

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**“CAPITÁN: SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**SANCTI-SPÍRITUS**

**Tesis presentada en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Preescolar.**

**Juegos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de quinto año de vida.**

**Autora: Lic. Iliana Victoria Gómez Alvarez.**

**2011**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**“CAPITÁN: SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**SANCTI-SPÍRITUS**

**Tesis presentada en opción al título académico de Master en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Preescolar.**

**Juegos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de quinto año de vida.**

**Autora: Lic. Iliana Victoria Gómez Alvarez.**

**Tutora: MSc. Orquídea Soriano Gómez.**

**2011**

## **SÍNTESIS.**

La motricidad fina desde las edades más tempranas, contribuye al desarrollo de los movimientos fundamentales de los pequeños músculos de la mano y el establecimiento de una relación óculo-manual, coordinación esencial para el dominio de acciones. El presente trabajo está referido a contribuir al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de quinto año de vida, lo que a criterio de la autora se ha visto afectado en estas edades, fundamentalmente en dicho grupo del círculo infantil "Isidro Piñeiro" del municipio Jatibonico. Esta investigación se realiza teniendo en cuenta las deficiencias detectadas, lo que se corroboró a través de los resultados obtenidos mediante el empleo de diferentes métodos y técnicas investigativas. El fin de esta fue la elaboración de juegos didácticos que contribuyeron al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de quinto año de vida en la actividad independiente, estos se caracterizan por despertar el interés de los niños, sus emociones y sentimientos, y ayudar a la formación de las habilidades motrices finas. Fueron aplicados lográndose resultados significativos en cuanto al objetivo propuesto. Se consideran importantes y factibles por contribuir al desarrollo de la motricidad fina desde las edades más tempranas.

<b>INDICE</b>	<b>PAG</b>
<b>INTRODUCCIÓN.....</b>	<b>1</b>
<b>CAPÍTULO I. EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA EN EL CONTEXTO EDUCATIVO DE LA NIÑA Y EL NIÑO EN LA EDAD PREESCOLAR.</b>	
1.1 EL proceso educativo de la niña y el niño en la edad preescolar.....	9
1.1.1 La actividad independiente en el proceso educativo.....	16
1.2 Surgimiento y evolución de la motricidad fina de las niñas y niños en la edad preescolar.....	20
<b>CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO INICIAL. FUNDAMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS. RESULTADOS DE SU EVALUACIÓN A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA</b>	
2.1 Diagnóstico inicial.....	34
2.2 Fundamentación de la propuesta y descripción de los juegos didácticos.....	38
2.3 Validación de la efectividad de la propuesta de solución.....	61
<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>65</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>	<b>66</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>67</b>
<b>ANEXOS.....</b>	

## INTRODUCCIÓN

En Cuba, el sector educacional, como prioridad del estado, se encuentra inmerso en la tercera Revolución Educacional enfrentando grandes transformaciones con el fin de formar las nuevas generaciones y a todo el pueblo con la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico; desarrollar en toda su plenitud humana las capacidades intelectuales físicas y espirituales del individuo y fomentar en él, elevados sentimientos y gustos estéticos; convertir los principios ideopolíticos y morales comunistas en convicciones personales y hábitos de conducta diaria.

En tal sentido se considera a la educación preescolar como primer eslabón de enseñanza infantil que tiene como objetivo el desarrollo multilateral y armónico de las niñas y niños desde su nacimiento hasta su ingreso a la escuela, en las edades comprendidas de cero a seis años, lo cual se logra a través de la realización de diferentes actividades por lo que es necesario desde las edades más tempranas crear las condiciones adecuadas, para un buen desarrollo de hábitos y habilidades, así como propiciar la formación de sentimientos y cualidades que puedan contribuir positivamente a rasgos de su personalidad.

La educación intelectual en la educación preescolar está encaminada a impartir conocimientos elementales, a formar vías de percepción (habilidad de observar, de examinar atentamente, de investigar los objetos con sus manos) y a formar procesos sencillos de la actividad intelectual, es decir, la capacidad para analizar, comparar y generalizar lo observado.

El desarrollo de la personalidad de la niña y el niño garantiza precisamente la unidad de todas las tareas concretas de la educación física, intelectual, moral y estética. En la actualidad, existen criterios de autores especialistas en la etapa preescolar tales como los Doctores. Franklin Martínez Mendoza (2004:64), Ana María Siverio Gómez (1996:3), Olga Franco García (2004) y Josefina López Hurtado (1996:3), que coinciden en afirmar la necesidad de estimular en las niñas y niños en cuanto al desarrollo integral y dentro de este las habilidades motrices finas como parte de su preparación para la escuela.

Se consultaron autores que tratan el tema que se estudia en la provincia y se relacionan a continuación, la de la MSc. Miriam Librada Cruz Pérez (2005), MSc. Josefa Rojas Estévez (2006), MSc Celina Concepción Pentón (2008), MsC Ana Echemendía Izquierdo (2008), MSc. Ceferina Odalys Páez Vera (2009) y en este municipio la de la MSc María Caridad Álvarez Monteagudo (2010), aportándonos conocimientos y experiencias personales al tratar el desarrollo de la motricidad fina desde distintos puntos de vista.

La motricidad fina en las niñas y niños, se comienzan a trabajar desde el nacimiento, no siendo estas suficientes detectándose como uno de los principales problemas, lo cual permitió obtener información desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo, sobre la generalidad y la individualidad de las niñas y niños, para determinar si era necesario introducir correcciones en el sistema de trabajo y plantear nuevas tareas para la atención individual.

Los resultados alcanzados a partir del diagnóstico inicial y personalizado demostraron insuficiencias y potencialidades en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de quinto año de vida, determinándose como potencialidades el trabajo con los títeres de forma correcta y la realización de juegos dactilares. Además la confección de objetos con papel (arrugan, desarrugan, trozan), ensartan cuentas grandes con perforaciones de 5 mm, realizan dobleces al papel por un eje y en diagonal (pañoletas y servilletas).

En cuanto al desarrollo de las habilidades motrices finas, sus actividades plásticas son pobres, carecen de elementos significativos para reflejar la realidad del mundo que le rodea, utilización incorrecta de los materiales complementarios como la tijera, lápiz, crayolas, realizan movimientos incorrectos de la mano y el brazo, presentan dificultades al accionar con objetos como son enrollar y desenrollar hilos en carretes para atraer objetos, accionar con marionetas, ensartar cuentas con perforaciones medianas y pequeñas para collares y pulsos, al realizar acciones con palancas y varillas. También en el rasgado de papel, según los parámetros establecidos, al realizar costura sin agujas, coloreado de figuras sin salirse de los límites establecidos, etcétera.

Se detecta un inadecuado desarrollo de las acciones de correlación e instrumentales que se llevan a cabo en la actividad independiente y que se convierten en actividades preparatorias para el desarrollo de las habilidades informáticas elementales para el futuro trabajo con la computadora.

Precisamente teniendo en cuenta la actualidad de esta problemática es que se hace necesario buscar, precisar, aplicar ideas encaminadas a obtener mejores resultados en el trabajo educativo y lograr perfeccionar en las niñas y niños de quinto año lo relacionado con la motricidad fina.

Teniendo ello como premisa la autora asume como **problema científico** de esta investigación: ¿cómo contribuir al desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de quinto año de vida en la actividad independiente?

El **objeto** de investigación es: el proceso educativo de las niñas y niños de quinto año de vida.

El **campo de acción**: desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de quinto año de vida del círculo infantil: "Isidro Piñeiro".

Se realiza la investigación con el **objetivo** de: aplicar juegos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de quinto año de vida en la actividad independiente del círculo infantil "Isidro Piñeiro".

Para darle cumplimiento al objetivo se plantean las siguientes **preguntas científicas**.

1. ¿Qué presupuestos teóricos-metodológicos fundamentan el trabajo para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de quinto año de vida?
2. ¿Cuál es la situación actual del desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de quinto año de vida en la actividad independiente del círculo infantil "Isidro Piñeiro"?
3. ¿Qué características deben presentar los juegos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de quinto año de vida en la actividad independiente?
4. ¿Cómo comprobar la efectividad de los juegos didácticos, para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de quinto año de vida en la actividad independiente del círculo infantil "Isidro Piñeiro"?

Para guiar el proceso investigativo y dar solución a la problemática existente es necesario proponer las siguientes **tareas científicas**:

1. Determinación de los presupuestos teóricos- metodológicos que fundamentan el trabajo para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de quinto año de vida.
2. Diagnóstico de la situación actual del desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de quinto año de vida en la actividad independiente del C.I "Isidro Piñeiro".
3. Aplicación de juegos didácticos para el desarrollar la motricidad fina de las niñas y niños de quinto año de vida desde la actividad independiente.
- 4- Validación de la efectividad lograda con la utilización de los juegos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de quinto año de vida en la actividad independiente del círculo infantil "Isidro Piñeiro".

Durante el desarrollo de la investigación se emplearon diversos métodos teniendo en cuenta los niveles del conocimiento científico:

#### **Del nivel teórico:**

- **Análisis y síntesis:** se evidencia en el momento de determinar el problema científico; a través del análisis y revisión de bibliografías relacionadas con el tema que ocupa. Al realizar una síntesis para elaborar la fundamentación teórica; también para valorar los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y final; al analizar las actividades propuestas y elaborar las conclusiones derivadas de su aplicación.
- **Inducción y deducción:** está presente en el análisis de los presupuestos teóricos. La interrelación dialéctica entre lo inductivo y lo deductivo, facilita la comprensión de los presupuestos teóricos analizados, relacionados con la problemática planteada, que en este caso es el desarrollo de la motricidad fina.
- **Modelación:** permitió la elaboración de los juegos y medios complementarios en función de desarrollar las habilidades motrices finas.

### **Del nivel empírico:**

- **La observación científica:** para constatar la actitud asumida por las niñas y niños de quinto año de vida a través de las actividades que desarrollen la motricidad fina, la misma se aplicó al inicio y final, los instrumentos utilizados para la concreción de este método se presentan en los anexos 1 y 4.
- **La prueba pedagógica:** se aplicó a las niñas y niños de quinto año de vida, objeto de muestra al inicio y al final de la investigación con el objetivo de constatar el nivel de desarrollo alcanzado por los pequeños en las habilidades motrices finas, así como la efectividad de la vía de solución aplicada, anexos 5 y 6.
- **Análisis documental:** se utilizó para el estudio y análisis del programa educativo del tercer ciclo así como los documentos dirigidos al desarrollo de la motricidad fina dentro de la actividad independiente, anexo 2.

**Pre experimento pedagógico formativo y secuencial:** se utilizó a partir de un diseño (Pre-test) y (Pos-test), con el objetivo de determinar las transformaciones que se produjeron en los sujetos que conforman la población de este estudio en relación la problemática determinada.

**Primera etapa :** se realizó un análisis minucioso de la bibliografía relacionado con el tema investigado, lo que permitió elaborar los sustentos teóricos, metodológicos al problema planteado, después se elaboraron y aplicaron los instrumentos relacionados como son la guía de observación científica y la prueba pedagógica, a partir de los resultados obtenidos, se procedió a elaborar la propuesta de juegos didácticos para desarrollar la motricidad fina de las niñas y niños de quinto año de vida.

**Segunda etapa (Introducción de la variable independiente):** tomando como punto de partida los resultados alcanzados en la fase anterior, se introdujo la variable independiente que consiste en la propuesta de juegos didácticos que abarcan aspectos prácticos encaminados a preparar el desarrollo de la motricidad fina.

**Tercera etapa:** se caracterizó el nivel de desarrollo alcanzado en el desarrollo de la motricidad fina de los sujetos que conforman la población.

**Del nivel matemático:**

- **El cálculo porcentual:** en el procesamiento de los datos empíricos, para comprobar los resultados antes y después de utilizados los juegos didácticos, elaborados como solución a la problemática planteada.
- **La estadística descriptiva:** para representar en tablas y gráficos los resultados que permitan la interpretar los datos obtenidos.

**Población y muestra.**

La población está formada por 20 niñas y niños de quinto año de vida del círculo infantil Isidro Piñeiro. Esta muestra fue seleccionada de forma intencional ya que la misma está constituida por 8 niñas y 12 niños, representando el 100% de la población con los que se trabajó directamente e hicieron más fácil y propicio la aplicación de los diferentes métodos y procedimientos que permitieron erradicar el problema existente. Los niños mantuvieron un estado de ánimo alegre, activo, mostraron interés, disposición por cumplir las actividades que se orientaron, tienen potencialidades para participar en los festivales culturales y actividades deportivas que se realizan en el centro, se sienten muy motivados cuando participan en las actividades programadas e independientes.

El grupo está compuesto por 8 hembras y 12 varones. Cinco de estos pequeños provienen del programa “Educa a tu Hijo”. En su mayoría tienen buen desarrollo de habilidades aunque se pudo observar que presentaban dificultades para realizar con éxito algunas actividades de dibujo, recorte, rasgado, juegos dactilares, accionar marionetas con hilos y acciones con varillas, etcétera, las cuáles contribuyen al desarrollo de la motricidad fina; dos de esos niños presentaban serias dificultades con el control muscular, siendo niños muy inseguros al realizar estas actividades.

**Determinación y Conceptualización de las variables.**

**Variable independiente:** juegos didácticos.

**Juegos didácticos:** Según Juana González Bermúdez (1984: 26) expresa que los juegos didácticos son tipos de ejercicios que se desarrollan de forma lúdica cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencias de acciones y asimilación con reglas que tienen un carácter instructivo.

Según la autora y retomando los conceptos anteriores define como juegos didácticos: son acciones que se desarrollan de forma lúdica, en la que se solucionan ejercicios que requieren el cumplimiento de tareas y reglas con un fin determinado, que tienen un carácter instructivo.

**Variable dependiente:** el desarrollo de la motricidad fina.

La autora Josefa Rojas Estévez (Rojas, J, 2006: 11) plantea que la **motricidad fina** son los movimientos fundamentales de los pequeños músculos de las manos y los pies el establecimiento de una relación óculo-manual, coordinación esencial para el dominio de acciones, instrumentos, así como para el aprendizaje de la lectoescritura.

Entonces la autora considera que la **motricidad fina** es el nivel de desarrollo que presentan las niñas y niños para coordinar la visión con los movimientos finos de las manos y los dedos, que les permiten dominar un sistema de acciones e instrumentos.

### **Operacionalización de las variables.**

#### **Dimensión 1:** Procedimental.

Dominio de habilidades y procedimientos para desarrollar la motricidad fina.

#### **Indicadores:**

- 1.1 Accionar con objetos.
- 1.2 Rasgado de papel según los parámetros establecidos.
- 1.3 Costura sin agujas.
- 1.4 Coloreado de figuras sin salirse de los límites establecidos.

**Variables ajenas:** Las que en un momento determinado pueden afectar el buen desarrollo de la investigación.

- Factor tiempo.
- Interés por parte de las niñas y niños durante el desarrollo de los juegos didácticos.

- Asistencia sistemática de las niñas y niños.

Se aborda esta temática teniendo en cuenta la importancia que tiene en esta etapa el desarrollo de la motricidad fina con el fin de preparar a las niñas y niños en las habilidades informáticas como son accionar con el mouse, señalar, hacer clic, arrastrar, sirve de base para la posterior enseñanza de la preescritura en el grado preescolar.

La novedad científica: está dada en la utilización de juegos didácticos que contribuyen al desarrollo de la motricidad fina de las niñas y niños de quinto año de vida en la actividad independiente del círculo infantil "Isidro Piñeiro" del municipio de Jatibonico, caracterizándose por ser diversos, motivadores e interesantes.

La contribución práctica está dada en los juegos didácticos creados, diseñados, que parten del diagnóstico integral de la muestra seleccionada, de la documentación y legislación vigente en las políticas educativas.

El informe se elabora en dos capítulos, además de la introducción y la síntesis. En el capítulo I, se hacen algunas reflexiones teóricas y metodológicas acerca del proceso educativo, la actividad independiente y la motricidad fina en el quinto año de vida. El capítulo II aborda el diagnóstico inicial, la fundamentación, presentación de los juegos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina y los resultados de su evaluación a partir de la implementación de la práctica pedagógica. Al final se relacionan las conclusiones, la bibliografía consultada y los anexos.

## **CAPÍTULO I. REFLEXIONES TEÓRICAS Y METODOLÓGICAS ENTORNO A LOS FUNDAMENTOS QUE SUSTENTAN EL PROCESO EDUCATIVO, LA ACTIVIDAD INDEPENDIENTE Y LA MOTRICIDAD FINA EN EL QUINTO AÑO DE VIDA.**

Este capítulo está estructurado en dos acápite; en el que se abordan los presupuestos teóricos, metodológicos que fundamentan la investigación en cuestión, relacionados con el proceso educativo en la edad preescolar incluyendo en él la actividad independiente, así como el surgimiento y evolución de la motricidad fina de las niñas y niños en la edad preescolar. Lo cual se estructuró en dos epígrafes y un subepígrafe, los mismos se relacionan a continuación.

### **1.1 EL proceso educativo de la niña y el niño en la edad preescolar.**

La relación entre educación y desarrollo tiene una gran importancia para organizar y conducir el proceso educativo de las niñas y niños en las diferentes instituciones preescolares. Esta, destaca la función del educador y las grandes posibilidades que ante él se abren para alcanzar múltiples logros en la educación de las niñas y niños, por supuesto, sin desconocer las particularidades de las edades y otros factores más entre los que se encuentran los biológicos y neurofisiológicos, las condiciones sociales de vida del entorno infantil, la etapa histórica de que se trate y otros muchos.

El proceso educativo de los niños de cero a seis años según Josefina López Hurtado (López, J; 2006: 9) debe estar dirigido fundamentalmente al logro de un desarrollo integral, que generalmente se plantea como el fin de la educación. Cuando se habla de desarrollo integral en la primera infancia, se hace referencia a su desarrollo físico, a las particularidades, cualidades, procesos, funciones psicológicas, a su estado nutricional y de salud.

Ello tiene una gran repercusión pedagógica; no se trata de cualquier proceso, sino de aquel que reúne los requisitos y condiciones necesarias para ser realmente un proceso educativo, promotor del desarrollo, en el que se destaque la calidad de la organización, concepción, guía, orientación y control, que puede producir el desarrollo de formaciones, de los logros, planteados como objetivos educativos.

El proceso esencialmente educativo, estará dirigido fundamentalmente al logro de las formaciones intelectuales, socioafectivas, actitudinales, motivacionales y valorativas. No debe excluir o ignorar los conocimientos que el niño aprende, pero sí destacar que en estas edades estos no constituyen un fin en si mismos, sino un medio que contribuye al desarrollo y crecimiento personal de los niños.

El proceso, es un momento educativo, cuando los pequeños adquieren conocimientos especialmente concebidos conforme a las características de la etapa, cuando se apropian de procedimientos de actuación, de formas de comportamiento social, se tienen en cuenta sus intereses, sus motivos. Cuando la niña o niño juegan, cuando realizan cualquier otro tipo de actividad cognitiva, constructiva, productiva, cuando se asean, cuando se alimentan y aún cuando duermen. Todo ello constituye un momento para influir en su desarrollo, formación, en el que se da en una unidad inseparable lo instructivo y lo educativo.

Es posible poder organizar, estructurar y conducir el proceso de educación sobre la base del conocimiento pleno de los niños, de sus propias posibilidades y el dominio de los objetivos; en el cual los mismos, en su propia actividad, inmersos en un sistema de interrelaciones, comunicación con los demás, se apropien de los conocimientos, construyan sus habilidades, adquieran las normas deseables de comportamiento, lo que sienta las bases de aquellas cualidades personales y valores sociales que lo caracterizarán como hombre del futuro.

Es importante entonces que se establezcan requerimientos para el desarrollo de un proceso educativo de calidad en estas edades. Un requerimiento de carácter psicológico y pedagógico se refiere al necesario conocimiento por el educador, del desarrollo ya alcanzado por las niñas y niños para desde su plataforma, moverlo a un nivel superior teniendo en cuenta las potencialidades de cada uno, por lo que la autora considera que es un reto para el educador satisfacer las necesidades de desarrollo de los mismos.

Según la Dra Ana María Siverio Gómez (2007:10), todo proceso educativo concebido para la primera infancia debe ser ante todo:

**Contextualizado:** Se proyecta teniendo en cuenta las condiciones concretas en que ha de desarrollarse, de forma tal, que se relacione con sus experiencias, tradiciones, lo que contribuye al logro de su identidad y facilita la realización del propio proceso que no se ve como algo ajeno.

**Protagónico:** Proceso en el cual la niña o niño ocupan el lugar central, que significa que todo lo que se organiza y planifica está en función de ellos y tiene como fin esencial su formación.

**Participativo:** Si las niñas y niños constituyen el eje central de la actividad educativa, es lógico que de ello se derive su participación en todos los momentos que lo conforman. Se tiene que tener en cuenta que ha de participar y cómo debe hacerlo, para que realmente ejerzan las influencias que de ellas se esperan.

**Carácter colectivo y cooperativo:** Cada niño al interactuar con otro, le brinda ayuda, cooperación, le ofrece sugerencias, contribuye a sus reflexiones y toma de decisiones.

**Clima socioafectivo:** Mientras más pequeños son los niños, mayor efecto tiene sobre ellos la satisfacción de las necesidades afectivas. Sentir esa afectividad expresada en sonrisas, en los gestos, en el nivel de aceptación, constituye fuente de implicación personal, de comprometimiento, de motivación para un hacer mejor.

**Enfoque lúdico:** El juego constituye la actividad fundamental en preescolar, mediante sus distintas variantes los niños sienten alegría, placer y satisfacción emocional, lo que al mismo tiempo enriquece sus conocimientos, sus representaciones, su motivación, sus intereses, contribuye a la formación de sus actitudes, de sus cualidades, en fin, a todo su desarrollo y crecimiento personal.

El conocimiento de las premisas psicológicas del proceso educativo para estas edades, por sus especificidades y particularidades, constituyen un requerimiento para garantizar una apropiada estructuración de este proceso. En el currículo de la Educación Preescolar cubana se declaran principios que expresan ideas generales, lineamientos básicos de la etapa educativa en cuestión y que suelen aceptarse por su sentido orientador de la labor educativa.

Estos principios del proceso educativo, están referidos tanto a los factores que condicionan el proceso educativo como a las particularidades y características de los niños, en correspondencia con la etapa del desarrollo de que se trate:

- El centro de todo proceso educativo lo constituye el niño.
- El adulto desempeña un papel rector en la educación del niño.
- La vinculación de la educación del niño con el medio circundante.
- La integración de la actividad y la comunicación en el proceso educativo.
- La unidad de lo instructivo y lo formativo.
- La vinculación del centro infantil y la familia.
- La sistematización de los diferentes componentes del proceso educativo.
- La atención a las diferencias individuales.

El proceso educativo en el contexto de la institución infantil requiere del análisis, estudio del programa educativo para su planificación, organización, ejecución y control.

El tránsito del niño de edad temprana a la edad preescolar marca una transformación de todo el trabajo educativo, puesto que el nivel de desarrollo alcanzado por ellos obliga a nuevas formas, procedimientos y a nuevas vías de educación. Por lo que en esta edad el proceso educativo tiene sus particularidades. Organizativamente está estructurado en dos ciclos (tercer ciclo comprende de tres a cuatro años de vida y de cinco a seis años (cuarto ciclo), con sus particularidades diferenciales.

En estos ciclos, la actividad programada suele ubicarse alrededor de tres frecuencias en el horario del día. La actividad complementaria solamente existe como complemento de la actividad programada y se desarrolla en la actividad independiente. En estas edades el adulto funciona como orientador de la actividad, y los niños han de buscar por sí mismo las relaciones esenciales, fabricar su base de orientación, construir su proceso de pensamiento.

A partir del tercer ciclo la actividad programada se realiza generalmente, con todo los niños, al inicio requiere de incentivar la atención a partir de materiales llamativos, juguetes, situaciones lúdicas, finalmente cuando los intereses cognoscitivos tienen

mayor desarrollo, son el contenido y planteamiento de la tarea didáctica los elementos más importantes para el estímulo de la atención e interés de los niños.

La dirección de la actividad de los niños en esta forma organizativa, consiste en el planteamiento consecutivo de tareas didácticas, con la utilización de diversos procedimientos y la participación activa de todos los niños en la solución de las tareas propuestas, así como la combinación de la participación del adulto en la actividad independiente.

La valoración de las tareas didácticas, de las habilidades logradas y de cada niño en particular, están dirigidas al reforzamiento de las emociones positivas relacionadas con el contenido de las tareas, así como con la actividad de los niños al finalizar la actividad programada. De forma gradual, en quinto y sexto año de vida, se introduce cierta diferenciación de la valoración de la actividad de los distintos niños.

Se organizan actividades que requieren la realización colectiva de la tarea, los contenidos son más complejos por lo que se infiere una organización adecuada de los niños, métodos que activen el aprendizaje y propicien la elaboración conjunta. Se planifican excursiones, paseos u otras para que los niños observen el mundo que los rodea de forma activa en las que se combinen armónicamente los contenidos de las diferentes áreas.

El contenido de la actividad independiente se enriquece y la organización de las áreas se efectúa por los propios niños cuando seleccionan los materiales, juguetes, objetos, para realizar su actividad. En ella, existen espacios dedicados fundamentalmente al juego de roles. También se dan otras opciones para que el niño pueda seleccionar libremente como son las actividades motoras independientes, los juegos musicales, de movimiento, didácticos, las actividades productivas (modelado, pintura, construcción) y ejercitan contenidos que responden a las diferentes áreas de desarrollo.

La actividad laboral es otra forma de organización que permite la educación de los niños en las habilidades, hábitos laborales y en las actitudes positivas ante el trabajo: el amor al trabajo, la responsabilidad, la independencia, la ayuda mutua, etc. Se

organiza mediante encomiendas, guardias del comedor, la preparación de actividades, atención a las plantas, peceras, etcétera.

A cada etapa debe corresponder una educación en función de los objetivos que se persiguen, independientemente de las grandes reservas, posibilidades de desarrollo, formación del niño en los primeros seis años de vida, no se debe esperar a que aprenda más, sino a que su desarrollo y formación sea más amplio e integral, a través de un proceso esencialmente educativo, concebido, estructurado y dirigido, pero sin olvidar, que aún en ese momento no es tan importante el conocimiento, sino el desarrollo que en los niños se logre a través del propio aprendizaje.

Es importante recordar que los contenidos programáticos en estas edades están encaminados a la orientación del infante en el conocimiento del mundo, el conocimiento de los objetos con la diversidad de propiedades y cualidades; el mundo natural rico por su diversidad, el conocimiento del mundo social, de la actividad y las relaciones humanas entre otros.

Esto le permite la asimilación de los diferentes tipos de actividad: objetual, laboral, lúdica, relacionados con los más diversos conocimientos, habilidades y hábitos. Exige el desarrollo de diversos modos de conocimiento lo que debe ser garantizado con la utilización de diferentes procedimientos metodológicos, entre las que se encuentran:

La **observación**: En el proceso de observación es donde se forma el contenido fundamental del conocimiento de los preescolares, es decir, las nociones acerca de los objetos y fenómenos del mundo que lo rodea.

**Lúdico**: Incluye diferentes acciones con juguetes, materiales lúdicos, la imitación de las acciones y los movimientos. Todo esto crea en los niños un estado de ánimo positivo, aumenta su actividad e interés.

**Ejercicio**: Contribuye a la asimilación de los conocimientos, de las habilidades, de hábitos, a la formación de los procedimientos de las acciones prácticas e intelectuales y al desarrollo de las capacidades cognoscitivas. Por su esencia, es la aplicación de los conocimientos en la práctica, de ahí su gran valor en la educación en el desarrollo en estas edades.

**Los experimentos elementales:** Los niños participan activamente en el cambio de las condiciones, en la transformación de la situación, establecen relaciones de los cambios ocurridos. Las preguntas y las indicaciones del educador ayudan a los niños a fijar estos hechos.

**Modelación:** Es un método visual – práctico, de mucha importancia en el desarrollo del proceso educativo de los niños de edad preescolar. Su particularidad consiste en el hecho de que el mismo hace visibles las propiedades, relaciones de los objetos encubiertas para la percepción directa, que son esenciales para la comprensión de los hechos y fenómenos, durante la formación de los conocimientos que se aproximan por sus contenidos a los conceptos.

**Conversaciones:** Se utilizan para precisar, corregir los conocimientos, para generalizarlos y sistematizarlos. La participación de los niños en la conversación presupone la existencia en ello de habilidades para escuchar, oír a los coetáneos, comprender sus manifestaciones, juicios, valorarlos en correspondencia con la tarea resuelta, acatar o rechazar, captar en su totalidad o agregar.

**Demostración del modelo:** El papel de la demostración, de la explicación verbal cambia en la medida que los niños asimilan unas u otras habilidades. Ayuda a concretar la tarea didáctica, a crear la imagen visual del resultado final; debe ser acompañada de una aclaración verbal, destacando con precisión sus aspectos más sustanciales.

**Valoración pedagógica:** Procedimiento importante en el proceso educativo en el cual se someten a valoración tanto el resultado de la solución de la tarea didáctica como el curso de su realización, así como los resultados de la actividad de todo el colectivo, del mismo modo se valora la demostración de la creatividad, la independencia, la aplicación de conocimientos anteriormente asimilados, hábitos y habilidades. Todo esto ayuda al niño a convencerse del logro del resultado positivo, a comprender los errores cometidos e interiorizar las vías para su corrección.

**La evaluación del desarrollo al finalizar cada período:** Educar a los pequeños para lograr su mayor desarrollo, formación plena no es una tarea fácil y requiere que el educador sea un verdadero profesional, científicamente preparado, pues necesita

conocer a sus niños, para organizar, dirigir el proceso educativo al igual que para cumplir con las funciones de diagnóstico y evaluación que su actuación como educador exige.

Múltiples son las ocasiones que ofrece el curso del proceso educativo que bien aprovechadas por el educador le permite conocer a sus niños y orientarlos mejor atendiendo a sus diferencias individuales. No se trata solamente de un conocimiento para saber, sino para actuar, contribuir al mayor y más pleno desarrollo de las personalidades que están en incipiente proceso de formación.

### **1.1.1 La actividad independiente en el proceso educativo.**

La actividad independiente es una forma organizativa importante dentro de la organización del proceso educativo en la institución infantil, probablemente la más de acuerdo con los enfoques más actualizados, mediante ella se desarrollan capacidades, habilidades, se adquieren hábitos, contribuye a la formación, desarrollo de los procesos psíquicos, cognoscitivos de la niña y el niño; permite a los docentes reafirmar conocimientos y hacer trabajo individual con los niños que lo requieran.

La actividad independiente ocupa un tiempo y un espacio importante dentro de este proceso, organizándose en tres momentos:

Primer momento: Se realiza antes de la gimnasia matutina de 6.00a 8.00 am. La misma incluye la actividad motora, juegos de movimientos, juegos de bolos, pelotas, aros; actividades de mesa, actividad plástica independiente, actividad musical independiente, juegos de construcción, juegos tradicionales y juegos didácticos.

Segundo momento: Esta se realiza después del horario de juego de roles hasta el almuerzo. En la misma se realizan argumentos de los juegos de roles, actividades de mesa, (mesa de selección). Dramatizaciones, actividad plástica independiente, actividades musicales, juegos tradicionales, actividades complementarias y juegos didácticos.

Estas se organizan por rincones:

1. Rincón de la creación plástica: crayolas, caballete, pinceles, temperas, costura sin aguja (después de recibido este contenido por parte de las niñas y niños).

2. Rincón de la motricidad: Todos los implementos y materiales que se utilizan en la educación física.
3. Rincón del teatro: retablo de títeres, marionetas, títeres de guantes.
4. Rincón de las rondas infantiles: Instrumentos musicales, caretas, disfraz, todo lo que sea útil a este fin.
5. Rincón de la construcción: bloques, modelos gráficos, (según lo que se está trabajando), materiales de la naturaleza, cajas de catón, este rincón debe estar cerca del arenero.
6. Rincón literario: todo lo referente a la literatura, libros, láminas, plegables.
7. El rincón laboral: socio productivo, instrumentos que representan la parte laboral, pueden crearse talleres de artesanía.
8. Rincón de juegos pasivos didácticos: rompecabezas, dominoes, abotonado, acordonado.

Se mantiene organizados y asequibles los argumentos para si alguna niña o niño desea jugar a ellos.

Tercer momento: la misma se realiza después del horario de sueño hasta que las niñas y los niños se marchan de la institución. Están todos los contenidos del horario anterior, además de la actividad motora independiente, juegos de movimientos, entretenimientos, narraciones de cuentos, juegos tradicionales, musicales, juegos de mesa, domino, modelado con plastilina u otros materiales y preparación para el nuevo argumento.

Para un correcto desarrollo de esta actividad es fundamental que se tenga en cuenta que en esta etapa se desarrolla el período sensitivo de la independencia, así como la ejecución de observaciones activas del medio a través de láminas, libros, tarjetas, dramatizaciones, juegos de movimientos, actividades plásticas, musicales, juegos de agua y arena, así como el juego de roles. Este espacio favorece a la realización de paseos que incluyan la observación del medio y el cumplimiento de encomiendas sencillas.

La conducción de esta actividad exige al educador el tener en cuenta que en esta participan de conjunto los niños de cuarto y quinto año de vida, que entre estos hay

diferencias en cuanto al desarrollo de la independencia alcanzada, por tanto, cómo debe ser su actuación para que cada uno reciba la influencia requerida y realice las acciones correspondientes.

Se considera que la actividad independiente tiene la función de crear un balance en la carga intelectual que la niña o niño pueden tener y si bien esto es cierto, no se puede olvidar que su principal función consiste en lograr que los infantes se sientan libres, manifiesten sus posibilidades en una forma espontánea, lo cual contribuye al desarrollo de su independencia y creatividad.

Algunos pedagogos señalan que la importancia pedagógica fundamental de la actividad independiente consiste en que el niño, dentro del proceso, perfecciona los conocimientos, habilidades adquiridas en las actividades programadas y durante la comunicación con el adulto.

Para dirigir la actividad independiente se debe tener en cuenta lo siguiente: dominio de las características de los niños y del grupo en general, conocimiento de los intereses, necesidades, selección adecuada de los contenidos a ofertar, logrando la existencia en el balance de carga, garantizar la correspondencia entre los contenidos a ofertar, los medios que se proponen, propiciar en cada momento contenidos específicos que puedan elevar el estado emocional de los niños, los métodos necesarios que le permitan a la educadora comprobar y evaluar el nivel de desarrollo alcanzado por los mismos.

Esta actividad lúdica influirá decisivamente en el desarrollo integral de las niñas y niños, contando con la siguiente metodología:

1. Motivación de la actividad, hilo conductor.
2. Se anuncian las opciones y hace proposiciones para propiciar la realización de las acciones de las niñas y niños.
3. Selección independiente por las niñas y niños de forma adecuada.
4. Puede atender las diferencias individuales con determinados niñas y niños o grupos de estos en un momento determinado de la actividad sin presionar, con tacto pedagógico.

5. Organización y arreglo del área. Desarrollo de cualidades, hábitos de orden, cuidado de materiales, así como de organización.
6. Valoración de la conversación ética y recogida de los materiales.

Siendo así el contenido de la actividad independiente puede ser muy variado atendiendo a los intereses, gustos y necesidades de los niños que las seleccionan, pero indiscutiblemente la educadora ejerce también su influencia de una forma muy indirecta, incluyendo entre los materiales que las niñas y niños tienen a su disposición, algunos que resultan sugerentes, cuya utilización puede contribuir a alcanzar los objetivos propuestos.

Aspectos que deben tener en cuenta las educadoras al organizar la actividad independiente:

- El nivel de desarrollo de cada niña y niño en particular, y de todo el grupo. Hábitos, habilidades, conocimientos alcanzados e intereses. Características del medio que rodea a las niñas y niños, intereses de estos y propiciar las condiciones para que actúen por sí mismos.
- Que estas actividades pueden organizarse con un grupo o varios grupos de niñas y niños, en áreas exteriores o interiores de la institución infantil, si así lo obligan las condiciones de espacio o climáticas.
- La educadora ha de organizar las condiciones necesarias para que los niños puedan actuar y seleccionar entre las más variadas alternativas.
- Esta actividad puede realizarse en las áreas exteriores o en los propios salones en dependencia de las otras actividades y procesos a realizar.
- Los juguetes u objetos deben estar al alcance de las niñas y niños para que estos puedan organizar sus juegos.

Esta actividad puede realizarse con uno o varios grupos de niños, dentro o preferiblemente fuera del salón, pues lo que define la actividad independiente es la posibilidad que tiene el niño de seleccionar entre las más variadas y ricas alternativas, lo cual no se contrapone, como toda actividad, a la necesidad de su organización y dirección.

La organización de estas actividades se analizará en los colectivos pedagógicos de ciclo y grupo con un orden de complejidad. Su organización requiere de un gran trabajo por parte de las educadoras, auxiliares pedagógicas, requiere de la organización de las condiciones materiales y humanas.

La dirección de la actividad independiente requiere de una gran maestría pedagógica, se tendrán previstas diferentes actividades que se propondrán para su posterior desarrollo por parte de las niñas y niños, por lo que no se debe dejar a la improvisación.

Las educadoras deben enriquecer las iniciativas de los niños (con sugerencias, preguntas, consignas, etc). Estos por sí solos deben seleccionar los juguetes y actividades que han de realizar.

Dentro del horario de actividades independientes los niños pueden arreglar los rincones, distribuir los materiales de las mesas, recoger los juguetes, realizar diversas actividades como: juegos didácticos, de dramatización o movimiento, observaciones, conversaciones con otros niños, actividad motora independiente, funciones de teatro, en el que se recitan, se entonan canciones, se hacen rondas, escenificaciones, títeres, etcétera.

Juegos de entretenimiento utilizando juguetes mecánicos, pompas de jabón. Actividades productivas: modelado, dibujo, aplicación. También se realizan actividades preparatorias para la realización de un nuevo argumento, paseos imaginarios, para ello se deben garantizar las condiciones necesarias, atributos, medios de transporte, entre otras.

## **1.2 Surgimiento y evolución de la motricidad fina de las niñas y niños en la edad preescolar.**

En los momentos actuales, reviste gran importancia el trabajo con las niñas y niños en la edad preescolar; por lo que este representa para el desarrollo posterior de la personalidad. Estimular de forma temprana y oportuna la motricidad fina, constituye una tarea fundamental a llevar a cabo por todos los agentes educativos que interactúan con los infantes desde que nacen: las familias y las instituciones

educativas no deben descuidar este aspecto, que es de indudable valor para que los pequeños puedan interactuar de mejor forma con el mundo que les rodea.

Con la intención de conocer mejor al sujeto, poder establecer instrumentos para valorar, analizar y estudiar su estatus motor; se realizaron las investigaciones sobre la motricidad infantil y humana en general. En su evolución teórica, L. S. Vigotsky (1986-1934:24), puso en evidencia la planificación, organización verbal y social como carácter distintivo de la actividad motriz voluntaria. Consideraba al movimiento voluntario como el resultado obtenido de la relación comunicativa entre el adulto y el niño, relación que permitía catalizar las instrucciones verbales del adulto sobre la base de las acciones motoras.

El desarrollo de la motricidad fina se alcanzan en íntima relación con el desarrollo del pensamiento (Vigotsky, 1986-1934:25), que van desde las acciones de orientación externa (agarre, manipulación), hasta el lenguaje escrito: momento cualitativamente superior en el desarrollo de la psiquis que solo se alcanza en la edad escolar. Esto es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrucción que permita preparar al niño para el importante logro de la preescritura cuando concluya la edad preescolar.

Para la escuela histórico-cultural de Vigotski y sus seguidores, la motricidad humana se construye. Constituye un elemento capital para el desarrollo infantil, se desarrolla de forma afectiva con el lenguaje y el pensamiento en función de una plena adaptación autónoma a la sociedad para contribuir a su desarrollo.

Le Boulch (1981) considera imprescindible la actividad manual y la propia coordinación ojo-mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de la escritura. Especialmente la destreza fina o movimiento propio de la pinza digital.

El sistema motor tiene una organización jerárquica, dentro de la cual el rango mayor corresponde a la corteza cerebral. El desarrollo motor va de lo espontáneo a lo controlado, de lo global a lo específico.

Los actos motores exigen una coordinación recíproca en el trabajo de todos los sistemas fisiológicos, lo cual depende de la regulación nerviosa correspondiente.

Estos aspectos están relacionados con la motricidad fina: movimientos fundamentales de los músculos de la mano y dedos, el establecimiento de una relación óculo-manual, coordinación esencial para el dominio de acciones e instrumentos.

En sentido general, existe consenso de tratar la motricidad en el desarrollo psíquico y la educación como términos que aparecen inexcusablemente interrelacionados, ya que toda concepción educativa debe fundamentarse sobre los actos, acciones del niño en su componente, no solo individual y personal sino también en su dimensión social y cultural.

Otro importante científico que trata el problema de la motricidad es A. L. Luria (1982:14), quien lo hace desde un enfoque psicofisiológico y también sobre la base de una concepción materialista- dialéctico e histórico-cultural del desarrollo.

En sustitución de las concepciones idealistas acerca de que las sensaciones, percepciones por lo general se consideraban estados pasivos de la conciencia y los movimientos voluntarios como “actos puramente volitivos”, activos, demostró que aparecen como actos reflejos, realizados bajo la influencia de todo un conjunto de sistemas aferentes, situados en varios niveles del cerebro, incluyen el sistema de señales del lenguaje, cuyas conexiones formadas sobre la base de estas señales están incluidas en los mecanismos que forman el acto motor voluntario.

En el movimiento de las manos que palpan el objeto y el movimiento ocular, que sigue el contorno, se produce la comparación ininterrumpida de la imagen del objeto con el original. Consecuentemente, el papel de los receptores motores en la percepción no limita a crear las mejores condiciones para el trabajo de los sistemas aferentes, sino que los propios movimientos participan en la formación de la imagen subjetiva del objeto real, también depende del sujeto que percibe, de sus conocimientos, sus motivos, necesidades e intereses.

Ana María Portein, en su libro “Aprendizaje por el movimiento en el ciclo preescolar “, define al desarrollo motor como las cualidades de una persona en movimiento, las que también se expresa en su motricidad, la expresión actual de una aptitud latente o

la disponibilidad psico-física, cuyo efecto se manifiesta en el área motora. (Portein, Ana María.1983:12)

El sistema sensorial es un complejo sistema neuroreceptor del hombre, que percibe, analiza los estímulos visuales. El ojo es capaz de percibir radiaciones lumínicas y hacia su sección central cortical, donde se forman las secciones visuales. Por eso es la fuente más importante para la formación de acciones sobre el mundo exterior.

La actividad manipulativa es tan importante, que buena parte de la conducta humana está basada en la manipulación. Todas las referencias orientadas a la medición de la fuerza en los niños están referidas a la fuerza prensil de las manos. Incluso la misma formación de la voluntad pasa por esta constancia de trabajos manuales.

Dentro de esta actividad óculo-manual distinguimos lo que es destreza fina y destreza gruesa. La destreza fina está basada en los movimientos de la pinza digital; la destreza gruesa abarca los movimientos más globales del brazo en relación con el móvil que manejamos y donde generalmente hay desplazamiento e intervención de la motricidad general.

Según refiere Aguirre Zabaleta, J ( 2006:12), “en la expresión del movimiento en el ser humano se observan tres formas diferenciadas de experimentar y reproducir acciones referidas al movimiento voluntario: la movilidad global de la persona (referida a la marcha, la carrera, los lanzamientos, etcétera), la otra motricidad (que lleva a vocalización de las palabras y sonidos guturales), y la motricidad de la pinza digital, también llamada motricidad fina (la manipulación de las cosas y a la escritura, además de otras grandes funciones que podemos realizar con las manos). Estos tres bloques de la motricidad, a nivel neurológico y neuromotriz, funcionan de forma diferenciada, hay estructuras neurológicas encargadas para las diferentes funciones”.

Por tanto, el concepto de motricidad fina que refiere es: “los movimientos de la pinza digital, pequeños movimientos de la mano, y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo- manual (la coordinación de la mano y el ojo), que constituye uno de los objetivos principales para la adquisición de habilidades de la motricidad fina” Aguirre Zabaleta, J (2006:1).

La actividad motriz de la pinza digital y manos tiene como finalidad la de adquirir destrezas, habilidades en los movimientos de las manos y dedos, se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como:

- Coger - examinar - desmigalar - dejar - meter - lanzar - recortar.
- Vestirse- desvestirse - comer – asearse.
- Trabajos con arcillas. Modelados con materia diferente.
- Pintar: trazos, dibujar, escribir.
- Tocar instrumentos musicales. Acompañar.
- Trabajos con herramientas: soltar - apretar - desarmar - punzar - coser - hacer bolillos.
- Juegos: bolas y otros.
- Otras acciones diversas.

Según A. V. Zaporozhets (2006:15) la práctica no se limita al movimiento de los ojos o de los dedos ante el objeto que se persigue, sino que está muy vinculada a diferentes acciones de orientación e investigación que sirven como formas de comprobación práctica visual de la imagen que surge.

En la temprana infancia se van sentando las bases para el desarrollo del pensamiento infantil. Las niñas y niños pasan de la etapa de resolver tareas que requerían el establecimiento de nexos, relaciones entre los objetos y fenómenos mediante acciones de orientación externa a su resolución mental, mediante acciones de pensamiento elementales utilizando modelos. En otras palabras, sobre la base del pensamiento visual por acciones, comienza a formarse el pensamiento visual por imágenes, conjuntamente se forman en los mismos las primeras generalizaciones basadas en la experiencia de su actividad práctica con objetos, y que se fijan en la palabra.

Al finalizar la edad temprana también comienza la asimilación de la función simbólica de la conciencia, el dominio de la utilización de los objetos e imágenes en calidad de signos, de sustituto de los demás objetos. En la infancia preescolar, el niño comienza a resolver tareas cada vez más complejas y diversas, que requieren distinguir, utilizar los nexos, las relaciones entre los objetos, fenómenos, acciones, no utiliza

simplemente las acciones aprendidas en el juego, el dibujo, el modelado, la construcción, en la solución de tareas didácticas, laborales, sino que paulatinamente las va cambiando de aspecto, y obtiene así nuevos resultados de sus acciones.

En tal sentido se tiene en cuenta sus aspectos neuromotor, afectivo y cognitivo, se utilizan adecuadamente los dispositivos especiales y temporales para que el niño manifieste su expresividad motriz, plástica, mediante el lenguaje ayudarle a ser protagonista de sus propios aprendizajes, de modo que sea investigador, creativo, aprenda con placer, en un ambiente lúdico, agradable, en relación con el adulto, el "otro" y los objetos circundantes, en la forma propia que el niño lo hace.

La evolución y desarrollo de la motricidad fina muestra un subyacente control motor más refinado, una mayor capacidad de procesar la información visual por parte del niño para relacionarlo con las acciones precisa y eficaces, que bajo la influencia social y un llevado ritmo de desarrollo de las estructuras nerviosas "responsables", hacen que desde las edades más tempranas el pequeño sea capaz de poner en función los procesos, sin haberse alcanzado aún los niveles de desarrollo de este.

El desarrollo motor de los niños tiene una secuencia regular. Los reflejos motores incondicionados inherentes al período de recién nacido y a los primeros meses de vida, van desapareciendo, se sustituyen por reflejos condicionados. Dentro del desarrollo motriz del niño tiene gran significación el reflejo incondicionado de enderezamiento que asegura al niño y permite el movimiento giratorio de la cabeza hacia los lados.

A partir de los primeros 2-3 meses de vida del niño, comienza a desarrollarse en él los movimientos, a los 3-4 meses contempla sus manos, mueve las muñecas, las pasa por el pañal, a los 4-5 meses extiende las manos hacia el objetivo situado en su tronco y lo agarra con ambas manos, manteniéndolo por algún tiempo. Ya a los 7 meses comienza a agarrar los objetos con una sola mano, mayormente con la derecha, exigiendo esto grandes esfuerzos.

Juega un papel fundamental en este agarre la mano, que es el órgano del tacto activo, la cual capta la información a través de las posibilidades motrices de los dedos, que seleccionan los datos de los objetos que los identifican por su forma,

contorno o textura, además tiene gran importancia para el desarrollo perceptivo, cognitivo y desde luego para el afectivo (la mano que acaricia). Esta es como nuestra intérprete en relación con el mundo de los objetos.

Desde los 9-12 meses los niños dominan sucesivamente el lance de los objetos, empieza a quitar y poner aros en una pirámide, abrir y cerrar cajas. En estos meses la presión palma radial se ha desarrollado claramente extendiéndose al pulgar y al índice.

La actuación manipulativa comienza desde los primeros momentos de vida, con el reflejo prensil. El niño coge objeto, a través de esa acción estimula los receptores táctiles. La manipulación como actividad del niño se da en todo el manejo de las cosas, los trabajos con arcilla, modelado de ceras, plastilinas, amasamientos, presiones sobre pelotas de espuma, adaptaciones a las pelotas de juego, en la utilización de los instrumentos musicales, al dibujar, escribir, recortar, juegos de canicas, de tabas, de chapas, de platillos, tareas de autonomía propia como lavarse, comer, vestirse, etcétera.

Mediante el acto motor el niño explora los objetos, reconoce sus cualidades y llega más tarde, a construir su unidad. Al final del primer año, el niño se abre al mundo exterior, empieza a responder a las impresiones que los objetos le provocan mediante gestos dirigidos a ellos. Al principio estos son una simple excitación que provoca el movimiento (coger y chupar). Más tarde se inicia la actividad circular que es una reacción encadenada de sensaciones y movimientos. Después maneja los mismos poniendo en marcha la asociación mano-ojo para seguirlos cuando los lanza y ver cómo desaparecen.

Para el fortalecimiento del organismo del niño y su desarrollo integral es importante el desarrollo de los movimientos que comienzan desde el primer año de vida, ya que próximo a los 3 años se van perfeccionando los movimientos, sobre todo los de las manos, por lo que puede lavarse los dientes, utiliza con más frecuencia el lápiz para hacer garabatos y rayar. Por esto es preciso desarrollar en él, el hábito del movimiento suave, libre, para que sostenga el lápiz sin grandes esfuerzos.

Al comienzo de los tres años es muy importante la fijación de la postura para afrontar la acción de escribir. El escolar hace tareas de gran valor creativo e imaginativo. Consideramos de gran importancia el tono muscular. Las referencias bibliográficas sobre el tono muscular de los niños están centradas en la fuerza de las manos. Por esta razón defendemos la importancia que tiene el gateo en la etapa de la infancia y el braqueo en esta edad infantil. Estas actividades le permiten dominar la contracción relajación y enriquecer su actividad manual.

A los 4 años puede pintar y modelar algunas figuras sin previa demostración, con figuras de cuatro elementos. Surge así desde muy temprano en él el interés por el dibujo, tomando el lápiz en sus manos para hacer trabajos sobre el papel, no respondiéndole este al inicio. Por esto es necesario ante todo familiarizar al niño con el papel, para hacer que se fijen en que el lápiz deja huellas, se percaten de los trazos y líneas hechas en el mismo. Además hay que enseñarle a seguir con la vista el movimiento del lápiz. En estos años el niño aprieta demasiado el lápiz con la mano siendo estos movimientos al principio torpes. Luego siguiendo el modelo del adulto comienza a recorrer con el lápiz el papel y ve que ha hecho unas rayas.

De cuatro a cinco años la adquisición de movimientos precisos y elegantes de la motricidad gruesa, se reflejan también en la motricidad fina. A esta edad hay patrones motores bien definidos. Los movimientos de transferencia a la escritura deben ser cuidados con esmero. La etapa de tres a cinco años es muy determinante para la toma correcta de la pintura, el pincel, el lápiz, la pluma, etcétera.

En estas edades; los dibujos de rectángulos, círculos y cuadrados, se distinguen claramente unos de otros. Los niños que utilizan la mano derecha para hacer el círculo y el cuadrado, lo realizan en sentido inverso de las agujas del reloj. Los niños que utilizan la mano izquierda, en sentido de las agujas del reloj, ya a los seis años realizan el triángulo con precisión pero al copiar las figuras geométricas dibujan de menor tamaño las más difíciles.

A los 5 años hace copias perfeccionadas con líneas oblicuas. Ya rumbo a los 6 años colorean bien, trata de no salirse de los contornos, le encantan los trazos, recortar con precisión, realizar trabajos manuales como el rasgado al desarrollar habilidades

en el movimiento de los dedos de las manos, el control moto-visual, además desarrolla la coordinación óculo-manual la cual tiene un enorme valor en el aprendizaje de la escritura por lo que supone en el ajuste, precisión de la mano para la prensión y ejecución de los grafemas, siendo la vista quien tiene que facilitarle la ubicación de los trazos en el renglón, juntos o separados.

Cratty (1982), en un detallado estudio sobre la actividad manual plantea que: "A medida que los niños establecen contacto con objetos por medio de sus manos, pasan por tres fases generales:

- 1) contacto simple;
- 2) presión palmar rudimentaria e inspección;
- 3) y formación de copias motrices exactas de los objetos, mediante su inspección táctil precisas.

Isabel Cabanellas (1994) analiza el proceso de aprendizaje consciente en el acto del dibujo y la manipulación con la materia plástica. Ha realizado interesantes investigaciones con niños de seis meses en adelante, describe la importancia que tienen estas actividades, la influencia sobre la maduración, y destaca que:

- La creación de un acto no es algo pre-dado, sino que es algo construido.
- Parte de la interacción entre el sujeto y el objeto.
- Destaca el carácter interactivo de los sistemas de actuación.
- Se apoya en la existencia de una conciencia primaria desde la que se originan diversos impulsos de actuación, por los que en el sujeto se genera un interés por conocer y mejorar.
- Considera los procesos conscientes como parte esencial del acto para integrar la conciencia primaria con una conciencia de orden superior.

El área cognitiva hace referencia a cómo el niño va tomando conciencia de sí mismo y de su entorno, como entidades separadas. A medida que se desarrolla, sus relaciones con los objetos o las personas que le rodean se van haciendo más complejas. Por ello, el objetivo principal de esta área es que el niño elabore estrategias cognitivas que le permitan adaptarse a los problemas con los que se va encontrando en los primeros años; para ello primero explora su entorno

principalmente mediante el movimiento, es decir, la motricidad gruesa, y lo analiza mediante la exploración de los objetos, principalmente mediante la motricidad fina.

Cuando un niño realiza una actividad manual, está contribuyendo a que su naturaleza psicológica se active y genere estados de satisfacción gratificante. La mano enriquece la mente, la mente enriquece la capacidad de realizar nuevos y precisos movimientos. Ambas interrelaciones se retroalimentan, generan equilibrios de conductas. Nada más natural y nutritivo para un buen equilibrio psicosomático que dominar aquellos impulsos naturales que el ser humano tiene para intentar perfeccionar sus capacidades de realizar estas funciones. La mano se considera como el instrumento principal para la conquista del mundo exterior.

Le Boulch (1981) nos describe la importancia del movimiento en la educación. Con él podemos decir que "sólo una educación que parta de un apoyo fundamentado en el desarrollo motriz, basada en una metodología activa, participativa, de hechos motóricos, acorde a los estadios de madurez del niño, será la que posibilite la génesis de la imagen del cuerpo, núcleo central de la personalidad". A medida que el niño adquiere comportamientos motores, experimenta una psicología que le es propia y que está en paralelo con la estructuración progresiva del sistema nervioso.

Lo afectivo y emocional llega con la naturaleza básica de quererse y querer lo que el niño hace. El aprendizaje de los movimientos de la mano y los dedos, en tareas como tocar instrumentos musicales, bailar, acariciar, cuando se realizan cargadas de sentimiento afectivo, desarrollan una capacidad perceptiva y de ejecución que genera transferencia a la realización de otros movimientos como la escritura.

Cuando el cuerpo responde a los deseos del ser humano, la afectividad sobre sí mismo se enriquece. La afectividad debe partir del amor hacia uno mismo. Ello nos ayudará a querer lo que hacemos, a querer a los demás, a las cosas que nos sirven y al medio ambiente en el que vivimos. La forma de realizar la escritura depende tanto, y a veces más, de los sentimientos que de los pensamientos. La sensibilidad cinestésica, la perfección de los movimientos de la mano van unidos al desarrollo neurológico y están, a su vez, en relación con las capacidades de información y realización. (Da Fonseca 1988).

La función emocional permite incrementar las fases de atención, concentración, desarrollar su autoestima y confianza en si mismos. Gracias a ella, el ser humano, logra un sentimiento de seguridad, su autocontrol y una motivación intrínseca por lo positivo de la experiencia. Por añadidura, aprenden el valor del trabajo independiente, del compañerismo y el saber escuchar a los demás.

En un primer momento, los niños agarran con toda la mano. Más tarde el pulgar se opone a los otros cuatro dedos, poco a poco la presión es más fina, de manera que es capaz de coger objetos pequeños, como una canica o incluso migas de pan. La complejidad de las unidades motoras, actuando sobre la arquitectura funcional de las articulaciones permite los movimientos precisos y coordinados de la motricidad fina.

La evolución de la presión es a su vez compleja. Pasa de una presión palmar a una activación de oposición del pulgar, para alcanzar la precisión de la pinza digital cuando el pulgar consigue la oposición con todos los dedos de la mano. Esta evolución de los movimientos de la mano está vinculada a la evolución de la inteligencia motriz y por consiguiente con las inteligencias del ser humano.

Cabe comentar la importancia de la aplicación del componente lúdico, el juego y la fantasía para conseguir lo que deseamos en los niños que educamos. El uso independiente de los dedos de las manos cuando se utilizan unas tijeras, cuando se llama a un timbre, o se marca un número de teléfono o se utiliza un instrumento musical, usamos los dedos de manera independiente. Para conseguir estas habilidades, utilizamos juegos de gran utilidad como: "Un elefante"; "pintarse caras en los dedos para establecer diálogos entre ellas (títeres dactilares)".

Hacerle sentir de manera vivenciada los movimientos reales e imaginarios a las niñas y niños, con imágenes, cuentos, que le lleven a integrar su psicomotricidad. El motivo de incluir aquí el juego es que probablemente sea el factor más importante en el desarrollo cognitivo del niño, ya que sus principales experiencias de aprendizaje se consiguen durante el mismo.

En el juego existe libertad para experimentar con nuevas experiencias y para no cometer errores. Durante el juego el niño establece sus propios ritmos, controla la situación, es independiente y tiene tiempo para resolver los problemas que se le

plantean. Todos ellos factores importantes para obtener un pensamiento eficaz. Los adultos deben ser agentes mediadores para llevar al niño a realizar juegos eficaces y con sentido, acercándole las situaciones y juguetes de los que pueda aprender más.

Para poder fijar la atención en los movimientos se requiere un dominio del cuerpo y una inhibición voluntaria. Esto nos hace afirmar que es imposible separar la educación de las funciones neuromotrices y perceptivo motrices de las funciones puramente intelectuales. Las actividades manuales, mejoran en los niños sus habilidades, les permiten una exploración del mundo desde el sentido del tacto cinestésico, lo que facilita posteriormente el trabajo en la computación.

Cratty (1982) recoge varios datos sobre trabajos de investigación que describen con Le Boulch (1981) considera imprescindible la actividad manual y la propia coordinación ojo-mano, por cuanto de ella depende la destreza manual indispensable para el aprendizaje de la escritura. Especialmente la destreza fina o movimiento propio de la pinza digital.

El movimiento de las manos que palpan el objeto y en el movimiento ocular que sigue el contorno, se produce la comparación ininterrumpida de la imagen del objeto con el original. Consecuentemente, el papel de los receptores motores en la preparación no limita a crear las mejores condiciones para el trabajo de los sistemas aferentes, sino que los propios movimientos participan en la formación de la imagen subjetiva del objeto real. Siendo un reflejo del mundo material, dependiendo del sujeto que percibe, de sus conocimientos, sus motivos, necesidades, intereses, entre otros.

Progresando así en él la coordinación de los esquemas de prensión y visión: logra coger con esta el objeto que está mirando, pero a condición de que también la misma caiga dentro de su campo visual. Luego que el niño consigue coordinar la mano, la visión lleva una constante exploración de los objetos y de las personas que tiene a su alrededor.

Es importante considerar las conductas motrices de complejidad crecientes controladas por el córtex cerebral, muy influidas por la práctica temprana y oportuna para su perfeccionamiento, teniendo en cuenta que los tipos de movimientos, que

comienzan por los involuntarios (elementales) y terminan por los voluntarios (más complejos), son movimientos determinados u obligados, la diferenciación básica de los tipos más complejos solo se debe buscar en el sistema de estímulo que provocan dichos movimientos.

Las potencialidades del desarrollo de las niñas y niños se actualizan si estos evolucionan en un medio favorable con estímulos físicos y la presencia del adulto, que crea las condiciones psicoafectivas necesarias al desarrollo, a corto y largo plazos, enriquecidas por la comprensión y las mejores condiciones socioculturales para satisfacer sus necesidades: fisiológicas, de ejercicios de las funciones sensoriales y motoras, afectivas o de comunicación, de seguridad, estabilidad, cognitivas y lingüísticas.

En los niños con desarrollo medianamente normal, es suficiente crear las condiciones afectivas y medioambientales para permitir que se efectúe el desarrollo, poniéndolos en contacto con cierto número de objetos para que ejerza su motricidad con independencia.

El conjunto de intercambios sensoriales se ponen en funcionamiento y sirve de punto de partida a las reacciones motrices del niño, los que mejoran en particular: la estimulación visual, la coordinación óculo-manual, el reflejo de prensión, la manipulación de las acciones y las acciones instrumentales.

Los padres han de saber que acariciar a su hijo no es solo una muestra de su amor, sino que es a la vez, el primer paso para su educación motriz; esto le servirá para conocer que nunca se puede educar la motricidad sin que se eduque simultáneamente su afectividad y su cognición.

El control de las habilidades motrices finas en el niño es utilizado para determinar su edad de desarrollo, pues estas se desarrollan con el tiempo, la experiencia y el conocimiento. Es necesario conocer, planificar las tareas que se ejecutarán, al igual que tener fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal. Un buen desarrollo de estas habilidades se reflejará cuando el niño comience a realizar los signos gráficos con movimientos arceciados, uniformes en la hoja del cuaderno, pues para

ello tiene que saber mover el dedo y el hombro, lo que se fortalece con la actividad física que se realiza en la actividad programada.

La estimulación de la motricidad fina es fundamental antes y en el aprendizaje de la computación en estas edades ya que se requiere de una coordinación y entrenamiento motriz de las manos y dedos nos damos cuenta de que es de suma importancia que los educadores o maestros realicen una serie de ejercicios secuenciales en complejidad, para lograr el dominio, destreza de los músculos finos las manos y de los dedos esto permite realizar un adecuado trabajo con el ratón, así como con el teclado en el momento de interactuar con el software.

Todos los movimientos se componen de conjuntos de contracciones de unidades motoras ordenadas en su acción para producir el movimiento ideado. Cada músculo se compone de un conjunto de células musculares que, a su vez, están inervadas por varias neuronas motrices. En cada músculo hay varios cientos de unidades motrices en perfecta organización para su contracción. Según la función de cada músculo, las unidades motrices están formadas por mayor o menor número de células musculares por motoneurona. (Fox, E. 1984). Así, los músculos de la motricidad fina tienen unidades más pequeñas que los músculos posturales que son los de unidades de mayor número. (Morehouse 1974).

Al trabajar con la computadora, necesitamos activar la motricidad de nuestras manos y dedos. Esta motricidad está regulada por unidades motrices encargadas de estos movimientos. Los nervios radial, cubital y mediano son los encargados de llevar las órdenes de contracción y regular los movimientos de la mano y dedos. Los músculos del antebrazo, mano y dedos, forman una combinación magistral, con un orden y perfección de funciones biomecánicas, que permiten la riqueza de movimientos que nuestras manos realizan. (Kendall 1974).

## **CAPÍTULO II. ANÁLISIS DEL DIAGNÓSTICO INICIAL. FUNDAMENTACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LOS JUEGOS DIDÁCTICOS. RESULTADOS DE SU EVALUACIÓN A PARTIR DE LA IMPLEMENTACIÓN EN LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA.**

En el siguiente capítulo se muestran los resultados obtenidos a partir del desarrollo de las tareas de investigaciones relacionadas con el diagnóstico, la elaboración de juegos didácticos y su evaluación a partir de un pre-experimento mediante la aplicación del pre- test y el pos-test, todo estructurándose en tres epígrafes que a continuación se relacionan.

### **2.1 Diagnóstico inicial**

Este capítulo se inicia con los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, que abarcó el análisis de la situación real con el análisis de los siguientes documentos:

- La evaluación final de las niñas y niños al concluir el cuarto año de vida.
- Caracterización general del quinto año de vida.
- Análisis del programa y documentos que contemplan la motricidad fina para el tercer ciclo.

Se realizó también:

- Observación científica.

En esta etapa exploratoria o de diagnóstico inicial los resultados en la aplicación del método de Análisis Documental anexo 2, se realizó con el objetivo de analizar el programa educativo del tercer ciclo, así como los documentos dirigidos al desarrollo de la motricidad fina dentro de la actividad independiente, lo que arrojó como resultado que a pesar de existir actividades dirigidas al desarrollo de la misma, estas no se ejecutan en su totalidad, falta de variedad y cantidad de materiales, por lo que se ven limitados a la hora de su selección, se muestran desmotivados en el transcurso de la misma, por lo que frena el correcto desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de quinto año de vida.

El desarrollo de la motricidad fina constituye uno de los aspectos fundamentales en el quinto año de vida, para su posterior desenvolvimiento en el trabajo con la computación por eso es de suma importancia lograr un adecuado desarrollo, para contribuir a una mejor preparación de las niñas y niños en este aspecto.

Durante el transcurso de la fase de diagnóstico inicial de esta investigación se realizaron 8 observaciones en diferentes momentos de la actividad independiente anexo 1. Se registró todo lo observado sobre la base de los datos generales y de los aspectos a valorar por los índices de la escala valorativa anexo1a. La misma se realizó con el objetivo de constatar en la práctica el conocimiento que poseen las niñas y niños en el desarrollo de la motricidad fina del quinto año de vida desde la actividad independiente.

En el **aspecto 1** relacionado con la creación de condiciones para realizar la actividad, se comprueba que aunque estas fueron creadas, no en todos los casos se determinan las opciones que se ofrecerán a los mismos para que estos seleccionen aquellos que deseen, existiendo poca variedad y cantidad de materiales, en el nivel alto se ubicaron tres niñas y niños para un 15%, ya que estos fueron capaces de seleccionar y ubicar los materiales para realizar las actividades correspondientes a la motricidad fina.

En el nivel medio se ubicaron siete niñas y niños para un 35 %, ya que no fueron capaces de seleccionar y colocar los materiales en los lugares correspondientes influyendo esto para incorporarse a estas actividades.

En el nivel bajo se ubicaron 10 niñas y niños para un 50%, pues aunque las condiciones estaban creadas, los niños no fueron capaces de seleccionar y distribuir los juegos y actividades relacionadas con el desarrollo de la motricidad fina.

En el **aspecto 2** referido a la participación activa de los niños en diferentes tipos de actividades que desarrollan la motricidad fina, en el nivel alto se ubicaron tres niñas y niños para un 15%, ya que estos realizaron diferentes actividades y juegos que contribuyeron al desarrollo de la motricidad fina de forma correcta, seleccionando por sí solos dichos juegos y participando activamente en los mismos.

En el nivel medio se ubicaron cuatro niñas y niños para un 20%, pues realizaron pocas opciones de actividades y juegos que contribuyeron a desarrollar la motricidad fina, mostrando poca participación en las actividades y juegos.

En el nivel bajo se ubicaron 13 niñas y niños para un 65%, ya que mostraron muy poca participación activa en los diferentes tipos de actividades y juegos y a la hora de seleccionar los mismos.

En el **aspecto 3** concerniente a la atención a los conflictos que puedan surgir en la actividad. En el nivel alto se ubicaron cuatro niñas y niños para un 20%, ya que promueven de forma conjunta la realización de la actividad tratando de ponerse de acuerdo en el conflicto presentado entre ellos mismos y en ocasiones con ayuda del adulto.

En el nivel medio se ubicaron cuatro niñas y niños para un 20%, pues no lograron resolver el conflicto entre ellos mismos, necesitando la ayuda del adulto, el cual no ofreció otros objetos, materiales y juguetes.

En el nivel bajo se ubicaron 12 niñas y niños para un 60%, pues gran parte de ellos no lograron ponerse de acuerdo, pero sí lograron resolver el mismo con la ayuda del adulto.

En el **aspecto 4** relacionado con el mantenimiento del entusiasmo de los niños durante el transcurso de la actividad. En el nivel alto se ubicaron dos niñas y niños para un 10%, manifestándose los mismos de forma afectuosa entre ellos, lo cual se pudo apreciar por las expresiones verbales, así como las expresiones de sus rostros, el contacto físico establecidos entre ellos.

En el nivel medio se ubicaron seis niñas y niños para un 30%, demostrándose algunas manifestaciones de afecto entre las niñas y niños, no permaneciendo en todo momento un clima de alegría.

En el nivel bajo se ubicaron 12 niñas y niños para un 60%, pues no se mantuvieron interesados durante el transcurso de las actividades seleccionadas, no en todas las ocasiones prevaleció un clima de alegría entre ellos.

### **Valoración cualitativa de la observación científica.**

Después de realizadas estas observaciones durante el desarrollo de la actividad independiente se pudo apreciar que las niñas y niños de quinto año de vida presentan potencialidades y dificultades que inciden en el desarrollo de esta actividad y por ende en el desarrollo de estos.

Relacionado con la creación de condiciones para realizar la actividad, se comprueba que aunque estas fueron creadas, se prevé el espacio físico que se utilizará y se crean en él condiciones higiénicas sanitarias adecuadas, no en todos los casos se determinan las opciones que se ofrecen a los niños para que estos seleccionen aquellos que deseen, existiendo poca variedad y cantidad de materiales, aunque no todos fueron capaces de seleccionar, distribuir los juegos y actividades relacionadas con el desarrollo de la motricidad fina.

Referido a la participación activa de los niños en diferentes tipos de actividades que desarrollan la motricidad fina, las niñas y niños realizaron diferentes actividades y juegos que contribuyeron al desarrollo de estas de forma correcta, seleccionando por sí solos dichos juegos y participando activamente en los mismos, aunque algunos mantuvieron poca participación en las actividades y juegos, y a la hora de seleccionar los mismos.

Concerniente a la atención a los conflictos que surgieron en la actividad, trataron de ponerse de acuerdo entre ellos mismos y en ocasiones con ayuda del adulto, el cual no ofreció suficientes objetos, materiales y juguetes por lo que algunos de ellos no lograron ponerse de acuerdo, pero sí lograron resolver el mismo con la ayuda del adulto.

Relacionado con el mantenimiento del entusiasmo de los niños durante el transcurso de la actividad, las actividades propuestas responden a los intereses de estos, los mismos se manifestaron de forma afectuosa entre ellos, lo cual se pudo apreciar por las expresiones verbales, así como las expresiones de sus rostros, el contacto físico establecido, aunque no en todas las ocasiones prevaleció un clima de alegría entre ellos y algunos no se mantienen interesados en las actividades seleccionadas.

## **Debilidades y potencialidades que justifican la necesidad de aplicar la propuesta.**

A pesar de que las niñas y niños de quinto año de vida realizan acciones con títeres de guantes, juegos dactilares, confeccionan objetos con papel (arrugan y desarrugan), ensartan cuentas grandes, realizan dobleces al papel, sus debilidades están dadas porque:

- Realizan movimientos incorrectos de la mano y el brazo para realizar las acciones.
- Poseen poca precisión, continuidad al enrollar y desenrollar, atraer objetos, accionar con marionetas, ensartar, al accionar con varillas y palancas.
- Presentan dificultades para realizar el coloreado.

De ahí la necesidad de realizar diferentes juegos didácticos que garanticen el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de quinto año de vida.

### **2.2 Fundamentación de la propuesta y descripción de los juegos didácticos.**

La sensibilidad especial del juego hacia la esfera de la actividad humana y de las relaciones entre las personas, demuestra que el juego no solo extrae sus temas de las condiciones de vida de los niños, sino que es social por su contenido interno y no puede ser un fenómeno biológico por su naturaleza. El juego es social por su contenido, por su naturaleza, por su origen; es decir, surge de las condiciones de vida del niño en sociedad.

La complicación de las finalidades de juego, el desarrollo de la fantasía creadora exige mayor dependencia entre las acciones de los participantes en el juego. Pero un mismo niño muestra diferentes rasgos de su carácter, según sea el contenido del juego y la composición de los que juegan: un mismo papel cada niño lo representa a su modo, invirtiendo en éste su poca experiencia de vida, sus sentimientos y costumbres.

Los juegos se dividen en dos grandes grupos, los juegos de creación y los juegos con reglas. Dentro de los juegos de creación tenemos: los juegos de roles, los juegos de construcción y los juegos de dramatización. En los juegos con reglas están

incluidos: los juegos deportivos y los juegos didácticos, estos últimos son los que ocupan la atención en este trabajo con el propósito de desarrollar la motricidad fina en niñas y niños de quinto año de vida.

Asumir un criterio con relación a este tipo de resultado, exige el análisis de diversos criterios ya que esta categoría ha sido tratado desde muchas y diversas experiencias, tanto en el campo de la educación, la capacitación y el quehacer cotidiano.

En la búsqueda realizada por la autora, resultaron de interés algunos criterios en lo que se hace referencia a las características que tipifican los juegos didácticos, así por ejemplo: Por primera vez el sistema de juegos didácticos para círculos infantiles lo elaboró F. Froebel (1832:132) él valoraba mucho el juego y lo consideraba como el medio más importante de educación y enseñanza del niño, pero para él eran ejercicios insulsos y aburridos, que suprimían la independencia del pensamiento del niño.

En el estudio han resultado de gran valor los criterios presentados por Juana González Bermúdez (1984: 26) donde expresa que los juegos didácticos son tipos de ejercicios que se desarrollan de forma lúdica cuya solución requiere atención, esfuerzo mental, habilidades, secuencias de acciones y asimilación con reglas que tienen un carácter instructivo.

Para la elaboración de esta propuesta se asume en esta tesis el concepto de juegos didácticos dado por la autora, Juana González Bermúdez citada anteriormente. La presente propuesta consta de juegos didácticos encaminados a desarrollar la motricidad en niños y niñas en el quinto año de vida, estos están conformados por: acción, tareas y reglas del juego.

Existiendo distintos tipos de juegos como son:

- Los juegos de mesa que son juegos didácticos del tipo de tableros lotería, dominó generalmente son necesarias, parejas de dos o cuatro compañeros.

- Los juegos de entretenimiento, forman un grupo especial, su finalidad es alegrar, entretener a los niños, en ellos se presentan elementos poco frecuentes, lo divertido, las bromas, lo inesperado.

Entre las diversas clasificaciones de los juegos hay una manera general, los divide en dos grandes grupos:

Los juegos con reglas predeterminadas están regidos por reglas fijas que el niño casi siempre encuentra ya establecida.

Los juegos didácticos: son los juegos con reglas prefijadas donde se fijan y aplican los conocimientos en un ambiente lúdico. Estos juegos se caracterizan por:

- ✿ Tener una tarea didáctica: Precisa el conocimiento, el carácter instructivo del juego; tiende al desarrollo de la actividad cognoscitiva de los niños y casi siempre está contenido en el nombre del juego.
- ✿ Tener acciones lúdicas: Estas constituyen un elemento imprescindible en el juego, porque si no se manifiestan no hay un verdadero juego, sino ejercicios didácticos. Ellas estimulan la actividad, la hacen más amena al desarrollo de la atención voluntaria en los niños.
- ✿ Poseen reglas de juego: Las reglas se establecen de acuerdo con la tarea didáctica y el contenido de juego, determina el carácter de las acciones lúdicas, constituyen un elemento educativo, instructivo y organizador. Deben ser moderadas para evitar la pérdida de interés de los niños en el juego y la disciplina exagerada.
- ✿ Tener un objetivo: Todos los juegos van a tener un objetivo encaminado a las características de los diferentes juegos. La dirección pedagógica del juego didáctico tiene sus particularidades según el grupo evolutivo.

La dirección pedagógica para los juegos didácticos, al igual que como todo proceso educativo comprende: la planificación, ejecución, control o evaluación; cada uno de estos momentos tiene peculiaridades que responde a la especificidad del tipo de actividad que se trate.

## I.-Planificación

- La educadora debe definir exactamente la tarea didáctica,
- Seleccionar el contenido programático.
- Prepararlos con creatividad y diversidad de materiales.
- Debe definir exactamente la tarea didáctica.

## II.- Ejecución y Control.

- La dirección de la educadora debe estar dirigida a estimular la actividad de los niños.
- Las explicaciones de las reglas debe realizarse de forma clara, precisa, justa y afectiva.
- Ayudar solo si es necesario.
- Los niños deben tener independencia, mantener el estado emocional de los niños y lograr que los niños sientan alegría por el juego y los resultados alcanzados.

## III.- Evaluación.

- Está dirigida a valorar si el niño realizó o no la tarea didáctica y a estimular los resultados obtenidos.
- Debe ser justa al dar los resultados.

Estos juegos son muy importantes puesto que desarrolla en los niños los procesos psíquicos, cognoscitivos, la independencia, desarrolla los conocimientos y habilidades. Los niños sistematizan los conocimientos adquiridos.

La educadora no debe ser una extraña para los niños, debe participar gustosamente en sus juegos, valiéndose del contenido y de las reglas del juego, determina su papel lúdico, ella dirige con tacto el desarrollo del juego, determina su papel lúdico, las interrelaciones de los jugadores sin reprimir la iniciativa de los niños. Los juegos se diferencian por su contenido, por sus particularidades, por el lugar que ocupan en la vida, en su educación y enseñanza.

En la práctica educativa se utilizan los juegos con reglas que los adultos crean para los niños. En el juego didáctico están contenidos todos los elementos estructurales (partes) característicos para la actividad lúdica de los niños: la idea (tarea), el contenido, las acciones lúdicas, las reglas, el resultado.

La tarea didáctica resalta el carácter instructivo del juego, la tendencia de su contenido al desarrollo de la actividad cognoscitiva de los niños. A diferencia de la presentación directa de las tareas en las actividades programadas; en el juego didáctico, la tarea surge como una actividad lúdica del propio niño. El valor fundamental del juego didáctico consiste en que desarrolla la independencia; la actividad del pensamiento y del lenguaje de los niños.

Los juegos didácticos creados proporcionan un rol protagónico en los participantes, se expresan las oportunidades que tienen las niñas y niños para participar con independencia y consecuentemente en cualquier momento del juego, estará dado por el nivel de implicación de la búsqueda del conocimiento, las exigencias de las tareas para adquirirlo, que deberán propiciar un rico intercambio y comunicación entre los niños.

Estos juegos atienden a la diversidad en el tratamiento a las necesidades y potencialidades de los participantes. La atención a la diversidad, requiere de cooperación, es decir implica participación con equidad, que proporcione el desarrollo de la motricidad fina.

El juego será más interesante para los niños, con más éxito solucionarán las tareas cognoscitivas y lúdicas, si tiene diversas actividades y un mayor contenido. Es necesario enseñarles a los niños las acciones lúdicas, solamente bajo esta condición, el juego adquiere un carácter instructivo y es más rico en contenido. La enseñanza de las acciones lúdicas se lleva a cabo mediante el desarrollo de la tarea en el juego, la demostración de las acciones, la explicación del modelo etcétera.

El rol protagónico de los participantes se expresa en las oportunidades que tienen las niñas y niños para participar con independencia en cualquiera de los juegos, estará dado por el cumplimiento de las acciones, tareas, reglas y objetivos, deberá propiciar una buena comunicación entre los niños, lo que debe impulsar la transformación de los juegos didácticos en el desarrollo de la motricidad fina desde una posición participativa.

Estos juegos tienen en cuenta los fundamentos filosóficos, de la ética, pedagógica, psicológica y metodológica.

Desde el punto de vista filosófico la concepción de la actividad humana permite comprender la actividad valorativa como específico de la actividad ideal; la dialéctica como teoría general del desarrollo, atendiendo a los principios universales de las leyes fundamentales y las categorías de la dialéctica materialista; la comprensión dialéctico materialista del desarrollo social, la comprensión materialista de la historia al concebir la sociedad como un sistema de nexos y relaciones, en su desarrollo a partir de la dialéctica de lo material y lo ideal; lo objetivo y lo subjetivo.

Presupuesto en la concepción filosófico de la educación se concibe como un proceso social complejo, condicionado histórico y socialmente enraizados en la cultura y la historia. La cuestión del modelo o ideal se plantea el problema del hombre a formar a partir de la contradicción entre el paradigma el modelo, el hombre único, la individualidad y el hombre común.

Desde el punto de vista pedagógico el desarrollo de la motricidad fina, se comprenden que dada su naturaleza, toca de cerca un componente esencial del ser humano. Los componentes personales del proceso, se parte de comprender las diferentes vías o factores socializadores de las niñas y niños, sus portadores personales educadores, colectivos de educadores y familia. Son juegos didácticos para de forma creadora llevar a los niños los conocimientos necesarios que permitan fortalecer los músculos finos de las manos y los dedos, el desarrollo óculo-manual y preparar al niño para el desarrollo de habilidades informáticas.

Desde el punto de vista psicológico se caracterizan por ser amenos, creativos, interesantes, motivadores, desarrollando la imaginación, el pensamiento, la memoria, la tensión o sea los procesos psíquicos.

En estos juegos las niñas y niños siguen un orden, donde pueden ir desarrollando motivaciones, habilidades de forma sencilla hasta llegar a la más compleja. Para llegar al éxito fue necesario que el alumno lograra plena identificación con dichos juegos, sin necesidad de exigencias externas y que su ejecución proporcionara disfrute y auto confirmación personal. El clima de comunicación e interacción fue lo

suficientemente abierto como para permitir que el sujeto participe con un alto nivel de individualización y creatividad.

Desde el punto de vista del orden metodológico, cada uno de los juegos que se proponen se acompaña del proceder metodológico para desarrollar la motricidad fina. Los juegos didácticos se pueden realizar en las actividades independientes.

En el juego se manifiestan con claridad las peculiaridades del pensamiento e imaginación del niño, su actividad y la creciente necesidad de contacto. La motivación por los juegos exige diferentes estrategias, que logran comunicación, propiciando nuevas particularidades psicológicas matizadas por las condiciones sociales propias del entorno de las niñas y niños. Entre esas nuevas particularidades, estos juegos didácticos proporcionan el desarrollo de la motricidad fina en estas edades.

Teniendo en consideración estas premisas que en el plano teórico metodológico ocupan un lugar preponderante, es que se diseña una propuesta de juegos didácticos encaminados al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños del quinto año de vida.

Estructura de los juegos didácticos:

- Juego.
- Acción.
- Tarea.
- Reglas.
- Materiales.
- Orientaciones.

### **Propuesta de juegos didácticos.**

#### **Juego # 1 ¿Qué papalote vuela más alto?**

Acción: la educadora motivará a los niños diciéndoles que hoy hay una competencia de papalotes, que para empinarlos se necesitan dos niños por papalotes, uno lo

alzará en sus manos en contra de la dirección del viento y el otro tirará de él para elevarlo a la voz de: ¡Papalotes a volar!

Comenzará a desenrollar el hilo del carrete según lo necesite el papalote para volar, para recogerlo deberá enrollar el hilo en el carrete, anexo 16.

Tarea: - Enrollar y desenrollar hilos en carretes.

Reglas: - Deben esperar la orden de la educadora para comenzar a volar.

- La pareja que no enrolle el hilo correctamente en el carrete, deberá repetir la acción.
- Ganará la pareja de niños que vuele más alto el papalote enrollando y desenrollando el hilo en el carrete de forma correcta.

Materiales: papalotes de diferentes colores, hilo de cordel fino y carretes para enrollar el mismo.

Orientaciones: este juego se realizará en parejas de niñas y niños, al aire libre en las áreas exteriores dentro del círculo en el horario de la actividad independiente.

## **Juego # 2 “Adornemos los payasos”**

Acción: la educadora los motivará diciendo que han venido dos payasos que quieren que lo adornen con papel a color a través del rasgado de pellizco, y de estos payasos tenemos las plantillas. Se formarán dos equipos, seleccionarán y colocarán las plantillas sobre un pedazo de papel o cartulinas grandes, para marcarlos. Deben seleccionar los papeles a rasgar en forma de pellizco, posteriormente la educadora les orientará que le coloquen los detalles (ojos, boca, nariz), que adornen su traje y sus zapatos.

Tarea: - Rasgar en forma de pellizco.

Reglas: - Para comenzar debe esperar la orden de la educadora.

- Para rasgar debe colocar los dedos índice y pulgar, sin que se hale el papel.

Materiales: pliegos de papel o cartulina, lápiz para marcar, plantillas de payasos, papeles de colores, pegolín, brocha, paño y placa.

Orientaciones: este juego didáctico se sugiere que se realice en las actividades independientes en el segundo momento.

### **Juego # 3 “Somos artistas”**

Acción: la educadora les dirá a las niñas y niños ¡todos hoy nos vamos a convertir en artistas! Vamos a hacer unos lindos cuadros para montar una exposición en nuestro círculo infantil, estos cuadros tendrán diferentes temáticas (héroes y mártires, la familia, los juguetes, animales domésticos, etcétera).

Se formarán varios equipos por mesas, en cada mesa se trabajará una temática.

Tarea: -Recortarán las figuras impresas con formas de cuadrados o rectángulos siguiendo el contorno.

Reglas: - Deberán trabajar con limpieza.

- Seleccionar las figuras impresas a recortar acorde a la temática seleccionada.

- No pueden pegar las figuras fuera del marco trazado.

Materiales: revistas, periódicos, tijeras, pegolín, brocha, paños, placa y álbum.

Orientaciones: los equipos se pueden sentar en las mesas o en el piso en forma de círculo, esta actividad se debe realizar en el segundo o tercer momento de la actividad independiente.

### **Juego # 4 “La casa de la cultura”**

Acción: las niñas y niños formarán dos equipos. Un equipo será el grupo musical que accionará los instrumentos musicales y cantarán canciones del repertorio infantil. El otro equipo accionará con las marionetas con movimientos precisos de manos y pies al ritmo de la música.

Tarea: - Accionar con marionetas realizando movimientos precisos de manos y pies.

- Accionar con instrumentos musicales.

Reglas: - Los equipos se intercambiarán.

- Deben interpretar canciones del repertorio infantil o música tradicional.
- Ganará el equipo que realice los movimientos más precisos con las marionetas.
- Ganará el equipo que mejor accione los instrumentos musicales.

Materiales: instrumentos musicales, marionetas con hilo.

Orientaciones: se realizará en el horario de la actividad independiente, en el rincón del teatro.

### **Juego # 5 “Juego las frutas y vegetales de mi huerto”**

Acción: se formarán dos equipos para ver quién cosecha más frutas y vegetales en el huerto. Se les ofrece a los niños una caja de cartón con una perforación en uno de sus laterales.

Por esa perforación se introducirá una varilla que en la punta tendrá pegado un campesino, en un pequeño escavado se colocará una pelota pequeña a 10 ó 12 cm del borde perforado, un poco más atrás se colocaran figuras de frutas, vegetales sobre una pequeña base. Se golpea la pelota con la varilla, esta a su vez moverá o tumbará las figuras de los vegetales y frutas. Se invierten los equipos para jugar, anexo 17.

Tarea: accionar la varilla impulsando la pelota para tumbar las frutas y vegetales.

Reglas: - Debe esperar su turno para jugar.

- Puede accionar la varilla una sola vez en cada turno.
- No debe empujar la varilla demasiado fuerte, para evitar que la pelota salga de la caja.
- Ganará el equipo que más niños hayan tumbado más cantidad de frutas y vegetales.

Materiales: caja de cartón de o cartulina endurecida con papel marchié de 30 cm de ancho por 60 cm de largo y una altura de 6 cm. En uno de los bordes de 30 cm, se hace la perforación para introducir la varilla (madera o plástico con la figura del campesino en el extremo interior), pelota pequeña, figuras de frutas y vegetales montadas en cartón o cartulina así como de papel marchié sobre una base pequeña.

Orientaciones: se realizará preferentemente en el segundo y tercer momento de la actividad independiente, sobre las mesas o en el área.

### **Juego # 6 “¿Quiénes ganan hoy en el juego de pelota?”**

Acción: Se forman dos equipos de pelota que jugarán sobre una mesa que contiene una palanca, una pelota y varias siluetas de muñecos colocados fijos en diferentes lugares. El equipo que batea designa el bateador que accionara la palanca, que golpeará la pelota y tratará de anotar la carrera.

Si el bateador golpea la pelota tratando de anotar una carrera, si esta sale de la mesa antes de llegar a los jugadores del equipo contrario es foul., si al batear la pelota choca con algún jugador es out, si la pelota pasa entre los jugadores, llega al otro extremo de la mesa o para en el borde, es carrera, si la pelota continúa su recorrido y se sale de la mesa es jonrón. El otro equipo recoge la pelota en caso que se caiga. Se invierten los equipos para jugar.

Tarea: - Accionar con palanca.

Reglas: -Para golpear la pelota tienen que accionar la palanca.

- Los jugadores acordarán la cantidad de veces a realizar la acción.

Materiales: mesa de juego que contiene la palanca que rebota por un muelle, esta mesa contiene pegadas las siluetas de los jugadores que juegan a la defensiva, pelota pequeña y en un extremo posterior de la mesa estará colocada la pizarra que consiste en un marco de madera, con dos alambres sujetos a los extremos, los mismos contiene pelotas pequeñas colocadas a la izquierda las cuales se desplazarán por el alambre hasta la derecha según las carreras anotadas.

Orientaciones: la mesa para jugar se colocará en el área, o adentro del salón. El juego se realizará en el horario de la actividad independiente, en el segundo o tercer momento.

### **Juego # 7 “La caja de las sorpresas”**

Acción: se formarán equipos de 4 niños. Les diré que ha llegado para los niños una caja de sorpresas. ¿Qué tendrá adentro? Los invito a averiguar, introduzcan su mano y saquen lo que contiene ¿qué es? Pues son unas tarjetas preciosas que están hechas con figuras geométricas para regalárselas a mamá en el día de las madres (flores, casas, árboles, animales) pero nos gustaría darles colores y para eso nosotros colorearemos dichas tarjetas, sin salirse de las líneas de contornos.

Tarea: colorear las figuras geométricas de forma correcta sin salirse de las líneas de contorno.

Reglas: - Deben esperar la orden de la educadora para comenzar.

- Deben colorear sin salirse de las líneas de contorno.

Materiales: tarjetas con figuras geométricas, colores, crayolas, caballete para pintar.

Orientaciones: Este juego se realizará en la actividad independiente, en el segundo o tercer momento de la misma, preferentemente en el área.

### **Juego # 8 “Los niños amamos a Martí”.**

Acción: La educadora invitará a las niñas y niños a convertirse en artesanos, para elaborar diferentes portarretratos. Para la exposición “Los niños amamos a Martí”, la educadora les facilitará fotos de Martí en diferentes etapas de su vida para pegarlas en el mismo, pero necesitamos adornarlo realizando costuras rectas sin agujas a través de los cortes que tiene el portarretrato (los cortes angulares estarán hechos en las esquinas del portarretrato), la educadora les facilitará hilos de cordel o estambres de diferentes colores. Se formarán dos equipos que pueden trabajar en mesas o en el piso.

Tarea: realizar la costura recta a través de los cortes angulares que posee el portarretrato.

Reglas: -Deben esperar la orden de la educadora para comenzar el juego.

-Deben realizar correctamente la costura recta en figuras de cortes angulares.

Materiales: portarretrato de cartulina con cortes angulares en las esquinas, hilo de cordel o estambres de diferentes colores pegolín, brocha, paños, placa y fotos de martí.

Orientaciones: se debe trabajar en el segundo o tercer momento de la actividad independiente, este juego se puede realizar dentro o fuera del salón.

### **Juego # 9 ¿Quién arma el pulso primero?**

Acción: se invita a las niñas y niños a confeccionar unos lindos pulsos para regalárselos a las señas, posteriormente se formarán varios equipos para confeccionar los pulsos. La educadora les ofrecerá diferentes cuentas, con perforaciones, medianas, pequeñas y pedazos de pita finas de pescar.

Cada equipo tendrá que:

- Hacer pulsos con cuentas grandes.
- Con cuentas pequeñas.
- Con cuentas combinadas.

Tarea: ensartar cuentas con perforaciones medianas y pequeñas.

Reglas: - Comenzarán a la orden de la educadora.

- Cada niño seleccionará el material para confeccionar los pulsos.
- Ganará el equipo que realice mejor los pulsos y sea más creativo.

Materiales: semillas de la naturaleza con perforaciones medianas y pequeñas, hilo de pita de pescar fino.

Orientaciones: se pueden realizar tanto en mesas como el piso, en el segundo o tercer momentos de la actividad independiente

### **Juego # 10 ¿Cómo “Amigo” puede llegar a la computadora?**

Acción: la educadora los invitará a jugar con “Amigo” que quiere llegar hasta la computadora, los participantes jugarán con una ficha de diferentes colores (seleccionar la ficha del color deseado), la cual tendrá encima a “Amigo”, en la parte posterior de este, tendrá una pestaña por donde los niños lo tomarán con el palito de tender, este tablero tiene casillas de diversos colores al igual que el dado, tirarán de este y caminarán hasta el color que les cayó.

El dado tiene los colores blanco y negro que no aparecen en el tablero, al niño que le corresponda uno de estos colores, realizará una tarea que estará en la caja de igual color a la cara del dado y no puede avanzar su ficha en ese turno, anexo 18.

Tarea: - Atraer objetos con palitos de tender (pinzas).

Reglas: - El niño o la niña puede tirar el dado una sola vez en su turno.

- El dado debe caer encima del tablero, de no caer en el mismo pierde el turno.
- Deben pinzar la ficha correctamente con el palito de tender para poderla mover.
- Ganará la niña o el niño que llegue primero a la computadora.

Materiales: tablero de cartulina de diferentes colores, fichas de colores con pestañas y palitos de tender.

Orientaciones: este juego se puede realizar en mesa, o en otra área, durante el segundo y tercer momento de la actividad independiente.

### **Análisis de los resultados durante el pre-test.**

Para analizar el comportamiento de cada uno de los indicadores en la dimensión correspondiente se elaboró la escala valorativa reflejada en el anexo 3.

A continuación se expondrán los resultados cualitativos y cuantitativos de los instrumentos aplicados que permitieron constatar en el Pre test, para esto se realizó

la escala de valoración para cada indicador, teniendo en cuenta los procedimientos que se deben asumir, en el desarrollo de estos juegos didácticos.

Para evaluar los niveles alcanzados en la dimensión se tuvieron en cuenta los resultados de la observación científica que se realizó con el con el objetivo de constatar en la práctica el conocimiento que poseen las niñas y niños en el desarrollo de la motricidad fina de quinto año de vida.

### **Análisis de los resultados de la observación científica en el pre-test**

Se utilizaron 10 juegos didácticos, considerándose suficientes para obtener información sobre el nivel actual del comportamiento de las niñas y niños para desarrollar la motricidad fina, aspectos estos a evaluar, respondiendo a los indicadores determinados en la dimensión 1 de la variable dependiente. El instrumento utilizado para la concreción de este método aparece en el anexo 4.

La recogida de la información se realizó por la propia autora de la investigación. Todos los datos fueron registrados para ser procesados después, además se tuvo en cuenta el acondicionamiento del área, donde se creó un clima favorable que permitió la confianza y seguridad de los pequeños, para así demostrar sus posibilidades. Se garantizaron las condiciones del local, los materiales para facilitar los juegos didácticos de las niñas y niños, además de la ventilación e iluminación, así como el mobiliario acorde a su edad.

En el aspecto 1 que responde al indicador 1.1 relacionado con el accionar con objetos, donde las niñas y niños accionaron con marionetas, atrajeron objetos con palitos de tender o pinzas, ensartaron cuentas para elaborar collares y pulsos, accionaron con palancas y con varillas. En el nivel alto se ubicaron tres niñas y niños para un 15%, ya que accionaron los objetos con destreza, muestran cierto desarrollo de los músculos finos de la mano, un buena percepción del espacio, así como buena coordinación óculo-manual.

En el nivel medio se ubicaron siete niñas y niños para un 35%, ya que estos mostraron regular desarrollo de los músculos finos de mano, resultándoles difícil mantener abiertos los palitos de tender con precisión al coger los objetos con ésta,

así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual, al faltarles precisión a la hora de ensartar las cuentas y la percepción del espacio.

En el nivel bajo se ubicaron 10 niñas y niños para un 50%, mostraron dificultad, pues manifiestan poco desarrollo de los músculos finos de mano, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio. Mostraron dificultad al accionar con marionetas, atraer objetos con palitos de tender o pinzas, ensartar cuentas para elaborar collares y pulsos, accionar con palancas y con varillas.

En el aspecto 2 que responde al indicador 1.2 relacionado con el rasgado de papel según los parámetros establecidos (rasgado de figuras troqueladas en líneas rectas y siguiendo el contorno, rasgado de tiras de papel siguiendo una línea de puntos trazadas por la educadora, rasgado de figuras impresas en revistas y periódicos sin seguir el contorno exactamente).

En el nivel alto se ubicaron dos niñas y niños para un 10%, ya que rasgaron el papel con regularidad y continuidad por los límites dados. En el nivel medio se ubicaron seis niñas y niños para un 30 %, pues rasgaron con regularidad aunque presentan imprecisiones y discontinuidad en los límites dados.

En el nivel bajo se ubicaron 12 niñas y niños para un 60%, ya que rasgaron con irregularidades, imprecisiones y discontinuidad en los límites dados, resultándole más difícil el rasgado de figuras impresas en revistas y periódicos sin seguir el contorno exactamente.

En el aspecto 3 que responde al indicador 1.3 relacionado con la costura sin agujas en figuras sencillas con perforaciones, aplicando la costura recta y siguiendo el contorno. En el nivel alto se ubicó una niña para un 5%, ya que mostró desarrollo de los músculos finos de la mano al pasar el hilo por los lugares correspondientes, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

En el nivel medio se ubicaron dos niñas o niños para un 10%, mostraron regular desarrollo de los músculos finos de la mano al pasar el hilo por los lugares correspondientes, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

En el nivel bajo se ubicaron 17 niñas y niños para un 85 %, ya que presentaron dificultad al realizar la costura, al pasar el hilo por los lugares correspondientes, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

En el aspecto 4 que responde al indicador 1.4 relacionado con el coloreado de figuras sin salirse de los límites establecidos (apreciación plástica de diferentes objetos del medio, producción de imágenes plásticas de objetos apreciados). En el nivel alto se ubicó un niño para un 5%, ya que colorea la mayor superficie de la figura, por dentro de los límites dados.

En el nivel medio se ubicó un niño para un 5%, pues colorea parte de la superficie de la figura, y se sale en ocasiones de los límites dados. En el nivel bajo se ubicaron 18 niñas y niños para un 90%, ya que colorearon apenas una parte de la superficie de la figura dejando espacios sin colorear y saliéndose de los límites dados.

### **Valoración cualitativa de la observación científica**

Se aplicó la guía de la **observación científica** en el pre-test, para obtener información sobre los resultados obtenidos después de aplicados los juegos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de quinto año de vida, donde se pudo apreciar que al accionar con objetos, al rasgar papeles según los parámetros establecidos, al realizar las costuras sin agujas y al colorear figuras sin salirse de los límites establecidos, mostraron dificultades significativas en este sentido, mostrando un deficiente desarrollo de los músculos finos de la mano y dedos, una incorrecta percepción del espacio, así como coordinación óculo-manual, por lo que se puede apreciar que muestran un insuficiente desarrollo de la motricidad fina.

### **Análisis de los resultados de la prueba pedagógica durante el pre-test.**

Se realizó una prueba pedagógica con el objetivo de constatar el nivel alcanzado por las niñas y niños de quinto año de vida en el desarrollo de la motricidad fina. Donde se les presentaron diferentes aspectos a explorar mediante diferentes situaciones anexo 5, tomándose en cuenta la escala valorativa según los indicadores de esta dimensión.

En la situación 1 que consiste en accionar con movimientos de brazos y piernas la marioneta de un campesino que quiere llegar hasta el huerto, que responde al indicador 1.1 En el nivel alto se ubicaron tres niñas y niños para un 15%, ya que estos accionaron la marioneta con destreza, mostraron desarrollo de los músculos finos de la mano, así como un buen desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

En el nivel medio se encuentran tres niñas y niños para un 15%, los mismos accionaron con la marioneta, mostraron regular desarrollo de los músculos finos de la mano, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

En el nivel bajo se encuentran 14 niñas y niños para un 70 %, ya que accionaron con la marioneta de forma irregular, no coordinaron los movimientos de brazos y piernas de la marioneta, se salieron del camino que estaba trazado por lo que mostraron poco desarrollo de los músculos finos de la mano, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

En la situación 2 relacionada con el indicador 1.2 de dicha dimensión, Se les presentó a las niñas y niños la granja de los animales y se les expresó que la cerca estaba rota, por lo que la educadora deseaba que la ayudaran a arreglarla; se les facilitó papel a color, marcado con líneas rectas y se les dijo que debían rasgar por ellas para que arreglaran la cerca.

En el nivel alto se ubicaron y tres niñas y niños para un 15%, ya que rasgaron el papel con regularidad y continuidad por los límites dados, realizaron la tarea de forma correcta. En el nivel medio se ubicaron cuatro niñas y niños para un 20%, rasgaron con regularidad, presentan imprecisiones y discontinuidad en los límites dados, para su logro necesitaron diferentes niveles de ayuda.

En el nivel bajo se ubicaron 13 niñas y niños para un 65%, ya que rasgaron de forma irregular, cometiendo imprecisiones y discontinuidad en los límites dados durante su realización.

En la situación 3 que responde al indicador 1.3 de la escala valorativa de dicha dimensión, En dicha situación la educadora los invita a adornar el cinto para salir a pasear, este tendrá cortes angulares para aplicar la costura recta sin aguja.

En el nivel alto se ubicó una niñas para un 5%, ya que muestra desarrollo de los músculos finos de la mano al pasar el hilo por los lugares correspondientes, presentan desarrollo en la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

En el nivel medio se ubicaron tres niñas y niños para un 15%, mostraron regular desarrollo de los músculos finos de la mano al pasar el hilo por los lugares correspondientes, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio. En el nivel bajo se ubicaron 16 niñas y niños para un 80%, ya que presentaron dificultad al realizar la costura, al pasar el hilo por los lugares que le corresponde, así como poco desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

En la situación 4 que responde al indicador 1.4 de la escala valorativa de dicha dimensión, En dicha situación la educadora le presentó una cesta con frutas y vegetales, donde los invitó a observar para distinguir semejanzas y diferencias, además sus detalles como son la forma, el color, el tamaño y la textura. Posteriormente las niñas y niños dibujarán la fruta o el vegetal que le gustó más.

En el nivel alto se ubicaron cinco niñas y niños para un 25%, ya que colorearon la mayor parte de la superficie de la figura, por dentro de los límites establecidos. En el nivel medio se ubicaron cinco niñas y niños para un 25% ya que colorearon parte de la superficie de la figura, por el centro de los límites dados. En el nivel bajo se ubicaron 10 niñas y niños para un 50%, pues colearon apenas una parte de la superficie de la figura, saliéndose frecuentemente de los límites establecidos.

### **Valoración cualitativa de la prueba pedagógica.**

La aplicación de la prueba pedagógica durante el pre-test, con el objetivo de constatar el nivel alcanzado por las niñas y niños de quinto año de vida en el desarrollo de la motricidad fina, permitió conocer el estado actual, evidenciando que aunque estos realizan acciones con títeres de guantes, juegos dactilares, confeccionan objetos con papel (arrugan y desarrugan), ensartan cuentas grandes,

realizan dobleces al papel, sus debilidades están dadas por realizar movimientos incorrectos de la mano y el brazo para realizar las acciones, poseen poca precisión y continuidad al enrollar y desenrollar, atraer objetos, accionar con marionetas, ensartar, al accionar con varillas, palancas. Presentan dificultades para realizar el coloreado.

De ahí la necesidad de realizar diferentes juegos didácticos que garanticen el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de quinto año de vida.

### **Análisis de los resultados de la observación científica en el pos-test.**

Se aplicó nuevamente la guía de la **observación científica** elaborada anexo 4, para obtener información sobre los resultados obtenidos después de aplicada los juegos didácticos anexo 10, las mismas se relacionan a continuación. Se realizaron 10 juegos didácticos, con el objetivo de constatar en la práctica el conocimiento que poseen las niñas y niños en el desarrollo de la motricidad fina del quinto año de vida, aspectos estos a evaluar respondiendo a los indicadores determinados en la dimensión 1 de la variable dependiente.

En el aspecto 1 que responde al indicador 1.1 relacionado con el accionar con objetos, donde las niñas y niños accionaron con marionetas, atrajeron objetos con palitos de tender o pinzas, ensartaron cuentas para elaborar collares y pulsos, accionaron con palancas y con varillas. En el nivel alto de ubicaron 15 niñas y niños para un 75%, ya que accionaron los objetos con destreza, muestran cierto desarrollo de los músculos finos de la mano y los dedos, un buena percepción del espacio, así como buena coordinación óculo-manual.

En el nivel medio se ubicaron tres niñas y niños para un 15%, ya que estos muestran regular desarrollo de los músculos finos de mano, resultándoles difícil mantener abiertos los palitos de tender a la precisión al coger los objetos con ésta, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual, al faltarles precisión a la hora de ensartar las cuentas y la percepción del espacio.

En el nivel bajo se ubicó una niña o niño para un 10%, mostrando poco desarrollo de los músculos finos de mano, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio. Mostró dificultad al accionar con marionetas, atraer

objetos con palitos de tender o pinzas, ensartar cuentas para elaborar collares, pulsos, accionar con palancas y con varillas.

En el aspecto 2 que responde al indicador 1.2 relacionado con el rasgado de papel según los parámetros establecidos (rasgado de figuras troqueladas en líneas rectas y siguiendo el contorno, rasgado de tiras de papel siguiendo una línea de puntos trazadas por la educadora, rasgado de figuras impresas en revistas y periódicos sin seguir el contorno exactamente).

En el nivel alto se ubicaron 16 niñas y niños para un 80%, ya que rasgaron el papel con regularidad y continuidad por los límites dados. En el nivel medio se ubicaron dos niñas y niños para un 10%, rasgaron con regularidad aunque presentan imprecisiones y discontinuidad en los límites dados.

En el nivel bajo se ubicaron dos niñas y niños para un 10%, ya que rasgaron con irregularidades, imprecisiones y discontinuidad en los límites dados, resultándole más difícil el rasgado de figuras impresas en revistas y periódicos sin seguir el contorno exactamente.

En el aspecto 3 que responde al indicador 1.3 relacionado con la costura sin agujas en figuras sencillas con perforaciones, aplicando la costura recta y siguiendo el contorno. En el nivel alto se ubicaron 18 niñas y niños para un 90%, ya que muestran desarrollo de los músculos finos de la mano al pasar el hilo por los lugares correspondientes así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

En el nivel medio se ubicó una niña o niño para un 5%, mostrando regular desarrollo de los músculos finos de la mano al pasar el hilo por los lugares correspondientes, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

En el nivel bajo se ubicó una niñas o niños para un 5%, ya que presentó dificultad al realizar la costura, al pasar el hilo por los lugares correspondientes, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

En el aspecto 4 que responde al indicador 1.4 relacionado con el coloreado de figuras sin salirse de los límites establecidos (apreciación plástica de diferentes

objetos del medio, producción de imágenes plásticas de objetos apreciados). En el nivel alto se ubicaron 14 niñas y niños para un 70% ya que colorea la mayor superficie de la figura, por dentro de los límites dados.

En el nivel medio se ubicaron tres niñas y niños para un 15% ya que colorearon parte de la superficie de la figura, y se sale en ocasiones de los límites dados. En el nivel bajo se ubicaron tres niñas y niños para un 15% ya que colorearon apenas una parte de la superficie de la figura dejando espacios sin colorear y saliéndose de los límites dados.

### **Valoración cualitativa de la observación científica.**

Se aplicó la guía de la **observación científica** elaborada para el pos –test, para obtener información sobre los resultados obtenidos después de aplicados los juegos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de quinto año de vida, donde se pudo apreciar que al accionar con objetos, al rasgar papeles según los parámetros establecidos, al realizar las costuras sin agujas y al colorear figuras sin salirse de los límites establecidos, mostraron avances significativos en este sentido, desarrollando los músculos finos de la mano, logrando una buena percepción del espacio, así como buena coordinación óculo-manual y de esta forma se logró un mejor desarrollo de la motricidad fina.

### **Análisis de los resultados de la prueba pedagógica.**

Se procedió a la aplicación de la prueba pedagógica a los 20 niños con el objetivo de constatar el nivel alcanzado por las niñas y niños de quinto año de vida en de desarrollo de la motricidad fina. El instrumento utilizado se presenta en el anexo 6, con su posterior aplicación se corroboró los siguientes resultados, anexo 11.

En la situación 1 que responde al indicador 1.1, consiste en invitar a las niñas y niños a confeccionar un collar o un pulso para regalárselo a mamá. La niña o el niño seleccionarán con la pinza la cuenta del collar o pulso, la sostiene con la misma mientras la ensarta, así sucesivamente hasta quedar confeccionado. En el nivel alto se ubicaron 16 niñas y niños para un 80%, ya que accionan los objetos con destreza, muestran desarrollo de los músculos finos de la mano, desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio; o lo que es lo mismo accionaron con

destreza al coger la cuenta con la pinza, la ensarta con la pita o cordel con precisión quedando así confeccionado el pulso o collar.

En el nivel medio, se ubicaron dos niñas y niños para un 10%, ya que muestran algunas dificultades al accionar con los objetos, muestran regular desarrollo de los músculos finos de la mano, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio, (muestran dificultad al pinzar la cuenta y ensartarla).

En el nivel bajo, se ubicaron dos niñas y niños para un 10%, ya que muestran dificultades al accionar con los objetos, muestran regular desarrollo de los músculos finos de la mano, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio; esto se aprecia cuando pinzan con dificultad la cuenta y su ensarte para confeccionar el pulso o collar es impreciso.

En la situación 2 que responde en indicador 1.2, se les presenta a las niñas y niños un payaso que está muy triste porque su gorro no tiene adornos, pero para eso a traído varias figuras geométricas con perforaciones para que ustedes las rasguen por la línea recta siguiendo el contorno y adornen su gorro. En el nivel alto se ubicaron 14 niñas y niños para un 70%, pues rasgaron el papel con regularidad y continuidad por los límites dados.

En el nivel medio, se ubicaron cuatro niñas y niños para un 20%, ya que muestran algunas dificultades al rasgar con regularidad, presentan imprecisiones y discontinuidad por los límites establecidos.

En el nivel bajo, se ubicaron dos niñas y niños para un 10%, pues muestran dificultades ya que rasgan con irregularidades, imprecisiones y discontinuidad en los límites dados.

En la situación 3 que responde en indicador 1.3, se motivará a las niñas y niños planteándole la siguiente situación: se celebrará próximamente en el salón el cumpleaños colectivo y se necesita adornar los objetos que se van a utilizar en la fiesta. En una mesa se colocan cestas, botas, gorros, espejuelos y caretas; las cuales se deben coser aplicando la costura recta y siguiendo el contorno a través de las perforaciones con los cordeles sin agujas.

En el nivel alto se ubicaron 17 niñas y niños para un 85%, ya que muestran desarrollo de los músculos finos de la mano al pasar el hilo por los lugares correspondientes así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

En el nivel medio, se ubicaron dos niñas y niños para un 10%, ya que muestran regular desarrollo de los músculos finos de la mano al pasar el hilo por los lugares correspondientes, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

En el nivel bajo, se ubicó un niño para un 5%, ya que muestra dificultades al realizar la costura sin agujas, al pasar el hilo por los lugares correspondientes, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

En la situación 4 que responde al indicador 1.4. Se invita a pasear por el jardín del círculo infantil a las niñas y niños para que aprecien las flores por su forma, color y tamaño. Posteriormente pintarán las flores que más les hayan gustado.

En el nivel alto se ubicaron 15 niñas y niños para un 75%, ya que colorearon la mayor parte de la superficie de la figura, por dentro de los límites dados. En el nivel medio, se ubicaron tres niñas y niños para un 15%, ya que colorearon parte de la superficie de la figura (por el centro de los límites dados). En el nivel bajo, se ubicaron dos niñas y niños para un 10%, pues colorearon apenas una parte de la superficie de la figura.

### **Valoración cualitativa de la prueba pedagógica.**

Con la aplicación de la prueba pedagógica en el pos- test se pudo apreciar que las niñas y niños mostraron avances significativos en el desarrollo de la motricidad fina después de aplicados estos juegos didácticos, ya que los mismos presentan mejor control muscular al accionar con objetos, al rasgar el papel por límites establecidos, al realizar costuras sin agujas y al colorear figuras sin salirse de los límites establecidos; lográndose así un mejor desarrollo óculo-manual y con relación a la percepción del espacio.

### **2.3 Validación de la efectividad de la propuesta de solución.**

Para constatar los resultados de la propuesta de los juegos didácticos se realizó un análisis comparativo entre el pre-test y pos-test.

Durante la aplicación de los juegos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 5to año de vida en la actividad independiente del círculo infantil "Isidro Piñeiro," se pudo apreciar un salto de avance en el desarrollo de la misma, al lograr un mejor desarrollo oculo-manual y en la percepción del espacio.

Las niñas y niños se mostraron alegres, motivados, con grandes deseos de participar en estos juegos, desarrollaron su independencia y creatividad, los que realizaron con calidad y fueron efectivos para el desarrollo de la motricidad fina destacándose como los más efectivos los juego uno, cinco y el 10, ya que estos despertaron mayor interés al realizarlos, de esta forma se dio cumplimiento a los objetivos propuestos.

Los resultados cuantitativos del pre- test y pos-test de los instrumentos aplicados se pueden observar en los anexos 12 y 13 y gráficamente se muestran en los anexos 14 y 15. Con la aplicación de la guía de observación y la prueba pedagógica permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta de juegos didácticos. Los resultados a partir de la evaluación de cada niño muestreado aparecen a continuación.

En la **observación científica**, aspecto1 correspondiente al indicador 1.1 relacionado con el accionar con objetos. De un 15% en el inicio, se movió a un 75% al final, pues de tres niñas y niños que estaban en el nivel alto 15 niñas y niños lo alcanzaron al final mostrando mejor desarrollo de la motricidad fina al accionar con los diferentes objetos (enrollar y desenrollar hilos en carreteles, accionar con marionetas, atraer objetos con palitos de tender o pinzas, ensarte de cuentas, realizaron acciones con palancas y con varillas), logrando un mejor desarrollo de los músculos finos de la mano y los dedos, de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

En el aspecto 2 correspondiente al indicador 1.2 relacionado con el rasgado de papel según los parámetros establecidos. De un 10% se movió a un 80%, ya que de dos niñas y niños que estaban en el nivel alto 16 lo alcanzaron al final, logrando rasgar el papel con regularidad y continuidad por los límites dados.

En el aspecto 3 correspondiente al indicador 1.3 relacionado con la costura sin agujas. De un 5% se movió a un 90%, ya que de una niña o niño que estaba en el nivel alto 18 lo alcanzaron al final, logrando un mejor desarrollo de los músculos finos de la mano y los dedos al pasar el hilo por los lugares correspondientes así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio (en figuras con cortes angulares, aplicando la costura recta y siguiendo el contorno).

En el aspecto 4 que responde al nivel 1.4 relacionado con el coloreado de figuras sin salirse de los límites establecidos. De un 5% se movió a un 70%, ya que de una niña o niño que estaba en el nivel alto, 14 niñas y niños lo lograron al final ya que colorean la mayor parte de la superficie de la figura, por dentro de los límites dados.

Al comparar los resultados de la **prueba pedagógica** durante el pre-test y el post-test con el objetivo de constatar el nivel alcanzado por las niñas y niños de quinto año de vida en de desarrollo de la motricidad fina, donde se les presentaron diferentes aspectos a explorar mediante diferentes situaciones anexo 9, tomándose en cuenta la escala valorativa según los indicadores de esta dimensión.

En la situación 1, correspondiente al indicador 1.1 relacionado al accionar con objetos de un 15% subió a un 80%, ya que de tres niñas y niños que estaban en el nivel alto 16 lo alcanzaron al final logrando un mejor desarrollo de los músculos finos de la mano y los dedos, de su percepción y por ende de su motricidad fina al accionar con los diferentes objetos.

En la situación 2 correspondiente al indicador 1.2 referido al rasgado de papel según los parámetros establecidos de un 15% se elevó a un 70%, ya que de tres niñas y niños que estaban en el nivel alto 14 lo alcanzaron al final, logrando rasgar el papel con regularidad y continuidad por los límites dados.

En la situación 3 correspondiente al indicador 1.3 relacionado con costura sin agujas de un 5% se elevó a un 85%, ya que de una niñas y niños que estaban en el nivel alto 17 lo alcanzaron al final, mostrando un mejor desarrollo de los músculos finos de la mano y los dedos al pasar el hilo por los lugares correspondientes así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

En la situación 4 referida al indicador 1.4 coloreado de figuras sin salirse de los límites establecidos, de un 25% se elevó a un 75%, ya que de cinco niñas y niños que estaban en el nivel alto 15 lo alcanzaron al final, pues colorearon la mayor parte de la superficie de la figura, por dentro de los límites dados.

Con los resultados alcanzados en los diferentes instrumentos se realizó la comparación de los resultados obtenidos y se valoraron los correspondientes indicadores determinados para la dimensión, según la escala valorativa, donde se evidenciaron logros significativos alcanzados en el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de quinto año de vida en la actividad independiente, demostrado en el coloreado de figuras sin salirse de los límites establecidos, rasgado de papel según los parámetros establecidos, el enrollado y desenrollado de hilos con precisión y continuidad, precisión en el ensarte, el accionar con marionetas, pues los juegos didácticos marcaron una transformación significativa en el gusto y el placer de las niñas y niños para realizar dichas actividades.

Por todo lo anterior, se puede referir que fue efectiva la utilización de los juegos didácticos como vía de solución al problema planteado en la investigación, pues los resultados permitieron establecer una comparación entre la etapa inicial y final de esta, es decir antes y después de aplicada la propuesta de solución elaborada, para dar respuesta a la situación problémica planteada.

## CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos y metodológicos referidos en la investigación acerca del desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de quinto año de vida, propició confirmar la importancia del tema objeto de estudio, además se asume como criterio que desde las edades más tempranas se van formando las bases para el desarrollo multilateral de la personalidad y una de las tareas fundamentales para el logro de la motricidad fina.

Los resultados obtenidos mediante el diagnóstico realizado permitieron comprobar la necesidad del desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de quinto año de vida en la actividad independiente del círculo infantil "Isidro Piñeiro", ya que se constató que los pequeños utilizaban inadecuadamente los medios y materiales, al dibujar, se apreciaron imprecisiones al ensartar cuentas, inseguridad al rasgar, además lo hacían de forma irregular entre otras insuficiencias detectadas, también pudimos apreciar que cuentan con potencialidades para el trabajo con los títeres de forma correcta y la realización de juegos dactilares. Además la confección de objetos con papel (arrugan, desarrugan, trozan), ensartan cuentas grandes con perforaciones de 5 mm, realizan dobleces al papel por un eje y en diagonal.

Los juegos didácticos dirigidos al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de quinto año de vida en la actividad independiente se caracterizaron por ser amenos, entretenidos, sencillos, propician al desarrollo de los procesos psíquicos, con un enfoque lúdico, y capaces de despertar en los infantes su deseo de participar con entusiasmo en este tipo de actividades, o sea se han concebido de forma tal que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina de manera placentera y agradable.

La efectividad de los juegos didácticos dirigidos al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de quinto año de vida se constató a partir de su aplicación en la práctica pedagógica y con los resultados obtenidos, permitiendo demostrar el tránsito del estado en que se encontraban a otro estado en el que se propició la potenciación de las posibilidades de la muestra con la que se trabajó.

## **RECOMENDACIONES.**

-  Por los resultados obtenidos se recomienda extender a otras instituciones infantiles que presenten estas dificultades con el fin de dar una alternativa más para dar solución a la misma.
-  Utilizarla como medio de consulta para las estudiantes de la enseñanza.

## BIBLIOGRAFÍA.

- Aguirre Zabaleta, J. (1996). *Desarrollo de la inteligencia motriz como base para la evolución y capacitación humana en los primeros años de vida*. Tesis doctoral, Universidad de Zaragoza, Dpto. de Fisiatría y Enfermería.
- Aguirre Zabaleta, J. (2006). *La aventura del movimiento. Desarrollo psicomotor del niño de 0 a 6 años*. Pamplona. Universidad Perú.
- Álvarez Monteagudo, M. C. (2010). *Medios de enseñanza creativos para desarrollar las acciones con instrumentos en las niñas y los niños del tercer año de vida*. U. S P. Capitán Silverio Blanco Núñez. Sancti-Espíritus.
- Brumme, Gertrud, M. (1978). *La Lengua Materna en el Círculo Infantil*. Editorial. Pueblo y Educación. La Habana.
- Cartaya Greciet L.M.E. Grenier (2004). *La programación curricular del grupo de la educación preescolar*. Ciudad de La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Cratty, Briant.(1982). *Desarrollo perceptual y motor en los niños*, Barcelona, Paidós.
- Cruz Pérez, M. L. (2005). *Preparación de la familia para potenciar la estimulación del desarrollo de la motricidad fina en las niñas y niños de 6 años de vida*: Tesis en opción al título académico de Master. Sancti –Espíritus.
- Concepción Pentón, C. (2008). *Medios de enseñanza con enfoque lúdico dirigidos al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas del grado preescolar*. Tesis en opción al título académico de Master. Sancti – Espíritus.
- Da Fonseca, V. (1988). *Ontogénesis de la motricidad*. Madrid. G Núñez Editor.
- De katz Mina R. (1995). *Programa para el fortalecimiento a la educación preescolar. Capacitación para la coordinación gruesa y fina*. Pachuca. Gobierno del Estado Hidalgo. México.
- Domínguez Pino, Marta y Martínez Mendoza F. (2004). *Principales Modelos de la Educación Preescolar*. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.
- Elkonin B, (1978). *Psicología del juego*. Moscú. Editorial Pedagógica.

- Esteva Boronat, Mercedes, (2002). *El juego en la edad preescolar*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Echemendía Izquierdo, A. (2008). *Actividades creativas que contribuyan al desarrollo de las habilidades motrices finas de las niñas y los niños del grado preescolar: Tesis en opción al título académico de Master*. Sancti – Espíritus.
- Ferrer Álvarez, Yolanda (2003): *El diagnóstico pedagógico en la educación Preescolar. La caracterización como elemento fundamental*. Tesis en opción al título académico de Master. Sancti – Espíritus.
- Franco García O. (1986). *El juego en la edad preescolar*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Franco García, O. (2002). “*De la educación inicial y preescolar a la escolar.*” Revista Educación No 106, 2-7. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Franco García, O. (2004). *Lecturas para educadores preescolares Tomo I*. Pueblo y educación .C de la Habana.
- Franco García, O. (2006): “*Selección de lecturas para educadores preescolares*” Tomo III. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.
- González Maura, Viviana y otros (2001). *Psicología para Educadores*, 116-117. Editorial Pueblo y Educación.
- Kendall H. O. Kendall F.P (1974): *Músculos y pruebas funcionales*.
- Krupskaia, N K, (1983). *Pedagogía Preescolar*, Ciudad de la Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A.D, (1998). *Textos de Estudios Psicológicos*. Berlín. Editorial Velk Und Winsen.
- Le Boulch, Jean: (1983): *El desarrollo psicomotor del nacimiento a los seis años*, Madrid, Doñate.
- Legaspi de Arismendi, A. (1997). *Pedagogía Preescolar*. Montevideo, Uruguay: Editorial Espartaco.
- Loguinova, V. I y Samorukova P. G. (1990). *Pedagogía Preescolar*. Tomo II.

- López, J, A Siverio y MT Burque. (1987). *“Estudios de la relación que existe entre el nivel de preparación con que el niño ingresa a la escuela y su posterior aprovechamiento escolar”*, Investigaciones de psicología acerca del escolar cubano. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López, J y otros. (1996). *Juntos podemos: cuadernos para niños de 5 años que se preparan para la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López, J y otros. (2002). *Un nuevo concepto de educación infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. y otros. (1982). *El diagnóstico: Un instrumento de trabajo pedagógico de Preescolar a Escolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Mendoza, Franklin y otros (2002). *La atención clínica educativa en la edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Martínez Mendoza, F. (2004). *El proyecto educativo del centro infantil*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M. (2007). *“Talleres de Tesis o Trabajo Final”*. En tabloide maestría Mención en educación preescolar. Módulo III, tercera parte. Editorial Pueblo y Educación.
- Material Mimeografiado sobre motricidad fina y desarrollo del lenguaje en los niños.
- Medina Marín, María E. (2008). *Juegos didácticos para estimular el desarrollo de la construcción gramatical en niñas y niños del quinto año de vida*. Sancti -Espíritus. ISP Capitán Silverio Blanco Núñez.
- Menzheritskaya, D. V. (1987). *A la Educadora acerca del juego infantil*. Moscú. Editorial Vneshtorgizdat.
- Ministerio de Educación (1994). *Programa de Educación para el cuarto ciclo*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
- Páez Vera, C. O. (2009). *Actividades variadas dirigidas al desarrollo de habilidades motrices finas de las niñas y niños de sexto año de vida del círculo infantil “Sueños de Rosa”*: Tesis en opción al título académico de Master. Sancti – Espíritus.

- Pérez Rodríguez. Gastón, Coautores, (2002). *Metodología de la Investigación*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo, H. (1990). *Lectura para niños. José Martí*. Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Rojas Estévez, J. (2003): *El desarrollo físico de los niños de edad preescolar*. ISP. "Enrique José Varona". La Habana.
- Rojas Estévez, J. (2006). "*Estimulación temprana y oportuna de la motricidad fina: acción determinante en el desarrollo infantil*". En artículos de lecturas para educadores IV. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ruiz Espín, L. (1989). "*Particularidades Psicológicas del Dibujo Infantil*", en Revista Simientes No 4.
- Ruiz Espín, Ligia y otros (2001). *Metodología de la Educación Plástica en la Edad Infantil*. Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez María del C y María Vázquez Morell (2006). *Propuesta de Juegos que Contribuyen a Estimular la Motricidad Fina en los Niños del 2 Año de Vida*. Trabajo de Diploma. Instituto Superior Pedagógico "Capitán: Silverio Blanco Núñez"
- Rodríguez Rivero, Ana C (2007). "*Diagnóstico y Estimulación temprana*". En tabloide maestría Mención en educación preescolar. Módulo III, cuarta parte 38 Editorial Pueblo y Educación.
- Sakulina, Nina P. (1982). "*Metodología de la Enseñanza del dibujo, el modelado y la aplicación en el Círculo Infantil*" La Habana. Editorial. Pueblo y Educación.
- Siverio Gómez, Ana Maria (1995). *Estudio de las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.
- Siverio, Ana, López, J. y Cartaya, L. (2007). "*El proceso educativo para la infancia de 0-6 años: Su conducción en la práctica pedagógica*" Mención en educación preescolar. Módulo III, 7.
- Venger, L.A (1981). "*Temas de Pedagogía Preescolar I y II*". La Habana. Ed. Pueblo y Educación.
- Vigotski. L.S. (1988). "*Desarrollo de las funciones psíquicas superiores*". La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Vigotski, L.S, (1982). *El juego y su función en el desarrollo psíquico*. Cuaderno Pedagogía. España.

Villalón García, Giovanni L. (2008). *La lúdica, la escuela y la formación del educador*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

V .I Yadeshko.(1989). *Pedagogía Preescolar*. Ciudad de la Habana. Editorial F.A. Sojin Pueblo y Educación.

Zaporozhets. A. V. y T. A. (1988). *La educación y la enseñanza en el círculo infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

*Anexos*

## ANEXO 1

### OBSERVACIÓN CIENTÍFICA PARA EL DIAGNÓSTICO INICIAL

**Objetivo:** Constatar en la práctica el conocimiento que poseen las niñas y niños en el desarrollo de la motricidad fina de quinto año de vida durante la actividad independiente.

#### Aspectos a observar.

- 1- Creación de condiciones para realizar la actividad.
  - Se garantizan las condiciones necesarias para realizar la actividad independiente, teniendo en cuenta la planificación, determinando opciones que ofrecerles a los niños para que estos seleccionen el deseado.
  - Previsión del espacio físico a utilizar y la creación de las condiciones higiénico sanitarias adecuadas.
  - Garantizar la diversidad de materiales (variedad y cantidad), estos deben estar colocados en lugares al alcance de los niños, permitiéndoles realizar el tipo de actividad deseada.
- 2- Estimulación de la participación de los niños en diferentes tipos de actividades.
  - Se presentan a los niños las diferentes opciones de actividades y juegos que puedan realizar, siendo la selección decisión de cada niño.
- 3- Atención a los conflictos que puedan surgir en la actividad.
  - Promover de forma conjunta la realización de la actividad tratando de ponerlos de acuerdo en el conflicto presentado.
- 4- Mantenimiento del entusiasmo de los niños durante todo el curso de la actividad.
  - Se mantienen interesados en las actividades seleccionadas.
  - Prevalece un clima de alegría.
  - Las actividades propuestas responden a los intereses de los niños.

- Aceptan con agrado las sugerencias de los adultos por lo que lo enriquecen y lo hacen más atractivos.
- Establecen relaciones entre ellos.

## ANEXO 1A

### ESCALA VALORATIVA PARA MEDIR LOS INDICADORES DE LA GUÍA DE OBSERVACIÓN DEL DIAGNÓSTICO INICIAL.

1- Creación de condiciones para realizar la actividad.

**Alto:** Se garantizan las condiciones necesarias para realizar la actividad independiente, teniendo en cuenta la planificación, determinando opciones que ofrecerles a los niños para que los mismos seleccionen el deseado. Previsión del espacio físico a utilizar, la creación de las condiciones higiénicas sanitarias. Garantizar la diversidad de materiales (variedad y cantidad), estos deben estar colocados en lugares al alcance de los niños, permitiéndoles realizar el tipo de actividad deseada.

**Medio:** No se crean todas las condiciones, falta variedad y cantidad de materiales para el desarrollo exitoso de la misma, estos están colocados al alcance de los niños. Previsión el espacio físico a utilizar y la creación de las condiciones higiénico sanitarias.

**Bajo:** No se crean todas las condiciones necesarias, no prevén el espacio físico y los materiales no todos están al alcance de los niños.

2- Estimulación de la participación de los niños en diferentes tipos de actividades.

**Alto:** Se presentan a los niños las diferentes opciones de actividades y juegos que puedan realizar, siendo la selección decisión de cada niño.

**Medio:** Se presentan pocas opciones de actividades y juegos, siendo la selección decisión de cada niño

**Bajo:** Es insuficiente las opciones de actividades y juegos.

3- Atención a los conflictos que puedan surgir en la actividad.

**Alto:** Promover de forma conjunta la realización de la actividad tratando de ponerlos de acuerdo en el conflicto presentado.

**Medio:** Se le dio poca atención a los conflictos que surgieron en el desarrollo de la actividad.

**Bajo:** No se le prestó atención a los conflictos presentados por los niños en el desarrollo de la actividad.

4- Mantenimiento del entusiasmo de los niños durante todo el curso de la actividad.

**Alto:** Se mantienen interesados en las actividades seleccionadas, aceptan con agrado las sugerencias de los adultos por lo que lo enriquecen y lo hacen más atractivos, establecen relaciones entre ellos.

**Medio:** Se mantienen interesados en las actividades seleccionadas, en ocasiones aceptan con agrado las sugerencias de los adultos.

**Bajo:** No mantienen el entusiasmo durante todo el curso de la actividad.

## ANEXO 2

### GUÍA PARA EL ANÁLISIS DOCUMENTAL.

**Objetivo:** analizar el programa educativo del tercer ciclo así como los documentos dirigidos al desarrollo de la motricidad fina dentro de la actividad independiente

- Se plantea en los programas y documentos el desarrollo de la motricidad fina dentro de la actividad independiente
  
- Se planifican como parte del trabajo de las educadoras actividades para el desarrollo de la motricidad fina dentro de la actividad independiente
  
- Se manifiesta a partir de la ejecución de la actividad independiente el tratamiento que pueden dar al desarrollo de la motricidad fina.
  
- Se encuentran contemplados en los programas y documentos actividades para el desarrollo de la motricidad fina dentro de la actividad independiente.

## ANEXO 3

### ESCALA VALORATIVA PARA MEDIR LOS INDICADORES PLANTEADOS

#### **Dimensión 1:** Procedimental.

Procedimientos para desarrollar la motricidad fina.

#### **Indicadores:**

1.3 Accionar con objetos.

1.4 Rasgado de papel según los parámetros establecidos.

1.3 Costura sin agujas.

1.4 Coloreado de figuras sin salirse de los límites establecidos.

#### **Escala a evaluar.**

##### **1.1 Accionar con Objetos.**

**Alto:** Acciona con los objetos demostrando las destrezas adquiridas, muestra desarrollo de los músculos finos de la mano y de los dedos, desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

**Medio:** Acciona con los objetos, muestran regular desarrollo de los músculos finos de la mano y de los dedos al accionar las marionetas, al atraer objetos con palitos de tender o pinzas, es impreciso al ensartar cuentas para collares y pulsos, al accionar con palancas, con varillas, por lo que presenta regular desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

**Bajo:** Acciona con los objetos de forma irregular, muestra poco desarrollo de los músculos finos de la mano y de los dedos, le resulta difícil accionar de forma coordinada los movimientos de las marionetas, al atraer objetos con palitos de tender o pinzas, muestra imprecisión al ensartar cuentas para collares y pulsos, al accionar con palancas, con varillas, por lo que presenta dificultades en el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

##### **1.2 Rasgado de papel según los parámetros establecidos.**

**Alto:** Rasga el papel por los límites dados con regularidad y continuidad.

**Medio:** Rasga por los límites dados con regularidad, aunque presentan imprecisiones y discontinuidad.

**Bajo:** Rasga por los límites dados con irregularidades, imprecisiones y discontinuidad.

### **1.5 Costura sin agujas.**

**Alto:** Muestra desarrollo de los músculos finos de la mano al pasar el hilo por los lugares correspondientes así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

**Medio:** Muestra imprecisión al pasar el hilo por los lugares correspondientes, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

**Bajo:** Realiza la costura con dificultad, al pasar el hilo por los lugares correspondientes, así como el desarrollo de la coordinación óculo-manual y la percepción del espacio.

### **1.6 Coloreado de figuras sin salirse de los límites establecidos.**

**Alto:** Colorea la mayor superficie de la figura, por dentro de los límites dados.

**Medio:** Colorea parte de la superficie de la figura, por el centro de los límites dados.

**Bajo:** Colorea apenas una parte de la superficie de la figura, por dentro de los límites dados.

## ANEXO 4

### GUÍA DE OBSERVACIÓN CIENTÍFICA PARA EL PRE TEST Y EL POS –TEST.

**Objetivo:** Constatar en la práctica el conocimiento que poseen las niñas y niños en el desarrollo de la motricidad fina de quinto año de vida.

Aspectos a observar.

#### 1- Accionar con objetos.

- Accionar con marionetas.
- Atraer objetos con palitos de tender o pinzas.
- Ensartar cuentas para collares y pulsos.
- Accionar con palancas.
- Accionar con varillas.

#### 2- Rasgado de papel según los parámetros establecidos.

- Rasgar figuras troqueladas en líneas rectas y siguiendo el contorno.
- Rasgar tiras de papel siguiendo una línea de puntos trazadas por la educadora.
- Rasgar figuras impresas en revistas y periódicos sin seguir el contorno exactamente.

#### 3- Costura sin agujas.

- En figuras sencillas con perforaciones, aplicar la costura recta y siguiendo el contorno.

#### 4- Coloreado de figuras sin salirse de los límites establecidos.

- Apreciación plástica de diferentes objetos del medio.
- Producción de imágenes plásticas de objetos apreciados.

## ANEXO 5

### PRUEBA PEDAGÓGICA PARA EL PRE TEST.

**Objetivo:** Constatar el nivel alcanzado por las niñas y niños de quinto año de vida en de desarrollo de la motricidad fina.

#### **Aspectos a explorar.**

##### Situación 1

Se les presenta a las niñas y niños una marioneta con hilos que representa el campesino, una maqueta con una casa, un camino que conduce al huerto en el que hay sembradas zanahorias. El campesino debe llegar hasta el huerto. Para ello accionará con movimientos de brazos y piernas.

##### Situación 2

Se les presenta a las niñas y niños una granja de los animales, se les dice que la cerca está rota, por lo que la educadora quiere que la ayuden a arreglarla, para lo que se les facilita papel a color, marcado con líneas rectas y se les dice que deben rasgar por ellas para que arreglen la cerca.

##### Situación 3

La educadora los invita a adornar el cinto para salir a pasear, este tendrá cortes angulares para aplicar la costura recta sin aguja.

##### Situación 4

Se les presenta una cesta con frutas, vegetales donde la educadora los invita a observar para distinguir semejanzas y diferencias, además sus detalles con son la forma, el color, el tamaño y la textura. Posteriormente las niñas y niños dibujarán la fruta o el vegetal que le gustó más.

## ANEXO 6

### PRUEBA PEDAGÓGICA PARA EL POS TEST

**Objetivo:** Constatar el nivel alcanzado por las niñas y niños de quinto año de vida en de desarrollo de la motricidad fina.

#### **Aspectos a explorar.**

##### Situación 1

Un regalo para mamá. Se invitará a las niñas y niños a confeccionar un collar o un pulso para regalárselo a mamá. La niña o el niño seleccionarán las cuentas con las que armarán el collar o pulso, la sostendrán mientras la ensartan con el hilo, así sucesivamente hasta quedar confeccionado.

##### Situación 2

Se les presenta a las niñas y niños un payaso que estará muy triste porque su gorro no tiene adornos, deben entonces ayudar a adornarlo para eso deberán rasgar figuras geométricas con perforaciones por la línea recta siguiendo el contorno y adornará el gorro.

##### Situación 3

Se les dirá que próximamente se celebrará en el salón el cumpleaños colectivo, se necesitan adornar los objetos que se van a utilizar en la fiesta. En una mesa se colocan cestas, botas, gorros, espejuelos y caretas; las cuales deben coser a través de las perforaciones, aplicando la costura recta y siguiendo el contorno, con los cordeles sin agujas.

##### Situación 4

Se invita a pasear por el jardín del círculo infantil para que aprecien las flores por su forma, color y tamaño. Posteriormente pintarán las flores que más les hayan gustado.

## ANEXO 7

### RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN CIENTÍFICA EN EL DIAGNÓSTICO INICIAL

A educadoras.

Aspectos		1		2		3		4	
		Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Ni ve les	A	1	20	1	20	2	40	3	60
	M	2	40	2	40	3	60	2	40
	B	2	40	2	40	-	-	-	-

Resultados del efecto en las niñas y niños.

Aspectos		1		2		3		4	
		Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Ni ve les	A	3	15	3	15	4	20	2	10
	M	7	35	4	20	4	20	6	30
	B	10	50	13	65	12	60	12	

## ANEXO 8

### RESULTADOS CUANTITATIVOS DE LA OBSERVACIÓN CIENTÍFICA EN EL PRE-TEST

Muestra		Dimensión 1							
		1.1		1.2		1.3		1.4	
		Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Niveles	A	3	15	2	10	1	5	1	5
	M	7	35	6	30	2	10	1	5
	B	10	50	12	60	17	85	18	90

## ANEXO 9

### RESULTADOS CUANTITATIVOS DE LA PRUEBA PEDAGOGICA EN EL PRE-TEST

Muestra		Dimensión 1							
Indicadores		1.1		1.2		1.3		1.4	
		Situación 1		Situación 2		Situación 3		Situación 4	
		Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Niveles	A	3	15	3	15	1	5	5	25
	M	3	15	4	20	3	15	5	25
	B	14	70	13	65	16	80	10	50

## ANEXO 10

### RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN CIENTÍFICA EN EL POS-TEST

Muestra		Dimensión 1							
Indicadores		1.1		1.2		1.3		1.4	
		Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Niveles	A	15	75	16	80	18	90	14	70
	M	3	15	2	10	1	5	3	15
	B	2	10	2	10	1	5	3	15

## ANEXO 11

### RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA EN EL POS-TEST

Muestra		Dimensión 1							
Indicadores		1.1 Situación 1		1.2 Situación 2		1.3 Situación 3		1.4 Situación 4	
		Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Niveles	A	16	80	14	70	17	85	15	75
	M	2	10	4	20	2	10	3	15
	B	2	10	2	10	1	5	2	10

## ANEXO 12

**TABLA COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS ALCANZADOS CON LA APLICACIÓN DE LA OBSERVACIÓN CIENTÍFICA REALIZADA EN EL PRE-TEST Y EL POS- TEST**

### PRE-TEST

Muestra		Dimensión 1							
Indicadores		1.1		1.2		1.3		1.4	
		Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Niveles	A	3	15	2	10	1	5	1	5
	M	7	35	6	30	2	10	1	5
	B	10	50	12	60	17	85	18	90

### POS-TEST

Muestra		Dimensión 1							
Indicadores		1.1		1.2		1.3		1.4	
		Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Niveles	A	15	75	16	80	18	90	14	70
	M	3	15	2	10	1	5	3	15
	B	2	10	2	10	1	5	3	15

### ANEXO 13

#### TABLA COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS ALCANZADOS CON LA APLICACIÓN DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA EN EL PRE-TEST Y EL POS-TEST

##### PRE-TEST

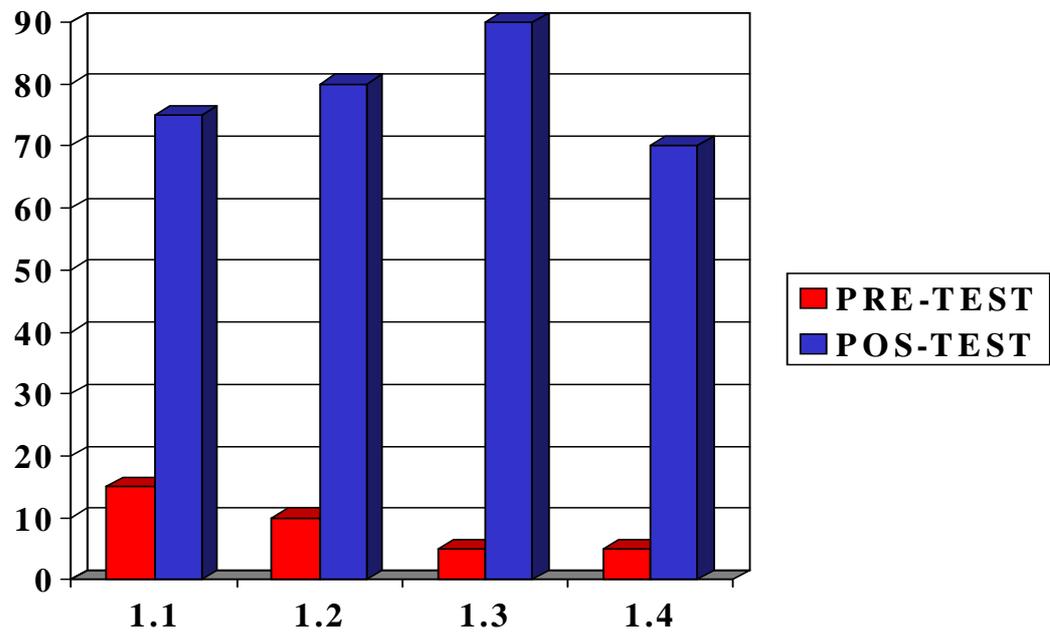
Muestra		Dimensión 1							
Indicadores		1.1 Situación 1		1.2 Situación 2		1.3 Situación 3		1.4 Situación 4	
		Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Niveles	A	3	15	3	15	1	5	5	25
	M	3	15	4	20	3	15	5	25
	B	14	70	13	65	16	80	10	50

##### POS-TEST

Muestra		Dimensión 1							
Indicadores		1.1 Situación 1		1.2 Situación 2		1.3 Situación 3		1.4 Situación 4	
		Total	%	Total	%	Total	%	Total	%
Niveles	A	16	80	14	70	17	85	15	75
	M	2	10	4	20	2	10	3	15
	B	2	10	2	10	1	5	2	10

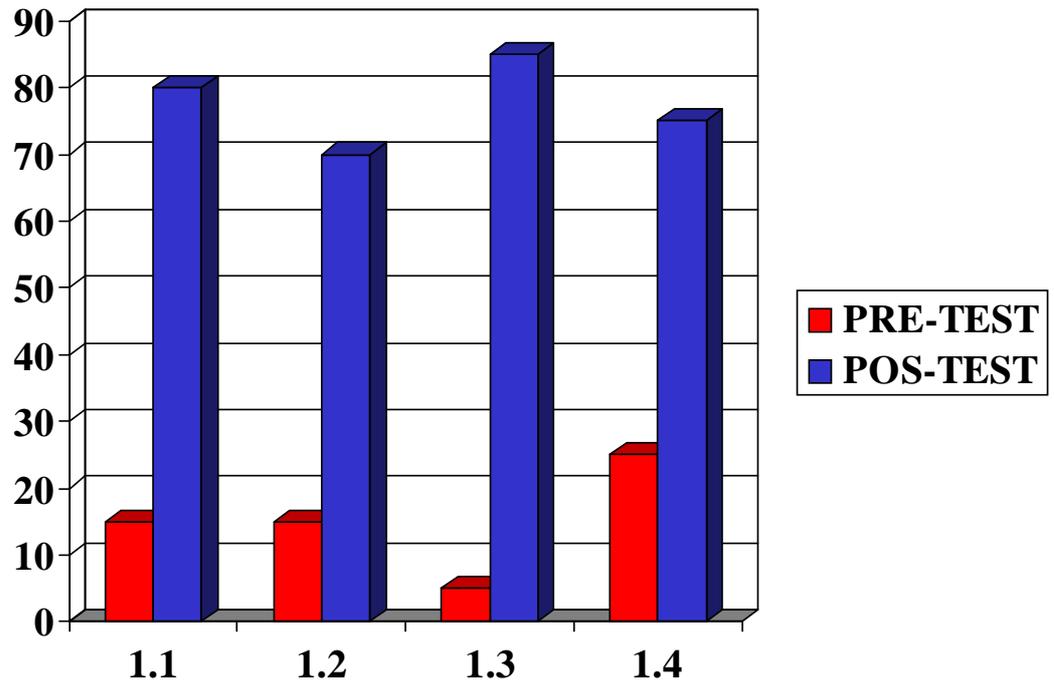
## ANEXO 14

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA RESULTADOS DE LA OBSERVACIÓN CIENTÍFICA PRE-TEST Y POS-TEST



## ANEXO 15

### REPRESENTACIÓN GRÁFICA RESULTADOS DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA PRE-TEST Y POS-TEST



## ANEXO 16

### Juego # 1. ¿Qué papalote vuela más alto?



## ANEXO 17

### Juego # 5. “Juego las frutas y vegetales de mi huerto”



## ANEXO 18

### Juego # 10. ¿Cómo “Amigo” puede llegar a la computadora?

