

“Sufro cuando reviso una lista de títulos de todas clases, y lamento no tener toda mi vida para leer y estudiar”.

Fidel Castro.



INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO "CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ"

SANCTI SPÍRITUS

Sede Pedagógica Universitaria de Yaguajay

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN DE ADULTOS

**TÍTULO: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA
MOTIVACIÓN POR LA LECTURA, EN ESTUDIANTES DE LA
FACULTAD OBRERA CAMPESINA "ANTONIO MACEO GRAJALES",
VENEGAS.**

AUTORA: Lic. Juana Orfelina González San Gabino.

Curso: 2009

"Año del 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución."



INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO “CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”

SANCTI SPÍRITUS

Sede Pedagógica Universitaria de Yaguajay

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

MENCIÓN: EDUCACIÓN DE ADULTOS

**TÍTULO: PROPUESTA DE ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA
MOTIVACIÓN POR LA LECTURA, EN ESTUDIANTES DE LA
FACULTAD OBRERA CAMPESINA “ANTONIO MACEO GRAJALES”,
VENEGAS.**

AUTORA: Lic. Juana Orfelina González San Gabino.

TUTORA: MSc. Belkis Braceras Cañizares.

CONSULTANTE: Dr. C. Ramón Luis Herrera Rojas.

Curso: 2009

“Año del 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución.”

Síntesis

El presente trabajo está encaminado a aplicar actividades que contribuyan a la motivación por la lectura en los estudiantes de V Semestre de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas con el fin de enriquecer sus conocimientos y su horizonte cultural. Para concebir la propuesta de solución que se sugiere, se utilizaron diferentes métodos de investigación; partiendo de un diagnóstico inicial en el grupo de estudiantes seleccionados como muestra, para explorar el nivel de desarrollo de motivación por la lectura en los mismos, arribar a conclusiones y tomar decisiones al respecto. El desarrollo de esta investigación permitió constatar la posibilidad de aplicación de cada una de las actividades elaboradas y su efectividad. Evidentemente después de analizar los resultados del diagnóstico final, se puede afirmar la validez de las actividades aplicadas, las cuales resultaron ser novedosas, revitalizantes y atractivas para los estudiantes, que demuestran hoy un mayor nivel de motivación e interés por la lectura y su participación en las diferentes actividades es mucho más sistemática y entusiasta. Actualmente los alumnos del grupo sienten la necesidad de leer y ven en el libro una importante fuente de saberes.

ÍNDICE

Dedicatoria

- ❖ A mi hija que es la razón de mi existencia, lo más importante, el motor que me impulsa a resistir cualquier sacrificio.
- ❖ A mi esposo que también es la razón de mi vida.
- ❖ A mi mamá que ha sabido guiarme hasta lo que soy.
- ❖ A la memoria de mi Papá como un mensaje de amor y de paz.

Agradecimientos

- **A mi esposo por su paciencia, su ayuda tan oportuna y necesaria, por demostrarme cada día que es un ser especial.**
- **A Yadira por sacrificar su maternidad para ayudarme incondicionalmente.**
- **A mi tutora por sus ratos de dedicación en esta tarea.**
- **A Marlene González por impulsarme cuando parecía imposible la realización de esta investigación.**
- **A Araí por la colaboración brindada.**
- **Al Dr. C Ramón Luis por sus sugerencias tan sabias.**
- **Al MSc. Alfredo Delgado por toda su valiosa información.**
- **A mis compañeros de trabajo: Gardenia, Nury, Abe, Marito y Míriam.**
- **A mi familia por estar al tanto de mis preocupaciones.**

Introducción

De todos los medios de adquirir cultura, la lectura es la principal, porque nos puede poner en contacto con el arte literario, con otras manifestaciones de otras artes, con el ambiente y en el pensamiento de innumerables personas; a través de ella se logra una verdadera educación, por lo que tiene como tarea principal la formación y autoformación del hombre.

La actividad de leer es la fuente principal para la adquisición de conocimientos, influye en todo el conjunto de los procesos psíquicos de la personalidad, tanto en el pensamiento como de la esfera volitiva. Permite al hombre trascenderse así mismo en el tiempo y en el espacio, educa al hombre en los más altos valores humanistas, concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento.

Actualmente existe a escala mundial un decrecimiento de la motivación por la lectura, situación que repercute desfavorablemente en el hombre. El Estado cubano se ha trazado una serie de transformaciones en la educación, con el objetivo de elevar el nivel cultural de nuestro pueblo. Para esto ha creado bibliotecas escolares y públicas en todo el país, motivando la lectura de forma masiva, estimulando el gusto por la misma desde edades tempranas, y logrando así un lector activo, integral, que se interese por todas las temáticas. Esta es la más eficiente y funcional vía para lograr una preparación científico-técnica.

Los buenos lectores poseen un dominio superior del vocabulario, se expresan con mayor propiedad, fluidez y coherencia, suelen presentar una mejor ortografía, por lo que podemos concluir que la lectura constituye el medio fundamental para el logro de una buena educación.

La lectura para aprender es la vía fundamental que tiene el estudiante para la apropiación de los conocimientos, entendiendo lectura como comprensión, pues esta se halla en la misma base del aprendizaje, no importa el soporte sobre el cual se presente la información. Esta consideración queda explicitada en la siguiente definición de Paulo Freire que es asumida por la autora "Leer es una opción inteligente, difícil, exigente, pero gratificante. Leer es procurar o buscar la comprensión de lo leído, de ahí la importancia de su enseñanza. Enseñar a leer es

comprometerse con una experiencia creativa alrededor de la comprensión.” (Citado por Bronstein, Ethen, 1999).

Muchos autores han abordado el tema de la lectura de textos literarios; dentro de ellos tenemos a Camila Henríquez Ureña, Ernesto García Alzola, Rosario Mañalich, entre otros, donde todos coinciden en que la lectura nos da gran sabiduría, nos proporciona sentimientos, nos forma valores, y nos hace sentir héroes.

En la actualidad varias han sido las investigaciones que se han realizado en aras de lograr una mejor motivación por la lectura en los estudiantes. Han sido los resultados de las investigaciones empíricas y de la práctica pedagógica, las que han permitido llegar a generalizaciones sobre la importancia de este aspecto.

Existen insuficiencias en este sentido en la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas, a pesar de haber promovido hábitos de lectura, todavía no se ha logrado una motivación por la misma, pues los estudiantes no visitan la biblioteca de forma espontánea, no se interesan por diferentes materiales de lectura, no dedican el tiempo suficiente a la misma, no intercambian con sus compañeros sobre sus vivencias acerca de la lectura, no expresan reacciones emocionales al leer y esta no la consideran como una opción válida para el empleo del tiempo libre.

Partiendo de la problemática antes mencionada es que tratamos de buscar una solución donde se plantea el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes de V Semestre de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas?

Tiene como **objeto**: El proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Español - Literatura y como **campo**: La motivación por la lectura.

Para darle solución a este problema científico se formuló el siguiente **objetivo**: Aplicar actividades que contribuyan a la motivación por la lectura en los estudiantes de V Semestre de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas.

A partir del problema y el objetivo asumido se plantean las siguientes preguntas científicas:

1-¿Cuáles son los presupuestos teóricos-metodológicos que sustentan el desarrollo de la motivación por la lectura, en los estudiantes de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas?

2-¿Cuál es el estado actual de motivación por la lectura que presentan los estudiantes de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas?

3-¿Qué actividades deben incluirse que contribuyan a fortalecer la motivación por la lectura, en los estudiantes de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas?

4-¿Cuáles son los resultados obtenidos luego de la aplicación de las actividades para la motivación por la lectura, en los estudiantes de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas?

En el proceso de investigación se desarrollaron las tareas científicas siguientes:

1. Determinación de los presupuestos teóricos-metodológicos que sustentan el desarrollo de la motivación por la lectura, en los estudiantes de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas.
2. Caracterización del estado actual de motivación por la lectura, que tienen los estudiantes de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas.
3. Aplicación de actividades, encaminadas a lograr la motivación por la lectura en los estudiantes de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas.
4. Evaluación de los resultados obtenidos luego de la aplicación de las actividades para lograr la motivación por la lectura, en los estudiantes de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas.

Para el desarrollo de esta investigación se puso en práctica como método general el dialéctico-materialista y diferentes métodos de investigación, tanto del nivel teórico, empírico y matemático.

Del nivel teórico:

Histórico-lógico: Permite profundizar en el decursar histórico del problema, para determinar los antecedentes y la evaluación a partir de la lógica de su desarrollo.

Analítico-sintético: Permite analizar y comprender la bibliografía que aborda el problema, y de ahí llegar a la síntesis de las vías de solución, es decir, llegar a una generalización del problema.

Inductivo-deductivo: Permitió conocer las características generales y particulares de los alumnos, para determinar el problema. Además, permitió buscar y deducir las vías a tomar para darle solución.

Del nivel empírico: Permitieron descubrir y acumular hechos y datos en relación con el comportamiento del interés por la lectura, y esclarecer el problema, como elemento esencial para responder a la pregunta científica, relacionada con el diagnóstico inicial.

Pre experimento: Posibilitó comprobar la eficacia de la propuesta para contribuir al fortalecimiento de la motivación por la lectura, en los estudiantes de la FOC "Antonio Maceo," de Venegas.

La observación a estudiantes: Tuvo como propósito observar la diversidad de los intereses de lectura, frecuencia con que ejercen la lectura, tiempo que dedican a esta actividad y relación con la biblioteca escolar.

Entrevista: Permitió la obtención de criterios acerca del nivel de motivación que tienen los alumnos por la lectura.

Del nivel estadístico:

Métodos de la Estadística Descriptiva, fundamentalmente tablas de frecuencia para realizar el procesamiento de la información recopilada con los instrumentos aplicados, durante la realización del experimento.

Estos métodos permitieron realizar los procesos para la obtención de información en el procesamiento de los datos, antes y después de la propuesta.

Población y muestra:

Para la realización de esta investigación se seleccionó como población los 12 estudiantes de V Semestre de la FOC "Antonio Maceo," de Venegas, la muestra fue seleccionada de forma intencional y coincide con la población lo que representa el 100% de la misma.

La muestra está representada por 12 estudiantes de V semestre de la FOC Antonio Maceo, de Venegas; la misma tiene las siguientes características: los estudiantes que ingresan a este centro educacional, provienen de diferentes centros donde alcanzaron el nivel medio básico, y casi todos fueron por no poseer las condiciones académicas, para ingresar en la enseñanza preuniversitaria o por matrimonio. El grupo tiene la matrícula de 12 alumnos; de ellos 7 varones y 5 hembras, con una edad promedio de 25 años; sobre la muestra influye el tiempo que llevan desvinculados del estudio y el trabajo. De los muestreados 6 son casados, 3 divorciados y 3 solteros. El grupo se caracteriza generalmente, por presentar un aprendizaje promedio, poseen por lo general una escasa cultura integral, no asisten a las bibliotecas de forma espontánea, no emiten criterios valorativos acerca de lo que dice el texto, no son originales en la producción oral y escrita y no realizan lecturas inteligentes.

Definición de términos:

“La lectura es una herramienta básica, para que la mujer y el hombre aprehendan la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad, y logren su plenitud como sujetos sociales”. (Ramón Luis Herrera Rojas 2006)

Actividad: Conjunto de operaciones o tareas propias de una persona para enseñar o instruir. (Diccionario, Enciclopédico, Grijalbo)

Según Viviana González Maura y otros autores en Psicología para Educadores, llaman actividad: aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relacionan con la realidad adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto.

” Motivación: Es la integración de los procesos psíquicos en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa, sus objetos y estímulos van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre”. (Diego. J. González Serra 2003 ,11)

Se declara como variable en esta tesis la siguiente:

Variable dependiente: Fortalecer la motivación por la lectura.

Conceptualización de la variable dependiente

Motivación por la lectura: Es una configuración psicológica que expresa una relación con la lectura libre, espontánea y generadora de placer que tiende a la reiteración voluntaria de su práctica. (Criterio del autor).

Operacionalización de la variable dependiente.

- **Dimensión # 1.** Diversidad de los intereses lectores.
- **Indicadores.**
- 1.1 Lee textos variados correspondientes a los géneros de narrativa, poesía y divulgación científica.
- 1.2 Lee textos de variedad más reducida, solo noticias deportivas y narrativa policial.
- 1.3 Lee sólo textos breves de una sola tipología.
- 1.4 No se interesa por ningún tipo de texto.

Dimensión # 2. : Lugar que ocupa la lectura entre las opciones para el empleo del tiempo libre.

Indicadores:

- 2.1 La lectura se sitúa en la primera opción en el tiempo libre.
- 2.2 La lectura ocupa un lugar importante.
- 2.3 La lectura ocupa un lugar secundario.
- 2.4 No la considera como una opción válida para el empleo del tiempo libre.

Dimensión # 3: Reacciones emocionales hacia la lectura.

Indicadores:

- 3.1 Si comenta con el profesor acerca de los materiales de lectura.
- 3.2 Si intercambia con otros compañeros sus vivencias de lectura.
- 3.3 Si realizan otra manifestación que refleje su actitud emocional hacia la lectura.
- 3.4 Si no expresa ningún tipo de reacción emocional hacia la lectura.
- **Dimensión # 4.** Relación con la biblioteca.
- **Indicadores.**
- 4.1 Visitan la biblioteca al menos tres veces por semana para hacer uso de sus servicios.
- 4.2. Visitan la biblioteca al menos una vez a la semana para hacer uso de sus servicios.
- 4.3 Visitan la biblioteca al menos una vez a la quincena.
- 4.4 No visitan nunca la biblioteca de forma espontánea.

Novedad científica:

La novedad científica de este trabajo se expresa en la realización de la Enseñanza de Jóvenes y Adultos, de la escuela Antonio Maceo, de Venegas, actividades que contribuyen a la motivación por la lectura, las cuales se caracterizan por poseer carácter participativo y transformador, por lo que constituyen un instrumento valioso.

Desde el punto de vista práctico la investigación aporta un grupo de actividades que se realizan dentro del aula, en la biblioteca, en los turnos de reflexión y debate, que propician la motivación por la lectura, y contribuyen a crear las condiciones favorables para que los jóvenes se motiven, desarrollen sentimientos, hábitos y habilidades que le ayudarán a buscar diferentes vías para fortalecer la motivación por la lectura, el deseo y el placer de leer.

El contenido del informe se presenta en dos capítulos: en el primero se dan los elementos para la determinación y conceptualización del problema científico, y en el

segundo, los resultados del diagnóstico inicial, las propuestas de actividades y los resultados obtenidos en el diagnóstico final.

La tesis consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el primer capítulo se abordan los fundamentos teóricos-metodológicos para la motivación por la lectura. Posteriormente, en este mismo capítulo, se abordan los elementos que son necesarios para un desarrollo adecuado en la motivación por la lectura. . En el capítulo dos se argumenta la propuesta de solución basada en actividades dirigidas a la motivación por la lectura de la FOC, “Antonio Maceo”, orientada a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Español-Literatura.

Capítulo 1: Fundamentos teóricos-metodológicos para la motivación por la lectura.

1.1 La lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La lectura es la base, el eslabón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos, constituye una actividad instrumental, pues tras ella existe una finalidad, un propósito, el deseo de fomentar la comunicación entre los hombres; su valor estriba, no en el acto mecánico de leer, sino en los fines a que se pueda dedicar lo logrado, en su influencia provechosa en la vida.

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legere, cuyo significado se centra en: leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto; o sea interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje.

¿Qué es leer?

- Leer, es ampliar las referencias que tenemos del mundo, entrar en contacto con el prodigio de creación intelectual, con el trabajo de otros seres humanos.
- Leer, es una compleja actividad mental. Es un proceso psico-lingüístico a través del cual el lector reconstruye un mensaje.
- Leer, es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual, sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo.
- Leer, aunque parezca una experiencia íntima y solitaria es particular.
- Leer, es crecer, buscar, encontrar, emocionarse, descubrir.
- Leer, es informarse y formarse.
- Leer, es desarrollar las perspectivas de horizonte del pensamiento.

- Leer, no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significado; es un proceso de comprensión, que solo es posible cuando existen intereses hacia el texto.

- Leer, en un país que afronta una coyuntura histórica como la que vive el nuestro, tiene doble carácter: el que corresponde a la finalidad de formación de ciudadanos que se necesita de manera inmediata, y el que de modo perspectivo ha de contribuir, a la formación del hombre totalmente nuevo del porvenir.

Los psicólogos, filósofos, lingüistas y educadores, establecen que leer es un proceso interactivo entre el texto y el lector, cuya verdadera finalidad es la decodificación textual, o sea, la reconstrucción del sentido global del texto y su interpretación. El sentido o mensaje se da a nivel de la totalidad como un resultado valorativo – semántico que se desprende de lo leído. Algunos teóricos señalan que el mensaje es una integración del contenido y de la intencionalidad textual.

- Leer, es la posibilidad de descifrar los signos lingüísticos, y de producir los sonidos que se corresponden con estos. Pero leer no es sólo identificar el repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlos en sílabas, palabras y frases: leer no es únicamente “vocalizar” esas letras, leer es mucho más:

- Leer, es comprender.

- Leer, es interpretar.

- Leer, es descubrir.

- Leer, es valorar un texto, reflexionar acerca de su sentido, interiorizarlo.

- Leer, es apropiarse del significado y la intención de un mensaje, es relacionar lo que esos vocablos expresan con nuestros propios sentimientos, creencias, emociones.

- Leer, es una invitación a pensar, de ahí que, se impone como concepción, que leer es participar en un proceso activo de recepción, y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer

relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación.

- . Leer, es percibir esa señal luminosa que lanza el autor y que, una vez decepcionada, enriquecemos con nuestros puntos de vista personales; ampliamos, completamos, con nuestra sensibilidad y criterios individuales.

- . Leer, es un diálogo, un contrapunteo entre el escritor (creador) y el lector (recreador); es una confrontación para refutar o suscribir.

- . Leer, es una aventura, un reto estimulante. Es una vivencia personal, única. Cien personas pueden leer al unísono el mismo texto, pero cada una de ellas reaccionará de distinto modo ante él, porque lo matizarán y con sus experiencias vitales, lo enriquecerán o simplificarán en correspondencia con su grado de madurez intelectual y emocional, con su personalidad y temperamento, con sus cualidades y carencias, porque cada quien se habrá acercado al texto desde sus propias perspectivas, propósitos y expectativas.

- . Leer, es un proceso creativo.

- . Leer, es un detonante para la aparición de un sinfín de imágenes.

- . Leer, es un acto de comunicación.

José Martí (1882:392) define: "Leer nutre. Ver hermosura, engrandece. Se lee o ve una obra notable, y se siente un noble gozo, como si se fuera el autor de ella".

-El acto de leer presupone requisitos indispensables:

- . El texto debe concebirse como un acto comunicativo, donde el autor transmita al lector una información dada con un propósito determinado.

- . La nueva información se procesa activando los patrones que se encuentran archivados en la memoria mediata. Por una parte, descifrando los signos gráficos, y por otra, activando los conocimientos previos a la experiencia.

. La motivación desempeña un papel muy importante en el proceso de lectura y debe estar presente durante toda la actividad.

Para abordar el término lectura desde cualquier perspectiva, es necesario responder la pregunta: ¿qué es la lectura?

La lectura es una materia escolar que contribuye al desarrollo de la personalidad, pero solo cuando el estudiante participa activamente en la reconstrucción de los significados que transmite el texto. Cuando el estudiante se enfrenta al texto, no solo debe reproducir lo que en él aparece literalmente expresado, sino que debe hacer inferencias, emitir juicios, destacar lo esencial, interpretar lo leído, precisar el mensaje y relacionarlo con la realidad que lo rodea.

Al revisar la literatura relacionada con el tema, es posible percatarse de que la lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión, de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión y de otros muchos modos.

Kenneth. S. Goodman (1985:91) afirma que: “Toda lectura es interpretación, y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura”.

Gloria García Rivero (1987:14) define: (...) la lectura no es solo para desarrollar hábitos mentales de decodificación y aumentar la velocidad, considera que es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada; de esta forma la autora distingue entre la función de “descifrar” signos, y la función más compleja de comprensión e interpretación, en la cual enfatiza”.

Georgina Arias Leiva (2004:4) señala:”Es necesario más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra”.

Como puede apreciarse, estos autores consideran que la lectura implica la comprensión de lo que se lee, pero enfatizan, además, en el placer que ha de propiciar, y en elevar la significación de la lectura al disfrute y goce que se establece en la comunicación con el texto.

Leer no es otra cosa que conversar, sostener un mudo coloquio con el autor de lo leído, es una especie de conversación con los difuntos o los lejanos; es en definitiva, captar el significado y el valor de un texto. La lectura es el acto por cuya virtud se entra en el comercio visual con la palabra, y la palabra es la morada humana del ser.

La lectura es, como el amor, un acto de mutua posesión y entrega; porque leer es entregar y recibir, es tomar y ofrecer, es vivir la propia vida que se asume en la vida de los otros que leen. La lectura implica siempre una necesaria, profunda e íntima relación entre el texto y la subjetividad de quien lee.

Al leer el hombre intenta hacer algo distinto de lo que realiza a diario; o ser también prójimo y confidente de otro hombre, desconocido para él o ella hasta aquel instante; o tantas veces inadvertido, ser más y mejor que antes de su lectura. De manera general se puede precisar que la lectura persigue tres grandes propósitos: informar al lector, brindar conocimientos específicos de una materia y entretener a quien lee.

Una de las necesidades básicas del hombre es la de mantenerse informado. La dinámica propia de las sociedades obliga al hombre, a procurarse los distintos medios para adquirir conocimientos de las distintas esferas de la vida.

“La lectura es una herramienta básica, para que la mujer y el hombre aprehendan la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad, y logren su plenitud como sujetos sociales”. (Ramón Luis Herrera Rojas 2006)

En este sentido la escuela desempeña un rol fundamental, pues ella constituye uno de los medios más importantes que facilita información a través de diferentes medios. Por esta razón, es que el maestro como investigador constante, debe conocer cuáles son las tendencias actuales del desarrollo científico-técnico en Cuba en el campo de la lingüística, específicamente, qué desarrollo ha alcanzado la lectura como forma de comunicación social, pues el maestro tiene en sus manos la formación integral y armónica del individuo, y el dominio de la lectura resulta de gran importancia; por ser, además, un arma valiosa para los cubanos, sobre todo, por la Batalla de Ideas en la que están inmersos; también porque un objetivo de esta sociedad, es el logro de una cultura general integral.

A nivel individual leer permite satisfacer la curiosidad y la necesidad de información, desarrollar el lenguaje y las aspiraciones mentales, para garantizar la comprensión del mundo circundante, lo que evidencia su función cognoscitiva.

En el orden afectivo permite resolver conflictos a partir del reflejo de los personajes de una novela, o en las expresiones de un poema que ilustra los sentimientos, es decir, se enfatiza en el disfrute, el deleite, el poder de emoción a partir de los sentimientos de otras, que contribuyen al enriquecimiento del mundo espiritual de quien lee.

“Leer es comprender” (D.Cassany, 1994:201), y crear habilidades superiores de lectura requiere de una labor didáctica encaminada a formar lectores competentes, capaces de integrar, relacionar, comparar, determinar ideas esenciales, y aplicarlas en su contexto de actuación pedagógica.

Al respecto, K. Goodman (1998:72), se refiere a la lectura como “un proceso psicolingüístico, en el que se relacionan pensamiento y lenguaje para reconstruir el significado de un texto”. Además, enfatiza en las estrategias que se deben desarrollar para alcanzar el significado:

Iniciación: El lector requiere tomar la decisión de activar estrategias y esquemas apropiados. Él puede, deliberadamente, decidir cuándo iniciar una lectura.

Muestreo y selección: El lector selecciona la información que le será productiva y útil de la recolectada a través de los ojos.

Inferencia: El lector adivina la información que no se encuentra en el texto, a partir de lo ya conocido y basado en la información parcial.

Predicción: El lector anticipa y predice lo que vendrá, tomando como base la información explícita referida.

Confirmación y rechazo: Tomando en cuenta el significado construido, el lector confirma o rechaza las hipótesis elaboradas a partir de sus inferencias y predicciones.

Corrección: El lector puede corregir los errores cometidos durante la lectura, reconstruir el texto y recuperar el significado.

Finalización: Así como puede iniciar deliberadamente una lectura, el lector también puede, deliberadamente, decidir cuándo y dónde finalizarla.

"La lectura es una actividad de muestreo, de selección, de predicción, de comparación; por la que el lector selecciona una muestra de indicaciones gráficas útiles basadas en lo que ve y espera ver". (Kenneth S. Goodman).

El modelo interactivo de comprensión lectora presentado por D. Cassany (1994), sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee, y lo que ya sabe sobre el tema. Para el autor, el proceso de lectura se desarrolla antes de empezar a percibir el texto, cuando plantea sus expectativas sobre lo que va leer.

La lectura requiere de una labor didáctica encaminada a formar lectores competentes, capaces de integrar, relacionar, comparar, determinar ideas esenciales, y aplicarlas en su contexto de actuación pedagógica.

El disfrute de un buen libro es una magnífica opción para aprovechar el tiempo libre, da riendas sueltas a la imaginación, y vivir una aventura en cada personaje.

Cada edad tiene su interés y cada momento un estímulo; así debe ser la lectura; interponer un libro que no se ha motivado antes, lejos de atraer, hace que se rechace.

La escritora Virginia Woolf (Henríquez, Ureña, 1989 ,21), en uno de sus ensayos *¿Cómo se debe leer un libro?* recomienda que: se deben conocer los signos de puntuación, de interrogación, y exclamación, no se puede dar normas absolutas; solo se pueden ofrecer ideas y sugerencias, si se quiere que la lectura sea fructífera, se debe respetar en el lector la libertad de apreciación; cada lector debe llegar por sí mismo a sus propias conclusiones.

1. Hay que dedicar un espacio en la casa para los libros, donde el niño pueda también colocar sus propios ejemplares y que sea visto en el hogar como algo valioso; es necesario dejarlos al alcance de los niños; libros de colores llamativos que puedan palpar y manipular, para que se acostumbren a verlos como un elemento lúdico. Ellos mismos, observando a los adultos, aprenderán a sostenerlos, pasar las páginas; en fin, disfrutarlos.

2. Hay que utilizar el libro como premio, como regalo y nunca como castigo; es muy negativo para su futuro como lector obligar al niño a la lectura, como reprimenda por su mal comportamiento.

3. Es muy importante regalar libros a los niños; hay que saber qué tipos de obras suelen preferir en los distintos estadios de su maduración intelectual y psicológica; recuerda que no se pueden imponer los gustos por la lectura.

4. Se aprende con el ejemplo. Si tu hijo te ve disfrutar y dedicar un espacio de tu tiempo a la lectura, comprenderá que es una actividad importante.

Los libros viven, tienen corazón, disponen sus cubiertas ante el lector abriéndolas como fauces, o dejan que sus páginas restallen con rápida risita socarrona. A veces los libros se derrumban solos de las bibliotecas, como si alguna bala perdida diera cuenta de su historia, y así abandona la trinchera donde, lomo con lomo, libran su guerra elocuente contra el olvido; en fin, los libros tienen el mundo propio y escasamente explorado, pero por el momento bastará con proponer que los libros, además de morder, también suelen ser mordidos por los lectores.

“Un libro nuevo es siempre alegría; una verdad que nos sale al paso, un amigo que nos espera, la eternidad que nos adelanta, una ráfaga divina que viene a posarse en nuestra frente. Tendemos involuntariamente las manos hacia toda obra que nos es desconocida, como involuntariamente tendemos siempre el alma en busca inquieta de la gran verdad. Nos parece que cada libro es una respuesta a nuestros ancianos. (Laín, Entralgo ,1988 ,73)

Los libros nos han permitido reunir el acervo de la sabiduría de los pasados siglos, y nuestra vida se desarrolla sobre la continuación y aprovechamiento de ese saber. Ellos no son OVNIS, mucho menos excentricados para coleccionistas o evidencias de épocas pasadas. Más allá de placer que brindan, en las letras está la memoria de la humanidad, y pueden ser amigos en noches de soledad, consejeros frente al dilema habitual, antídoto ante la estupidez, venganza del talento, la frivolidad, hogar del ingenio y la imaginación del espacio que siempre anda buscando la libertad. Estos siguen siendo la fascinación del mundo.

Los esfuerzos por rescatar el libro como eje cultural central, deben tener en cuenta varios elementos, tales como: el contexto inmediato, donde los sujetos desarrollan su vida a través del cual se refractan las normas y valores que existen, en la vía de apropiación de lo social, deformación de habilidades necesarias para el exceso de la lectura, y en ocasiones, puedan provocar un reforzamiento de estereotipos y prejuicios contra ella.

En la lectura de un libro es a veces tan importante la información complementaria, que no podemos limitarnos a la que nos trasmite el propio libro, si se hace de manera programada, es posible que miles de jóvenes que nunca leerían al egresar un solo libro con total aprovechamiento, encuentren el placer de la lectura y se acerquen a los libros, no como una tediosa suma de páginas abstrusas, sino como a lo que son, complejas, científicas, culturales y técnicas del saber.

Muchas personas carecen de la adecuada orientación para leer inteligentemente un libro; nuestro primer efecto debe encaminarse al manejo y aprovechamiento de los propios libros, de enseñanza que utiliza en su formación e información el alumno, después podemos hacer generalizaciones que abarquen una gran variedad de libros, y, por lo tanto, una diversidad de estructura, de propósito y de estilos. Todos los maestros como profesores deberán realizar actividades para aprender a leer un libro.

Leer un libro exige realizar en un plano muy amplio, lo mismo que vimos que se hace cuando se lee intensamente un párrafo, un pasaje para leer un capítulo o una sección de un libro; debemos ser capaces de concretar lo esencial en pocas palabras; también al concluir la lectura de todo un libro, es posible resumir en pocas páginas lo medular de toda la obra.

El hábito de la lectura está determinado en gran parte por la experiencia del individuo con los libros. Estos entran por los sentidos, por eso hay que verlos, manosearlos, hojearlos, hacer que se conviertan en un compañero de juego para el joven. Hay que proporcionarles entonces libros que conecten con sus gustos. Toda persona tiene dentro de sí un gran lector, pero hay que saber cómo lograr que se desarrolle.

Por otra parte, se utiliza como herramienta de aprendizaje para la solución de problemas, con el fin de encontrar información general a datos específicos; de ahí su función instrumental, y además, para encontrar la posibilidad de fantasear y contribuir al desarrollo de sus posibilidades recreativas, entregándolos a la experiencia personal, lo que constituye la función recreativa.

A pesar de reconocer la importancia de que todos amen la lectura no es posible imponerla, es un placer que debe ser elegido y descubierto como todo lo que al ser humano le atrae.

En relación con este tema decía Daniel Pennac: el verbo leer no tolera imperativos. Es una aversión que comparte con algunos otros verbos, amar, soñar.

El gusto por la lectura no es innato, se aprende a leer, y al mismo tiempo, a amar lo leído, pero esto es posible solo si encuentran suficientes estímulos que lo motivan; esto es una premisa indispensable para desarrollar tal actividad, por ser, la motivación humana, la que estimula al individuo en el desempeño de sus actividades en diferentes direcciones tales como: hacia sí mismo y hacia el trabajo; lo que garantiza en cierta medida el éxito de las mismas.

El acto de la lectura debe propiciar que los alumnos puedan:

- Aprender de lo leído.
- Tener éxitos en los estudios.
- Conocer de dónde vienen, cómo surgen.
- Conocer quiénes son.
- Conocer a los que les antecedieron o los rodean.
- Dominar a dónde van.
- Conocer el pasado, la historia.
- Iluminar el futuro.

- Sacar provecho de experiencias anteriores.
- Buscarle un sentido a la vida.
- Alimentar la curiosidad.
- Ejercer el espíritu crítico.

Puesto que la verdadera lectura nunca se logra si el lector no está motivado, es que con este fin se conjugan diversos factores: la familia, la escuela y la comunidad según se ha expresado.

Para lograr el propósito esencial de nuestra política educacional, dirigido a la formación multilateral y armónica del individuo, es necesario que la lectura de diferentes textos ocupe, en la escuela y en toda la sociedad, un importante lugar.

Las clases o actividades dedicadas a la lectura no deben quedar solo en eso; en ellas se utiliza variedad de procedimientos que las convierten en un ejercicio de recreación, no sólo para leer, sino que permiten realizar el debate, opinar, explicar, valorar y llegar a conclusiones.

Muchas son las actividades que se desarrollan para lograr en los estudiantes el deseo de leer: el comentario acerca de los contenidos de un nuevo libro, la narración de los personajes de una obra, observación de ilustraciones, intercambio con los escritores, y la creación de círculos de interés entre otras.

El hábito de leer en los alumnos es un proceso largo, sistemático y bien guiado. Se proporcionan lecturas que se corresponden con sus intereses, y además, que amplíen sus conocimientos, que sientan placer y distracción mientras leen.

La lectura, según el Pequeño Larousse Ilustrado, consiste en la acción de leer.

El vocablo leer se refiere a recorrer con la vista lo escrito o impreso para enterarse de ello, enseñar el profesor una materia, interpretar un texto, descifrar música, dar a conocer: "leer una comedia, averiguar o penetrar una cosa oculta u oscura: "leer el pensamiento de alguien".

De mayor complejidad resultan las definiciones que aparecen en el diccionario de lectura y términos afines de ediciones Pirámide, 1985. Algunas de las citadas se refieren a:

"La lectura no implica otra cosa que la correlación de la Imagen sonora con su correspondiente imagen visual". (Leonard Bloomfield)

"Un proceso bifásico que implica la percepción y comprensión de los mensajes escritos, en forma paralela a los correspondientes mensajes hablados". (John B. Carroll)

"La lectura implica la identificación de los símbolos impresos, o transcritos que sirven de estímulo para recordar los significados que la experiencia ha ido elaborando, y para construir otros nuevos significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector". (M Tinker G. McCullough)

"La lectura es un proceso social que pone al lector en relación con su entorno y condiciona tal relación". (Douglas Waples) Todo texto, según apunta A. Romeu (1988), E. G. Alzola (1987) y otros, es portador al menos de tres significados:

- **“Literal o explícito:** Lo que se expresa de manera directa en el texto.
- **Intencional o implícito:** No se dice literalmente, pero se descubre entre líneas, subyace en el texto. Una vez descubierto se hace también explícito.
- **Complementario o cultural:** Se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultura general y experiencia del autor reflejada en lo que el texto significa”.

Lo citado con anterioridad señala la importancia de la captación de los tres significados, para lograr una lectura inteligente que permita alcanzar el primer nivel de lectura, donde la autora de esta investigación comparte este criterio.

Existen tres niveles para la comprensión de textos (A. Romeu, 1998:36)

- **“Nivel de traducción:** El receptor capta su significado y lo traduce a su código. Expresa con sus palabras lo que el texto significa; tanto de manera explícita, como implícita, de acuerdo con su universo del saber.

- **Nivel de interpretación:** El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opera, actúa como lector crítico.

Nivel de extrapolación: El receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído, modifica su conducta y trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora.

Leticia Rodríguez Pérez (2005:118), enfatiza en la necesidad de reconocer los tres niveles básicos por los que atraviesa el lector en el proceso de lectura:

Primer nivel: En el que el lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir los tres significados del texto: (literal, complementario o cultural e implícito), y responder a la pregunta: ¿Qué dice el texto?

Segundo nivel: En el que se asume una actitud ante el texto, se corresponde con una lectura crítica y responde a la pregunta: ¿Qué opino del texto?, ¿Qué valoración puedo hacer de su mensaje?

Tercer nivel: En el que se establecen relaciones entre el contenido del texto con la realidad, con la experiencia, con otros textos. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta: ¿Para qué me sirve el texto?

Entre los modelos de estos estudiosos del tema pueden encontrarse rasgos comunes: en primer lugar, la participación del lector; este pasó de ser un receptor de información, de acuerdo con la concepción tradicional, a ser un sujeto activo, que actúa con el texto y construye su significado, de forma tal, que este no es único y depende del lector.

En segundo lugar, se presenta la noción de significado. Desde el punto de vista de los autores, el texto no tiene significado hasta que no entra en relación con el lector.

De hecho, cualquier significación lograda, el sentido que se le dé, dependerá de los conocimientos previos del lector.

La aplicación de la esencia de estos modelos es indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje; sin embargo, generalmente los docentes no la utilizan con efectividad, y en muchos casos no las conocen.

Estas causas provocan que la enseñanza de la lectura no se realice como construcción activa de conocimientos, que le permita al estudiante interrogarse sobre las razones que generaron un problema, relacionar las respuestas, contrastándolas con lo que él piensa, identificar semejanzas y diferencias, tomar decisiones, establecer relaciones, tanto culturales, como personales, entre lo que conocen y lo que desean conocer, para inferir el significado del contenido del aprendizaje. Variadas son las clasificaciones que se han realizado sobre tipos de lectura, desde el punto de vista didáctico, (enfocadas a los objetivos de comprensión), y por otro lado, a la velocidad con que se lee.

La autora propone que se utilicen seis tipos de lectura fundamentales, los que servirían para una motivación consciente de los estudiantes y de su ulterior aplicación como lector activo.

La lectura oral: Tiene como finalidad, transmitir un mensaje escrito a un auditorio con la participación de un lector o intermediario, que traduce la escritura al plano fónico, haciendo llegar el mensaje a quienes lo escuchan. De las habilidades y calidad del lector dependerá en gran medida la captación íntegra y cabal del texto. Todo maestro tiene que saber leer bien, con su ejemplo contribuye a fomentar hábitos lingüísticos correctos en sus alumnos, que les permitan utilizar una entonación y expresividad correcta, saber relacionar experiencias propias con el tema de la lectura y comunicar al auditorio los valores del texto. Esta lectura tiene no solamente el propósito de la asimilación creadora del texto, sino la transmisión de lo leído.

Lectura silenciosa: Este tipo de lectura se practica en las dos clasificaciones anteriores (extensiva e intensiva). Se utiliza cuando leemos periódicos, cuando leemos carteles en la calle, a la hora de estudiar. Es más rápida que la oral y se utiliza cuando necesitamos una segunda lectura para entrar en el análisis. En la

clase esta lectura es el punto de partida para lograr una comprensión integral del texto; permite el desarrollo de procesos mentales como análisis- síntesis, generalización, comparación, inducción-deducción. Como placer, constituye el tipo de lectura más utilizada.

Lectura comentada: Es una lectura que permite captar de forma profunda el contenido de lo que se lee. El comentario puede realizarse a modo de comprobación de la lectura extractase, orientada o como parte del análisis en la clase. El comentario es personal y a él se incorporan elementos de la propia experiencia del alumno, y de sus conocimientos complementarios acerca del tema. Para su utilización se debe tener en cuenta el nivel de conocimientos de los alumnos. El docente, con anterioridad, debe realizar un análisis del texto que le permita determinar las partes en que se dividirá el comentario, y los aspectos más importantes a los que se deberá hacer referencia en su transcurso.

Crítico- valorativa-- creadora: Esta lectura permite desarrollar en nuestros alumnos un pensamiento crítico profundo, que les posibilite actuar con independencia y creatividad. Al utilizarla en actividades docentes, estas deben caracterizarse por la solución de problemas y las respuestas a preguntas que estimulen el análisis, la reflexión, la discusión y el intercambio, para que el estudiante explique, interprete, argumente y valore lo que lee, propiciando el cuestionamiento; ello demuestra que ha habido un razonamiento. En este tipo de actividad el profesor es sólo un facilitador; el estudiante es sujeto activo del proceso de enseñanza-aprendizaje. La organización del grupo en parejas, pequeños grupos u otras formas propicia la interacción de los participantes, la actitud de cooperación que asumirá el profesor, será fomentar el análisis crítico y el razonamiento, no de imponer su criterio, ni participar más que los estudiantes.

Lectura expresiva: Sólo puede utilizarse si hay un dominio exhaustivo del texto. Esta contribuye a la perfección del aspecto mecánico (entonación, pronunciación, expresividad, emotividad y riqueza imaginativa). La lectura expresiva no es patrimonio de los textos literarios; cuando el texto es comprendido en su totalidad, sobresalen sentimientos, emociones, entonaciones, en dependencia de los puntos de vista. La expresividad se alcanza tanto cuando leemos un texto literario, como

cuando comprendemos la importancia de un hecho histórico, o el valor de un descubrimiento científico.

Lectura complementaria: Este tipo de lectura puede realizarse dentro o fuera del aula, con el objetivo de ampliar conocimientos adquiridos en el proceso docente. Permite la información o consulta de temas o datos de interés. Para que esta lectura cumpla su objetivo el docente, desde la clase, debe estimular el interés y despertar motivaciones, para de esta forma profundizar en conocimientos esenciales, que les permitirá ir apropiándose de una cultura general integral.

La vinculación con textos científicos, literarios e informativos (M. Ruiz, 1990), contribuye al desarrollo de habilidades lectoras, y a la ampliación del universo cultural de los estudiantes.

Textos literarios: La lectura del texto literario es individual. En la práctica escolar persigue una relación entre lo individual y la lectura de muchos. Es una actividad compartida, donde se ofrecen nuevos textos a partir de lo leído. Esta lectura posibilita la experimentación de emociones y sentimientos, además del acto creador. Pretende lograr que los estudiantes perciban la belleza del lenguaje, y despertar, mediante la comprensión, los sentimientos. Esta es una tarea esencial del maestro, al trabajar con estos textos, que pueden ser utilizados, en todas las asignaturas que recibe el estudiante, si se utilizan las tipologías de lecturas antes mencionadas.

Textos científicos: Este tipo de texto, aparecen en revistas y periódicos, para ampliar el conocimiento sobre determinada información, lo que conduce a la búsqueda de una comprensión global. Cuando se utiliza como parte de la actividad académica, debe propiciarse una orientación del docente que permita el reconocimiento, las relaciones, generalizaciones, determinación de ideas centrales, para poder incorporar el significado a su contexto de actuación. La lectura silenciosa, comentada, crítico- valorativa- creadora y complementaria, permite la utilización de estos textos de forma variada, en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Textos informativos: Dentro de esta clasificación aparecen las noticias, entrevistas, reportajes, artículos, crónicas. Es el tipo de texto que más se utiliza y su lectura es rápida, con el objetivo de informarse sobre lo que se dice. Para lograr este propósito,

el docente debe apoyarse en recursos que le facilitan al estudiante el desarrollo de habilidades. (Determinar ideas esenciales, confeccionar preguntas, comentar una parte de la información para que se busque la restante, ofrecer algunos datos sobre el tema para motivar su lectura, elaborar esquemas y mapas conceptuales sobre el contenido del texto, entre otros). Los textos informativos pueden utilizarse en la clase o como lectura complementaria, que les permita a los estudiantes profundizar en el tema tratado en la actividad docente.

Los presupuestos teóricos ofrecidos constituyen la base del trabajo con la motivación y comprensión lectora. Parte del éxito en el logro de buenos lectores depende de la flexibilidad de los maestros en la búsqueda y elección de los materiales de lectura, de las posibilidades de lo leído para el comentario, y de la aplicación en su enseñanza de una didáctica integradora que le favorezca la integración de todos los componentes del proceso pedagógico en función del proceso lector.

De esa forma la lectura podrá realmente ser un proceso activo, productivo y creativo, donde el lector pueda crear los significados y elevar su competencia lectora, al lograr la idoneidad en el desarrollo de esta actividad pedagógica.

Utilizar la lectura con una concepción didáctica integradora, presupone el aprovechamiento de todas las posibilidades que ofrece esta habilidad comunicativa, para diseñar el tratamiento didáctico de todos los componentes, contextos y factores en función de instruir, educar y desarrollar

La formación de habilidades profesionales para la enseñanza de la lectura debe estar proyectada hacia el desarrollo integral de la personalidad del estudiante; la lectura lo posibilita si la aplicación de estrategias, microhabilidades, procedimientos, metodologías, cumplen con los requerimientos a los que se ha venido haciendo referencia.

Entonces nos preguntamos ¿Qué es la lectura? , la lectura es una materia escolar que contribuye al desarrollo de la personalidad, pero solo cuando el estudiante participa activamente en la reconstrucción de los significados que transmite el texto. Cuando el estudiante se enfrenta al texto, no solo debe reproducir lo que en él aparece literalmente expresado, sino que debe hacer inferencias, emitir juicios,

destacar lo esencial, interpretar lo leído, precisar el mensaje y relacionarlo con la lectura.

En el caso específico de la lectura, el proceso de enseñanza aprendizaje, se encarga de dotar a los alumnos de un conjunto de destrezas, capacidades y hábitos para desarrollar con eficiencia la actividad de leer, los provee de vastos conocimientos y una orientación ideológica y moral que enriquece sus experiencias, adereza su apreciación estética y contribuye a la formación de su personalidad creadora con la intención de prepararlos para la vida. Este proceso debe distinguirse por los siguientes rasgos: técnico, educativo, socializador, y placentero". (García Pers, D., Almendros, H., García Alzola, E. 2000:124).

A tono con las reflexiones realizadas, la autora de esta investigación, considera que cualquier tratamiento que se haga de la lectura en el contexto escolar, debe estar estrechamente relacionado con el proceso de enseñanza- aprendizaje, pues ello permitirá que se cumplan los requisitos metodológicos establecidos para lograr el desarrollo de la motivación por la lectura. .

La lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación, ya que la lectura tiene un ritmo propio, gobernado por la voluntad del lector; la lectura abre espacios de interrogación, de mediación, de examen crítico, en suma de libertad.

Acerca del valor de la lectura como actividad indispensable para el proceso formativo del individuo, es muy ilustrativo lo planteado por, Camila Henríquez Ureña (1975:124): "De todos los medios de adquirir cultura, la lectura es el principal, porque nos puede poner en contacto con el arte literario, con muchas manifestaciones de las demás artes, con el ambiente y el pensamiento de todos los países aunque no podemos viajar con el pensamiento de innumerables personas de mentalidad superior a las que acaso no tendríamos otro medio de conocer".

En la actualidad, aunque algunos consideran que la lectura y el libro están en peligro, continúa siendo una actividad muy valorada, no solo en el contexto educacional, sino familiar y social. El libro no perderá su importancia pero más que nada la lectura, esa esencia que permite mirar con otros ojos, no perderá importancia ni el más mínimo espacio,

porque es la lectura la que produce la continuidad mágica, el despertar renovado de las mañanas. Es la lectura la que desentraña, comprende, modifica, rectifica, remonta, hace crecer hacia límites inauditos.

El valor de la lectura se puede resumir desde el punto de vista intelectual, social y personal, en las siguientes ideas:

- Favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionan adecuadamente.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.
- Potencia la formación estética y educa la sensibilidad, estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos.
- Permite obtener información, para saber, para conocer.
- Contribuye a preservar nuestros valores.
- Perfecciona el lenguaje al permitir mejorar la expresión oral y escrita.
- Como instrumento para perfeccionar las relaciones humanas.
- Como vía para estimular aficiones e intereses en relación con la vida, la cultura social o artística que no se hubiera podido conocer de otra manera.
- Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente.
- La lectura para entretenerse, para gozar, para crear, para jugar y para recrearse.
- Contribuye a aumentar el caudal de experiencias.
- La capacidad para desempeñar mejor su actividad.

- La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta; al enriquecimiento ético y espiritual.
- Modifica actitudes, estimula el deseo de ser mejores, de superarse, de enriquecer nuestra visión del mundo.
- La lectura propicia que el hombre se conozca mejor a sí mismo y se reconozca como parte de una comunidad o de determinado grupo social, es una excelente vía para enraizarse en las tradiciones y aprender a valorar, a respetar otras culturas, para entendernos y entender mejor a los demás.

Pero, el valor de la lectura no solo se centra en las funciones que van de lo cognitivo a lo afectivo y lo social; también constituye un magnífico medio de recreación, de entretenimiento, de diversión. Leer puede ser también un juego ameno, enriquecedor y apasionante. Un acto placentero, un espacio para ejercer la capacidad de fantasear, de dar rienda suelta a la imaginación para soñar y fabular libremente.

Es incuestionable que para "andar" por los caminos del saber, a través de la lectura, hay que entender lo leído y ello significa:

- Comprender la relación lógica del material.
- Separar lo esencial de lo secundario.
- Comprender la interrelación de los hechos.
- Hacer conclusiones del contenido y poder vincularlo con la vida y la práctica.

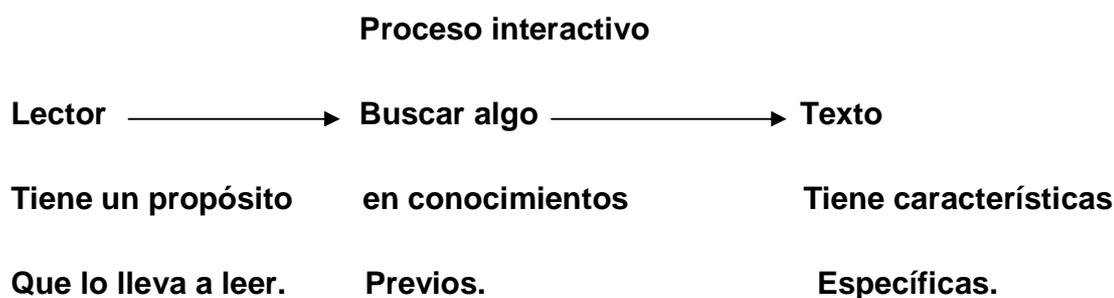
Como se puede apreciar no se entenderá lo leído, si no se gana en la comprensión y rapidez de la lectura. Una técnica eficaz para el logro de este objetivo, es organizar el proceso en las siguientes etapas:

- Captar la estructura del material.
- Iniciar la lectura del capítulo o fragmentos.

- Efectuar la lectura analítica o comprensiva.
- Hacer apunte en las fichas.

Mariela Méndez Cevallos (2004:107) expresa: “que el proceso de la lectura es interactivo, pues la mente no procede de una manera secuencial, sino por un proceso interactivo que tiene en cuenta la similitud entre las señales del lector y la actividad del sujeto.

El siguiente esquema resume, gráficamente, lo antes expuesto:



La promoción de la lectura es vista como una actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer. Criterio que se asume en este trabajo.

Los integrantes de este sistema de influencias sobre el individuo serían:

- **El lector.** Sujeto que recibe la influencia de modo crítico, modo que presupone el dialogismo.
- **La lectura:** Acto durante el cual el mensaje de influencias es decodificado por el sujeto y actualizado según sus necesidades.
- **El libro:** Dispositivo complejo que integra el hecho de ser a la vez sujeto comunicador.

- **Promoción:** Acción según la cual se busca la correspondencia óptima entre los participantes de la cadena lector- libro- lectura.

- **Promotor:** Sujeto que ejecuta la acción de promoción, puesto que está ubicado entre el lector y el libro que puede ejercer como redundancia o como ruido.

Al respecto Rosario Mañalich plantea: “que todo lector va siempre buscando el sentido de lo que lee; porque saber leer implica saber de qué nos hablan y comprender es, sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender. La verdadera comprensión de lo leído, nos lleva a conclusiones, valoraciones críticas, a emitir juicios sobre la obra o el autor, y nos permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otros, ya sea del mismo o de otros autores, con nuestras propias vivencias y experiencias, y de esta forma, hacemos de la lectura inteligente una experiencia sumamente agradable.”¹ Es por esto que el buen lector aspira a comprender, que no es más que aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender.

.Comprensión lectora: es un proceso mediante el cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto

Otros conceptos revisados y asumidos en el trabajo, por su relación con el problema objeto de investigación y las acciones encaminadas a su solución se refieren a:

- **Motivación hacia la lectura:** Orientación cognitivo-afectiva hacia la lectura de textos de diferentes estilos, sobre todo, textos literarios, a partir de las necesidades cognitivas y afectivas de los estudiantes.

- **Animación a la lectura:** es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros.

La motivación de la lectura constituye una de las prioridades de la labor educativa. La práctica sistemática de ella conlleva a la formación multifacética, la sensibilidad y el talento, además del disfrute y el goce espiritual que proporciona, se activan las formas y contenidos depositados en la escritura.

De manera general se precisa que la lectura persigue tres grandes propósitos: información, estudio y entretenimiento. A nivel individual leer permite satisfacer la curiosidad y la necesidad de información, desarrolla el lenguaje y aspiraciones mentales para garantizar la comprensión del mundo circundante, lo que evidencia su función cognoscitiva.

Leer garantiza pensar y el hombre que piensa tiene menos posibilidades de equivocarse; es más pleno, digno y menos manejable. Leer es una especie de pasaporte hacia un posible viaje por la vida.

1.2 Antecedentes teóricos necesarios que contribuyen a la motivación por la lectura.

Al realizar el análisis de la evolución y enfoque de la lectura que se presentan a continuación, se puede comprender mejor cómo las concepciones en que se sustenta en la actualidad tienen sus raíces en toda la herencia cultural que le precede.

En 1830 José de la Luz y Caballero desarrolló una labor fructífera en el análisis crítico de la enseñanza. En lo que respecta a la lectura expresó: “Hacer más fácil y agradable el aprendizaje de la lectura, sacarle partido a su contenido, proporcionarles un caudal de voces y pasajes y por último acostumbrarlos a razonar”. (Cartaya Cotta, 1989:58).

José de la Luz y Caballero, se refiere a la aplicación del método explicativo en la enseñanza de la lectura según concepciones de Luz y Caballero, dice así: “Una vez leído el pasaje, Luz pedía a los niños que precisaran las ideas fundamentales contenidas en la lectura, pero mediante su propio lenguaje, pues esto permitía comprobar la comprensión del asunto”. (Cartaya Cotta, 1989:58).

Y más adelante apunta: “Como la lectura no se hacía sólo para extraer un mensaje, sino también para familiarizarlos con el idioma natal, a fin de convertirlo en un vehículo para la difusión de conocimientos y un medio para consolidar lo ya aprendido, Luz consideraba conveniente hacerles algunas preguntas. “(Cartaya Cotta, 1989:58).

José de la Luz insiste en la lectura consciente y evita la lectura mecánica. Además, para la enseñanza de la lectura, recomienda obras que constituyen modelos para el alumno tanto por su contenido como por su forma.

. Se puede decir que de esta época se toman aspectos importantes para la enseñanza de la lengua en Cuba, como son: el trabajo con la lectura consciente, la lectura como centro de los estudios del lenguaje, el uso de métodos activos, el uso de textos como modelos de uso de la lengua, el desarrollo del pensamiento a través de la lectura.

José Martí fue otra de las grandes personalidades que enriqueció nuestra cultura; para este grande de América la lectura tenía también gran importancia. Se infiere en las frases siguientes que fueron escritas por él, y que mantienen su vigencia.

“La lectura estimula, enciende, aviva...”

“Al leer se ha de horadar, como al escribir. El que lee de prisa, no lee”.

“¿Cómo podrá sentirse hombre y decirse que lo es si no sabe leer ni escribir?”

“Se lee o ve una obra notable y se siente un noble goce como si fuera el autor de ella”.

Al analizar estas definiciones se puede apreciar la vigencia de sus ideas, pues la lectura comprensiva se considera un componente de gran valor en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

En las primeras décadas del siglo XX cobró gran renombre la labor pedagógica de Alfredo M. Aguayo, quien como señaló García Alzota, es el primero que en nuestro siglo escribe sobre la enseñanza de la lengua materna.

Aguayo, al referirse a la lectura dice: “Leer es percibir las formas gráficas de las palabras, es comprender el significado de las mismas”. (Aguayo, 1924:100). Al igual que Luz y Caballero, Aguayo considera la lectura consciente.

Después del triunfo revolucionario se destacan importantes figuras en lo que respecta a la enseñanza de la lengua en Cuba. Tal es el caso de Herminio

Almendros y Ernesto García Alzola, entre otros. Contribuyeron con su labor al desarrollo del país, pues enriquecieron su cultura.

Para Almendros, leer es esencialmente entender el significado de lo escrito, si no se ha entendido ese significado, no se ha leído, se ha hecho algo así como lo que logra el mecanismo de un gramófono o una grabadora". (Almendros, 1970:18)

Es indiscutible la vigencia del pensamiento pedagógico de Almendros, pues tuvo presente: la lectura consciente, el desarrollo del pensamiento en las clases de lectura, la relación de la lectura con las experiencias del lector, la motivación por la lectura, y la contribución de la lectura a la formación integral de la personalidad.

García Alzola por su parte dice: "La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza primaria y la secundaria. Pero si tenemos en cuenta que en gran medida la apreciación de la literatura descansa en las habilidades de la lectura, y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces la enseñanza de la lectura continúa en la secundaria superior, y en la universidad y su aprendizaje cabal no termina nunca". (García Alzola, 1992:13)

Quiere decir que Alzola se refiere a la lectura como proceso, y destaca su valor al expresar qué debe estar presente siempre.

Camila Henríquez Ureña (1975) al referirse a la lectura nos dice que "el buen lector aspira a comprender" (Henríquez Ureña, 1975: 23).

Se destaca la obra "Didáctica del idioma español" de la Dra. Delfina García Pers. Ella le concede especial atención a la lectura desde que se inicia su aprendizaje y sostiene este criterio: "...todos los maestros, deben estar conscientes de que enseñar a leer no se limita a la adquisición de la técnica que permite al niño reconocer y traducir los signos o los textos impresos o manuscritos. Esta técnica es necesaria, pero carece de valor si el que lee no entiende o comprende lo que lee". (García Pers, 1976:78)

Expresa más adelante: Leer es entender, reaccionar inteligentemente ante el contenido de lo leído. (García Pers, 1976:78). También destaca los valores de la lectura en su contribución a la formación multilateral de las nuevas generaciones.

Como la lingüística se apoya en otras ciencias, es que el proceso lector es estudiado también por los psicólogos.

¿Cómo responden algunos psicólogos a la pregunta de qué es leer?

Liliana Morenza Padilla (1993) expresa que no existe para esta pregunta una respuesta que nos satisfaga a todos, pues las diferentes definiciones están muy vinculadas a las posiciones teóricas de los autores, y a las prácticas de los docentes.

Se refiere a que para algunos maestros que están dedicados a la enseñanza de la lectura en la fase inicial, leer es codificar grafemas y transformarlos en sonidos. Para otros maestros e investigadores en el área de la lectura, leer es algo más que la decodificación de letras en sonidos; la lectura, desde el inicio, debe desarrollar las competencias necesarias que permitan al niño el reconocimiento de palabras aisladas. La lectura es más que reconocer palabras. El reconocimiento de las palabras es fundamental, pero leer implica la comprensión de lo leído.

Aunque se vuelve a insistir que la comprensión es uno de los aspectos más importantes de la lectura, en ocasiones, las prácticas en el aprendizaje inicial de la lectura, no concuerdan con las teorías.

Esta psicóloga opina que pudiera referir cientos de definiciones interesantes, pero que pudiera también estar de acuerdo con la siguiente: ...”la lectura pudiera ser entendida, como una acción intencional que consiste en comprender el texto que se lee”. (Morenza Padilla, 1993:31)

Y al hablar de la comprensión dice: “Comprender el texto que se lee implica establecer un diálogo entre el lector y el autor, y como resultado se produce la construcción de nuevos significados por parte del lector”. (Morenza Padilla, 1993:32).

El profesor Calviño, teniendo en cuenta la significación psicológica de la lectura, dice que es uno de los elementos que puede combatir el stress; en ella encuentras un

cómplice, es sustituto temporal de nuestras ansias, salva, ayuda a vencer, evita nuestros miedos; nos da modelos de comportamiento, es un elemento esencial de nuestro crecimiento como persona, produce bienestar cuando vemos que nos hace crecer.

Leer es entender, es adquirir una cultura que, para L. Vigotsky (1966:37), “es el producto de la vida social del hombre y se expresa a través de los signos, los cuales tienen un significado estable, ya que se han formado en el desarrollo histórico, transmitido de generación en generación”. Es a través de la apropiación de la experiencia histórico-cultural que el hombre asimila las distintas formas de actividad humana, así como los signos y medios materiales y espirituales elaborados por la cultura.

La historia de la humanidad le ha otorgado a la formación de maestros un alto valor, y la lectura desempeña en ello un importante papel, por ser el medio que utiliza todo docente para construir con sus estudiantes el conocimiento. De su aprendizaje depende que el hombre sepa utilizar la lectura para abrirse camino en la vida, y apreciar la cultura y la ciencia.

No puede haber progreso en una sociedad, si la lectura como forma de comunicación social no ocupa un lugar fundamental, y esa es la aspiración de nuestra sociedad cubana.

El avance en el campo de la lingüística, y en la lectura en particular, demuestra el avance en el quehacer de los hombres y, por supuesto, en la sociedad. Para lograr el propósito esencial de nuestra política educacional dirigido a la formación multilateral y armónica del individuo, es necesario que la motivación de la lectura de diferentes textos ocupe, en la escuela, un importante lugar. Por medio de la lectura se logra: la comunicación entre los hombres, la adquisición de conocimientos, la ampliación de la cultura, la actualización de los avances de la ciencia y la técnica, el bienestar y la educación de la personalidad.

Al preguntarle a Dora Alonso: ¿Qué ha sido para usted leer?, responde: ... fue un descubrimiento: Yo apenas contaba siete años, cuando, por azar, abrí un libro ajeno

a la escuela y capté como un destello deslumbrador, la continuidad de un tema, desde entonces, la lectura es en mí, una necesidad...

Este criterio demuestra que la lectura no solo informa de casi todo lo que se desea conocer, también hace pasar ratos agradables, leer es una aventura que puede llevar muy lejos, que tiene que vivir, es fuente de información y goce estético, y contribuye a la formación integral de la personalidad de los escolares.

1.3 La motivación por la lectura en la Educación de Jóvenes y Adultos.

La Educación de Adultos en las condiciones actuales, persigue el objetivo de perfeccionar y crear nuevas alternativas de superación y capacitación para la población joven y adulta en correspondencia con sus características, necesidades, intereses y exigencias sociales.

Responde al logro y materialización de las siguientes ideas:

- Es necesario producir cambios y transformaciones en los estudiantes jóvenes, la familia y la comunidad.
- El hombre como eje principal en nuestra sociedad de justicia social.
- El conocimiento como componente en la formación del hombre.

Ello ha exigido reformular estrategias educativas, e incluso regresar a las concepciones pedagógicas que sustentan estas transformaciones, y con ello, la necesaria construcción y perfeccionamiento del sustento pedagógico.

La pedagogía es el soporte epistemológico de la educación; dentro de los argumentos se puede citar que esta ciencia no trata al proceso formativo en toda su magnitud social, sino solo al que “ existe conscientemente organizada y orientada a un fin social y político determinado, que se ofrece en las instituciones escolares y por vía extraescolar, así como por otras formas de organización, aunque en estrecho vínculo con las otras agencias educadoras de la sociedad” (Chávez, J. y otros, 2003: 20).

Desde este planteamiento en la Educación de Adultos se reconoce que:

En la pedagogía, el sustento del proceso educativo conscientemente organizado está dirigido a la formación integral de las personas jóvenes y adultas, cualesquiera que sean las vías en que se desarrollen los procesos educativos, (formales, no formales, informales).

El carácter general de la pedagogía en su objeto: proceso formativo conscientemente organizado, y su particularidad estriba en el grupo etéreo al que se dirige: jóvenes y adultos.

Lo universal, lo general y lo particular de la pedagogía existen como sustento epistemológico de la Educación de Adultos, y en consonancia existen sus sustentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, biológicos, cibernéticos (dirección), entre otros.

Se entiende entonces por educación de jóvenes y adultos al proceso social que favorece la unidad de lo cognitivo-afectivo y motivacional en función del desarrollo armónico e ininterrumpido de la personalidad.

Para sustentar el marco psicológico defiende una psicología histórica cultural de esencia humanista.

El enfoque histórico cultural de L. Vigotski, es una actividad social y no solo un proceso de realización individual donde su resultado principal lo constituyen las transformaciones dentro del sujeto.

La formación y desarrollo, la enseñanza y el aprendizaje se expresan en un proceso de interacción y de reflexión con los estudiantes, donde el profesor ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que organiza y conduce el proceso, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, actitud y motivación de los estudiantes. El proceso favorece el desarrollo de conocimientos y comportamientos de los implicados, lo cual se expresa en el desarrollo de la personalidad, donde la motivación es una premisa indispensable para el desarrollo del individuo en el desempeño de sus actividades en diferentes direcciones.

La psicología marxista-leninista, define la categoría motivación como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos, que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con sus medios. Se le atribuyen

carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre. (Castellanos, Delvia, 2003).

En la esfera motivacional, se incluyen todos los elementos psicológicos que de forma directa actúan como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad, y se encuentran en estrecha relación con las esferas cognoscitiva y volitiva, cuyas funciones son, en primer lugar, el conocimiento de la realidad, sus fenómenos y leyes, en segundo lugar, la regulación consciente de la actividad humana.

Los motivos son impulsos para la acción, vinculados con la satisfacción de determinadas necesidades, y se diferencian entre sí por el tipo de necesidad a que responde, las formas que adquiere, su amplitud o limitación y por el contenido concreto de las actividades en la cual ellos se manifiestan; los encontramos en dos grupos: motivos de la actividad laboral (profesor) y motivos de estudiantes (educandos).

Los motivos interactuantes se manifiestan como un sistema ramificado de motivación de las actividades y actuaciones del hombre.

Los intereses, desde el punto de vista psicológico, son manifestaciones emocionales de la necesidad cognoscitiva del hombre. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos.

Las convicciones son elementos componentes dentro del sistema motivacional, constituyen un sistema de necesidades consciente de la personalidad que nos estimulan a actuar de acuerdo con nuestros puntos de vista, principios y concepciones. Las convicciones son criterios internos sistematizados y organizados.

La comprensión de la psicología marxista-leninista sobre la formación de los motivos, esclarece el carácter social de esta formación, y la influencia que ejerce la sociedad para que se formen estos motivos en el hombre.

Los factores sociales que influyen directamente en la formación del sistema de motivos y viabilizan el proceso docente educativo, podemos agruparlos en dos tipos: objetivos y subjetivos.

Es incorrecto absolutizar la motivación de los estudiantes como único sistema que garantice el éxito. Es necesario que alrededor del trabajo del docente opere un sistema de motivaciones.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles, se asienta sobre un sistema motivacional, que en última instancia, está determinado por los factores objetivos.

Cada docente debe tomar conciencia de los factores objetivos que determinan desde el punto de vista pedagógico, los motivos para la actividad cognoscitiva de los estudiantes.

La motivación no se improvisa, esta se dirige planificadamente y supone también el propio incentivo, interés e identificación del maestro con la actividad que desarrollará.

Sólo a partir del carácter objetivo de la motivación humana y su determinación histórico social en el proceso de la actividad, es posible comprender el carácter activo del sujeto, el papel de los factores motivacionales internos en la regulación de la conducta, tanto en sus formas más elementales de manifestación a través de los motivos de la actividad, como en sus formas más complejas, las formaciones motivacionales de la personalidad.

En este sentido cobra extraordinaria importancia el concepto "formación motivacional".

L.I.Bozhovich (1981), caracteriza la formación motivacional como una "formación psicológica cualitativamente nueva por su estructura," que ejemplifica a través de la intención que se distingue por la mediatización de la conciencia en la satisfacción de las necesidades. Destaca el componente cognitivo de la intención que se expresa en la formulación de propósitos mediatos, y en la regulación consciente que caracteriza la lucha por su consecución. La propia L.I. Boshovich (1981), expresa al referirse a la importancia del estudio de las formaciones motivacionales en la investigación empírica de la motivación "...en estas cosas tenemos que ver no ya con las necesidades, sino con sus nuevas formaciones funcionales, especie de unidad indisoluble de la necesidad y la conciencia, del afecto y del intelecto."

La importancia del estudio de los objetivos como expresión de la motivación ha sido destacada por diferentes autores como: A. Leontiev (1969), O.K. Tijomiroy (1983), VG. Assiev (1983), F. González (1982), M.A Calviño (1983), entre otros. El estudio del proceso de formación de objetivos como expresión consciente de los motivos; y en particular, de los objetivos mediatos como expresión del desarrollo de la personalidad, constituyen tareas de primer orden en la investigación empírica de la motivación en la actualidad. El sistema se concreta en la unidad motivacional denominada “expectativa motivacional,” la que se expresa a través de los propósitos, planes, proyectos del sujeto, en su orientación futura con anticipación.

El reconocimiento de las vivencias afectivas como expresión consciente, indirecta de la motivación ha sido destacado por S.L. Rubinstein (1973), A.N. Leontiev (1969), VG. Assiev (1983), F. González (1982) y M.A. Calviño (1983), entre otros. El sistema de valoraciones afectivas se concreta en la unidad; motivaciones denominadas estado de satisfacción, el cual constituye la valoración de la vivencia que el sujeto tiene de la realización de su motivación.

D.J. González Serra (1995), expresa su concepción sobre las formas fundamentales de la motivación a partir de un enfoque personalista. En este sentido establece tres formas fundamentales de motivación: la autónoma, que parte de los proyectos elaborados personalmente por el sujeto e intrínsecamente satisfactorios (motivación intrínseca); la adaptativa, que parte de las metas que el sujeto toma del medio, y que cumple como una vía para obtener recompensas y evitar castigos (predominio de motivación extrínseca); y la reactiva, que constituye la respuesta directa a los estímulos externos (motivación extrínseca). (Castellanos M, Delvia, 2003)

Según criterio de Fernando González Rey, (1982), postula a la integración de los momentos conductuales, junto los cognoscitivos y afectivos dentro de la actitud.” Consideramos la actitud como la forma organizada y estable en la cual el motivo se estructura en la manifestación concreta, de la personalidad hacia los objetos, las situaciones u otras personas mediante su sistema integral de expresión emocional”. Visto de esta manera; para provocar el cambio que deseamos en las prácticas lectoras de los sujetos (búsqueda de establecer los hábitos de lecturas como conducta habitual), debemos provocar igual cambios en los componentes cognitivos y emocionales.

Según criterios de Boshovich (1981, 28),” Motivos es un tipo especial de estímulos de la conducta humana”.

Pueden actuar como motivos los objetos del mundo exterior, imágenes, ideas, sentidos y emociones, en una palabra, todo aquello que ha encontrado la necesidad.

La motivación es indispensable para desarrollar tal actividad, por ser precisamente, la motivación humana la que estimula al individuo en el desempeño de sus actividades en diferentes direcciones, tales como: hacia sí mismo y hacia el trabajo, lo que garantiza en cierta medida el éxito de las mismas.

Hay que tener presente las características para lograr una motivación por la lectura. (Diego. J. González Serra 2003 ,11) , se refiere a esto de la siguiente forma:

Motivación: Es la integración de los procesos psíquicos en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa, sus objetos y estímulos van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre.

Para el Dr. S.C. Fernando L. González Rey. (1990 ,13), la motivación es un proceso psíquico que exige un nuevo enfoque, en la comprensión de la relación de los aspectos cognitivos y afectivos de la personalidad, que impliquen su investigación en la unidad funcional dialéctica, en que se expresan en la personalidad.

Diego J González Serra plantea que la motivación es aquel complejo funcionamiento psíquico que determina, regula la dirección (el Objeto-meta) y el grado de activación e intensidad del comportamiento. La motivación despierta la conducta y la mantiene, refuerza o inhibe, basta obtener el objeto-meta (motivación pasiva), o evitar aquello que resulta insatisfactorio o amenazante (motivación negativa) (Castellanos, Delvia ,2003)

La motivación no es más que la compleja integración de los procesos que intervienen en la inducción de la actividad.

Diego Fernando, Albertina Mitjans y otros autores, aseguran que los procesos afectivos implican la unidad de lo cognitivo y lo afectivo; pero en ellos predomina lo afectivo, pues tiene como función expresar de manera pasiva o activa, desorganizada, cómo afectan los objetivos y situaciones de la realidad y las necesidades, y en consecuencia, aportando energía, activación e intensidad al comportamiento del sujeto.

La motivación constituye un aspecto fundamental de la personalidad humana. El núcleo central de la persona está constituido por sus necesidades y motivos. El estudio de la motivación consiste en el análisis del porqué del comportamiento.

En todos estos casos, el motivo no tiene su punto de partida inmediato en un estímulo externo, sino en un componente psíquico interno.

La motivación forma parte de la personalidad, la expresa, la contiene, y a su vez la modifica.

La escuela, a quien corresponde el papel principal en la motivación del interés por la lectura y en la formación y desarrollo de hábitos lectores. En la EDJA adquiere un papel rector el maestro. Este ejerce una gran influencia principalmente, a través de la asignatura Español Literatura; no obstante, la lectura no puede ser una actividad exclusiva del área de Humanidades, sino que forma parte de todas las áreas del conocimiento. Todos los maestros deben poner especial interés en las actividades relacionadas con ella. La posibilidad de ampliar el mundo mediante lecturas interesantes, puede convertir el aprendizaje en una aventura placentera, vital y mucho más afectiva. Es corriente oír que algunos maestros y bibliotecarios, se quejen porque a sus alumnos no les gusta leer.

Es posible que si el aprendizaje de la lectura y las primeras experiencias frente a ella, fueron interesantes y placenteros, hayamos llegado a ser buenos lectores. Por el contrario, si su primera experiencia fue aburrida, carente de sentido y a veces, hasta dolorosa, su afición y su amor por la lectura serán probablemente escasos.

Una parte de nuestros estudiantes consideran la lectura como una tarea tediosa y difícil, desvinculada de su vida personal. Esto se debe, tal vez, a que los estudiantes no han vivido la lectura como una posibilidad de conocer el mundo y disfrutarlo. Por ello es necesaria la colaboración permanente entre los maestros y bibliotecarios; para establecer esta comunicación es muy importante que entre ellos se reúnan y piensen.

Para que el docente pueda ayudar al joven a disfrutar del inmenso privilegio de convertirse en un buen lector es necesario:(Linares, F, Cecilia y Yisel Rivero ,2003 ,29.

1. Dar el ejemplo, leer delante de él y demostrarle que se disfruta de la lectura.
2. Compartir con él el placer de la lectura, se contagia aún más, leyendo juntos.
3. Sugerir, no imponer. Eludir la lectura obligatoria.
4. Respetar al alumno.
5. Los lectores tienen derecho a elegir, tratar, de descubrir sus gustos.

6. Asesorarse. Pedir consejos a bibliotecarias, autores especialistas. Estudiar la bibliografía a su alcance sobre literatura y promoción de la lectura: catálogos, diccionarios, revistas, conocer cuales son los escritores más importantes del país que escriben para estas edades, en fin, poder seleccionar entre la buena y la mala lectura.
7. Estimular la lectura. Dejar siempre materiales de lectura al alcance del joven, enseñarlos a explorar esos materiales.
8. Potenciar la visita espontánea de los jóvenes a la biblioteca pública; fomentar la mini biblioteca del aula y la creación de biblioteca personal.
9. La televisión puede ser un camino para llegar al libro al ver programas basados en obras literarias, series que puedan llevar a leer.
10. Desarrollar en él el hábito de releer, de leer de nuevo con más detenimiento, al igual que hacemos con una pieza musical que nos gusta.
11. Enseñarlos a descubrir para qué sirve cada libro. Hay libros para aprender cosas nuevas (de animales, plantas, cultura) para aprender a hacer recetas, juguetes, experimentos, libros de ficción (cuentos, poemas, canciones).

No se opta por la lectura si no se está motivado. Muchas son las actividades que se pueden realizar para impulsar el interés por leer:

Los comentarios acerca de contenidos de un nuevo libro.

La narración de personajes de la obra.

La observación de ilustraciones.

El intercambio con escritores.

La creación de círculos de lectura.

La dramatización de personajes.

.La relación con otras formas comunicativas (la pintura, cuentos, poesía, novelas, etc...)

Además, se aprovechan todas las oportunidades para recomendarles libros nuevos a los estudiantes para que despierten la curiosidad por saber..

La asignatura Español Literatura, en la FOC “Antonio Maceo”, es la principal encargada de desarrollar el amor e interés por la lectura de obras literarias en diversas manifestaciones. En los programas de cada uno de los semestres, esto se concreta en tareas específicas, como son:

- ▶▶ Realizar lecturas de información en periódicos, revistas y otros materiales de consultas.
- ▶▶ Estimular el deseo de poseer, emplear e intercambiar libros.
- ▶▶ Aprender a disfrutar la lectura.
- ▶▶ Sentir la satisfacción de leer y conocer el mensaje del autor.
- ▶▶ Realizar lecturas extraclase.
- ▶▶ Participar en ferias, exposiciones y otras actividades relacionadas con los libros.
- ▶▶ Visitar librerías y bibliotecas.

Esto constituye el punto de partida en el camino que se debe transitar para lograr hábitos de lectura en los estudiantes. Es una necesidad que el alumno sienta el deseo de ojear y hojear un libro, que lo sienta, que lo viva, que lo haga más fuerte y así se forme como mejor individuo, y sea capaz de enfrentar su reto social en la vida.

1.4. El trabajo de la biblioteca en la Enseñanza de Jóvenes y Adultos.

El libro es un poderoso instrumento de comunicación, de trabajo y de lucha. Pertrecha al hombre por la experiencia de la vida y la lucha de la humanidad, amplía sus horizontes y le proporciona conocimientos. El libro es un instrumento del trabajo.

Pero no solo eso, da a conocer la vida y la lucha de otros hombres, hace posible comprender sus vivencias, sus sentimientos y aspiraciones, brindan la posibilidad de comparar, de comprender el mundo circundante y transformado.

Uno de los lugares de más reconocido valor para proyectar acciones en virtud de desarrollar el interés por la lectura, es la biblioteca, pues es el eje del proceso de enseñanza-aprendizaje, y el espacio para el desarrollo de nuevas relaciones de investigación y creación de alumnos y docentes; en este contexto es donde el libro adquiere su verdadera dimensión social.

Además, la biblioteca más rica o más pobre en fondos, es un sitio esencial para incentivar la práctica de la lectura; constituye reservas de conocimientos a disposición del proceso de enseñanza- aprendizaje, y de un sitio ideal no solo para ejercitar lecturas convenientes a los intereses del programa de estudio, sino otras de carácter recreativo e informativo que amplían el horizonte del estudiante

Dentro del rol del bibliotecario escolar está el desarrollo de la creatividad, por lo que debe estar preparado para lograr establecer un ambiente apropiado para el aprendizaje, seleccionando medios que permitan el desarrollo de diferentes niveles de habilidades e intereses, organizar los materiales para que tengan un fácil acceso para el estudio individual y colectivo, desarrollar aptitudes para la lectura, opinar y evaluar la información, enseñar cómo utilizar fuentes externas para la información adicional, poner a disposición de los maestros todo tipo de material para apoyar los objetivos de los planes y programas de estudio, así como tener en cuenta las perspectivas esenciales para su desempeño.

Como puede apreciarse, el trabajo de la biblioteca está muy relacionado con el desarrollo de intereses lectores y de estudio independiente; pues para darle vitalidad a estas actividades, el bibliotecario debe desentrañar en los estudiantes los sentimientos y emociones que lo comprometan con el contenido del texto, para que se sientan parte de él; de inducirlo a que capten sus esencias y las variadas proyecciones de sus significados ocultos, infieran sentimientos, modos de actuación, y conquisten nuevos horizontes culturales, pues la lectura constituye fuente de saberes, fortalece el espíritu del hombre, desarrolla el intelecto, perfecciona la

comunicación y proporciona deleite. Se patentiza que el hombre sin ella no fuera lo que es; y que en la medida en que continúe apartándose de ella él retrocederá, ya que la mayor parte de la cultura a que tiene acceso el ser humano, llega a través de la lectura impresa.

La formación de lectores: (Herrera, R, L, en prensa)

En la escuela, implica una transformación de actividades pedagógicas, tanto las que se refieren a los niños, como las que se relacionan con maestros y bibliotecarios. Es fundamental que el maestro tenga tiempo disponible para visitar la biblioteca, para conocer el libro y tener oportunidad de leer y hojear. El contacto permanente con el bibliotecario lo ayudará a estar al tanto de lo nuevo que llega y juntos, La Biblioteca Escolar en el contexto cubano actual constituye un factor de medular importancia para la dinamización de la calidad de la labor de la escuela, por el desarrollo de una cultura general integral en nuestros escolares, en la que la lectura, constituye un medio fundamental para el desarrollo intelectual de la personalidad de los educandos.

La escuela es a quien corresponde el papel principal en la motivación del interés por la lectura y en la formación y desarrollo de hábitos lectores. La lectura no puede ser una actividad exclusiva del área del lenguaje, sino que forma parte de todas las áreas del conocimiento; todos los maestros deben poner especial interés en las actividades relacionadas con ella. La posibilidad de ampliar el mundo mediante lecturas interesantes, puede convertir el aprendizaje en una aventura placentera, vital y mucho más afectiva. Es corriente oír que algunos maestros y bibliotecarios, se quejen porque a sus alumnos no les gusta leer.

Es posible que si el aprendizaje de la lectura y las primeras experiencias frente a ella fueron interesantes y placenteros, hayamos llegado a ser buenos lectores. Por el contrario, si su primera experiencia fue aburrida, carente de sentido, y a veces, hasta dolorosa, su afición y su amor por la lectura serán probablemente escasos.

Una parte de nuestros estudiantes consideran la lectura como una tarea tediosa y difícil, desvinculada de su vida personal. Esto se debe, tal vez, a que los estudiantes no han vivido la lectura como una posibilidad de conocer el mundo y disfrutarlo.

Como puede advertirse, a partir de las cuestiones presentadas en este epígrafe, el trabajo de la biblioteca resulta un valioso instrumento para el desarrollo de intereses lectores, por su misión en la orientación y planificación a la población de lectores, sobre qué leer, cuándo leer y cómo leer, lo que constituye una de sus prioridades en la labor educativa.

La motivación hacia la lectura a través del uso sistemático de los fondos bibliográficos, y el préstamo de texto, son aspectos que no deben descuidarse, pues el bibliotecario, con las técnicas de promoción deberá colocar al estudiante en situaciones de aprendizaje, de forma tal que interiorice la información y logre expresar ideas a través de resúmenes, notas, cuadros sinópticos, esquemas o gráficos, redes y mapas conceptuales.

Profundizar en este tema implicó en gran medida que se asumieran nuevas ideas al reflexionar acerca del fenómeno de la lectura y su motivación, esto favoreció el logro de los objetivos propuestos que se centran en el interés por una lectura consciente donde sientan emociones, pasiones, sentimientos, exaltaciones; creen su mundo imaginativo y lo apliquen día a día.

En consecuencia con lo expuesto, las motivaciones para la lectura son necesarias ya que los motivos del hombre durante el curso de su vida social, se convierten en el motor de su conducta y actividad.

1.5 Caracterización de la Enseñanza de Jóvenes y Adultos.

Los alumnos que matriculan en nuestros centros son considerados adultos. La adultez se prolonga a 40 años como promedio y se caracteriza por la elevación de la capacidad productiva y por el perfeccionamiento de la personalidad; se inicia cuando el sujeto adquiere responsabilidad socio-laboral; y marca el tránsito de la vida independiente, productiva, social y personal.

Esta se caracteriza por procesos de formación, períodos de tránsito y crisis del desarrollo, siendo los períodos de adultez: juventud, adultez media y madurez, por lo que debemos tener en cuenta para el desarrollo del proceso docente - educativo, que

en nuestras aulas existen alumnos que pudieran encontrarse en cualquiera de estas etapas, según la modalidad de estudio que cursen.

El adulto es un sujeto activo e independiente, capaz de tomar por sí mismo decisiones en su vida profesional y personal, posiciones que transporta, generalmente, a la actividad cognoscitiva en el proceso de aprendizaje, y que el personal docente debe conocer al preparar sus clases para que al conducir el proceso con su alumnado, facilite métodos y procedimientos que contribuyan a una enseñanza y a un aprendizaje desarrollador, que coloque al alumno en un rol activo, crítico, reflexivo, productivo, comunicativo y colaborador; que esté implicado con su proyecto de vida para lograr una formación cultural integral como aspira nuestra sociedad, y en la cual el docente en su papel de facilitador, aproveche todos los medios a su alcance, haciendo énfasis en los medios audiovisuales y formativos.

Hay que tener presente que la necesidad de estudiar del adulto se relaciona estrechamente con la resolución de los problemas de su vida, el proceso laboral y social, pues el adulto valora la enseñanza recibida según su situación concreta, necesidades y aspiraciones personales, en nuestras aulas tenemos un grupo de alumnos que por diversas razones se habían desvinculado del estudio.

Pueden haber olvidado muchos de los contenidos recibidos con anterioridad, y pueden haber perdido hábitos y métodos de estudio así como sus habilidades de razonamiento, por lo que se hace importante y necesario un diagnóstico fino e integral por el docente que le permita caracterizar al alumno que tiene frente a él, y darle seguimiento.

Esto le posibilitará asumir las consideraciones técnico – metodológicas necesarias, que ayuden a conducir con éxito el aprendizaje desarrollador y relaciones de comunicación adecuadas, al impartir las clases que contribuyan a lograr los niveles de instrucción y educación deseados, de manera que los prepare para enfrentar los retos de nuestra sociedad.

Por esta razón, nuestra escuela debe preparar las bases para el desarrollo pleno de todos los miembros de la sociedad. La motivación de la lectura ofrece múltiples posibilidades para contribuir al desarrollo multifacético de la personalidad de los

educandos, esta propicia la preparación al desarrollo de capacidades mentales generales, al pensamiento lógico, al trabajo con exactitud, a la formación de hábitos correctos y cualidades del carácter, y para la interpretación cuantitativa y cualitativa del medio que los rodea.

Se considera que el joven se ha adaptado a la nueva situación del adulto, cuando ha asimilado sus derechos y deberes, establece nuevas relaciones con las personas; realiza nuevas funciones; desempeña nuevos papeles sociales; demuestra dominio de su actividad laboral, es capaz de formar familia y de establecer un modo de vida propio. En la adultez media, a pesar de que la persona está relativamente satisfecha con su vida, comienza a experimentar un grado de insatisfacción consigo mismo; se pregunta quién es y quién hubiera querido ser, comprende que algo ha sobrestimado en su vida y algo ha subestimado. La persona adulta comienza a utilizar de manera más plena sus fuerzas y capacidades en la actividad profesional y social, adquiere autoridad y seguridad, siente la significación social de la misma, se hace responsable de sus resultados.

En estos años posee una suficiente experiencia en la actividad socio laboral. Los/as alumnos/as que ingresan a este centro educacional provienen de diferentes centros sin condiciones académicas para ingresar en la enseñanza preuniversitaria por matrimonio, o sea, normalmente su coeficiente de asimilación y su nivel de los conocimientos ha estado por debajo, debido al tiempo que llevan desvinculados del estudio.

En el panorama actual, la educación se sitúa como una premisa de significativa importancia para lograr los procesos de cambios.

CAPÍTULO.2 APLICACIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA.

2.1 Análisis de los resultados obtenidos sobre el conocimiento que poseen los estudiantes en cuanto a la motivación por la lectura.

Con la intención de dar respuesta a la segunda pregunta científica, relacionada con el estado real del interés por la lectura en los estudiantes de la FOC Antonio Maceo, de Venegas, se realizó un diagnóstico en la etapa inicial, para cuya ejecución efectiva se aplicaron métodos de investigación. La selección de los mismos se fundamentó en la introducción de este trabajo.

Debe puntualizarse que la muestra está constituida por los doce estudiantes que representa el 100% de la población. Conforman un grupo heterogéneo, pues se evidencian intereses diferentes en cuanto a la lectura.

Escala valorativa para evaluar los indicadores:

Dimensión.1 Diversidad de intereses lectores.

Indicador1: Leen textos variados correspondientes a los géneros de narrativa, poesía y divulgación científica.

Niveles:

Alto: Si siempre prefieren leer textos variados correspondientes a géneros de narrativa, poesía y divulgación científica.

Medio: A veces prefieren leer textos variados correspondientes a géneros de narrativa, poesía y divulgación científica.

Bajo: Nunca prefieren leer textos variados correspondientes a géneros de narrativa, poesía y divulgación científica.

Indicador 2: Leen textos de variedad más reducida, solo noticias deportivas y narrativa policial.

Niveles:

Alto: Si siempre leen textos de variedad más reducida, solo noticias deportivas y narrativa policial.

Medio: A veces leen textos de variedad más reducida, solo noticias deportivas y narrativa policial.

Bajo: Nunca leen textos de variedad más reducida, solo noticias deportivas y narrativa policial.

Indicador 3: Leen textos breves de una sola tipología.

Niveles:

Alto: Si siempre leen textos breves de una sola tipología

Medio: Si a veces leen textos breves de una sola tipología.

Bajo: Nunca leen textos breves de una sola tipología.

Indicador 4: No se interesan por ningún tipo de texto.

Niveles:

Alto: Si siempre se interesan por leer diferentes tipos de textos.

Medio: Si a veces leen algún tipo de texto.

Bajo: Nunca leen ningún tipo de texto.

Dimensión.2: Lugar que ocupa la lectura entre las opciones para el empleo del tiempo libre.

Indicador1: La lectura se sitúa en la primera opción en el tiempo libre.

Niveles:

Alto: Si siempre la lectura se sitúa en la primera opción en el tiempo libre.

Medio: A veces la lectura se sitúa en la primera opción en el tiempo libre.

Bajo: Nunca la lectura se sitúa en la primera opción en el tiempo libre.

Indicador 2: La lectura ocupa un lugar importante.

Niveles:

Alto: Si siempre la lectura ocupa un lugar importante dentro de sus preferencias.

Medio: A veces la lectura ocupa un lugar importante dentro de sus preferencias.

Bajo: Nunca la lectura ocupa un lugar importante dentro de sus preferencias.

Indicador 3: La lectura ocupa un lugar secundario.

Niveles:

Alto: Si siempre la lectura ocupa un lugar secundario.

Medio: A veces la lectura ocupa un lugar secundario

Bajo: Nunca la lectura ocupa un lugar secundario.

Indicador 4: No la considera como una opción válida para el empleo del tiempo libre

Niveles:

Alto: Si siempre consideran a la lectura como una opción válida para el empleo del tiempo libre

Medio: A veces consideran a la lectura como una opción válida para el empleo del tiempo libre

Bajo: Nunca consideran a la lectura como una opción válida para el empleo del tiempo libre.

Dimensión.3: Reacciones emocionales hacia la lectura.

Indicador1: Si comentan con el profesor sobre los materiales de lectura

Niveles:

Alto: Si siempre comentan con el profesor sobre los materiales de lectura.

Medio: A veces comentan con el profesor sobre los materiales de lectura.

Bajo: Nunca comentan con el profesor sobre los materiales de lectura.

Indicador 2: Si intercambian con sus compañeros sus vivencias de lectura.

Niveles:

Alto: Si siempre intercambian con sus compañeros sus vivencias de lectura.

Medio: A veces intercambian con sus compañeros sus vivencias de lectura.

Bajo: Nunca intercambian con sus compañeros sus vivencias de lectura.

Indicador 3: Si realizan otras actividades que reflejen su actitud emocional hacia la lectura.

Niveles:

Alto: Siempre realizan otras actividades que reflejan una buena actitud emocional hacia la lectura.

Medio: A veces realizan otras actividades donde reflejan una buena actitud emocional hacia la lectura.

Bajo: Nunca realizan otras actividades que reflejan una buena actitud emocional hacia la lectura.

Indicador 4: Si no expresan ningún tipo de reacción emocional hacia la lectura

Niveles:

Alto: Si siempre expresan reacción emocional hacia la lectura.

Medio: A veces expresan reacción emocional hacia la lectura.

Bajo: Nunca expresan reacción emocional hacia la lectura.

Dimensión.4: Relación con la biblioteca escolar.

Indicador1: Visitan la biblioteca al menos tres veces por semana para hacer uso de su servicio.

Niveles:

Alto: Si siempre visitan la biblioteca y hacen uso de su servicio al menos tres veces por semana.

Medio: A veces visitan la biblioteca y hacen uso de su servicio al menos tres veces por semana.

Bajo: Nunca visitan la biblioteca y hacen uso de su servicio al menos tres veces por semana.

Indicador 2: Si visitan la biblioteca al menos una vez a la semana para hacer uso de su servicio.

Niveles:

Alto: Si visitan la biblioteca al menos una vez a la semana para hacer uso de su servicio.

Medio: A veces visitan la biblioteca al menos una vez a la semana para hacer uso de su servicio.

Bajo: Nunca visitan la biblioteca ni hacen uso de su servicio, ni una vez a la semana

Indicador 3: Visitan la biblioteca una vez a la quincena

Niveles:

Alto: Siempre visitan la biblioteca una vez a la quincena.

Medio: A veces visitan la biblioteca al menos una vez a la quincena

Bajo: Nunca visitan la biblioteca ni una vez a la quincena

Indicador 4: No visitan la biblioteca de forma espontánea.

Niveles:

Alto: Si siempre visitan la biblioteca de forma espontánea.

Medio: A veces visitan la biblioteca de forma espontánea.

Bajo: Nunca visitan la biblioteca de forma espontánea.

Para realizar el estudio inicial y determinar el estado actual de preparación que tienen los estudiantes, para estimular la motivación por la lectura, en la muestra seleccionada se utilizaron los métodos de **observación y entrevista** con sus respectivos instrumentos elaborados por el autor de la investigación.

Se aplicó una guía de observación a los estudiantes (anexo # 1), con el objetivo de obtener información sobre la motivación de los estudiantes en cuanto a la lectura.

Se observaron los 12 estudiantes de la EDJA Antonio Maceo, de Venegas, en diferentes actividades, la clase, biblioteca y turnos de reflexión y debate.

En el primer aspecto que se refiere a si leen textos variados correspondiente a narrativa, poesía y divulgación científica; un estudiante si prefiere leer todo tipo de texto, lo que representa el 8,3 %, dos estudiantes los prefieren leer algunas veces dando preferencia solo a los textos narrativos; lo que representa un 16,6 % y nueve estudiantes no prefieren leer ninguno de esos géneros, lo que representa el 75 % de la población.

En el segundo aspecto que se refiere a si los estudiantes leen textos de variedad más reducida solo noticias deportivas y narrativa policial, dos estudiantes siempre

prefieren leer ese tipo de texto indagando además en otros géneros, lo que representa un 16,6 %, cuatro estudiantes algunas veces sí prefieren leer ese tipo de texto, lo que representa el 33,3 % de la población y seis estudiantes, no prefieren leer nunca ese tipo de texto, lo que representa un 50 % de la población.

En el otro aspecto que se refiere a si leen textos breves de una sola tipología, un estudiante siempre prefiere leer textos de una sola tipología, lo que representa el 8,3 %, tres estudiantes algunas veces sí prefieren leer textos de una sola tipología, ya que no les gusta investigar y seleccionar otros géneros, lo que representa un 25 % y 8 estudiantes no prefieren leer ningún tipo de texto, lo que representa un 66,6 %.

En el aspecto que mide si no te interesas por ningún tipo de texto, dos estudiantes sí se interesan por algún tipo de texto, ya sea del contenido de sus clases, como de la biblioteca, lo que representa un 16,6 %, un estudiante algunas veces sí se interesa por algún tipo de texto, lo que representa el 8,3 % y siete estudiantes nunca se interesan por ningún tipo de texto, lo que representa el 58,3 % de la población.

En el aspecto que se refiere al lugar que ocupa la lectura entre las opciones para el empleo de su tiempo libre, un estudiante siempre sitúa en primera opción de su tiempo libre a la lectura, lo que representa el 8,3 %, tres estudiantes algunas veces sí la consideran en primera opción de su tiempo libre, lo que representa un 25 %, ocho estudiantes nunca la consideran en primera opción dentro de sus preferencias, lo que representa el 66,6 % de la población.

En el aspecto que se refiere a si la lectura ocupa un lugar importante, un estudiante sí considera a la lectura muy importante dentro de sus gustos y preferencias, lo que representa el 8,3 %, cuatro estudiantes algunas veces sí la consideran muy importante aunque no esté dentro de sus gustos y preferencias, para un 33,3 % y siete estudiantes nunca la veían como algo importante, sino como una obligación dentro de sus deberes escolares, lo que representa el 58,3 % de la población.

En el aspecto que mide si la lectura ocupa un lugar secundario entre las opciones de su tiempo libre, dos estudiantes sí la consideran así, lo que representa el 16,6 %, dos estudiantes algunas veces la ven como algo secundario, lo que representa el 16,6 %

y ocho estudiantes nunca la ven como algo secundario, lo que representa el 66,6 % de la población.

En el aspecto que se refiere a que si no la consideran como una opción válida para el empleo de su tiempo libre, tres estudiantes siempre consideran a la lectura como una opción válida dentro de su tiempo libre, lo que representa el 25 %, tres estudiantes algunas veces sí consideran a la lectura como una opción valida, lo que representa un 25 % y seis estudiantes nunca consideran a la lectura como una opción válida para el empleo de su tiempo libre, lo que representa el 50 % de la población.

En el aspecto que mide qué reacciones emocionales ofrece la lectura, dos estudiantes siempre comentaban con entusiasmo, emoción e interés todos los libros de lecturas leídos, y le ofrecían datos curiosos obtenidos de los mismos a sus profesores, lo que representa un 16,6 %, cinco estudiantes algunas veces realizaban comentarios con sus profesores; pero no de forma sistemática, lo que representa un 41,6 % y siete estudiantes nunca realizaban esos comentarios, lo que representa el 58,3 % de la población,

En el otro aspecto que se refiere a si intercambian con sus compañeros sobre lecturas realizadas, dos estudiantes, sí lo realizan, sintiéndose motivados e interesados por conocer más sobre lo que leen, realizan valoraciones, dan opiniones de lo leído, lo que representa un 16,6 %, cinco estudiantes algunas veces sí comentan con sus compañeros sobre lecturas leídas, lo que representa un 41,6 % y siete estudiantes nunca comentan con sus compañeros sobre las lecturas leídas, demostrando poco dominio sobre el contenido de algunos libros, lo que representa un 58,3 % de la población.

En el aspecto que mide las actividades que reflejan la actitud emocional hacia la lectura se observó que tres estudiantes sí realizaban actividades variadas dentro y fuera de la clase, lo que representa el 25 %, cuatro estudiantes las hacen algunas veces, lo que representa un 33,3 %, y cinco estudiantes nunca realizan esa actividad que refleja la actitud emocional, lo que representa el 41,6 % de la población.

En el aspecto que mide si no expresa ningún tipo de reacción emocional hacia la lectura, se observó que dos estudiantes, sí expresaban reacciones emocionales, lo que representa el 16,6 %, tres algunas veces expresaban reacciones emocionales, lo que representa el 25 % y siete nunca reflejaban reacciones emocionales para un 58,3 % de la población.

En el aspecto que mide con qué frecuencias asisten a la biblioteca, se observó que dos estudiantes diariamente asisten a la biblioteca, lo que representa el 16,6 %, tres estudiantes algunas veces asisten diariamente a la biblioteca, lo que representa el 25 %, y siete estudiantes nunca asisten a la biblioteca, lo que representa el 58,3 % de la población.

En el aspecto que se refiere a si asisten a la biblioteca una vez a la semana, nueve estudiantes siempre asisten a esa frecuencia que se relaciona con el turno de clases, lo que representa el 75 %, y dos estudiantes nunca asisten a la biblioteca ni una vez a la semana, lo que representa el 16,6 % de la población.

En el aspecto que se refiere a si visitan la biblioteca una vez en la quincena se observó que solo siete estudiantes siempre lo hacen, lo que representa el 8,3 % y 3 estudiantes algunas veces asisten a la biblioteca en esa frecuencia, lo que representa el 25 % y 8 estudiantes nunca asisten en esa frecuencia, lo que representa el 66,6 % de la población.

En el aspecto que se refiere a si no visitan la biblioteca, nueve estudiantes algunas veces sí la visitan en uno u otro horario, para un 75 % y dos estudiantes, nunca visitan la biblioteca en ningún horario, lo que representa el 16,6 % de la población.

Con los resultados obtenidos a través de la observación a los estudiantes, se decidió profundizar en diagnóstico inicial de la muestra donde se aplicó como método la entrevista a los estudiantes (anexo # 2), con el objetivo de comprobar los conocimientos que tienen sobre la motivación por la lectura.

Entrevista a los estudiantes

Objetivo: Comprobar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre la motivación por la lectura.

En el primer aspecto que se refiere a los tipos de textos que ellos leen, dos estudiantes respondieron que les gusta leer todo tipo de textos literarios, lo que representa el 16,6 %, tres respondieron que prefieren leer textos narrativos, deportivos, lo que representa un 25 %, y siete respondieron que no les gusta leer ningún tipo de texto, que cuando lo hacen es para realizar alguna tarea, lo que representa el 58,3 %.

En el aspecto que se refiere al lugar que ocupa para ellos la lectura entre sus opciones para el empleo de su tiempo libre, tres estudiantes plantearon que la lectura sí ocupa un lugar importante dentro de sus gustos y preferencias, lo que representa el 25 %, cuatro estudiantes plantearon que ellos la ven como algo secundario entre las opciones de su tiempo libre, lo que representa el 33,3 % y cinco estudiantes no la consideran como un lugar importante dentro de sus preferencias, lo que representa un 41,6 %.

En el aspecto que se refiere a que cuándo leen y por qué lo hacen, dos estudiantes plantearon que ellos leen sistemáticamente y asisten a la biblioteca para realizar diferentes actividades orientadas por la profesora, así como para disfrutar de la lectura de algún libro, lo que representa el 16,6 %, cuatro estudiantes plantearon que ellos solo asisten para realizar sus tareas, lo que representa el 33,3 % y seis estudiantes plantearon que a ellos no les gusta asistir a la biblioteca de forma espontánea, solo lo hacen cuando la profesora les orienta alguna tarea, y no leen de forma sistemática, lo que representa el 50 % de la población.

En el aspecto que mide cómo y con quién expresan sus reacciones emocionales que les ofrece la lectura, dos estudiantes plantearon que ellos expresan sus reacciones emocionales a través de su profesor, bibliotecaria y compañeros, lo que representa el 16,6%, dos estudiantes solo ofrecen sus reacciones emocionales con la profesora, lo que representa el 16,6 % y ocho estudiantes plantearon que ellos nunca expresan sus reacciones emocionales con nadie, pues no tienen los conocimientos suficientes para hacerlo, lo que representa el 16,6 % de la población.

En el aspecto que mide si ellos le conceden importancia a la lectura, seis estudiantes la consideran importante en todo momento logrando fundamentar el porqué, lo que representa el 50 % y seis estudiantes no la consideran importante, y no todos logran el mismo nivel de elaboración al fundamentar el porqué de la importancia de la misma, lo que representa el 50 % de la población.

Una valoración general de los resultados expuestos anteriormente, permitió determinar, como regularidad en los estudiantes de la EDJA, tomados como muestra, presentaron dificultades en cuanto a la solidez de sus conocimientos, lo que se evidencia en la poca motivación por la lectura, no manifiestan gusto, necesidad e interés hacia la misma, no asisten de forma espontánea a la biblioteca, ni una sola vez a la semana, quincena, no solicitan, ni leen textos de diferentes géneros literarios, prefiriendo solo los deportivos, y algunos de novela, no comentan con sus profesores y compañeros sobre lo leído, y no ven a la lectura como una opción importante de su tiempo libre, por lo que se hace necesario realizar actividades didácticas encaminadas a motivar a los estudiantes por la lectura.

2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades.

Después de la aplicación de diferentes métodos teóricos y empíricos se reafirma la necesidad de instrumentar una serie de actividades didácticas encaminadas a motivar a los estudiantes por la lectura. Se tuvo en cuenta al elaborarlas la filosofía materialista-dialéctica aplicada a la pedagogía. Se asumieron los postulados de la escuela histórico-cultural desarrollada por Vigotsky, quien tuvo en cuenta la importancia del contexto sociocultural en la formación y el desarrollo personalógico del sujeto, asimismo el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que propicia el logro de comunicadores eficientes en diversos contextos socioculturales, y el aprendizaje desarrollador, que garantiza en el alumno la apropiación activa y creadora de la cultura, entre otros aspectos.

Para instrumentar las actividades es necesario enfatizar que:

“(…) la actividad es un proceso mediante el cual el individuo, responde a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción, ni un conjunto de reacciones, en ella ocurre

la interacción sujeto-objeto. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto. (...) de este modo, la actividad es un proceso en el que ocurren transiciones entre los polos sujeto- objeto en función de las necesidades del primero". (Rubinstein, S.L.2001: 91).

La autora de esta investigación determina que las actividades son aquellos procesos mediante los cuales el individuo responde a sus necesidades y se relaciona con la realidad, encaminadas a lograr un fin consciente para enseñar o instruir.

En el presente epígrafe se presenta una propuesta de actividades didácticas, que partiendo de los Fundamentos Teóricos analizados en el capítulo anterior, se ponen en práctica a través de las clases de Español –Literatura, turnos de ejercitación y en la biblioteca, vinculadas con los software educativos, lecturas del libro de texto y otros..

Estas se caracterizan por:

- 1- Están encaminadas a aumentar los niveles de motivaciones hacia la lectura.
- 2- Proporcionan a los estudiantes una mejor expresión oral, mejora su vocabulario a través del intercambio con los libros.
- 3- Favorecen la actividad comunicativa.
- 4- Hay un mayor acercamiento a la biblioteca.
- 5- Desarrollan la imaginación y los demás procesos psíquicos (afectivos y cognitivos).

Las actividades que ofrece este epígrafe contienen ejemplos variados que permiten una adecuada motivación por la lectura en los estudiantes de la FOC. Los mismos son contentativas de: talleres literarios, visitas a bibliotecas públicas, lanzamientos de libros, festivales de lectura, dramatización de novelas, conferencias, creación de minibibliotecas, entre otras. Estas se realizarán de forma curricular y extracurricular.

Las actividades diseñadas presentan un alto nivel de motivación y tienen un carácter interdisciplinario. Propician el intercambio con otros alumnos y la ampliación de la

competencia cultural y lingüística. Desarrollan la independencia cognoscitiva, la imaginación, la creatividad y el deseo por hacer cada día mejor las actividades que se les asignan.

El diseño de la propuesta de actividades se caracteriza por:

- . La estructura de los momentos de la actividad de promoción.
- . La atención a la diversidad.
- . La utilización de diferentes géneros literarios y diferentes textos.
- . El protagonismo estudiantil.
- . Poseer carácter motivador.
- . Su carácter sistémico.
- . Poseer carácter dinámico, abierto y científico.
- Poseer carácter educativo.
- . Su carácter desarrollador.

Seguidamente, se explica cada uno de los aspectos anteriores, los cuales permiten una caracterización de la propuesta.

- . La estructuración de los momentos de la actividad de promoción, orientación, ejecución y control.

La organización de cada actividad por el profesor o el bibliotecario, presupone determinar en cada momento, qué acciones deben ser realizadas por los estudiantes y cuáles por el propio profesor, o por el bibliotecario.

La etapa de orientación: Desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las actividades, toda vez que es la encargada de garantizar la comprensión de los alumnos, a cerca de todo lo que se debe hacer en el desarrollo.

Un momento fundamental en la dirección de esta etapa por el profesor o el bibliotecario, lo constituye el crear una disposición positiva de los estudiantes hacia la actividad, es decir, lograr su motivación e interés.

Etapa de ejecución: Aquí se produce el desarrollo de las acciones que garantizan la participación y el éxito de los estudiantes, se establecen relaciones y una buena comunicación entre ellos, lo que facilita el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales.

Los alumnos aplican los procesos previamente analizados durante la etapa anterior, para la ejecución o solución correcta de la tarea de una forma consciente y racional. Durante la realización de los mismos hay que hacer énfasis en el estudiante para que realice el análisis crítico de la solución de la tarea, dándole un gran peso a su forma de proceder, antes de llegar al resultado final. No puede ser el producto lo más relevante, sino el camino recorrido, su análisis previo para llegar a él.

Etapa de control: Es el momento que permite comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos, para de acuerdo con ello, realizar los apuntes y correcciones requeridas. Está presente desde la etapa de orientación.

En esta etapa se realiza un análisis colectivo y reflexivo sobre las enseñanzas que aportó la actividad, se respeta el criterio de los demás, sus gustos, etc.

Es importante tener en cuenta que junto al desarrollo intelectual, avanza el desarrollo de intereses, por lo que se debe atender también a este componente de la formación psicológica. De no tener lo presente, no se puede esperar satisfacción, ni los contenidos trabajados adquirirán un sentido personal para los alumnos, por eso en esta etapa, los estudiantes deben expresar qué les gustó y qué no le gustó de la actividad, lo cual permite emitir criterios de reestructuración y modificación de sus características.

Atención a la diversidad: El tratamiento a la diversidad, es un importante principio pedagógico a partir del cual debe garantizarse la atención individualizada de los estudiantes y sus intereses, estimulando su zona de desarrollo próximo a partir del

conocimiento preciso del desarrollo real que alcanzan. Este principio se mantendrá en cada uno de los momentos de la actividad, desde la orientación, ejecución y control. Se expresa además en la selección de las fuentes de información, en el tratamiento de cada una de estas, en el rol de cada estudiante y en el nivel de exigencia a su actividad individual y grupal. .

Utilización de diversos géneros literarios y diferentes textos: Cada vez es mayor la necesidad de los individuos de vincularse a la lectura de diferentes obras. En la propuesta que se realiza se incluyen obras literarias, poesía, artículos de publicaciones periódicas, pues se trata de desarrollar intereses lectores en el sentido más abarcador posible, vinculando a los estudiantes con la lectura, de modo que aprendan a descubrir información en lo que leen y valorar la importancia de la lectura a partir de lo que reporta cada libro.

Protagonismo de los alumnos: Si bien se reconoce el papel activo y protagónico de los alumnos en cada momento de la actividad, en muchas ocasiones se pone énfasis en este requerimiento del proceso pedagógico durante la ejecución. Las actividades que se proponen se han diseñado de modo que se propicie el protagonismo de los alumnos, en cada uno de los momentos de su actividad (orientación, ejecución y control).

Carácter motivado: Con el propósito de influir en la regulación inductora de la actividad, en específico en la esfera motivacional, lo que contribuye al desarrollo de intereses lectores. Estas actividades son de fácil realización, pueden ser adaptadas a diferentes circunstancias por los docentes, bibliotecarios, y sirven de base para desarrollar intereses lectores.

Carácter sistémico: Que permiten la combinación ordenada, coherente y coordinada de todos los componentes que se direccionan en la actividad.

En el caso que nos ocupa, el carácter sistémico se concreta en el orden que se sigue en la estructura interna de cada actividad: título, objetivo, espacio, desarrollo (con las fases de orientación, ejecución y control). Además, se ponen en práctica las acciones y operaciones.

Carácter dinámico, abierto, flexible: Pues pueden realizarse cambios o rediseños, sobre la base del conocimiento objetivo de la realidad en que incide.

Carácter operativo: De fácil manejo, asequible a todos los sujetos involucrados.

Carácter desarrollador: Se aseguran las condiciones necesarias para propiciar el desarrollo de la diversidad, al ofrecer los niveles de ayuda necesarios dentro de la actividad.

2.3 Propuesta de actividades

Actividad #1

Título: ¿Qué leo?

Objetivo: Fortalecer la motivación por la lectura a través de títulos sugeridos.

Forma de proceder:

Se llevarán los alumnos a la biblioteca pública y sobre varias mesas aparecerán libros de diferentes géneros y temas, existiendo varios ejemplares por mesa.

Cada estudiante seleccionará el ejemplar que podrá leer en el marco de 15 días, en el próximo encuentro se realizará el control donde cada alumno debe debatir el porqué de su selección y las vivencias que le reportó la lectura.

Género	Título	Autor
Épico	-“La Ilíada”	Homero
	-“El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”	Miguel de Cervantes
	-“La Metamorfosis”	Franz Kafka
	-“El viejo y el mar”	Ernest Hemingway
	-“El reino de este mundo”	Alejo Carpentier

Lírico	-“Poema XX”	Pablo Neruda
	-“Piedra negra sobre piedra blanca”	César Vallejo
	-“Tengo”	Nicolás Guillén
	-“Canción del esposo soldado”	Miguel Hernández
	-“A Roosevelt”	Rubén Darío
	-“Romeo y Julieta”	William Shakespeare
	-“La casa de Bernarda Alba”	Federico García Lorca.

-Evaluación oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

Actividad # 2

Título: El libro, un gran amigo.

Objetivo: Fortalecer la motivación por la lectura a través del debate del libro seleccionado.

Forma de proceder.

Esta actividad es continuación de la otra donde cada estudiante después de haber leído, resumirá en breves palabras los aspectos positivos, negativos e interesantes de la lectura.

Se realiza un debate donde el maestro comenzará a interactuar con los alumnos a partir de preguntas sencillas, profundizando según el desarrollo del debate.

Preguntas:

¿Te gusta el libro? ¿Por qué?

¿Qué parte te gustó más?

¿Qué aprendiste de cada personaje?

¿A qué personaje te gustaría parecerte?

Da tu opinión acerca de la obra leída.

Cada alumno debatirá el libro seleccionado.

-Evaluación oral.

Actividad # 3

Título: Charla de libros.

Objetivo: Contribuir al desarrollo de intereses lectores, mediante la promoción del libro *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare

Espacio: La biblioteca del centro.

La actividad se efectúa en el mes de febrero. Fecha en que se exhibe en la biblioteca la exposición titulada: "El amor y los jóvenes".

Forma de proceder

Se presenta el libro *Romeo y Julieta*, se explica que se ha seleccionado para efectuar la charla, por constituir un homenaje del siglo XVI al amor.

Se comenta que el autor de la obra literaria, es el dramaturgo inglés William Shakespeare. Se narran aspectos significativos de su vida y obra. Se realiza la promoción del libro, narrando y leyendo fragmentos de la obra, sin llegar a descubrir el final y se muestran algunas escenas de la película, *Romeo y Julieta*.

Se invita a los estudiantes a que consulten el buzón de la biblioteca, donde aparecen diferentes interrogantes, que deben responder antes de concluir el mes de febrero.

Interrogantes que deben responder

- ¿Crees que en el siglo XXI sea posible un amor como el de Romeo y Julieta?

-Describe el amor de Romeo y Julieta

-Evaluación oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los participantes.

.Actividad # 4

Título: Aprendiendo más.

Objetivo: Sistematizar contenidos abordados en clases anteriores en la asignatura Español a partir de la lectura del artículo: "Mi raza" perteneciente al Cuaderno Martiano II.

Espacio. Turno de reflexión y debate.

Forma de proceder.

1- Selecciona la respuesta correcta.

1.1 - El artículo: "Mi raza" lo incluyes dentro del género:

épico lírico dramático

1.2- Pertenece a la forma genérica:

anécdota poesía artículo fábula

1.3- En el texto:

El autor está a favor del racismo.

Expresa que todos tienen iguales derechos.

Habla sobre la igualdad de los pueblos.

2- De la oración: El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza u otra: dígame hombre, y ya se dicen todos los derechos.

2.1 – Basado en este artículo redacta un texto donde expreses tus criterios acerca del mismo.

-Evaluación de forma oral.

Actividad # 5 Título: El día del...

Objetivo: Potenciar en los estudiantes la necesidad de leer textos relacionados con temas de interés actual, que contribuyan al desarrollo de su personalidad.

Forma de proceder.

Se orientará por parte del profesor y teniendo en cuenta las motivaciones y necesidades de los alumnos cuándo se desarrollará el:

- Día del amor.
- Día de la historia.
- Día de la sexualidad.
- Día del cuidado y protección del medio ambiente.
- Día del tabaquismo.
- Día Mundial del SIDA

Para ese día cada estudiante deberá traer al aula un libro, artículo, anécdota, o noticia que hayan leído relacionado con el tema a abordar. Los alumnos comentarán la idea esencial del texto presentado.

-Evaluación escrita. Con la idea del texto escogido redacta un párrafo y ponle título.

Actividad # 6

Título: Martí y el Ismaelillo.

Objetivo: Promover la lectura del libro Ismaelillo a partir de la visualización del documental "Hijo soy de mi hijo" de la realizadora Lídice Pérez López

Espacio: en el aula.

Forma de proceder.

Entre las oportunidades que nos brinda la cinematografía están los documentales, en ellos el profesor se apoya para impartir contenidos de una forma diferente a lo acostumbrado, lo cual manifiesta una unidad entre la instrucción y la educación, principio básico de nuestra política educacional.

Guía de observación:

1. ¿Cómo fue Martí con su hijo? ¿Puedes considerar a José Francisco Zayas Bazán como un buen cubano? ¿Por qué?
2. ¿Qué opinas de los grados y medallas de José Francisco?
3. ¿Por qué crees que el poemario Ismaelillo, de José Martí, fue dedicado a su hijo José Francisco? ¿Lo has leído?
4. ¿Qué relación puedes establecer entre lo que conocías de José Francisco y lo que pudiste apreciar en el vídeo?
5. ¿Se abordará en el documental todo lo que Martí expresa en el libro Ismaelillo, sobre su hijo? ¿Dónde se puede profundizar?
- 6- ¿Qué trascendencia tuvo la figura de José Francisco en el período de luchas independentistas?
- 7 ¿Crees que se cumplió la voluntad de Martí al escribir el poemario? ¿Por qué?

La observación del documental permite al estudiante conocer más de la vida de este joven y eliminar todo tipo de duda al respecto, además, lo motiva a leer los poemas que integran esta colección de manera que se enriquecerá su acervo cultural.

-Evaluación oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

Actividad #7

Título: La mini biblioteca de nuestra aula.

Objetivo: Crear en el aula la mini biblioteca para motivar a los alumnos hacia la lectura de diferentes tipos de textos.

Espacio: en el aula.

Forma de proceder:

Se llevarán al aula semanalmente diferentes libros de varios temas, autores y géneros, y se comentarán las novedades editoriales de cada libro, se les dará datos de los diferentes autores y una breve reseña de cada uno.

Entre los libros escogidos para llevar al aula estuvieron *El diablo ilustrado*, *Ismaelillo*, *Versos sencillos*, *Versos libres*, *Romeo y Julieta*, *La Iliada*, *Don Quijote de la Mancha*, *Pusimos la bomba ¿y qué?*, entre otros.

Esta actividad propicio que cinco estudiantes leyeran íntegramente el libro seleccionado, propiciando despertar cierto grado de interés y motivación por la lectura.

Preparación para la próxima actividad.

Teniendo en cuenta el libro escogido selecciona una idea y redacta un texto donde plasmes el pasaje que más te gustó.

Actividad #8

Título: Leo, dramatizo y aprendo.

Objetivo: Reconocer el acto de leer como la apreciación de lo bello y su disfrute a través de la novela *Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes y Saavedra.

Espacio: en el aula.

Forma de proceder.

Esta actividad está encaminada a promover la lectura y disfrute del libro *Don Quijote de la mancha*, para que cada estudiante seleccione el capítulo de su preferencia y teniendo en cuenta su creatividad e imaginación, seleccione su personaje favorito.

Se promocionó la obra mediante la visualización de la novela, y se les explicó a los estudiantes las características de la actividad a desarrollar, ofreciéndoles un tiempo determinado para escoger su personaje y el porqué de su selección

El día señalado para desarrollar esta actividad los alumnos se disfrazan de su personaje favorito. A continuación cada uno hace un resumen del capítulo que más les gustó y justifican el porqué de su selección.

Dentro de los personajes seleccionados estuvieron Don Quijote, Sancho Panza y Dulcinea del Toboso.

Durante el desarrollo de la misma se pudo percibir no solo la motivación e interés por la actividad, sino también la fluidez y la flexividad del vocabulario empleado por los estudiantes, demostrando que junto con la lectura han ido enriqueciendo su formación integral.

Actividad #9.

Título: Saber leer es saber andar.

Objetivo: Leer expresivamente algunos poemas del libro *Versos Sencillos*, de José Martí.

En saludo al 156 aniversario del natalicio de nuestro Héroe Nacional José Martí, se creó en el aula una exposición con algunas de sus obras más conocidas por los estudiantes como: *Epistolario Martiano*, *El Martí que yo conocí*, *Ismaelillo*, *Versos libres*, *Cuaderno Martiano III*, *Ideario Pedagógico*.

Se conversó sobre la vida y obra de José Martí; los estudiantes expusieron sus ideas, opinaron sobre el amor de este hombre hacia la Patria, no solo de Cuba, sino de la América en general.

Se leyeron algunas de sus cartas como: *A María Mantilla*, *A Manuel Mercado* y algunos poemas del *Ismaelillo*; a continuación se les orientó que seleccionaran un poema del libro *Versos Sencillos*, y lo memorizaran para decirlo el 28 de enero en el vespertino especial. Ese día los alumnos demostraron gran motivación en esta actividad.

-Evaluación oral e individual.

Actividad #10

Título: La lluvia de versos.

Objetivo: Crear un poema colectivo a partir de la experiencia adquirida en la lectura de obras de José Martí.

Espacio. En el aula.

Forma de proceder.

Esta actividad se desarrolló a través de una tertulia literaria sobre nuestro Héroe Nacional, donde los estudiantes expresaron sus conocimientos sobre los aspectos más significativos de la vida y obra de José Martí, su labor como escritor, político y revolucionario.

Como parte de la actividad la profesora dio lectura a algunos fragmentos de las cartas a Fermín Valdés Domínguez, Manuel Mercado y además, seleccionó algunos artículos de interés como: Los tres héroes y Vindicación de Cuba, entre otros.

Para concluir la actividad, y demostrando su gran admiración por Martí, cada estudiante expresó su opinión para formar un poema colectivo a través de la lluvia de ideas. La profesora fue escribiendo cada idea en el pizarrón y al final se confeccionó el poema.

Actividad # 11Título: El escritor y nosotros.

Objetivo: Analizar aspectos relevantes de la obra de este poeta, editor y crítico de nuestra localidad.

Actividad para promover la lectura de escritores de nuestro territorio, en este caso se trabaja con el libro "Tardos soles que miro ", de Alpidio Alonso Grau.

Forma de proceder.

Se prepara con antelación por los alumnos una entrevista la cual se revisa por el profesor a la casa de los padres del autor, para que cuenten algunas vivencias ocurridas en su infancia y juventud.

En este encuentro los padres mencionan, las peculiaridades de la vida y obra del escritor.

Este tipo de actividad, aunque no se puede realizar con todos los autores de los libros, son muy útiles para que el alumno se nutra de ciertos conocimientos que necesita para la comprensión del texto.

En ella los alumnos se sienten muy motivados y se analiza con ellos el poema que aparece en el libro titulado "Venegas."

Actividad # 12

Título: *La Ilíada*.

Objetivo: Incentivar el interés por la lectura de textos estudiados.

Forma de proceder.

Espacio: en el aula.

Actividad con el libro *La Ilíada*, de Homero.

Se le proyectará a los estudiantes la película Helena de Troya donde van a tener en cuenta para su debate los siguientes aspectos:

¿Cuál es el motivo verdadero de la lucha entre griegos y troyanos?

¿Cuáles son los personajes que intervienen?

¿Para ti, cuál es el héroe positivo Héctor o Aquiles?

Esta actividad lleva una profunda preparación porque se convoca a una peña literaria, y los integrantes deben realizar un breve conversatorio de la película, el libro y su autor.

Se les aclara a los estudiantes que la película nunca sustituye a los libros.

Seguidamente escoge la parte que más te haya gustado y redacta una composición donde expreses tus impresiones acerca de la misma.

Valoración de la aplicación de la propuesta.

Con la correcta aplicación de esta propuesta, se lograron los resultados esperados en cuanto a la motivación por la lectura, considerada una propuesta de fácil aplicación; su efecto puede evaluarse de positivo en el cúmulo cuantitativo de elementos de preparación de los estudiantes, logrando un salto en la transformación de la muestra.

Para demostrar lo anterior, se aplicaron los métodos declarados en esta tesis, y se analizan los resultados en un diagnóstico final.

2.4 Diagnóstico final y resultados comparativos.

Para realizar el estudio final y determinar la efectividad en los resultados de la muestra, se utilizaron los métodos de **observación y entrevista** a los estudiantes, con sus respectivos instrumentos.

Para el desarrollo del diagnóstico se aplicó una guía de observación (anexo # 1), con el objetivo de obtener información sobre la motivación de los estudiantes en cuanto a la lectura.

En el primer aspecto que se refiere a si leen textos variados correspondiente a narrativa, poesía y divulgación científica; se observó que del total de la muestra, nueve estudiantes ya preferían leer ese tipo de textos, lo que representa el 75 %, y solo tres estudiantes los prefieren leer algunas veces; lo que representa el 25 % de la población.

En el segundo aspecto que se refiere a si los estudiantes leen textos de variedad más reducida; solo noticias deportivas y narrativa policial, se observó que nueve estudiantes ya prefieren leer ese tipo de textos, indagando además otros que eran desconocidos para ellos, lo que representa el 75 %, tres estudiantes algunas veces sí prefieren leer ese tipo de texto, lo que demuestra que el 100 % de los estudiantes se interesaron por diferentes géneros literarios.

En el otro aspecto que se refiere a si leen textos breves de una sola tipología, se observó que diez estudiantes leían textos de diferentes tipologías, lo que representa el 83 %, y dos estudiantes, sí prefieren leer textos de una sola tipología, lo que representa el 16,6 %.

En el aspecto que mide si no te interesas por ningún tipo de texto, se observó que los 12 estudiantes sí se interesan por algún tipo de texto teniendo en cuenta sus gustos y preferencias, lo que representa el 100 %, de la población.

En el aspecto que se refiere al lugar que ocupa la lectura entre las opciones para el empleo de su tiempo libre nueve estudiantes, consideran a la lectura como primera opción de su tiempo libre, se veían más motivados por la lectura y los libros, lo que representa el 75% y tres estudiantes algunas veces la consideran como primera opción de su tiempo libre, lo que representa el 25% de la población. En el aspecto que se refiere a si la lectura ocupa un lugar importante dentro de sus preferencias, se observó que diez estudiantes sí la ven como algo muy necesario para desarrollar su pensamiento e imaginación, lo que representa el 83%, y dos estudiantes algunas veces la ven con poca importancia, lo que representa el 16,6%, lo que demuestra que esta ocupa un lugar cimero dentro de sus deberes escolares.

En el aspecto que mide si la lectura ocupa un lugar secundario entre las opciones de su tiempo libre, los 12 estudiantes sí la consideran así, pues en ellos se observó cómo seis daban preferencias a los libros y la lectura, lo que representan el 100% de la población.

En el aspecto que se refiere a que si no la consideran como una opción válida para el empleo de su tiempo libre se observó que ocho estudiantes sí la consideran como una opción válida, lo que representa el 66,6% y cuatro estudiantes algunas veces sí

consideran a la lectura como una opción válida lo que representa el 33.3% de la población.

En el aspecto que mide qué reacciones emocionales ofrece la lectura, se observó que nueve estudiantes ya comentaban con su profesor sobre los diferentes textos leídos, y se veía cómo daban sus opiniones, criterios sobre obras determinadas, además, los estudiantes tenían pleno dominio y conocimiento sobre los libros leídos relacionados con diferentes géneros literarios, lo que representa el 75% y solo dos estudiantes, alguna vez no lo hacían, sentían miedo al expresar sus conocimientos, lo que representa el 25% de la población.

En el otro aspecto que se refiere a si intercambian con sus compañeros sobre lecturas realizadas, nueve estudiantes siempre lo realizaban lo que representa el 75%, y solo tres lo hacían algunas veces, lo que representa el 25% destacando que se veía en ellos más interés por conversar sobre los libros y con más dominio sobre el contenido de algunos de ellos.

En el aspecto que mide las actividades que reflejan la actitud emocional hacia la lectura, se observó que siete estudiantes sí realizaban actividades variadas dentro y fuera de la clase, (recitar, narrar cuentos, dramatizar; realizar comentarios, charlas, debates y redacciones de textos), lo que representa el 58,3 % y cinco estudiantes algunas veces realizaban algunas de esas actividades, lo que representa un 41,6%; esto demuestra que los estudiantes se sentían motivados por la lectura.

En el aspecto que mide si no expresa ningún tipo de reacción emocional hacia la lectura, se observó que nueve estudiantes, sí expresaban reacciones emocionales hacia la lectura de diferentes géneros, lo que representa el 75%, y tres estudiantes algunas veces expresaban sus emociones, lo que representa el 25 %.

En el aspecto que mide con qué frecuencias asisten a la biblioteca, se observó que doce estudiantes diariamente asisten a la biblioteca, ya sea para hacer alguna tarea de la escuela, o como para disfrute personal, lo que representa el 100 % de la población.

En el aspecto que se refiere a si asisten a la biblioteca una vez a la semana, se observó que los 12 estudiantes sí asistían en esa frecuencia pues pertenecía al turno de clase de la bibliotecaria, lo que representa el 100 % de la población.

En el aspecto que se refiere a si visitan la biblioteca una vez en la quincena, se observó que los 12 estudiantes no asistían a ella en esa frecuencia, pues lo hacían diariamente o una vez a la semana, lo que representa el 100% de la población.

En el aspecto que se refiere a si no visitan la biblioteca, se observó que los 12 estudiantes si visitan esa institución en uno u otro horario ya sea para realizar sus tareas, o para disfrutar de la lectura y los libros, lo que representa el 100 % de la población.

Con los resultados obtenidos a través de la observación realizada a los alumnos, se decidió profundizar en el diagnóstico final de la muestra aplicando como método la **entrevista** a los estudiantes (anexo # 2) con el objetivo de comprobar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre la motivación por la lectura.

En el primer aspecto que se refiere a los tipos de textos que ellos leen, nueve estudiantes respondieron que les gusta leer todo tipo de textos literarios, lo que representa el 75 %, tres respondieron que prefieren leer textos narrativos, deportivos, lo que representa un 25 %.

En el aspecto que se refiere al lugar que ocupa para ellos la lectura entre sus opciones para el empleo de su tiempo libre, diez estudiantes plantearon que la lectura sí ocupa un lugar importante dentro de sus gustos y preferencias, porque nos proporciona placer y emociones positivas, nos desarrolla nuestro pensamiento e imaginación, lo que representa el 83,3 %, dos estudiantes plantearon que para ellos algunas veces sí ocupa un lugar importante aunque ellos prefieren realizar otras actividades, lo que representa el 16,6 % .

En el aspecto que se refiere a que cuándo leen y por qué lo hacen, diez estudiantes plantearon que ellos leen sistemáticamente y asisten a la biblioteca de forma espontánea, y que leen porque les gusta hacerlo, además, para realizar las tareas orientadas por la profesora, lo que representa el 83,3 %, y solo dos estudiantes

plantearon que iban a ese lugar para realizar las tareas orientadas, pues no les gusta leer muchas variedades de libros, pero sí realizan esa actividad, lo que representa el 16,6 % .

En el aspecto que mide cómo y con quién expresan sus reacciones emocionales que les ofrece la lectura, nueve estudiantes realizan esas reacciones emocionales a través de su profesor, bibliotecaria y compañeros, u otras personas dotadas de conocimientos necesarios para ayudarlos en cualquier situación que a ellos se les presente, lo que representa el 75 %, tres estudiantes solo lo realizan con la profesora y en ocasiones con la bibliotecaria, lo que representa el 25 %.

En el aspecto que mide si ellos le conceden importancia a la lectura, diez estudiantes la consideran importante en todo momento, logrando fundamentar el porqué de la misma, lo que representa el 83,3 % y dos estudiantes algunas veces sí la consideran importante, lo que representa el 16,6 % de la población.

No fue necesario realizar adecuaciones a las actividades previstas, pero sí fueron enriquecidas en la medida que se fueron ejecutando.

Los resultados que se fueron obteniendo permitieron ir constatando su efectividad, lo cual fue comprobado con posterioridad. (Anexo3)

A continuación se muestra, de forma cualitativa, los resultados.

Después de haber desarrollado y puesto en práctica las diferentes actividades y haber realizado los análisis correspondientes, se percibe un avance significativo en cuanto al interés, necesidad y motivación por la lectura en los alumnos de la FOC Antonio Maceo, de Venegas , pues ante la aplicación de la propuesta los resultados de cada indicador en cuanto a los niveles altos y medios de la escala valorativa, se centraba un bajo porcentaje de logros, mientras que después de la aplicación de las mismas, los porcentajes en el logro de los indicadores en estos mismos niveles, aumentaron considerablemente respecto a los anteriores, tal como se observa en los gráficos de barra . En el nivel bajo en cada indicador se observa un elevado porcentaje en la etapa inicial y bajos porcentajes en la etapa final. Estos resultados demostraron la efectividad de la propuesta, en la transformación de la muestra de un

estado inicial bajo en cuanto al gusto, interés, necesidad, solicitud de libros, en la promoción de obras, autores y en la motivación por la lectura en los estudiantes de la FOC "Antonio Maceo", de Venegas, a un estado final alto.

CONCLUSIONES.

Para que se desarrolle la lectura es indispensable la motivación, por ser precisamente esta la que estimula al individuo para desarrollar actividades en diferentes direcciones. El profesor, como organizador del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe llevar a cabo diferentes vías que propicie un buen lector, que desarrolle en ellos el gusto, necesidad y motivación por la lectura, logrando que reflexionen sobre la importancia de este tema.

Los métodos e instrumentos aplicados para constatar el estado del problema, permitieron conocer que existían insuficiencias en cuanto al interés, necesidad y motivación por la lectura, en los estudiantes de la FOC Antonio Maceo, Grajales, de Venegas, porque la mayoría de ellos no sentían necesidad de leer, buscar nuevos libros y géneros, no comprendían lo leído, no sabían separar lo esencial de lo secundario, no sabían emitir criterios valorativos, su vocabulario no era el mejor y los libros, autores no eran temas en sus conversaciones.

La propuesta de actividades elaboradas sobre experiencias propias de la labor pedagógica, contribuye a despertar el interés, gusto, necesidad y motivación por la lectura, como eslabón fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con la aplicación de esta propuesta se logró en los estudiantes de la FOC "Antonio Maceo Grajales", de Venegas, la motivación por la lectura, estos manifestaban mayor entusiasmo, preocupación por los libros y las lecturas, leían de forma sistemática sobre diferentes géneros literarios, mejoró en ellos su vocabulario, la mayoría respondían preguntas de los tres niveles de comprensión, los libros y autores, eran temas en sus conversaciones, por lo que sus conocimientos se hacían cada vez más sólidos y su aprendizaje desarrollador.

RECOMENDACIONES.

Recomendamos al consejo científico asesor del municipio, valore los resultados de esta investigación y si lo amerita que generalice la misma en otras instituciones del territorio.

BIBLIOGRAFÍA.

ARIAS LEYVA, GEORGINA. *Hablemos de comprensión de la lectura*. Español para todos. Nuevos temas y reflexiones: - La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2005. p. 189.

BARGAS, JORGE L. (2000). Grijalbo, Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Barcelona, España, S.A: Editorial Grijalbo Mondadori.

BELL, R. (1999). *Convocados por la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

BERMÚDEZ MACHADO, R. J. (2000). *¿Cómo se forma un investigador?* La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

CARBONELL, M. A. (1999). *¿Qué es leer?*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

CASTELLANOS MEDINA, DELVIA. (2003). *Motivación hacia la profesión pedagógica*. Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias Pedagógicas. Sancti-Spíritus.

CASTELLANOS SIMONS, D. et.al. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. La Habana: Colección Proyecto.

CASTRO RUZ, F. (1981). *“Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario “Manuel Ascunce Domenech”*. Granma. La Habana: Ediciones OR.

DAVIDOV, V., LOMPSHER, J. (1982). *La formación de la actividad docente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

DIERCKXSEN, W. (2005). *Susana y el mundo del dinero*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

FRANCO, J. L. (1989). Antonio Maceo. *Apuntes para una historia de su vida*. T. I y T. II. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

FOWLER CALZADA, V. *La lectura ese poliedro*. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.

GARCÍA ALZOLA, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

GONZÁLEZ MAURA, V. et.al. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

GONZÁLEZ SOCA, A.M. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

GONZÁLEZ SERRA, DIEGO JORGE. (2003) *.La motivación, varilla mágica de la enseñanza y la educación*. En revista Educación. N° 110.

GOODMAN, KENNETH. S. (1978). *Los procesos de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

GRAFTON HORTA, P. et.al. (2002). *Programa Nacional para la Formación de Usuarios*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

HENRÍQUEZ UREÑA, C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

HERRERA, R. L. (en prensa). *Magia de la letra viva. Formar lectores en la escuela*.

LABARRERE, G., VALDIVIA, G. (1986). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

LEÓN GARCÍA, M. Y ABREU REGUEIRA, R. (2006). “*Fundamentos y problemas actuales de la pedagogía profesional*”. En Maestría en Ciencias de la Educación. I Parte. III Módulo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

LÓPEZ HURTADO, J. (2000). *Selección de temas psicopedagógicos*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

LEONTIEV. A. N. (1981). *Actividad, Conciencia y Personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- LLANES, J. M. (1988). *Canción para una sonrisa*. La Habana Editorial Abril.
- MARTÍ, J. (2000). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- MARTÍ, J. (1882: 21). *Obras Completas*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- MARTÍ, J. (1997). *Versos Libres*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- MARTÍNEZ CARDOSO, MARÍA C. (2008). *Actividades didácticas que contribuyen a la motivación por la lectura en los estudiantes de 4to.A de la escuela primaria Antonio Maceo*. Sancti Spíritus.
- MAÑALICH SUÁREZ ROSARIO. (1999). *Taller de la Palabra*. Pueblo y Educación.
- MASSIP ACOSTA, A. (2006). Metodología para estimular en escolares de 5. y 6. grado la lectura creadora. Tesis de doctorado. Sancti – Spíritus.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CUBA. (2000). *Compendio de lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética*. La Habana: Editora Política.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CUBA. (1995). *El cambio educativo de la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CUBA. (1980). *IV Seminario Nacional para Dirigentes, Metodólogos, e inspectores del Ministerio de Educación, Tercera Parte*. La Habana.
- MINISTERIO DE EDUCACION, CUBA. (2004). *Estrategia General de la Lengua Materna para el curso*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CUBA. (en prensa). *Informe de investigación "Fundamentos teóricos y metodológicos de la dirección de cambio de la escuela cubana actual"*.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CUBA. (2001). *Programa Director de las Asignaturas Priorizadas de la Enseñanza Media*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

MINISTERIO DE EDUCACION, CUBA. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana.

MONTAÑO CALCINES, J. R. (2004). "La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela". *V Seminario Nacional para Educadores*. P.6-7.

MORENO CASTAÑEDA, M. J. (2003). *Psicología de la personalidad*. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

NOCEDO DE LEÓN, I. et.al. (2001). *Metodología de la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

NÚÑEZ PAULA, I. A. (1996). *La promoción de la lectura y el bibliotecario en la comunidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

PORTUONDO, J. A. (1972). *El pensamiento vivo de Maceo*. La Habana Editorial Ciencias Sociales.

Programa nacional de la lectura. (2003) Biblioteca nacional José Martí

RODRÍGUEZ PÉREZ, L. (compil.) (2005). *Español para todos*. Nuevos temas y reflexiones. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ROMEU ESCOBAR, C. A. (2003). *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

SILVESTRE ORAMA, M. Y RICO MONTERO, B. (2003). *Compendio de pedagogía*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

Anexo1

Guía de observación

Objetivo: Obtener información sobre la motivación de los estudiantes en cuanto a la lectura.

1-Si leen textos variados correspondientes a los diferentes géneros.

2- Lugar que ocupa la lectura entre las opciones para el empleo del tiempo libre.

3- Reacciones emocionales que muestran hacia la lectura.

4- Frecuencia con que visitan la biblioteca.

Anexo 2

Entrevista a los estudiantes

Objetivo: Comprobar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre la motivación por la lectura.

1-¿Qué tipos de textos prefieres leer?

- narrativa.

-poesía.

-noticias deportivas.

-noticias culturales.

-ningún texto.

2-¿Qué lugar ocupa para ti la lectura entre las opciones para el empleo del tiempo libre?

3- ¿Cuándo lees por qué lo haces?

-Lo necesitas para responder tareas de la escuela.

- Te lo orientan tus profesores, la bibliotecaria.

- Te gusta hacerlo, sientes disfrute al realizar esta actividad.

4 ¿Cómo y con quién expresas tus reacciones emocionales que ofrece en ti la lectura?.

5-¿Qué importancia le concedes a la lectura?

Anexo 3

Dimensión # 1: Diversidad de intereses lectores.

Muestra 12	Antes						Después					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
Si leen textos variados correspondientes a narrativa, poesía y divulgación científica	1	8,3	2	16,6	9	75	9	75	3	25	0	0
Si leen textos de variedad más reducida, solo noticias deportivas y narrativa policial.	2	16,6	4	33,3	6	50	9	75	3	25	0	0
Si leen textos breves de una sola tipología	1	8,3	3	25	8	66,6	10	83	2	16,6	0	0
Si no se interesa por ningún tipo de texto	2	16,6	3	25	7	58,3	12	100	0	0	0	0

Dimensión # 2: Lugar que ocupa la lectura para el empleo del tiempo libre.

Muestra 12	Antes						Después					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1-La lectura la sitúa en primera opción para el empleo del tiempo libre	1	8,3	3	25	8	66,6	9	75	3	25	0	0
2-La lectura ocupa un lugar importante	1	8,3	4	33,3	7	58,3	10	83	2	16,6	0	0
3-La lectura ocupa un lugar secundario	2	16,6	2	16,6	8	66,6	12	100	0	0	0	0
4-No la considera como una opción válida para el empleo del tiempo libre	3	25	3	25	6	50	8	66,6	4	33,3	0	0

Dimensión # 3: Reacciones emocionales hacia la lectura.

Muestra 12	Antes						Después					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1-Si comentan con el profesor sobre los materiales de lectura	2	16,6	3	25	7	58,3	9	75	3	25	0	0
2-Si intercambia con sus compañeros sus vivencias de lectura	2	16,6	3	25	7	58,3	9	75	3	25	0	0
3-Si realizan otras actividades que refleje su actitud emocional hacia la lectura	3	25	4	33,3	5	41,6	7	58,3	5	41,6	0	0
4-Si no expresa ningún tipo de reacción emocional hacia la lectura	2	16,6	3	25	7	58,3	9	75	3	25	0	0

Dimensión # 4: Relación con la biblioteca.

Muestra 12	Antes						Después					
Indicadores	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1-Visitan la biblioteca al menos tres veces por semana para hacer uso de su servicio	2	16,6	3	25	7	58,3	12	100	0	0	0	0
2-Visitan la biblioteca al menos una vez a la semana para hacer uso de su servicio	3	25	4	33,3	5	41,6	12	100	0	0	0	0
3-Visitan la biblioteca al menos una vez a la quincena	1	8,3	3	25	8	66,6	12	100	0	0	0	0
4-Nunca visitan la biblioteca de forma espontánea	3	25	0	0	9	75	12	100	0	0	0	0

1. Introducción.	1
Capítulo 1. Fundamentos teóricos metodológicos para la motivación por la lectura	9
1.1 La lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje	9
1.2 Antecedentes teóricos necesarios que contribuyen a la motivación por la lectura.	31
1.3 La motivación por la lectura en la Educación de Jóvenes y Adultos	35
1.4 El trabajo de la biblioteca en la Enseñanza de Jóvenes y Adultos.	44
1.5 Caracterización de la Enseñanza de Jóvenes y Adultos	47
Capítulo 2 aplicación y resultados de las actividades para fortalecer la motivación por la lectura.	50
2.1 Análisis de los resultados obtenidos sobre el conocimiento que poseen los estudiantes en cuanto a la motivación por la lectura.	50
2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades.	60
2.3 Propuesta de actividades	65
2.4 Diagnóstico final y resultados comparativos	75
Conclusiones	81
Recomendaciones	82
Bibliografía	83
Anexos	

Introducción

Introducción

De todos los medios de adquirir cultura, la lectura es la principal, porque nos puede poner en contacto con el arte literario, con otras manifestaciones de otras artes, con el ambiente y en el pensamiento de innumerables personas; a través de ella se logra una verdadera educación, por lo que tiene como tarea principal la formación y autoformación del hombre.

La actividad de leer es la fuente principal para la adquisición de conocimientos, influye en todo el conjunto de los procesos psíquicos de la personalidad, tanto en el pensamiento como de la esfera volitiva. Permite al hombre trascenderse así mismo en el tiempo y en el espacio, educa al hombre en los más altos valores humanistas, concede un mayor grado de libertad a la imaginación y al pensamiento.

Actualmente existe a escala mundial un decrecimiento de la motivación por la lectura, situación que repercute desfavorablemente en el hombre. El Estado cubano se ha trazado una serie de transformaciones en la educación, con el objetivo de elevar el nivel cultural de nuestro pueblo. Para esto ha creado bibliotecas escolares y públicas en todo el país, motivando la lectura de forma masiva, estimulando el gusto por la misma desde edades tempranas, y logrando así un lector activo, integral, que se interese por todas las temáticas. Esta es la más eficiente y funcional vía para lograr una preparación científico-técnica.

Los buenos lectores poseen un dominio superior del vocabulario, se expresan con mayor propiedad, fluidez y coherencia, suelen presentar una mejor ortografía, por lo que podemos concluir que la lectura constituye el medio fundamental para el logro de una buena educación.

La lectura para aprender es la vía fundamental que tiene el estudiante para la apropiación de los conocimientos, entendiendo lectura como comprensión, pues esta se halla en la misma base del aprendizaje, no importa el soporte sobre el cual se presente la información. Esta consideración queda explicitada en la siguiente definición de Paulo Freire que es asumida por la autora "Leer es una opción inteligente, difícil, exigente, pero gratificante. Leer es procurar o buscar la comprensión de lo leído, de ahí la importancia de su enseñanza. Enseñar a leer es

comprometerse con una experiencia creativa alrededor de la comprensión.” (Citado por Bronstein, Ethen, 1999).

Muchos autores han abordado el tema de la lectura de textos literarios; dentro de ellos tenemos a Camila Henríquez Ureña, Ernesto García Alzola, Rosario Mañalich, entre otros, donde todos coinciden en que la lectura nos da gran sabiduría, nos proporciona sentimientos, nos forma valores, y nos hace sentir héroes.

En la actualidad varias han sido las investigaciones que se han realizado en aras de lograr una mejor motivación por la lectura en los estudiantes. Han sido los resultados de las investigaciones empíricas y de la práctica pedagógica, las que han permitido llegar a generalizaciones sobre la importancia de este aspecto.

Existen insuficiencias en este sentido en la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas, a pesar de haber promovido hábitos de lectura, todavía no se ha logrado una motivación por la misma, pues los estudiantes no visitan la biblioteca de forma espontánea, no se interesan por diferentes materiales de lectura, no dedican el tiempo suficiente a la misma, no intercambian con sus compañeros sobre sus vivencias acerca de la lectura, no expresan reacciones emocionales al leer y esta no la consideran como una opción válida para el empleo del tiempo libre.

Partiendo de la problemática antes mencionada es que tratamos de buscar una solución donde se plantea el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la motivación por la lectura en los estudiantes de V Semestre de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas?

Tiene como **objeto**: El proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Español - Literatura y como **campo**: La motivación por la lectura.

Para darle solución a este problema científico se formuló el siguiente **objetivo**: Aplicar actividades que contribuyan a la motivación por la lectura en los estudiantes de V Semestre de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas.

A partir del problema y el objetivo asumido se plantean las siguientes preguntas científicas:

1-¿Cuáles son los presupuestos teóricos-metodológicos que sustentan el desarrollo de la motivación por la lectura, en los estudiantes de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas?

2-¿Cuál es el estado actual de motivación por la lectura que presentan los estudiantes de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas?

3-¿Qué actividades deben incluirse que contribuyan a fortalecer la motivación por la lectura, en los estudiantes de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas?

4-¿Cuáles son los resultados obtenidos luego de la aplicación de las actividades para la motivación por la lectura, en los estudiantes de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas?

En el proceso de investigación se desarrollaron las tareas científicas siguientes:

5. Determinación de los presupuestos teóricos-metodológicos que sustentan el desarrollo de la motivación por la lectura, en los estudiantes de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas.

6. Caracterización del estado actual de motivación por la lectura, que tienen los estudiantes de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas.

7. Aplicación de actividades, encaminadas a lograr la motivación por la lectura en los estudiantes de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas.

8. Evaluación de los resultados obtenidos luego de la aplicación de las actividades para lograr la motivación por la lectura, en los estudiantes de la FOC “Antonio Maceo”, de Venegas.

Para el desarrollo de esta investigación se puso en práctica como método general el dialéctico-materialista y diferentes métodos de investigación, tanto del nivel teórico, empírico y matemático.

Del nivel teórico:

Histórico-lógico: Permite profundizar en el decursar histórico del problema, para determinar los antecedentes y la evaluación a partir de la lógica de su desarrollo.

Analítico-sintético: Permite analizar y comprender la bibliografía que aborda el problema, y de ahí llegar a la síntesis de las vías de solución, es decir, llegar a una generalización del problema.

Inductivo-deductivo: Permite conocer las características generales y particulares de los alumnos, para determinar el problema. Además, permite buscar y deducir las vías a tomar para darle solución.

Del nivel empírico: Permitieron descubrir y acumular hechos y datos en relación con el comportamiento del interés por la lectura, y esclarecer el problema, como elemento esencial para responder a la pregunta científica, relacionada con el diagnóstico inicial.

Pre experimento: Posibilitó comprobar la eficacia de la propuesta para contribuir al fortalecimiento de la motivación por la lectura, en los estudiantes de la FOC “Antonio Maceo,” de Venegas.

La observación a estudiantes: Tuvo como propósito observar la diversidad de los intereses de lectura, frecuencia con que ejercen la lectura, tiempo que dedican a esta actividad y relación con la biblioteca escolar.

Entrevista: Permitió la obtención de criterios acerca del nivel de motivación que tienen los alumnos por la lectura.

Del nivel estadístico:

Métodos de la Estadística Descriptiva, fundamentalmente tablas de frecuencia para realizar el procesamiento de la información recopilada con los instrumentos aplicados, durante la realización del experimento.

Estos métodos permitieron realizar los procesos para la obtención de información en el procesamiento de los datos, antes y después de la propuesta.

Población y muestra:

Para la realización de esta investigación se seleccionó como población los 12 estudiantes de V Semestre de la FOC “Antonio Maceo,” de Venegas, la muestra fue seleccionada de forma intencional y coincide con la población lo que representa el 100% de la misma.

La muestra está representada por 12 estudiantes de V semestre de la FOC Antonio Maceo,”de Venegas; la misma tiene las siguientes características: los estudiantes que ingresan a este centro educacional, provienen de diferentes centros donde alcanzaron el nivel medio básico, y casi todos fueron por no poseer las condiciones

académicas, para ingresar en la enseñanza preuniversitaria o por matrimonio .El grupo tiene la matrícula de 12 alumnos; de ellos 7 varones y 5 hembras, con una edad promedio de 25 años; sobre la muestra influye el tiempo que llevan desvinculados del estudio y el trabajo. De los muestreados 6 son casados, 3 divorciados y 3 solteros. El grupo se caracteriza generalmente, por presentar un aprendizaje promedio, poseen por lo general una escasa cultura integral, no asisten a las bibliotecas de forma espontánea, no emiten criterios valorativos acerca de lo que dice el texto, no son originales en la producción oral y escrita y no realizan lecturas inteligentes.

Definición de términos:

“La lectura es una herramienta básica, para que la mujer y el hombre aprehendan la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad, y logren su plenitud como sujetos sociales”. (Ramón Luis Herrera Rojas 2006)

Actividad: Conjunto de operaciones o tareas propias de una persona para enseñar o instruir. (Diccionario, Enciclopédico, Grijalbo)

Según Viviana González Maura y otros autores en Psicología para Educadores, llaman actividad: aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relacionan con la realidad adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto.

” Motivación: Es la integración de los procesos psíquicos en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa, sus objetos y estímulos van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre”. (Diego. J. González Serra 2003 ,11)

Se declara como variable en esta tesis la siguiente:

Variable dependiente: Fortalecer la motivación por la lectura.

Conceptualización de la variable dependiente

Motivación por la lectura: Es una configuración psicológica que expresa una relación con la lectura libre, espontánea y generadora de placer que tiende a la reiteración voluntaria de su práctica. (Criterio del autor).

Operacionalización de la variable dependiente.

- **Dimensión # 1.** Diversidad de los intereses lectores.
- **Indicadores.**
 - 1.1 Lee textos variados correspondientes a los géneros de narrativa, poesía y divulgación científica.
 - 1.2 Lee textos de variedad más reducida, solo noticias deportivas y narrativa policial.
 - 1.3 Lee sólo textos breves de una sola tipología.
 - 1.4 No se interesa por ningún tipo de texto.

Dimensión # 2. : Lugar que ocupa la lectura entre las opciones para el empleo del tiempo libre.

Indicadores:

- 2.1 La lectura se sitúa en la primera opción en el tiempo libre.
- 2.2 La lectura ocupa un lugar importante.
- 2.3 La lectura ocupa un lugar secundario.
- 2.4 No la considera como una opción válida para el empleo del tiempo libre.

Dimensión # 3: Reacciones emocionales hacia la lectura.

Indicadores:

- 3.1 Si comenta con el profesor acerca de los materiales de lectura.
- 3.2 Si intercambia con otros compañeros sus vivencias de lectura.

- 3.3 Si realizan otra manifestación que refleje su actitud emocional hacia la lectura.
- 3.4 Si no expresa ningún tipo de reacción emocional hacia la lectura.
- **Dimensión # 4.** Relación con la biblioteca.
- **Indicadores.**
- 4.1 Visitan la biblioteca al menos tres veces por semana para hacer uso de sus servicios.
- 4.2. Visitan la biblioteca al menos una vez a la semana para hacer uso de sus servicios.
- 4.3 Visitan la biblioteca al menos una vez a la quincena.
- 4.4 No visitan nunca la biblioteca de forma espontánea.

Novedad científica:

La novedad científica de este trabajo se expresa en la realización de la Enseñanza de Jóvenes y Adultos, de la escuela Antonio Maceo, de Venegas, actividades que contribuyen a la motivación por la lectura, las cuales se caracterizan por poseer carácter participativo y transformador, por lo que constituyen un instrumento valioso.

Desde el punto de vista práctico la investigación aporta un grupo de actividades que se realizan dentro del aula, en la biblioteca, en los turnos de reflexión y debate, que propician la motivación por la lectura, y contribuyen a crear las condiciones favorables para que los jóvenes se motiven, desarrollen sentimientos, hábitos y habilidades que le ayudarán a buscar diferentes vías para fortalecer la motivación por la lectura, el deseo y el placer de leer.

El contenido del informe se presenta en dos capítulos: en el primero se dan los elementos para la determinación y conceptualización del problema científico, y en el segundo, los resultados del diagnóstico inicial, las propuestas de actividades y los resultados obtenidos en el diagnóstico final.

La tesis consta de introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. En el primer capítulo se abordan los fundamentos teóricos-metodológicos para la motivación por la lectura. Posteriormente, en este mismo capítulo, se abordan los elementos que son necesarios para un desarrollo adecuado en la motivación por la lectura. . En el capítulo dos se argumenta la propuesta de solución basada en actividades dirigidas a la motivación por la lectura de la FOC, “Antonio Maceo”, orientada a fortalecer el proceso de enseñanza-aprendizaje en la asignatura Español-Literatura.

Capítulo 1: Fundamentos teóricos-metodológicos para la motivación por la lectura.

1.1 La lectura en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La lectura es la base, el eslabón primordial a través del cual el ser humano tiene acceso a una gran parte de la cultura, se le facilita el aprendizaje de un gran cúmulo de conocimientos, constituye una actividad instrumental, pues tras ella existe una finalidad, un propósito, el deseo de fomentar la comunicación entre los hombres; su valor estriba, no en el acto mecánico de leer, sino en los fines a que se pueda dedicar lo logrado, en su influencia provechosa en la vida.

El sentido etimológico de leer tiene su origen en el verbo latino legere, cuyo significado se centra en: leer es un acto por el cual se otorga significado a hechos, cosas y fenómenos, y mediante el cual se devela un mensaje cifrado, sea este un mapa, un gráfico, un texto; o sea interpretar la palabra escrita y comprender su mensaje.

¿Qué es leer?

- Leer, es ampliar las referencias que tenemos del mundo, entrar en contacto con el prodigio de creación intelectual, con el trabajo de otros seres humanos.
- Leer, es una compleja actividad mental. Es un proceso psico-lingüístico a través del cual el lector reconstruye un mensaje.
- Leer, es un ejercicio que expresa y sostiene la cultura de una nación, su fuerza espiritual, sus valores, su capacidad de resistencia y desarrollo.
- Leer, aunque parezca una experiencia íntima y solitaria es particular.
- Leer, es crecer, buscar, encontrar, emocionarse, descubrir.
- Leer, es informarse y formarse.
- Leer, es desarrollar las perspectivas de horizonte del pensamiento.

- Leer, no es solamente reconocer las palabras y captar las ideas presentadas, sino también reflexionar sobre su significado; es un proceso de comprensión, que solo es posible cuando existen intereses hacia el texto.

- Leer, en un país que afronta una coyuntura histórica como la que vive el nuestro, tiene doble carácter: el que corresponde a la finalidad de formación de ciudadanos que se necesita de manera inmediata, y el que de modo perspectivo ha de contribuir, a la formación del hombre totalmente nuevo del porvenir.

Los psicólogos, filósofos, lingüistas y educadores, establecen que leer es un proceso interactivo entre el texto y el lector, cuya verdadera finalidad es la decodificación textual, o sea, la reconstrucción del sentido global del texto y su interpretación. El sentido o mensaje se da a nivel de la totalidad como un resultado valorativo – semántico que se desprende de lo leído. Algunos teóricos señalan que el mensaje es una integración del contenido y de la intencionalidad textual.

- Leer, es la posibilidad de descifrar los signos lingüísticos, y de producir los sonidos que se corresponden con estos. Pero leer no es sólo identificar el repertorio de signos que conforman un alfabeto y poder agruparlos en sílabas, palabras y frases: leer no es únicamente “vocalizar” esas letras, leer es mucho más:

- Leer, es comprender.

- Leer, es interpretar.

- Leer, es descubrir.

- Leer, es valorar un texto, reflexionar acerca de su sentido, interiorizarlo.

- Leer, es apropiarse del significado y la intención de un mensaje, es relacionar lo que esos vocablos expresan con nuestros propios sentimientos, creencias, emociones.

- Leer, es una invitación a pensar, de ahí que, se impone como concepción, que leer es participar en un proceso activo de recepción, y que saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer

relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación.

- . Leer, es percibir esa señal luminosa que lanza el autor y que, una vez decepcionada, enriquecemos con nuestros puntos de vista personales; ampliamos, completamos, con nuestra sensibilidad y criterios individuales.

- . Leer, es un diálogo, un contrapunteo entre el escritor (creador) y el lector (recreador); es una confrontación para refutar o suscribir.

- . Leer, es una aventura, un reto estimulante. Es una vivencia personal, única. Cien personas pueden leer al unísono el mismo texto, pero cada una de ellas reaccionará de distinto modo ante él, porque lo matizarán y con sus experiencias vitales, lo enriquecerán o simplificarán en correspondencia con su grado de madurez intelectual y emocional, con su personalidad y temperamento, con sus cualidades y carencias, porque cada quien se habrá acercado al texto desde sus propias perspectivas, propósitos y expectativas.

- . Leer, es un proceso creativo.

- . Leer, es un detonante para la aparición de un sinfín de imágenes.

- . Leer, es un acto de comunicación.

José Martí (1882:392) define: "Leer nutre. Ver hermosura, engrandece. Se lee o ve una obra notable, y se siente un noble gozo, como si se fuera el autor de ella".

-El acto de leer presupone requisitos indispensables:

- . El texto debe concebirse como un acto comunicativo, donde el autor transmita al lector una información dada con un propósito determinado.

- . La nueva información se procesa activando los patrones que se encuentran archivados en la memoria mediata. Por una parte, descifrando los signos gráficos, y por otra, activando los conocimientos previos a la experiencia.

. La motivación desempeña un papel muy importante en el proceso de lectura y debe estar presente durante toda la actividad.

Para abordar el término lectura desde cualquier perspectiva, es necesario responder la pregunta: ¿qué es la lectura?

La lectura es una materia escolar que contribuye al desarrollo de la personalidad, pero solo cuando el estudiante participa activamente en la reconstrucción de los significados que transmite el texto. Cuando el estudiante se enfrenta al texto, no solo debe reproducir lo que en él aparece literalmente expresado, sino que debe hacer inferencias, emitir juicios, destacar lo esencial, interpretar lo leído, precisar el mensaje y relacionarlo con la realidad que lo rodea.

Al revisar la literatura relacionada con el tema, es posible percatarse de que la lectura puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos, es decir, como una actividad visual, como una tarea de comprensión, de transcripción del lenguaje oral, como un proceso de reflexión y de otros muchos modos.

Kenneth. S. Goodman (1985:91) afirma que: "Toda lectura es interpretación, y lo que el lector es capaz de comprender y de aprender a través de la lectura".

Gloria García Rivero (1987:14) define: (...) la lectura no es solo para desarrollar hábitos mentales de decodificación y aumentar la velocidad, considera que es también hacerse consciente de la naturaleza del texto, a fin de interpretarlo de la manera más adecuada; de esta forma la autora distingue entre la función de "descifrar" signos, y la función más compleja de comprensión e interpretación, en la cual enfatiza".

Georgina Arias Leiva (2004:4) señala: "Es necesario más que imponer la lectura, contagiarla, para que ella sea alegría, goce del descubrimiento, encuentro fascinante con la palabra".

Como puede apreciarse, estos autores consideran que la lectura implica la comprensión de lo que se lee, pero enfatizan, además, en el placer que ha de propiciar, y en elevar la significación de la lectura al disfrute y goce que se establece en la comunicación con el texto.

Leer no es otra cosa que conversar, sostener un mudo coloquio con el autor de lo leído, es una especie de conversación con los difuntos o los lejanos; es en definitiva, captar el significado y el valor de un texto. La lectura es el acto por cuya virtud se entra en el comercio visual con la palabra, y la palabra es la morada humana del ser.

La lectura es, como el amor, un acto de mutua posesión y entrega; porque leer es entregar y recibir, es tomar y ofrecer, es vivir la propia vida que se asume en la vida de los otros que leen. La lectura implica siempre una necesaria, profunda e íntima relación entre el texto y la subjetividad de quien lee.

Al leer el hombre intenta hacer algo distinto de lo que realiza a diario; o ser también prójimo y confidente de otro hombre, desconocido para él o ella hasta aquel instante; o tantas veces inadvertido, ser más y mejor que antes de su lectura. De manera general se puede precisar que la lectura persigue tres grandes propósitos: informar al lector, brindar conocimientos específicos de una materia y entretener a quien lee.

Una de las necesidades básicas del hombre es la de mantenerse informado. La dinámica propia de las sociedades obliga al hombre, a procurarse los distintos medios para adquirir conocimientos de las distintas esferas de la vida.

“La lectura es una herramienta básica, para que la mujer y el hombre aprehendan la multifacética riqueza de la cultura acumulada por la humanidad, y logren su plenitud como sujetos sociales”. (Ramón Luis Herrera Rojas 2006)

En este sentido la escuela desempeña un rol fundamental, pues ella constituye uno de los medios más importantes que facilita información a través de diferentes medios. Por esta razón, es que el maestro como investigador constante, debe conocer cuáles son las tendencias actuales del desarrollo científico-técnico en Cuba en el campo de la lingüística, específicamente, qué desarrollo ha alcanzado la lectura como forma de comunicación social, pues el maestro tiene en sus manos la formación integral y armónica del individuo, y el dominio de la lectura resulta de gran importancia; por ser, además, un arma valiosa para los cubanos, sobre todo, por la Batalla de Ideas en la que están inmersos; también porque un objetivo de esta sociedad, es el logro de una cultura general integral.

A nivel individual leer permite satisfacer la curiosidad y la necesidad de información, desarrollar el lenguaje y las aspiraciones mentales, para garantizar la comprensión del mundo circundante, lo que evidencia su función cognoscitiva.

En el orden afectivo permite resolver conflictos a partir del reflejo de los personajes de una novela, o en las expresiones de un poema que ilustra los sentimientos, es decir, se enfatiza en el disfrute, el deleite, el poder de emoción a partir de los sentimientos de otras, que contribuyen al enriquecimiento del mundo espiritual de quien lee.

“Leer es comprender” (D.Cassany, 1994:201), y crear habilidades superiores de lectura requiere de una labor didáctica encaminada a formar lectores competentes, capaces de integrar, relacionar, comparar, determinar ideas esenciales, y aplicarlas en su contexto de actuación pedagógica.

Al respecto, K. Goodman (1998:72), se refiere a la lectura como “un proceso psicolingüístico, en el que se relacionan pensamiento y lenguaje para reconstruir el significado de un texto”. Además, enfatiza en las estrategias que se deben desarrollar para alcanzar el significado:

Iniciación: El lector requiere tomar la decisión de activar estrategias y esquemas apropiados. Él puede, deliberadamente, decidir cuándo iniciar una lectura.

Muestreo y selección: El lector selecciona la información que le será productiva y útil de la recolectada a través de los ojos.

Inferencia: El lector adivina la información que no se encuentra en el texto, a partir de lo ya conocido y basado en la información parcial.

Predicción: El lector anticipa y predice lo que vendrá, tomando como base la información explícita referida.

Confirmación y rechazo: Tomando en cuenta el significado construido, el lector confirma o rechaza las hipótesis elaboradas a partir de sus inferencias y predicciones.

Corrección: El lector puede corregir los errores cometidos durante la lectura, reconstruir el texto y recuperar el significado.

Finalización: Así como puede iniciar deliberadamente una lectura, el lector también puede, deliberadamente, decidir cuándo y dónde finalizarla.

"La lectura es una actividad de muestreo, de selección, de predicción, de comparación; por la que el lector selecciona una muestra de indicaciones gráficas útiles basadas en lo que ve y espera ver". (Kenneth S. Goodman).

El modelo interactivo de comprensión lectora presentado por D. Cassany (1994), sostiene que la comprensión del texto se alcanza a partir de la interrelación entre lo que el lector lee, y lo que ya sabe sobre el tema. Para el autor, el proceso de lectura se desarrolla antes de empezar a percibir el texto, cuando plantea sus expectativas sobre lo que va leer.

La lectura requiere de una labor didáctica encaminada a formar lectores competentes, capaces de integrar, relacionar, comparar, determinar ideas esenciales, y aplicarlas en su contexto de actuación pedagógica.

El disfrute de un buen libro es una magnífica opción para aprovechar el tiempo libre, da riendas sueltas a la imaginación, y vivir una aventura en cada personaje.

Cada edad tiene su interés y cada momento un estímulo; así debe ser la lectura; interponer un libro que no se ha motivado antes, lejos de atraer, hace que se rechace.

La escritora Virginia Woolf (Henríquez, Ureña, 1989 ,21), en uno de sus ensayos ¿Cómo se debe leer un libro? recomienda que: se deben conocer los signos de puntuación, de interrogación, y exclamación, no se puede dar normas absolutas; solo se pueden ofrecer ideas y sugerencias, si se quiere que la lectura sea fructífera, se debe respetar en el lector la libertad de apreciación; cada lector debe llegar por sí mismo a sus propias conclusiones.

5. Hay que dedicar un espacio en la casa para los libros, donde el niño pueda también colocar sus propios ejemplares y que sea visto en el hogar como algo valioso; es necesario dejarlos al alcance de los niños; libros de colores llamativos que puedan palpar y manipular, para que se acostumbren a verlos como un elemento lúdico. Ellos mismos, observando a los adultos, aprenderán a sostenerlos, pasar las páginas; en fin, disfrutarlos.

6. Hay que utilizar el libro como premio, como regalo y nunca como castigo; es muy negativo para su futuro como lector obligar al niño a la lectura, como reprimenda por su mal comportamiento.

7. Es muy importante regalar libros a los niños; hay que saber qué tipos de obras suelen preferir en los distintos estadios de su maduración intelectual y psicológica; recuerda que no se pueden imponer los gustos por la lectura.

8. Se aprende con el ejemplo. Si tu hijo te ve disfrutar y dedicar un espacio de tu tiempo a la lectura, comprenderá que es una actividad importante.

Los libros viven, tienen corazón, disponen sus cubiertas ante el lector abriéndolas como fauces, o dejan que sus páginas restallen con rápida risita socarrona. A veces los libros se derrumban solos de las bibliotecas, como si alguna bala perdida diera cuenta de su historia, y así abandona la trinchera donde, lomo con lomo, libran su guerra elocuente contra el olvido; en fin, los libros tienen el mundo propio y escasamente explorado, pero por el momento bastará con proponer que los libros, además de morder, también suelen ser mordidos por los lectores.

“Un libro nuevo es siempre alegría; una verdad que nos sale al paso, un amigo que nos espera, la eternidad que nos adelanta, una ráfaga divina que viene a posarse en nuestra frente. Tendemos involuntariamente las manos hacia toda obra que nos es desconocida, como involuntariamente tendemos siempre el alma en busca inquieta de la gran verdad. Nos parece que cada libro es una respuesta a nuestros ancianos. (Laín, Entralgo ,1988 ,73)

Los libros nos han permitido reunir el acervo de la sabiduría de los pasados siglos, y nuestra vida se desarrolla sobre la continuación y aprovechamiento de ese saber. Ellos no son OVNIS, mucho menos excentricados para coleccionistas o evidencias de épocas pasadas. Más allá de placer que brindan, en las letras está la memoria de la humanidad, y pueden ser amigos en noches de soledad, consejeros frente al dilema habitual, antídoto ante la estupidez, venganza del talento, la frivolidad, hogar del ingenio y la imaginación del espacio que siempre anda buscando la libertad. Estos siguen siendo la fascinación del mundo.

Los esfuerzos por rescatar el libro como eje cultural central, deben tener en cuenta varios elementos, tales como: el contexto inmediato, donde los sujetos desarrollan su vida a través del cual se refractan las normas y valores que existen, en la vía de apropiación de lo social, deformación de habilidades necesarias para el exceso de la lectura, y en ocasiones, puedan provocar un reforzamiento de estereotipos y prejuicios contra ella.

En la lectura de un libro es a veces tan importante la información complementaria, que no podemos limitarnos a la que nos trasmite el propio libro, si se hace de manera programada, es posible que miles de jóvenes que nunca leerían al egresar un solo libro con total aprovechamiento, encuentren el placer de la lectura y se acerquen a los libros, no como una tediosa suma de páginas abstrusas, sino como a lo que son, complejas, científicas, culturales y técnicas del saber.

Muchas personas carecen de la adecuada orientación para leer inteligentemente un libro; nuestro primer efecto debe encaminarse al manejo y aprovechamiento de los propios libros, de enseñanza que utiliza en su formación e información el alumno, después podemos hacer generalizaciones que abarquen una gran variedad de libros, y, por lo tanto, una diversidad de estructura, de propósito y de estilos. Todos los maestros como profesores deberán realizar actividades para aprender a leer un libro.

Leer un libro exige realizar en un plano muy amplio, lo mismo que vimos que se hace cuando se lee intensamente un párrafo, un pasaje para leer un capítulo o una sección de un libro; debemos ser capaces de concretar lo esencial en pocas palabras; también al concluir la lectura de todo un libro, es posible resumir en pocas páginas lo medular de toda la obra.

El hábito de la lectura está determinado en gran parte por la experiencia del individuo con los libros. Estos entran por los sentidos, por eso hay que verlos, manosearlos, hojearlos, hacer que se conviertan en un compañero de juego para el joven. Hay que proporcionarles entonces libros que conecten con sus gustos. Toda persona tiene dentro de sí un gran lector, pero hay que saber cómo lograr que se desarrolle.

Por otra parte, se utiliza como herramienta de aprendizaje para la solución de problemas, con el fin de encontrar información general a datos específicos; de ahí su función instrumental, y además, para encontrar la posibilidad de fantasear y contribuir al desarrollo de sus posibilidades recreativas, entregándolos a la experiencia personal, lo que constituye la función recreativa.

A pesar de reconocer la importancia de que todos amen la lectura no es posible imponerla, es un placer que debe ser elegido y descubierto como todo lo que al ser humano le atrae.

En relación con este tema decía Daniel Pennac: el verbo leer no tolera imperativos. Es una aversión que comparte con algunos otros verbos, amar, soñar.

El gusto por la lectura no es innato, se aprende a leer, y al mismo tiempo, a amar lo leído, pero esto es posible solo si encuentran suficientes estímulos que lo motivan; esto es una premisa indispensable para desarrollar tal actividad, por ser, la motivación humana, la que estimula al individuo en el desempeño de sus actividades en diferentes direcciones tales como: hacia sí mismo y hacia el trabajo; lo que garantiza en cierta medida el éxito de las mismas.

El acto de la lectura debe propiciar que los alumnos puedan:

- Aprender de lo leído.
- Tener éxitos en los estudios.
- Conocer de dónde vienen, cómo surgen.
- Conocer quiénes son.
- Conocer a los que les antecedieron o los rodean.
- Dominar a dónde van.
- Conocer el pasado, la historia.
- Iluminar el futuro.

- Sacar provecho de experiencias anteriores.
- Buscarle un sentido a la vida.
- Alimentar la curiosidad.
- Ejercer el espíritu crítico.

Puesto que la verdadera lectura nunca se logra si el lector no está motivado, es que con este fin se conjugan diversos factores: la familia, la escuela y la comunidad según se ha expresado.

Para lograr el propósito esencial de nuestra política educacional, dirigido a la formación multilateral y armónica del individuo, es necesario que la lectura de diferentes textos ocupe, en la escuela y en toda la sociedad, un importante lugar.

Las clases o actividades dedicadas a la lectura no deben quedar solo en eso; en ellas se utiliza variedad de procedimientos que las convierten en un ejercicio de recreación, no sólo para leer, sino que permiten realizar el debate, opinar, explicar, valorar y llegar a conclusiones.

Muchas son las actividades que se desarrollan para lograr en los estudiantes el deseo de leer: el comentario acerca de los contenidos de un nuevo libro, la narración de los personajes de una obra, observación de ilustraciones, intercambio con los escritores, y la creación de círculos de interés entre otras.

El hábito de leer en los alumnos es un proceso largo, sistemático y bien guiado. Se proporcionan lecturas que se corresponden con sus intereses, y además, que amplíen sus conocimientos, que sientan placer y distracción mientras leen.

La lectura, según el Pequeño Larousse Ilustrado, consiste en la acción de leer.

El vocablo leer se refiere a recorrer con la vista lo escrito o impreso para enterarse de ello, enseñar el profesor una materia, interpretar un texto, descifrar música, dar a conocer: "leer una comedia, averiguar o penetrar una cosa oculta u oscura: "leer el pensamiento de alguien".

De mayor complejidad resultan las definiciones que aparecen en el diccionario de lectura y términos afines de ediciones Pirámide, 1985. Algunas de las citadas se refieren a:

"La lectura no implica otra cosa que la correlación de la Imagen sonora con su correspondiente imagen visual". (Leonard Bloomfield)

"Un proceso bifásico que implica la percepción y comprensión de los mensajes escritos, en forma paralela a los correspondientes mensajes hablados". (John B. Carroll)

"La lectura implica la identificación de los símbolos impresos, o transcritos que sirven de estímulo para recordar los significados que la experiencia ha ido elaborando, y para construir otros nuevos significados mediante la manipulación de conceptos que ya posee el lector". (M Tinker G. McCullough)

"La lectura es un proceso social que pone al lector en relación con su entorno y condiciona tal relación". (Douglas Waples) Todo texto, según apunta A. Romeu (1988), E. G. Alzola (1987) y otros, es portador al menos de tres significados:

- **“Literal o explícito:** Lo que se expresa de manera directa en el texto.
- **Intencional o implícito:** No se dice literalmente, pero se descubre entre líneas, subyace en el texto. Una vez descubierto se hace también explícito.
- **Complementario o cultural:** Se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultura general y experiencia del autor reflejada en lo que el texto significa”.

Lo citado con anterioridad señala la importancia de la captación de los tres significados, para lograr una lectura inteligente que permita alcanzar el primer nivel de lectura, donde la autora de esta investigación comparte este criterio.

Existen tres niveles para la comprensión de textos (A. Romeu, 1998:36)

- **“Nivel de traducción:** El receptor capta su significado y lo traduce a su código. Expresa con sus palabras lo que el texto significa; tanto de manera explícita, como implícita, de acuerdo con su universo del saber.

- **Nivel de interpretación:** El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice, asume una posición ante él, opera, actúa como lector crítico.

Nivel de extrapolación: El receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos; reacciona ante lo leído, modifica su conducta y trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora.

Leticia Rodríguez Pérez (2005:118), enfatiza en la necesidad de reconocer los tres niveles básicos por los que atraviesa el lector en el proceso de lectura:

Primer nivel: En el que el lector debe hacer una lectura inteligente del texto, descubrir los tres significados del texto: (literal, complementario o cultural e implícito), y responder a la pregunta: ¿Qué dice el texto?

Segundo nivel: En el que se asume una actitud ante el texto, se corresponde con una lectura crítica y responde a la pregunta: ¿Qué opino del texto?, ¿Qué valoración puedo hacer de su mensaje?

Tercer nivel: En el que se establecen relaciones entre el contenido del texto con la realidad, con la experiencia, con otros textos. El texto desemboca en otros textos posibles. Se corresponde con la lectura creativa y responde a la pregunta: ¿Para qué me sirve el texto?

Entre los modelos de estos estudiosos del tema pueden encontrarse rasgos comunes: en primer lugar, la participación del lector; este pasó de ser un receptor de información, de acuerdo con la concepción tradicional, a ser un sujeto activo, que actúa con el texto y construye su significado, de forma tal, que este no es único y depende del lector.

En segundo lugar, se presenta la noción de significado. Desde el punto de vista de los autores, el texto no tiene significado hasta que no entra en relación con el lector.

De hecho, cualquier significación lograda, el sentido que se le dé, dependerá de los conocimientos previos del lector.

La aplicación de la esencia de estos modelos es indispensable en el proceso de enseñanza-aprendizaje; sin embargo, generalmente los docentes no la utilizan con efectividad, y en muchos casos no las conocen.

Estas causas provocan que la enseñanza de la lectura no se realice como construcción activa de conocimientos, que le permita al estudiante interrogarse sobre las razones que generaron un problema, relacionar las respuestas, contrastándolas con lo que él piensa, identificar semejanzas y diferencias, tomar decisiones, establecer relaciones, tanto culturales, como personales, entre lo que conocen y lo que desean conocer, para inferir el significado del contenido del aprendizaje. Variadas son las clasificaciones que se han realizado sobre tipos de lectura, desde el punto de vista didáctico, (enfocadas a los objetivos de comprensión), y por otro lado, a la velocidad con que se lee.

La autora propone que se utilicen seis tipos de lectura fundamentales, los que servirían para una motivación consciente de los estudiantes y de su ulterior aplicación como lector activo.

La lectura oral: Tiene como finalidad, transmitir un mensaje escrito a un auditorio con la participación de un lector o intermediario, que traduce la escritura al plano fónico, haciendo llegar el mensaje a quienes lo escuchan. De las habilidades y calidad del lector dependerá en gran medida la captación íntegra y cabal del texto. Todo maestro tiene que saber leer bien, con su ejemplo contribuye a fomentar hábitos lingüísticos correctos en sus alumnos, que les permitan utilizar una entonación y expresividad correcta, saber relacionar experiencias propias con el tema de la lectura y comunicar al auditorio los valores del texto. Esta lectura tiene no solamente el propósito de la asimilación creadora del texto, sino la transmisión de lo leído.

Lectura silenciosa: Este tipo de lectura se practica en las dos clasificaciones anteriores (extensiva e intensiva). Se utiliza cuando leemos periódicos, cuando leemos carteles en la calle, a la hora de estudiar. Es más rápida que la oral y se utiliza cuando necesitamos una segunda lectura para entrar en el análisis. En la

clase esta lectura es el punto de partida para lograr una comprensión integral del texto; permite el desarrollo de procesos mentales como análisis- síntesis, generalización, comparación, inducción-deducción. Como placer, constituye el tipo de lectura más utilizada.

Lectura comentada: Es una lectura que permite captar de forma profunda el contenido de lo que se lee. El comentario puede realizarse a modo de comprobación de la lectura extractase, orientada o como parte del análisis en la clase. El comentario es personal y a él se incorporan elementos de la propia experiencia del alumno, y de sus conocimientos complementarios acerca del tema. Para su utilización se debe tener en cuenta el nivel de conocimientos de los alumnos. El docente, con anterioridad, debe realizar un análisis del texto que le permita determinar las partes en que se dividirá el comentario, y los aspectos más importantes a los que se deberá hacer referencia en su transcurso.

Crítico- valorativa-- creadora: Esta lectura permite desarrollar en nuestros alumnos un pensamiento crítico profundo, que les posibilite actuar con independencia y creatividad. Al utilizarla en actividades docentes, estas deben caracterizarse por la solución de problemas y las respuestas a preguntas que estimulen el análisis, la reflexión, la discusión y el intercambio, para que el estudiante explique, interprete, argumente y valore lo que lee, propiciando el cuestionamiento; ello demuestra que ha habido un razonamiento. En este tipo de actividad el profesor es sólo un facilitador; el estudiante es sujeto activo del proceso de enseñanza-aprendizaje. La organización del grupo en parejas, pequeños grupos u otras formas propicia la interacción de los participantes, la actitud de cooperación que asumirá el profesor, será fomentar el análisis crítico y el razonamiento, no de imponer su criterio, ni participar más que los estudiantes.

Lectura expresiva: Sólo puede utilizarse si hay un dominio exhaustivo del texto. Esta contribuye a la perfección del aspecto mecánico (entonación, pronunciación, expresividad, emotividad y riqueza imaginativa). La lectura expresiva no es patrimonio de los textos literarios; cuando el texto es comprendido en su totalidad, sobresalen sentimientos, emociones, entonaciones, en dependencia de los puntos de vista. La expresividad se alcanza tanto cuando leemos un texto literario, como

cuando comprendemos la importancia de un hecho histórico, o el valor de un descubrimiento científico.

Lectura complementaria: Este tipo de lectura puede realizarse dentro o fuera del aula, con el objetivo de ampliar conocimientos adquiridos en el proceso docente. Permite la información o consulta de temas o datos de interés. Para que esta lectura cumpla su objetivo el docente, desde la clase, debe estimular el interés y despertar motivaciones, para de esta forma profundizar en conocimientos esenciales, que les permitirá ir apropiándose de una cultura general integral.

La vinculación con textos científicos, literarios e informativos (M. Ruiz, 1990), contribuye al desarrollo de habilidades lectoras, y a la ampliación del universo cultural de los estudiantes.

Textos literarios: La lectura del texto literario es individual. En la práctica escolar persigue una relación entre lo individual y la lectura de muchos. Es una actividad compartida, donde se ofrecen nuevos textos a partir de lo leído. Esta lectura posibilita la experimentación de emociones y sentimientos, además del acto creador. Pretende lograr que los estudiantes perciban la belleza del lenguaje, y despertar, mediante la comprensión, los sentimientos. Esta es una tarea esencial del maestro, al trabajar con estos textos, que pueden ser utilizados, en todas las asignaturas que recibe el estudiante, si se utilizan las tipologías de lecturas antes mencionadas.

Textos científicos: Este tipo de texto, aparecen en revistas y periódicos, para ampliar el conocimiento sobre determinada información, lo que conduce a la búsqueda de una comprensión global. Cuando se utiliza como parte de la actividad académica, debe propiciarse una orientación del docente que permita el reconocimiento, las relaciones, generalizaciones, determinación de ideas centrales, para poder incorporar el significado a su contexto de actuación. La lectura silenciosa, comentada, crítico- valorativa- creadora y complementaria, permite la utilización de estos textos de forma variada, en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Textos informativos: Dentro de esta clasificación aparecen las noticias, entrevistas, reportajes, artículos, crónicas. Es el tipo de texto que más se utiliza y su lectura es rápida, con el objetivo de informarse sobre lo que se dice. Para lograr este propósito,

el docente debe apoyarse en recursos que le facilitan al estudiante el desarrollo de habilidades. (Determinar ideas esenciales, confeccionar preguntas, comentar una parte de la información para que se busque la restante, ofrecer algunos datos sobre el tema para motivar su lectura, elaborar esquemas y mapas conceptuales sobre el contenido del texto, entre otros). Los textos informativos pueden utilizarse en la clase o como lectura complementaria, que les permita a los estudiantes profundizar en el tema tratado en la actividad docente.

Los presupuestos teóricos ofrecidos constituyen la base del trabajo con la motivación y comprensión lectora. Parte del éxito en el logro de buenos lectores depende de la flexibilidad de los maestros en la búsqueda y elección de los materiales de lectura, de las posibilidades de lo leído para el comentario, y de la aplicación en su enseñanza de una didáctica integradora que le favorezca la integración de todos los componentes del proceso pedagógico en función del proceso lector.

De esa forma la lectura podrá realmente ser un proceso activo, productivo y creativo, donde el lector pueda crear los significados y elevar su competencia lectora, al lograr la idoneidad en el desarrollo de esta actividad pedagógica.

Utilizar la lectura con una concepción didáctica integradora, presupone el aprovechamiento de todas las posibilidades que ofrece esta habilidad comunicativa, para diseñar el tratamiento didáctico de todos los componentes, contextos y factores en función de instruir, educar y desarrollar

La formación de habilidades profesionales para la enseñanza de la lectura debe estar proyectada hacia el desarrollo integral de la personalidad del estudiante; la lectura lo posibilita si la aplicación de estrategias, microhabilidades, procedimientos, metodologías, cumplen con los requerimientos a los que se ha venido haciendo referencia.

Entonces nos preguntamos ¿Qué es la lectura? , la lectura es una materia escolar que contribuye al desarrollo de la personalidad, pero solo cuando el estudiante participa activamente en la reconstrucción de los significados que transmite el texto. Cuando el estudiante se enfrenta al texto, no solo debe reproducir lo que en él aparece literalmente expresado, sino que debe hacer inferencias, emitir juicios,

destacar lo esencial, interpretar lo leído, precisar el mensaje y relacionarlo con la lectura.

En el caso específico de la lectura, el proceso de enseñanza aprendizaje, se encarga de dotar a los alumnos de un conjunto de destrezas, capacidades y hábitos para desarrollar con eficiencia la actividad de leer, los provee de vastos conocimientos y una orientación ideológica y moral que enriquece sus experiencias, adereza su apreciación estética y contribuye a la formación de su personalidad creadora con la intención de prepararlos para la vida. Este proceso debe distinguirse por los siguientes rasgos: técnico, educativo, socializador, y placentero". (García Pers, D., Almendros, H., García Alzola, E. 2000:124).

A tono con las reflexiones realizadas, la autora de esta investigación, considera que cualquier tratamiento que se haga de la lectura en el contexto escolar, debe estar estrechamente relacionado con el proceso de enseñanza- aprendizaje, pues ello permitirá que se cumplan los requisitos metodológicos establecidos para lograr el desarrollo de la motivación por la lectura. .

La lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación, ya que la lectura tiene un ritmo propio, gobernado por la voluntad del lector; la lectura abre espacios de interrogación, de mediación, de examen crítico, en suma de libertad.

Acerca del valor de la lectura como actividad indispensable para el proceso formativo del individuo, es muy ilustrativo lo planteado por, Camila Henríquez Ureña (1975:124): "De todos los medios de adquirir cultura, la lectura es el principal, porque nos puede poner en contacto con el arte literario, con muchas manifestaciones de las demás artes, con el ambiente y el pensamiento de todos los países aunque no podemos viajar con el pensamiento de innumerables personas de mentalidad superior a las que acaso no tendríamos otro medio de conocer".

En la actualidad, aunque algunos consideran que la lectura y el libro están en peligro, continúa siendo una actividad muy valorada, no solo en el contexto educacional, sino familiar y social. El libro no perderá su importancia pero más que nada la lectura, esa esencia que permite mirar con otros ojos, no perderá importancia ni el más mínimo espacio,

porque es la lectura la que produce la continuidad mágica, el despertar renovado de las mañanas. Es la lectura la que desentraña, comprende, modifica, rectifica, remonta, hace crecer hacia límites inauditos.

El valor de la lectura se puede resumir desde el punto de vista intelectual, social y personal, en las siguientes ideas:

- Favorece el desarrollo de las virtudes morales siempre que los libros se seleccionan adecuadamente.
- Desarrolla la capacidad de juicio, de análisis, de espíritu crítico.
- Potencia la capacidad de observación, de atención y de concentración.
- Facilita la recreación de la fantasía y el desarrollo de la creatividad.
- Potencia la formación estética y educa la sensibilidad, estimulando las buenas emociones artísticas y los buenos sentimientos.
- Permite obtener información, para saber, para conocer.
- Contribuye a preservar nuestros valores.
- Perfecciona el lenguaje al permitir mejorar la expresión oral y escrita.
- Como instrumento para perfeccionar las relaciones humanas.
- Como vía para estimular aficiones e intereses en relación con la vida, la cultura social o artística que no se hubiera podido conocer de otra manera.
- Constituye el medio fundamental para el logro de una educación permanente.
- La lectura para entretenerse, para gozar, para crear, para jugar y para recrearse.
- Contribuye a aumentar el caudal de experiencias.
- La capacidad para desempeñar mejor su actividad.

- La lectura permite encontrar soluciones a los conflictos existenciales, apropiarse de modelos que contribuyen al perfeccionamiento de la conducta; al enriquecimiento ético y espiritual.
- Modifica actitudes, estimula el deseo de ser mejores, de superarse, de enriquecer nuestra visión del mundo.
- La lectura propicia que el hombre se conozca mejor a sí mismo y se reconozca como parte de una comunidad o de determinado grupo social, es una excelente vía para enraizarse en las tradiciones y aprender a valorar, a respetar otras culturas, para entendernos y entender mejor a los demás.

Pero, el valor de la lectura no solo se centra en las funciones que van de lo cognitivo a lo afectivo y lo social; también constituye un magnífico medio de recreación, de entretenimiento, de diversión. Leer puede ser también un juego ameno, enriquecedor y apasionante. Un acto placentero, un espacio para ejercer la capacidad de fantasear, de dar rienda suelta a la imaginación para soñar y fabular libremente.

Es incuestionable que para "andar" por los caminos del saber, a través de la lectura, hay que entender lo leído y ello significa:

- Comprender la relación lógica del material.
- Separar lo esencial de lo secundario.
- Comprender la interrelación de los hechos.
- Hacer conclusiones del contenido y poder vincularlo con la vida y la práctica.

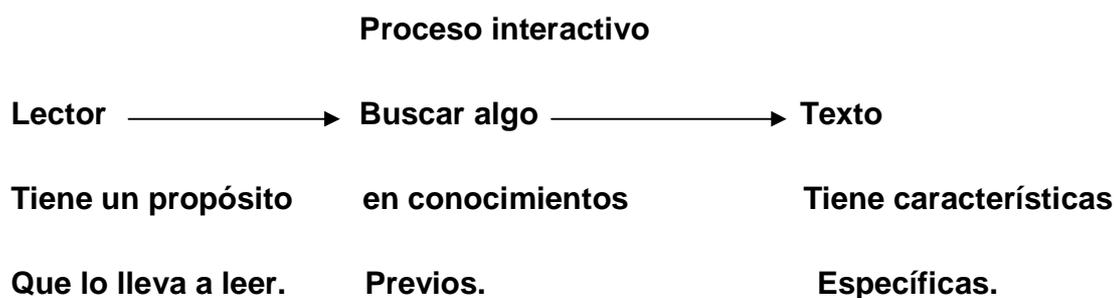
Como se puede apreciar no se entenderá lo leído, si no se gana en la comprensión y rapidez de la lectura. Una técnica eficaz para el logro de este objetivo, es organizar el proceso en las siguientes etapas:

- Captar la estructura del material.
- Iniciar la lectura del capítulo o fragmentos.

- Efectuar la lectura analítica o comprensiva.
- Hacer apunte en las fichas.

Mariela Méndez Cevallos (2004:107) expresa: “que el proceso de la lectura es interactivo, pues la mente no procede de una manera secuencial, sino por un proceso interactivo que tiene en cuenta la similitud entre las señales del lector y la actividad del sujeto.

El siguiente esquema resume, gráficamente, lo antes expuesto:



La promoción de la lectura es vista como una actividad social encaminada a la formación de hábitos de lectura adecuados, la cual se logra con la orientación planificada a una población de lectores sobre qué leer, cuánto leer y cómo leer. Criterio que se asume en este trabajo.

Los integrantes de este sistema de influencias sobre el individuo serían:

- **El lector.** Sujeto que recibe la influencia de modo crítico, modo que presupone el dialogismo.
- **La lectura:** Acto durante el cual el mensaje de influencias es decodificado por el sujeto y actualizado según sus necesidades.
- **El libro:** Dispositivo complejo que integra el hecho de ser a la vez sujeto comunicador.

- **Promoción:** Acción según la cual se busca la correspondencia óptima entre los participantes de la cadena lector- libro- lectura.

- **Promotor:** Sujeto que ejecuta la acción de promoción, puesto que está ubicado entre el lector y el libro que puede ejercer como redundancia o como ruido.

Al respecto Rosario Mañalich plantea: “que todo lector va siempre buscando el sentido de lo que lee; porque saber leer implica saber de qué nos hablan y comprender es, sencillamente, aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender. La verdadera comprensión de lo leído, nos lleva a conclusiones, valoraciones críticas, a emitir juicios sobre la obra o el autor, y nos permite establecer relaciones entre el contenido del texto con otros, ya sea del mismo o de otros autores, con nuestras propias vivencias y experiencias, y de esta forma, hacemos de la lectura inteligente una experiencia sumamente agradable.”¹ Es por esto que el buen lector aspira a comprender, que no es más que aplicar la inteligencia y el conocimiento previo a cualquier escrito que decidamos leer y entender.

.Comprensión lectora: es un proceso mediante el cual se reconstruye en la mente del lector la información transmitida por el autor del texto

Otros conceptos revisados y asumidos en el trabajo, por su relación con el problema objeto de investigación y las acciones encaminadas a su solución se refieren a:

- **Motivación hacia la lectura:** Orientación cognitivo-afectiva hacia la lectura de textos de diferentes estilos, sobre todo, textos literarios, a partir de las necesidades cognitivas y afectivas de los estudiantes.

- **Animación a la lectura:** es un acto consciente realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimación genérica hacia los libros.

La motivación de la lectura constituye una de las prioridades de la labor educativa. La práctica sistemática de ella conlleva a la formación multifacética, la sensibilidad y el talento, además del disfrute y el goce espiritual que proporciona, se activan las formas y contenidos depositados en la escritura.

De manera general se precisa que la lectura persigue tres grandes propósitos: información, estudio y entretenimiento. A nivel individual leer permite satisfacer la curiosidad y la necesidad de información, desarrolla el lenguaje y aspiraciones mentales para garantizar la comprensión del mundo circundante, lo que evidencia su función cognoscitiva.

Leer garantiza pensar y el hombre que piensa tiene menos posibilidades de equivocarse; es más pleno, digno y menos manejable. Leer es una especie de pasaporte hacia un posible viaje por la vida.

1.2 Antecedentes teóricos necesarios que contribuyen a la motivación por la lectura.

Al realizar el análisis de la evolución y enfoque de la lectura que se presentan a continuación, se puede comprender mejor cómo las concepciones en que se sustenta en la actualidad tienen sus raíces en toda la herencia cultural que le precede.

En 1830 José de la Luz y Caballero desarrolló una labor fructífera en el análisis crítico de la enseñanza. En lo que respecta a la lectura expresó: “Hacer más fácil y agradable el aprendizaje de la lectura, sacarle partido a su contenido, proporcionarles un caudal de voces y pasajes y por último acostumbrarlos a razonar”. (Cartaya Cotta, 1989:58).

José de la Luz y Caballero, se refiere a la aplicación del método explicativo en la enseñanza de la lectura según concepciones de Luz y Caballero, dice así: “Una vez leído el pasaje, Luz pedía a los niños que precisaran las ideas fundamentales contenidas en la lectura, pero mediante su propio lenguaje, pues esto permitía comprobar la comprensión del asunto”. (Cartaya Cotta, 1989:58).

Y más adelante apunta: “Como la lectura no se hacía sólo para extraer un mensaje, sino también para familiarizarlos con el idioma natal, a fin de convertirlo en un vehículo para la difusión de conocimientos y un medio para consolidar lo ya aprendido, Luz consideraba conveniente hacerles algunas preguntas. “(Cartaya Cotta, 1989:58).

José de la Luz insiste en la lectura consciente y evita la lectura mecánica. Además, para la enseñanza de la lectura, recomienda obras que constituyen modelos para el alumno tanto por su contenido como por su forma.

. Se puede decir que de esta época se toman aspectos importantes para la enseñanza de la lengua en Cuba, como son: el trabajo con la lectura consciente, la lectura como centro de los estudios del lenguaje, el uso de métodos activos, el uso de textos como modelos de uso de la lengua, el desarrollo del pensamiento a través de la lectura.

José Martí fue otra de las grandes personalidades que enriqueció nuestra cultura; para este grande de América la lectura tenía también gran importancia. Se infiere en las frases siguientes que fueron escritas por él, y que mantienen su vigencia.

“La lectura estimula, enciende, aviva...”

“Al leer se ha de horadar, como al escribir. El que lee de prisa, no lee”.

“¿Cómo podrá sentirse hombre y decirse que lo es si no sabe leer ni escribir?”

“Se lee o ve una obra notable y se siente un noble goce como si fuera el autor de ella”.

Al analizar estas definiciones se puede apreciar la vigencia de sus ideas, pues la lectura comprensiva se considera un componente de gran valor en el proceso de enseñanza –aprendizaje.

En las primeras décadas del siglo XX cobró gran renombre la labor pedagógica de Alfredo M. Aguayo, quien como señaló García Alzota, es el primero que en nuestro siglo escribe sobre la enseñanza de la lengua materna.

Aguayo, al referirse a la lectura dice: “Leer es percibir las formas gráficas de las palabras, es comprender el significado de las mismas”. (Aguayo, 1924:100). Al igual que Luz y Caballero, Aguayo considera la lectura consciente.

Después del triunfo revolucionario se destacan importantes figuras en lo que respecta a la enseñanza de la lengua en Cuba. Tal es el caso de Herminio

Almendros y Ernesto García Alzola, entre otros. Contribuyeron con su labor al desarrollo del país, pues enriquecieron su cultura.

Para Almendros, leer es esencialmente entender el significado de lo escrito, si no se ha entendido ese significado, no se ha leído, se ha hecho algo así como lo que logra el mecanismo de un gramófono o una grabadora". (Almendros, 1970:18)

Es indiscutible la vigencia del pensamiento pedagógico de Almendros, pues tuvo presente: la lectura consciente, el desarrollo del pensamiento en las clases de lectura, la relación de la lectura con las experiencias del lector, la motivación por la lectura, y la contribución de la lectura a la formación integral de la personalidad.

García Alzola por su parte dice: "La lectura es un conjunto de habilidades y a la vez un proceso complejo y variable, cuyo aprendizaje ha de abarcar, por lo menos, los años de la enseñanza primaria y la secundaria. Pero si tenemos en cuenta que en gran medida la apreciación de la literatura descansa en las habilidades de la lectura, y que aprender la técnica del análisis literario es una forma superior de mejorar la capacidad de leer, entonces la enseñanza de la lectura continúa en la secundaria superior, y en la universidad y su aprendizaje cabal no termina nunca". (García Alzola, 1992:13)

Quiere decir que Alzola se refiere a la lectura como proceso, y destaca su valor al expresar qué debe estar presente siempre.

Camila Henríquez Ureña (1975) al referirse a la lectura nos dice que "el buen lector aspira a comprender" (Henríquez Ureña, 1975: 23).

Se destaca la obra "Didáctica del idioma español" de la Dra. Delfina García Pers. Ella le concede especial atención a la lectura desde que se inicia su aprendizaje y sostiene este criterio: "...todos los maestros, deben estar conscientes de que enseñar a leer no se limita a la adquisición de la técnica que permite al niño reconocer y traducir los signos o los textos impresos o manuscritos. Esta técnica es necesaria, pero carece de valor si el que lee no entiende o comprende lo que lee". (García Pers, 1976:78)

Expresa más adelante: Leer es entender, reaccionar inteligentemente ante el contenido de lo leído. (García Pers, 1976:78). También destaca los valores de la lectura en su contribución a la formación multilateral de las nuevas generaciones.

Como la lingüística se apoya en otras ciencias, es que el proceso lector es estudiado también por los psicólogos.

¿Cómo responden algunos psicólogos a la pregunta de qué es leer?

Liliana Morenza Padilla (1993) expresa que no existe para esta pregunta una respuesta que nos satisfaga a todos, pues las diferentes definiciones están muy vinculadas a las posiciones teóricas de los autores, y a las prácticas de los docentes.

Se refiere a que para algunos maestros que están dedicados a la enseñanza de la lectura en la fase inicial, leer es codificar grafemas y transformarlos en sonidos. Para otros maestros e investigadores en el área de la lectura, leer es algo más que la decodificación de letras en sonidos; la lectura, desde el inicio, debe desarrollar las competencias necesarias que permitan al niño el reconocimiento de palabras aisladas. La lectura es más que reconocer palabras. El reconocimiento de las palabras es fundamental, pero leer implica la comprensión de lo leído.

Aunque se vuelve a insistir que la comprensión es uno de los aspectos más importantes de la lectura, en ocasiones, las prácticas en el aprendizaje inicial de la lectura, no concuerdan con las teorías.

Esta psicóloga opina que pudiera referir cientos de definiciones interesantes, pero que pudiera también estar de acuerdo con la siguiente: ...”la lectura pudiera ser entendida, como una acción intencional que consiste en comprender el texto que se lee”. (Morenza Padilla, 1993:31)

Y al hablar de la comprensión dice: “Comprender el texto que se lee implica establecer un diálogo entre el lector y el autor, y como resultado se produce la construcción de nuevos significados por parte del lector”. (Morenza Padilla, 1993:32).

El profesor Calviño, teniendo en cuenta la significación psicológica de la lectura, dice que es uno de los elementos que puede combatir el stress; en ella encuentras un

cómplice, es sustituto temporal de nuestras ansias, salva, ayuda a vencer, evita nuestros miedos; nos da modelos de comportamiento, es un elemento esencial de nuestro crecimiento como persona, produce bienestar cuando vemos que nos hace crecer.

Leer es entender, es adquirir una cultura que, para L. Vigotsky (1966:37), “es el producto de la vida social del hombre y se expresa a través de los signos, los cuales tienen un significado estable, ya que se han formado en el desarrollo histórico, transmitido de generación en generación”. Es a través de la apropiación de la experiencia histórico-cultural que el hombre asimila las distintas formas de actividad humana, así como los signos y medios materiales y espirituales elaborados por la cultura.

La historia de la humanidad le ha otorgado a la formación de maestros un alto valor, y la lectura desempeña en ello un importante papel, por ser el medio que utiliza todo docente para construir con sus estudiantes el conocimiento. De su aprendizaje depende que el hombre sepa utilizar la lectura para abrirse camino en la vida, y apreciar la cultura y la ciencia.

No puede haber progreso en una sociedad, si la lectura como forma de comunicación social no ocupa un lugar fundamental, y esa es la aspiración de nuestra sociedad cubana.

El avance en el campo de la lingüística, y en la lectura en particular, demuestra el avance en el quehacer de los hombres y, por supuesto, en la sociedad. Para lograr el propósito esencial de nuestra política educacional dirigido a la formación multilateral y armónica del individuo, es necesario que la motivación de la lectura de diferentes textos ocupe, en la escuela, un importante lugar. Por medio de la lectura se logra: la comunicación entre los hombres, la adquisición de conocimientos, la ampliación de la cultura, la actualización de los avances de la ciencia y la técnica, el bienestar y la educación de la personalidad.

Al preguntarle a Dora Alonso: ¿Qué ha sido para usted leer?, responde: ... fue un descubrimiento: Yo apenas contaba siete años, cuando, por azar, abrí un libro ajeno

a la escuela y capté como un destello deslumbrador, la continuidad de un tema, desde entonces, la lectura es en mí, una necesidad...

Este criterio demuestra que la lectura no solo informa de casi todo lo que se desea conocer, también hace pasar ratos agradables, leer es una aventura que puede llevar muy lejos, que tiene que vivir, es fuente de información y goce estético, y contribuye a la formación integral de la personalidad de los escolares.

1.3 La motivación por la lectura en la Educación de Jóvenes y Adultos.

La Educación de Adultos en las condiciones actuales, persigue el objetivo de perfeccionar y crear nuevas alternativas de superación y capacitación para la población joven y adulta en correspondencia con sus características, necesidades, intereses y exigencias sociales.

Responde al logro y materialización de las siguientes ideas:

- Es necesario producir cambios y transformaciones en los estudiantes jóvenes, la familia y la comunidad.
- El hombre como eje principal en nuestra sociedad de justicia social.
- El conocimiento como componente en la formación del hombre.

Ello ha exigido reformular estrategias educativas, e incluso regresar a las concepciones pedagógicas que sustentan estas transformaciones, y con ello, la necesaria construcción y perfeccionamiento del sustento pedagógico.

La pedagogía es el soporte epistemológico de la educación; dentro de los argumentos se puede citar que esta ciencia no trata al proceso formativo en toda su magnitud social, sino solo al que “ existe conscientemente organizada y orientada a un fin social y político determinado, que se ofrece en las instituciones escolares y por vía extraescolar, así como por otras formas de organización, aunque en estrecho vínculo con las otras agencias educadoras de la sociedad” (Chávez, J. y otros, 2003: 20).

Desde este planteamiento en la Educación de Adultos se reconoce que:

En la pedagogía, el sustento del proceso educativo conscientemente organizado está dirigido a la formación integral de las personas jóvenes y adultas, cualesquiera que sean las vías en que se desarrollen los procesos educativos, (formales, no formales, informales).

El carácter general de la pedagogía en su objeto: proceso formativo conscientemente organizado, y su particularidad estriba en el grupo etéreo al que se dirige: jóvenes y adultos.

Lo universal, lo general y lo particular de la pedagogía existen como sustento epistemológico de la Educación de Adultos, y en consonancia existen sus sustentos filosóficos, sociológicos, psicológicos, biológicos, cibernéticos (dirección), entre otros.

Se entiende entonces por educación de jóvenes y adultos al proceso social que favorece la unidad de lo cognitivo-afectivo y motivacional en función del desarrollo armónico e ininterrumpido de la personalidad.

Para sustentar el marco psicológico defiende una psicología histórica cultural de esencia humanista.

El enfoque histórico cultural de L. Vigotski, es una actividad social y no solo un proceso de realización individual donde su resultado principal lo constituyen las transformaciones dentro del sujeto.

La formación y desarrollo, la enseñanza y el aprendizaje se expresan en un proceso de interacción y de reflexión con los estudiantes, donde el profesor ocupa un lugar de gran importancia como pedagogo que organiza y conduce el proceso, pero en el que no se logran resultados positivos sin el protagonismo, actitud y motivación de los estudiantes. El proceso favorece el desarrollo de conocimientos y comportamientos de los implicados, lo cual se expresa en el desarrollo de la personalidad, donde la motivación es una premisa indispensable para el desarrollo del individuo en el desempeño de sus actividades en diferentes direcciones.

La psicología marxista-leninista, define la categoría motivación como un complejo sistema de procesos y mecanismos psicológicos, que determinan la orientación dinámica de la actividad del hombre en relación con sus medios. Se le atribuyen

carácter motivacional a todo lo que impulsa y dirige la actividad del hombre. (Castellanos, Delvia, 2003).

En la esfera motivacional, se incluyen todos los elementos psicológicos que de forma directa actúan como fuerzas motrices de la orientación básica de la personalidad, y se encuentran en estrecha relación con las esferas cognoscitiva y volitiva, cuyas funciones son, en primer lugar, el conocimiento de la realidad, sus fenómenos y leyes, en segundo lugar, la regulación consciente de la actividad humana.

Los motivos son impulsos para la acción, vinculados con la satisfacción de determinadas necesidades, y se diferencian entre sí por el tipo de necesidad a que responde, las formas que adquiere, su amplitud o limitación y por el contenido concreto de las actividades en la cual ellos se manifiestan; los encontramos en dos grupos: motivos de la actividad laboral (profesor) y motivos de estudiantes (educandos).

Los motivos interactuantes se manifiestan como un sistema ramificado de motivación de las actividades y actuaciones del hombre.

Los intereses, desde el punto de vista psicológico, son manifestaciones emocionales de la necesidad cognoscitiva del hombre. Su satisfacción contribuye a compensar las lagunas en los conocimientos y a una mejor orientación, comprensión e información de los hechos.

Las convicciones son elementos componentes dentro del sistema motivacional, constituyen un sistema de necesidades consciente de la personalidad que nos estimulan a actuar de acuerdo con nuestros puntos de vista, principios y concepciones. Las convicciones son criterios internos sistematizados y organizados.

La comprensión de la psicología marxista-leninista sobre la formación de los motivos, esclarece el carácter social de esta formación, y la influencia que ejerce la sociedad para que se formen estos motivos en el hombre.

Los factores sociales que influyen directamente en la formación del sistema de motivos y viabilizan el proceso docente educativo, podemos agruparlos en dos tipos: objetivos y subjetivos.

Es incorrecto absolutizar la motivación de los estudiantes como único sistema que garantice el éxito. Es necesario que alrededor del trabajo del docente opere un sistema de motivaciones.

El proceso de enseñanza-aprendizaje en todos los niveles, se asienta sobre un sistema motivacional, que en última instancia, está determinado por los factores objetivos.

Cada docente debe tomar conciencia de los factores objetivos que determinan desde el punto de vista pedagógico, los motivos para la actividad cognoscitiva de los estudiantes.

La motivación no se improvisa, esta se dirige planificadamente y supone también el propio incentivo, interés e identificación del maestro con la actividad que desarrollará.

Sólo a partir del carácter objetivo de la motivación humana y su determinación histórico social en el proceso de la actividad, es posible comprender el carácter activo del sujeto, el papel de los factores motivacionales internos en la regulación de la conducta, tanto en sus formas más elementales de manifestación a través de los motivos de la actividad, como en sus formas más complejas, las formaciones motivacionales de la personalidad.

En este sentido cobra extraordinaria importancia el concepto "formación motivacional".

L.I.Bozhovich (1981), caracteriza la formación motivacional como una "formación psicológica cualitativamente nueva por su estructura," que ejemplifica a través de la intención que se distingue por la mediatización de la conciencia en la satisfacción de las necesidades. Destaca el componente cognitivo de la intención que se expresa en la formulación de propósitos mediatos, y en la regulación consciente que caracteriza la lucha por su consecución. La propia L.I. Boshovich (1981), expresa al referirse a la importancia del estudio de las formaciones motivacionales en la investigación empírica de la motivación "...en estas cosas tenemos que ver no ya con las necesidades, sino con sus nuevas formaciones funcionales, especie de unidad indisoluble de la necesidad y la conciencia, del afecto y del intelecto."

La importancia del estudio de los objetivos como expresión de la motivación ha sido destacada por diferentes autores como: A. Leontiev (1969), O.K. Tijomiroy (1983), VG. Assiev (1983), F. González (1982), M.A Calviño (1983), entre otros. El estudio del proceso de formación de objetivos como expresión consciente de los motivos; y en particular, de los objetivos mediatos como expresión del desarrollo de la personalidad, constituyen tareas de primer orden en la investigación empírica de la motivación en la actualidad. El sistema se concreta en la unidad motivacional denominada “expectativa motivacional,” la que se expresa a través de los propósitos, planes, proyectos del sujeto, en su orientación futura con anticipación.

El reconocimiento de las vivencias afectivas como expresión consciente, indirecta de la motivación ha sido destacado por S.L. Rubinstein (1973), A.N. Leontiev (1969), VG. Assiev (1983), F. González (1982) y M.A. Calviño (1983), entre otros. El sistema de valoraciones afectivas se concreta en la unidad; motivaciones denominadas estado de satisfacción, el cual constituye la valoración de la vivencia que el sujeto tiene de la realización de su motivación.

D.J. González Serra (1995), expresa su concepción sobre las formas fundamentales de la motivación a partir de un enfoque personalista. En este sentido establece tres formas fundamentales de motivación: la autónoma, que parte de los proyectos elaborados personalmente por el sujeto e intrínsecamente satisfactorios (motivación intrínseca); la adaptativa, que parte de las metas que el sujeto toma del medio, y que cumple como una vía para obtener recompensas y evitar castigos (predominio de motivación extrínseca); y la reactiva, que constituye la respuesta directa a los estímulos externos (motivación extrínseca). (Castellanos M, Delvia, 2003)

Según criterio de Fernando González Rey, (1982), postula a la integración de los momentos conductuales, junto los cognoscitivos y afectivos dentro de la actitud.” Consideramos la actitud como la forma organizada y estable en la cual el motivo se estructura en la manifestación concreta, de la personalidad hacia los objetos, las situaciones u otras personas mediante su sistema integral de expresión emocional”. Visto de esta manera; para provocar el cambio que deseamos en las prácticas lectoras de los sujetos (búsqueda de establecer los hábitos de lecturas como conducta habitual), debemos provocar igual cambios en los componentes cognitivos y emocionales.

Según criterios de Boshovich (1981, 28),” Motivos es un tipo especial de estímulos de la conducta humana”.

Pueden actuar como motivos los objetos del mundo exterior, imágenes, ideas, sentidos y emociones, en una palabra, todo aquello que ha encontrado la necesidad.

La motivación es indispensable para desarrollar tal actividad, por ser precisamente, la motivación humana la que estimula al individuo en el desempeño de sus actividades en diferentes direcciones, tales como: hacia sí mismo y hacia el trabajo, lo que garantiza en cierta medida el éxito de las mismas.

Hay que tener presente las características para lograr una motivación por la lectura. (Diego. J. González Serra 2003 ,11) , se refiere a esto de la siguiente forma:

Motivación: Es la integración de los procesos psíquicos en su constante transformación y determinación recíproca con la actividad externa, sus objetos y estímulos van dirigidos a satisfacer las necesidades del hombre.

Para el Dr. S.C. Fernando L. González Rey. (1990 ,13), la motivación es un proceso psíquico que exige un nuevo enfoque, en la comprensión de la relación de los aspectos cognitivos y afectivos de la personalidad, que impliquen su investigación en la unidad funcional dialéctica, en que se expresan en la personalidad.

Diego J González Serra plantea que la motivación es aquel complejo funcionamiento psíquico que determina, regula la dirección (el Objeto-meta) y el grado de activación e intensidad del comportamiento. La motivación despierta la conducta y la mantiene, refuerza o inhibe, basta obtener el objeto-meta (motivación pasiva), o evitar aquello que resulta insatisfactorio o amenazante (motivación negativa) (Castellanos, Delvia ,2003)

La motivación no es más que la compleja integración de los procesos que intervienen en la inducción de la actividad.

Diego Fernando, Albertina Mitjans y otros autores, aseguran que los procesos afectivos implican la unidad de lo cognitivo y lo afectivo; pero en ellos predomina lo afectivo, pues tiene como función expresar de manera pasiva o activa, desorganizada, cómo afectan los objetivos y situaciones de la realidad y las necesidades, y en consecuencia, aportando energía, activación e intensidad al comportamiento del sujeto.

La motivación constituye un aspecto fundamental de la personalidad humana. El núcleo central de la persona está constituido por sus necesidades y motivos. El estudio de la motivación consiste en el análisis del porqué del comportamiento.

En todos estos casos, el motivo no tiene su punto de partida inmediato en un estímulo externo, sino en un componente psíquico interno.

La motivación forma parte de la personalidad, la expresa, la contiene, y a su vez la modifica.

La escuela, a quien corresponde el papel principal en la motivación del interés por la lectura y en la formación y desarrollo de hábitos lectores. En la EDJA adquiere un papel rector el maestro. Este ejerce una gran influencia principalmente, a través de la asignatura Español Literatura; no obstante, la lectura no puede ser una actividad exclusiva del área de Humanidades, sino que forma parte de todas las áreas del conocimiento. Todos los maestros deben poner especial interés en las actividades relacionadas con ella. La posibilidad de ampliar el mundo mediante lecturas interesantes, puede convertir el aprendizaje en una aventura placentera, vital y mucho más afectiva. Es corriente oír que algunos maestros y bibliotecarios, se quejen porque a sus alumnos no les gusta leer.

Es posible que si el aprendizaje de la lectura y las primeras experiencias frente a ella, fueron interesantes y placenteros, hayamos llegado a ser buenos lectores. Por el contrario, si su primera experiencia fue aburrida, carente de sentido y a veces, hasta dolorosa, su afición y su amor por la lectura serán probablemente escasos.

Una parte de nuestros estudiantes consideran la lectura como una tarea tediosa y difícil, desvinculada de su vida personal. Esto se debe, tal vez, a que los estudiantes no han vivido la lectura como una posibilidad de conocer el mundo y disfrutarlo. Por ello es necesaria la colaboración permanente entre los maestros y bibliotecarios; para establecer esta comunicación es muy importante que entre ellos se reúnan y piensen.

Para que el docente pueda ayudar al joven a disfrutar del inmenso privilegio de convertirse en un buen lector es necesario:(Linares, F, Cecilia y Yisel Rivero ,2003 ,29.

12. Dar el ejemplo, leer delante de él y demostrarle que se disfruta de la lectura.
13. Compartir con él el placer de la lectura, se contagia aún más, leyendo juntos.
14. Sugerir, no imponer. Eludir la lectura obligatoria.
15. Respetar al alumno.
16. Los lectores tienen derecho a elegir, tratar, de descubrir sus gustos.

17. Asesorarse. Pedir consejos a bibliotecarias, autores especialistas. Estudiar la bibliografía a su alcance sobre literatura y promoción de la lectura: catálogos, diccionarios, revistas, conocer cuales son los escritores más importantes del país que escriben para estas edades, en fin, poder seleccionar entre la buena y la mala lectura.

18. Estimular la lectura. Dejar siempre materiales de lectura al alcance del joven, enseñarlos a explorar esos materiales.

19. Potenciar la visita espontánea de los jóvenes a la biblioteca pública; fomentar la mini biblioteca del aula y la creación de biblioteca personal.

20. La televisión puede ser un camino para llegar al libro al ver programas basados en obras literarias, series que puedan llevar a leer.

21. Desarrollar en él el hábito de releer, de leer de nuevo con más detenimiento, al igual que hacemos con una pieza musical que nos gusta.

22. Enseñarlos a descubrir para qué sirve cada libro. Hay libros para aprender cosas nuevas (de animales, plantas, cultura) para aprender a hacer recetas, juguetes, experimentos, libros de ficción (cuentos, poemas, canciones).

No se opta por la lectura si no se está motivado. Muchas son las actividades que se pueden realizar para impulsar el interés por leer:

Los comentarios acerca de contenidos de un nuevo libro.

La narración de personajes de la obra.

La observación de ilustraciones.

El intercambio con escritores.

La creación de círculos de lectura.

La dramatización de personajes.

.La relación con otras formas comunicativas (la pintura, cuentos, poesía, novelas, etc...)

Además, se aprovechan todas las oportunidades para recomendarles libros nuevos a los estudiantes para que despierten la curiosidad por saber..

La asignatura Español Literatura, en la FOC “Antonio Maceo”, es la principal encargada de desarrollar el amor e interés por la lectura de obras literarias en diversas manifestaciones. En los programas de cada uno de los semestres, esto se concreta en tareas específicas, como son:

- ▶▶ Realizar lecturas de información en periódicos, revistas y otros materiales de consultas.
- ▶▶ Estimular el deseo de poseer, emplear e intercambiar libros.
- ▶▶ Aprender a disfrutar la lectura.
- ▶▶ Sentir la satisfacción de leer y conocer el mensaje del autor.
- ▶▶ Realizar lecturas extraclase.
- ▶▶ Participar en ferias, exposiciones y otras actividades relacionadas con los libros.
- ▶▶ Visitar librerías y bibliotecas.

Esto constituye el punto de partida en el camino que se debe transitar para lograr hábitos de lectura en los estudiantes. Es una necesidad que el alumno sienta el deseo de ojear y hojear un libro, que lo sienta, que lo viva, que lo haga más fuerte y así se forme como mejor individuo, y sea capaz de enfrentar su reto social en la vida.

1.4. El trabajo de la biblioteca en la Enseñanza de Jóvenes y Adultos.

El libro es un poderoso instrumento de comunicación, de trabajo y de lucha. Pertrecha al hombre por la experiencia de la vida y la lucha de la humanidad, amplía sus horizontes y le proporciona conocimientos. El libro es un instrumento del trabajo.

Pero no solo eso, da a conocer la vida y la lucha de otros hombres, hace posible comprender sus vivencias, sus sentimientos y aspiraciones, brindan la posibilidad de comparar, de comprender el mundo circundante y transformado.

Uno de los lugares de más reconocido valor para proyectar acciones en virtud de desarrollar el interés por la lectura, es la biblioteca, pues es el eje del proceso de enseñanza-aprendizaje, y el espacio para el desarrollo de nuevas relaciones de investigación y creación de alumnos y docentes; en este contexto es donde el libro adquiere su verdadera dimensión social.

Además, la biblioteca más rica o más pobre en fondos, es un sitio esencial para incentivar la práctica de la lectura; constituye reservas de conocimientos a disposición del proceso de enseñanza- aprendizaje, y de un sitio ideal no solo para ejercitar lecturas convenientes a los intereses del programa de estudio, sino otras de carácter recreativo e informativo que amplían el horizonte del estudiante

Dentro del rol del bibliotecario escolar está el desarrollo de la creatividad, por lo que debe estar preparado para lograr establecer un ambiente apropiado para el aprendizaje, seleccionando medios que permitan el desarrollo de diferentes niveles de habilidades e intereses, organizar los materiales para que tengan un fácil acceso para el estudio individual y colectivo, desarrollar aptitudes para la lectura, opinar y evaluar la información, enseñar cómo utilizar fuentes externas para la información adicional, poner a disposición de los maestros todo tipo de material para apoyar los objetivos de los planes y programas de estudio, así como tener en cuenta las perspectivas esenciales para su desempeño.

Como puede apreciarse, el trabajo de la biblioteca está muy relacionado con el desarrollo de intereses lectores y de estudio independiente; pues para darle vitalidad a estas actividades, el bibliotecario debe desentrañar en los estudiantes los sentimientos y emociones que lo comprometan con el contenido del texto, para que se sientan parte de él; de inducirlo a que capten sus esencias y las variadas proyecciones de sus significados ocultos, infieran sentimientos, modos de actuación, y conquisten nuevos horizontes culturales, pues la lectura constituye fuente de saberes, fortalece el espíritu del hombre, desarrolla el intelecto, perfecciona la

comunicación y proporciona deleite. Se patentiza que el hombre sin ella no fuera lo que es; y que en la medida en que continúe apartándose de ella él retrocederá, ya que la mayor parte de la cultura a que tiene acceso el ser humano, llega a través de la lectura impresa.

La formación de lectores: (Herrera, R, L, en prensa)

En la escuela, implica una transformación de actividades pedagógicas, tanto las que se refieren a los niños, como las que se relacionan con maestros y bibliotecarios. Es fundamental que el maestro tenga tiempo disponible para visitar la biblioteca, para conocer el libro y tener oportunidad de leer y hojear. El contacto permanente con el bibliotecario lo ayudará a estar al tanto de lo nuevo que llega y juntos, La Biblioteca Escolar en el contexto cubano actual constituye un factor de medular importancia para la dinamización de la calidad de la labor de la escuela, por el desarrollo de una cultura general integral en nuestros escolares, en la que la lectura, constituye un medio fundamental para el desarrollo intelectual de la personalidad de los educandos.

La escuela es a quien corresponde el papel principal en la motivación del interés por la lectura y en la formación y desarrollo de hábitos lectores. La lectura no puede ser una actividad exclusiva del área del lenguaje, sino que forma parte de todas las áreas del conocimiento; todos los maestros deben poner especial interés en las actividades relacionadas con ella. La posibilidad de ampliar el mundo mediante lecturas interesantes, puede convertir el aprendizaje en una aventura placentera, vital y mucho más afectiva. Es corriente oír que algunos maestros y bibliotecarios, se quejen porque a sus alumnos no les gusta leer.

Es posible que si el aprendizaje de la lectura y las primeras experiencias frente a ella fueron interesantes y placenteros, hayamos llegado a ser buenos lectores. Por el contrario, si su primera experiencia fue aburrida, carente de sentido, y a veces, hasta dolorosa, su afición y su amor por la lectura serán probablemente escasos.

Una parte de nuestros estudiantes consideran la lectura como una tarea tediosa y difícil, desvinculada de su vida personal. Esto se debe, tal vez, a que los estudiantes no han vivido la lectura como una posibilidad de conocer el mundo y disfrutarlo.

Como puede advertirse, a partir de las cuestiones presentadas en este epígrafe, el trabajo de la biblioteca resulta un valioso instrumento para el desarrollo de intereses lectores, por su misión en la orientación y planificación a la población de lectores, sobre qué leer, cuándo leer y cómo leer, lo que constituye una de sus prioridades en la labor educativa.

La motivación hacia la lectura a través del uso sistemático de los fondos bibliográficos, y el préstamo de texto, son aspectos que no deben descuidarse, pues el bibliotecario, con las técnicas de promoción deberá colocar al estudiante en situaciones de aprendizaje, de forma tal que interiorice la información y logre expresar ideas a través de resúmenes, notas, cuadros sinópticos, esquemas o gráficos, redes y mapas conceptuales.

Profundizar en este tema implicó en gran medida que se asumieran nuevas ideas al reflexionar acerca del fenómeno de la lectura y su motivación, esto favoreció el logro de los objetivos propuestos que se centran en el interés por una lectura consciente donde sientan emociones, pasiones, sentimientos, exaltaciones; creen su mundo imaginativo y lo apliquen día a día.

En consecuencia con lo expuesto, las motivaciones para la lectura son necesarias ya que los motivos del hombre durante el curso de su vida social, se convierten en el motor de su conducta y actividad.

1.5 Caracterización de la Enseñanza de Jóvenes y Adultos.

Los alumnos que matriculan en nuestros centros son considerados adultos. La adultez se prolonga a 40 años como promedio y se caracteriza por la elevación de la capacidad productiva y por el perfeccionamiento de la personalidad; se inicia cuando el sujeto adquiere responsabilidad socio-laboral; y marca el tránsito de la vida independiente, productiva, social y personal.

Esta se caracteriza por procesos de formación, períodos de tránsito y crisis del desarrollo, siendo los períodos de adultez: juventud, adultez media y madurez, por lo que debemos tener en cuenta para el desarrollo del proceso docente - educativo, que

en nuestras aulas existen alumnos que pudieran encontrarse en cualquiera de estas etapas, según la modalidad de estudio que cursen.

El adulto es un sujeto activo e independiente, capaz de tomar por sí mismo decisiones en su vida profesional y personal, posiciones que transporta, generalmente, a la actividad cognoscitiva en el proceso de aprendizaje, y que el personal docente debe conocer al preparar sus clases para que al conducir el proceso con su alumnado, facilite métodos y procedimientos que contribuyan a una enseñanza y a un aprendizaje desarrollador, que coloque al alumno en un rol activo, crítico, reflexivo, productivo, comunicativo y colaborador; que esté implicado con su proyecto de vida para lograr una formación cultural integral como aspira nuestra sociedad, y en la cual el docente en su papel de facilitador, aproveche todos los medios a su alcance, haciendo énfasis en los medios audiovisuales y formativos.

Hay que tener presente que la necesidad de estudiar del adulto se relaciona estrechamente con la resolución de los problemas de su vida, el proceso laboral y social, pues el adulto valora la enseñanza recibida según su situación concreta, necesidades y aspiraciones personales, en nuestras aulas tenemos un grupo de alumnos que por diversas razones se habían desvinculado del estudio.

Pueden haber olvidado muchos de los contenidos recibidos con anterioridad, y pueden haber perdido hábitos y métodos de estudio así como sus habilidades de razonamiento, por lo que se hace importante y necesario un diagnóstico fino e integral por el docente que le permita caracterizar al alumno que tiene frente a él, y darle seguimiento.

Esto le posibilitará asumir las consideraciones técnico – metodológicas necesarias, que ayuden a conducir con éxito el aprendizaje desarrollador y relaciones de comunicación adecuadas, al impartir las clases que contribuyan a lograr los niveles de instrucción y educación deseados, de manera que los prepare para enfrentar los retos de nuestra sociedad.

Por esta razón, nuestra escuela debe preparar las bases para el desarrollo pleno de todos los miembros de la sociedad. La motivación de la lectura ofrece múltiples posibilidades para contribuir al desarrollo multifacético de la personalidad de los

educandos, esta propicia la preparación al desarrollo de capacidades mentales generales, al pensamiento lógico, al trabajo con exactitud, a la formación de hábitos correctos y cualidades del carácter, y para la interpretación cuantitativa y cualitativa del medio que los rodea.

Se considera que el joven se ha adaptado a la nueva situación del adulto, cuando ha asimilado sus derechos y deberes, establece nuevas relaciones con las personas; realiza nuevas funciones; desempeña nuevos papeles sociales; demuestra dominio de su actividad laboral, es capaz de formar familia y de establecer un modo de vida propio. En la adultez media, a pesar de que la persona está relativamente satisfecha con su vida, comienza a experimentar un grado de insatisfacción consigo mismo; se pregunta quién es y quién hubiera querido ser, comprende que algo ha sobrestimado en su vida y algo ha subestimado. La persona adulta comienza a utilizar de manera más plena sus fuerzas y capacidades en la actividad profesional y social, adquiere autoridad y seguridad, siente la significación social de la misma, se hace responsable de sus resultados.

En estos años posee una suficiente experiencia en la actividad socio laboral. Los/as alumnos/as que ingresan a este centro educacional provienen de diferentes centros sin condiciones académicas para ingresar en la enseñanza preuniversitaria por matrimonio, o sea, normalmente su coeficiente de asimilación y su nivel de los conocimientos ha estado por debajo, debido al tiempo que llevan desvinculados del estudio.

En el panorama actual, la educación se sitúa como una premisa de significativa importancia para lograr los procesos de cambios.

CAPÍTULO.2 APLICACIÓN Y RESULTADOS DE LAS ACTIVIDADES PARA FORTALECER LA MOTIVACIÓN POR LA LECTURA.

2.1 Análisis de los resultados obtenidos sobre el conocimiento que poseen los estudiantes en cuanto a la motivación por la lectura.

Con la intención de dar respuesta a la segunda pregunta científica, relacionada con el estado real del interés por la lectura en los estudiantes de la FOC Antonio Maceo, de Venegas, se realizó un diagnóstico en la etapa inicial, para cuya ejecución efectiva se aplicaron métodos de investigación. La selección de los mismos se fundamentó en la introducción de este trabajo.

Debe puntualizarse que la muestra está constituida por los doce estudiantes que representa el 100% de la población. Conforman un grupo heterogéneo, pues se evidencian intereses diferentes en cuanto a la lectura.

Escala valorativa para evaluar los indicadores:

Dimensión.1 Diversidad de intereses lectores.

Indicador1: Leen textos variados correspondientes a los géneros de narrativa, poesía y divulgación científica.

Niveles:

Alto: Si siempre prefieren leer textos variados correspondientes a géneros de narrativa, poesía y divulgación científica.

Medio: A veces prefieren leer textos variados correspondientes a géneros de narrativa, poesía y divulgación científica.

Bajo: Nunca prefieren leer textos variados correspondientes a géneros de narrativa, poesía y divulgación científica.

Indicador 2: Leen textos de variedad más reducida, solo noticias deportivas y narrativa policial.

Niveles:

Alto: Si siempre leen textos de variedad más reducida, solo noticias deportivas y narrativa policial.

Medio: A veces leen textos de variedad más reducida, solo noticias deportivas y narrativa policial.

Bajo: Nunca leen textos de variedad más reducida, solo noticias deportivas y narrativa policial.

Indicador 3: Leen textos breves de una sola tipología.

Niveles:

Alto: Si siempre leen textos breves de una sola tipología

Medio: Si a veces leen textos breves de una sola tipología.

Bajo: Nunca leen textos breves de una sola tipología.

Indicador 4: No se interesan por ningún tipo de texto.

Niveles:

Alto: Si siempre se interesan por leer diferentes tipos de textos.

Medio: Si a veces leen algún tipo de texto.

Bajo: Nunca leen ningún tipo de texto.

Dimensión.2: Lugar que ocupa la lectura entre las opciones para el empleo del tiempo libre.

Indicador1: La lectura se sitúa en la primera opción en el tiempo libre.

Niveles:

Alto: Si siempre la lectura se sitúa en la primera opción en el tiempo libre.

Medio: A veces la lectura se sitúa en la primera opción en el tiempo libre.

Bajo: Nunca la lectura se sitúa en la primera opción en el tiempo libre.

Indicador 2: La lectura ocupa un lugar importante.

Niveles:

Alto: Si siempre la lectura ocupa un lugar importante dentro de sus preferencias.

Medio: A veces la lectura ocupa un lugar importante dentro de sus preferencias.

Bajo: Nunca la lectura ocupa un lugar importante dentro de sus preferencias.

Indicador 3: La lectura ocupa un lugar secundario.

Niveles:

Alto: Si siempre la lectura ocupa un lugar secundario.

Medio: A veces la lectura ocupa un lugar secundario

Bajo: Nunca la lectura ocupa un lugar secundario.

Indicador 4: No la considera como una opción válida para el empleo del tiempo libre

Niveles:

Alto: Si siempre consideran a la lectura como una opción válida para el empleo del tiempo libre

Medio: A veces consideran a la lectura como una opción válida para el empleo del tiempo libre

Bajo: Nunca consideran a la lectura como una opción válida para el empleo del tiempo libre.

Dimensión.3: Reacciones emocionales hacia la lectura.

Indicador1: Si comentan con el profesor sobre los materiales de lectura

Niveles:

Alto: Si siempre comentan con el profesor sobre los materiales de lectura.

Medio: A veces comentan con el profesor sobre los materiales de lectura.

Bajo: Nunca comentan con el profesor sobre los materiales de lectura.

Indicador 2: Si intercambian con sus compañeros sus vivencias de lectura.

Niveles:

Alto: Si siempre intercambian con sus compañeros sus vivencias de lectura.

Medio: A veces intercambian con sus compañeros sus vivencias de lectura.

Bajo: Nunca intercambian con sus compañeros sus vivencias de lectura.

Indicador 3: Si realizan otras actividades que reflejen su actitud emocional hacia la lectura.

Niveles:

Alto: Siempre realizan otras actividades que reflejan una buena actitud emocional hacia la lectura.

Medio: A veces realizan otras actividades donde reflejan una buena actitud emocional hacia la lectura.

Bajo: Nunca realizan otras actividades que reflejan una buena actitud emocional hacia la lectura.

Indicador 4: Si no expresan ningún tipo de reacción emocional hacia la lectura

Niveles:

Alto: Si siempre expresan reacción emocional hacia la lectura.

Medio: A veces expresan reacción emocional hacia la lectura.

Bajo: Nunca expresan reacción emocional hacia la lectura.

Dimensión.4: Relación con la biblioteca escolar.

Indicador1: Visitan la biblioteca al menos tres veces por semana para hacer uso de su servicio.

Niveles:

Alto: Si siempre visitan la biblioteca y hacen uso de su servicio al menos tres veces por semana.

Medio: A veces visitan la biblioteca y hacen uso de su servicio al menos tres veces por semana.

Bajo: Nunca visitan la biblioteca y hacen uso de su servicio al menos tres veces por semana.

Indicador 2: Si visitan la biblioteca al menos una vez a la semana para hacer uso de su servicio.

Niveles:

Alto: Si visitan la biblioteca al menos una vez a la semana para hacer uso de su servicio.

Medio: A veces visitan la biblioteca al menos una vez a la semana para hacer uso de su servicio.

Bajo: Nunca visitan la biblioteca ni hacen uso de su servicio, ni una vez a la semana

Indicador 3: Visitan la biblioteca una vez a la quincena

Niveles:

Alto: Siempre visitan la biblioteca una vez a la quincena.

Medio: A veces visitan la biblioteca al menos una vez a la quincena

Bajo: Nunca visitan la biblioteca ni una vez a la quincena

Indicador 4: No visitan la biblioteca de forma espontánea.

Niveles:

Alto: Si siempre visitan la biblioteca de forma espontánea.

Medio: A veces visitan la biblioteca de forma espontánea.

Bajo: Nunca visitan la biblioteca de forma espontánea.

Para realizar el estudio inicial y determinar el estado actual de preparación que tienen los estudiantes, para estimular la motivación por la lectura, en la muestra seleccionada se utilizaron los métodos de **observación y entrevista** con sus respectivos instrumentos elaborados por el autor de la investigación.

Se aplicó una guía de observación a los estudiantes (anexo # 1), con el objetivo de obtener información sobre la motivación de los estudiantes en cuanto a la lectura.

Se observaron los 12 estudiantes de la EDJA Antonio Maceo, de Venegas, en diferentes actividades, la clase, biblioteca y turnos de reflexión y debate.

En el primer aspecto que se refiere a si leen textos variados correspondiente a narrativa, poesía y divulgación científica; un estudiante si prefiere leer todo tipo de texto, lo que representa el 8,3 %, dos estudiantes los prefieren leer algunas veces dando preferencia solo a los textos narrativos; lo que representa un 16,6 % y nueve estudiantes no prefieren leer ninguno de esos géneros, lo que representa el 75 % de la población.

En el segundo aspecto que se refiere a si los estudiantes leen textos de variedad más reducida solo noticias deportivas y narrativa policial, dos estudiantes siempre

prefieren leer ese tipo de texto indagando además en otros géneros, lo que representa un 16,6 %, cuatro estudiantes algunas veces sí prefieren leer ese tipo de texto, lo que representa el 33,3 % de la población y seis estudiantes, no prefieren leer nunca ese tipo de texto, lo que representa un 50 % de la población.

En el otro aspecto que se refiere a si leen textos breves de una sola tipología, un estudiante siempre prefiere leer textos de una sola tipología, lo que representa el 8,3 %, tres estudiantes algunas veces sí prefieren leer textos de una sola tipología, ya que no les gusta investigar y seleccionar otros géneros, lo que representa un 25 % y 8 estudiantes no prefieren leer ningún tipo de texto, lo que representa un 66,6 %.

En el aspecto que mide si no te interesas por ningún tipo de texto, dos estudiantes sí se interesan por algún tipo de texto, ya sea del contenido de sus clases, como de la biblioteca, lo que representa un 16,6 %, un estudiante algunas veces sí se interesa por algún tipo de texto, lo que representa el 8,3 % y siete estudiantes nunca se interesan por ningún tipo de texto, lo que representa el 58,3 % de la población.

En el aspecto que se refiere al lugar que ocupa la lectura entre las opciones para el empleo de su tiempo libre, un estudiante siempre sitúa en primera opción de su tiempo libre a la lectura, lo que representa el 8,3 %, tres estudiantes algunas veces sí la consideran en primera opción de su tiempo libre, lo que representa un 25 %, ocho estudiantes nunca la consideran en primera opción dentro de sus preferencias, lo que representa el 66,6 % de la población.

En el aspecto que se refiere a si la lectura ocupa un lugar importante, un estudiante sí considera a la lectura muy importante dentro de sus gustos y preferencias, lo que representa el 8,3 %, cuatro estudiantes algunas veces sí la consideran muy importante aunque no esté dentro de sus gustos y preferencias, para un 33,3 % y siete estudiantes nunca la veían como algo importante, sino como una obligación dentro de sus deberes escolares, lo que representa el 58,3 % de la población.

En el aspecto que mide si la lectura ocupa un lugar secundario entre las opciones de su tiempo libre, dos estudiantes sí la consideran así, lo que representa el 16,6 %, dos estudiantes algunas veces la ven como algo secundario, lo que representa el 16,6 %

y ocho estudiantes nunca la ven como algo secundario, lo que representa el 66,6 % de la población.

En el aspecto que se refiere a que si no la consideran como una opción válida para el empleo de su tiempo libre, tres estudiantes siempre consideran a la lectura como una opción válida dentro de su tiempo libre, lo que representa el 25 %, tres estudiantes algunas veces sí consideran a la lectura como una opción valida, lo que representa un 25 % y seis estudiantes nunca consideran a la lectura como una opción válida para el empleo de su tiempo libre, lo que representa el 50 % de la población.

En el aspecto que mide qué reacciones emocionales ofrece la lectura, dos estudiantes siempre comentaban con entusiasmo, emoción e interés todos los libros de lecturas leídos, y le ofrecían datos curiosos obtenidos de los mismos a sus profesores, lo que representa un 16,6 %, cinco estudiantes algunas veces realizaban comentarios con sus profesores; pero no de forma sistemática, lo que representa un 41,6 % y siete estudiantes nunca realizaban esos comentarios, lo que representa el 58,3 % de la población,

En el otro aspecto que se refiere a si intercambian con sus compañeros sobre lecturas realizadas, dos estudiantes, sí lo realizan, sintiéndose motivados e interesados por conocer más sobre lo que leen, realizan valoraciones, dan opiniones de lo leído, lo que representa un 16,6 %, cinco estudiantes algunas veces sí comentan con sus compañeros sobre lecturas leídas, lo que representa un 41,6 % y siete estudiantes nunca comentan con sus compañeros sobre las lecturas leídas, demostrando poco dominio sobre el contenido de algunos libros, lo que representa un 58,3 % de la población.

En el aspecto que mide las actividades que reflejan la actitud emocional hacia la lectura se observó que tres estudiantes sí realizaban actividades variadas dentro y fuera de la clase, lo que representa el 25 %, cuatro estudiantes las hacen algunas veces, lo que representa un 33,3 %, y cinco estudiantes nunca realizan esa actividad que refleja la actitud emocional, lo que representa el 41,6 % de la población.

En el aspecto que mide si no expresa ningún tipo de reacción emocional hacia la lectura, se observó que dos estudiantes, sí expresaban reacciones emocionales, lo que representa el 16,6 %, tres algunas veces expresaban reacciones emocionales, lo que representa el 25 % y siete nunca reflejaban reacciones emocionales para un 58,3 % de la población.

En el aspecto que mide con qué frecuencias asisten a la biblioteca, se observó que dos estudiantes diariamente asisten a la biblioteca, lo que representa el 16,6 %, tres estudiantes algunas veces asisten diariamente a la biblioteca, lo que representa el 25 %, y siete estudiantes nunca asisten a la biblioteca, lo que representa el 58,3 % de la población.

En el aspecto que se refiere a si asisten a la biblioteca una vez a la semana, nueve estudiantes siempre asisten a esa frecuencia que se relaciona con el turno de clases, lo que representa el 75 %, y dos estudiantes nunca asisten a la biblioteca ni una vez a la semana, lo que representa el 16,6 % de la población.

En el aspecto que se refiere a si visitan la biblioteca una vez en la quincena se observó que solo siete estudiantes siempre lo hacen, lo que representa el 8,3 % y 3 estudiantes algunas veces asisten a la biblioteca en esa frecuencia, lo que representa el 25 % y 8 estudiantes nunca asisten en esa frecuencia, lo que representa el 66,6 % de la población.

En el aspecto que se refiere a si no visitan la biblioteca, nueve estudiantes algunas veces sí la visitan en uno u otro horario, para un 75 % y dos estudiantes, nunca visitan la biblioteca en ningún horario, lo que representa el 16,6 % de la población.

Con los resultados obtenidos a través de la observación a los estudiantes, se decidió profundizar en diagnóstico inicial de la muestra donde se aplicó como método la entrevista a los estudiantes (anexo # 2), con el objetivo de comprobar los conocimientos que tienen sobre la motivación por la lectura.

Entrevista a los estudiantes

Objetivo: Comprobar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre la motivación por la lectura.

En el primer aspecto que se refiere a los tipos de textos que ellos leen, dos estudiantes respondieron que les gusta leer todo tipo de textos literarios, lo que representa el 16,6 %, tres respondieron que prefieren leer textos narrativos, deportivos, lo que representa un 25 %, y siete respondieron que no les gusta leer ningún tipo de texto, que cuando lo hacen es para realizar alguna tarea, lo que representa el 58,3 %.

En el aspecto que se refiere al lugar que ocupa para ellos la lectura entre sus opciones para el empleo de su tiempo libre, tres estudiantes plantearon que la lectura sí ocupa un lugar importante dentro de sus gustos y preferencias, lo que representa el 25 %, cuatro estudiantes plantearon que ellos la ven como algo secundario entre las opciones de su tiempo libre, lo que representa el 33,3 % y cinco estudiantes no la consideran como un lugar importante dentro de sus preferencias, lo que representa un 41,6 %.

En el aspecto que se refiere a que cuándo leen y por qué lo hacen, dos estudiantes plantearon que ellos leen sistemáticamente y asisten a la biblioteca para realizar diferentes actividades orientadas por la profesora, así como para disfrutar de la lectura de algún libro, lo que representa el 16,6 %, cuatro estudiantes plantearon que ellos solo asisten para realizar sus tareas, lo que representa el 33,3 % y seis estudiantes plantearon que a ellos no les gusta asistir a la biblioteca de forma espontánea, solo lo hacen cuando la profesora les orienta alguna tarea, y no leen de forma sistemática, lo que representa el 50 % de la población.

En el aspecto que mide cómo y con quién expresan sus reacciones emocionales que les ofrece la lectura, dos estudiantes plantearon que ellos expresan sus reacciones emocionales a través de su profesor, bibliotecaria y compañeros, lo que representa el 16,6%, dos estudiantes solo ofrecen sus reacciones emocionales con la profesora, lo que representa el 16,6 % y ocho estudiantes plantearon que ellos nunca expresan sus reacciones emocionales con nadie, pues no tienen los conocimientos suficientes para hacerlo, lo que representa el 16,6 % de la población.

En el aspecto que mide si ellos le conceden importancia a la lectura, seis estudiantes la consideran importante en todo momento logrando fundamentar el porqué, lo que representa el 50 % y seis estudiantes no la consideran importante, y no todos logran el mismo nivel de elaboración al fundamentar el porqué de la importancia de la misma, lo que representa el 50 % de la población.

Una valoración general de los resultados expuestos anteriormente, permitió determinar, como regularidad en los estudiantes de la EDJA, tomados como muestra, presentaron dificultades en cuanto a la solidez de sus conocimientos, lo que se evidencia en la poca motivación por la lectura, no manifiestan gusto, necesidad e interés hacia la misma, no asisten de forma espontánea a la biblioteca, ni una sola vez a la semana, quincena, no solicitan, ni leen textos de diferentes géneros literarios, prefiriendo solo los deportivos, y algunos de novela, no comentan con sus profesores y compañeros sobre lo leído, y no ven a la lectura como una opción importante de su tiempo libre, por lo que se hace necesario realizar actividades didácticas encaminadas a motivar a los estudiantes por la lectura.

2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades.

Después de la aplicación de diferentes métodos teóricos y empíricos se reafirma la necesidad de instrumentar una serie de actividades didácticas encaminadas a motivar a los estudiantes por la lectura. Se tuvo en cuenta al elaborarlas la filosofía materialista-dialéctica aplicada a la pedagogía. Se asumieron los postulados de la escuela histórico-cultural desarrollada por Vigotsky, quien tuvo en cuenta la importancia del contexto sociocultural en la formación y el desarrollo personalógico del sujeto, asimismo el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural que propicia el logro de comunicadores eficientes en diversos contextos socioculturales, y el aprendizaje desarrollador, que garantiza en el alumno la apropiación activa y creadora de la cultura, entre otros aspectos.

Para instrumentar las actividades es necesario enfatizar que:

“(...) la actividad es un proceso mediante el cual el individuo, responde a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción, ni un conjunto de reacciones, en ella ocurre

la interacción sujeto-objeto. Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto. (...) de este modo, la actividad es un proceso en el que ocurren transiciones entre los polos sujeto- objeto en función de las necesidades del primero". (Rubinstein, S.L.2001: 91).

La autora de esta investigación determina que las actividades son aquellos procesos mediante los cuales el individuo responde a sus necesidades y se relaciona con la realidad, encaminadas a lograr un fin consciente para enseñar o instruir.

En el presente epígrafe se presenta una propuesta de actividades didácticas, que partiendo de los Fundamentos Teóricos analizados en el capítulo anterior, se ponen en práctica a través de las clases de Español –Literatura, turnos de ejercitación y en la biblioteca, vinculadas con los software educativos, lecturas del libro de texto y otros..

Estas se caracterizan por:

- 6- Están encaminadas a aumentar los niveles de motivaciones hacia la lectura.
- 7- Proporcionan a los estudiantes una mejor expresión oral, mejora su vocabulario a través del intercambio con los libros.
- 8- Favorecen la actividad comunicativa.
- 9- Hay un mayor acercamiento a la biblioteca.
- 10- Desarrollan la imaginación y los demás procesos psíquicos (afectivos y cognitivos).

Las actividades que ofrece este epígrafe contienen ejemplos variados que permiten una adecuada motivación por la lectura en los estudiantes de la FOC. Los mismos son contentativas de: talleres literarios, visitas a bibliotecas públicas, lanzamientos de libros, festivales de lectura, dramatización de novelas, conferencias, creación de minibibliotecas, entre otras. Estas se realizarán de forma curricular y extracurricular.

Las actividades diseñadas presentan un alto nivel de motivación y tienen un carácter interdisciplinario. Propician el intercambio con otros alumnos y la ampliación de la

competencia cultural y lingüística. Desarrollan la independencia cognoscitiva, la imaginación, la creatividad y el deseo por hacer cada día mejor las actividades que se les asignan.

El diseño de la propuesta de actividades se caracteriza por:

- . La estructura de los momentos de la actividad de promoción.
- . La atención a la diversidad.
- . La utilización de diferentes géneros literarios y diferentes textos.
- . El protagonismo estudiantil.
- . Poseer carácter motivador.
- . Su carácter sistémico.
- . Poseer carácter dinámico, abierto y científico.
- Poseer carácter educativo.
- . Su carácter desarrollador.

Seguidamente, se explica cada uno de los aspectos anteriores, los cuales permiten una caracterización de la propuesta.

- . La estructuración de los momentos de la actividad de promoción, orientación, ejecución y control.

La organización de cada actividad por el profesor o el bibliotecario, presupone determinar en cada momento, qué acciones deben ser realizadas por los estudiantes y cuáles por el propio profesor, o por el bibliotecario.

La etapa de orientación: Desempeña un papel fundamental en el desarrollo de las actividades, toda vez que es la encargada de garantizar la comprensión de los alumnos, a cerca de todo lo que se debe hacer en el desarrollo.

Un momento fundamental en la dirección de esta etapa por el profesor o el bibliotecario, lo constituye el crear una disposición positiva de los estudiantes hacia la actividad, es decir, lograr su motivación e interés.

Etapa de ejecución: Aquí se produce el desarrollo de las acciones que garantizan la participación y el éxito de los estudiantes, se establecen relaciones y una buena comunicación entre ellos, lo que facilita el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales.

Los alumnos aplican los procesos previamente analizados durante la etapa anterior, para la ejecución o solución correcta de la tarea de una forma consciente y racional. Durante la realización de los mismos hay que hacer énfasis en el estudiante para que realice el análisis crítico de la solución de la tarea, dándole un gran peso a su forma de proceder, antes de llegar al resultado final. No puede ser el producto lo más relevante, sino el camino recorrido, su análisis previo para llegar a él.

Etapa de control: Es el momento que permite comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos, para de acuerdo con ello, realizar los apuntes y correcciones requeridas. Está presente desde la etapa de orientación.

En esta etapa se realiza un análisis colectivo y reflexivo sobre las enseñanzas que aportó la actividad, se respeta el criterio de los demás, sus gustos, etc.

Es importante tener en cuenta que junto al desarrollo intelectual, avanza el desarrollo de intereses, por lo que se debe atender también a este componente de la formación psicológica. De no tener lo presente, no se puede esperar satisfacción, ni los contenidos trabajados adquirirán un sentido personal para los alumnos, por eso en esta etapa, los estudiantes deben expresar qué les gustó y qué no le gustó de la actividad, lo cual permite emitir criterios de reestructuración y modificación de sus características.

Atención a la diversidad: El tratamiento a la diversidad, es un importante principio pedagógico a partir del cual debe garantizarse la atención individualizada de los estudiantes y sus intereses, estimulando su zona de desarrollo próximo a partir del

conocimiento preciso del desarrollo real que alcanzan. Este principio se mantendrá en cada uno de los momentos de la actividad, desde la orientación, ejecución y control. Se expresa además en la selección de las fuentes de información, en el tratamiento de cada una de estas, en el rol de cada estudiante y en el nivel de exigencia a su actividad individual y grupal. .

Utilización de diversos géneros literarios y diferentes textos: Cada vez es mayor la necesidad de los individuos de vincularse a la lectura de diferentes obras. En la propuesta que se realiza se incluyen obras literarias, poesía, artículos de publicaciones periódicas, pues se trata de desarrollar intereses lectores en el sentido mas abarcador posible, vinculando a los estudiantes con la lectura, de modo que aprendan a descubrir información en lo que leen y valorar la importancia de la lectura a partir de lo que reporta cada libro.

Protagonismo de los alumnos: Si bien se reconoce el papel activo y protagónico de los alumnos en cada momento de la actividad, en muchas ocasiones se pone énfasis en este requerimiento del proceso pedagógico durante la ejecución. Las actividades que se proponen se han diseñado de modo que se propicie el protagonismo de los alumnos, en cada uno de los momentos de su actividad (orientación, ejecución y control).

Carácter motivado: Con el propósito de influir en la regulación inductora de la actividad, en específico en la esfera motivacional, lo que contribuye al desarrollo de intereses lectores. Estas actividades son de fácil realización, pueden ser adaptadas a diferentes circunstancias por los docentes, bibliotecarios, y sirven de base para desarrollar intereses lectores.

Carácter sistémico: Que permiten la combinación ordenada, coherente y coordinada de todos los componentes que se direccionan en la actividad.

En el caso que nos ocupa, el carácter sistémico se concreta en el orden que se sigue en la estructura interna de cada actividad: título, objetivo, espacio, desarrollo (con las fases de orientación, ejecución y control). Además, se ponen en práctica las acciones y operaciones.

Carácter dinámico, abierto, flexible: Pues pueden realizarse cambios o rediseños, sobre la base del conocimiento objetivo de la realidad en que incide.

Carácter operativo: De fácil manejo, asequible a todos los sujetos involucrados.

Carácter desarrollador: Se aseguran las condiciones necesarias para propiciar el desarrollo de la diversidad, al ofrecer los niveles de ayuda necesarios dentro de la actividad.

2.3 Propuesta de actividades

Actividad #1

Título: ¿Qué leo?

Objetivo: Fortalecer la motivación por la lectura a través de títulos sugeridos.

Forma de proceder:

Se llevarán los alumnos a la biblioteca pública y sobre varias mesas aparecerán libros de diferentes géneros y temas, existiendo varios ejemplares por mesa.

Cada estudiante seleccionará el ejemplar que podrá leer en el marco de 15 días, en el próximo encuentro se realizará el control donde cada alumno debe debatir el porqué de su selección y las vivencias que le reportó la lectura.

Género	Título	Autor
Épico	-“La Ilíada”	Homero
	-“El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha”	Miguel de Cervantes
	-“La Metamorfosis”	Franz Kafka
	-“El viejo y el mar”	Ernest Hemingway
	-“El reino de este mundo”	Alejo Carpentier

Lírico	-“Poema XX”	Pablo Neruda
	-“Piedra negra sobre piedra blanca”	César Vallejo
	-“Tengo”	Nicolás Guillén
	-“Canción del esposo soldado”	Miguel Hernández
	-“A Roosevelt”	Rubén Darío
	-“Romeo y Julieta”	William Shakespeare
	-“La casa de Bernarda Alba”	Federico García Lorca.

-Evaluación oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

Actividad # 2

Título: El libro, un gran amigo.

Objetivo: Fortalecer la motivación por la lectura a través del debate del libro seleccionado.

Forma de proceder.

Esta actividad es continuación de la otra donde cada estudiante después de haber leído, resumirá en breves palabras los aspectos positivos, negativos e interesantes de la lectura.

Se realiza un debate donde el maestro comenzará a interactuar con los alumnos a partir de preguntas sencillas, profundizando según el desarrollo del debate.

Preguntas:

¿Te gusta el libro? ¿Por qué?

¿Qué parte te gustó más?

¿Qué aprendiste de cada personaje?

¿A qué personaje te gustaría parecer?

Da tu opinión acerca de la obra leída.

Cada alumno debatirá el libro seleccionado.

-Evaluación oral.

Actividad # 3

Título: Charla de libros.

Objetivo: Contribuir al desarrollo de intereses lectores, mediante la promoción del libro *Romeo y Julieta*, de William Shakespeare

Espacio: La biblioteca del centro.

La actividad se efectúa en el mes de febrero. Fecha en que se exhibe en la biblioteca la exposición titulada: "El amor y los jóvenes".

Forma de proceder

Se presenta el libro *Romeo y Julieta*, se explica que se ha seleccionado para efectuar la charla, por constituir un homenaje del siglo XVI al amor.

Se comenta que el autor de la obra literaria, es el dramaturgo inglés William Shakespeare. Se narran aspectos significativos de su vida y obra. Se realiza la promoción del libro, narrando y leyendo fragmentos de la obra, sin llegar a descubrir el final y se muestran algunas escenas de la película, *Romeo y Julieta*.

Se invita a los estudiantes a que consulten el buzón de la biblioteca, donde aparecen diferentes interrogantes, que deben responder antes de concluir el mes de febrero.

Interrogantes que deben responder

- ¿Crees que en el siglo XXI sea posible un amor como el de Romeo y Julieta?

-Describe el amor de Romeo y Julieta

-Evaluación oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los participantes.

.Actividad # 4

Título: Aprendiendo más.

Objetivo: Sistematizar contenidos abordados en clases anteriores en la asignatura Español a partir de la lectura del artículo: "Mi raza" perteneciente al Cuaderno Martiano II.

Espacio. Turno de reflexión y debate.

Forma de proceder.

1- Selecciona la respuesta correcta.

1.1 - El artículo: "Mi raza" lo incluyes dentro del género:

épico lírico dramático

1.2- Pertenece a la forma genérica:

anécdota poesía artículo fábula

1.3- En el texto:

El autor está a favor del racismo.

Expresa que todos tienen iguales derechos.

Habla sobre la igualdad de los pueblos.

2- De la oración: El hombre no tiene ningún derecho especial porque pertenezca a una raza u otra: dígame hombre, y ya se dicen todos los derechos.

2.1 – Basado en este artículo redacta un texto donde expreses tus criterios acerca del mismo.

-Evaluación de forma oral.

Actividad # 5 Título: El día del...

Objetivo: Potenciar en los estudiantes la necesidad de leer textos relacionados con temas de interés actual, que contribuyan al desarrollo de su personalidad.

Forma de proceder.

Se orientará por parte del profesor y teniendo en cuenta las motivaciones y necesidades de los alumnos cuándo se desarrollará el:

- Día del amor.
- Día de la historia.
- Día de la sexualidad.
- Día del cuidado y protección del medio ambiente.
- Día del tabaquismo.
- Día Mundial del SIDA

Para ese día cada estudiante deberá traer al aula un libro, artículo, anécdota, o noticia que hayan leído relacionado con el tema a abordar. Los alumnos comentarán la idea esencial del texto presentado.

-Evaluación escrita. Con la idea del texto escogido redacta un párrafo y ponle título.

Actividad # 6

Título: Martí y el Ismaelillo.

Objetivo: Promover la lectura del libro Ismaelillo a partir de la visualización del documental "Hijo soy de mi hijo" de la realizadora Lídice Pérez López

Espacio: en el aula.

Forma de proceder.

Entre las oportunidades que nos brinda la cinematografía están los documentales, en ellos el profesor se apoya para impartir contenidos de una forma diferente a lo acostumbrado, lo cual manifiesta una unidad entre la instrucción y la educación, principio básico de nuestra política educacional.

Guía de observación:

1. ¿Cómo fue Martí con su hijo? ¿Puedes considerar a José Francisco Zayas Bazán como un buen cubano? ¿Por qué?
2. ¿Qué opinas de los grados y medallas de José Francisco?
3. ¿Por qué crees que el poemario Ismaelillo, de José Martí, fue dedicado a su hijo José Francisco? ¿Lo has leído?
4. ¿Qué relación puedes establecer entre lo que conocías de José Francisco y lo que pudiste apreciar en el vídeo?
5. ¿Se abordará en el documental todo lo que Martí expresa en el libro Ismaelillo, sobre su hijo? ¿Dónde se puede profundizar?
- 6- ¿Qué trascendencia tuvo la figura de José Francisco en el período de luchas independentistas?
- 7 ¿Crees que se cumplió la voluntad de Martí al escribir el poemario? ¿Por qué?

La observación del documental permite al estudiante conocer más de la vida de este joven y eliminar todo tipo de duda al respecto, además, lo motiva a leer los poemas que integran esta colección de manera que se enriquecerá su acervo cultural.

-Evaluación oral e individual, según la calidad de las intervenciones de los estudiantes.

Actividad #7

Título: La mini biblioteca de nuestra aula.

Objetivo: Crear en el aula la mini biblioteca para motivar a los alumnos hacia la lectura de diferentes tipos de textos.

Espacio: en el aula.

Forma de proceder:

Se llevarán al aula semanalmente diferentes libros de varios temas, autores y géneros, y se comentarán las novedades editoriales de cada libro, se les dará datos de los diferentes autores y una breve reseña de cada uno.

Entre los libros escogidos para llevar al aula estuvieron *El diablo ilustrado*, *Ismaelillo*, *Versos sencillos*, *Versos libres*, *Romeo y Julieta*, *La Iliada*, *Don Quijote de la Mancha*, *Pusimos la bomba ¿y qué?*, entre otros.

Esta actividad propicio que cinco estudiantes leyeran íntegramente el libro seleccionado, propiciando despertar cierto grado de interés y motivación por la lectura.

Preparación para la próxima actividad.

Teniendo en cuenta el libro escogido selecciona una idea y redacta un texto donde plasmes el pasaje que más te gustó.

Actividad #8

Título: Leo, dramatizo y aprendo.

Objetivo: Reconocer el acto de leer como la apreciación de lo bello y su disfrute a través de la novela *Don Quijote de la Mancha* de Miguel de Cervantes y Saavedra.

Espacio: en el aula.

Forma de proceder.

Esta actividad está encaminada a promover la lectura y disfrute del libro *Don Quijote de la mancha*, para que cada estudiante seleccione el capítulo de su preferencia y teniendo en cuenta su creatividad e imaginación, seleccione su personaje favorito.

Se promocionó la obra mediante la visualización de la novela, y se les explicó a los estudiantes las características de la actividad a desarrollar, ofreciéndoles un tiempo determinado para escoger su personaje y el porqué de su selección

El día señalado para desarrollar esta actividad los alumnos se disfrazan de su personaje favorito. A continuación cada uno hace un resumen del capítulo que más les gustó y justifican el porqué de su selección.

Dentro de los personajes seleccionados estuvieron Don Quijote, Sancho Panza y Dulcinea del Toboso.

Durante el desarrollo de la misma se pudo percibir no solo la motivación e interés por la actividad, sino también la fluidez y la flexividad del vocabulario empleado por los estudiantes, demostrando que junto con la lectura han ido enriqueciendo su formación integral.

Actividad #9.

Título: Saber leer es saber andar.

Objetivo: Leer expresivamente algunos poemas del libro *Versos Sencillos*, de José Martí.

En saludo al 156 aniversario del natalicio de nuestro Héroe Nacional José Martí, se creó en el aula una exposición con algunas de sus obras más conocidas por los estudiantes como: *Epistolario Martiano*, *El Martí que yo conocí*, *Ismaelillo*, *Versos libres*, *Cuaderno Martiano III*, *Ideario Pedagógico*.

Se conversó sobre la vida y obra de José Martí; los estudiantes expusieron sus ideas, opinaron sobre el amor de este hombre hacia la Patria, no solo de Cuba, sino de la América en general.

Se leyeron algunas de sus cartas como: *A María Mantilla*, *A Manuel Mercado* y algunos poemas del *Ismaelillo*; a continuación se les orientó que seleccionaran un poema del libro *Versos Sencillos*, y lo memorizaran para decirlo el 28 de enero en el vespertino especial. Ese día los alumnos demostraron gran motivación en esta actividad.

-Evaluación oral e individual.

Actividad #10

Título: La lluvia de versos.

Objetivo: Crear un poema colectivo a partir de la experiencia adquirida en la lectura de obras de José Martí.

Espacio. En el aula.

Forma de proceder.

Esta actividad se desarrolló a través de una tertulia literaria sobre nuestro Héroe Nacional, donde los estudiantes expresaron sus conocimientos sobre los aspectos más significativos de la vida y obra de José Martí, su labor como escritor, político y revolucionario.

Como parte de la actividad la profesora dio lectura a algunos fragmentos de las cartas a Fermín Valdés Domínguez, Manuel Mercado y además, seleccionó algunos artículos de interés como: Los tres héroes y Vindicación de Cuba, entre otros.

Para concluir la actividad, y demostrando su gran admiración por Martí, cada estudiante expresó su opinión para formar un poema colectivo a través de la lluvia de ideas. La profesora fue escribiendo cada idea en el pizarrón y al final se confeccionó el poema.

Actividad # 11Título: El escritor y nosotros.

Objetivo: Analizar aspectos relevantes de la obra de este poeta, editor y crítico de nuestra localidad.

Actividad para promover la lectura de escritores de nuestro territorio, en este caso se trabaja con el libro "Tardos soles que miro ", de Alpidio Alonso Grau.

Forma de proceder.

Se prepara con antelación por los alumnos una entrevista la cual se revisa por el profesor a la casa de los padres del autor, para que cuenten algunas vivencias ocurridas en su infancia y juventud.

En este encuentro los padres mencionan, las peculiaridades de la vida y obra del escritor.

Este tipo de actividad, aunque no se puede realizar con todos los autores de los libros, son muy útiles para que el alumno se nutra de ciertos conocimientos que necesita para la comprensión del texto.

En ella los alumnos se sienten muy motivados y se analiza con ellos el poema que aparece en el libro titulado "Venegas."

Actividad # 12

Título: *La Ilíada*.

Objetivo: Incentivar el interés por la lectura de textos estudiados.

Forma de proceder.

Espacio: en el aula.

Actividad con el libro *La Ilíada*, de Homero.

Se le proyectará a los estudiantes la película Helena de Troya donde van a tener en cuenta para su debate los siguientes aspectos:

¿Cuál es el motivo verdadero de la lucha entre griegos y troyanos?

¿Cuáles son los personajes que intervienen?

¿Para ti, cuál es el héroe positivo Héctor o Aquiles?

Esta actividad lleva una profunda preparación porque se convoca a una peña literaria, y los integrantes deben realizar un breve conversatorio de la película, el libro y su autor.

Se les aclara a los estudiantes que la película nunca sustituye a los libros.

Seguidamente escoge la parte que más te haya gustado y redacta una composición donde expreses tus impresiones acerca de la misma.

Valoración de la aplicación de la propuesta.

Con la correcta aplicación de esta propuesta, se lograron los resultados esperados en cuanto a la motivación por la lectura, considerada una propuesta de fácil aplicación; su efecto puede evaluarse de positivo en el cúmulo cuantitativo de elementos de preparación de los estudiantes, logrando un salto en la transformación de la muestra.

Para demostrar lo anterior, se aplicaron los métodos declarados en esta tesis, y se analizan los resultados en un diagnóstico final.

2.4 Diagnóstico final y resultados comparativos.

Para realizar el estudio final y determinar la efectividad en los resultados de la muestra, se utilizaron los métodos de **observación y entrevista** a los estudiantes, con sus respectivos instrumentos.

Para el desarrollo del diagnóstico se aplicó una guía de observación (anexo # 1), con el objetivo de obtener información sobre la motivación de los estudiantes en cuanto a la lectura.

En el primer aspecto que se refiere a si leen textos variados correspondiente a narrativa, poesía y divulgación científica; se observó que del total de la muestra, nueve estudiantes ya preferían leer ese tipo de textos, lo que representa el 75 %, y solo tres estudiantes los prefieren leer algunas veces; lo que representa el 25 % de la población.

En el segundo aspecto que se refiere a si los estudiantes leen textos de variedad más reducida; solo noticias deportivas y narrativa policial, se observó que nueve estudiantes ya prefieren leer ese tipo de textos, indagando además otros que eran desconocidos para ellos, lo que representa el 75 %, tres estudiantes algunas veces sí prefieren leer ese tipo de texto, lo que demuestra que el 100 % de los estudiantes se interesaron por diferentes géneros literarios.

En el otro aspecto que se refiere a si leen textos breves de una sola tipología, se observó que diez estudiantes leían textos de diferentes tipologías, lo que representa el 83 %, y dos estudiantes, sí prefieren leer textos de una sola tipología, lo que representa el 16,6 %.

En el aspecto que mide si no te interesas por ningún tipo de texto, se observó que los 12 estudiantes sí se interesan por algún tipo de texto teniendo en cuenta sus gustos y preferencias, lo que representa el 100 %, de la población.

En el aspecto que se refiere al lugar que ocupa la lectura entre las opciones para el empleo de su tiempo libre nueve estudiantes, consideran a la lectura como primera opción de su tiempo libre, se veían más motivados por la lectura y los libros, lo que representa el 75% y tres estudiantes algunas veces la consideran como primera opción de su tiempo libre, lo que representa el 25% de la población. En el aspecto que se refiere a si la lectura ocupa un lugar importante dentro de sus preferencias, se observó que diez estudiantes sí la ven como algo muy necesario para desarrollar su pensamiento e imaginación, lo que representa el 83%, y dos estudiantes algunas veces la ven con poca importancia, lo que representa el 16,6%, lo que demuestra que esta ocupa un lugar cimero dentro de sus deberes escolares.

En el aspecto que mide si la lectura ocupa un lugar secundario entre las opciones de su tiempo libre, los 12 estudiantes sí la consideran así, pues en ellos se observó cómo seis daban preferencias a los libros y la lectura, lo que representan el 100% de la población.

En el aspecto que se refiere a que si no la consideran como una opción válida para el empleo de su tiempo libre se observó que ocho estudiantes sí la consideran como una opción válida, lo que representa el 66,6% y cuatro estudiantes algunas veces sí

consideran a la lectura como una opción válida lo que representa el 33.3% de la población.

En el aspecto que mide qué reacciones emocionales ofrece la lectura, se observó que nueve estudiantes ya comentaban con su profesor sobre los diferentes textos leídos, y se veía cómo daban sus opiniones, criterios sobre obras determinadas, además, los estudiantes tenían pleno dominio y conocimiento sobre los libros leídos relacionados con diferentes géneros literarios, lo que representa el 75% y solo dos estudiantes, alguna vez no lo hacían, sentían miedo al expresar sus conocimientos, lo que representa el 25% de la población.

En el otro aspecto que se refiere a si intercambian con sus compañeros sobre lecturas realizadas, nueve estudiantes siempre lo realizaban lo que representa el 75%, y solo tres lo hacían algunas veces, lo que representa el 25% destacando que se veía en ellos más interés por conversar sobre los libros y con más dominio sobre el contenido de algunos de ellos.

En el aspecto que mide las actividades que reflejan la actitud emocional hacia la lectura, se observó que siete estudiantes sí realizaban actividades variadas dentro y fuera de la clase, (recitar, narrar cuentos, dramatizar; realizar comentarios, charlas, debates y redacciones de textos), lo que representa el 58,3 % y cinco estudiantes algunas veces realizaban algunas de esas actividades, lo que representa un 41,6%; esto demuestra que los estudiantes se sentían motivados por la lectura.

En el aspecto que mide si no expresa ningún tipo de reacción emocional hacia la lectura, se observó que nueve estudiantes, sí expresaban reacciones emocionales hacia la lectura de diferentes géneros, lo que representa el 75%, y tres estudiantes algunas veces expresaban sus emociones, lo que representa el 25 %.

En el aspecto que mide con qué frecuencias asisten a la biblioteca, se observó que doce estudiantes diariamente asisten a la biblioteca, ya sea para hacer alguna tarea de la escuela, o como para disfrute personal, lo que representa el 100 % de la población.

En el aspecto que se refiere a si asisten a la biblioteca una vez a la semana, se observó que los 12 estudiantes sí asistían en esa frecuencia pues pertenecía al turno de clase de la bibliotecaria, lo que representa el 100 % de la población.

En el aspecto que se refiere a si visitan la biblioteca una vez en la quincena, se observó que los 12 estudiantes no asistían a ella en esa frecuencia, pues lo hacían diariamente o una vez a la semana, lo que representa el 100% de la población.

En el aspecto que se refiere a si no visitan la biblioteca, se observó que los 12 estudiantes si visitan esa institución en uno u otro horario ya sea para realizar sus tareas, o para disfrutar de la lectura y los libros, lo que representa el 100 % de la población.

Con los resultados obtenidos a través de la observación realizada a los alumnos, se decidió profundizar en el diagnóstico final de la muestra aplicando como método la **entrevista** a los estudiantes (anexo # 2) con el objetivo de comprobar los conocimientos que tienen los estudiantes sobre la motivación por la lectura.

En el primer aspecto que se refiere a los tipos de textos que ellos leen, nueve estudiantes respondieron que les gusta leer todo tipo de textos literarios, lo que representa el 75 %, tres respondieron que prefieren leer textos narrativos, deportivos, lo que representa un 25 %.

En el aspecto que se refiere al lugar que ocupa para ellos la lectura entre sus opciones para el empleo de su tiempo libre, diez estudiantes plantearon que la lectura sí ocupa un lugar importante dentro de sus gustos y preferencias, porque nos proporciona placer y emociones positivas, nos desarrolla nuestro pensamiento e imaginación, lo que representa el 83,3 %, dos estudiantes plantearon que para ellos algunas veces sí ocupa un lugar importante aunque ellos prefieren realizar otras actividades, lo que representa el 16,6 % .

En el aspecto que se refiere a que cuándo leen y por qué lo hacen, diez estudiantes plantearon que ellos leen sistemáticamente y asisten a la biblioteca de forma espontánea, y que leen porque les gusta hacerlo, además, para realizar las tareas orientadas por la profesora, lo que representa el 83,3 %, y solo dos estudiantes

plantearon que iban a ese lugar para realizar las tareas orientadas, pues no les gusta leer muchas variedades de libros, pero sí realizan esa actividad, lo que representa el 16,6 % .

En el aspecto que mide cómo y con quién expresan sus reacciones emocionales que les ofrece la lectura, nueve estudiantes realizan esas reacciones emocionales a través de su profesor, bibliotecaria y compañeros, u otras personas dotadas de conocimientos necesarios para ayudarlos en cualquier situación que a ellos se les presente, lo que representa el 75 %, tres estudiantes solo lo realizan con la profesora y en ocasiones con la bibliotecaria, lo que representa el 25 %.

En el aspecto que mide si ellos le conceden importancia a la lectura, diez estudiantes la consideran importante en todo momento, logrando fundamentar el porqué de la misma, lo que representa el 83,3 % y dos estudiantes algunas veces sí la consideran importante, lo que representa el 16,6 % de la población.

No fue necesario realizar adecuaciones a las actividades previstas, pero sí fueron enriquecidas en la medida que se fueron ejecutando.

Los resultados que se fueron obteniendo permitieron ir constatando su efectividad, lo cual fue comprobado con posterioridad. (Anexo3)

A continuación se muestra, de forma cualitativa, los resultados.

Después de haber desarrollado y puesto en práctica las diferentes actividades y haber realizado los análisis correspondientes, se percibe un avance significativo en cuanto al interés, necesidad y motivación por la lectura en los alumnos de la FOC Antonio Maceo, de Venegas , pues ante la aplicación de la propuesta los resultados de cada indicador en cuanto a los niveles altos y medios de la escala valorativa, se centraba un bajo porcentaje de logros, mientras que después de la aplicación de las mismas, los porcentajes en el logro de los indicadores en estos mismos niveles, aumentaron considerablemente respecto a los anteriores, tal como se observa en los gráficos de barra . En el nivel bajo en cada indicador se observa un elevado porcentaje en la etapa inicial y bajos porcentajes en la etapa final. Estos resultados demostraron la efectividad de la propuesta, en la transformación de la muestra de un

estado inicial bajo en cuanto al gusto, interés, necesidad, solicitud de libros, en la promoción de obras, autores y en la motivación por la lectura en los estudiantes de la FOC "Antonio Maceo", de Venegas, a un estado final alto.

CONCLUSIONES.

Para que se desarrolle la lectura es indispensable la motivación, por ser precisamente esta la que estimula al individuo para desarrollar actividades en diferentes direcciones. El profesor, como organizador del proceso de enseñanza-aprendizaje, debe llevar a cabo diferentes vías que propicie un buen lector, que desarrolle en ellos el gusto, necesidad y motivación por la lectura, logrando que reflexionen sobre la importancia de este tema.

Los métodos e instrumentos aplicados para constatar el estado del problema, permitieron conocer que existían insuficiencias en cuanto al interés, necesidad y motivación por la lectura, en los estudiantes de la FOC Antonio Maceo, Grajales, de Venegas, porque la mayoría de ellos no sentían necesidad de leer, buscar nuevos libros y géneros, no comprendían lo leído, no sabían separar lo esencial de lo secundario, no sabían emitir criterios valorativos, su vocabulario no era el mejor y los libros, autores no eran temas en sus conversaciones.

La propuesta de actividades elaboradas sobre experiencias propias de la labor pedagógica, contribuye a despertar el interés, gusto, necesidad y motivación por la lectura, como eslabón fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con la aplicación de esta propuesta se logró en los estudiantes de la FOC "Antonio Maceo Grajales", de Venegas, la motivación por la lectura, estos manifestaban mayor entusiasmo, preocupación por los libros y las lecturas, leían de forma sistemática sobre diferentes géneros literarios, mejoró en ellos su vocabulario, la mayoría respondían preguntas de los tres niveles de comprensión, los libros y autores, eran temas en sus conversaciones, por lo que sus conocimientos se hacían cada vez más sólidos y su aprendizaje desarrollador.

RECOMENDACIONES.

Recomendamos al consejo científico asesor del municipio, valore los resultados de esta investigación y si lo amerita que generalice la misma en otras instituciones del territorio.

BIBLIOGRAFÍA.

ARIAS LEYVA, GEORGINA. *Hablemos de comprensión de la lectura*. Español para todos. Nuevos temas y reflexiones: - La Habana: ED. Pueblo y Educación, 2005. p. 189.

BARGAS, JORGE L. (2000). Grijalbo, Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado. Barcelona, España, S.A: Editorial Grijalbo Mondadori.

BELL, R. (1999). *Convocados por la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

BERMÚDEZ MACHADO, R. J. (2000). *¿Cómo se forma un investigador?* La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

CARBONELL, M. A. (1999). *¿Qué es leer?*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

CASTELLANOS MEDINA, DELVIA. (2003). *Motivación hacia la profesión pedagógica*. Tesis en opción al título Académico de Máster en Ciencias Pedagógicas. Sancti-Spíritus.

CASTELLANOS SIMONS, D. et.al. (2001). *Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. La Habana: Colección Proyecto.

CASTRO RUZ, F. (1981). *“Discurso pronunciado en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Universitario “Manuel Ascunce Domenech”*. Granma. La Habana: Ediciones OR.

DAVIDOV, V., LOMPSHER, J. (1982). *La formación de la actividad docente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

DIERCKXSEN, W. (2005). *Susana y el mundo del dinero*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

FRANCO, J. L. (1989). Antonio Maceo. *Apuntes para una historia de su vida*. T. I y T. II. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

FOWLER CALZADA, V. *La lectura ese poliedro*. La Habana: Biblioteca Nacional José Martí.

GARCÍA ALZOLA, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

GONZÁLEZ MAURA, V. et.al. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

GONZÁLEZ SOCA, A.M. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

GONZÁLEZ SERRA, DIEGO JORGE. (2003) *.La motivación, varilla mágica de la enseñanza y la educación*. En revista Educación. N° 110.

GOODMAN, KENNETH. S. (1978). *Los procesos de la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

GRAFTON HORTA, P. et.al. (2002). *Programa Nacional para la Formación de Usuarios*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

HENRÍQUEZ UREÑA, C. (1975). *Invitación a la lectura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

HERRERA, R. L. (en prensa). *Magia de la letra viva. Formar lectores en la escuela*.

LABARRERE, G., VALDIVIA, G. (1986). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

LEÓN GARCÍA, M. Y ABREU REGUEIRA, R. (2006). “*Fundamentos y problemas actuales de la pedagogía profesional*”. En Maestría en Ciencias de la Educación. I Parte. III Módulo. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

LÓPEZ HURTADO, J. (2000). *Selección de temas psicopedagógicos*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

LEONTIEV. A. N. (1981). *Actividad, Conciencia y Personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- LLANES, J. M. (1988). *Canción para una sonrisa*. La Habana Editorial Abril.
- MARTÍ, J. (2000). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Imprenta Nacional de Cuba.
- MARTÍ, J. (1882: 21). *Obras Completas*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- MARTÍ, J. (1997). *Versos Libres*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- MARTÍNEZ CARDOSO, MARÍA C. (2008). *Actividades didácticas que contribuyen a la motivación por la lectura en los estudiantes de 4to.A de la escuela primaria Antonio Maceo*. Sancti Spíritus.
- MAÑALICH SUÁREZ ROSARIO. (1999). *Taller de la Palabra*. Pueblo y Educación.
- MASSIP ACOSTA, A. (2006). Metodología para estimular en escolares de 5. y 6. grado la lectura creadora. Tesis de doctorado. Sancti – Spíritus.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CUBA. (2000). *Compendio de lecturas acerca de la Cultura y la Educación Estética*. La Habana: Editora Política.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CUBA. (1995). *El cambio educativo de la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CUBA. (1980). *IV Seminario Nacional para Dirigentes, Metodólogos, e inspectores del Ministerio de Educación, Tercera Parte*. La Habana.
- MINISTERIO DE EDUCACION, CUBA. (2004). *Estrategia General de la Lengua Materna para el curso*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CUBA. (en prensa). *Informe de investigación "Fundamentos teóricos y metodológicos de la dirección de cambio de la escuela cubana actual"*.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CUBA. (2001). *Programa Director de las Asignaturas Priorizadas de la Enseñanza Media*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

MINISTERIO DE EDUCACION, CUBA. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana.

MONTAÑO CALCINES, J. R. (2004). "La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela". *V Seminario Nacional para Educadores*. P.6-7.

MORENO CASTAÑEDA, M. J. (2003). *Psicología de la personalidad*. Selección de lecturas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

NOCEDO DE LEÓN, I. et.al. (2001). *Metodología de la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

NÚÑEZ PAULA, I. A. (1996). *La promoción de la lectura y el bibliotecario en la comunidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

PORTUONDO, J. A. (1972). *El pensamiento vivo de Maceo*. La Habana Editorial Ciencias Sociales.

Programa nacional de la lectura. (2003) Biblioteca nacional José Martí

RODRÍGUEZ PÉREZ, L. (compil.) (2005). *Español para todos*. Nuevos temas y reflexiones. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ROMEU ESCOBAR, C. A. (2003). *Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

SILVESTRE ORAMA, M. Y RICO MONTERO, B. (2003). *Compendio de pedagogía*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.