra de Comenius( 1592-1670), se reflejaron profundamente las nuevas ideas de su tiempo. En la periodización que elaboró le daba gran importancia al período inicial de desarrollo de los niños en sus primeros seis años de vida.

Consideró además que en este aspecto tiene lugar un intenso desarrollo, que debía aprovecharse para educar a los niños en las escuelas maternas, en la familia, dirigidos por las madres preparadas pedagógicamente. Las ideas democráticas de Comenius se manifiestan en los requerimientos que plantea de una escuela única, sobre la generación y la obligatoriedad de la enseñanza en la lengua materna para todos los niños, sin distinción de su condición, de su posición social o de su raza.

Las obras pedagógicas de Rousseau están impregnadas de un verdadero humanismo, un sincero amor hacia los niños y de una profunda comprensión del papel de la educación durante los primeros años y para todo el desarrollo posterior del hombre.

J. H. Pestalozzi (1746-1827) le concedió una gran importancia a la educación inicial, afirmando que la hora del nacimiento del niño es la primera hora de su enseñanza. Consideró que el niño no se desarrolla por sí mismo, ni espontáneamente. Asignó a la educación una función progresista: la de desarrollar armónicamente en el hombre todas sus potencialidades naturales y su capacidades. Señalaba que el objetivo fundamental de la educación es formar un hombre desarrollado armónicamente, el cual pueda participar en el futuro en la vida social en forma provechosa.

Como se aprecia en las obras de los precursores han aportado ideas muy valiosas. Algunas tienen plena vigencia en la actualidad, cada uno aporta criterios diferentes; pero todos coinciden al otorgar vital importancia al período inicial de desarrollo del niño por su repercusión en la vida futura.

Propiciar el máximo desarrollo de las potencialidades de los niños y niñas de 0 a 6 años de edad es el fin que persigue la educación preescolar. Los programas para cada año de vida y para el año preescolar comprenden diferentes áreas que permiten dar cumplimiento a los objetivos de la educación moral, física, estética e intelectual, dentro de esta última está el desarrollo del lenguaje, aspecto que debe ser priorizado por las maestras, ya que el conocimiento y dominio de la lengua es necesario para todos los niveles de enseñanza y para todas las actividades futuras del hombre; de ahí la importancia de la enseñanza de la lengua natal en la edad preescolar y del trabajo que en este sentido tienen que realizar las maestras y 6 educadoras.

Una instrucción elevada demanda el perfeccionamiento de la lengua materna desde la infancia, pues el hombre adquiere la mayor parte de todo su saber con ayuda de la lengua natal, a la que denomina cada vez con mayor habilidad, al mismo tiempo que aprende a comprender su sentido y belleza.

En la obra, *Escritos pedagógicos* se señala: “ que la lengua materna es la base del desarrollo mental y el tesoro de los conocimientos .” (Ushinki : 1969: 10).

Por esta razón la palabra bien seleccionada, es una de los estímulos más valiosos para el desarrollo del niño y la utilización de la lengua como medio de comunicación. El lenguaje tiene gran significación por lo que es preciso prestarle la adecuada atención desde estas edades, las maestras deben proyectarse porque los niños y niñas se expresen correctamente, enseñarlos a conversar, a pensar, a hablar adecuadamente de forma ordenada, con las pausas requeridas, articulando correctamente los fonemas y

pronunciando bien las palabras, ya que el lenguaje además de ser medio fundamental, constituye también una vía idónea para expresar el pensamiento.

En este sentido se le concede gran importancia al lenguaje y constituyendo el relato un método encaminado al perfeccionamiento de los conocimientos y de las habilidades del lenguaje desde el punto de vista intelectual, se ha comprobado en el análisis de las actividades programadas, dosificaciones, entrenamientos y controles realizados que no se realiza un tratamiento metodológico adecuado al trabajar los diferentes tipos de relatos, que no utilizan medios novedosos y no se da tratamiento a este contenido desde el inicio del curso, esto se debe a la insuficiente preparación de las maestras para trabajar esta habilidad.

Es por ello que se determina el siguiente **Problema científico:**

¿Cómo contribuir a la preparación de las maestras de preescolar para la creación de relatos?

**Objeto de la investigación:** El proceso de preparación de las maestras de preescolar.

**Campo:** El proceso de preparación de las maestras de preescolar para la creación de relatos.

**Objetivo:** Aplicar acciones metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras de preescolar para la creación de relatos.

Por lo que se formulan las siguientes **Preguntas científicas:**

1. ¿Qué fundamentos teóricos, psicológicos, pedagógicos y filosóficos sustentan la preparación de las maestras de preescolar para la creación de relatos?
2. ¿Cuál es el estado actual de la preparación de las maestras de preescolar para la creación de relatos?
3. ¿Qué acciones metodológicas diseñar para la preparación de las maestras de preescolar para la creación de relatos?
4. ¿Cómo validar las acciones metodológicas de preparación a las maestras de preescolar para la creación de relatos?

Las **Tareas de investigación** a realizar durante la investigación:

1. Sistematización de los fundamentos teóricos, psicológicos, pedagógicos y filosóficos que sustentan la preparación de las maestras de preescolar para la creación de relatos.
2. Diagnóstico del estado actual para determinar la preparación de las maestras de preescolar para la creación de relatos.
3. Elaboración de las acciones metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras de preescolar para la creación de relatos.
4. Aplicación de las acciones metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras de preescolar para la creación de relatos.



5. Evaluación de los resultados de la aplicación de las acciones metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras de preescolar para la creación de relatos mediante el análisis cualitativo y cuantitativo de ellas.

En el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes métodos del conocimiento científico.

- **Métodos del nivel Teórico:**

Enfoque de sistema: en la realización de las acciones metodológicas de una forma coordinada y con cierto nivel de dependencia una de otra.

Análisis y síntesis: en diferentes momentos de la investigación, al realizar el análisis de los presupuestos teóricos-metodológicos relacionados con la creación de relatos para conocer y valorar el fenómeno investigado en todas sus partes.

Inducción y deducción: se puso en práctica en la determinación de las causas que provocan la insuficiente preparación de las maestras de preescolar en la creación de relatos y en la elaboración de las acciones metodológicas para resolver esa problemática.

- **Métodos del nivel Empírico:**

La observación: se utilizó en la parte inicial de la investigación para constatar el tratamiento que ofrecen las maestras de preescolar a los contenidos de creación de relatos y en la constatación final para comprobar la preparación de las maestras después de aplicada las acciones metodológicas según guía de observación. ( Anexo 2)

La entrevista: se aplicó con el objetivo de constatar los conocimientos que poseen las maestras en cuanto al trabajo con la creación de relatos. (Anexo 1)

Revisión de documentos: se analizaron sistema de actividades programadas de Lengua Materna, así como actas de colectivo territoriales con el objetivo de obtener información sobre cómo se da tratamiento a la creación de relatos a través de los diferentes documentos. ( Anexo 4)

Pre- experimento: permitió comprobar los resultados iniciales y finales con la misma muestra, en sus tres fases: diagnóstico, formativo y control.

- Fase de diagnóstico: se realiza una detallada revisión bibliográfica, se elaboran y aplican instrumentos.
- Fase formativa: se aplica la variable independiente que consiste en desarrollar las acciones metodológicas de preparación a las maestras de preescolar para la creación de relatos.
- Fase de control: una vez introducida la variable independiente se aplican nuevamente los instrumentos para constatar la efectividad de las acciones y se realiza un análisis comparativo, inicial y final.

▪ **Métodos del nivel Matemático:**

Cálculo porcentual: para el procesamiento de datos y su análisis correspondiente en diferentes momentos del proceso investigativo.

**Población:** compuesta por 22 maestras del grado preescolar del municipio de Fomento, provincia Sancti Spíritus y la **Muestra:** Integrada por 10 maestras del sector

rural, que representa el 45% de la población. Seleccionada de manera intencional; 5 son licenciadas, de ellas 2 incorporadas a la Maestría en Ciencias de la Educación y 5 compañeras se encuentran estudiando: 1 en 2do, 2 en 3ro y 2 en 5to año de la Licenciatura en Educación Preescolar, por lo que no están suficientemente preparadas en algunos contenidos. De ellas, 5 tienen más de 5 años de experiencia, 3 dos cursos y 2 el actual curso escolar.

**Variable independiente:** acciones metodológicas.

**Variable dependiente:** La preparación de las maestras de preescolar para la creación de relatos.

**Descripción de la variable independiente:**

**Acciones:** Constituyen procesos subordinados a objetivos o fines conscientes.

(González Maura, V.:2001: 95 )

**Acciones metodológicas:** La autora la conceptualiza como acciones intelectuales teóricas y prácticas que tienen como objetivo el mejoramiento de la preparación del docente y están enfocadas hacia los aspectos que necesitan una mayor atención.

**Definición operacional de la variable dependiente:** La preparación de las maestras de preescolar para la creación de relatos.

Se define en este trabajo como preparación de las maestras para el trabajo con la creación de relatos de los niños y las niñas del grado preescolar, al desarrollo alcanzado por estos en el conocimiento sobre la creación de relatos a través del dominio de vías, métodos y procedimientos.

## Dimensiones

## Indicadores:

- Conocimientos
  - Elementos teóricos del relato.
  - Metodología para el relato.
  
- Modos de actuación.
  - Distribución racional de los objetivos y el contenido.
  - Cumplimiento de los procedimientos metodológicos que utilizan.

**Novedad:** Consiste en las acciones metodológicas elaboradas para elevar la preparación de las maestras de preescolar en la creación de relatos. Con un enfoque desarrollador, novedoso y participativo.

**Aporte:** Está dado en las acciones metodológicas para la preparación de las maestras de preescolar para el trabajo en la creación de relatos que puede constituir un material de consulta para las maestras en ejercicio y para trabajar de forma curricular en el pregrado.

La tesis que se presenta está formada por dos capítulos, el primero se refiere a las reflexiones teóricas acerca de la preparación de las maestras de preescolar para el desarrollo del lenguaje y en el segundo se muestra el resultado del diagnóstico inicial, las acciones metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras de preescolar para la creación de relatos y la validación final.

## **CAPITULO I : Reflexiones teóricas acerca de la preparación de las maestras de preescolar para el desarrollo del lenguaje.**

### **1.1- La preparación de las maestras de preescolar.**

En su histórico alegato “La Historia me absolverá”, el compañero Fidel denunció la deplorable situación de la educación en Cuba y proclamó, desde entonces, la necesidad de que a ella se otorgara una de la más altas prioridades en el desarrollo social.

Desde el triunfo de enero de 1959, este objetivo se ha cumplido, y las ideas de Fidel han sido fuentes de inspiración y guía de las grandes realizaciones educacionales a las que se han dedicado los mayores esfuerzos de los trabajadores de la educación y de la sociedad toda.

Se puede decir que en Cuba se han operado tres revoluciones educacionales:

La primera: Campaña de Alfabetización, para librar a la población del analfabetismo.

La segunda: Destacamento Pedagógico “Manuel Ascunce Doménech”, respuesta revolucionaria que garantizó la educación secundaria.

La tercera: Batalla de ideas para que todo el pueblo alcance una cultura general integral y para ello se han instrumentado más de cien programas.

Seguramente muchos se preguntarán, ¿Cómo se soluciona la preparación de los maestros? ¿Cómo es posible formarlos en tan breve tiempo?

En Cuba se pueden tener todos los maestros que sean necesarios y que se quieran. Nunca sobraré un maestro, ninguno quedará desamparado, todos son necesarios en nuestra sociedad, porque para desarrollar un país lo fundamental es el capital humano.

Todo ello lleva a la necesidad de prestar mucha atención a la de preparación de los maestros para enfrentar estos programas. Para ello se aplican nuevos métodos y vías de trabajo, surgiendo como una de las vías de preparación, el trabajo metodológico.

En el Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales y en los documentos normativos y metodológicos (1977:279) se define como: *“...la actividad paulatina encaminada a superar la calificación profesional de los maestros, profesores y dirigentes de los centros docentes para alcanzar el objetivo de garantizar el cumplimiento de las tareas planteadas ante el sistema de educación en una etapa dada de su desarrollo.”*

En la Resolución Ministerial 85\99 del MINED se encuentra una definición de trabajo metodológico en la que se plantea: “El trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con y por los docentes en los diferentes niveles de la educación con el objetivo de elevar su preparación político-ideológica y científica para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso docente educativo y que en combinación con las diferentes formas de superación profesional y posgraduada permiten alcanzar la idoneidad de cuadros y personal docente (R\M 85\99 MINED) “

Se expresa además, que el trabajo metodológico constituye una de las acciones fundamentales de la optimización del proceso docente que es la vía principal de preparación y se caracteriza por ser dirigido, sistemático, primar lo colectivo y predominar el diagnóstico, la demostración, el debate científico y el control.

En el curso 2000-2001 se presenta una definición de trabajo metodológico: “conjunto de acciones que se desarrollan para lograr la preparación del personal docente, controlar su autopersección y colectivamente elevar la calidad de la clase.” (Carta Circular 01\2000).

En el curso 2004-2005 se dicta la resolución N° 106 del Ministro de Educación donde se indican algunas modificaciones relaciones con lo expresado por la Carta Circular 01\2000 dentro de ellas se proponen:

Adicionar a la carta en el primer concepto referido a una buena clase: " La utilidad eficiente de la televisión, el video y la computación como medios de enseñanza ". En cuanto al concepto sobre el trabajo metodológico sustituirlo por el trabajo científico metodológico, entendiéndose como: " El análisis de los resultados obtenidos en el proceso docente educativo y la búsqueda de las causas que generan los problemas en cada centro, por la vía del trabajo investigativo y la demostración con el objetivos de perfeccionarlos ". (R\M 106\2004 MINED)

Es posible resumir que el trabajo metodológico se concibe como:

- Trabajo científico- metodológico.
- Una de las acciones dentro del proceso de optimización de la enseñanza.
- Un tipo de actividad de carácter permanente, sistemática y concreta donde participen docentes y directivos.
- Su propósito es elevar la preparación de los docentes en aspectos políticos- ideológicos, científico- teórico y pedagógico- metodológico para que dirijan eficientemente el proceso de enseñanza aprendizaje.

Se impone la preparación útil del maestro, para mejorar su gestión profesional a la luz de la época, en correspondencia con la naturaleza de sus funciones perfeccionando la labor educativa impulsando en el plano teórico y práctico los nuevos programas en el plano educacional.

De ahí que las maestras de preescolar deben tener la preparación necesaria para transformar las condiciones en que se desarrolla el proceso educativo si fuese preciso y

buscar métodos y procedimientos que respondan a las particularidades de su grupo. Así podrá trabajar en función del desarrollo de sus educandos.

En el libro: "El Entrenamiento Metodológico Conjunto: un método revolucionario de dirección científica educacional" (Gómez Gutiérrez, L.:2007:76) se define la preparación: "como proceso que se realiza de forma sistemática para lograr un producto, con un fin determinado, basado en necesidades reales y orientado hacia un cambio en los conocimientos y habilidades ", criterios que comparte la autora, porque se trata de desarrollar la preparación de las maestras de preescolar del sector rural, teniendo en cuenta sus necesidades y características conciliándolo con las aspiraciones actuales en la formación de los niños y niñas desde edades tempranas.

La preparación a maestras de preescolar tiene su fundamentación científica desde el punto de vista filosófico, psicológico, pedagógico y metodológico, porque parte de la confianza en la estabilidad del hombre y sus posibilidades de conocer la realidad objetiva.

Se sustenta esencialmente en la teoría dialéctica del conocimiento, por lo que se realizan las actividades con científicidad para acercar al niño a la realidad objetiva, proporcionándole una concepción científica del mundo y el vínculo entre las percepciones concretas y el proceso lógico del pensamiento.

Si importantes es: conocer el desarrollo, lo es también, el cómo se produce en el proceso de aprendizaje el desarrollo infantil, el cómo se aprende, se fundamenta en las posiciones de Vigostky y su escuela socio – cultural.

Es necesario propiciar la interacción con los coetáneos y con los adultos y tener presentes las características del contexto en que se desenvuelven, para propiciar las



condiciones adecuadas, para el aprendizaje y su formación para evitar frustraciones que repercutan en la vida emocional y el rechazo a la escuela.

Profundizar en las características del desarrollo físico y crear las condiciones más favorables, para las actividades, teniendo en cuenta el tiempo de duración para evitar la fatiga, ya que la actividad intelectual requiere esfuerzos y resistencia física.

Esto exige que en los horarios haya un equilibrio entre las actividades de mayor esfuerzo intelectual y las de tipo práctico, respetando el tiempo para los juegos, la actividad independiente y el descanso.

La maestra es la responsable de estructurar y orientar el proceso educativo que ha de conducir al desarrollo, para ello debe tener en sus actividades la relación entre objetivo, contenido, método y procedimientos, medios de enseñanza y evaluación y las particularidades de la edad de los niños y niñas.

En relación con el papel de los maestros y los métodos de enseñanza, Varona sostuvo la línea de Luz y Martí al afirmar... “El maestro debe saber estudiar para que sepa enseñar y estudiar. Aquí está en su germen todo el problema de la pedagogía”...

( Simientes:9: 96).

Las maestras deben estar conscientes de que elevar la calidad de la educación, significa entre otros aspectos importantes la búsqueda constante de métodos y procedimientos que conduzcan a la eliminación del tipo de enseñanza que promueve el aprendizaje reproductivo. El éxito el proceso educativo depende en gran medida de su correcta dirección, y en ella ocupa un lugar destacado los métodos y procedimientos utilizados según las características de estas edades.

Profundizar en el programa educativo y las orientaciones metodológicas, en el tratamiento a seguir en cada una de los contenidos seleccionados, para dar cumplimiento al objetivo propuesto en cada una de las actividades que realiza y de esta forma potenciar en los niños y niñas los conocimientos, hábitos, la formación de convicciones y establecer bases necesarias para el desarrollo posterior.

Las transformaciones educativas que se llevan a cabo exigen cambios en la preparación del personal docente; en ellas están las mayores fortalezas con las que cuenta la escuela para dar respuesta a los problemas y contradicciones actuales así como para promover las transformaciones en busca de la calidad educativa.

En tal sentido es necesario elevar la preparación permanente en función de su profesionalización, lo cual significa, entre otros aspectos, la preparación para el desempeño de sus funciones. En los últimos años la superación, la investigación, y el trabajo metodológico, han jugado un papel importante en esta preparación.

El trabajo metodológico constituye la vía fundamental para la preparación de las maestras, con vistas a alcanzar la apropiación del modo de actuación profesional y garantizar la integración de las funciones docentes, metodológicas, investigativas, y la orientación educativa como requisito fundamental, uno de sus objetivos es lograr que los maestros desarrollen con eficiencia su labor educativa, en aras de lograr resultados en el desarrollo de capacidades, hábitos y habilidades en los niños y las niñas para aprender de forma creadora e independiente.

La autora de la investigación considera que la dirección del trabajo metodológico debe estar encaminado a demostrar y enseñar como debe trabajarse de forma creadora para cumplir lo normado y además tomar elementos de la práctica de maestros de más experiencias y mejores resultados, o sea analizar su labor en busca de sus éxitos para

determinar cuando pueden generalizarse, esto contribuye a elevar los conocimientos de las maestras de preescolar.

Generalmente la preparación de las maestras que atienden el grado preescolar se realiza a través de diversas vías, entre las que se destacan: preparación metodológica, reunión metodológica, colectivo territorial, el entrenamiento metodológico conjunto y las actividades demostrativas .

Estas se realizan de la siguiente forma:

**Reunión de preparación metodológica**: Es la forma fundamental de organizar el trabajo metodológico, con vista a fortalecer la preparación del colectivo pedagógico y organizar su óptima preparación para el desarrollo exitoso del proceso educativo.

Se define como el conjunto de actividades que se realizan sistemáticamente por el personal para lograr el perfeccionamiento y desarrollo de sus habilidades creadoras y la elevación de su nivel de preparación para el ejercicio de sus funciones.

- Es característica fundamental de esta actividad, atender las necesidades fundamentales de las maestras, con el objetivo de elevar su eficiencia en el cumplimiento de sus funciones priorizando aquellas que inciden de modo inmediato en su trabajo.
- Su elevación depende en la medida en que el contenido que se imparte en ella se materialice de forma positiva en la práctica diaria en la calidad del proceso educativo.

En ellas se utilizan otras vías como talleres, intercambios de experiencias, debates, observación de actividades demostrativas y abiertas, ejerciendo la función de procesos complementarios, obteniéndose resultados en la preparación de los docentes, lo que se revierte en la calidad del proceso educativo.

Se refiere que estas reuniones constituyen una vía eficaz de preparación, se debe tener en cuenta, la organización y flexibilidad en las acciones que se van a realizar en un orden gradual y sistémico, teniendo presente el carácter diferenciado garantizando que cada maestra participe de forma activa y se sienta motivada para que sea capaz de valorar su utilidad y llevarlo al aula.

**Talleres:** Es una de las vías del trabajo metodológico más completa, ya que lleva implícita la conjugación de actividades teórica – prácticas y la participación activa de la maestra en aspectos referidos al tratamiento del proceso educativo, para propiciar que el niño y la niña se conviertan en sujeto y protagonista en este proceso.

**Intercambio de experiencias:** Los participantes traerán preparadas con anterioridad a su exposición basada en la experiencia que desean divulgar expresando las razones que lo motivaron, en que consiste la misma y los resultados alcanzados. Estos permitirán el diálogo entre los participantes a través de preguntas y respuestas.

Se impone que la preparación del maestro se convierte en condición básica del éxito. La humanidad no puede seguir tolerando que la creatividad y el talento de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos se ahogue por no ser desarrollado en las instituciones infantiles.

**Debate:** Los participantes exponen sus tesis elaboradas, reenjuician las intervenciones y defienden las posturas asumidas con nuevos y persuasivos argumentos se considera una discusión amplia y formal del asunto de carácter

diverso ya sea social, cultural, ético, científico, político. Esta forma de organización, necesita de un moderador para conducir o guiar el debate.

Debe tenerse en cuenta:

- Tomar y ceder la palabra.
- Las intervenciones deben ser breves y no repetir opiniones ni argumentos, mucho menos divagar.
- Mostrar acuerdos o desacuerdos con educación y elegancia al hablar.
- Convencer con sólidos argumentos, evitar las faltas de respeto, salidas de tono y ataques personales.

Evitar discusiones entre dos o más personas, hacer uso correcto de los recursos expresivos, evitar preguntas retóricas y anécdotas irrelevantes.

**Actividades demostrativas:** se seleccionan del sistema de actividades analizadas en la preparación metodológica donde se pone en práctica el tratamiento metodológico discutido para la unidad en su conjunto y se demuestra cómo se comportan todas las proposiciones metodológicas hechas ante un grupo de alumnos.

Tienen como objetivo ejemplificar de forma concreta todas las recomendaciones planteadas, teniendo en cuenta la complejidad e importancia de dicha actividad.

Entre los requisitos a tener en cuenta está el que se desarrolle con suficiente antelación a la realización de esa actividad por todos los maestros y en un horario en que puedan participar la mayoría.

Al ser el asunto de la clase uno de los más complejo de la unidad, exige una preparación y análisis cuidadoso de todos los aspectos y acuerdos tomadas en la preparación metodológica que le procedió.

En toda la preparación y desarrollo de las actividades demostrativas deben evidenciarse habilidades en la planificación de la misma sobre la base de las dimensiones e indicadores para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.

Al concluir la actividad de carácter demostrativo el jefe de ciclo destacará los aspectos fundamentales que responden a los objetivos trazados.

**La actividad abierta:** es un control colectivo de los docentes de un ciclo a uno de sus miembros durante en el horario oficial de los estudiantes. Está orientada a generalizar las experiencias más significativas, y comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico del ciclo.

Al realizar la observación de la actividad, el colectivo orienta sus acciones al objetivo que se propuso comprobar en el sistema de trabajo metodológico y que han sido atendidos en las reuniones metodológicas y actividades metodológicas.

En el análisis y discusión de la actividad abierta se valora el cumplimiento de cada una de las partes fundamentales, las valoraciones en los logros y las insuficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales generalizaciones. Esta es una magnífica oportunidad para el análisis de las funciones educativas que se cumplen en la clase y para la generalización de las experiencias que se aplican en el trabajo político-ideológico y en la formación de valores.

Si todo este sistema de trabajo metodológico se concibe sin recurrir al EMC, el trabajo no puede ser efectivo pues se convertiría en un proceso de “transferencia de conocimientos,

métodos y tecnología para impartir buenas clases...” (Gómez, L. y S. Alonso 2007: 213) y no un proceso de intercambio, de relaciones de colaboración, que propicien el perfeccionamiento en la dirección de los diferentes procesos, en un clima de comunicación profesional entre directivos y docentes donde se confronten ideas y criterios y se asuman las acciones más idóneas para elevar la calidad del proceso pedagógico.

**Colectivo territorial** : Es otra de las vías de preparación de las maestras de preescolar, es un órgano técnico que se realiza con una periodicidad semanal o quincenal con el objetivo de elevar la preparación teórico metodológica y científica pedagógica.

Para su realización debe tenerse en cuenta varios aspectos que son de estricto cumplimiento:

Preparación.

- ✓ Creación de las condiciones necesarias para el desarrollo del colectivo.
- Elaboración de la agenda.
- Se garantiza la autopreparación de los participantes.
- Se circula la agenda y se orienta la preparación.
- Se controla su preparación.
- Se controla la planeación n del proceso educativo.
- Se elabora el proyecto de acuerdo eminentemente metodológico y no funcional. Garantizar la presencia de todos los miembros del colectivo.
- ✓ Desarrollo del colectivo.
- Se propicia la valoración de los resultados de las visitas de EMC y de control. Análisis de los principales problemas y sus causas. Docentes con resultados satisfactorios.

- Se analizan los resultados alcanzados por los niños en el proceso educativo, análisis de la evaluación sistemática con un carácter integral.
- Análisis de los objetivos y contenidos de las actividades previstas para la semana siguiente.
- Organización coherente de las diferentes formas de organización del proceso.
- Análisis de los materiales y medios. Utilización de los contenidos de los tabloides.
- Análisis de la relación con el ciclo precedente posterior.
- Proyección del trabajo con la obra martiana efemérides y otros programas.
- Planificación a las diferencias individuales.
- Se realizan demostraciones y observaciones de videos .
- Se analiza y determina la orientación a la familia.
- ✓ Valoración y autovaloración por los docentes del ciclo que promueven el cumplimiento y las acciones del plan individual a partir de:
  - Dominio del diagnóstico.
  - Dominio del programa educativo y tratamiento metodológico a los contenidos.
  - Calidad de los medios de enseñanza.

Se precisa que el colectivo territorial agrupa maestras de diferentes esuelas según caracterización efectuada de cada una teniendo en cuenta carencias y potencialidades logrando que haya un equilibrio entre ellas y que la jefe del colectivo resulte ser la más idónea en cuanto a preparación, ejemplaridad y actitud en el trabajo.



**Entrenamiento Metodológico Conjunto:** Como estilo de trabajo presupone caracterizar al docente sobre los elementos apartados por el diagnóstico en la preparación conjunta, la demostración y el análisis de las actividades permite asesorar, controlar y evaluar de manera sistemática la objetividad del diagnóstico y la efectividad del trabajo realizado. Se entrena con el objetivo de transformar el maestro, de propiciar un estilo de trabajo y modos de actuación dirigidos a elevar la calidad del proceso educativo.

Considerándose de gran importancia la preparación de las maestras que atienden el grado preescolar en la adquisición de conocimientos que le permitan la utilización de procedimientos metodológicos para el trabajo con los diferentes tipos de relatos, tan importantes en estas edades, además posibilita la actualización sistemática de los conocimientos y habilidades de acuerdo con los avances sociales y el desarrollo científico-técnico, para ejercer mejor en aras de elevar la calidad de la educación que constituye en los momentos actuales una tarea de gran importancia, determinada esencialmente por el nivel cada vez más elevado y complejo de las exigencias de las escuelas primarias y por las grandes posibilidades que tiene la etapa preescolar para lograr un mayor desarrollo integral de los niños y niñas de estas edades.

## **1.2 Algunas concepciones teóricas acerca del lenguaje.**

... Quién ahonda en el lenguaje ahonda en la vida.

(Martí Pérez, J.:2004:18)

El origen del lenguaje está fundado en una necesidad de comunicación. Mas este proceso comunicativo se da en el despliegue del trabajo socializado. Sin él sería imposible la sociedad. No se reduce a un simple fenómeno psíquico- individual; Es, más aún, un fenómeno histórico social, o dicho de otro modo: es un producto de la actividad social tal y como lo sostienen Carlos Marx y Federico Engels (1991: 145).

Carlos Marx se refirió a que el lenguaje es la envoltura material del pensamiento; cabe decir, su realidad inmediata. Es un fenómeno eminentemente social aunque su modalidad oral no es la única actividad semiótica de la sociedad humana.

Engels plantea la importancia de la comunicación como forma de la actividad y como factor indispensable para el desarrollo de la inteligencia humana al concebirse en tanto manifestación concreta del pensamiento.

Ambos consideran que la expresión lingüística es la materialización del pensamiento humano y a su vez la designación de una realidad dada. Ellos vieron en el lenguaje la manifestación de la vida real y de actividad social del hombre.

A través de estas palabras Luz y Caballero hace reflexiones sobre la función de transmisor de información y como sujeto del proceso de enseñanza- aprendizaje, favoreciendo el desarrollo de los conocimientos sobre la base del problema y el razonamiento de las potencialidades cognoscitivas.

Como lo demuestra las investigaciones de L. S. Vigotsky la comunicación desempeña un papel decisivo, no solo en el enriquecimiento del contenido de la conciencia infantil, en la adquisición de nuevos conocimientos y habilidades por parte del niño sino también determina la estructura de la conciencia y la mediatización de los procesos psíquicos superiores específicamente humanos. Así, en relación con la génesis del lenguaje en el niño. El demostró que este primeramente desempeña un papel de medio de comunicación y sólo después se convierte en un instrumento del pensamiento y de la regulación voluntaria de la conducta.

Si la institución preescolar quiere ser realmente formativa ha de tener en cuenta el valor del camino natural, por el que el niño ha llegado a conquistar la lengua materna y la multitud de hechos vistos y de emociones oídas a su alrededor, que han hecho trabajar su intelecto y su imaginación con las cuales ha ido enriqueciendo su pensamiento.

La lengua como arma del pensamiento desarrolla un importante papel en el desarrollo mental del niño. Este proceso de asimilación del lenguaje como expresión de una cultura altamente desarrollada exige un gran esfuerzo intelectual que los niños tienen que realizar.

El lenguaje es un fenómeno complejo, el psicólogo Héctor Brito manifiesta que “El lenguaje es la actividad específicamente humana, de comunicación, mediante la lengua o idioma...” (1990:77). Esta es la forma de relación entre los hombres a través del cual se comunican sus pensamientos e influyen unos en otros.

El lenguaje ocupa un lugar determinante en la actividad comunicativa para coordinar acciones, intercambiar e influir entre sí.

La formación del lenguaje es una de las tareas más serias de la educación preescolar, ya que el dominio de la lengua materna está estrechamente relacionado con el desarrollo de la conciencia del niño. Se relaciona, además, con el conocimiento del mundo circundante y con el desarrollo de la personalidad.

Se conoce que dominar el lenguaje con facilidad ayuda a incrementar la cultura, los conocimientos, la satisfacción personal e impulsa el desarrollo de la sociedad, por eso es importante enseñar a los niños a utilizar sus diferentes formas para desarrollar su lenguaje.

El lenguaje sirve para relacionarse con los demás miembros de la sociedad, para comunicar las ideas, los sentimientos, para expresar lo que pensamos, queremos etc. Esta función comunicativa es muy importante.

La lengua es un medio universal; por ella existe la sociedad humana, tiene lugar la incorporación del hombre a la realidad social, este puede apoderarse de la experiencia histórica y lograr su desarrollo individual.

Con el aumento de la edad el niño comienza a perfeccionar cada vez más su lenguaje en dependencia de las condiciones y del carácter de la comunicación establecida. El niño domina el lenguaje conceptual bajo la influencia de una enseñanza sistemática según las diferentes edades, los niños logran asimilar las nuevas palabras y las incluyen primero en su vocabulario pasivo y luego en el activo que aumenta rápidamente en su volumen.

El lenguaje del niño será un medio consistente de comunicación, si resulta comprensible para los que lo rodean. Esto dependerá de la coherencia, armonía e integridad con que se expresen las ideas mediante la selección de palabras adecuadas.

El pensamiento transcurre en forma de lenguaje y se perfecciona con la comunicación verbal con las personas, a su vez el lenguaje lo forma el pensamiento.

El lenguaje como significado consiste en el ordenamiento de las palabras en una unidad, la adquisición del vocabulario así como las reglas para la colocación de las palabras con dicho orden se desarrollan simultáneamente. Vigotsky considera que: “ La unidad del pensamiento verbal se encuentra en el significado de la palabra “.

(Vigotsky, : 1984: 120).

Se considera que el desarrollo del lenguaje ocurre estrechamente vinculado al pensamiento y a su vez el pensamiento visual por imágenes, se efectúa bajo la influencia verbal, apoyándose en su generalización. La lengua brinda los medios para que el sujeto pueda de lo subjetivo a lo objetivo, de lo particular a lo general y de tal forma alcanzar la experiencia social. Mediante la palabra el niño conoce las diferentes características del mundo que los rodea y sus propiedades.

El lenguaje tiene importantes funciones en las que se destaca la comunicación. (...) Sólo en el proceso de comunicación podemos obtener nuevos conocimientos sobre la realidad(...).( Petroski: 1979:294.

Otra importante función es la de nominar por medio de las palabras los objetos y fenómenos de la realidad objetiva, también tiene una importante función reguladora a través del lenguaje el hombre regula su conducta social, tiene función cognoscitiva en la medida que participa en la adquisición de conocimientos.

Sería imposible conocer la historia, las experiencias pasadas, sin la participación del lenguaje. Es mediante el lenguaje que el pensamiento realiza el procesamiento de toda la información recibida: los conceptos, los juicios, las conclusiones, se expresan en símbolos verbales, la palabra.

Según Martínez Mendoza, F. :“El lenguaje es el medio fundamental de comunicación entre las personas, juega un papel importante en la adquisición de conocimientos, constituye el vehículo de relación social en la formación y desarrollo de los procesos psíquicos y de la personalidad.”

“El lenguaje es la forma peculiar de designar los objetos y fenómenos de la realidad, un reflejo de dicha realidad se propicia por medio de la lengua natal y constituye a su vez la principal vía de comunicación entre los seres humanos mediante el cual el individuo entra en relación con sus semejantes, para coordinar acciones mutuas,

intercambiar ideas, para eso hace uso de la lengua que tiene componentes fonéticos, fonológicos, léxicos, semánticos y gramaticales, que hacen un medio indispensable del pensamiento humano, con el que forma un sistema de mutua interdependencia.”  
( Martínez Mendoza, F.: 2004: 12)

La unidad del pensamiento y el lenguaje expresado en el significado también se destaca en el proceso de la comunicación y funciones intelectuales.

La formación, desarrollo y perfeccionamiento de la lengua materna no implican solamente un problema de comunicación y de influencias de las relaciones sociales sino que constituye igualmente un problema intelectual, de la conciencia y la personalidad.

El desarrollo del lenguaje constituye un aspecto primordial para garantizar el desarrollo psíquico del niño y se convierte en la tarea principal del trabajo educativo del centro.

Hay que tener en cuenta ciertos requerimientos para la enseñanza de la lengua materna en el sexto año de vida:

Los contenidos en el sexto año de vida se dirigen a que el niño y la niña al concluir el mismo muestren un desarrollo que le permita mantener una comunicación rica y eficiente, con posibilidades de expresar su pensamiento de forma intencionalmente clara, con un orden lógico en las ideas y utilizando correctamente reglas gramaticales; en pasado, presente y futuro, pronuncie adecuadamente todos los sonidos y establezca comparaciones entre los sonidos que forman la palabra, tenga habilidades motoras para asimilar de manera eficaz la escritura y sienta placer entre las formas bellas de expresión de la lengua.

El sistema de actividades parte del contenido de que ya el niño y la niña han adquirido todas las estructuras básicas de la lengua materna y se dirige a su perfeccionamiento. El rasgo dominante en estas actividades va ser la comunicación verbal y no el conocimiento del objeto en sí mismo.

La lengua materna se vincula con el resto de las áreas del conocimiento, preferentemente las relacionadas con el mundo natural y social las que aportan contenidos que son ejercitados en esta área.

Al llegar al sexto año de vida domina las estructuras básicas de la lengua natal así como su apropiada articulación, dialoga con expresión correcta, narra, describe, relata de forma bastante coherente hechos, acontecimientos y cuentos. Sabe moderar el tono de voz, cambiar el ritmo del lenguaje y utilizar medios de entonación y expresión.

Una de las tareas de trabajo docente educativo lo constituye la educación y enseñanza del lenguaje que tiene que desenvolverse en todas las actividades de la vida del niño, por lo que los objetivos y tareas de la Lengua Materna no pueden cumplirse solamente en el marco de la actividad programada, debe ser un objetivo permanente de todas las actividades que se realizan en la escuela, en este sentido juega un papel muy importante la cultura del lenguaje de los niños, la maestra y las auxiliares pedagógicas, ya que es fundamental hacer énfasis en el patrón lingüístico que recibe el niño de los adultos que debe ser claro, preciso en el uso de diferentes categorías.

El dominio de la Lengua Materna no solo consiste en la habilidad de estructurar correctamente las oraciones sino también aprender a comunicarse a relatar sobre objetos y hechos del mundo circundante.

En este año de vida el lenguaje se perfecciona, el vocabulario se amplía extraordinariamente y su forma de expresión se hace más completa se perfecciona la utilización del lenguaje de forma práctica en la comunicación con los demás y constituye la base del desarrollo de los procesos psíquicos, es decir, que se convierte en instrumento del pensamiento, ya que el niño en el plano mental puede operar con imágenes de las cosas.

Un momento decisivo en el desarrollo de la personalidad en esta etapa es el inicio de la formación de una jerarquía de motivos, ya que el niño tiene diferentes motivos para realizar una actividad, le gusta agradar al adulto parecerse a él y formar parte de su grupo de compañeros.

Los niños del sexto año son capaces de solucionar problemas más complejos, pueden operar con imágenes de las cosas en un plano mental.

Al culminar el grado preescolar los niños y niñas manifiestan un estado emocional positivo, son alegres, activos y las relaciones con otros niños y adultos les proporcionan satisfacción.

El sexto año de vida se caracteriza fundamentalmente por una consolidación de los logros alcanzados en los distintos procesos cognoscitivos que han tenido lugar en años anteriores. Hay un mayor equilibrio entre lo afectivo motivacional y lo regulativo que empieza a manifestarse no solo en su actuación sino también en el inicio de regulación de sus propios procesos.

Una mayor ampliación de la interacción con el mundo social y natural que le rodea y de las interrelaciones, aunque el juego sigue ocupando un lugar central en su vida hay ya una proyección hacia el estudio, como característica de escolar que se aspira.



Estas edades evidencian el dominio práctico de la lengua materna, al utilizar un vocabulario amplio relacionado con los objetos del mundo que interactúa y expresar con claridad, fluidez y coherencia hechos y experiencias sencillas de la vida cotidiana y cosas que aprenden.

Por todo lo antes expuesto se puede afirmar que la edad preescolar constituye una etapa fundamental y decisiva en todo el desarrollo de la personalidad del niño.

La lengua materna requiere un estudio priorizado en todo los niveles, como elemento esencial, su vinculación directa con el pensamiento, la memoria y auto expresión, sus papeles decisivos en las relaciones sociales en la comunicación específica, en la identidad cultural. De esta forma estaremos mejor preparados para solucionar de manera inteligente los problemas que enfrenta la enseñanza de la lengua.

### **1.3 La creación de relatos: procedimiento para el desarrollo del lenguaje relacional.**

El lenguaje coherente es la expresión de un contenido de forma lógica, sucesiva y precisa, comprensible en si misma, expresando, mediante palabras exactas y oraciones gramaticalmente estructuradas en forma coherente. La coherencia del lenguaje implica además utilizar los correspondientes medios lingüísticos en este año de vida se requiere que los niños tengan la necesidad de transmitir verbalmente sus ideas opiniones, sus vivencias lo que exige un perfeccionamiento de su expresión oral que ha venido estructurando de años anteriores. ( Sojín, F.A: 1985:128)

En el programa se prevé, que se ha de realizar para lograr un lenguaje superior. El niño al llegar al preescolar se expresa con bastante soltura. Este tipo de lenguaje llamado

relacional, se define como aquel que describe bastante exactitud una situación y que a diferencia del habla ambiental no se necesita de la percepción directa para su concepción.

Se dice que: " ... el lenguaje relacional es el que permite la verdadera comunicación entre los hombres y se trabaja en dos formas: monologado y dialogado. El primero comprende la capacidad de percibir, relatar, describir mientras los demás escuchan. La expresión oral debe mostrar ideas organizadas coherentes y lógicas, este lenguaje requiere del niño más atención y un eficaz trabajo de la memoria por lo que la maestra debe seleccionar con cuidado los temas y orientar este tipo de lenguaje ...".

( Sojín: 1985: 121.

Pudiera parecer que la forma más simple de comunicación es la que se realiza por medio del lenguaje oral, distinguida en la actualidad por ser esta la primera en aparecer en la historia del hombre y también en la vida del niño, no es menos cierto que surge antes de asistir a la escuela o otra institución educativa y que se aprende independientemente de estas.

En el aprendizaje de la lengua oral influyen factores relativos al desarrollo del intelecto humano, y a las potencialidades de su pensamiento unido a influencias de tipo social.

La edad preescolar se considera como un período sensitivo de la comunicación, y en los niños de estas edades surge la necesidad de crear.

El relato oral influye en el desarrollo afectivo, cognitivo y volitivo del niño, es, además, un acto creativo porque crear un cuento o relato, es una muestra irrefutable de amplias posibilidades de creación en el lenguaje, además, el relato debe ser visto como un aprendizaje desarrollador donde la tarea condicionante propicia la transformación de los modos de expresar sus ideas movilizandolos sentimientos y actitudes de una forma

cualitativamente nueva. Se concibe esta tarea comunicativa a partir de las características del aprendizaje desarrollador determinado por Aleida Márquez (1999:4) la cual lo define como: Proceso mediante el cual el sujeto se apropia de contenidos conocimientos, autoconocimientos, sentimientos, actitudes, valores y formas de relacionarse actuales y potenciales que le posibilitan actuar acertadamente, transformar y crear en diferentes contextos.

Esta proyección permite definir el relato creador oral como “[... la creación de un cuento o historia por el niño, que trasmite conocimientos, experiencias, sentimientos, sueños y fantasías mediante un lenguaje coherente y expresivo teniendo en cuenta las demandas de la situación comunicativa...]” Rodríguez Expósito, K ( 1998: 39).

Partiendo de este concepto en el proceso de enseñanza aprendizaje del relato creador se introduce el enfoque comunicativo, al centrar la atención en la comunicación como un acto creativo consciente que se produce entre dos o más sujetos activos donde forma y significado van de la mano, unido a que debe ser un proceso dirigido hacia el máximo de las potencialidades infantiles al posibilitar su autonomía y creatividad.

En la práctica educativa ha predominado la concepción del relato creador como una tarea lingüística e instructiva para que la misma logre efectos en el desarrollo de la personalidad de los niños y niñas preescolares. Debe ser considerada en todas sus dimensiones: una tarea comunicativa, creativa lingüística en forma de texto oral, una tarea instructiva diagnóstica y una tarea educativa integradora y desarrolladora. Valorar el relato en todas sus dimensiones, permite a las maestras, aprovechar todas las potencialidades para relatar de forma creadora y lograr el desarrollo integral.

Todo lo planteado permite considerar el relato creador oral una tarea desarrolladora, pues educa, instruye y contribuye al desarrollo integral: físico( salud postural y mental), moral( a la actitud hacia los demás, hacia la lengua y el mundo en que vive), intelectual,

pues sistematiza, enriquece e integra los conocimientos y desarrolla la habilidad de la expresión oral y su desarrollo estético de la construcción de la belleza, del lenguaje y respeto a la belleza de la lengua natal y al contenido del mensaje, desde este punto de vista la habilidad relatar ofrece infinitas posibilidades para contribuir al desarrollo integral de la personalidad.

Se define como relato: Acto de contar, forma de narrar un cuento, hecho y vivencias que permiten la formación de la habilidad para exponer las ideas de un modo preciso claro comprensible y metafórico. ( Sojín, F.A 1985:128)

Según Víctor Cassaus y otros autores del taller “Onelio Jorge Cardoso” (2000:21) dicen que relatar es una posición coherente emocional, significativa, o de una serie de experiencias relacionadas entre sí en un tono perfecto.

El relato es una narración vivencial a partir de las experiencias de los niños, que puede tener mayor o menor contenido imaginativo, pero que siempre el niño lo toma a partir de un hecho o suceso de la realidad que el conoce.

Este procedimiento metodológico exige un nivel de desarrollo superior de la habilidad, pues a partir del estímulo del adulto el niño construye su propio relato.

El carácter específico de los relatos, en comparación con otros tipos de procedimientos metodológicos relacionada con el desarrollo del lenguaje monologado coherente, consiste en que la calidad se valora desde el punto de vista de la cercanía de la fuente originaria.

Los relatos pueden ser de dos tipos: imaginativos y de experiencias personales.

Los relatos imaginativos pueden ser partir de un tema, o de palabras claves, o de personajes inventados.

Los relatos de experiencias personales plantea a los niños la necesidad de recordar lo esencial de la situación vivida, el orden en que se desarrolló y ajustarse lo más posible a la verdad. Para lograr esto los niños tienen que realizar un esfuerzo intelectual superior.

Ambos tipos de relatos son creadores, porque en los dos el niño crea su propia narración.

En cada grupo evolutivo (4to., 5to. , o 6to años de vida) los procedimientos metodológicos tienen sus propias particularidades, sin embargo, existen algunas generalidades.

**Las preguntas** de la educadora son un procedimiento metodológico importante: las que ayudan a comprender el relato modelo y las que ayudan a recordar la secuencia de los sucesos, la lógica del argumento Al principio, las preguntas recuerdan a los niños la lógica del orden de los sucesos, la correlación y la interacción de los personajes; en el proceso de recuento, completan o precisan el recuento infantil; después del recuento, ayudan a analizarlo.

**Las indicaciones** de la educadora también son un importante procedimiento metodológico. Este se utiliza si el niño olvida algo importante o alguna palabra. Las indicaciones ayudan al niño a comprender o precisar el sentido de una u otra expresión, las combinaciones de palabras, las palabras, así como desarrollan el carácter expresivo del lenguaje durante el relato.

Con los niños de edad preescolar menor se lleva a cabo un gran trabajo preparatorio cuyo objetivo consiste en formar las habilidades para escuchar, contestar las preguntas, introducir en el relato de la educadora palabras y algunas oraciones.

En resumen, los pasos metodológicos fundamentales de la realización del relato son:

1. Conversación Introdutoria. Esta conversación estará dirigida al tema de la narración y se puede utilizar diversos procedimientos para la motivación, desde una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina o cantar una canción, recitar una rima.

2. Relato modelo. Constituirá el patrón a seguir por el niño, pero si la educadora lo considera puede pedirlo a otro niño que lo haga o puede obviar este paso si el desarrollo alcanzado por sus niños en la habilidad ya no lo necesita.

3 Las preguntas sobre el contenido del relato. Las preguntas que se hacen a los niños deben mostrarse cuidadosamente. Estas preguntas contribuyen a fijar el contenido del relato y un momento muy propicio para aclarar el significado de algunas palabras, y de intercambiar sobre el mensaje educativo de la obra. Esta parte de la actividad pedagógica no debe ser prolongada. Basta con hacer cuatro o cinco preguntas a los niños.

4 El relato por parte de los niños. Es necesario recordar que lo fundamental en la actividad de relato es el propio relato. Los niños aprenden la habilidad para manifestarse, para construir las oraciones de un modo gramatical correcto, para transmitir el contenido en forma coherente y lógica, con sus propias palabras.

“Al confeccionar un relato creador es necesario organizar lógicamente el contenido y conocer su composición (nudo, culminación y desenlace), poseer un gran vocabulario y transmitir sus ideas con exactitud y buena expresión.” Mendoza Martínez, F ( 2004:75)

Cuando el niño llega al sexto año ya está en condiciones de crear relatos por el desarrollo alcanzado. Se trabaja esta habilidad empleando láminas, actividades de

la vida cotidiana, vivencias personales y colectivas y situaciones imaginarias del pasado, presente y futuro.

Relato con ordenamiento de láminas. Exposiciones de láminas que exige un ordenamiento secuencial con determinada logilidad sin perder la idea esencial sobre hechos y experiencias de la vida cotidiana o historietas fantásticas de la vida creadora.

Es recomendable narrar cuentos cortos con pocas láminas y luego ir aumentando la narración como el número de láminas.

Actividades de la vida cotidiana. Para relatar acerca de animales se basará en lo aprendido en las actividades de los conocimientos de la naturaleza y las vivencias que tenga el niño.

Relatos sin usar animales ilustrativos acerca de su experiencia individual y colectiva. Este tipo de actividad es muy importante para el desarrollo del lenguaje relacional, la imaginación y el pensamiento creador. Actividades de la vida cotidiana, vivencias personales y del colectivo, situaciones imaginarias del presente, pasado y futuro.

Relatos descriptivos acerca de:

- De animales y sujetos.
- De objetos y juguetes.
- Sobre láminas.

Metodología enseñanza de relatos descriptivos con materiales ilustrativos.

- Ofrecer al niño un modelo para que sepa como proceder.
- Imitación por parte del niño del modelo presentado.
- Situación de este modelo por un plan a seguir que dará la educadora.

Seguirá siendo más compleja a medida que el niño aumente y profundice sus conocimientos acerca del mundo circundante.

- Relatos con tramas o argumentos.
- Relatos de la observación de vídeos.

El niño de sexto año perfecciona su lenguaje en la narración del relato individual acerca de su experiencia individual y colectiva y se caracteriza porque se desarrolla un argumento.

## **CAPÍTULO II Análisis de los resultados del diagnóstico inicial. Acciones metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras de preescolar para la creación de relatos. Resultado final.**

### **2.1 Aplicación del diagnóstico inicial. Resultados.**

Se diagnosticó a las maestras de preescolar del municipio de Fomento del sector rural para conocer el tratamiento metodológico que le ofrecen a los contenidos de creación de relatos mediante la aplicación de diferentes instrumentos, donde se obtuvo una información válida y confiable y a partir de los resultados obtenidos tomar decisiones, para actuar favorablemente y con ello lograr la transformación deseada.



La recogida de la información se realizó por la propia investigadora, en la medida que se obtuvieron los datos fueron llevados a un registro para su posterior procesamiento.

A continuación se relacionan detalladamente a partir de cada instrumento.

Se aplicó una entrevista a maestras de preescolar con el objetivo de constatar los conocimientos que poseen las maestras de preescolar en cuanto al trabajo con la creación de relatos. (Anexo 1)

Se entrevistaron 10 maestras del grado preescolar. La misma arrojó los siguientes resultados:

En la primera pregunta relacionada con el concepto de relato, el 20% de las maestras coinciden con el concepto de relato: plantean que es el acto de contar vivencias, de expresar ideas de una forma coherente, significativa, de modo claro y preciso, 5 maestras que representan el 50% se acercan al concepto pero no logran definirlo mientras que 3 maestras desconocen el concepto de relato, estado representado esto por el 30%.

La segunda pregunta está referida a los tipos de relatos que se trabajan en el grado preescolar. De las maestras entrevistadas solo 6 que representan el 60%, conocen los diferentes tipos de relatos que se trabajan en esta edad, haciendo referencia a los relatos imaginativos y dentro de estos relatos a partir de un tema, de palabras claves o de personajes inventados. Estas hacen referencia, además, a los relatos a partir de experiencias personales, mientras que 4 maestras, 40% solo conocen algunos tipos de relatos que se trabajan en esta edad.

La pregunta 3 se refiere a la etapa del curso en que se trabaja esta habilidad.

El 40%, que representa a 4 maestras, responden que lo trabajan desde el comienzo del primer semestre, mientras que el resto representado por 6 maestras para un 60% solo lo trabajan a partir del segundo semestre.

La pregunta 4 está relacionada con los medios de enseñanza que utilizan para trabajar esta habilidad. Solo el 20 %, que representan 2 maestras, utilizan medios de enseñanza variados y novedosos, incluyendo dentro de estos el programa Ahora te Cuento y el video, mientras que 8 maestras que representan el 80% utilizan medios de enseñanza tradicionales y no utilizan el video frecuentemente.

La pregunta 5 se refiere a la importancia del trabajo con esta habilidad. Las 10 maestras que representan el 100% de las maestras, le atribuyen importancia al trabajo con la habilidad de relatar pues mediante esta se desarrolla el lenguaje de los menores, la memoria, el pensamiento, la imaginación, como una tarea desarrolladora que contribuye al desarrollo integral de los niños y las niñas del grado preescolar.

La pregunta 6 referida a si se consideran preparadas para trabajar esta habilidad solo 2 maestras 20% se sienten preparadas para el trabajo con la creación de relatos, 40% se sienten preparadas para trabajar algunos tipos de relatos mientras que el resto representado por el 40% no se sienten preparadas para el trabajo con la creación de relatos, pues manifiestan que es un contenido difícil de trabajar con los menores.

Como se puede valorar no en todos los casos existe unidad de criterios en el trabajo con la creación de relatos, no todas las maestras conocen los diferentes tipos de relatos a trabajar ni los trabajan desde el inicio del curso, así como no utilizan medios de enseñanza novedosos para el trabajo con esta habilidad. Sí coinciden en la necesidad de preparación para el trabajo con esta habilidad y en elevar la calidad de las actividades porque lo consideran importante.

Se aplicó una guía de observación a las actividades programadas con el objetivo de constatar el tratamiento que ofrecen las maestras a los contenidos de creación de relatos.

Se observaron 10 actividades programadas de Lengua Materna de creación de relatos.

El indicador 1 se refiere a la creación de condiciones para realizar la actividad. En el nivel 3 se ubicaron 6 maestras que representa un 60%, pues solo crean algunas condiciones higiénicas para la realización de las mismas. Al crear las condiciones solo tienen en cuenta algunas características de los niños y no en todas tienen en cuenta el diagnóstico. En el nivel 4 se ubican 4 maestras que representan el 40%, pues tienen en cuenta las condiciones higiénicas necesarias para realizar la actividad así como las características de los niños pero no tienen en cuenta el nivel alcanzado por estos.

El indicador 2 se refiere a la utilización de medios de enseñanza. En el nivel 2 se ubican 2 para un 20%, pues casi no utilizan medios de enseñanza novedosos en la actividad, 4 docentes que representan el 40% se ubican en el nivel 3 pues aunque utilizan medios de enseñanza estos no tienen la calidad requerida y carecen de interés para los niños, mientras que 4 maestras utilizan correctamente medios de enseñanza novedosos, que motivan a los niños hacia la actividad, incluyendo el video, ubicándose en el nivel 5.

El indicador 3 se refiere a la orientación a los niños sobre lo que van a hacer y cómo lo van a hacer. En el nivel 2 se ubican las maestras que orientan a los niños sobre lo que van a hacer pero les falta orientar cómo lo van a hacer, estado representado esto por 3 maestras que representa el 30%, mientras que en el nivel 4 se ubican 7 maestras 70%, pues estas orientan a los niños lo que van a hacer y con qué lo van a hacer, solo no tienen en cuenta las sugerencias de los niños, las cuales se deben tener en cuenta al orientar lo que van a hacer.

El indicador 4 está relacionado con la participación de los niños en la actividad. En el nivel 3 se ubican los docentes que no tienen en cuenta la estimulación de los niños mediante preguntas, diálogos y otros recursos que deben tomarse en cuenta en el desarrollo de la actividad, por lo que no logran la participación activa de los niños en la misma, estado representado esto por 5 maestras. En el nivel 4 se ubican 5 maestras que representan el 50 % pues estas logran que el niño participe en la actividad aunque le falta estimular a estos durante todo el desarrollo de la misma.

El indicador 5 está relacionado con la atención a las diferencias individuales. En el nivel 2 se ubican 6 maestras (60%), los mismos no prestan atención al desempeño de cada uno de los niños, en pocas ocasiones tienen en cuenta los diferentes niveles de desarrollo de los niños así como brindan poco niveles de ayuda. En el nivel 4 se encuentran 3 maestras que estimulan la realización de las acciones necesarias durante la actividad, ofrecen niveles de ayuda y tienen en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado por los menores, pero falta el reforzamiento positivo y la reorientación en los casos necesarios. En el nivel 5 se ubica 1 maestra que representa el 10% el cual tiene en cuenta al atender las diferencias individuales de forma correcta.

El indicador 6 se refiere a la aplicación de los procedimientos metodológicos para la creación de relatos. En el nivel 2 se ubican 5 maestras, estas no realizan los procedimientos metodológicos correctos al ejecutar la actividad, tienen dificultad en el relato modelo y en la formulación de preguntas para conformar el plan de relato, 3 maestras se ubican en el nivel 3, pues solo utilizan de forma correcta los procedimientos metodológicos en algunas ocasiones, mientras que en el nivel 5 se ubican 2 maestras que representan el 20%, ya que aplican los procedimientos metodológicos correctos desde el propio momento de la planificación de la actividad ejecutando las mismas con destreza y habilidad.

El indicador 7 se refiere a la utilización de procedimientos lúdicos en la actividad. En el nivel 1 se ubican 4 maestras 40% las cuales no conciben la actividad en forma de juego

ni utilizan procedimientos lúdicos que favorezcan la comprensión y realización de la actividad en un clima agradable. En el nivel 3 se ubican los docentes que solo en algunos momentos de la actividad utilizan procedimientos lúdicos o algún juego didáctico, estado representado esto por 3 maestras que representan el 30%, mientras que el resto representado por el 30% conciben la actividad en forma de juego desde el propio comienzo de la actividad creando un clima emocional agradable en los niños favoreciendo el desarrollo del lenguaje de los menores.

Como se puede apreciar en las actividades observadas se constataron dificultades en la calidad de las actividades programadas para la creación de relatos, pues las maestras no tienen en cuenta las condiciones organizativas para el desarrollo de la actividad, no hacen un adecuado uso de los medios de enseñanza, no utilizan procedimientos metodológicos correctos para la creación de relatos, no conciben la actividad en forma de juego.

El análisis de documentos se realizó: a las actas de colectivo territoriales, y planeamientos de las maestras, específicamente en el área de Lengua Materna, la creación de relatos.

Se revisaron 15 actas de colectivos territoriales. En el 75% de estas se pudo constatar que no se tienen en cuenta la dosificación de estos contenidos desde el comienzo del curso según su complejidad. No se toman acuerdos que se deriven del análisis realizado a la dosificación en cuanto al trabajo con la creación de relatos.

En cuanto al tratamiento metodológico a utilizar para la creación de relatos, se pudo constatar que este no se analiza en él, no se trabajan los diferentes tipos de relatos ni se hace un análisis profundo en el colectivo de los procedimientos metodológicos a utilizar en cada uno de los tipos de relatos, estado esto representado en el 60% de los mismos.

En cuanto al uso de métodos, procedimientos y medios de enseñanza a utilizar en las actividades se pudo comprobar a través de las actas que no se toman acuerdos relacionados con estos aspectos por lo que casi nunca se valoran en este órgano.

El enfoque lúdico a utilizar en las actividades de creación de relatos solo es analizado en el 40% de los colectivos territoriales, mientras que en el resto no se tiene en cuenta el enfoque lúdico a trabajar en las diferentes actividades del proceso, las maestras no analizan este pues no le dan la importancia requerida para el desarrollo del lenguaje.

Se analizaron 40 planeamientos de actividades de creación de relatos. En la revisión de estos se pudo constatar que no se trabajan los diferentes tipos de relatos desde el inicio del curso, realizando solo aquellos que consideran más fáciles de realizar, estado representado esto en el 75% de los planeamientos.

En cuanto al tratamiento metodológico este no se concibe de forma correcta al planificar la actividad, existiendo dificultades en el cumplimiento de los diferentes pasos metodológicos a tener en cuenta al realizar la misma, lo que está representado en el 75% de los planeamientos.

En el 40 % de las actividades no se hace una correcta selección de métodos, procedimientos y medios de enseñanza en correspondencia con el objetivo de la actividad. En el 75% de las actividades no se utiliza el video como medio de enseñanza para trabajar este contenido.

El enfoque lúdico solo se planificó en el 20% de las actividades, solo se limitan a la utilización de juegos didácticos en algunos casos.

En el análisis realizado se aprecian regularidades tales como:

- No se hace una adecuada derivación de objetivos y dosificación de este contenido.
- No se trabajan todos los tipos de relatos, se limitan a láminas y vivencias.
- No se usa con frecuencia el video como medio de enseñanza para trabajar esta habilidad.
- Todo esto ha influido en el proceso educativo, ya que algunos niños no son capaces de realizar un relato coherente, fluido y empleando la imaginación.

Al concluir la aplicación del diagnóstico inicial se pudo determinar que de 10 maestras de la muestra en la dimensión conocimientos en el indicador 1 se encuentran ubicados en el nivel alto 2 maestras que representan el 20% pues tienen profundo dominio de los elementos teóricos para la creación de relatos. En el nivel medio se ubican 5 maestras (50%) porque conocen algunos elementos teóricos acerca de la creación de relatos. En el nivel bajo se ubican 3 maestras que representa el 30% pues no dominan los diferentes aspectos teóricos sobre la creación de relatos.

En el indicador 2 referido al conocimiento de la metodología para el relato se ubican en el nivel alto 2 maestras que representan el 20% pues muestran pleno dominio de los pasos metodológicos a cumplir para la creación de relatos. En el nivel medio se encuentran 3 maestras que representan el 30% porque solo dominan 2 pasos metodológicos referidos a la conversación introductoria y el relato por parte de los niños. En el nivel bajo se ubican 5 maestras que representan el 50% pues solo dominan un paso metodológico o ninguno.

En la dimensión 2 referida a los modos de actuación en el indicador 1 se ubican en el nivel medio 4 maestras (40%) pues aunque dosifican los contenidos desde el inicio

del curso no lo realizan teniendo en cuenta el nivel de complejidad y en el nivel bajo se ubican 6 maestras que representan el 60%, pues no realizan una distribución racional de los contenidos desde el inicio del curso.

En el indicador 2 referido al cumplimiento de los procedimientos metodológicos se ubican en el nivel alto 2 maestras que representan el 20% porque cumplen con todos los procedimientos metodológicos para la creación de relatos. En el nivel medio se encuentran 3 maestras que representan el 30% porque solo dominan 2 pasos metodológicos y no realizan preguntas que propicien el relato. En el nivel bajo se ubican 5 maestras que representan el 50% pues no tienen en cuenta en la actividad el cumplimiento de los pasos metodológicos.

Haciendo un análisis de los diferentes instrumentos se constata que:

- Existe una insuficiente preparación de las maestras del grado preescolar en cuanto a aspectos teóricos metodológicos relacionados con los diferentes tipos de relatos y la metodología para trabajar los mismos.

## **2.2 Fundamentación de la propuesta.**

Las acciones metodológicas de preparación a las maestras de preescolar para la creación de relatos se fundamentan de la siguiente forma: “ ... constituyen procesos subordinados a objetivos o fines conscientes. .. “ (González Maura, V.:2001: 95 )

Para ello también se tiene en cuenta los componentes estructurales de la acción: objeto, objetivo, motivo, operaciones, proceso y el sujeto que la realiza.



El motivo nos expresa el porqué se realiza la acción, el objetivo indica para qué se lleva a cabo, el objeto es el contenido mismo de la acción, las operaciones se refieren al cómo se realiza y el proceso a la secuencia de las operaciones que el sujeto lleva a cabo.

Los componentes funcionales de la acción: la parte orientadora, la parte de ejecución y la parte de control, las que se encuentran interrelacionadas íntimamente.

Todo esto conduce a la formación de una imagen de la acción, de su objeto y resultados, que sirve de guía, de orientación para su posterior ejecución y control.

Por lo tanto esta parte tiene que incluir, todos los conocimientos y condiciones necesarias en que se debe apoyar la ejecución y el control de la acción. Debe incluir también la motivación para su realización.

Teniendo en cuenta que el desarrollo del lenguaje ocupa un lugar importante en la edad preescolar y considerando que la preparación del personal docente es uno de los retos actuales, es una necesidad mejorar la calidad de la labor de las maestras y así elevar el trabajo educativo con los niños y niñas.

Además, se establecen aspectos esenciales que las maestras deben tener presente para determinar y poder trabajar los diferentes tipos de relatos en las actividades de Lengua Materna:

- Dominio del diagnóstico y caracterización de los niños y niñas, no solo en la esfera cognitiva, sino, además, en la esfera afectiva motivacional.
- Aplicación de los principios que fundamentan el programa educativo.

- Determinación de los objetivos a partir del diagnóstico real de los niños y niñas.
- Dominio del contenido.
- Aplicación correcta del tratamiento metodológico del contenido a impartir.
- Utilización de métodos y procedimientos lúdicos que determinen una educación desarrolladora.
- Utilización de medios de enseñanza novedosos y adecuados.
- Atención a las diferencias individuales.
- Aplicación oportuna de los niveles de ayuda.
- Control y seguimiento del nivel de desarrollo alcanzado por los niños y niñas.

En el orden metodológico se proporcionan conocimientos teóricos que facilitan el tratamiento para la creación de relatos de una manera eficiente.

En el orden pedagógico se ofrecen vías, procedimientos didácticos, que pueden utilizarse de forma novedosa y hacen más creativo el trabajo.

A continuación se presentan las “Acciones metodológicas para la preparación de las maestras de preescolar”:

### 2.3 ACCIONES METODOLÓGICAS PARA LA PREPARACIÓN DE MAESTRAS DE PREESCOLAR.

Objetivo	Tema	Acciones	Vía	Bibliografía
1. Profundizar en la importancia de la Lengua materna y sus componentes.	<p>La expresión oral.</p> <p>Componentes de la lengua materna.</p> <p>Habilidades que se trabajan.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comentar la importancia de la Lengua Materna en estas edades.</li> <li>• Precisar aspectos que la comprenden.</li> <li>• Ejemplificar habilidades generales y específicas de esta área.</li> </ul>	Reunión metodológica	<p>Programa 4to. ciclo, O. Metodológicas.</p> <p>“El lenguaje Oral” de Franklin Martínez.</p>

<p>2.-Profundizar en aspectos teóricos metodológicos sobre la creación de relatos en los niños de sexto año de vida.</p>	<p>“La creación de relatos en el 6to. año de vida”. Fundamentos metodológicos de la habilidad relator sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Láminas.</li> <li>• Objetos y juguetes.</li> <li>• Animales y sujetos.</li> <li>• Actividades de la vida cotidiana.</li> <li>• Experiencia individual y colectiva.</li> <li>• Con ordenamiento de láminas.</li> <li>• Con trama o argumento.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar importancia del trabajo con esta habilidad.</li> <li>• Explicar fundamentos metodológicos del relato.</li> <li>• Ejemplificar distintos tipos de relato que se trabajan en este año de vida.</li> </ul>	<p>Reunión Metodológica</p>	<p>Programa de cuarto ciclo, O. Metodológicas. “El lenguaje Oral” de Franklin Martínez</p>
--	---	---	-----------------------------	--

<p>3.-Debatir acerca de la dosificación y derivación de objetivos a trabajar y llegar a acuerdos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La derivación de objetivos, Frecuencias establecidas.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de los objetivos del programa.</li> <li>• Derivación de objetivos.</li> <li>• Dosificación de los contenidos.</li> </ul>	<p>Taller</p>	<p>Programa 4to. ciclo L. Materna. O. Metodológicas.</p>
<p>4.- Debatir sobre aspectos teóricos metodológicos de los diferentes tipos de relato.</p>	<p>Debate sobre aspectos teóricos metodológicos de los distintos tipos de relato.</p>	<p>A partir del planteamiento: "El relato es la forma superior de la narración creadora e independiente".</p> <p>Las maestras ilustrarán con ejemplos y materiales los procedimientos para la elaboración de diferentes relatos.</p>	<p>Taller</p>	<p>Programa, O. Metodológica, El lenguaje oral de Franklin Martínez</p>

<p>5.-Debatir experiencias sobre la creación de material novedoso para la creación de relatos.</p>	<p>Cómo confeccionar medios de enseñanza para la creación de relatos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis de medios que pueden utilizarse.</li> <li>• Determinar requisitos que deben reunir las láminas.</li> <li>• Demostrar como confeccionar láminas vivas, con argumento y en secuencia.</li> </ul>	<p>Taller</p>	<p>Revista Simientes. 1 del 84. Teoría y práctica de los medios de enseñanza. Dr. Vicente Gonzáles Castro.</p>
<p>6.- Debatir acerca de cómo trabajar la creación de relatos a partir de la visualización de videos.</p>	<p>Creación de relatos a partir del visionaje de videos.</p>	<p>Análisis de los aspectos metodológicos a tener en cuenta para la creación de relatos. Ejemplificar a través de la observación de un video como trabajar esta habilidad.</p>	<p>Taller</p>	<p>Programa Educativo de Cuarto ciclo, orientaciones metodológicas y videos seleccionados.</p>

<p>7.-Demostrar el proceder metodológico de la creación de relatos sobre láminas con trama.</p>	<p>Demostración de tratamiento metodológica de la creación de relatos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Importancia de la actividad.</li> <li>• Observar la actividad. Hacer el análisis de la Guía de Observación</li> </ul>	<p>Actividad demostrativa</p>	<p>Programa, O. Metodológica, El lenguaje oral de Franklin Martínez</p>
<p>8.- Debatir acerca del proceder metodológico para creación de relatos de experiencias individuales y colectivas.</p>	<p>Relatos sugeridos de la experiencia individual y colectiva.</p>	<p>Análisis de la importancia de esta habilidad.  Debate acerca del proceder metodológico de la creación de relatos sin utilizar material ilustrativo.  Ejemplificar el trabajo con esta habilidad.</p>	<p>Debate</p>	<p>Programa, O. Metodológica, El lenguaje oral de Franklin Martínez</p>

<p>9-Demostrar proceder metodológico para la creación de relatos sobre objetos.</p>	<p>Creación de relatos sobre objetos con un enfoque lúdico.</p>	<p>Análisis de la importancia de la actividad. Orientación de la guía de observación. Observación de la actividad programada. Análisis de la guía de observación.</p>	<p>Actividad demostrativa.</p>	<p>Programa, O. Metodológica, El lenguaje oral de Franklin Martínez. Metodología del desarrollo del lenguaje de Nancy Gómez Díaz..</p>
<p>10-Ejemplificar el tratamiento metodológico para la creación de relatos sobre vivencias personales.</p>	<p>Creación de relatos sobre vivencias personales.</p>	<p>Análisis de indicadores a tener en cuenta en la actividad. Ejemplificación del tratamiento metodológico a seguir.</p>	<p>Actividad abierta.</p>	<p>Programa, O. Metodológica, El lenguaje oral de Franklin Martínez. Metodología del desarrollo del lenguaje de Nancy Gómez Díaz..</p>



<p>11- Intercambiar experiencias acerca del trabajo con la habilidad relatar</p>	<p>Creación de diferentes tipos de relatos.</p>	<p>Explicar objetivos del intercambio. Análisis en forma de recordatorio de los aspectos analizados con los diferentes tipos de relatos. Intercambiar experiencias sobre actividades programadas, materiales elaborados y enfoque lúdico</p>	<p>.Intercambio de experiencias</p>	<p>Programa, O. Metodológica, El lenguaje oral de Franklin Martínez. Metodología del desarrollo del lenguaje de Nancy Gómez Díaz..</p>
<p>12- Preparar a las maestras en el trabajo con la recreación de relatos para elevar la calidad del proceso educativo</p>	<p>Visitas de Entrenamiento Metodológico Conjunto</p>	<p>Demostrar a través de visitas de EMC cómo trabajar estos contenidos. Análisis y observación de las actividades programadas analizando carencias y potencialidades.</p>	<p>Entrenamiento Metodológico Conjunto</p>	<p>Actividades programadas. Programas y orientaciones metodológicas de cuarto ciclo.</p>

## Acción Metodológica 1

Reunión Metodológica

Tema: La expresión oral. Componentes de la lengua. Habilidades.

Objetivo: Profundizar en aspectos relacionados con los componentes de la lengua materna y habilidades.

Bibliografía:

Gómez Días, N. (1984). *Metodología del desarrollo del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Mendoza, F (2004). *El lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba.(1998). *Programa y orientaciones de cuarto ciclo. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sojín, F.A. (1985). *El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Orientaciones para el desarrollo de la reunión:

Se iniciará la reunión con el análisis del siguiente pensamiento de Félix Varela: " Nosotros somos los irreflexivos cuando atribuimos a la capacidad de los niños, lo que es defecto de nuestro método y lenguaje."

Comentar el pensamiento y reflexionar acerca de él. Señalar partiendo de ahí la importancia de la expresión oral y el papel de las educadoras en este sentido.

Analizar los aspectos que contempla la lengua materna, así como las habilidades que se trabajan en esta área.

Ejemplificar algunas habilidades específicas (vocabulario, construcción gramatical y expresión oral).

Formar tres equipos y repartir tarjetas con: tipos de preguntas, requisitos y funciones que deben reunir. Cada equipo analizará el contenido y expondrá lo que ha interiorizado.

Conclusiones: Se hará la valoración del cumplimiento del objetivo propuesto.

Acuerdo: Fichar el concepto de relato o relatar y los tipos de relatos que se trabajan en el grado preescolar. Buscar en la bibliografía orientada

## **Acción Metodológica 2**

Reunión metodológica.

Tema: El relato creador.

Objetivo: Profundizar en aspectos teórico- metodológicos para la creación de relatos.

Bibliografía:

Gómez Días, N. (1984). *Metodología del desarrollo del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Mendoza, F (2004). *El lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba.(1998). *Programa y orientaciones de cuarto ciclo. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sojín, F.A. (1985). *El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Orientaciones para el desarrollo de la reunión:

Se comienza la reunión con la siguiente interrogante: ¿ Qué entiendes por relato?.

Seguidamente se realiza una lluvia de ideas en la pizarra y se conforma el concepto de relato. Se analiza las definiciones de relato dadas por diferentes autores.

Se analiza detalladamente lo que significa relatar, importancia de esta habilidad para el desarrollo del lenguaje de los niños.

Se analizan los aspectos a tener en cuenta para el relato modelo.

Se valoran los diferentes tipos de relatos que se trabajan en el grado preescolar.

Tipos de relatos:

- ❖ Relatos a partir de láminas.
- ❖ Objetos y juguetes.
- ❖ Animales y sujetos.
- ❖ Actividades de la vida cotidiana.
- ❖ Con ordenamiento de láminas.

Conclusiones:

Acuerdo: Analizar y fichar los objetivos correspondientes para el análisis con esta habilidad.

### **Acción Metodológica 3**

Taller

Tema: Derivación de objetivos.

Objetivo: Debatir acerca de la dosificación y derivación de objetivos a trabajar y llegar a acuerdos.

Bibliografía:

Ministerio de Educación. Cuba. (1998). *Programa y orientaciones de cuarto ciclo. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Orientaciones para el desarrollo del taller.

1. Se inicia preguntando qué es dosificar, se analiza el concepto dado por Martha Valdés.

Se escuchan criterios y se analiza cómo proceder para elaborar la dosificación.

2. Se procede a realizar un análisis de los objetivos del programa.

3. Se analizan contenidos a trabajar según niveles de complejidad.

4. Se divide el grupo en tres equipos para hacer la derivación y dosificación según criterios.

4. Se hace el ejemplo de derivación en la pizarra teniendo en cuenta que se trabaje durante todo el curso, todos los tipos de relatos por nivel de complejidad., comenzando el trabajo con esta habilidad desde el primer semestre del curso. Cada equipo va aportando su criterio y queda elaborada la posible dosificación, que luego cada cuál adecuará acorde a las características de su grupo.

Conclusiones

### **Acción Metodológica 4**

Taller

Tema: La creación de relatos en el grado preescolar.

Objetivo: Profundizar en aspectos teóricos metodológicos sobre la creación de relatos en los niños de sexto año.

Bibliografía:

Gómez Días, N. (1984). *Metodología del desarrollo del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Mendoza, F (2004). *El lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba.(1998). *Programa y orientaciones de cuarto ciclo. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sojín, F.A. (1985). *El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Orientaciones para el desarrollo del taller.

Se inicia el taller con el siguiente planteamiento:

“ El relato es la forma superior de la narración creadora e independiente.”

Después de analizar el planteamiento se orienta al grupo dividirse en 2 equipos. Un equipo buscará en el programa los diferentes tipos de relatos que se trabajan y el otro a través de qué vías.

Luego se realizará una rifa con los números del uno al cinco. Los números repetidos vendrán a escoger una tarjeta, donde aparecerá un tipo de relato y explicarán los procedimientos metodológicos y materiales a utilizar para trabajar el mismo.

Tipos de relatos:

- Objetos, juguetes, animales y sujetos.
- Actividades de la vida cotidiana
- Experiencia individual y colectiva
- Con ordenamiento de lámina
- Con láminas con trama o argumento

Conclusiones: Se analizarán las exposiciones realizadas por los dúos y se dará evaluación a los participantes.

### **Acción Metodológica 5**

Taller

Tema: Confección de materiales para la creación de relatos.

Objetivo: Debatir acerca de cómo confeccionar materiales y medios para trabajar la creación de relatos.

Bibliografía:

González, Castro C. Dr Vicente." *Teoría y práctica de los medios de enseñanza* . La Habana. Editorial Pueblo y Educación . 1990.

Ministerio de Educación. Cuba.(1998). *Programa y orientaciones de cuarto ciclo. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Orientaciones para el desarrollo del taller:

Después de haber consultado la bibliografía orientada se realiza el taller a través de las siguientes actividades.

1. Comentar sobre los diferentes tipos de materiales y medios y así los requisitos que deben reunir los mismos.
2. Análisis de las formas de confeccionar láminas.

- Las láminas pueden ser de diferentes formas y tamaños.

Se analizan formas de confeccionar. Tamaño. Combinación de colores (recortar de otra fuente o dibujar directamente la superficie del material)

3. Explicar y demostrar como se pueden montar las láminas.

- Demostrar como perforar las láminas en el borde superficial o colocar argollas plásticas para trabajar más fácil la secuencia de láminas.

4. Realizar tres equipos cada uno confeccionará un medio de enseñanza diferente para el trabajo con la creación de relatos (lámina viva, títeres y maqueta).

5. Al final del taller cada equipo expondrá como realizar el relato según el medio de enseñanza confeccionado.

Conclusiones.

### **Acción Metodológica 6**

Debate.

Tema: La creación de relatos a través de videos.

Objetivo: Debatir como trabajar la creación de relatos a través de la observación de videos.

Bibliografías:

Ministerio de Educación. Cuba.(1998). *Programa y orientaciones de cuarto ciclo.*

*Primera Parte.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Orientaciones para el desarrollo del debate:

Después de realizar una breve exposición del tema y su utilidad para el desarrollo de esta habilidad se demostrará como crear relatos a través de la observación del video Poco-Poco y la naturaleza.

1. Análisis de los aspectos a tener en cuenta para crear relatos.

2. Análisis de otros videos que se puedan utilizar para trabajar esta habilidad.

-La Familia Cepillo.

-Los animales y sus crías.

- Los vegetales.

3. Formar tres equipos y ejemplificar por parte de estos a través de una actividad programada con los temas anteriores.
4. Debate de las actividades presentadas por los equipos.

Conclusiones.

### **Acción Metodológica 7**

Actividad demostrativa

Tema. La creación de relatos a partir de láminas con tramas.

Objetivo: Demostrar a las maestras el proceder metodológico de la creación de relatos sobre láminas con tramas.

Bibliografía:

Gómez Días, N. (1984). *Metodología del desarrollo del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Mendoza, F (2004). *El lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba.(1998). *Programa y orientaciones de cuarto ciclo. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sojín, F.A. (1985). *El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Orientaciones para el desarrollo de la actividad:

Se comienza la actividad explicando la importancia de la misma y se orienta una guía para observar la misma, teniendo en cuenta los indicadores a medir.

Los indicadores son los siguientes:

1. Creación de condiciones.
2. Utilización de materiales y medios didácticos.
3. Promoción de la alegría y deseos de realizar la actividad.
4. Orientación sobre lo que van a hacer y cómo hacerlo.



5. Estimulación de la participación de los niños.
6. Atención a las diferencias individuales.
7. Promoción de relaciones entre los adultos y los niños.
8. Alcance de resultados en función de los objetivos de la actividad.
9. Utilización de los procedimientos lúdicos en la actividad.

Seguidamente se orienta observar la actividad por las maestras. Al finalizar se realizará el análisis de la actividad por la guía entregada a las maestras.

Conclusiones

### **Acción Metodológica 8**

Debate

Tema: Relatos sugeridos de la experiencia de los niños.

Objetivo: Debatir acerca del proceder metodológico para crear relatos de una experiencia individual o colectiva.

Bibliografía

Martínez Mendoza, F (2004). *El lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba.(1998). *Programa y orientaciones de cuarto ciclo. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sojín, F.A. (1985). *El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Orientaciones para el desarrollo del debate:

1. Comentar acerca de la habilidad relatar sin usar materiales ilustrativos acerca de su experiencia individual y colectiva e importancia de la misma.
2. Debatir el proceder metodológico para la creación de relatos sin utilizar material ilustrativo.

3. A través del conteo del uno al tres dividir el grupo en tres equipos. Cada uno ejemplificará cómo trabajar esta habilidad:
  - Actividades de la vida cotidiana.
  - Vivencias personales o colectivas.
  - Situaciones imaginarias del presente, pasado y futuro.
4. Debatir las actividades.
5. Conclusiones.

### **Acción Metodológica 9**

Actividad demostrativa.

Objetivo: Demostrar el proceder metodológico para la creación de relatos sobre objetos con un enfoque lúdico.

Bibliografía:

Martínez Mendoza, F (2004). *El lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba.(1998). *Programa y orientaciones de cuarto ciclo. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Orientaciones para el desarrollo de la actividad:

1. Se analiza la actividad a observar así como los indicadores a valorar entregándole una guía a las maestras.

Indicadores a valorar:

- Creación de condiciones.
- Utilización de materiales y medios didácticos.
- Promoción de la alegría y deseos de realizar la actividad.
- Orientación sobre lo que van a hacer y cómo hacerlo.
- Estimulación de la participación de los niños.
- Atención a las diferencias individuales.
- Promoción de relaciones entre los adultos y los niños.

- Alcance de resultados en función de los objetivos de la actividad.
- Utilización de los procedimientos lúdicos en la actividad.

Luego se procede a observar la actividad. Para finalizar se realizará un análisis de la misma según los indicadores a medir por la guía entregada a las maestras.

### **Acción Metodológica 10**

Actividad abierta

Tema: la creación de relatos sobre vivencias personales.

Objetivo: Ejemplificar el tratamiento metodológico para la creación de relatos sobre vivencias personales.

Bibliografía:

Gómez Días, N. (1984). *Metodología del desarrollo del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Mendoza, F (2004). *El lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba.(1998). *Programa y orientaciones de cuarto ciclo. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Sojín, F.A. (1985). *El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Orientaciones para el desarrollo de la actividad.

Se orientará a las maestras indicadores a tener en cuenta para la actividad programada. La jefa del colectivo impartirá la actividad programada de Lengua Materna donde ejemplificará el tratamiento metodológico a seguir para la creación de relatos sobre vivencias personales.

Participarán todas las maestras del colectivo.

Se desarrollará con niños y niñas como parte de las actividades metodológicas que se realizan.

Responsable/ Jefa de colectivo

Evaluación: Participación en el análisis de la actividad.

### **Acción Metodológica 11**

Intercambio de experiencias

Tema: Creación de relatos.

Objetivo: Intercambiar experiencia acerca del trabajo con la habilidad relatar.

Bibliografía:

Gómez Días, N. (1984). *Metodología del desarrollo del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Mendoza, F (2004). *El lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. Cuba.(1998). *Programa y orientaciones de cuarto ciclo. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Orientaciones para el desarrollo de la actividad.

1. Enviar con anterioridad la agenda para el intercambio.
2. Análisis de los tipos de relatos trabajados.
3. Contar experiencia del trabajo realizado por cada maestra.
  - exponer actividades programadas.
  - materiales elaborados.
  - enfoque lúdico utilizado.
  - actividades que más hayan contribuido al desarrollo de la expresión oral de los niños y resultados alcanzados.

Conclusiones

Valorar calidad del desarrollo del intercambio y destacar experiencias positivas.

## **2.4 Análisis de los resultados finales.**

Después de desarrolladas las acciones metodológicas de preparación a las maestras de preescolar, se realizan observaciones de actividades con el objetivo de constatar el nivel de preparación alcanzado por las maestras en cuanto al tratamiento metodológico para la creación de relatos. Las observaciones se realizaron a 10 actividades programadas de Lengua Materna de creación de relatos.

Los resultados se aprecian a continuación:

En el indicador 1 referido a la creación de condiciones para realizar la actividad se ubican en el nivel 3 solo 1 docente 10% pues aún no tiene en cuenta el nivel alcanzado por los niños al planificar la actividad, aunque prevé las condiciones higiénicas para realizar la misma.

En el nivel 4 se ubican los docentes que planifican las actividades teniendo en cuenta el nivel real alcanzado por los niños, su desarrollo y logros para seguir avanzando así como la organización del espacio físico, estado representado esto por el 50% de los docentes.

En el nivel 5 se ubican 4 docentes los cuales planifican la actividad considerando lo que ya el niño ha alcanzado, logros para seguir avanzando y las limitaciones que deben superar, determinan acciones que realizarán para propiciar el alcance de los objetivos según las características de los niños, además prevén las condiciones higiénico-sanitarias para el desarrollo de la actividad lo que representa el 40 %.

El indicador 2 se refiere a la adecuada selección de materiales y medios didácticos.

En el nivel 4 se ubican los docentes que planifican la actividad teniendo en cuenta los objetivos y contenidos planteados, organizan estos al alcance de los niños. Crean las condiciones higiénico- sanitarias aunque le falta tener en cuenta las potencialidades que brindan los materiales considerando la edad, estado representado esto por el 60%.

En el nivel 5 se ubica el 40% de las maestras, pues seleccionan los medios y materiales desde el propio momento de la planificación teniendo en cuenta los objetivos y contenidos, analizan los medios y materiales necesarios, así como sus potencialidades considerando la edad. Prevé la forma adecuada de su organización así como las condiciones higiénicas.

El indicador 3 se refiere a la orientación sobre lo que van a hacer y cómo hacerlo. En el nivel 1 se ubica el 50% de las maestras pues orientan desde la motivación inicial logrando buena disposición para desarrollar la actividad. Propician la comprensión de cada niño de qué, cómo, con qué van a hacer aunque les falta escuchar las sugerencias de los niños las cuales tendrán en cuenta para orientar lo que van a hacer. En el nivel 5 se ubica el 50% de las maestras pues orientan lo que van a hacer desde el comienzo de la actividad, lo que implica buena disposición para realizar la misma. Propician la comprensión por todos los niños de qué van a hacer, cómo, con qué van a hacer y escuchan las sugerencias de los niños teniéndolas en cuenta al orientar lo que van a hacer.

El indicador 4 se refiere a la estimulación de la participación de los niños y las niñas, ubicándose en el nivel 4 el 50% de las maestras pues estimulan a los niños mediante la actividad. El otro 50% de los docentes se ubica en el nivel 5 pues estimulan constantemente al niño mediante preguntas, diálogos y sugerencias lo que propicia que expresen sus intereses, inquietudes.

El indicador 5 se refiere a la atención a las diferencias individuales. En el nivel 3 se ubican los docentes que solo en algunas ocasiones utilizan los niveles de ayuda correspondientes para cada caso, ni tiene en cuenta los diferentes niveles de desarrollo de lo niños estado representado esto por el 10% de las maestras. En el nivel 4 se ubica el 50% de los docentes pues prestan atención al desempeño de todos los niños, brindan los niveles de ayuda cuando se requiere teniendo en cuenta los diferentes niveles de desarrollo. En el nivel 5 se ubican 4 docentes pues estos estimulan la realización de las acciones necesarias por cada niño durante la actividad, utilizando el

reforzamiento positivo, así como la reorientación en los casos necesarios. Además, ofrecen los niveles de ayuda requeridos para cada caso.

El indicador 6 se refiere a los procedimientos metodológicos para la creación de relatos. En el nivel 4 se ubican 4 maestras 40% pues las mismas utilizan los procedimientos metodológicos correctos aunque en ocasiones faltan indicaciones para poder desarrollar el carácter expresivo del lenguaje. En el nivel 5 se ubican 6 maestras que representan el 60% las cuales aplican los procedimientos metodológicos correctos, conocen con profundidad los diferentes pasos metodológicos a tener en cuenta y realizan preguntas adecuadas.

El indicador 7 se refiere a los procedimientos lúdicos utilizados en el desarrollo de la actividad. En el nivel 3 se ubica un docente el cual no concibe la actividad en forma de juego utilizando métodos tradicionales al impartir la actividad. El 70 % de los docentes se ubican en el nivel 4 ya que utilizan procedimientos lúdicos que favorecen el desarrollo de la actividad. En el nivel 5 se ubican 2 docentes que conciben las actividades en forma de juego, utilizando procedimientos lúdicos que favorecen la comprensión y realización de la actividad.

Se pudo comprobar la factibilidad de las acciones metodológicas, mediante la aplicación de la guía de observación, comprobándose un nivel mayor de preparación de los docentes en cuanto al trabajo con la creación de relatos, lo que permitió elevar la preparación de las maestras que atienden el grado preescolar para trabajar este contenido y así mejorar la calidad las actividades programadas y del proceso educativo. Como se puede apreciar realizando una comparación con el diagnóstico inicial y final se observan resultados relevantes en la preparación de las maestras de preescolar para el trabajo con la creación de relatos.

Al concluir el diagnóstico final de la guía de observación se realizó una valoración del comportamiento de los indicadores y se pudo determinar que de 10 maestras de la muestra en la dimensión conocimientos en el indicador 1 se encuentran ubicados en el

nivel alto 5 maestras que representan el 50% pues tienen profundo dominio de los elementos teóricos para la creación de relatos. En el nivel medio se ubican 4 maestras (40%) porque conocen algunos elementos teóricos acerca de la creación de relatos. En el nivel bajo se ubica 1 maestra que representa el 10% pues no domina los diferentes aspectos teóricos sobre la creación de relatos.

En el indicador 2 referido al conocimiento de la metodología para el relato se ubican en el nivel alto 6 maestras que representan el 60% pues muestran pleno dominio de los pasos metodológicos a cumplir para la creación de relatos. En el nivel medio se encuentran 4 maestras que representan el 40% porque solo dominan 2 pasos metodológicos referidos a la conversación introductoria y el relato por parte de los niños.

En la dimensión 2 referida a los modos de actuación en el indicador 1 se ubican en el nivel alto 6 maestras(60%) pues dosifican todos los contenidos desde el inicio del curso teniendo en cuenta el nivel de complejidad. En el nivel medio se ubican 3 maestras (30%) pues aunque tienen en cuenta la dosificación de los diferentes tipos de relatos no tienen en cuenta el nivel de complejidad, realizando solo los que le son más fácil. En el nivel bajo se ubica 1 maestra que representan el 10%, pues no realiza una distribución racional de los contenidos desde el inicio del curso.

En el indicador 2 referido al cumplimiento de los procedimientos metodológicos se ubican en el nivel alto 6 maestras que representan el 60% porque cumplen con todos los procedimientos metodológicos para la creación de relatos. En el nivel medio se encuentran 4 maestras que representan el 40% porque solo dominan 2 pasos metodológicos y no realizan preguntas que propicien el relato y en el nivel bajo no se ubica ningún docente.



El anexo 6 muestra el estado comparativo de los indicadores antes y después de aplicadas las acciones metodológicas.

Como se puede apreciar después de aplicadas las acciones metodológicas se elevó el nivel de preparación de las maestras de preescolar en cuanto a los conocimientos para el trabajo con la creación de relatos. Las maestras incorporaron a su modo de actuación un estilo de trabajo que propició elevar la calidad del proceso educativo.

## CONCLUSIONES

En la sistematización realizada pudo comprobarse la necesidad de la preparación de las maestras que atienden el grado preescolar para la creación de relatos. Existe suficiente y variada bibliografía actualizada que permite el tratamiento de este tema.

En el diagnóstico aplicado pudo constatarse la necesidad de la preparación de las maestras de preescolar para la creación de relatos por la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje en esta edad.

Las acciones metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras de preescolar permiten ampliar los conocimientos y habilidades necesarias para el dominio del proceder para la creación de relatos.

Las acciones metodológicas aplicadas han sido factibles porque poseen elementos teóricos - metodológicos que han permitido ampliar los conocimientos y habilidades necesarias para el dominio del proceder para la creación de relatos generando el desarrollo y la creatividad de los docentes.

## **BIBLIOGRAFIA.**

Alpizar Castillo, R. (1992). *Para expresarnos mejor*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Barrere Reyes la, G. y G.E valdivia Pairol. (2001) "Esencia del proceso de Educación". En *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Bermúdez Morris, R. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Brito, H. (1990). *Psicología para las Edades*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Caballero Delgado, E. (2000). *Compendio diagnóstico y diversidad: Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cassau, V. et. al(2000). *Seminario de técnicas narrativas*. En tabloide Universidad para todos. La Habana: Editado por Juventud rebelde.

Castro Ruz, F. (1981) "Discurso Pronunciado 7 – 6 – 1981". En. Ministerio de Educación: Cuba. *Acto de graduación del destacamento Pedagógico Manuel Asuncion*. pp 6. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

Cerezal Mezquita, J y otros. (2006.a). *El diseño metodológico de la investigación. Módulo II. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_.(2006.b). *Los Métodos de la investigación educativa. Módulo II. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Diccionario de la lengua Española y de nombres propios: *Océano Práctico*. (1996). España: Editorial Océano.

Engels, F. (1991). *Dialéctica de la naturaleza*. La Habana: Editora Política.

\_\_\_\_\_. (1974). *El Papel del Trabajo en la Transformación del Mono en Hombre*. La Habana: Editora Política.

Expósito Rodríguez, K. (2006). "El relato creador oral: un proceso comunicativo y desarrollador con niños de cuatro a seis años". En Franco García, O. (2006).

- Lecturas para Educadores preescolares III*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Figueredo Escobar, E. (1992). *Psicología del Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G y Caballero Delgado, E. (2004). *Profesionalidad y práctica pedagógica*. Provisional: Editorial Pueblo y Educación.
- Gómez Días, N. (1984). *Metodología del desarrollo del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gómez Gutiérrez, Luís I. *El entrenamiento metodológico conjunto*.
- González, Castro C. Dr Vicente.” *Teoría y práctica de los medios de enseñanza* . La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1990.
- González Maura, V. (2001). *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Sampier, R. (2005). *Metodología de la Investigación: T2*. 3ra reimp. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Hernández Socarrás, X y otros. (2006). *Antecedentes Históricos Generales de la educación preescolar. Módulo II. 3era parte*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- IPLAC. (2005). “*La Batalla de Ideas y su Realizaciones*”. En *Maestría en ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación educativa. Modulo I. primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (2005) *Maestría en Ciencias de la educación. Fundamentos de la investigación educativa*. Módulo I. (CD – R). La Habana.
- Lima Montenegro, S y otros. (2006 d). *Las tecnologías e la información y las comunicaciones en la investigación educativa. Módulo II. 2da parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. (2002). *Un nuevo concepto de educación infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2002). *Vigencia de las ideas de L. S. Vigotsky*. La Habana: Instituto Nacional del niño y la Familia.

Martí Pérez, J (1992). "Carta de Nueva York". En *obras Completas*. T9. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

\_\_\_\_\_. " Cartas de Martí, la nación eterna". En *Obras completas*. T9. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

\_\_\_\_\_(1992). "Cuaderno de apuntes". En *Obras Completas*. T21. la Habana: Editorial de Ciencias Sociales

Martínez Mendoza, F (2004). *El lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2004). *Principales modelos pedagógicos de la Educación preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

\_\_\_\_\_. (2004). *El proyecto curricular*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Marx, C. (1979). *La Ideología Alemana*. La Habana: Editora Política.

Mesa Carpio, N y Salvador Jiménez, R. L. (2007). *El trabajo metodológico del docente. Propuesta para el preuniversitario*. La Habana: Editorial Academia.

Ministerio de Educación. Cuba. (2000). *Carta circular 01/2000*. La Habana.

\_\_\_\_\_. (1994). *Concepción del Programa de Educación Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2004). *Lecturas para Educadores Preescolares I y II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación: Fundamentos de la Investigación Educativa: Módulo I Primera Parte*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (1998). *Programa y orientaciones de cuarto ciclo. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

\_\_\_\_\_. (1989). *XII Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos e Inspectores de las direcciones provinciales y municipales de Educación y de los Institutos Superiores Pedagógicos*. La Habana: S.E.

- \_\_\_\_\_ (1996): *En torno al programa de educación preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. (1994) *Trabajo metodológico para la enseñanza preescolar*. (94/95).
- \_\_\_\_\_. (1995). *Trabajo metodológico para la enseñanza preescolar*. (95/96).
- \_\_\_\_\_. (1996). *Trabajo metodológico para la enseñanza preescolar*. (96/97).
- Nocedo de León, I. (1989). *Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Pérez León, L.(2003).”Estrategia metodológica para desarrollar la creatividad en la ludoteca con los niños de edad preescolar (4to, 5to y 6to año de vida)”. En *Inteligencia creatividad y talento: Debate actual*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, L. (2005). *Español para todos: Nuevos temas de reflexión*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovski, A.(1980). *Psicología Evolutiva y pedagógica*. Moscú: Editorial Progreso.
- Rico Montero, P. (2003). *La zona de desarrollo próximo: Procedimiento de tareas y aprendizaje*. La Habana: Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. Et al (2001) *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria cubana*. La Habana. Editorial pueblo y Educación.
- Rodríguez Barrera, N . (2006). *Fundamentos del diagnóstico del desarrollo. Módulo I. segunda parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Chávez, J. (2005). *Acercamientos necesarios a la pedagogía general*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ruiz Aguilera, A (2005). *Bases de la investigación Educativa y Sistematización de la Práctica pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Resolución Ministerial 85/ 1999. *Precisiones para el desarrollo del trabajo metodológico, en el Ministerio de Educación*.

- Siverio Gómez, A. (2006). *El proceso educativo de los niños de 0 a 6 años. Módulo III. Tercera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Silverio Gómez, A. M. (1985). *Estudios sobre las particularidades del niño preescolar cubano*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_. et al (2007) *El entrenamiento metodológico conjunto: un método revolucionario de dirección científica educacional*.
- Sojín, F.A. (1985). *El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valdés Cabot, M. (2003) “ Peculiaridades del proceso educativo de la Lengua Materna” . En IPLAC. ( *CD de la carrera Licenciatura en Educación Preescolar.*) La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Venguer, L. (1982). *Temas de Psicología preescolar Tomo I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, L. S. (1981) *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## **ANEXO No. 1.**

### **ENTREVISTA**

Objetivo: Constatar los conocimientos que poseen las maestras en cuanto al trabajo con la creación de relatos.

1. ¿Qué entiendes por relato?.
2. ¿Conoces los diferentes tipos de relatos que se trabajan en el grado preescolar?.
3. ¿En qué etapa del curso trabajas los relatos?
4. ¿Qué medios de enseñanza utilizas para la creación de relatos?
5. ¿Consideras importante el trabajo con esta habilidad? ¿Por qué?
6. ¿Consideras que estas preparada para trabajar la creación de relato? ¿Por qué?.



**ANEXO No. 2.**

**GUÍA DE OBSERVACIÓN DE ACTIVIDADES PROGRAMADAS.**

OBJETIVOS: Constatar el tratamiento que ofrecen las maestras a los contenidos de creación de relatos.

Docente: \_\_\_\_\_ Hora de inicio: \_\_\_\_\_ Culminación: \_\_\_\_\_

No.	ASPECTOS A OBSERVAR	ÍNDICE DE VALORACIÓN				
1	Se crean las condiciones necesarias para la actividad.					
2	Hace una adecuada utilización de los medios didácticos.					
3	Orienta a los niños lo que van hacer y como hacerlo.					
4	Estimula la participación de los niños.					
5	Atiende las diferencias individuales.					
6	Aplica correctamente la metodología para la creación de relatos.					
7	Utiliza procedimientos lúdicos en la actividad.					

## ANEXO 3

### Instructivo para la guía de observación

1-Se registrará todo lo observado sobre la base de los datos generales y de los aspectos a valorar que componen la guía. Posteriormente se hará su valoración por los índices de la escala correspondiente.

2-La escala valorativa que se utilizará es con los siguientes criterios:

#### Pregunta 1

5- Si ha creado las condiciones necesarias.

4- Si se crean las condiciones y ofrecen los niveles de ayuda necesarios, tienen en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado por los niños, aunque falta la reorientación en los casos necesarios.

3- Si siempre planifican la actividad aunque no en todas tienen en cuenta el diagnóstico y en ocasiones no proveen algunas condiciones higiénicas.

2- Si solo tienen en cuenta la creación del espacio físico.

1-Si no crean las condiciones necesarias.

#### Pregunta 2

5- Si hacen una adecuada utilización de medios de enseñanza, estos son novedosos.

4-Si utilizan medios de enseñanza, pero no siempre son novedosos.

3- Si presentan materiales pero estos no tienen la calidad requerida y carecen de interés para los niños

2- Si solo utilizan medios de enseñanza pero estos no son suficientes.

1- Si no son creativas y no utilizan materiales novedosos.

#### Pregunta 3

5- Si orienta a los niños de forma correcta sobre lo que van a hacer, con que y cómo hacerlo.

- 4- Si orienta al niño lo que van a hacer y con que lo van a hacer pero no tienen en cuenta las sugerencias de los niños.
- 3- Si orientan el objetivo correctamente pero no lo mantiene durante toda la actividad.
- 2- Si orientan a los niños lo que van a hacer pero les falta orientar el cómo.
- 1- Si no realiza una correcta orientación del objetivo.

#### Pregunta 4

- 5-Si logra la estimulación y participación de los niños durante toda la actividad, propiciando que expresen sus intereses e inquietudes.
- 4-Si logra la estimulación de los niños en la actividad, pero en algunos momentos no propicia que expresen sus intereses.
- 3-Si no tienen en cuenta la estimulación y no propicia el diálogo y la participación independiente de los niños.
- 2-Si la estimulación es insuficiente, no propicia que expresen sus inquietudes e intereses y no propicia la participación independiente.
- 1-Si no logra una adecuada estimulación y participación de los niños en la actividad.

#### Pregunta 5

- 5-Si brinda una adecuada atención a las diferencias individuales, utilizan el reforzamiento positivo y la reorientación para cada caso.
- 4-Si brinda atención a las diferencias individuales prestando atención al desempeño de todos los niños pero no realizan la reorientación.
- 3-Si brinda atención a las diferencias individuales en algunos momentos y no tiene en cuenta los niveles de desarrollo.
- 2-Si brindan pocos niveles de ayuda y en algunas ocasiones tiene en cuenta el nivel de desarrollo de los niños.
- 1-Si no brinda atención a las diferencias individuales.

#### Pregunta 6

- 5- Si aplican los procedimientos metodológicos correctos y tienen dominio de los diferentes pasos metodológicos.

4- Si utilizan procedimientos metodológicos correctos aunque en ocasiones faltan indicaciones del adulto.

3- Si utilizan los procedimientos metodológicos en algunas ocasiones.

2- Si no utilizan los procedimientos metodológicos correctos al ejecutar la actividad, presentando dificultad en algunos pasos metodológicos.

1- Si no utilizan los procedimientos metodológicos correctos tanto al planificar como al ejecutar la actividad.

#### Pregunta 7

5- Si logra la utilización de procedimientos lúdicos durante todo el desarrollo de la actividad, favoreciendo la comprensión y realización de la misma, concibiendo la actividad en forma de juego.

4- Si logra la utilización de procedimientos lúdicos favoreciendo el desarrollo de la actividad.

3- Si logra solo la utilización de procedimientos lúdicos en algunos momentos de la actividad o mediante juegos didácticos.

2- Si utilizan procedimientos lúdicos pero solo al final de la actividad.

1- Si no utiliza procedimientos lúdicos en ningún momento de la actividad, no conciben la actividad en forma de juego que favorezcan la comprensión y realización de la actividad en un clima agradable.

## ANEXO 4

### REVISIÓN DE DOCUMENTOS.

**Objetivo:** Obtener información sobre cómo se da tratamiento a la creación de relatos a través de los diferentes documentos.

La revisión se realizará a los siguientes documentos:

- Actas de colectivos territoriales.
- Planeamientos de Lengua Materna de las maestras de preescolar.

Aspectos a valorar en cada uno de los documentos:

- Dosificación.
- Tratamiento metodológico para el trabajo con la creación de relatos.
- Uso de métodos, procedimientos y medios de enseñanza.
- Enfoque lúdico utilizado.

**ANEXO 5 TABLA DE CRITERIOS**

DIMENSIONES	INDICADORES	ALTO	MEDIO	BAJO
Conocimientos	Elementos teóricos del relato.	Tienen profundo dominio de los elementos teóricos del relato.	Conocen solo algunos elementos teóricos del relato.	No conocen ningún elemento teórico sobre el relato.
	Metodología para el relato	Tienen dominio de todos los pasos metodológicos para la creación de relatos.	Conocen solo 2 pasos metodológicos para la creación de relatos	Solo conocen un paso metodológico o ninguno.
Modos de actuación	Distribución racional de objetivos y contenidos.	Hacen una distribución racional de los contenidos desde el inicio del curso de acuerdo a la complejidad de los mismos.	Distribuyen los contenidos desde el inicio del curso pero no tienen en cuenta el nivel de complejidad.	No realizan una distribución racional de los contenidos y no tienen en cuenta la complejidad de estos.
	Cumplimiento de los procedimientos metodológicos que utilizan.	Cumplen todos los pasos metodológicos para la creación de los diferentes tipos de relatos.	Solo cumplen con dos pasos metodológicos al trabajar la creación de relatos y no realiza preguntas precisas que propicien el relato.	No cumple con los pasos metodológicos para la creación de relatos.

**ANE XO 6**

**Tabla comparativa de los indicadores antes y después de aplicada la propuesta de acciones metodológicas.**

Dimensiones	Indicadores	Antes			Después		
		Alto	Medio	Bajo	Alto	Medio	Bajo
1- Conocimientos	Elementos teóricos del relato.	2	5	3	5	4	1
	Metodología para el relato.	2	3	5	6	4	
2- Modos de actuación	Distribución racional de objetivos y contenidos.		4	6	6	3	1
	Cumplimiento de los procedimientos metodológicos que utilizan.	2	3	5	6	4	

