

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“Capitán Silverio Blanco Núñez”
SEDE PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA DE CABAIGUÁN

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER
EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.

Título: Acciones de preparación de las familias para que favorezcan, a través del juego, el desarrollo intelectual de los niños y las niñas del quinto año del programa “Educa a tu Hijo”

Autora: Lic. Iris Bárbara Cancelas Guillén.

Año 2009
“Año 50 del Triunfo de la Revolución”

INTRODUCCIÓN

Ante las metas actuales que plantean la búsqueda de alternativas para afrontar las nuevas realidades en el campo de la educación, surge la necesidad, por parte de los educadores, de buscar vías encaminadas al mejoramiento de cada uno de los aspectos del proceso educativo que conduzcan finalmente a cumplir los objetivos de la educación.

La etapa preescolar constituye la de mayor significación para el proceso de formación del individuo, es una etapa harto compleja, pues dado lo acelerado de sus procesos se están dando continuamente transformaciones y cambios que hacen que si ayer era efectivo, para alcanzar un determinado propósito en su educación, hoy ya no lo sea, lo que obliga a buscar métodos y medios para lograrlo.

Por tanto está claramente establecida la importancia que tiene la educación preescolar como primer eslabón del sistema de educación y para que ella sea armónica e integral, debe comenzar desde la edad temprana, teniendo en cuenta las tareas generales de la educación comunista en cuanto al desarrollo físico, intelectual, moral, estético y laboral.

El juego como recurso fundamental de actividad infantil desempeña un gran papel en el desarrollo de los niños y las niñas, es una actividad tan antigua como la humanidad misma, sin embargo, en cada generación se viste de infancia, de adolescencia y de juventud. Los estudios sociológicos demuestran la relación directa del juego con la sociedad. El juego se desarrolla en dependencia a la situación que tengan los niños y las niñas en ella, el espacio, el tiempo del que dispongan.

Entre los diversos tipos de actividad que realizan los niños y las niñas, el juego es una de las más importantes en la edad preescolar, por cuanto al ser realizada por los propios niños y niñas dirigida adecuadamente por el adulto, es capaz de desarrollar en ellos mejor que en cualquier otro tipo de actividad la psiquis infantil, debido a que por medio del juego, los preescolares pueden satisfacer la principal necesidad de trato y de vida colectiva con los adultos ya sea con los educadores como con la familia, permitiéndole a este como ser social aprender y actuar en correspondencia con la colectividad en la institución infantil.

La familia como célula básica de la sociedad, institución en que se reproducen las relaciones específicas del correspondiente sistema social, las cuales influyen en el grupo humano que la constituye, es portadora de normas, patrones de conducta y valores que predominantemente tienen igual correspondencia.

Se considera a la familia como un grupo humano primario, cuyos lazos de parentesco y/o convivencia forman un sistema peculiar que cumple entre otras funciones, la de educar a sus hijos, destacando en ella el papel del adulto, su responsabilidad en el cuidado, protección y educación de su descendencia.

El protagonismo de la familia asume características especiales cuando se refiere a la educación de los niños y las niñas menores de 6 años, período de vida de cambios rápidos en el desarrollo físico, fisiológico y psicológico y, en el que se produce fundamentalmente en virtud de las estimulaciones del medio que los rodea, la formación del sistema nervioso y sus estructuras.

Es necesario potenciar el máximo el desarrollo integral de cada niño y niña valorándose como insustituible el papel de la familia para lograr ese desarrollo, la cual a partir de sus propios saberes y experiencias debe ser convenientemente preparada para contribuir a favorecerlo independientemente de que el niño o la niña asista o no a una institución infantil.

La familia con un nivel de escolaridad que le permita comprender la forma en que se produce el desarrollo de su hijo o hija estará en mejores condiciones para favorecerlo. mientras que no se logre ese nivel, son necesarios programas de acciones concretas que preparen a la familia de los niños y las niñas menores de 6 años, la sensibilicen y la comprometan a estimular su desarrollo y a emplear métodos educativos concretos, todo ello permeado de afecto.

Además, es necesario que la familia se apropie de recursos instrumentos, técnicas y procedimientos que le permitan realizar acciones educativas y desarrolladoras a partir del juego. Es importante que la familia conozca cómo se produce el desarrollo intelectual, el papel de la educación y cómo realizar dicha educación con sus hijos. Es preciso, además, que tomen conciencia de que es necesario favorecerlo, de que

ella sí puede hacerlo, y que tenga la voluntad para hacerlo sistemáticamente en la vida cotidiana, enfatizando en el juego, el afecto y la comunicación.

Todos los elementos teóricos y metodológicos expuestos hasta el momento permiten orientar científicamente a la familia para que desempeñe su papel protagónico en la educación de sus hijos. Este propósito forma parte de la actual batalla de ideas que libra este pueblo y está dirigida a elevar la cultura política e integral de la familia cubana, ya que es la familia la primera institución en la que se desenvuelven los niños y las niñas y sus padres son sus primeros educadores. Los procesos educativos más esenciales, cualidades morales y actitudes se forman en el seno de la familia y los conocimientos solo se construyen, por regla general, sobre los cimientos dejados por esta.

El proceso de socialización del ser humano se inicia en el hogar, en la familia, con todo lo positivo y lo negativo que pueda estar allí presente. La familia es la principal correa de transmisión para la difusión de normas culturales, en ella se forman las primeras matrices de aprendizaje y se sientan las bases de la salud mental.

En la familia se aprende a pensar, a amar y a crear, se aprende potencialmente toda la vida, pero se aprende a aprender, fundamentalmente en la infancia, y esta generalmente transcurre en el seno del hogar. La familia es fuente de satisfacción de necesidades afectivas, cognoscitivas, de seguridad, autonomía, y de formación de cualidades morales.

El educador de la institución y los que atienden la vía no institucional tienen, como parte de su función orientadora, el deber de capacitar científicamente a la familia y para ello deben utilizar diferentes vías; entre las que se pueden citar : las escuelas de educación familiar, visitas al hogar, la correspondencia y la actividad conjunta . En el contexto comunitario existen diferentes espacios que contribuyen al desarrollo de los niños y las niñas. Entre ellos se destacan las ludotecas comunitarias que constituyen un magnífico espacio a utilizar en este empeño.

La ludoteca es un lugar de la comunidad donde se atesoran y se utilizan un conjunto de juegos, juguetes, libros infantiles, para ser empleados por sus visitantes, especialmente para la familia que asiste con sus hijos con fines de recreación y

desarrollo. Los materiales de una ludoteca no son solamente vistos con fines recreativos, pues en ellas también existen diferentes juegos que se pueden emplear en el proceso educativo.

En la ludoteca los juegos didácticos, de roles, de entretenimiento, musicales, de dramatización, de construcción, con materiales de la naturaleza, de movimientos y los tradicionales contribuyen a desarrollar la inteligencia, la creatividad y el talento de los niños y las niñas, y a la preparación de la familia que juega su papel protagónico, siempre que se realicen en un clima de amor, respeto y alegría.

Para que esto se materialice los miembros de la familia deben poseer una serie de cualidades, como: ser amistosos, estar alertas, ser responsables, comprensivos y justos. Todo ello los ayudará a entenderse y a respetar su individualidad; deben poseer iniciativa y sentido del humor, ser exigentes, pero permitir la libertad de elección en la vida; amar a los niños y las niñas, protegerlos y aceptarlos como son realmente. Enseñarlos a aprender cuando visitan las ludotecas y las instituciones y saber interpretar la conducta de niños y niñas así como estimular una adecuada autoestima. Pero ante todo, saber establecer una comunicación basada en el amor y el respeto.

Es aquí donde se sitúa el presente trabajo como una propuesta para preparar a las familias para que influyan en sus hijos en la mejor utilización del juego y de los juguetes dentro del contexto de la ludoteca. “El juego es una de las actividades más importantes que realizan los niños; favorece el desarrollo de la comunicación, de su creatividad y personalidad integralmente” como expresara Enrique José Varona citado por Olga Franco en su artículo “El desarrollo histórico del juego” (1998:21).

Sin embargo se puede llegar a afirmar que cada día las familias tienen menos espacios y tiempo para jugar con sus hijos lo que pone en peligro la salud espiritual y corporal de los niños y las niñas ¿Por qué son importantes el espacio y el tiempo?- En el artículo antes mencionado, la autora (1998: 23) expresa que según Caillois, R. el juego implica ocio, lo que se traduce en tiempo y espacio, escasos en la vida de los niños tanto en las instituciones como en los hogares.

Sin embargo, la familia no está lo suficientemente preparada para aprovechar los

disímiles momentos que le brinda la vida cotidiana para estimular esta importante función psicológica y por demás no tiene conciencia de su significación. Le corresponde a los educadores infantiles garantizar la adecuada preparación de la familia, para que el proceso de estimulación del intelecto en el hogar pierda su carácter espontáneo y pase a ser consciente dirigiéndose a perfeccionar diferentes formas del conocimiento, en las que deberán considerarse todas las actividades posibles a realizar con los pequeños haciendo énfasis en la lúdica que son las que más a ellos les interesan. Solo con la participación de la familia, los docentes de la vía institucional y los que atienden la vía no institucional podrán alcanzar los logros para el desarrollo intelectual en esta edad.

El diagnóstico a la familia debe considerarse el punto de partida para diseñar acciones dirigidas a su preparación para conducir de manera acertada el desarrollo intelectual de sus hijos, tomando en consideración la unidad entre lo cognitivo y lo afectivo en conjunto con su significación en la regulación eficiente de la conducta humana y en este caso en la organización consciente del modo de vida familiar para favorecer este desarrollo intelectual

Sin embargo la experiencia educativa de la investigadora, como maestra del grado preescolar, por más de 18 años, le ha permitido comprobar que las familias del quinto año de vida del Programa "Educa a tu Hijo", no poseen los conocimientos necesarios para que favorezcan en sus niños y niñas el desarrollo intelectual a partir de la influencia del juego. En las visitas realizadas a los hogares se ha podido constatar que los padres no dedican espacios para jugar con sus hijos, no dominan los diferentes tipos de juegos que pueden favorecer el desarrollo intelectual de los niños y niñas, así como no siempre reconocen la importancia que tiene este tipo de actividad para desarrollar intelectualmente a los pequeños.

En observaciones realizadas en las actividades conjuntas como vía de preparación a la familia, se ha comprobado que no siempre aprovechan el espacio del juego para incidir en el desarrollo intelectual de sus pequeños, dejándolos a la espontaneidad, por lo que existen insuficiencias al emplear diferentes tipos de juegos para desarrollar la inteligencia de sus hijos.

Ante esta situación surge como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la preparación de las familias para que favorezcan, a través del juego, el desarrollo intelectual de los niños y las niñas de quinto año de vida del programa “Educa a tu Hijo”?

Se consideró como **objeto de estudio**: El proceso de preparación de las familias del programa “Educa a tu Hijo”.

Campo de acción: La preparación de las familias para que favorezcan, a través del juego, el desarrollo intelectual de los niños y las niñas de quinto año de vida del programa “Educa a tu Hijo”

Se determinó como **objetivo de esta investigación**: Aplicar acciones de preparación de las familias para que favorezcan, a través del juego, el desarrollo intelectual de los niños y las niñas del quinto año del programa “Educa a tu Hijo”

Para cumplir con este objetivo se plantean como **preguntas científicas** las siguientes:

- 1 ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de las familias para que favorezcan, a través del juego, el desarrollo intelectual de los niños y las niñas del quinto año de vida del programa “Educa a tu Hijo”?
- 2 ¿Cuál es el estado actual en que se expresa la preparación de las familias para que favorezcan, a través del juego, el desarrollo intelectual de los niños y las niñas del quinto año de vida del programa “Educa a tu Hijo”?
- 3 ¿Qué características tendrán las acciones de preparación dirigidas a las familias para que favorezcan ,a través del juego, el desarrollo intelectual de los niños y las niñas del quinto año de vida del programa “Educa a tu Hijo”?
4. ¿Qué efectividad tendrá la aplicación de las acciones de preparación a las familias que favorezcan, a través del juego, el desarrollo intelectual de los niños y las niñas del quinto año de vida del programa “Educa a tu Hijo”?

Para dar cumplimiento tanto al problema como al objetivo y las interrogantes planteadas, se proponen las siguientes **tareas científicas**:

1 - Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de las familias para que favorezcan ,a través del juego, el desarrollo intelectual de los niños y las niñas del quinto año de vida del programa “Educa a tu Hijo”.

2- Diagnóstico del estado actual en que se expresa la preparación de las familias para que favorezcan ,a través del juego, el desarrollo intelectual de los niños y las niñas del quinto año de vida del programa “Educa a tu Hijo”.

3-Aplicación de las acciones de preparación dirigidas a las familias, para que favorezcan , a través del juego, el desarrollo intelectual de los niños y las niñas del quinto año de vida.

4-Evaluación de los resultados de la aplicación de las actividades de preparación dirigidas a las familias para que favorezcan ,a través del juego, el desarrollo intelectual de los niños y las niñas del quinto año de vida.

A partir de lo antes analizado surgen las **variables**, determinadas como:

Variable Independiente: Acciones de preparación a la familia.

De acuerdo a lo planteado por la MSc Núñez Aragón, E. (2002: 254) y contextualizándolo a la educación preescolar, la preparación a la familia, consiste en un sistema de influencias pedagógicamente estructuradas para elevar la potencialidad educativa de la familia y estimular su participación consciente en la formación de su descendencia, por lo que la autora se acoge a este criterio ya que está en correspondencia con la finalidad de las actividades de preparación que propone.

Conceptualización de la variable independiente: La autora de este trabajo a partir de la sistematización de los conocimientos y su experiencia como maestra de preescolar concibe como acciones de preparación a la familia, al conjunto de influencias que recibe esta a partir de las diferentes vías (en este caso los diferentes

tipos de juego) que existen para su preparación a través de las cuales dan respuesta a las necesidades de preparación y transformación del objeto en el cual se incide. Las acciones de preparación están dirigidas a las familias para que favorezcan el desarrollo intelectual de los niños y las niñas a partir del juego aprovechando el espacio que brinda la ludoteca. Estas acciones que los implican como protagonistas de sus propios aprendizajes. Dentro de ellas se encuentran los diferentes tipos de juegos que más se emplean en la educación preescolar.

Variable Dependiente: Nivel de preparación de las familias para que favorezcan, a través del juego, el desarrollo intelectual de los niños y las niñas de quinto año del programa “Educa a tu Hijo”

Definición operacional de la variable dependiente: De acuerdo a lo planteado por la investigadora Franco, O (2004:32)...el desarrollo intelectual consiste en la formación en los niños y las niñas de la habilidad de actuar con los modelos de los objetos y de las situaciones reales, al principio en el plano externo y posteriormente en el plano interno. Esto se mueve sobre la base del surgimiento en los pequeños de la posibilidad de utilizar en sus acciones, objetos sustitutos. Tales posibilidades se manifiestan en ellos durante el proceso de dominio de los diferentes tipos de actividades y ante todo en el juego.

A partir de este criterio y demás conceptos analizados de preparación a la familia y contextualizándolo al campo de acción la autora de esta investigación plantea que la familia tiene un buen nivel de preparación para favorecer el desarrollo intelectual a través del juego, cuando son capaces de tener conocimientos acerca de la importancia de esta actividad para favorecer la inteligencia en sus hijos, así como los diferentes tipos de juegos que conllevan a ello. También es de vital importancia que las familias sean capaces de aprovechar estos tipos de juegos para incidir favorablemente en la esfera intelectual, llevándolo a las diferentes áreas del desarrollo.

Por lo que se declaran las siguientes **dimensiones** con sus **indicadores:**

Operacionalización de la variable dependiente

Dimensión 1 Conocimientos acerca de la importancia del juego para que favorezcan el desarrollo intelectual de los niños y las niñas.

Indicadores:

- 1.1. Dominio de la importancia del juego para que favorezca el desarrollo intelectual de los niños y las niñas.
- 1.2. Dominio de los diferentes tipos de juegos para que favorezcan el desarrollo intelectual de los niños y las niñas.

Dimensión 2. Modos de actuación para que favorezcan, a través del juego, el desarrollo intelectual de los niños y las niñas.

Indicadores:

- 2.1. Aprovechamiento de los juegos para incidir indistintamente en el desarrollo intelectual de los niños y las niñas.
- 2.2. Empleo de diferentes tipos de juegos para que favorezcan el desarrollo intelectual de los niños y las niñas en una o más áreas del desarrollo.

Durante la investigación se aplicaron diferentes métodos propios de la investigación educativa, del nivel teórico, del nivel empírico y del nivel estadístico.

Métodos del nivel teórico:

Análisis y síntesis: permitió analizar las ideas y los principales aportes de diferentes autores sobre la forma en que se ha concebido el proceso de preparación de las familias, así como la importancia del juego para favorecer el desarrollo intelectual de los niños y las niñas. Del estudio realizado y de la constatación de la realidad, se sintetizaron los elementos de utilidad para la elaboración de las acciones y su aplicación en la muestra seleccionada.

Inducción y deducción: permitió el estudio de fuentes de información relacionadas con el proceso de preparación de la familia en Cuba y para la interpretación

conceptual de todos los datos empíricos que se obtuvieron y que sirven de base en la fundamentación del tema de investigación.

Histórico y lógico: se empleó para establecer la procedencia de las bases teóricas que sustentan esta investigación, que conduce a establecer nexos y relaciones sobre todo en lo que respecta el estudio de la historia de las ludotecas, así como a la ontogénesis del juego.

Métodos del nivel empírico:

Entrevista: se empleó para comprobar los conocimientos que tienen las familias sobre cómo el juego puede favorecer el desarrollo intelectual de los niños y las niñas.

Observación científica: se utilizó para constatar el proceder de las familias para favorecer el desarrollo intelectual de los niños y las niñas a partir de los diferentes juegos.

Análisis de documentos: permitió comprobar en el folleto # 8 del programa Educa a tu Hijo las orientaciones dadas para favorecer el desarrollo intelectual de los niños y las niñas.

La experimentación: fue empleada a partir del pre-experimento pedagógico para introducir una variable en la muestra y el control de los efectos producidos en la misma. Se concibió un pre-experimento, la aplicación y el control de los resultados se realizaron sobre la misma muestra, antes y después de la aplicación de las acciones de preparación elaboradas.

Métodos del nivel matemático:

Análisis porcentual: se utilizó para la interpretación cuantitativa de los resultados obtenidos de la aplicación de los diferentes instrumentos y técnicas.

La **población** está formada por las 45 familias que son atendidas por el programa Educa a tu Hijo de la escuela Otto Parellada del municipio Cabaiguán. La **muestra** fue seleccionada de manera intencional no probabilística y la integran las 15 familias de la modalidad del aula A de la escuela, perteneciente al Consejo popular de Guayos, lo que representa el 33,3% de la población y es lo suficientemente representativa por el

hecho de presentar las mismas carencias de preparación para favorecer en sus hijos el desarrollo intelectual, al igual que el resto de la población.

La muestra se caracteriza por tener 10 familias que poseen un nivel medio, 2 preuniversitario y 3 tienen nivel universitario. Todas residen en un área urbana, donde existe un parque de diversiones, estadio de pelota, pero existen lugares apropiados para que los padres tengan opciones de varios juegos que favorezcan la inteligencia de los niños y las niñas como por ejemplo las ludotecas constituidas en las diferentes zonas del consejo popular. Se destaca que los padres tienen interés por participar en el espacio de la ludoteca así como en la propia actividad conjunta, donan y confeccionan juguetes que sirven de apoyo a los diferentes juegos, pero no poseen la preparación adecuada para utilizar dichos medios y, por tanto no favorecen el desarrollo intelectual de sus hijos por medio de la lúdica.

La **novedad científica** del trabajo, se expresa en que, a partir de las necesidades de preparación que poseen las familias de la muestra seleccionada, se elaboraron las acciones contenidas en la tesis, que incluyen propuestas para los contenidos de las distintas áreas a través de diferentes tipos de juegos, para lograr la efectividad en la preparación de estas, para que favorezcan a través del juego el desarrollo intelectual de los niños y las niñas aprovechando el espacio que brinda la ludoteca. Estas acciones constituyen herramientas que en manos de otros docentes con diagnósticos similares, las pueden utilizar con otras familias para lograr una adecuada preparación en este sentido.

La **significación práctica** de este trabajo resulta que las acciones aplicadas inciden en la preparación de las familias para que favorezcan, a través del juego, al desarrollo integral de los niños y las niñas, concibiéndolas desde el espacio que brinda la ludoteca.

CAPITULO I: REFLEXIONES TEÓRICAS EN TORNO A LA PREPARACIÓN DE LAS FAMILIAS DEL PROGRAMA “EDUCA A TU HIJO”, A TRAVÉS DEL JUEGO, PARA QUE FAVOREZCAN EL DESARROLLO INTELECTUAL EN SUS HIJOS.

1.1 La preparación de la familia desde la vía no institucional.

La familia es considerada la célula básica; pues constituye el núcleo de la sociedad. Ella cumple la función de perpetuar la especie y reproducir la cultura, es decir reproducir los nuevos períodos del desarrollo. Como primer grupo social es el medio donde los niños y las niñas reciben la primera orientación acerca del mundo, donde se establecen las primeras regulaciones de la conducta.

Esto se debe a que se producen interacciones esencialmente afectivas que la institución educativa no puede suplantar, por lo que la educación que reciben los niños y las niñas en el medio familiar tiene una influencia significativa en sus vidas. Además existen jerarquías, intereses y motivaciones que definen el comportamiento de sus miembros, así como no todos los niños y las niñas tienen las mismas posibilidades de asistir a una institución infantil.

La atención educativa desde las edades tempranas, en particular de los niños y las niñas que no asisten a instituciones infantiles ha sido y es un tema debatido en diversas reuniones científicas, foros, seminarios y convenciones de carácter internacional donde se analiza la necesidad de dar respuesta a la toma de conciencia de la importancia esencial de los primeros años de vida y de los factores que condicionan o favorecen la educación y el sano desarrollo de la población infantil en esta etapa.

Desde los inicios del proceso revolucionario, la política educacional trazada por el Estado ha contemplado entre sus planes la educación de la familia, la cual ha estado basada, esencialmente, en las tradiciones más genuinas, legadas por representantes destacados de la filosofía, la educación y la cultura de siglos precedentes, como José Agustín Caballero, Félix Varela y Morales, José de la Luz y Caballero y José Martí y Pérez.

En la familia, transcurre una gran parte de la vida del niño y la niña, constituye una institución social. Su adecuada preparación contribuye a un mejor funcionamiento para garantizar la seguridad y estabilidad necesarias en el desarrollo de los niños y las niñas desde las edades tempranas. Los padres son considerados los primeros maestros y mediatizan las relaciones con el entorno social, con el legado histórico y cultural de la humanidad, de conjunto con los demás miembros de la familia, por ello, la Revolución Cubana concede especial atención a su preparación.

Para el cumplimiento de esta misión, en la década de los años 90 del siglo XX, se responsabilizó al Ministerio de Educación (MINED) y a otros organismos y organizaciones sociales del país (Ministerio de Salud Pública, Ministerio de Cultura, Ministerio de Deporte, Cultura y Recreación, Federación de Mujeres Cubanas, Asociación Nacional de Agricultores Pequeños, entre otras), para que en conjunto, dirijan su accionar, en el proceso de orientación a las familias, como una vía necesaria y decisiva para lograr la integración de las influencias y exigencias educativas, en el programa social Educa a tu Hijo.

En la Constitución de la República de Cuba. (1992:18) se plantea: ...”El estado reconoce en la familia la célula fundamental de la sociedad y le atribuye responsabilidades y funciones esenciales en la educación de las nuevas generaciones”..., más adelante se señala... “la familia, la escuela, los órganos estatales y las organizaciones de masas y sociales tienen el deber de prestar atención a la formación integral de la niñez y la juventud”.

Es por ello que en Cuba, el Programa “Educa a tu hijo” tiene un rol protagónico con sus antecedentes en investigaciones realizadas por el Instituto Central de Ciencias Pedagógicas y se inicia en las zonas rurales con el propósito de dotar a la familia de un sistema de acciones educativas que propicien la educación integral de sus hijos, pues es en el seno familiar donde la niña y el niño inicia su desarrollo como ser social, participando en la vida de los adultos.

Con este Programa se persigue propiciar una cobertura mayor de atención a los niños y las niñas de edad preescolar para favorecer su desarrollo psicosocial, a partir de los conocimientos que se le brindan a su familia, preparar a estas para que

puedan enfrentar la educación de sus hijos con mayores posibilidades, así como explotar al máximo las potencialidades de cada comunidad para establecer un necesario equilibrio en la atribución de responsabilidades y el reconocimiento entre la acción de la familia, los vecinos, los organismos y las organizaciones.

En la actualidad la educación de las nuevas generaciones es una tarea que implica grandes responsabilidades para la familia, pues se precisa que en el hogar se continúe el trabajo educativo que se orienta en el Programa “Educa a tu hijo”, el cual se apoya en su conjunto, en la labor formativa de la sociedad socialista. Para concretar esta labor, intervienen promotores, ejecutores y los agentes educativos de la comunidad. Cada uno de ellos con sus funciones y responsabilidades bien definidas donde la familia juega un papel fundamental en su condición de ejecutora de sus propios hijos.

La atención a la familia que asiste al Programa “Educa a tu hijo”, tiene sus especificidades de acuerdo a las edades de los pequeños, estas se ejecutan por dos vías esenciales de atención: la individual y la grupal, pero esta preparación de acuerdo a lo planteado por la (Dra. Cuencas. M. 2008:2) debe:

- ✓ Propiciar en primer lugar una ayuda a la familia, y en ningún modo sustituirla, la ayuda consiste en hacerla crecer.
- ✓ Proveerla de mecanismos que le permitan desempeñar con mayor eficiencia su función educativa.
- ✓ Lograr que la familia dedique espacios para reflexionar sobre sus prácticas educativas, valore los resultados obtenidos y comprenda su responsabilidad con el desarrollo.
- ✓ Provocar cambios en el modo de vida familiar para garantizar el aprovechamiento de la vida cotidiana en la estimulación del desarrollo.

No es un tema actual este de la preparación de la familia desde tiempos pasados muchos son los pedagogos que lo han tratado y es sumamente interesante cómo todos tienen un común denominador, pues le atribuyen a la familia un papel protagónico en la educación de sus hijos, entre estos se pueden señalar: (Comenios,

J. A. (1592-1670) quien refería que la educación infantil tenía que desarrollarse dentro del cuadro familiar. Pestalozzi, J. E. (1746-1897) proclamó la necesidad de llevar adelante la educación infantil en el ambiente familiar, ya que el momento del nacimiento de la niña o el niño marca el inicio de su educación, además sustentaba ardorosamente la idea de educar a las madres como instrumento de mejorar la educación infantil. Rousseau, J. J. (1752-1778) coincidió con Comenios que la educación del hombre comienza al nacer. Froebel, F. (1782-1853) sustentó al igual que sus predecesores la necesidad de la educación en los primeros momentos de la vida.

De los intelectuales cubanos se destaca la figura de Varela Morales, F. (1788-1853) otorgó a los padres una gran responsabilidad en la educación de sus hijos, lo que se pone de manifiesto cuando escribió: “Si conducimos al hombre, por decirlo así, desde la cuna, con unos pasos fundados en la naturaleza, enseñándole a combinar sus ideas, y apreciarlos según los grados de exactitud que ellos tengan, le veremos formar un plano científico el más luminoso, una prudencia práctica, la más ventajosa a la sociedad”. De la Luz y Caballero, J. (1800-1862) reconoció el papel primordial de la familia en la educación del hombre. Papel que hace visible al escribir: “La educación empieza en la cuna... Martí, Pérez, J. J. (1853-1895).

En sus ideas sobre educación al referirse a la familia también le concedió un lugar cimero en la formación del individuo, puesto que su primer contacto con el mundo se produce en el seno familiar. Al respecto, en su obra “Músico, poetas y pintores” de la Edad de Oro, escribió. “La educación empieza con la vida.”

Al realizar un análisis de lo manifestado por los grandes de la pedagogía nacional e internacional, se determina la plena vigencia que estas ideas tienen en la actualidad por lo que se continúa perfeccionando el papel de la familia como educador. En tal sentido algunos psicólogos cubanos contemporáneos, manifiestan que la calidad de la crianza y la educación de los hijos estará en dependencia de la preparación que ésta tenga, para enfrentar con responsabilidad y madurez esta importante tarea.

Entre las consideraciones de estos psicólogos se pueden citar:

📖 "...los problemas vinculados con un desempeño defectuoso del rol de padre o madre, representa factores de riesgo para las alteraciones psicológicas infantiles, suerte que, según el enfoque psicológico vigostkiano del que partimos estamos convencidos de que el oficio de educar es una ciencia y una técnica susceptible de aprendizaje". Arés, Muzio, P. (1990: 6).

📖 "...la familia es la célula básica y primera en la formación de la personalidad del niño. Tanto es así, que cuando conocemos a un niño o niña podemos casi imaginarnos cómo es su familia" Martínez, Gómez, C. (2001: 13)

Después de realizar diferentes consultas en las bibliografías que abordan la temática se determinó como una idea central de la filosofía de la educación acerca de la educabilidad del hombre la de considerar a la familia como el espacio insustituible de socialización y educación, que requiere de atención continua, para lograr su preparación en el cumplimiento de sus funciones y así garantizar el cumplimiento del objetivo de la educación cubana.

Si se quiere que la educación familiar sea eficiente, debe perder el carácter espontáneo. Los educadores deben valorar en qué medida en el hogar se regulan conscientemente las actividades e interrelaciones sociales que se dan entre sus integrantes y si existen o no planes de vida o proyectos en los que se contemplan los logros que en materia de desarrollo deben alcanzar los infantes.

Cada día se incrementa el número de profesionales, que desde diferentes ciencias e incluso de diferentes posiciones teóricas, reconocen a la familia como el agente educativo de mayor influencia para el desarrollo y formación de la personalidad, sobre todo para las primeras etapas de la ontogenia, donde el papel del adulto como guía o mediatizador social por excelencia adquiere mayor relevancia. Sin embargo, resulta contradictorio que la familia no siempre está lo suficientemente preparada para garantizar una exitosa conducción del desarrollo y no tiene conciencia de la responsabilidad que debe asumir en este sentido.

Si se considera que los niños y las niñas son seres que viven al mismo tiempo que aprenden a vivir y que precisamente las interacciones sociales, fuente del desarrollo,

se dan mayormente en el seno del hogar, es entonces evidente que para alcanzar la calidad en la Educación Preescolar es necesario atender y lograr que la familia se transforme en un agente educativo verdaderamente favorecedor del desarrollo.

Le corresponde a la familia garantizar desde la vida cotidiana del hogar interacciones sociales que favorezcan el desarrollo de los infantes, lo cual presupone la toma de conciencia de su función educativa en el sentido más amplio de la palabra y la apropiación de procedimientos que le permitan aprovechar la vida familiar en la estimulación de las distintas esferas del desarrollo.

La educación familiar tiene éxito en la medida en que deja de ser espontánea y adquiere un carácter consciente, de manera que los padres tengan conocimiento de los logros del desarrollo que deben alcanzar sus hijos en cada año de vida y se preocupen por conocer cómo estimularlos.

De este modo, la formación pedagógica de los padres y de la familia en general, constituye una tarea priorizada de la educación preescolar; de la calidad de su cumplimiento depende que se haga realidad la igualdad de oportunidades para el desarrollo que caracteriza a todos los infantes al nacer.

La preocupación por fortalecer la labor educativa en la familia en la actualidad se revela en las investigaciones realizadas en el país por autores como, (Arés, P.2002), (Castro, P. L. 1999), (Núñez, E.1995), (Burke, M. T. 1988), (Pérez, A. 2001), (Echevarría, A. R, 2002), (Benítez, M. E. 2003), (Gómez, C. M.2003), (Siverio A. M.1995), (Arias G. 2000) entre otros, quienes han tratado de responder a la demanda social de perfeccionar las influencias educativas que reciben los pequeños en el hogar a partir de la búsqueda de coherencia entre todas las acciones educativas que reciben los infantes, condición necesaria para alcanzar el máximo desarrollo posible en esta edad que resulta básica para el desarrollo ulterior de la personalidad.

Lo anteriormente abordado debe estar relacionado por las condiciones psicológicas referidas que permitirán a que la familia influya a través de la estimulación oportuna en la formación y desarrollo intelectual del niño y la niña.

La familia debe conocer que dentro de sus principales tareas está la de crear las condiciones óptimas para el desarrollo físico de los niños y las niñas, protegerlo de las enfermedades, desarrollar los movimientos básicos, el lenguaje, formar cualidades personales, educar el respeto por el trabajo y la comprensión de su importancia, formular hábitos elementales del trabajo, desarrollar las capacidades creadoras y atraerlo hacia la actividad artística, a partir de las características psicológicas y la edad de los niños y las niñas, sin forzar el desarrollo, sin aceleración. En fin que la familia pueda estimular las potencialidades de su hijo pequeño de manera armónica e integralmente.

De esta manera se evidencia el favorecimiento del desarrollo intelectual en la edad preescolar no constituye una responsabilidad privativa de los docentes de la educación preescolar, sino una tarea que especialmente debe acometer la familia.

1.2 El desarrollo intelectual de los niños y las niñas a través del juego: una necesidad de preparación de la familia cubana.

La infancia preescolar es el período de la vida en que ante el niño y la niña se abre el mundo de la realidad humana. En su actividad, ante todo en sus juegos ya ha sobrepasado la simple manipulación de objetos y ha aumentado la relación y comunicación con los adultos. Esto le permite descubrir un mundo más amplio y con su actividad lo va asimilando, se va apropiando de los objetos y sus relaciones, de todo lo que lo circunda y es precisamente el juego la actividad que predomina en este momento y mediante la cual hace suyo ese mundo maravilloso que está empezando a andar.

Ahora bien, si se habla del juego, generalmente vienen a la mente algunas preguntas:

- ✓ ¿Es el juego una actividad que solo produce placer por el simple placer?
- ✓ ¿Es posible que el juego siempre influya en la esfera intelectual o solamente constituye una actividad puramente recreativa?
- ✓ ¿Posee el juego potencialidades para contribuir al desarrollo cognitivo en igual medida que lo hace en el desarrollo afectivo – motivacional?

En esta tesis a partir de las reflexiones realizadas por Franco, O. (2004: 32) se pretende dar respuesta a estas y otras interrogantes relacionadas con el juego y su influencia en la esfera intelectual de los niños y las niñas de edad preescolar y la necesidad de preparación que tiene la familia en este sentido.

Hoy por hoy, son muchas las personas entendidas que pondrán altamente los valores del juego infantil, tanto es así que en la Declaración de los Derechos del Niño, proclamada por la ONU, se destaca como uno de ellos el derecho del niño a jugar y a recrearse y se encomienda a las instituciones y a las autoridades preocuparse por su cumplimiento.

Sin embargo, lamentablemente hay padres y hasta educadores que no piensan del mismo modo y no le adjudican al juego la importancia que este posee. Algunos lo consideran una pérdida de tiempo y, por tanto, no ofrecen espacio a los pequeños para el juego. Otros, por diversos motivos, dejan a los niños jugar descontroladamente durante casi todo el tiempo, sin tener en cuenta que todo niño requiere de un régimen de vida que le permita desarrollarse armónicamente, mediante el cual los períodos de vigilia y descanso se articulen de manera adecuada, por lo que todo el día no pueden dedicarse a jugar.

Como se puede apreciar, aquí se presentan dos situaciones extremas. Por una parte el juego se pierde y por otra, se puede convertir en un elemento nocivo para la salud física y mental de los niños y las niñas.

Afortunadamente, son más los convencidos de todo lo que puede potenciar el juego bien entendido, en el momento oportuno y en las condiciones adecuadas. Ese movimiento sin tregua, ese meter y sacar toda suerte de objetos, de una gaveta, de una caja; ese imaginarse y actuar como “un hábil chofer que conduce un vehículo” o un “valiente explorador que se enfrenta en la oscura noche a los peligros de un bosque” o como aquel “arrestado capitán de un barco que ordena a la tripulación, navegar a toda vela”. Eso es normal y no debe ser motivo de preocupación, porque es dinamismo, actividad vital, imaginación, alegría y aprendizaje. Lo que le debe preocupar sobre todo a la familia es un niño que no quiera jugar.

Mucho más puede decirse del juego, de ese resorte maravilloso pero real que ofrece, tanto a educadores como a padres, la posibilidad de influir de la manera más efectiva posible en la formación integral de los pequeños.

Cuando el niño se dedica a jugar, se sumerge en una actividad tan fecunda para su desarrollo que no hay otra que pueda suplirla. El juego es, a la vez, expresión de desarrollo y condición para ese desarrollo. En él están las necesarias esencias formativas que, correctamente encaminadas, influyen de manera efectiva en las diferentes esferas de la personalidad infantil.

Por lo que corresponde entonces analizar diferentes elementos que conducirán a reafirmar la convicción de que el juego es una actividad esencial y absolutamente necesaria para el desenvolvimiento vital de los niños y las niñas.

Decía Guillaume, P. citado por Franco, O (2004: 37) que el juego implica, en suma, conciencia de sí mismo, a la vez que la desarrolla; señalaba que es una distinción del yo y de las cosas, un placer de ser causa y al propio tiempo, curiosidad por los efectos de las acciones.

Desde que el niño nace realiza acciones con su cuerpo, con los objetos que se le ponen a su alcance, pero cuando descubre, como cuestión esencial, “el éxito”, y ello le produce alegría, entonces sigue buscando ese triunfo, otra nueva alegría y en ello pone todo su empeño. Así, el juego le permite triunfar sobre algo, probar sus facultades.

De esa manera sencilla, atractiva, poco a poco va probándose a si mismo, buscando nuevas experiencias, va definiendo su personalidad al conocer los “misterios “del mundo que lo rodea y se convierte en un niño que busca experiencia; es un niño que se hace cada vez más curioso, que se asombra y aprende ese nuevo mundo que le ofrece vivencias que lo irán enriqueciendo.

Entonces vuelve la misma interrogante: ¿puede considerarse el juego como actividad que produce únicamente placer?. Categóricamente se puede responder que no. Junto al placer que el juego provoca, este va penetrando y alimentando la psiquis infantil de tal manera que permite el desarrollo.

Para todos es conocido que el desarrollo psíquico del niño ocurre durante el proceso de asimilación de la experiencia social acumulada por la humanidad y que el desarrollo intelectual, como parte de este todo que es el psiquismo, debe verse como cuestión inseparable de este, vinculado estrechamente con la riqueza de intereses de los pequeños, de sus sentimientos, de sus emociones y de su relación directa con el mundo que lo circunda, es por ello que la familia debe estar atenta para estimular e incidir positivamente en este desarrollo.

Uno de los componentes del desarrollo psíquico lo constituye la imaginación pero, además, ella es elemento consustancial al juego, donde ocupa un lugar principal. La imaginación es todo aquello de nueva formación que no existe en la conciencia del niño de edad temprana; que está ausente por completo en los animales por ser de una forma específica de la actividad humana y que como todas las funciones de la conciencia, surge inicialmente en la acción. Vygotski, L. S (1982:10)

Al ver de este modo la influencia que puede ejercer en el desarrollo psíquico esa actividad vital que es el juego infantil, se puede valorar seguidamente su incidencia particular en el desarrollo intelectual.

Como ya se ha adelantado, el juego permite al niño manifestarse y a la vez satisfacer, en el más alto grado, su necesidad de actividad. Durante el juego el niño entra en un amplio y complejo sistema de relaciones con los objetos, con otros niños y con los adultos, es lo que este último debe aprovechar para permitirle adquirir numerosas nociones del mundo que lo rodea y desarrollar importantes procesos del conocimiento como son: la percepción, la representación, la memoria, la imaginación, el pensamiento, el lenguaje.

Cuando el niño manipula los objetos, percibe su tamaño, su forma, su color, el peso, la distancia entre ellos y la posición que ocupan, ya están recibiendo una influencia para el desarrollo de su mente. Al seleccionarlos y compararlos en sus acciones lúdicas, se están creando las bases de los procesos posteriores de análisis y síntesis. Por medio del juego el niño puede precisar las representaciones que tiene formadas acerca de los objetos y del mundo en general. Si quiere construir una

casita con bloques, tiene que representarse su imagen completa, es decir, se ve obligado a una actividad mental previa que va organizando su actividad.

Cuando debe desempeñar un rol dentro de determinado juego, ya sea de mecánico, médico, maestro, campesino, etc. el niño tiene que representarse mentalmente las formas de conducta de estas personas, las acciones que realizan en el desempeño de sus oficios o profesiones, las relaciones que tienen con otras personas. Así, mediante las representaciones y las combinaciones que establecen con dichas representaciones, se favorece en el pequeño el desarrollo de la imaginación creadora.

Así mismo, muchos estudios han demostrado cómo los procesos de la memoria y las operaciones del pensamiento (fijación, reconocimiento, reproducción, comparación, generalización) se realizan preferentemente en las actividades de juego. Si este exige memorizar algo, o retener determinados elementos, el niño los memoriza intencionalmente con el propósito de continuar jugando, lo cual conduce al desarrollo posterior de la memoria voluntaria.

Si se observa el juego de los niños se puede percatar que ellos realizan comparaciones y llegan a generalizaciones con más facilidad, porque estas son exigencias del juego que los mismos llevan a cabo.

Muchas tareas intelectuales se logran mejor en la actividad lúdica que si se les pide directamente mediante instrucciones verbales del adulto. Esto se explica porque el desarrollo del lenguaje no está suficientemente acabado, lo que impide que se organice internamente la actividad psíquica, debido a que su conducta intencional no está desarrollada totalmente. El niño en el juego actúa porque quiere actuar, no porque debe actuar.

El lenguaje también encuentra su cauce dentro del juego. Es muy difícil hallar un juego donde no existan reacciones verbales. El niño habla hasta cuando juega solo y, por supuesto, un juego colectivo no se concibe sin comunicación verbal. Tanto el rol, como las acciones lúdicas les plantean a los pequeños diferentes problemas que en las propias condiciones del juego, suelen resolverse mediante la comunicación.

Cuando los niños y las niñas se relacionan entre sí en los juegos colectivos, representan roles que les permite comunicarse sus impresiones, demandar acciones (lúdicas o reales); el vocabulario se va haciendo más preciso y, por tanto, el significado de las palabras, todo lo cual conduce al desarrollo de su lenguaje contextual.

En trabajos de diferentes autores como L.S.Vygotski, A.Leontiev, D.V.Elkonin, ha sido demostrado que existe una determinada relación entre las etapas del desarrollo de la actividad lúdica y las etapas de la formación de las acciones intelectuales. Estos estudiosos del tema que ocupa postularon, además, que la imaginación y el pensamiento de los niños de edad preescolar se forman con mucho más efectividad en el juego.

El propio uso de objetos sustitutos durante la actividad lúdica, posee enorme importancia para el desarrollo intelectual del pequeño; igual significación tiene en esto, el desempeño de los roles. Ello conduce a la formación en los niños que juegan, de la habilidad de actuar en el plano de las representaciones, o lo que es lo mismo, lleva al desarrollo de su pensamiento representativo y de su imaginación.

Cuando se refiere al desarrollo cognoscitivo o intelectual se debe recordar que su esencia consiste en la formación en los niños y las niñas de la habilidad de actuar con los modelos de los objetos y de las situaciones reales, al principio en el plano externo y posteriormente en el plano interno. Esto se mueve sobre la base del surgimiento en los pequeños de la posibilidad de utilizar en sus acciones, objetos sustitutos. Tales posibilidades se manifiestan en los niños y las niñas durante el proceso de dominio de los diferentes tipos de actividades y ante todo en el juego.

La formación de la habilidad de utilizar sustitutos generalizados de los personajes, conduce por una parte, al desarrollo del pensamiento representativo y de la imaginación los niños y las niñas y, por otra, al desarrollo de la propia actividad lúdica. O sea, el juego influye en la imaginación y el pensamiento cuando se utilizan sustitutos generalizadores de los personajes.

Por todo lo antes dicho, se puede afirmar que existe una alta correlación entre los niveles de asimilación del juego de roles y los del dominio de las acciones del

pensamiento y de la manifestación de la imaginación. Como puede observarse, a lo largo de este epígrafe se ha intentado ofrecer algunas respuestas, de manera muy general, respondiendo al campo de estudio determinado en la tesis, para esclarecer en cierta medida las interrogantes planteadas al principio.

Se considera que queda suficientemente claro que el juego, como actividad principalísima en la edad preescolar, constituye un medio idóneo para muchos de los objetivos de la formación integral de los niños y las niñas en estas edades, así como el papel que juega la familia en este sentido, que la educación no puede desaprovechar las posibilidades que brinda el juego, no solo para satisfacer la necesidad de actividad de los pequeños, para alegrarlos, entretenerlos y hacerlos que vivan intensamente su infancia, sino para utilizarla como una de las vías importantes de influencia educativa en la esfera intelectual.

1.2.1 El desarrollo de la inteligencia en los niños y las niñas de edad preescolar.

El respeto mutuo y la reciprocidad en la relación educativa adulto- niño, crean esta maravillosa relación que es fuente de riqueza y de recursos educativos. Al igual que un buen escritor no debe subvalorar la inteligencia del lector, un buen padre y educador tampoco puede dudar de las posibilidades de los niños y las niñas.

La educación , es como una constante actividad de intercambio, integración, motivación mutua que transita del educador y la familia a los niños y las niñas, de unos niños y niñas a otros y de estos al educador. Quizás se puede decir que es difícil determinar dónde empieza y dónde termina.

El proceso educativo se configura, por tanto, " como una comunidad educativa, en la que nos educamos, más que se educa" Regio E, citado por Franco ,O (2004:36) donde todos los sujetos que tienen participación en dicho proceso (niños, educadores, padres, otros agentes educativos) son, al mismo tiempo, educadores y educandos y, donde el intelecto, la creatividad, la fantasía, los sentimientos y las emociones de unos se interrelacionan con la inteligencia, la creatividad, la fantasía, los sentimientos y las emociones de los otros.

A partir de estos presupuestos es que se puede afirmar, ya que no se puede pensar en modelos didácticos preconcebidos y estandarizados sino, que se está produciendo la búsqueda constante de desarrollos educativos y didácticos cada vez más cercanos a categorías conceptuales de independencia, participación, diversidad, integración, equidad, multisectorialidad, imprevisibilidad, contingencia, entre otros, que hace algún tiempo no tenían en cuenta, fundamentalmente en la práctica educativa.

Afortunadamente, en los momentos actuales, muchos especialistas ya no conciben al niño como predeterminado biológicamente o que su educación depende totalmente del ambiente; tampoco se su desarrollo encerrado en esquemas de estadios lineales o de acumulación continua. Según. Vygotski (1982: 18), “las condiciones biológicas se constituyen en necesarias, pero lo psíquico no es su producto inherente”.

Por ello los procesos de desarrollo, educación y aprendizaje, aunque concebidos con determinada intencionalidad, no pueden estar vinculados a modelos preestablecidos. Tienen que considerar lo biológico (genético y fisiológico); lo social y cultural (lo interpersonal, los objetos, los significados, signos y símbolos); lo psicológico (la educación y el desarrollo, lo intrapsíquico y la construcción del sujeto); y potenciar el protagonismo de los sujetos implicados, para lograr que el conocimiento avance a lo largo del conflicto cognitivo y la contradicción, de lo conocido a lo desconocido, de lo simple a lo complejo, de la duda a la certeza y de la diversificación y la variabilidad en función de atender a la diversidad en la unidad.

En este sentido, la concepción socio – histórico – cultural plantea que el desarrollo psicológico es un proceso muy complejo que tiene su origen o fuente en las condiciones y organización del contexto social y cultural que influyen sobre el sujeto y se produce definitivamente como resultado de la acumulación de la experiencia individual del sujeto a partir de sus vivencias.

Esta lógica educativa representa un gran reto y una enorme responsabilidad para el educador y la familia, al mismo tiempo que les otorga la libertad necesaria, la cual podrán soportar, mediante una constante atención y consideración de las inmensas posibilidades de los niños y las niñas y con el empleo de medios y métodos

adecuados; de juegos y actividades inteligentes, lo que le permitirá " despertar la inteligencia" de los pequeños.

Hoy día en algunos países se realizan experiencias educativas encaminadas a estos fines y en diferentes foros se discute cuáles son las vías más eficaces y las variantes de procesos educativos de mayor calidad que pueden propender al desarrollo intelectual de los niños y las niñas desde las más tempranas edades, a partir de que el niño, con su participación activa y protagónica, investigue, descubra, infiera y encuentre las relaciones esenciales entre los objetos, fenómenos y procesos que constituyen la base del conocimiento del mundo natural y social que los circunda.

Mucha significación tiene, en el éxito de estas formas activas de educación y desarrollo, la idea de que el niño es esencialmente un ser social, que forma parte de una familia y que pertenece a una determinada comunidad, dentro de las cuales se produce una unidad de intereses muy enriquecedores y favorecedores de su desarrollo, lo que está sustentado por la Ley fundamental de la dinámica del desarrollo, la que, según, Vygotski, L. S y citado por Mendoza Martínez ,F(2004: 38), expresa que: "Al inicio de cada período de edad la relación que se establece entre el niño y el entorno que lo rodea, sobre todo el social, es totalmente peculiar, específica, única e irrepetible para esta edad. "

Ello presupone, por tanto, que el papel del educador sea muy diferente al papel tradicional a él otorgado a lo largo de la historia de la educación. Los diferentes agentes educativos (maestros, ejecutores, familia y comunidad) actuales, modernos y propiciadores del desarrollo intelectual es sumamente importante. Que no sean solamente " facilitadores" que propugnen el constructivismo más ortodoxo, o sea, aquel que prepara el ambiente, crea las condiciones y plantea los problemas para luego retirarse, a menos que sea necesaria su ayuda.

Estos agentes educativos tienen, además de facilitar a los niños y las niñas los materiales necesarios, que ofrecerles vivencias, hacer que recuerden lo que ya poseen y adentrarlos en una rica actividad física e intelectual, donde tengan que poner todas sus fuerzas, ideas y nociones; deberán ser unos "estimuladores de situaciones problémicas", estar implicados directamente, no como instructor sino

como una guía necesaria y oportuna además de ser agentes de valores que socializan al niño y la niña en estrecha colaboración con los padres y la comunidad.

La vivencia posee una orientación biosocial, es algo intermedio, que significa la relación de la personalidad con el medio, revela lo que significa el momento dado del medio para la personalidad. La vivencia determina de qué modo influye sobre el desarrollo del niño no u otro aspecto. Del medio. (...) lo esencial no es la situación por sí misma en sus índices absolutos, sino el modo cómo vive dicha situación el niño. Vygostki, L. S. y citado por Mendoza Martínez ,F (2001:24)

Estos agentes educativos tienen que estar dotados de un gran sentido de la responsabilidad en lo que respecta a su trabajo, porque sabe que con él mejora la sociedad en tanto que favorece el desarrollo de las propias familias; busca la confianza de los padres, les ofrece conocimientos acerca de la educación de sus hijos mediante diversas formas de trabajo y la documentación necesaria (libros, trabajos realizados por los pequeños, fotografías, reuniones, comunicados, etc.) de modo que estos sepan detalladamente lo que él está haciendo y mantengan abierta tan imprescindible comunicación.

Para lograr el objetivo de hacer que la educación, desde las edades más tempranas, se constituya en espacios de formación, desarrollo y aprendizaje interactivos, el grupo de niños y niñas tendrá que organizarse de manera que la atención y el interés converjan en una actividad común donde no hay cabida para la competitividad y el individualismo ni donde se potencia las diferencias o se homogeniza a los niños, sino, por el contrario, donde todos los niños y las niñas tengan a su alcance los materiales necesarios, y aunque no hagan lo mismo ni con el mismo ritmo e igual calidad, sí tienen un educador o familiar que dirige y guía la actividad de todos, que permite el intercambio entre ellos; les da la posibilidad de desplegar sus potencialidades a la vez que les brinda la ayuda y orientación a los que más la necesitan o hace que otros niños o niñas sean los que la ofrezcan.

“Ni la mano desnuda, ni la razón entregada a sí misma pueden lograr mucho. Los resultados se consiguen con instrumentos y ayuda”. Vygotski, L.S. (1982: 79). Cuando se refiere a la inteligencia en la primera infancia tenemos que tener presente

que todo lo que rodea al niño puede contribuir a su desarrollo. Hay que despojarse de la idea de que solo las actividades "docentes" propiamente dichas, son las que permiten influir en el intelecto infantil. Existen infinidad de otras actividades que favorecen extraordinariamente el desarrollo intelectual y enriquecen la vida toda del niño, sin incluir el esparcimiento que alegra el espíritu y agudiza los sentidos.

Lo expresado hasta aquí tiene su reflejo en las palabras escritas por José Martí en su prólogo a "La Edad de Oro" cuando señalaba lo que él deseaba que los niños de América aprendieran con esa revista:Se abordarán los aspectos que se realizan en los talleres, donde suceden cosas raras e inteligentes como en los cuentos de magia, y son magia de verdad, más linda que la otra; y les diremos lo que se sabe del cielo y de lo hondo del mar y de la tierra; y les contaremos cuentos de risas y novelas de niños para cuando hayan estudiado mucho y jugado mucho y quieran descansar. Para los niños trabajamos, porque los niños son los que saben querer, porque los niños son la esperanza del mundo....

Esa es la vida que se debe proporcionar a los pequeños. Una vida de saberes inteligentes y de alegrías, donde todo eduque y donde encuentre las emociones y los conocimientos que lo harán fuerte de espíritu y de mente para su vida futura. Y precisamente como esa vida del niño transcurre, durante una hora importante del día, ya sea la vía institucional como la no institucional, se debe que pensar en primer lugar, como organizar las condiciones de vida y de trabajo en general para que resulte satisfactoria la educación que les brinda directamente o a través de la familia.

Es preciso también pensar en la reorganización de los ambientes y la preparación de materiales, juguetes y objetos necesarios para diferentes actividades educativas en general, además, de la organización y preparación de las áreas exteriores. Por otra parte está la planificación de las actividades educativas, la preparación de las familias y docentes, que coadyuven a la preparación intelectual de los pequeños.

¿Cuáles actividades desarrollan la inteligencia en la edad preescolar?

Las actividades que pueden favorecer de manera significativa el desarrollo intelectual de los pequeños preescolares son diversas. Estas van desde los juegos, que aparentemente son muy simples, hasta actividades complejas donde el niño tiene

que realizar esfuerzos intelectuales mayores. Se debe desterrar de nuestras mentes la idea de que solo las actividades clásicas de Lengua Materna, Nociones Elementales de Matemática, Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus relaciones, Construcción, Educación Sensorial, etc., son las únicas que favorecen el desarrollo del intelecto de los niños y las niñas. Es nuestro deber, aprovechar al máximo todas las posibilidades que brindan otros tipos de actividades.

En esta tesis se referirán algunas de ellas:

El Modelado

Como sabemos, la arcilla o la plastilina son de los materiales más atractivos y productivos que pueden ofrecerse a los niños desde temprana edad. Sus propias características le otorgan importancia en la educación, tanto desde el punto de vista psicológico como simbólico. Estos son materiales de tacto suave, extremadamente dúctiles, muy sensibles a la manipulación y permite todos los tipos de acciones y juegos con las manos.

Su característica de ser una materia blanda le otorga la posibilidad de proporcionar sensaciones térmicas precisas y mantener la plena sensibilidad táctil. Con ella los niños pueden realizar todas las formas posibles y lograr que recupere la suya inicial, pudiéndose ajustar y corregir dichas formas, fácilmente.

Estos materiales permiten al niño múltiples coordinaciones de mano, ojo, oído y olfato, así como propician el progresivo control de la habilidad de la mano mediante movimientos amplios y finos, junto con sutiles presiones en la masa y direccionalidad muscular. A la hora de modelar, los niños pueden crear formas tridimensionales, planas y elevadas verticalmente.

Las actividades de modelado tienen implicaciones de tipo afectivo, sensorial, creativo, imaginativo en donde se presentan variaciones e interferencias. Al mismo tiempo estas actividades favorecen, de manera muy especial, las posibilidades de ir acompañadas de acciones lingüísticas y de socialización.

Estos tipos de actividades con arcilla o plastilina nos hacen reafirmar que los niños tienen cualidades, fuerza y recursos, que con frecuencia no son reconocidos ni respetados. Estas posibilidades de los pequeños nos permiten nuevas orientaciones de la acción pedagógica y de sus valores didácticos y metodológicos.

Educadores de Regio Emilia, en Italia, demostraron mediante experiencias, todo lo que los niños de tres años pueden alcanzar y lo que, con una acción educativa bien pensada, se puede lograr en actividades de modelado con arcilla.

¿Qué sucedió con los niños?

Demostraron:

- ✓ Capacidad para participar en las situaciones de forma atenta, curiosa e interesada.
- ✓ Una gran capacidad de concentración (unos 30 ó 40 minutos).
- ✓ Una penetración cognitiva en las características y leyes propias del material (la arcilla) y en el tratamiento y las transformaciones que pueden admitir y sugerir.
- ✓ Capacidades exploratorias y creativas que a veces se anticipan a la acción y son capaces de aprovechar las fluctuaciones de la experiencia.
- ✓ Se adaptan con flexibilidad y rapidez a las situaciones y al cambio de estas.
- ✓ Tienen una sorprendente capacidad para coordinar y acomodar las actitudes y posibilidades del cuerpo, de los gestos, de los ojos, de la fuerza muscular a las diversas posibilidades y exigencias de ejecución.

Títeres y Marionetas

No se pueden obviar las grandes posibilidades expresivas y comunicativas de los títeres y las marionetas en el trabajo con los niños de edad preescolar.

Al hablar de títeres y marionetas, se puede entender dos cuestiones diferentes:

- ✓ El reconocimiento para los niños de un instrumento expresivo muy dúctil y adecuado para sus exigencias,
- ✓ La utilización pedagógica de un espectáculo preparado por profesionales o sencillamente por adultos, dentro o fuera del centro infantil.

La idea de que las marionetas necesitan estar en manos de los niños no requiere muchas explicaciones. Todos saben como aman los niños a esos personajes y como desean adueñarse de ellos. Es maravilloso ver la vivacidad e inmediatez que adquieren los títeres y las marionetas en manos de los pequeños.

Volviendo a las dos cuestiones planteadas al principio de esta parte, se puede afirmar que cuando el adulto es el que utiliza los títeres y las marionetas, él como personalidad ya formada, asume los papeles, recita los textos para parecer otro, siempre en función de determinado público.

Contrariamente, el niño hace papeles para ser otro, para jugar con su propia identidad en formación, para satisfacer sus más íntimas y personales necesidades, para lo cual es imprescindible el juego en el grupo, o sea, no está satisfaciendo las necesidades de un público. El niño aquí está utilizando la ficción para reconocerse a sí mismo, a los otros y al mundo. Esto hace que se comporte de manera parecida a los investigadores.

Como siempre el acto de conocimiento comienza con un "imaginemos que...". Esos son los inicios de los juegos infantiles y, el teatro de títeres es el fascinante mundo donde el pequeño puede ser cualquier personaje, persona mayor o animal, que saben jugar. Además, los niños comprenden desde muy temprano, a veces, con mucha más facilidad que los adultos, la esencia del teatro, por su tendencia a manifestarse mediante todos los lenguajes expresivos y por no estar identificados con el arte como un simple ornamento.

No obstante, se puede afirmar que ambos aspectos señalados acerca de quién usa las marionetas o los títeres, son importantes en la labor de desarrollar la inteligencia infantil, por tanto, el teatro hecho por adultos también puede ser un valioso elemento externo que debe entrar con mayor frecuencia en las instituciones preescolares.

Pero, volviendo a los niños, se puede decir que ellos para entender al mundo hacen espontáneamente teatro, que nace de la imitación. Lo hacen tanto de actores como de títeres y marionetas. La imitación al principio es un simple reflejo que rápidamente se organiza para acortar la distancia con el modelo y reducir el tiempo. Sencillamente, "en estos momentos el niño es un científico explorador y

experimentador, pero a la vez, es un artista actor- marionetista- espectador, y estas dos actitudes se darán unidas durante mucho tiempo. Dolci, M. citado por Franco, O (1988:45)

El poder que tiene el teatro de títeres o de marionetas en el desarrollo de la fantasía, imaginación, creatividad y en general, en el desarrollo mental e integral de los niños está justificado por diferentes razones, aunque tendrá una gran dependencia de las vivencias del niño, como se ha apuntado anteriormente.

En primer lugar se afirma que los títeres y marionetas permiten representar la realidad con infinita libertad, lo cual no ocurre cuando el actor aparece directamente en escena. En el teatro de marionetas se pueden materializar y convertir en protagonistas, no solo los seres vivientes, sino también, entre otros, las estaciones del año, los sentimientos, las canciones, algunos conceptos abstractos. Puede haber personajes con cuatro piernas y una cabeza sola que ríe y dice cosas interesantes. El teatro de títeres puede describir de forma extraordinariamente eficaz la realidad, incluso cuando renuncia a copiarla.

Este tipo de teatro es un medio sumamente efectivo como elemento para desarrollar formas de socialización, expresión y comunicación más ricas, por lo que no se puede seguir viendo como una simple vía de entretenimiento infantil.

Sería interminable la relación de ejemplos de actividades y experiencias que pueden realizarse en las edades preescolares para favorecer el desarrollo de la inteligencia infantil, y al mismo tiempo, darles a los niños la oportunidad de vivir, sentir y pensar intensamente.

Las propias experiencias realizadas en Reggio Emilia son una muestra de todo lo que puede alcanzarse si se trabaja con eficacia y deseos.

Los educadores de esta región italiana han disfrutado su labor y obtenido magníficos resultados en muchas experiencias realizadas, las cuales han ido, desde, fabricar papel, cocinar, materializar varios juegos inteligentes que mantienen un alto nivel de atención, y estimulan una inteligencia y el pensamiento divergente, hasta el descubrimiento del fascinante mundo de los signos y actividades donde han estado presentes las situaciones problémicas, para profundizar con la razón, interpretar y

comprender, problemas sencillos de física, matemática, de la voz humana, entre otras muchas.

Las Fiestas

Para el final se ha dejado "las fiestas". Sí, las fiestas en la institución educativa y en el trabajo no institucional, como forma magnífica de garantizar el protagonismo conjunto de padres, trabajadores y niños a la vez.

El mundo infantil, lleno de deseos de saber, de magia, de curiosidad, de realidades y de amigos, de emociones, afectos y de informaciones, no puede existir sin las fiestas. Estas son de gran importancia para ellos. Son esperadas, añoradas, vividas con gran placer. Cuando se menciona la palabra fiesta, los niños experimentan variados sentimientos, son atraídos por esa actividad que les proporcionará alegrías, encuentros, sorpresas.

Ellos siempre tienen mucho que decir y pensar cuando de una fiesta se trata y establecen animadas conversaciones de cómo será, de sus expectativas; ponen de manifiesto sus propias vivencias: los cumpleaños, el carnaval infantil, las ferias, los festivales, etc. Los mayorcitos son capaces de sentir y recordar lo vivido por sus familiares en ese entramado socio cultural del hogar cuando los padres y otros miembros de la familia se reúnen en vacaciones, los fines de semana y también en los cumpleaños de algunos de ellos.

La fiesta es algo excepcional muy esperado; es un acontecimiento de proporciones insospechadas así como de pequeñas cosas que para los niños son preciosas. Es algo que rompe con lo cotidiano, con lo habitual, que también está compuesta por determinados elementos agradables que pertenecen a la vida cotidiana: los amigos, las meriendas, los refrescos, la música, el payaso, un paseo...

Las fiestas son divertidas y bonitas, se hacen pocas veces (no se cumple años todos los días, no es el día del educador todas las semanas; el día de las madres es una vez al año, y así otras), hay risas, se hacen cuentos, se encuentran amigos porque hay muchos niños y muchos padres. En las fiestas de cumpleaños generalmente hay

regalos y fotos; los niños visten sus ropas más bonitas. También en las fiestas se puede transgredir un poco las reglas: hacer bromas, comer el merengue del cake con el dedo, desordenar, sudar mucho, corretear y luego, hasta dormirse en cualquier lugar.

Cuando la fiesta se celebra en la colectividad educativa, ofrece muchas posibilidades para la educación y formación de sentimientos, emociones, valores, y la adquisición de nuevas nociones acerca del mundo.

Cada fiesta que se organice puede estar precedida de un interesante trabajo didáctico y de programación con los niños y la familia y todo el personal que intervenga en la preparación de las canciones y las poesías que se interpretarán, los adornos que se seleccionarán para los salones y el propio proceso de ornamentación; los regalos que se confeccionarán; las iniciativas y las sorpresas. Todo ello requiere de conversaciones previas, preguntas a los niños y a la familia; propuestas de iniciativas, intercambio de experiencias vividas. Es decir, la fiesta implica a todo el grupo de niños, los hace protagonistas vivos y atentos con los padres y otros miembros de la comunidad.

Los cumpleaños son de gran satisfacción, cada niño en su cumpleaños se hace mayor y por eso se hace una fiesta. Algunos niños se emocionan ostensiblemente, por la fuerza del protagonismo individual. Es un momento inolvidable, para pasarla bien, en compañía de los demás, hay fotos, regalos y golosinas. No puede faltar un vestido "nuevo", para estar bonito y gustarse y gustar a los otros.; es una extraordinaria oportunidad para socializarse consigo mismo y con los demás.

Los fenómenos atmosféricos, las estaciones, el día o la noche pueden estar presentes en la imagen de la fiesta. El frío se asocia al fin de año, las tardes a los cumpleaños; el sol y el verano se asocian a las vacaciones que es también época de fiesta. Pero también un gran aguacero, un apagón y hasta una tormenta puede ser una fiesta en la mente de los pequeños.

Una pregunta que no puede faltar al preparar una fiesta cualquiera es la de por qué se hace la fiesta. La fiesta se hace por alguien que está contento, por alguien que ya es mayor que antes, porque cumplimos algún compromiso, porque arribamos al final

del curso con buenos resultados, porque se recuerda un día especial, etc. Pero, sobre todo, las fiestas se hacen por las personas, por todos: por mamá, por papá, por los niños y por los mayores; por los amigos, la escuela, por la Patria.

La infancia brinda a los niños el privilegio de muchas fiestas en las que ellos y los adultos están juntos, se divierten y conocen cosas nuevas y otras que, aunque conocidas, siguen atrayéndolos.

Son infinitas las imágenes, los pensamientos, las ideas que surgen en los pequeños cuando se prepara y se realiza una fiesta. Esta, como interrupción de la rutina, como transgresión, como conjunto de signos, símbolos, gestos, palabras, que la preceden, la caracterizan y ayudan a fijarla en el recuerdo. Representa una magnífica vía para el desarrollo intelectual, para alegrar a los niños y a los padres y para estimularlos de una manera muy válida. Quizá para algunos no parezca muy significativo el evento de una fiesta. Es de gran seguridad que estas actividades dejan un saldo muy positivo en la vida del niño y eso es lo más importante y debe servir para repensar en la manera de trabajar con los más pequeños de la sociedad.

Para concluir se quiere reiterar que son infinitas las posibilidades que brindan las diversas actividades al alcance de los niños en la educación preescolar y, además, insistir en que el trabajo conjunto y cooperativo entre los niños que pueden constituir una forma de instrumentación del trabajo pedagógico – educativo con los pequeños. Las tareas donde se pueden reunir en una actividad conjunta son múltiples, incluso, los mayores con los más pequeños, para que puedan prever lo que van a hacer, cómo hacerlo y distribuirse los roles y las tareas.

A los pequeñitos les produce satisfacción y alegría que los mayores jueguen y trabajen con ellos. Las experiencias han demostrado que pueden comprender muy bien y que los mayores son capaces de explicar a los más pequeños, sencillas acciones. De tal forma, pueden reunirse una gran construcción en el salón, o en el patio, en grandes espacios; juntos se distribuyen las partes de un mural que adornará el salón, armarán una linda cadeneta para la fiesta, escogerán sus colores y combinaciones y, también los mayores pueden explicarle cómo solucionar un problema matemático, en los límites de lo que se espera en estas edades.

Esta interrelación niño – adulto y niño – niño en el trabajo de la institución o en los grupos del Programa “ Educa a tu Hijo”, con la colaboración directa de los padres, posee importancia para el desarrollo intelectual, tanto para la comprensión mental de la tarea, su solución consciente, como por la influencia que tiene en lo que respecta a la socialización, la formación de cualidades personales así como de emociones y sentimientos positivos. En este sentido es importante destacar el papel que juegan las ludotecas para este fin.

1.3 La importancia del juego y la ludoteca para el trabajo familiar con sus hijos.

La etapa preescolar constituye la de mayor significación para el proceso de formación del individuo, es una etapa harto compleja, pues dado lo acelerado de sus procesos se están dando continuamente transformaciones y cambios que hacen que si ayer era efectivo, para alcanzar un determinado propósito en su educación, hoy ya no lo sea, lo que obliga a buscar métodos y medios para lograrlo.

Por tanto está claramente establecida la importancia que tiene la educación preescolar como primer eslabón del sistema de educación y para que ella sea armónica e integral, debe comenzar desde la edad temprana, teniendo en cuenta las tareas generales de la educación comunista en cuanto al desarrollo físico, intelectual, moral, estético y laboral.

El juego como recurso fundamental de actividad infantil desempeña un gran papel en el desarrollo del niño, es una actividad tan antigua como la humanidad misma, sin embargo, cada generación se viste de infancia, de adolescencia y de juventud. Los estudios sociológicos demuestran la relación directa del juego con la sociedad. El juego se desarrolla en dependencia a la situación que tenga el niño en ella, el espacio, el tiempo del que disponga.

Esta importante actividad es una forma de organizar a los niños y las niñas en la educación infantil y una vía para educarlo integralmente. Es fuente reguladora de la conducta de los mismos; en ella surge, durante la actividad lúdica, la mayor fuerza de autorregulación, que no es forzada, sino sana, emotiva; el niño subordina sus motivos e intereses a los de los demás niños. El juego no constituye una actividad diferente al trabajo y a las actividades no lúdicas. Todas las actividades que realizan

los niños y las niñas, ya sean docentes, artísticas, físicas, etc., tienen una misma estructura. Por otra parte, el juego no requiere una conducta particular, diferente de la que se necesita para actividades no lúdicas.

Entre los diversos tipos de actividad que realiza el niño, el juego es una de las más importantes en la edad preescolar, por cuanto al ser realizada por los propios niños y dirigida adecuadamente por el adulto, es capaz de desarrollar en ellos mejor que en cualquier otro tipo de actividad la psiquis infantil, debido a que por medio del juego, los preescolares pueden satisfacer la principal necesidad de trato y de vida colectiva con los adultos, que tiene el niño como ser social, permitiéndole a este aprender y actuar en correspondencia con la colectividad tanto en la vía institucional como en la no institucional .

El juego surge con el propio hombre: desde épocas remotas los adultos jugaban: realizaban bailes, danzas, dramatizaciones, en nacimientos, funerales. En estos juegos se ponían de manifiesto características lúdicas como: la tensión, el movimiento, el placer, la alegría. Aquí ya se manifestaba de forma incipiente el juego.

Debido a su carácter social, el juego se desarrolla con el propio desarrollo de la sociedad y es una actividad muy significativa en la vida de los niños. En la Educación Preescolar los niños realizan diferentes tipos de juego, que didácticamente se pueden agrupar de la forma siguiente:

- ✓ Juegos de roles
- ✓ Juegos didácticos
- ✓ Juegos de construcción
- ✓ Juegos de movimiento
- ✓ Juegos tradicionales
- ✓ Juegos con materiales de la naturaleza
- ✓ Juegos musicales
- ✓ Juegos de entretenimiento
- ✓ Juegos dramatizados

Seguidamente se expondrá de acuerdo al criterio abordado por la investigadora MSc Pérez León, L. (2005: 34) de manera breve las características más significativas de

los diferentes tipos de juegos y en cada uno de ellos, las peculiaridades de su dirección pedagógica que el ejecutor o ejecutora debe tener en cuenta a la hora de orientar a la familia para que juegue junto a su pequeño.

Los Juegos de Construcción.

El juego de construcción es una actividad lúdica cuyo contenido fundamental es el reflejo de la vida circundante en diferentes construcciones y las actividades relacionadas con ellas.

Los juegos de construcción se caracterizan por:

- ✓ Su contenido es la creación.
- ✓ Se apoyan en las habilidades adquiridas por los niños en las actividades programadas.
- ✓ Los niños expresan sus impresiones, respecto al mundo circundante.
- ✓ Familiariza al niño con los materiales y obras de construcción.

Para realizar estos juegos, es necesario tener presente condiciones:

- ✓ Que existan materiales de construcción.
- ✓ Que exista un lugar para la construcción
- ✓ Que existan materiales para ambientar las construcciones.

Dirección pedagógica del juego de los juegos de construcción.

Planificación:

La educadora debe conocer que han aprendido sobre las construcciones en las actividades programadas.

Diagnosticar el nivel de juego de los niños.

Realizar actividades preparatorias (conversaciones, mostrar modelos y medios, laminas etc.)

Ejecución y control.

Atención diferenciada a los niños que lo necesitan.

Apoyarse en métodos de dirección del juego.

Evaluación

Análisis y valoración de las construcciones realizadas.

El programa de conocimiento del mundo de los objetos está estrechamente relacionado con los juegos de construcción a través del programa el niño recibe los contenidos teóricos que los aplica en los juegos.

Los niños y las niñas, construyen por un modelo objetal, gráfico, o desmembrado en sus partes y además realiza construcciones de temas libres. Se debe estimularlos a realizar construcciones libres.

Importancia educativa de los juegos de construcción.

Desarrolla las habilidades y capacidades creadoras, los niños y las niñas, pueden tener nociones de espacio, forma, tamaño, sobre la base de las sensaciones y percepciones, dominan prácticamente el largo y volumen de los objetos.

Contribuyen al desarrollo de la exactitud, la percepción, la atención. Desarrolla la independencia, el ahínco, el esmero de hacer algo hasta terminarlo, los niños y las niñas, se aconsejan, se ayudan mutuamente, surgen los primeros gérmenes de trabajo colectivo, y valoración crítica al trabajo de sus compañeros.

Los Juegos Dramatizados.

Los juegos dramatizados: Es una actividad artística con acciones lúdicas, muy relacionadas con los intereses, inclinaciones y características de los niños.

Características de los juegos dramatizados

1. Se estructuran sobre la base de una obra literaria.
2. El argumento, los roles, las acciones de los héroes y su lenguaje son determinados por el texto de la obra (en cierta medida – adaptación.)
3. Poseen acciones lúdicas: Los niños deciden que acciones lúdicas son necesarias introducir en el juego.
- 4 Poseen reglas (esto lo distingue de los juegos de roles) aunque no deja de ser un juego creador.

Condiciones para el desarrollo de los Juegos Dramatizados.

- ✓ Los niños deben conocer la obra literaria.
- ✓ Deben existir elementos de vestuario.
- ✓ Debe declararse el lugar donde los niños van a realizar la dramatización.
- ✓ Debe existir juguetes y atributos para representar los personajes.

Aspectos a tener en cuenta en la dirección Pedagógica de los juegos dramatizados.

Planificación.

Seleccionar la obra literaria. (La misma debe tener un contenido educativo, lenguaje claro, rico en dialogo, argumento dinámico).

Preparar el juego con creatividad.

Seleccionar los roles se le orienta a cada niño el papel a realizar, el resto de los niños participaran en preparación de los trajes y distintos elementos del juego.

Ejecución y Control.

La educadora debe ayudar al montaje de la obra.

En los primeros años de vida (3ro) los niños no reproducen el texto. La educadora va narrando y los niños se limitan a realizar las acciones,

Actúan en correspondencia con el texto.

En la edad preescolar los niños deben dominar el contenido del texto y actuar en correspondencia con el desarrollo del argumento.

Utiliza métodos de dirección de juego (consejos, sugerencias, etc.) si es necesario.

Evaluación.

Estos juegos desarrollan el amor por la literatura y las obra literarias, al desarrollo integral del niño (moral, intelectual, físico y estético) y enriquece el vocabulario, así como los procesos cognoscitivos (memoria, atención, imaginación.)

Los Juegos con Materiales de la Naturaleza (Agua Y Arena).

Es una actividad lúdica donde los niños, al mismo tiempo que van creando, perfeccionan su experiencia sensorial y conocen prácticamente algunas propiedades de los materiales naturales que se encuentran en su entorno.

Características del juego.

Ser una actividad lúdica.

Está dirigida a que los niños conozcan las propiedades de los materiales (agua y arena).

Condiciones necesarias para realizar el juego

La existencia de agua y arena (estanques, piscina, arena en condiciones higiénicas adecuadas).

Deben realizarse antes del baño o aseo de los niños o en cualquier momento de la Actividad Independiente

Que existan otros objetos y juguetes así como condiciones objetivas para realizarlos.

Dirección Pedagógica

Planificación

La educadora debe determinar el objetivo del juego.

Preparar las condiciones para la realización del juego (materiales plásticos, objetos ligeros, pesados, transporte marítimo, arena, cubitos.)

Familiarizar a los niños con los materiales.

Motivarlos hacia el juego.

Ejecución y Control.

Explicar las normas de comportamiento de los niños.

Enseñarles la forma y el orden en que deben emplear los juguetes.

Apoyar a los niños en el desarrollo del pensamiento, darle indicaciones para enseñarles a distinguir los rasgos y cualidades de los materiales (flota, se hunde, el agua está caliente, está fría, limpia, clara.)

Darle al niño independencia

No dejar a los niños solos.

Evaluación

Conversación final para evaluar el juego.

Los Juegos Tradicionales

Los juegos tradicionales forman parte de la cultura tradicional del pueblo (es el conjunto de leyendas, refranes, danzas, canciones, musicales) que ha sido asimilado de forma espontánea, por transmisión oral, pasando de una generación a otra, por la continuación de esas costumbres, es decir la forma de hablar, cantar, vestirse, comer, bailar; las cuales pueden aparecer en cualquier momento de una determinada sociedad.

Las canciones infantiles fueron variando, ello está dado por problemas de índole educativa. Esto es el caso de la rueda: “ A la rueda, rueda”. Se le cambió el contenido que decía: “... si no quieres ir, acuéstate a dormir.” Por “... vístete pronto y ve para la escuela.”

Estas variantes lógicas responden a criterios de la política educacional cubana, la cual prioriza la educación del niño ya que el texto puede traer con el decursar del tiempo confusiones educativas.

En Cuba perduran muchos juegos tradicionales:

1. El conejo de Esperanza
2. El patio de mi casa
3. Alánimo, Alánimo
4. Lunes antes de Almorzar

5. Matandile

6. A la rueda, rueda

Papel de la educadora

Como todo juego la educadora debe saber dirigir pedagógicamente el mismo.

Dirección Pedagógica

Planificación.

La educadora debe dominar el juego (estudiarlo).

Debe enseñarles el juego a los niños.

Despertar el interés del niño por el juego, estimularlo a jugar (puede ser mediante una pequeña narración).

Juega con los niños

Interviene si es necesario en el juego.

Evaluación.

Conversación final para evaluar el juego.

A través de la historia, los pueblos han transmitido sus costumbres y juegos a las generaciones futuras. Estos juegos propician frescura, alegría, los pone en contacto con las tradiciones y costumbres, no solo de nuestro país sino con otros pueblos del mundo. Mientras cantan y bailan se muestran alegres, contentos, influyendo esto en que mantengan durante el día un carácter afectivo con los demás niños y personas que lo rodean.

Transmiten costumbres de generaciones pasadas (frases, nombres de pueblos, plantas, animales, trabalenguas, etc.) Contribuyen al desarrollo multilateral del niño (moral, intelectual, físico, estético). Influyen en la conformación de aspectos determinantes de la personalidad, eso se demuestra cuando pasan a formar parte del almacén de información o el recuerdo que se fijan y no se olvida ni aun en las etapas de la juventud y la adultez.

El rescate de los juegos tradicionales debe ser una tarea esencial de la vía institucionalizada y no institucionalizada , en conjunto con la familia, dada la importancia que tiene se hace necesario revitalizarlo. Los diferentes agentes educativos deben conocerlos, interiorizarlos y aplicarlos consecuentemente de forma diaria y sistemática en cualquiera de los dos contextos , además de trasladárselo a los padres por medio de sus propios hijos y el trabajo que observen en el Círculo Infantil y el Programa “Educa a tu Hijo”.

Los Juegos Didácticos

Los juegos didácticos: son los juegos con reglas prefijadas donde se fijan y aplican los conocimientos en un ambiente lúdico. Estos juegos se caracterizan por:

Tener una tarea didáctica.

- ✓ Precisa el conocimiento, el carácter instructivo del juego.
- ✓ Tiende al desarrollo de la actividad cognoscitiva de los niños.
- ✓ Casi siempre está contenido en el nombre del juego.

Tener acciones lúdicas.

- ✓ Constituyen un elemento imprescindible en el juego, porque si no se manifiestan no hay un verdadero juego, sino ejercicios didácticos.
- ✓ Ellas estimulan la actividad, la hacen más amena, al desarrollo de la atención voluntaria en los niños.

Tiene reglas de juego. Se establecen de acuerdo con la tarea didáctica y el contenido de juego. Determina el carácter de las acciones lúdicas. Constituye un elemento instructivo, organizador y educativo. Deben ser moderadas para evitar la disciplina exagerada y la pérdida de interés de los niños en el juego.

Dirección Pedagógica.

La dirección pedagógica del juego didáctico tiene sus particularidades según el grupo evolutivo. En los grupos de edad temprana es la forma más características de enseñanza.

Planificación

La educadora debe definir exactamente la tarea didáctica

Seleccionar el contenido programático.

Prepararlos con creatividad y diversidad de materiales.

Debe definir exactamente la tarea didáctica.

Ejecución y Control.

La dirección de la educadora debe estar dirigida a estimular la actividad de los niños.

Las explicaciones de las reglas debe realizarse de forma clara, precisa, justa y afectiva.

Ayudar solo si es necesario.

Los niños deben tener independencia, mantener el estado emocional de los niños y lograr que los niños sientan alegría por el juego y los resultados alcanzados.

Evaluación.

Está dirigida a valorar si el niño realizó o no la tarea didáctica y a estimular los resultados obtenidos.

Debe ser justa al dar los resultados.

Estos juegos son muy importantes puesto que desarrolla en los niños los procesos psíquicos y cognoscitivos, la independencia, desarrolla los conocimientos y habilidades. Los niños sistematizan los conocimientos adquiridos.

Los Juegos de Entretenimiento.

Los juegos de entretenimiento son aquellos que sirven para entretener a los niños y niñas, elevar el tono emocional positivo y propiciar buenas relaciones en el grupo

infantil. Tienen un alto valor educativo: profundizan el interés del niño y niña hacia determinados tipos de juegos. Amplían las concepciones y relaciones morales enriquecen su gusto estético y creador. Favorecen relaciones positivas con el grupo y con la educadora desarrolla la imaginación y el lenguaje

Lo importante de estos juegos es la alegría, lo inesperado, la facilidad y la libertad en las acciones de los niños La educación de la iniciativa y la creatividad de los niños se logra a través de los entretenimientos. Los juegos de entretenimientos se realizan en todos los grupos y su contenido varia según la edad y nivel de desarrollo, ejemplo de ello: espectáculos: teatro de títeres, varillas, dactilares, marioneta, sombra chinesca, teatro de mesa (se escenifican con juguetes y muñecas, diversos cuentos y narraciones), diapositivas y películas; representaciones del guiñol, transmisión radial y televisada para los niños y las niñas.

Se puede escuchar música infantil de los diferentes festivales “Cantándole al sol” u otros espacios infantiles que brinda la televisión y la radio. Atracciones: deportivas, (competencia de rapidez, y otras) Juegos de entretenimientos con juguetes y trucos: fiestas de diversiones, versos alegres, trabalenguas, alegres juegos orales, juegos con agua, con el viento, (cometas entre otros) bailes, danzas y coros. En estos juegos participan todos los niños pero dirigidos especialmente para el guiñol se puede coordinar previamente con el sectorial de cultura para ver que obra se representará. Estas actividades se alternaran y efectuaran de acuerdo a la permanencia de los niños y niñas en las instituciones preescolares y por la vía no institucional.

Juegos Musicales

Uno de los sentidos más desarrollados en el ser humano desde su nacimiento es el oído según las valoraciones realizadas por L. Venguer, psicólogo e investigador, mediante dicho sentido el niño se pone en contacto con el mundo sonoro y es capaz de percibir la voz de la madre, los ruidos, los fenómenos y los objetos cuando caen; por tal motivo es necesario ofrecer a los niños y niñas una adecuada educación musical desde los primeros días de nacidos y llenar sus vidas de las más ricas

vivencias sonoras e incluso, antes de su nacimiento, como refería Zoltán Kodaly compositor y pedagogo musical húngaro.

Los juegos musicales propician el desarrollo de la imaginación creadora en los niños y las niñas de edad preescolar. En los juegos musicales dirigidos a los niños de edad preescolar se han determinado varios tipos de los mismos: los que se realizan con música instrumental, los juegos cantados y los juegos con movimiento.

La música instrumental que se utiliza para los juegos puede o no basarse en un argumento específico, un ejemplo de la primera forma es este juego dirigido a los niños y niñas de cuarto año de vida, el que levemente se describirá:

Los niños juegan al ratón y al gato. Seleccionan quienes harán de unos y otros, los pequeños saltan alrededor del gato dormido cuidando que no se despierte, pero de pronto, el gato se despierta y apresa un ratoncito, luego se esconde en la madriguera y se hace el dormido, de este modo continúa el juego.

Un ejemplo de un juego sin argumento es cuando el niño y la niña ejecutan un sonido con un instrumento musical, en este caso puede ser la pandereta y de acuerdo con el carácter de la música deberá entregarlo en tiempo a otro niño y la niña.

Entre los juegos cantados se encuentran las rondas y las canciones escenificadas. Por lo anterior se puede afirmar que todos los juegos musicales atendiendo a sus tareas, están enmarcadas en los juegos didácticos en los que se incluyen también los juegos de movimientos. El valor de los juegos radica en que los niños realizan tareas didácticas que se ponen en práctica a través de estos, además de contribuir a desarrollar su sensibilidad y oído musical. Entre los juegos musicales se encuentran los realizados en movimientos por ejemplo, las rondas, las danzas y los bailes.

Dirección pedagógica de los juegos musicales

Planificación

En las actividades musicales que se llevan a cabo con niños pequeños, el educador debe propiciar que los mismos interioricen la música para que no solo recuerden los movimientos rítmicos que deben realizar, sino también para desarrollar su oído musical.

Ejecución.

Los juegos musicales se pueden efectuar teniendo presente los movimientos fijos y la libre improvisación. En la segunda parte, los niños dan rienda suelta a su imaginación creadora, y en la primera los movimientos son fijos.

También después de escuchar atentamente una obra musical y haber sostenido con los niños y las niñas una conversación sobre los aspectos más significativos de esta, la educadora o la familia pueden invitar a los pequeños a crear diferentes movimientos, según lo que la música le sugiera.

Las rondas pueden ir acompañadas de movimientos que se corresponden con el texto de la canción. Ejemplo: "La pájara pinta", "Arroz con leche", "Naranja dulce".

El educador podrá, además, entre los juegos de movimientos, realizar con los niños y las niñas los bailes en que se caractericen determinados personajes, por ejemplo, el baile de los muñecos, los soldaditos y otros, en los que la música sugiera los movimientos rítmicos que ha de realizar cada uno de ellos.

Los bailes que deben ejecutar los más pequeños estarán relacionados íntimamente con el juego. El propio texto de los juegos dirigidos a estos niños y niñas, les indica cómo deben moverse hasta lograr, paulatinamente, ser más independientes y poder por sí solos efectuar los movimientos. El educador debe atender las diferencias individuales de los niños y las niñas. La realización de los movimientos esta vinculada con el carácter de la música pues esta no es solamente un fondo para los movimientos, sino que ella contribuirá a que su asimilación sea más completa y consciente.

Evaluación

El educador tendrá en cuenta todos los tipos de movimientos así como, las habilidades rítmicas musicales, lo que permitirá conocer con más exactitud el desarrollo alcanzado por cada uno de los niños.

Para que los juegos musicales tengan éxito es muy importante el papel que tiene el medio musical en el que se desarrolle el niño y la niña y como este medio, además posibilita un estado emocional positivo cuando es bien dirigido por los educadores,

familia promotores y ejecutores del programa “Educa a tu hijo”, de esta forma se logre propiciar el desarrollo de los niños y niñas cuando canten solos y en coros, realicen escenificaciones, dramatizaciones, coreografías de cuentos y canciones, pequeñas danzas, fundamentalmente creativas, así como otras manifestaciones artísticas con las cuales disfrutan y elevan su estado emocional positivo y desarrollan capacidades musicales en diferentes actividades como los cumpleaños colectivos y las actividades artístico – culturales. Los niños deben escuchar buena música, aprender cantos, tocar instrumentos musicales, dominar los primeros pasos de las danzas, así como proporcionar una actividad musical creativa, que le llegaría mediante juegos, bailes, rondas e improvisaciones, para lo cual, la institución y la familia deberá contar con un repertorio de música infantil.

El derecho de jugar es una necesidad que los adultos no deberían nunca negociar o alterar. Jugar es el trabajo del niño: una frase que se escucha a menudo y muy tentadora para iniciar una conferencia. Pero no es citarla por citarla, sino reflexionar en los significados concretos y las implicaciones más importantes de esta idea.

Para cada, adulto, padre de familia, educadores responsables en un momento u otro de tomar decisiones importantes que puedan tener un impacto en el futuro de los niños y niñas, es importante estar profundamente convencidos de la importancia del juego.

A cualquier educador o familia le debe preocupar el hecho de que un niño no juegue lo suficientemente de manera espontánea durante los años preescolares. Pero cuidado con el placer de jugar por jugar, y no a la visión lúdica que trata de explotar de manera no pertinente las funciones educativas, pedagógicas y didácticas del juego.

Jugar puede traducirse en una necesidad, en un momento dado, de hacer ruido mientras el adulto quisiera lograr, por fin, una cierta calma y tranquilidad; jugar puede traducirse también en una necesidad de seguir corriendo y saltando, mientras el

adulto se encuentra cansado; puede implicar una necesidad de explorar y descubrir, tomando riesgos mal evaluados; jugar puede significar una necesidad de lograr algún apoyo sin ser sobreprotegido, y puede significar una necesidad de que se atiendan sus peculiaridades, aprendiendo, al mismo tiempo, los límites del respeto a los demás.

La ludoteca puede llegar a ser un espacio maravillosamente adaptado a todas estas necesidades. A menudo ignoradas u olvidadas por el mundo oficial de la educación, las ludotecas están a la búsqueda de una identidad. Centradas, a la vez, en las necesidades lúdicas del niño y preocupadas por democratizar el número de juegos y juguetes, las ludotecas tienen todavía dificultades, a veces, para presentarse como un recurso para la comunidad.

En las sociedades antiguas, la infancia se reducía a un corto período de insuficiencia física y de frágil dependencia. Muy temprano el niño se mezclaba con el mundo de los adultos y compartía sus trabajos y sus juegos. El niño aprendía mirando, al ver a los adultos. Los historiadores y psicólogos mencionan, de manera casi unánime, el desconocimiento generalizado que tienen numerosas culturas, de los primeros años de vida, así como la aparición tardía del sentimiento de infancia como nivel de conciencia, de las características que distinguen esencialmente al niño del adulto.

Las actividades lúdicas en las primeras etapas evolutivas de la infancia. Las ludotecas aparecen como una respuesta posible a las necesidades de la sociedad actual. Las ludotecas pueden prestar a los niños de todas las edades material lúdico, que se llevan como si fueran libros. Estas bibliotecas de juegos pueden también transformarse en autobuses llenos de juegos, en talleres de animación y de juego, con la ayuda de animadores especializados o con la ayuda de los padres de familia implicados en este movimiento.

A través de la ludoteca, se establecen nuevas relaciones, permite crear lazos entre personas diferentes, puede ayudar a todo un barrio a revivir, por ello, de cierta

manera, constituye un lugar de animación en la vida de la comunidad. A los niños mayores, les puede hacer comprender la solidaridad, la necesidad de compartir, la democratización de los juguetes, y la responsabilidad personal asociada a la utilización del objeto colectivo. La ludoteca permite al niño aprender a aceptar el peso de las reglas sociales y, por eso le ayuda a integrarse mejor.

No es fácil para los adultos que perdieron el sentido de su infancia, penetrar en el universo lúdico de sus hijos. La ludoteca puede contribuir a hacer revivir, por medio del juego, el círculo inmediato de la familia. En ella, el adulto puede acompañar al niño de múltiples maneras, según el nivel de desarrollo y el interés del propio niño. De este modo, puede ayudarlo a escoger, puede dejarlo jugar sin intervenir; puede observar la actividad lúdica del niño y puede también animar actividades más específicas, narrar cuentos, a partir de los juegos o de los libros que le gustan al niño.

Sin duda, uno de los objetivos de la ludoteca es poner a disposición de los niños juegos y juguetes que por diferentes razones no están a su alcance, pero también los padres se muestran mucho más satisfechos con las ludotecas, si pueden ser protagonistas más que usuarios. Los padres suelen mostrarse muy satisfechos en la mayoría de los casos. Una ludoteca facilita la presencia de familiares y adultos, que puedan contemplar como juegan. En este espacio, los padres dependen mucho de los ludotecarios.

Si consideran a padres y niños solamente como usuarios, la valoración es menor. Por el contrario, cuanto más participan, más satisfechos se muestran con la ludoteca, pues forma parte de este tipo de recurso que se desarrolló de múltiples maneras según las necesidades de los usuarios. Varias formas son maleables y pueden ser los objetos de una adaptación particular, a partir de que en este lugar además de la recreación y el esparcimiento van a lograr interactuar con sus hijos, logrando a través de los juegos puesto a su disposición favorecer el desarrollo intelectual en sus hijos e hijas.

CAPÍTULO II: RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO INICIAL. FUNDAMENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LAS ACCIONES DE PREPARACIÓN. RESULTADOS DE LA EFECTIVIDAD DE LA PROPUESTA DE SOLUCIÓN.

El análisis de los referentes teóricos e investigativos expuestos en el capítulo anterior, que establece y esclarece la necesidad de realizar una oportuna preparación a las familias que son atendidas por el programa “Educa a tu Hijo,” y en particular, el trabajo con las familias de los niños y las niñas, del quinto año de vida, que asisten a la modalidad de la escuela Otto Parellada del poblado de Guayos, acerca de su preparación para que favorezcan el desarrollo intelectual a través del juego en los niños y las niñas, de quinto año de vida, así como las posibilidades que poseen para lograr las transformaciones en la problemática que se presenta.

Por la necesidad de conocer la situación real acerca del nivel de preparación de las familias para favorecer el desarrollo integral a través del juego de los niños y las niñas, del quinto año de vida, se aplicó en la primera etapa de la investigación, un diagnóstico. Para esto se realizó el análisis documental, se entrevistaron a los integrantes de la muestra seleccionada, y se observaron diferentes actividades conjuntas.

En este sentido se hace una descripción de los indicadores que se han definido para materializar la valoración cualitativa de la variable dependiente declarada en la investigación. En este capítulo se exponen además, los resultados obtenidos a partir de la aplicación de diferentes instrumentos (guía de observación y la entrevista), con el propósito de conocer el nivel de preparación de las familias, comparar los resultados y registrar los cambios, lo cual posibilita hacer referencias que permiten arribar a conclusiones.

2.1 Análisis de los resultados del diagnóstico inicial.

Por la necesidad de comprobar el nivel de preparación de las familias de la muestra en lo referido favorecer a través del juego el desarrollo intelectual de los niños y las niñas del quinto año de vida del programa Educa a tu Hijo. Se procedió a la revisión y análisis del folleto # 8 del Programa Educa a tu Hijo (anexo1), lo que posibilitó determinar que en el programa aparecen varias actividades que debe realizar la

familia para desarrollar en sus niños y niñas la inteligencia a partir de los contenidos de las diferentes áreas de desarrollo así como le da a las familias algunos procedimientos que se pueden emplear para ello . Es de señalar que solamente no ofrece a la familia los diferentes tipos de juegos que pueden utilizar para desarrollar este tipo de actividad en las diferentes áreas de desarrollo.

Esto conlleva a que en ocasiones las familias no le de la importancia que tiene el juego para el desarrollo intelectual de los pequeños, así como no dominan los diferentes tipos de juegos que pueden emplear con este fin y que con ellos logran estimular mucho más a sus hijos, otro aspecto negativo es que algunas familias no se detienen a leer las orientaciones ofrecidas en los folletos por lo que no cumplen con ellas y no saben qué hacer para favorecer el desarrollo intelectual de los niños y las niñas, del quinto año de vida del programa Educa a tu Hijo.

Después de estudiar y analizar el tratamiento metodológico que brinda el folleto # 8 del programa Educa a tu Hijo en lo referido al desarrollo intelectual de los niños y las niñas, del quinto año de vida, se considera necesario realizar una constatación inicial a través de la aplicación a los diferentes instrumentos elaborados con el objetivo de comprobar la veracidad del problema objeto de estudio.

La **guía de observación** (anexo 2) se aplicó a las actividades conjuntas en el momento del juego con el objetivo constatar el proceder de la familia para favorecer el desarrollo intelectual de los niños y las niñas, a partir de los diferentes juegos. Al evaluar el primer aspecto de la guía de observación, si se aprecia un interés a partir de la enseñanza del juego para favorecer al desarrollo intelectual de los niños y las niñas, se constató que de la 15 familias de la muestra se evaluó de Bien a 3 familias (20%), ya que además de asistir a cada una de las actividades de preparación siempre son las que en el juego se insertan rápidamente con los niños y las niñas a jugar explotando todas las posibilidades que brinda para estimular el lenguaje, el trabajo con los colores; 7 familias (46,6 %) se evalúan de Regular ya que de ellas 3 madres (20%) se sientan a jugar con los niños y las niñas pero de forma más pasiva les hacen preguntas de vez en cuando, las 4 (26,6%) restantes no tienen una asistencia sistemática, pero todas tiene en común el poco protagonismo dentro del

juego pues dejan que sus hijos jueguen en ocasiones solos, manteniéndose pasivas al realizarles preguntas para poder desarrollar en ellos la inteligencia. Las últimas 5 madres (33,3%) de la muestra, se evaluaron de Mal, ya que su asistencia en las preparaciones son muy pobres y cuando esporádicamente participan en el juego, se mantienen pasivamente y dejan que los niños y las niñas jueguen solos, porque les da pena jugar con ellos en el local.

El segundo aspecto de la guía de observación hace alusión a si emplean sistemáticamente diferentes tipos de juegos para desarrollar intelectualmente a los niños y las niñas, en este sentido fueron evaluados de Bien 5 madres (33,3%), ya que se constató desde que llegaban al juego lo realizaban utilizando diferentes, tipos de ellos, realizándoles indistintamente preguntas potenciadoras del pensamiento, para trabajar el lenguaje, la naturaleza, los colores, la forma y el tamaño. 6 familias (40%), fueron evaluadas de Regular, puesto que solamente se quedaban en el juego de roles y en el de construcción fundamentalmente y estimulaban a los niños y las niñas indistintamente a que le respondieran preguntas para el desarrollo del lenguaje. De Mal fueron evaluadas 4 (26,6%) madres, pues se evidenció que las mismas solamente dejaban que los niños y las niñas escogieran juegos indistintamente pero ellas no se insertaban en los mismos.

Al analizar el aspecto tres de la guía de observación que trata sobre si aprovechan los diferentes tipos de juego para incidir indistintamente en el desarrollo intelectual de los niños y las niñas tiene mucha relación con el aspecto anterior .Pero en este sentido se evaluaron de Bien a 3 familias (20%), ya que logran aprovechar el recurso que le brinda cada juego para desarrollar intelectualmente a los niños y las niñas, ellos mismos los estimulaban a cambiar de juego para trabajar indistintamente los diferentes contenidos. 7 familias (46,6%) se les otorgó la categoría de Regular, no siempre aprovechaban todas las oportunidades que les aportaban los juegos escogidos para desarrollar la inteligencia de los niños y las niñas, no los motivaban frecuentemente ni dirigían preguntas en este sentido. Las familias restantes 4 (26,6%), se evaluaron de Mal, pues se comprobó que no aprovechan las posibilidades que brindan los juegos para desarrollar la inteligencia de los pequeños, lo dejan a la espontaneidad.

En el aspecto cuatro de la guía que refiere a si logran aprovechar los diferentes tipos de juegos para favorecer el desarrollo intelectualmente al niño en una o más áreas de desarrollo, son evaluados de Bien 3 (20%), ya que fueron capaces de emplear más de tres tipos de juegos, así como le realizan preguntas al respecto favoreciendo el desarrollo intelectual de estos en diferentes áreas, 6 familias (40%) obtuvieron Regular, ya que emplearon solamente dos tipos de juegos los relacionados con los de roles y los de construcción, otras familia empleo el de roles y los tradicionales aquí trabajaron para desarrollar en los niños y las niñas el lenguaje y el área del conocimiento del mundo de los objetos. Las 6 familias restantes (40%) son evaluadas de mal, utilizaban un solo tipo de juego, fundamentalmente el área más utilizada es la del lenguaje, pero estos padres dejan a los niños y las niñas que jueguen a la espontaneidad.

Valoración cualitativa

A partir del análisis de cada uno de los aspectos de la guía de observación, se puede resumir que las familias de la muestra seleccionada, presentan insuficiencias cognoscitivas para favorecer a través del juego el desarrollo intelectual de sus hijos, no le dan importancia a esta actividad para desarrollar la inteligencia, por lo que no aprovechan todos los tipos de juegos para desarrollar en los niños y las niñas esta esfera, dejándolos en ocasiones a la espontaneidad y no siempre vinculan el juego con el área de desarrollo que pueden explotar para el trabajo con el intelecto.

Entrevista (anexo 3)

Aspecto 1

En este aspecto, 3 (20%) madres expresaron que el juego es la actividad más importante del niño en la edad preescolar pues prepara al niño para su ingreso a la escuela, le brinda conocimientos, en cuanto al lenguaje, para saberse las figuras los colores , para construir objetos, colorear, realizándolos de una forma amena y agradable para ellos. 5 familias (33,3%), que el juego es importante pero que no todos los juegos le ofrecen conocimientos a los niños y las niñas, consideran los juegos de dominó como uno de los más importante para ello . Las 7 familias (46,6%) restantes no fueron capaces de emitir criterio alguno acerca de la importancia del juego.

Aspecto 2

Ante esta pregunta sobre ¿qué juegos pueden utilizar con sus hijos para desarrollar su inteligencia? Sólo 3 familias (20%), fueron capaces de manifestar los juegos con argumentos, los juegos de mesa, juegos didácticos, los juegos tradicionales los

juegos de movimientos. Solamente 9 familias (60%), hicieron alusión al juego de roles y los juegos deportivos. Las últimas 3 familias (20%), se mostraron incoherentes en las respuestas y solamente mencionaron el juego con argumentos.

Aspecto 3

En este aspecto, 11 familias (73,3%) responden que a partir de las reglas y requisitos que hay que cumplir para desarrollar el juego les van haciendo preguntas a los pequeños y así van desarrollando la inteligencia de los mismos, los 4 restantes (26,7%) dijeron que no tienen paciencia para realizarle preguntas a sus hijos mientras están jugando, ya que estos no logran concentrarse y se dispersan fácilmente.

Aspecto 4

En este aspecto respondieron similarmente al aspecto 2 por lo que 3 familias (20%), fueron capaces de manifestar los juegos con argumentos, los juegos de mesa, juegos didácticos, los juegos tradicionales, los juegos de movimientos. 9 (60%), solamente hicieron alusión al juego de roles y los juegos deportivos. Las últimas 3 familias (20%), se mostraron incoherentes en las respuestas y solamente mencionaron el juego con argumentos.

Aspecto 5

En este aspecto las 15 (100%) familias hicieron alusión a que las áreas que más trabajan son las de lengua materna y Educación Plástica porque son las que los niños y las niñas prefieren y para ellos son más fáciles de trabajar.

Valoración Cualitativa

Se pudo comprobar que existe insuficiente dominio por parte de las familias de los diferentes juegos que pueden emplear para favorecer el desarrollo intelectual de los niños y las niñas, así como se evidenció le restan importancia al juego dejando esta actividad a la espontaneidad, sin conducirla convenientemente para desarrollar conocimientos en sus hijos en el propio hogar.

2.2 Fundamentación de la propuesta de las acciones de preparación para la familia.

Partiendo del concepto asumido de acciones de preparación a la familia como el conjunto de influencias que recibe esta a partir de las diferentes vías (en este caso los diferentes tipos de juego) que existen para su preparación a través de las cuales dan respuesta a las necesidades de preparación y transformación del objeto en el cual se incide. Las acciones de preparación propuestas se dirigen a las familias para que favorezcan ,a través del juego, el desarrollo intelectual de los niños y las niñas del quinto año del programa “Educa a tu Hijo”

Se hace necesario realizar un análisis de los presupuestos teóricos y metodológicos en que se sustentan las acciones de preparación propuestas, las cuales tienen su base en las ciencias como la Filosofía, la Pedagogía, la Sociología y la Psicología, posibilitando una organización coherente y los aspectos que ellas aportan al estudio del objeto de investigación se relacionan entre sí, por lo que se considera innecesario analizarlas por separado.

Es necesario abordar el concepto de familia dado por Arias Beatón, G. (2002: 34) Como el primer núcleo humano portador de una cultura y en la que se establecen las primeras relaciones interpersonales con el sujeto en desarrollo, con el propósito “natural” de garantizar, primero, la subsistencia del nuevo ser y, conjuntamente con esto, promover su desarrollo social, cultural y psicológico”. Se establece la importancia de que esta, esté preparada para acometer la importante tarea de educar e instruir a sus hijos.

En el cumplimiento de la política educacional cubana la educación preescolar, ubica la preparación de la familia en el orden de sus prioridades por la responsabilidad que ella tiene en la formación de sus hijas e hijos, es por ello que se basa en dos principios fundamentales:

1. Participación activa de la familia en la estimulación del desarrollo de sus hijos atendidos tanto por la modalidad institucional como en la no institucional.
2. Las transformaciones que se logren en el cumplimiento de la función educativa que debe asumir la familia, constituyen un criterio esencial para evaluar la calidad en este subsistema educativo.

Por tanto la preparación de la familia debe propiciar en primer lugar una ayuda a esta, y en ningún modo sustituirla, la ayuda consiste en hacerla crecer, proveerla de

mecanismos que le permitan desempeñar con mayor eficiencia su función educativa. Lograr que la familia dedique espacios para reflexionar sobre sus prácticas educativas, y que valore los resultados obtenidos y comprenda su responsabilidad en el desarrollo intelectual de su hijo e hija.

Para llevar a cabo este trabajo y obtener resultados satisfactorios, es necesaria la creación de condiciones para garantizar un desempeño activo y conciente por parte de la familia entre las que se pueden mencionar:

- ✓ Propiciar condiciones para que las familias pueda estimular el desarrollo intelectual.
- ✓ Responsabilizar a las familias con la realización de diferentes juegos que tendrán su continuidad en el seno del hogar.
- ✓ Emplear diferentes tipos juegos que favorezcan el desarrollo intelectual.
- ✓ Aprovechar los saberes de las familias y propiciar el intercambio de experiencias.
- ✓ Garantizar que las familias pueda evaluar el desarrollo intelectual alcanzado por su hijo.

Teniendo en cuenta estas condiciones y a partir del concepto asumido de preparación a la familia dado por la MSc Núñez Aragón, E. (2002: 254) y contextualizándolo a la educación preescolar, el cual consiste en un sistema de influencias pedagógicamente estructuradas para elevar la potencialidad educativa de la familia y estimular su participación consciente en la formación de sus hijos, en coordinación con la institución educativa, se desarrollaron las acciones de preparación para las familias de la muestra seleccionada.

En este trabajo se opta por una teoría histórico cultural de esencia humanista basada en el materialismo dialéctico y particularmente en los postulados de Vygotski y sus seguidores el cual se centra en el desarrollo integral de la personalidad, que sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social, cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por generaciones precedentes.

Esta tesis desde la posición histórico-cultural demuestra la significación de la familia en la estimulación del desarrollo a partir de que el desarrollo intelectual del niño consiste en la formación de la habilidad de actuar con los modelos de los objetos y de las situaciones reales, al principio en el plano externo y posteriormente en el plano interno. Esto se mueve sobre la base del surgimiento en los pequeños de la posibilidad de utilizar en sus acciones, objetos sustitutos. Tales posibilidades se manifiestan en los niños y las niñas durante el proceso de dominio de los diferentes tipos de actividades y ante todo en el juego, otro aspecto importante a considerar es la ley genética del desarrollo que demuestra la significación de las interacciones sociales para el desarrollo psíquico y cultural.

La zona de desarrollo próximo alcanza su excelencia en las relaciones familia-niño, ya que posibilita determinar las potencialidades y necesidades de la familia del programa “Educa a tu Hijo”, llegando a decidir la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar el nivel de preparación deseado y por ende favorecer positivamente el desarrollo intelectual del niño y la niña.

Otro aspecto importante que se tuvo en cuenta al realizar las acciones de preparación a las familias es la de considerarla como la primera fuente de intercambio social pero también la más estable y de mayor valor afectivo, para los niños y las niñas lo cual es indispensable para despertar la sensibilidad para el desarrollo en los primeros años de vida y su significación para etapas posteriores.

Desde el punto de vista pedagógico brinda la posibilidad de preparar a la familia en la adquisición de nuevos conocimientos acerca de cómo favorecer en sus hijos la inteligencia, por considerar que la esfera intelectual es una de las más importantes, estimulada convenientemente prepara al niño satisfactoriamente al niño para su ingreso a la escuela, pues es la base para que el niño logre asimilar los diferentes contenidos en todas las áreas del desarrollo y así lograr el objetivo de la educación preescolar potenciar su máximo desarrollo posible.

Las acciones de preparación a la familia se fundamentan desde el punto de vista sociológico, teniendo en cuenta que se desarrollan en un proceso de socialización entre los individuos desde el espacio de la ludoteca, apropiándose estos de los

contenidos sociales de convivencia, materializándolos en sus modos de actuación ante la sociedad.

Según la sociología de la educación en estrecho vínculo con la Psicología social la educación de los niños y las niñas se organiza mediante estrategias de trabajo no escolarizadas, donde la creación de redes comunitarias, intersectoriales, así como la movilización de los agentes educativos en la preparación de las familias para que estas puedan contribuir a la educación integral de sus hijos, se basan fuertemente en herramientas y conocimientos que aportan estas ciencias. López Hurtado, J (2004 :8)

Lo expuesto anteriormente se tuvo en cuenta en las acciones de preparación, pues se prepara a la familia para que en el cumplimiento de su función educativa e instructiva puedan contribuir a favorecer a partir del juego el desarrollo intelectual de sus hijos, ya sea en el contexto de la ludoteca como en el hogar, determinado por el proceso de socialización del niño con las familias y otros adultos, como con sus coetáneos de la comunidad y en la modalidad grupal del quinto año de vida del Programa “Educa a tu hijo”.

Al elaborar esta propuesta se tuvo en cuenta los siguientes aspectos:

- ✓ Dificultades detectadas en el diagnóstico inicial.
- ✓ Importancia y necesidad de preparación de la familia para que favorezcan a través del juego el desarrollo intelectual de los niños y las niñas del quinto año de vida del Programa Educa a tu Hijo .
- ✓ Características de la familia y los niños y las niñas atendida en la modalidad del quinto año de vida del Programa “Educa a tu Hijo”, a las que está dirigida la propuesta de solución.

Características de las acciones de preparación propuestas:

- ✓ Las acciones de preparación garantizan la comunicación, el papel activo y protagónico entre la familia y los niños y las niñas, lo que permite obtener la preparación de esta, para que favorezcan a través del juego el desarrollo intelectual.

- ✓ Las acciones de preparación favorecen la unidad entre lo cognitivo – y lo motivacional, pues favorecen sistematizar los conocimientos a partir de los diferentes tipos de juego que se ofertan.
- ✓ Las acciones de preparación proporcionan conocimiento acerca del trabajo con la esfera intelectual, así como diferentes tipos de juego que se pueden utilizar para trabajarla en el quinto año de vida del Programa “Educa a tu Hijo”

Las acciones de preparación cumplen con la estructura siguiente:

- ✓ Objetivo general
- ✓ Tipo de juego
- ✓ Objetivos específicos
- ✓ Materiales
- ✓ Desarrollo

Las mismas se realizarán en espacios fuera de las dos frecuencias de la actividad conjunta, en este caso los viernes en el horario de la tarde una vez a la semana, por lo que las familias vienen con nociones de los aspectos metodológicos de las áreas de desarrollo que se trabajan en etapa .La ejecutora que se convierte en ludotecaria por el espacio en que se realizan las acciones, prepara a la familia de manera individual y grupal en correspondencia del tipo de juego seleccionado. En cada sesión en un primer momento irá explicando qué hacer en cada juego para favorecer al desarrollo intelectual de un área determinada y posteriormente realizará un control por cada juego para realizar la atención individualizada en el caso que lo requiera.

2.3 Acciones de preparación a la familia.

Acción # 1

Tipo de juego. Didáctico.

Objetivo general. Dialogar con expresión correcta a través de narración de cuentos cortos y sencillos.

Objetivo específico. Narrar el cuento "La mamá gallina y sus pollitos" basado en láminas.

Materiales. Láminas, nido, huevos, gallina.

Desarrollo

Se motiva a la familia y a los niños y las niñas a dar un paseo por el campo. Se realiza breve conversación en el paseo y se les hace preguntas.

¿Qué observan?

¿Qué animal es ese?

¿Cómo es?

Se les invita a la familia a narrar el cuento "La mamá gallina y sus pollitos" basado en láminas. Se seleccionan los equipos y se les explica en qué consiste el juego. Se le explica a la familia la importancia de que estimule al niño a narrar el cuento, explicándoles la regla del juego.

Regla: El niño que narre el cuento correctamente gana un huevo para su gallina. Gana el equipo que más huevos obtenga.

Tipo de juego: Dramatizado.

Objetivo específico: Dramatizar el cuento "La cucarachita martina" con ayuda de la familia.

Materiales: Títeres (teatro de títeres).

Desarrollo:

Se motiva a la familia y a los niños y las niñas a hacer una visita al teatro de títeres. Se realiza una breve conversación. Se invita a los niños y las familias a convertirse en los personajes del cuento para dramatizarlo. El mismo se realiza en forma de juego. Se relacionan los equipos y se les explica en qué consiste el mismo. Primero dramatizará un equipo mientras el otro sirve de espectador, los padres deben estar atentos a la expresión oral de los pequeños durante la obra.

Regla: El equipo que lo haga correctamente gana una moneda para su equipo. Gana el equipo que más monedas obtenga.

Tipo de juego: Didáctico

Objetivo específico: Narrar cuentos basado en dibujos.

Materiales: Dibujos creados por los niños y las niñas y locomotora con vagones

Desarrollo:

Se motiva y orienta a la familia acerca de las características de este juego y la habilidad que desarrollaran en sus hijos .Posteriormente a través del juego "El trencito" los niños y las niñas con sus dibujos hacen de vagones y la familia de locomotora, al pitar el conductor (cualquier padre), un niño narra el cuento basado en su dibujo. Se realiza en forma de juego. Se relacionan los equipos y se les explica en qué consiste. Los niños y las niñas deben estar atentos al escuchar el pito del tren.

Regla: El niño que narre correctamente el cuento gana un vagón para la locomotora. Gana el equipo que más largo arme el tren .

Acción # 2

Objetivo general: Cantar canciones solos y con otros niños y niñas acompañados por instrumentos artesanales e industriales identificando los sonidos del medio.

Tipo de juego: Musical.

Objetivo específico: Cantar canciones marcando el pulso con palmadas.

Materiales: Cajita musical, caja y flores.

Desarrollo:

Se motiva a la familia y se explica la actividad que ellos conducirán, así como a que contribuye el mismo, en los niños y las niñas, a través del juego La Cajita Musical. Se realiza en forma de juego. Se relacionan los equipos y se les explica en qué consiste. Cada equipo tiene una cajita musical, un niño pasa al frente, mete la mano

en la cajita y saca una tarjeta ilustrada, canta una canción con la figura representada marcando el pulso con palmadas.

Regla: El niño que lo haga correctamente gana una flor para su cajita. Gana el equipo que más flores obtenga.

Tipo de juego: Tradicional.

Objetivo específico: Identificar sonidos del medio y de instrumentos musicales.

Materiales: Claves, maracas, silbato, guitarra, reloj despertador, caldero, marcadores que representan instrumentos musicales

Desarrollo:

Se explica a la familia como proceder con este juego y las reglas que deben cumplir los niños o niñas. Este consiste en realizar un círculo y se coloca una mamá con un niño en el centro del mismo con los ojos tapados y la mamá toca un instrumento musical o hace sonar un objeto, el niño o niña lo identifica, después pasa al centro otra mamá con su niño, hasta lograr la participación de todas las familias y sus hijos.

Regla: El niño que lo haga correctamente gana un instrumento musical.

Tipo de juego: Musical.

Objetivo específico: Cantar canciones marcando el acento con diferentes partes del cuerpo.

Materiales: Pecera, objetos, vara de pescar.

Desarrollo:

La familia motiva con una ronda a los niños y las niñas. Se forma un círculo y se coloca una pecera en el centro con objetos. Una mamá con su niño o niña pasa al frente y será el pescador. Se le invita a que pesque un objeto, luego de pescado debe cantar una canción relacionada con este objeto marcando el acento con algunas partes de su cuerpo.

Acción # 3

Objetivo general: Agrupar objetos por el color, forma y tamaño.

Tipo de juego: Movimiento.

Objetivo específico: Agrupar frutas por el color.

Materiales: Frutas, sombrero, camisas, pañuelos.

Desarrollo:

Se explica a la familia a que área de desarrollo pertenece este juego , así como contribuye esta a la inteligencia de sus hijos. Invitan a los niños y las niñas a recoger frutas en el campo teniendo en cuenta el color. Las familias se visten de campesinos y los niños y las niñas representan los frutos. A una orden de una mamá las frutas anaranjadas (maduras) y verdes corren hacia los campesinos.

Tipo de juego: Didáctico.

Objetivo específico: Agrupar objetos por la forma.

Materiales: Payaso, figuras geométricas, juego didáctico, pelotas y collares.

Desarrollo:

La familia acompañada de los niños y las niñas formarán dos equipos. Cada niño llevará un collar representando en su medalla una figura geométrica y al centro de cada círculo aparece una niña o niño junto a su mamá, disfrazados de payasos representan las figuras geométricas, la mamá dice la rima donde el niño mueve una parte del cuerpo y los que representan esa figura geométrica deben salir a buscar en el área objetos que tengan esa forma.

Regla: El niño o niña del equipo que lo realice correctamente se gana una pelota para su payaso. Gana el equipo que más pelotas tenga.

Tipo de juego: Didáctico.

Objetivo específico: Identificar las variaciones de las figuras geométricas en los objetos.

Materiales: Figuras geométricas, objetos del medio, collar, dados.

Desarrollo:

Se orienta a las familias que acompañadas de los niños y las niñas, forman dos círculos. Cada niño o niña lleva un collar y en su medalla representa una figura geométrica. Se coloca una mamá con el niño o niña en el centro de los mismos con un dado, se deja caer el mismo, según la figura que caiga los niños y las niñas que tienen en su medalla esa figura geométrica deben salir a buscar en el área objetos que tengan esa forma.

Regla: El niño que identifique correctamente el objeto se gana una pelota.

Tipo de juego: Con materiales de la naturaleza.

Objetivo específico: Ordenar hojas por el tamaño, de mayor a menor y de menor a mayor.

Materiales: Hojas.

Desarrollo:

Se orienta a la familia a realizar una breve conversación sobre el paseo realizado con anterioridad y se les pregunta.

¿Qué recolectaron?

¿Qué más?

¿Cómo son?

¿Cómo más?

¿Cómo estarán ellas?

La familia los invita a jugar con las hojas ordenándolas por el tamaño de mayor a menor y de menor a mayor. Una vez terminada de realizar la tarea los invitan a moverse como las hojas de los árboles.

Regla: El niño que las ordene correctamente se gana una regadera.

Tipo de juego: Entretenimiento.

Objetivo específico: Armar rompecabezas.

Materiales: Rompecabezas sobre animales de sus contornos.

Desarrollo:

La familia acompañada de sus niños y niñas cantarán la canción "Vengan a mi granja", se conversa sobre los animales. Se invitan a jugar con unos rompecabezas que les ha mandado el campesino que cuida los animales. Forman dos grupos de tres o cuatro participantes, cada grupo tendrá un rompecabezas con sus cortes (rectos y curvos), se les explica que a la orden deben armarlo para después comentar sobre ellos.

Preguntas:

¿Qué representa tu rompecabezas?

¿Qué utilidad nos brinda ese animal?

¿Cómo lo cuidas?

¿Cómo más?

Para concluir se invita a los niños y niñas a cantar una canción que trate sobre animales

Tipo de juego: Tradicional.

Objetivo específico: Reconocer y nombrar la figura geométrica que se le indique.

Materiales: Figuras geométricas, objetos.

Desarrollo:

Se orienta a la familia a realizar el juego "Al Zun Zún de la caravela" con la canción dónde lo escondí. Las familias se sientan junto a los niños y las niñas en ronda, mientras uno de ellos se desplaza alrededor con una figura que colocará detrás de aquel niño que escoja, mientras todos cantan, al concluir la canción, cada niño debe mirar detrás de sí y el escogido debe exponer sus conocimientos acerca del objeto y tratará de devolverlo al niño que se lo dejó, corriendo tras él, quién tratará de aceptar el espacio vacío en la rueda.

Sugerencias: Las figuras y objetos dados a los niños y niñas varían

Tipo de juego: Didáctico.

Objetivo específico: Diferenciar por el tacto las cosas que son rugosas, lisas, duras y blandas.

Materiales: Bolsa, diferentes objetos, juguetes.

Desarrollo:

La familia llevará una bolsa maravillosa con objetos de diferentes texturas, se le explica cómo deben realizar el juego y que favorece esta actividad en el desarrollo intelectual de sus hijos . Se forman dos equipos, se selecciona un niño para que toque un objeto y sin verlo diga si es blando o duro, si es liso o raspa.

Regla: El niño que lo realice correctamente ganará un juguete. Gana el equipo que más juguetes obtenga para su armario.

Acción # 4

Objetivo general: Identificar las posiciones que ocupan los objetos en el espacio.

Tipo de juego: Didáctico.

Objetivo específico: Identificar los pares ordenados, derecha – izquierda.

Materiales: Jardín, flores naturales y artificiales, cestas, regaderas, rastrillos.

Desarrollo:

Se orienta a la familia sobre cómo proceder con el juego y a que área de desarrollo pertenece, además de la importancia de este contenido para los niños. Los motivan con un paseo por el jardín y preguntar:

¿Qué flores observan?

¿Qué utilidad nos brindan?

¿Cómo debemos cuidar el jardín?

La familia los invita a organizar las flores en el jardín según las órdenes verbales de los adultos:

- ✓ Coloca la flor a la derecha de la regadera.
- ✓ Tú la vas a colocar a la izquierda del rastrillo.

La familia aprovecha todas las posibilidades que le brinda la misma. Los niños y las niñas que lo realicen de forma correcta se ganan una flor.

Tipo de juego: Didáctico.

Objetivo específico: Identificar los pares ordenados, arriba - abajo.

Materiales: Árboles, animales, frutas, piedras, hierbas.

Desarrollo:

Se orienta a la familia a motivar a los niños y las niñas con el títere Campesinín, quien quiere que lo ayuden a organizar el campo, pero antes los invita a observar lo que hay en ese lugar. Preguntas:

¿Qué observan?

¿Qué animales hay?

¿Qué tipo de animales son?

¿Por qué son domésticos?

¿Qué utilidad nos brindan?

¿Cómo debemos cuidarlos?

¿Qué más hay?

¿Les gustaría ayudar a Campesinín a ordenar este campo?

Los niños y las niñas los organizarán según las órdenes verbales de los adultos:

- ✓ Coloca el pajarito en el nido que está arriba del árbol.
- ✓ Recoge la fruta que cayó debajo del árbol.

La familia aprovecha todas las posibilidades que le brinda la misma. Los niños y las niñas que lo realicen de forma correcta se ganan una fruta.

Acción # 5

Objetivo general: Producción de imágenes plásticas (gráficas, visuales, de personas, naturaleza y objetos del medio).

Tipo de juego: Entretenimiento

Objetivo específico: Dibujar objetos del medio (flores) utilizando diferentes materiales.

Materiales: Láminas, hojas, diferentes materiales.

Desarrollo:

Se le explica a la familia acerca del trabajo con esta habilidad y la importancia de favorecerlo en sus hijos a los niños y las niñas a observar una lámina de un jardín y se les pregunta sobre lo que observaron.

¿Qué observaron?

¿Cómo es el jardín?

¿Cómo son sus flores?

¿Cómo más?

¿Por qué son importantes?

Luego los padres los invitan a dibujar flores para adornar el jardín, y preguntan:

¿Qué dibujaste?

¿Qué colores utilizaste?

¿Qué colores utilizó tu compañero?

Terminar con la canción ¡Qué alegres los jardineros!

Tipo de juego: Entretenimiento

Objetivo específico: Rasgar tiras de papel de diferentes tamaños para la peluca de la maestra.

Materiales: Pelucas, disfraces de payasos, papel, pegolín, pañitos, pincel, modelo de peluca.

Desarrollo:

La familia conjuntamente con los niños y las niñas vestirán disfraces de payasos con pelucas originadas por la familia. Se motivan a los niños y las niñas a participar en el circo. Se dirigen al lugar ambientado para ejecutar la acción. La familia juega con ellos y les realizan preguntas:

¿Cómo estás vestido?

¿Cómo más?

¿Tu peluca es igual a la mía? ¿Por qué?

¿Por qué más?

Les plantean una situación problemática, por ejemplo: Esta mamá no se pudo disfrazar porque no tenía peluca. Vamos a confeccionarle una. ¿Cómo la podemos hacer? Pegando las tirillas de papel de diferentes tamaños. Seleccionar el material junto a la familia que controla la actividad. Terminar cantando la canción titulada "El circo"

Tipo de juego.Entretenimiento

Objetivo específico: Modelar objetos del medio (frutas) utilizando el procedimiento sintético para el argumento del mercado.

Materiales: Frutas artificiales y naturales, sombreros, camisas, gorras, plastilina, papel mojado, barro y cesta.

Desarrollo:

Se orienta a la familia para que motiven a los niños y las niñas sobre un paseo que realizarán con ellos, se le explica la importancia de trabajar esta habilidad manual para la escritura. Después les preguntarán:

¿Cómo estás vestida?

¿Por qué?

¿Qué podemos recolectar en el campo?

¿Qué más?

Pues ustedes representarán las frutas (los niños y las niñas con ayuda de la familia se colocan las frutas – forma de cintillo en la cabeza). Salen de paseo. Se encuentran con una cesta llena de frutas, preguntas realizadas por los padres :

¿Qué frutas observan?

¿Cómo son?

¿En qué se diferencian?

La comparan con la de ellos. Se invitan a modelar frutas para después jugar con el argumento del mercado. Seleccionan con ayuda de la familia el material. La familia y en ocasiones la ludotecaria controlan la actividad preguntándoles:

¿Qué modelaron?

¿Qué materiales utilizaron?

¿Qué debemos hacer antes de comerlas?

Acción # 6

Objetivo general: Construir objetos utilizando diferentes materiales

Tipo de juego: Construcción.

Objetivo específico: Construir un barco por modelo objetal utilizando piezas diferentes a las modelo.

Materiales: Cajas de cartón, figuras geométricas, carretel de hilo vacío, paleta, banderas, plumas de gallina.

Desarrollo:

Se orienta a la familia motivar a los niños y las niñas con la canción "Marinero quiero ser" y preguntar:

¿De qué nos habla la canción?

¿Dónde navegan?

¿Qué quería llevar?

¿Por qué?

¿Les gustaría ser marineros?

Los padres los invitan a observar el modelo objetal detallando la forma de las diferentes piezas. Seguidamente la familia los invita a construir barcos utilizando piezas diferentes al modelo. Posteriormente construido el barco preguntar:

¿Qué construiste?

¿Qué materiales utilizaste?

¿Qué modelo utilizaste?

Tipo de juego: Construcción.

Objetivo específico: Construir una casita por modelo gráfico donde se detallan algunas de las piezas del objeto a construir.

Materiales: Poesías, piezas de madera, plástico, elementos de la naturaleza y modelos gráficos.

Desarrollo:

Se orienta a la familia a motivar a los niños y las niñas con la poesía "Mi amigo el constructor" se le realizan preguntas

¿De qué nos habla la poesía?

¿Por qué lo saben?

¿Por qué más?

¿Cuándo va a trabajar?

¿Por qué?

¿Por qué lleva el casco?

¿Para qué más?

¿Qué construye?

¿Por qué es importante su labor?

¿Les gustaría desempeñar esa labor?

Los invitan a construir la casita de su abuela con el material repartido por la familia, los padres los invitan a observar detalladamente el modelo gráfico detallando las piezas. Seguidamente se les invita a construir guiados por el modelo. Preguntar:

¿Qué construiste?

¿Qué materiales utilizaste?

¿Qué forma tiene el techo de la casita?

¿Qué forma tiene la puerta?

¿Qué forma tiene la ventana?

Se finaliza con la canción "Bob el constructor".

Tipo de juego. Construcción

Objetivo específico: Construir por modelo objetual utilizando piezas igual a las del modelo.

Materiales: Piezas de madera, cajas de cartón.

Desarrollo:

Se orienta a la familia que estimulen a los niños observar una lámina de la ciudad, además se le explica la importancia de esta actividad para favorecer el intelecto se sus hijos .Posteriormente a la observación la familia les pregunta:

¿Qué observaron?

¿Cómo son?

¿Qué utilidad nos brindan?

¿Qué más observan?

¿Cuáles son los colores del semáforo?

La familia los invita a observar el modelo detallando la forma de las piezas para después construir un semáforo utilizando piezas igual a las del modelo. Después de construir el semáforo se pregunta:

¿Qué construiste?

¿Qué materiales utilizaste?

¿Qué formas tienen las luces?

¿Qué color?

¿Qué utilidad brinda el semáforo?

Terminar cantando la canción “El semáforo”

Acción # 7

Objetivo general: Correr, saltar, lanzar hacia diferentes direcciones.

Tipo de juego: Movimiento.

Objetivo específico: Saltar con dos piernas y una alternadamente hacia diferentes direcciones.

Materiales: Caretas de conejos, zanahorias.

Desarrollo:

Se orienta a la familia que van a salir de paseo a una granja con sus niños y niñas, que estos se convertirán en conejitos, los mismos llevarán una careta que los identifique como ese animal.

Cantarán, en el transcurso una mamá dirá una rima para que los niños y las niñas realicen movimientos con las distintas partes del cuerpo. Una vez llegado a la granja le invita a jugar "Al conejito saltador". Se forman dos círculos con igual cantidad de niños. Una mamá se ubica en el centro. Les harán preguntas:

- Conejitos saltadores ¿adónde van?

Los niños contestan:

- Al campo a comer zanahorias.

- ¿Los puedo acompañar?

- Sí. Responderán los niños.

Todos dirán:

- A saltar.

Seguidamente saltan al compás de un instrumento musical. Los saltos se realizan en diferentes direcciones cuando se detenga el instrumento musical los niños se detienen. Para finalizar cantarán la canción "El conejo de Esperanza".

Tipo de juego: Tradicional.

Objetivo específico: Saltar con una pierna alternadamente hacia diferentes direcciones.

Materiales: Caretas de pericos.

Desarrollo:

Se orienta y se le explica la forma de realizar el juego, la familia motiva a los niños y las niñas para realizar un juego titulado "Periquito". Se juega en parejas, una familia frente a otra

con su niño o niña, mientras repiten el texto rítmicamente, saltan alternando las piernas y haciendo los movimientos que indica la canción.

Mi Perico, Periquito,
Se parece a su papá
Por arriba, por abajo,
Por delante, por detrás,
(se repite más rápido)

Tipo de juego: Movimiento.

Objetivo específico: Cuadrupedia invertida hacia diferentes direcciones

Materiales: Cangrejitos, peces, olas del mar, sombrilla de playa, pelotas, salvavidas.

Desarrollo:

Se orienta a la familia que escogen el área con motivos marinos a realizar un paseo imaginario por la playa junto a sus niños y niñas diciendo la siguiente rima:

Caminando, caminando
Por la orilla voy.
¡Qué contento estoy!

En este sentido se le explica a la familia la importancia de estimular en los niños las diferentes habilidades motrices y que juegos realizar para ello.

La familia les realiza las preguntas:

¿Cómo es el agua del mar?

¿Quiénes viven en el agua salada?

¿Qué otros animalitos viven en el mar?

¿Pudieran ustedes caminar como los cangrejos?

Intenten hacerlo.

Mientras los niños y las niñas caminan en cuadrupedia invertida las madres cantan 'El cangrejito'. Los padres les dicen ya lo hicieron hacia el frente, ¿Hacia dónde más pueden hacerlo? (Hacia atrás y laterales).

Se finaliza realizando movimientos con los brazos imitando las olas del mar.

2.4 Resultados del pretest.

La aplicación de los instrumentos al inicio del experimento a las familias de los niños y las niñas del quinto año de vida atendidos por el programa "Educa a tu hijo" implicados en la muestra, permitió apreciar que existían falta de preparación para favorecer el desarrollo intelectual de sus hijos a través del juego.

Con el propósito de constatar el nivel cognitivo declarado en la dimensión 1, se aplicó una guía de observación y una entrevista (anexos 2 y 3), que permitió la medición de sus indicadores

Indicador 1. 1 Dominio de la importancia del juego para el desarrollo intelectual de los niños y las niñas.

De los 15 sujetos observados y entrevistados, solo 3 (20%) están en el nivel 1 (bien) pues expresaron que el juego es la actividad más importante del niño en la edad preescolar los prepara al niño para su ingreso a la escuela, le brinda conocimientos, en cuanto al lenguaje, para saberse las figuras, los colores, para construir objetos, colorear, realizándolos de una forma amena y agradable para ellos, además de asistir a cada una de las actividades de preparación siempre son las que en el juego se insertan rápidamente con los niños y las niñas a jugar explotando todas las posibilidades que brinda para estimular el lenguaje , el trabajo con los colores. 5 familias (33,3%) se encuentran en el nivel 2 (regular), pues refieren que el juego es importante pero que no todos los juegos le ofrecen conocimientos a los niños y las niñas, consideran los juegos de dominó como uno de los más importante para ello, también se evidenció que 3 madres(20%) se sientan a jugar con los niños y las niñas pero de forma más pasiva les hacen preguntas de vez en cuando, las 4 (26,6) restantes no tienen una asistencia sistemática, pero todas tienen en común el poco protagonismo dentro del juego pues dejan que sus hijos jueguen en ocasiones solos, manteniéndose pasivas al realizarles preguntas para poder desarrollar en ellos la inteligencia. Las 7 familias (46,6%) restantes están en el nivel 3(mal) tampoco fueron capaces de emitir criterio alguno acerca de la importancia del juego, ya que su asistencia en las preparaciones son muy pobres y cuando esporádicamente participan en el juego, se mantienen pasivamente y dejan que los niños y las niñas jueguen solos, porque les da pena jugar con ellos en el local.

Indicador 1.2 Dominio de los diferentes tipos de juego para desarrollar intelectualmente a los niños y las niñas.

En este indicador se evaluó a través del aspecto 2 de la guía de observación y el aspecto 2 y 4 de la entrevista. Las respuestas dadas y las observaciones realizadas condujeron a determinar que 3 (20%) de las 15 familias que conformaron la muestra están en el nivel 1(bien , ya que se constató desde que llegaban al juego lo realizaban utilizando diferentes tipos de ellos, realizándoles indistintamente preguntas potenciadoras del pensamiento, para trabajar el lenguaje, la naturaleza, los colores, la forma y el tamaño, fueron capaces de manifestar los juegos con argumentos, los juegos de mesa, juegos didácticos, los juegos tradicionales, los

juegos de movimientos. 7 familias (46,6%) se ubicaron en el nivel 2 (regular) puesto que solamente se quedaban en el juego de roles y en el de construcción fundamentalmente y estimulaban a los niños y las niñas indistintamente a que le respondieran preguntas para el desarrollo del lenguaje, otros hicieron alusión al juego de roles y los juegos deportivos. Las 5 restantes (33,3%) se encontraron en el nivel 3 (mal) pues se evidenció que las mismas solamente dejaban que los niños y las niñas escogieran juegos indistintamente pero ellas no se insertaban en los mismos y se mostraron incoherentes en las respuestas y solamente mencionaron el juego con argumentos.

En el indicador 2.1 que se refiere al aprovechamiento de los juegos para incidir indistintamente en el desarrollo intelectual. En este indicador se evalúa el modo de actuación de las familias para desarrollar intelectualmente a sus hijos en este sentido se evaluó, este indicador por el aspecto 3 de la guía de observación y la entrevista.

En correspondencia con los resultados obtenidos en la evaluación de los indicadores anteriores, 3 (20%) familias se ubican en el nivel 1 (bien) ya que logran aprovechar el recurso que le brinda cada juego para desarrollar intelectualmente a los niños y las niñas, ellos mismos los estimulaban a cambiar de juego para trabajar indistintamente los diferentes contenidos así como responden que a partir de las reglas y requisitos que hay que cumplir para desarrollar el juego les van haciendo preguntas a los pequeños y así van desarrollando la inteligencia de los mismos. 7 familias (46,6%) se ubican en el nivel 2 (Regular), ya que no siempre aprovechaban todas las oportunidades que les aportaban los juegos escogidos para desarrollar la inteligencia de los niños y las niñas, no los motivaban frecuentemente ni dirigían preguntas en este sentido. Las 5 familias (33,3%) restantes de la muestra, se ubicaron en el nivel 3 (mal), pues se comprobó que no aprovechan las posibilidades que brindan los juegos para desarrollar la inteligencia de los pequeños, lo dejan a la espontaneidad. Manifestando que no tienen paciencia para realizarles preguntas a sus hijos mientras están jugando, ya que estos no logran concentrarse y se dispersan fácilmente

El indicador 2.2 correspondiente al empleo de diferentes tipos de juegos para favorecer intelectualmente a los niños y las niñas en una o más áreas de desarrollo.

En este indicador se pretende evaluar si los padres utilizan diferentes tipos de juegos para favorecer a los niños y las niñas intelectualmente a través de las diferentes áreas de desarrollo. En este indicador se evaluó con el aspecto 4 y 5 de la guía de observación y el 3 y 4 de la entrevista

Se evidenció que 3 familias (20%) están ubicadas en el nivel 1 (bien), fueron capaces de manifestar los juegos con argumentos, los juegos de mesa, juegos didácticos, los juegos tradicionales, los juegos de movimientos. 6 familias (40%) están en el nivel 2 (regular), solamente hicieron alusión al juego de roles y los juegos deportivos. Los 6 (40 %) se mostraron incoherentes en las respuestas y solamente mencionaron el juego con argumentos.

Al analizar lo expresado se destaca el estado actual de las familias de la modalidad de la escuela Otto Parellada en Guayos:

- ✓ Dificultades con relación a la importancia del juego para los niños y las niñas para incidir en su esfera intelectual.
- ✓ Insuficiente conocimiento acerca de los tipos de juegos para favorecer el desarrollo intelectual de los niños y las niñas.
- ✓ Poco aprovechamiento de los diferentes tipos de juego para favorecer el desarrollo intelectual, así como para trabajar las diferentes áreas de desarrollo a través de los mismos.

2.5 Resultados del postest.

Para la comprobación de los resultados de la preparación de las familias para que favorezcan el desarrollo intelectual de los niños y las niñas a través del juego, al final del pre-experimento pedagógico se emplearon los instrumentos utilizados en el pretest, así como la escala valorativa para evaluar el comportamiento de los indicadores declarados en cada dimensión de la variable dependiente.

Con el propósito de constatar el nivel cognitivo declarado en la dimensión, se aplicó una guía de observación y una entrevista (anexos 2 y 3), que permitió la medición de sus indicadores, demostró el comportamiento positivo de cada uno de los indicadores establecidos.

Indicador 1. 1 Dominio de la importancia del juego para el desarrollo intelectual de los niños y las niñas.

De los 15 sujetos observados y entrevistados, 10 (66,6%) están en el nivel 1 (bien) pues expresaron que el juego es la actividad más importante del niño en la edad preescolar los prepara para su ingreso a la escuela, les brinda conocimientos, en cuanto al lenguaje, para saberse las figuras, los colores, para construir objetos, colorear, realizándolos de una forma amena y agradable para ellos, además de asistir a cada una de las actividades de preparación siempre son las que en el juego se insertan rápidamente con los niños y las niñas a jugar explotando todas las posibilidades que brinda para estimular el lenguaje, el trabajo con los colores . Es de destacar que estas 10 familias desde la primera visita a la ludoteca en la cual se le explicó el propósito de las acciones que se realizarían en la etapa, mostraron gran interés y por consiguiente fueron paulatinamente dándole la importancia que tiene el juego para desarrollar intelectualmente a sus hijos, se señala que en las tres primeras sesiones las familias se mantenían desconcentradas y no sabían que tipo de juego elegir para trabajar junto a sus hijos. 3 familias (20%) se encuentran en el nivel 2 (regular), pues aún refieren que el juego es importante pero que no todos los juegos le ofrecen conocimientos a los niños y las niñas, consideran los juegos de dominó, de construcción como de los más importantes para ello, también se evidenció que 3 madres (20%) se sientan a jugar con los niños y las niñas pero de forma más pasiva les hacen preguntas más sistemáticamente por lo que lograron un salto cualitativo en su preparación se señala que las mismas no tienen un alto nivel escolar por lo que no siempre realizaban correctamente la orientaciones recibidas, Las 2 familias (13,3%) restantes están en el nivel 3(mal) tampoco fueron capaces de emitir criterio alguno acerca de la importancia del juego, ya que su asistencia en las preparaciones son muy pobres y cuando esporádicamente participan en el juego, se mantienen pasivamente y dejan que los niños y las niñas jueguen solos, porque les da pena jugar con ellos en el local. Se debe señalar que estas familias no asisten sistemáticamente a las sesiones de juego en la ludoteca.

Indicador 1.2 Dominio de los diferentes tipos de juego para desarrollar intelectualmente a los niños y las niñas.

En este indicador se evaluó a través del aspecto 2 de la guía de observación y el aspecto 2 y 4 de la entrevista. Las respuestas dadas y las observaciones realizadas condujeron a determinar que las 15 (100%) que conformaron la muestra están en el nivel 1(bien), ya que se constató desde que llegaban al juego lo realizaban utilizando diferentes tipos de ellos, realizándoles indistintamente preguntas potenciadoras del pensamiento, para trabajar el lenguaje , la naturaleza, los colores, la forma y el tamaño, fueron capaces de manifestar la importancia de los juegos con argumentos, los juegos de mesa, juegos didácticos, los juegos tradicionales, los juegos de movimientos. En este sentido se aprecia que este indicador fue el que más efectividad tuvo pues no hubo familias evaluadas de regular y mal.

El indicador 2.1 dirigido al aprovechamiento de los juegos para incidir indistintamente en el desarrollo intelectual.

En este indicador se evalúa el modo de actuación de las familias para desarrollar intelectualmente a sus hijos en este sentido se evaluó, este indicador por el aspecto 3 de la guía de observación y la entrevista.

Al evaluar este indicador se aprecia continúa una correspondencia con los resultados obtenidos en la evaluación de los indicadores anteriores,13 (86,6%) familias se ubican en el nivel 1 (bien) ya que logran aprovechar el recurso que le brinda cada juego para desarrollar intelectualmente a los niños y las niñas, ellos mismos los estimulaban a cambiar de juego para trabajar indistintamente los diferentes contenidos, así como responden que a partir de las reglas y requisitos que hay que cumplir para desarrollar el juego les van haciendo preguntas a los pequeños y así van desarrollando la inteligencia de los mismos. Las 2 familias (13,3%) restantes de la muestra, se ubicaron en el nivel 3 (mal), pues se comprobó que aún son capaces de aprovechar las posibilidades que brindan los juegos para desarrollar la inteligencia de los pequeños, lo dejan a la espontaneidad, manifestando que no tienen paciencia para realizarles preguntas a sus hijos mientras están jugando, ya que estos no logran concentrarse y se dispersan fácilmente, en la mayoría de las acciones que asisten se mantienen pasivamente en los diferentes juegos no logran concretar preguntas

para que los niños y las niñas desarrollen la inteligencia en cada uno de los juegos que seleccionan.

El indicador 2.2 referido al empleo de diferentes tipos de juegos para favorecer intelectualmente a los niños y las niñas en una o más áreas de desarrollo.

En este indicador se pretende evaluar nuevamente si los padres utilizan diferentes tipos de juegos para favorecer a los niños y las niñas intelectualmente a través de las diferentes áreas de desarrollo. En este indicador se evaluó con el aspecto 4 y 5 de la guía de observación y el 3 y 4 de la entrevista

Se evidenció que 11 familias (73,3%) están ubicadas en el nivel 1 (bien), fueron capaces de manifestar que los juegos con argumentos, los juegos de mesa, juegos didácticos, los juegos tradicionales, los juegos de movimientos son los juegos propicios para desarrollar la inteligencia de los niños y las niñas, en la medida que fueron utilizándolos en la propia ludoteca llegaban a la conclusión que con estos juegos se favorecían a los niños y las niñas en el desarrollo del lenguaje, el reconocimiento de los patrones sensoriales, el gusto por la música, desarrollando memoria, imaginación, a la vez que se están divirtiendo. 2 familias (13,3%) están en el nivel 2 (regular), continuaron con la opinión solamente de que el juego de roles y los juegos deportivos son los que más favorecen el desarrollo de los niños y las niñas, esto está dado porque sus niños y niñas sienten preferencia por estos juegos y ellos no fueron capaces de estimularlos para que eligieran otros que respondieran a otras áreas del desarrollo. Los 2 (13,3%) restantes continuaron incoherentes en las respuestas y solamente mencionaron el juego con argumentos, es de señalar que estas familias no asistían con frecuencia a las sesiones de juego se ofrecían en la ludoteca.

CONCLUSIONES

1. La preparación de la familia se fundamenta teórica y metodológicamente a partir de la concepción existente de esta preparación desde el Programa Educa a tu Hijo, así mismo se basan en los documentos normativos del MINED para este nivel en lo que respecta a la función educativa que le corresponde a la familia en los tiempos actuales, a partir de considerar en esta labor la concepción socio-histórico-cultural y los postulados de este enfoque desarrollados por Vygotski demostrando la significación de esta en la estimulación del desarrollo de sus hijos, entendido como un proceso socialmente condicionado cuyo resultado está basado en la asimilación de la experiencia histórico-social a través de la actividad y la comunicación.
2. Los resultados obtenidos mediante los diferentes métodos y técnicas de investigación permitieron comprobar la necesidad de preparación de las familias del quinto año de vida de la modalidad de la escuela Otto Parellada del consejo popular de Guayos atendidos por el programa “Educa a tu Hijo”, acerca de cómo favorecer el desarrollo intelectual de los niños y las niñas a través del juego.
3. Las acciones de preparación se diseñaron a partir de las necesidades de superación de las familias, permitiendo elevar sus conocimientos acerca de la importancia del desarrollo intelectual de sus hijos desde estas edades para su posterior ingreso a la escuela, favoreciendo la unidad entre lo cognitivo – y lo motivacional, permitiendo sistematizar los conocimientos a partir de los diferentes tipos de juego que se ofertan.
4. La efectividad de las acciones de preparación dirigidas a las familias del quinto año de vida de la modalidad de la escuela Otto Parellada del consejo popular de Guayos atendidos por el programa “Educa a tu Hijo” acerca cómo favorecer el desarrollo intelectual de sus hijos, se corroboró a partir de los datos resultantes de la intervención en la práctica, los que evidenciaron las transformaciones producidas en la muestra seleccionada.

RECOMENDACIÓN

Aplicar la propuesta de acciones de preparación a la familia al resto de las modalidades de quinto año de vida del municipio de Cabaiguán que tengan similar diagnóstico, para validar su efectividad y enriquecerla con la práctica pedagógica.

BIBLIOGRAFÍA

- Acosta Gardel, S. (1983). *Importancia de la educación familiar, forma de trabajo con los padres*. Revista Simientes # 21. La Habana: Ministerio de Educación.
- Amador Martínez, A. et al. (1992). *Educa a tu Hijo 8*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ares Muzio, P. (1990). *Mi familia es así*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Arias G y López:, J. (2002) *Conferencia ofrecida en el V Encuentro de Educación Inicial y Preescolar*, La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Salvador: (1998). *Revista Cultural Lotería No. 419* Julio – Agosto. Talleres de Litho Impresoras Panamá, S.A., Panamá.
- Benítez, M. E. (2003). *La familia cubana en la segunda mitad del siglo XX*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Brito Fernández, H. y otros. (1987). *Psicología General ISP*. Tomo. 3 La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bunke Beltrán, M. T. (1988). *¿Cómo continuar en el hogar el trabajo que realiza la escuela?* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Alegret, P. L. (1990). *¿Qué es la familia y cómo educa a sus hijos?* La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- _____. (1995). *Qué es la familia y como educar a sus hijos*. Pedagogía cubana II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). *Familia y escuela. El trabajo con la familia en el sistema educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Alegret, P.L. y Castillo, S. (1999). *Para conocer mejor a la familia*. La Habana: Editorial. Pueblo y Educación.
- CELEP: Módulo: Estimulación de la Inteligencia en la edad preescolar.
- Cerezal, J. (2006). *El diseño metodológico de la investigación*. En Ministerio de Educación. Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Módulo II. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chávez Rodríguez, J. A. (1992). *Del Ideario Pedagógico de José de la Luz y Caballero. (1800-1862)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de profesores y asesores de la Dirección de Televisión Educativa y la Dirección de Formación del Personal Docente del MINED. (2007). *TV Educativa, curso 2007-2008. Guía para el Maestro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Constitución de la República de Cuba. (1992). La Habana: Editora Política.

Cuenca Díaz, M. (2003) *La familia y la institución en la estimulación del monólogo narrativo en los niños y niñas del sexto año de vida*. Camagüey.

_____. (2007) *Pedagogía. Curso 93*. La Habana.

_____. (2008) *Evento Internacional del CELEP. Simposio 12*. La Habana

Domínguez Pino, M. y Martínez Mendoza, F. (2002) *Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.

Esteva Boronat, M: *¿Quieres jugar conmigo?* Colección "?". ICCP. MINED.

Franco García, O y Rodríguez, I. (1999). *Importancia del juego en el desarrollo intelectual*. Artículo para la Maestría en Ed. Preescolar. La Habana.

Franco García, O. (2004). *Lectura para Educadoras Preescolares. I y II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1978) *El juego en la edad preescolar*. Ponencia presentada en la I Jornada pedagógica del Instituto de la Infancia. (Impresión ligera).

_____. (1997) *El juego, y su importancia en la identidad cultural del niño*. Ponencia elaborada para la Mesa Redonda. El juego, el niño, la identidad, la cultura y las tradiciones. XIV Congreso de la Juventud y los estudiantes. La Habana (Impresión ligera).

- _____ (1998 a) *Desarrollo histórico del juego*. Artículo presentado como parte del trabajo de publicaciones, de la Maestría en Educación Preescolar. La Habana (Impresión ligera).
- _____ (1998 b) *Desarrollo ontogénico del juego*. Artículo presentado como parte del trabajo de publicaciones, de la Maestría en Educación Preescolar. La Habana (Impresión ligera)
- García Batista, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gómez Gutiérrez, L.I. (2005). *Acto de Inicio de Curso Escolar (2005 – 2006.)* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Corona, J. (2005). *Temas actuales de la política, la ideología, la ciencia, la tecnología y la cultura III*. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I, Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, A. M. y Reinoso C. (2002). *Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. et al. (1995). *Psicología para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Jordán, Engracia A.: *El juguete y su didáctica* (Impresión ligera).
- Kosakovsaia, E. A.: (1982). *El juguete en la vida del niño*. Pueblo y Educación. La Habana.
- Krúpskaya, Nadiezhda, K. (1979). *Acerca de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Legaspi de Arismendi, A. (1999). *Pedagogía Preescolar* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Agüero, C. et al. (1996). *Entorno a la educación preescolar*. Dirección de Educación Preescolar, MINED. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- López Hurtado, J. (2004). *Un nuevo concepto de Educación Infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martí Pérez, J. (1985). *La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Gómez, C. (2001), *Salud familiar*. La Habana: Editorial. Científico- técnica
Ministerio de Educación, Cuba. (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo
I. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez, M, Miranda, T. y Egea, M. (2005). “*La filosofía Marxista – Leninista: Fundamento
de nuestra obra pedagógica*”. En Ministerio de Educación, Cuba.

Martínez Mendoza, F. (2004). *El proyecto educativo del centro infantil*. La Habana: Editorial
Pueblo y Educación.

Martínez Mendoza, F. y Domínguez, M. (2001). *Principales modelos pedagógicos de la
Educación Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Llantada, M. (2005). *Metodología de la investigación educativa*. La
Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programa Tercer Ciclo. 1ra Parte*. La Habana.
Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación*.
Módulo I. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2006 a). *Maestría en Ciencias de la Educación*.
Módulo II. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2006 b). *Maestría en Ciencias de la Educación*.
Módulo II. Segunda parte. Mención en Educación Primaria. La Habana: Editorial
Pueblo y Educación.

_____. (2007 a). *Maestría en Ciencias de la Educación*.
Módulo III. Primera parte Mención en Educación Primaria. La Habana: Editorial
Pueblo y Educación.

_____ (2007 b). *Maestría en Ciencias de la Educación*.
Módulo II. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2008). *Resolución Ministerial # 118*. La Habana:
Editorial Pueblo y Educación.

- Núñez Aragón, E. (2002). *Familia y escuela*. Revista Educación. 106 (Mayo y agosto) La Habana.
- Padrón Echevarría, A. et al (1995). *Encuentros con padres. Para La vida*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Paz Iglesias, C. (1980). *Cómo preparar a la familia para ejercer su función educativa*. Simiente #2. La Habana: Ministerio de Educación.
- Pérez Valdés, M.E. (1994). *Cuba: Una alternativa no Formal de Educación Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez León , L (2005) .*Consideraciones acerca del juego, su significado, tipo, dirección pedagógica y papel de la familia*. Material impreso.
- Pérez Rodríguez, G. et al (1996 a). *Metodología de la Investigación Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1996 b). *Metodología de la Investigación pedagógica y psicológica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pestalozzi, J. E. (1986). *¿Cómo Gertrudis enseña a sus hijos?*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ramos García, M.G. (1992). *Educa a tu Hijo*. Programa 8. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, Pilar. (2004).*Proceso de enseñanza aprendizaje desarrollador en la Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Barrera, N. y Grenier Díaz M .E. (2006). *Diagnóstico y valoración del desarrollo del niño de edad temprana y preescolar*.
- Sivero Gómez, A. M. (1995). *Estudio sobre las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Siverio Gómez, A. M. et al. (2007). *El Proceso Educativo para la Infancia de cero a seis años: su conducción en la práctica pedagógica*. *Maestría en Ciencias de la Educación*. Módulo III Segunda Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Torres González, M. (2001). *Familia, tú y yo*. Revista Educación. Enero – Abril, / # 10. La Habana: Editorial pueblo y Educación.

Venguer Leonid, A. (1976). *Temas de Psicología Preescolar*. Tomo 2. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1985). *Temas de Psicología Preescolar*. La Habana: Editorial Científico Técnico.

_____ (1988). *El Hogar: Una Escuela del Pensamiento*. Moscú: Editorial MIR.

Vygotski, L. S. (1982) " *El juego y su función en desarrollo psíquico del niño*", en revista Cuadernos de Pedagogía No. 85. España.

_____. (1996). *Obras Completas. Tomo V*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

Villarreal Montoya, C. (1992). *La Orientación familiar: una opción educativa*. Revista Educación #2. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.