

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ
SANCTI SPÍRITUS

Título: "Multimedia dirigida al estudio de la vida del CHE para los estudiantes de la Educación de Adultos."

Mención: Adulto

Autor: Lic. Félix Miguel Garmona

"Año del 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución"
Cabaiguán 2009



INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ
SANCTI SPÍRITUS

Título: "Multimedia dirigida al estudio de la vida del CHE para los estudiantes de la Educación de Adultos."

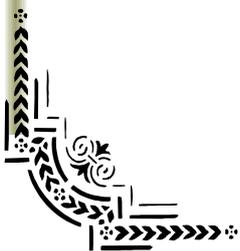
Mención: Adulto

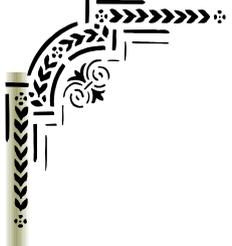
Autor: Lic. Félix Miguel Carmona Valero
Tutor: MSc. Omaira Silvia Catalá Concepción
Consultante: MSc. Aida Leticia Valero Padilla

"Año del 50 Aniversario del Triunfo de la Revolución"
Cabaiguán 2009



Dedicatoria





Dedicatoria

A mis hijas, que han sido fuente de inspiración de este trabajo, para estimularlas, con mi ejemplo, a superarse y ser mejores cada día.

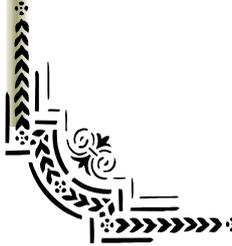
A mi esposa y tutora, por su comprensión, por su estímulo, su dedicación constante al asesoramiento de esta investigación y sobretodo, por su incondicionalidad.

A mis padres, que aunque ausentes, han estado siempre en mi pensamiento, inspirándome a continuar adelante.

A los especialistas consultados, que dedicaron un espacio de su valioso tiempo para leer el trabajo y emitir sus oportunas sugerencias en aras de mejorarlo.

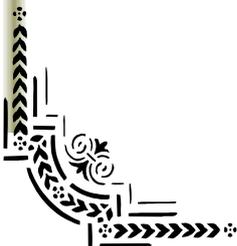
A todos los que de una forma u otra aportaron sus conocimientos y esfuerzos para la realización de este trabajo.

A todos Muchas Gracias.





Agradecimiento



Agradecimientos.

A mi familia que en los momentos difíciles me dio apoyo y aliento para seguir adelante.

A mi directora MSc. Rosa Margarita Pérez Marcial por ser la promotora en la realización de este trabajo.

A mi profesora MSc. Clementina Padrón Santos por su paciencia y por el tiempo que nos dedicó durante nuestra formación en estos años.

A mis consultantes y amigos MSc. Aida Leticia Valero Padilla y Eduardo Hernández Martín por sus sabias y oportunas correcciones.

A mi mano derecha en programación MSc. Jorge Alonso Cruz por las oportunas intervenciones durante todo el proceso de ajuste.

A mis compañeros de trabajo que en todo momento se preocuparon por mi desempeño en los estudios.

A todos los que de una forma u otra aportaron sus conocimientos y esfuerzos para la realización de este trabajo.

A la Revolución por darnos la posibilidad de seguir superándonos para elevar la calidad de nuestra Educación.

Muchas Gracias.

RESUMEN

El presente trabajo propone la utilización de una multimedia diseñada con el objetivo de que los estudiantes de la Educación de Jóvenes y Adultos se apropien del conocimiento referente a la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna, desde la vía curricular y extracurricular; potenciando el proceso de enseñanza aprendizaje. Para su realización se utilizaron métodos de la investigación educativa en los niveles teóricos, empíricos y matemáticos así como instrumentos asociados a ellos. Está dividido en dos capítulos. El primero aborda los fundamentos teóricos relacionados con el proceso de formación de las nuevas generaciones, la informática, abarcando temas de análisis referidos a los puntos de vista de diferentes autores y la multimedia como elemento fundamental, para el conocimiento de la vida y obra del Che por los estudiantes de la Educación de Jóvenes y Adultos. El segundo capítulo contiene el diagnóstico, la propuesta de la multimedia y la validación de la misma. Seguidamente, aparecen las conclusiones, recomendaciones, bibliografía utilizada y finalmente los anexos necesarios.

ÍNDICE

.....	6
<u>CAPÍTULO I. LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LAS NUEVAS GENERACIONES Y LAS POSIBILIDADES QUE BRINDAN LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS INFORMÁTICAS EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS.....</u>	<u>21</u>
1.1 Fundamentos sociológicos, psicológicos y pedagógicos del trabajo formativo.....	21
1.1.1- Fundamentos teórico metodológico acerca de la Educación de Adultos en el proceso de formación de las nuevas generaciones.....	28
1.1.2.- Sustentos psicológicos y pedagógicos sobre el trabajo educativo con los jóvenes y adultos.....	33
1.2.- La importancia del conocimiento de la historia en el proceso de formación de las nuevas generaciones.....	40
1.3.- Conocimiento de la vida y obra del Che, una necesidad en la Educación de Adultos.....	42
1.4.- Las nuevas tecnologías informáticas en función del proceso de formación de las nuevas generaciones. La multimedia como nuevo paradigma de presentación de la información.....	47
1.4.1- La informática y su papel en la Educación. La computadora como medio de enseñanza en el proceso de formación integral.....	50
<u>CAPÍTULO 2. SOFTWARE EDUCATIVO UNA ALTERNATIVA PARA PROFUNDIZAR EN LA VIDA Y OBRA DE ERNESTO GUEVARA.....</u>	<u>52</u>
2.1. Resultados del diagnóstico inicial sobre el nivel de conocimientos de los estudiantes de tercer semestre de la Educación de Adultos del centro “Nieves Morejón López”.....	52
2.1.1 Consideraciones preliminares.....	52
2.1.2. Mediciones de la variable dependiente.....	53
2.1.2.1 Dimensión Cognitiva.....	53
2.1.2.2 Dimensión Motivacional.....	56
2.2. Características del software educativo “Che Paradigma de la Humanidad”.....	61
2.2.1 Descripción del contenido del software.....	62
2.3. Validación de los resultados luego de aplicar la multimedia “Che Paradigma de la Humanidad” en los estudiantes de tercer semestre de la Educación de Adultos del centro Nieves Morejón López.....	79
2.3.1. Mediciones Finales.....	79
2.3.1.1. Dimensión Cognitiva.....	79
2.3.1.2 Dimensión Motivacional.....	81
<u>ANEXOS.....</u>	<u>97</u>



Introducción



INTRODUCCIÓN:

En la actualidad es prácticamente imposible imaginarse la actividad humana sin que esté presente el uso del ordenador. Las impresionantes computadoras de mediados del siglo XX han cedido su espacio a los nuevos ingenios tecnológicos con una potencia de cálculo que supera los sueños más creativos de entonces y lo que es aún más importante, han simplificado la relación hombre máquina, convirtiéndose las actuales microcomputadoras, en dispositivos muy fáciles de utilizar, equipadas con poderosas herramientas que potencian la capacidad humana en su desempeño cotidiano.

Paralelamente al adelanto tecnológico se han desarrollado sistemas computacionales que son capaces de brindar a los usuarios un ambiente cómodo y de rápida comprensión para lograr la explotación de las capacidades que brindan actualmente las microcomputadoras.

El Comandante de la Revolución Ramiro Valdés Menéndez (1997:5), en su conferencia magistral sobre la necesidad de la informatización de la sociedad cubana, retoma las palabras expresadas por el comandante Ernesto Che Guevara, en marzo de 1962, cuando afirmó: “El mundo camina hacia la era electrónica. Todo indica que esta ciencia se constituirá en algo así como una medida del desarrollo; quien la domine será un país de vanguardia, vamos a volcar nuestros esfuerzos en este sentido con audacia revolucionaria”.

En la actualidad estas palabras del guerrillero heroico tienen plena vigencia, pues hoy las computadoras controlan el funcionamiento de máquinas, procesos y, en ocasiones, la calidad de los productos. También tienen gran utilidad en el transporte, las comunicaciones, en la medicina, en la educación, entre otras. Las computadoras han revolucionado todos los órdenes de la vida moderna. De ahí la importancia de la electrónica

La Revolución Cubana en los inicios del siglo XXI se ha proyectado como línea estratégica fundamental para el desarrollo cultural, político-ideológico y social la “Gran Batalla de Ideas” que tiene como objetivo elevar la cultura general integral de nuestro pueblo, especialmente la de nuestros jóvenes; de manera que se preparen ideológica y profesionalmente para enfrentar las agresiones mediáticas de que somos objeto, así como elevar la disposición hacia las diversas tareas económicas, políticas y sociales. Esta línea estratégica se concreta en los

múltiples programas de la Revolución a los cuales se incorporan diversos sectores de la sociedad.

Como parte de estas conquistas, en el curso escolar 2000 – 2001, se llevó a cabo por parte del Ministerio de Educación una renovación tecnológica, con la instalación en la enseñanza media básica y media superior de nuevos laboratorios, con tecnologías informáticas de avanzada, así el programa de Informática Educativa pasa a ser uno de los priorizados de la Revolución. Este programa en el área de la docencia contempla dos líneas de trabajo esenciales: la introducción de la computación como objeto de estudio dentro de los planes y programas desde secundaria básica hasta el nivel superior y, por otra, como medio de enseñanza o herramienta de trabajo mediante el uso de software educativo y de paquetes o sistemas de propósitos generales en apoyo al proceso de enseñanza aprendizaje de las distintas asignaturas. Esto ha provocado un gran impacto en nuestras escuelas, junto a otros programas como el Audiovisual y el Programa Editorial Libertad, lo que permite asegurar que se está produciendo una Tercera Revolución en la Educación.

La humanidad atesora un gran cúmulo de información, la que se presenta en diferentes formatos, en primer lugar los propios conocimientos que poseen los seres humanos, luego se agrupan los diferentes recursos como los videos, los libros, los de formato digitalizado, pero claro que su efectividad depende del individuo y de las especificidades al ser utilizados, es decir de las actividades que desarrolle para aprovechar mejor la información y su traslado a conocimiento.

La computadora y sus programas están hoy en el grupo de avanzada de las fuentes de conocimiento, es un recurso importante para encontrar la información que se necesita. Desde finales del siglo pasado y en los países desarrollados se trabaja intensamente en la producción de software, pero estos en su gran mayoría están destinados a la difusión de videojuegos que generalmente invitan a la brutalidad y al odio, incentivados por la sociedad de consumo, donde productos de este género que engendran la pornografía y una violencia sin límites, reportan cada año ganancias valoradas en miles de millones de dólares a esos países.

El uso de software en nuestro país contrasta con la experiencia predominante en el resto del mundo, así el software educativo en la escuela cubana ha evolucionado de manera significativa.

Dentro de las Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones un lugar destacado tiene la Multimedia, como nuevo modelo de representación de la información, caracterizada por la interactividad y el hipertexto o hipermedia como forma de "navegación" o acceso a la información. Esta herramienta combina las diferentes formas de representar la información: textos, imágenes, sonidos, animaciones y videos en un solo producto. Se convierte en multimedia interactiva cuando se le permite al estudiante el control sobre la información que ve y el orden en que la ve. Este es el elemento que hace poderoso el uso de la multimedia en la educación: la posibilidad de interactuar por medio de una computadora, con un estudiante o grupo de estudiantes y que puedan transitar de un nivel de conocimiento a otro, de manera sencilla.

La Enseñanza de Adultos, que en sus inicios estuvo exenta de transformaciones y prioridades en el Sistema Educativo Cubano, a raíz de la Tercera Revolución Educativa y de la Batalla de Ideas, comienza a recibir cambios sustanciales, tanto en sus planes de estudio y en las adecuaciones curriculares como en las características de los estudiantes.

Las personas que se reincorporan a la Educación de Adultos, en su mayoría, llevan tiempo desvinculados de los estudios, perdieron el hábito de estudiar, de la lectura, y por lo general están carentes de información. Razones que llevan a evitar el academicismo y dirigir el trabajo hacia la utilidad de lo que aprenden. Con estos antecedentes se reafirma que un trabajo formativo correctamente diseñado, que tenga en cuenta las características, las carencias y las potencialidades de los individuos al que va dirigido, contribuye a modificar las cualidades en los principales actores del proceso pedagógico, sus intereses y sus estilos de vida.

En tal sentido los educadores, y específicamente los de este tipo de alumno, deben tener en cuenta la obra intelectual de José Martí con su sólido pensamiento pedagógico, y ajustar así la educación de estas generaciones, al tiempo tecnológico que vive hoy la humanidad. Es preciso recordar lo expresado por Martí (1975:430), "la educación tiene un deber ineludible para con el hombre, -no cumplirlo es crimen: conformarle a su tiempo sin desviarle de la gran diosa y final tendencia humana". Se aprecia que para el apóstol la educación debe estar encaminada a la adaptación del hombre a su medio social, y a su tiempo.

Es importante llegar al alumno con temas de su interés, independientemente de la materia de que se trate. Se debe tener en cuenta que en el mundo moderno es esencial, para la educación, una actualización permanente en los contenidos, métodos y medios a emplear en la formación de la nueva generación.

La educación tiene como función transmitir y educar en cada una de las nuevas generaciones, los conocimientos, las habilidades, normas de conducta, las actitudes, las emociones y satisfacciones de todo lo que acontece a su alrededor, por lo que en el proceso formativo, es fundamental que el estudiante aprenda a “hacer” y aprenda a “ser”. En consecuencia, es importante que el modelo de aspiración que se le presente al estudiante sea alcanzable.

Al respecto ha expresado Lidia Turner (2001:16) que: “Sobre los educandos influyen modelos de conducta de personas que les rodean, de hechos y actividades de grandes hombres de la historia universal o nacional, protagonistas de obras literarias o de películas vistas, del maestro y en especial de los padres”.

El trabajo con personalidades de la Historia tiene gran importancia para la continuidad de las obras, por ellos iniciadas. En este sentido el conocimiento de la vida y obra del Che permite contribuir a la formación integral del estudiante, pues como planteó el comandante Fidel Castro en el artículo “Che visto por el amigo”, Lee (1999:2), que el Che reunía, en su extraordinaria personalidad, virtudes que rara vez aparecen juntas. El descolló como hombre de acción insuperable, pero Che no solo era un hombre de acción insuperable: Che era un hombre de pensamiento profundo, de inteligencia visionaria, un hombre de profunda cultura. Es decir, que reunía en su persona al hombre de ideas y al hombre de acción. Pero no es que reuniera esa doble característica de ser hombre de ideas, y de ideas profundas, la de ser un hombre de acción, sino que Che reunía como revolucionario las virtudes que puedan definirse como la más cabal expresión de las virtudes de un revolucionario. Hombre íntegro a carta cabal, hombre de honradez suprema, de sinceridad absoluta, hombre de vida estoica y espartana, hombre a quien prácticamente en su conducta no se le puede encontrar una sola mancha. Constituyó por sus virtudes lo que puede llamarse un verdadero modelo de revolucionario.

Es criterio del autor que en el proceso de formación del estudiante de la Educación de Adultos, debe estar presente el estudio de la vida y obra de Ernesto

Che Guevara, por todo lo que representa este insigne guerrillero para las nuevas generaciones de cubanos, siendo un digno ejemplo a seguir por los jóvenes y adultos.

Ante esta premisa, se concibieron en el centro de adultos Nieves Morejón López disímiles actividades, entre las que se encuentra la convocatoria para un concurso sobre las condiciones humanas y revolucionarias del guerrillero heroico, concurso lanzado como una actividad investigativa extraclases. Al lograr que un número significativo de estudiantes se motivara en participar en dicho concurso, el proceso de búsqueda de información se tornó difícil, por cuanto resultó insuficiente la bibliografía existente, tanto en la escuela como en la biblioteca municipal. Esta situación unida a la carencia de conectividad en la escuela a la intranet nacional, provocó que muchos de estos estudiantes, que de un inicio se mostraron interesados, desistieron en el empeño, por no poder acceder a las fuentes de información que se les indicaron.

Teniendo en cuenta esta situación, se plantea como **problema científico**:

¿Cómo elevar el conocimiento referente a la vida y obra de Ernesto Che Guevara en los estudiantes de la Educación de Adultos del centro “Nieves Morejón López” de Cabaiguán?

Como **objeto** de la investigación definimos el proceso formativo y el **campo**, conocimiento de la vida y obra de Ernesto Che Guevara de los estudiantes del centro de Educación de Adultos “Nieves Morejón López”.

La naturaleza del problema de investigación apunta hacia la necesidad de contribuir a darle solución al mismo por la vía de la creación de una multimedia, que permita a los estudiantes de la Educación de Adultos, acceder a la información de manera más asequible y a la vez ampliar sus conocimientos sobre la vida y obra de Ernesto Guevara. De esta manera se precisa como **Objetivo** de la investigación:

Validar la multimedia dirigida a elevar el conocimiento acerca de la vida y obra de Ernesto Che Guevara en los estudiantes de la Educación de Adultos del centro “Nieves Morejón López” de Cabaiguán.

Las ideas hasta aquí expresadas permiten como preguntas científicas que guíen el proceso de investigación las siguientes:

- 1.- ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el conocimiento de la vida y obra de Ernesto Che Guevara y el uso de la nueva tecnología informática en función del proceso de formación de las nuevas generaciones de jóvenes y adultos?
- 2.- ¿Cuál es el estado actual del conocimiento referente a la vida y obra de Ernesto Che Guevara en los estudiantes de la Educación de Adultos del centro “Nieves Morejón López” de Cabaiguán.?
- 3.- ¿Qué características debe poseer la multimedia para contribuir al conocimiento referente a la vida y obra de Ernesto Che Guevara en los estudiantes de la Educación de Adultos del centro “Nieves Morejón López” de Cabaiguán?
- 4.- ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de la multimedia diseñada para contribuir al conocimiento referente a la vida y obra de Ernesto Che Guevara en los estudiantes de la Educación de Adultos del centro “Nieves Morejón López” de Cabaiguán?

En el proceso de investigación se desarrollaron las siguientes **tareas**:

1. Determinación de un marco teórico de referencia acerca de los procesos que sustentan el conocimiento de la vida y obra de Ernesto Che Guevara y el uso de la nueva tecnología informática en función de la formación de las nuevas generaciones.
2. Diagnóstico del estado actual del nivel de conocimiento referente a la vida y obra de Ernesto Che Guevara de los estudiantes de la Educación de Adultos del centro “Nieves Morejón López”.
3. Elaboración de la multimedia para contribuir a elevar el nivel de conocimientos referentes a la vida y obra del Che en los estudiantes del centro de Educación de Adultos “Nieves Morejón López”.
4. Validación de la efectividad de la multimedia, dirigida a elevar el conocimiento referente a la vida y obra de Ernesto Che Guevara en los estudiantes de la Educación de Adultos del centro “Nieves Morejón López”

La población está integrada por 25 estudiantes correspondientes a la matrícula del tercer semestre del centro de Educación de Adultos “Nieves Morejón López” del municipio de Cabaiguán.

La muestra está formada por los 25 estudiantes del tercer semestre de la Educación de Adultos del centro de adultos “Nieves Morejón López”, lo que representan el 100 % de la población. Esta fue seleccionada intencionalmente porque responde a las siguientes características: son jóvenes y adultos estudiantes del tercer semestre, con edades, intereses, y situaciones familiares diversas; además llevan tiempo desvinculados del estudio y poco conocimiento de la vida y obra del Che.

Se declaran como variables de este proceso las siguientes:

I- Variable Independiente: Multimedia “Che paradigma de la humanidad”.

Conceptualización de la variable independiente.

Se asume el concepto de **multimedia** dado por César Labañino Rizzo (2005).

Multimedia: Convergencia en una entidad única, de diversos recursos de información como son texto, imagen, sonido, video y animaciones.

II- Variable Dependiente: Nivel de conocimientos acerca de la vida y obra de Ernesto Che Guevara.

Al operacionalizar la variable dependiente, se determinan las siguientes dimensiones e indicadores: (ANEXO 1. Organigrama.)

Dimensión 1: Cognitiva.

Conocimientos sobre aspectos relevantes de la vida y obra del Che.

Indicadores:

1.1- Dominio de los datos biográficos del Che.

1.1.1 Fecha y lugar de nacimiento.

1.1.2 Estado de salud del Che cuando niño.

1.1.3 Aspectos relevantes de su adolescencia.

1.1.4 Estudios universitarios.

1.1.5 Dónde y cuándo conoce a Fidel.

1.1.6 Participación en la guerra de liberación nacional.

1.1.7 Cargo ocupado en noviembre de 1959.

1.1.8 Hijos.

1.1.9 Dónde lo asesinaron.

1.1.10 Cuándo lo asesinaron.

Dimensión 2. Afectivo-motivacional.

Motivación de los estudiantes por conocer aspectos relevantes de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna.

Indicadores:

2.1- **Interés** por conocer aspectos relevantes de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna.

2.1.1 Leer obras escritas por Ernesto Guevara.

2.1.2 Conocer el Diario del Che en Bolivia.

2.1.3 Fuentes empleadas para obtener información sobre Ernesto Guevara.

2.1.4 Participación en actividades extradocentes relacionadas con el Che.

2.1.5 Limitaciones para acceder a conocer la vida y obra de Ernesto Che Guevara

2.2- **Voluntad** para conocer aspectos relevantes de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna.

2.2.1 **Independencia** en la búsqueda de información relacionada con aspectos relevantes de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna.

2.2.1.1 Resuelve solo los retos a que se enfrenta para resolver la tarea.

2.2.1.2 Al concluir la tarea solicita más trabajo.

2.2.1.3 Opta por ayudar a los compañeros que no han tenido éxito en la tarea.

2.2.1.4 No conforme con la culminación de la tarea busca información adicional.

2.2.1.5 Cumple satisfactoriamente la tarea sin que otras personas le hayan tenido que ayudar.

2.2.1.6 Correspondencia entre la información provista y la pedida. Sin que otras personas le hayan tenido que brindar ayuda.

2.2.2 **Perseverancia** en la búsqueda de información relacionada con aspectos relevantes de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna.

2.2.2.1 Al concluir la tarea solicita repetir la actividad.

2.2.2.2 Repite con otros lo que hizo en su tarea.

2.2.2.3 Reorganiza la información obtenida para que se ajuste a los requerimientos de la tarea.

2.2.2.4 Frente al fracaso propio comienza nuevamente.

2.2.2.5 Su energía es constante.

En el transcurso de la investigación se pusieron en práctica diferentes métodos de la investigación científica, del nivel teórico, del nivel empírico y del matemático.

Del Nivel Teórico:

Análisis y síntesis: Permitió detallar las características y cualidades del proceso docente educativo en la Educación de Adultos y sus potencialidades para la aplicación de la multimedia, con la finalidad de profundizar en la vida y obra del Che, por parte de los estudiantes.

Inductivo y Deductivo: Este fue empleado para penetrar en el estudio del fenómeno y lograr el uso de la multimedia, para posibilitar el conocimiento de la vida y obra del Che, por parte de los estudiantes de la Educación de Adultos del centro “Nieves Morejón López”. La inducción permitió a partir de las limitaciones presentadas, proponer el diseño y elaboración de la multimedia. La deducción permitió a partir de las aseveraciones generalizadoras, realizar demostraciones e inferencias particulares y llegar a la conclusión de la necesidad de la elaboración de la multimedia sobre la vida y obra del Che, en la que se recoja información sobre este paradigmático guerrillero.

Histórico y Lógico: Posibilitó profundizar en la evolución y desarrollo del conocimiento sobre la vida y obra del Che, partiendo de bases filosóficas, sociológicas, pedagógicas y didácticas que la han sustentado en diferentes épocas.

Modelación: Permitió, a partir de las nuevas tendencias y de las tecnologías informáticas a nuestro alcance, el diseño y elaboración de la multimedia, dirigida al conocimiento de la vida y obra del Che en jóvenes y adultos del centro “Nieves Morejón López”.

Del Nivel Empírico:

Observación Científica: Se utilizó con el objetivo de constatar el nivel de *motivación* de los estudiantes a partir de la voluntad que manifiestan en la búsqueda de información que les permita elevar el nivel de conocimientos referentes a la vida y obra del Che.

Análisis de documentos: se empleó para precisar las orientaciones ofrecidas sobre el trabajo en los departamentos y en los diferentes programas del grado, y constatar las posibilidades que brindan los contenidos para concebir la multimedia, de manera que propicie el conocimiento de la vida y obra del Che, en los estudiantes del tercer semestre de la educación de Adultos del centro “Nieves Morejón López”. Ver Anexo 2. Guía para el análisis de documentos.

Encuesta: se empleó al inicio para determinar el nivel de *interés* de los estudiantes por el conocimiento de la vida y obra del Che. Se aplicó una segunda encuesta, luego de aplicada la multimedia, para determinar el nivel de satisfacción que tienen los estudiantes al usar la misma, para elevar el nivel de conocimientos sobre la vida y obra del Che.

Prueba pedagógica: Se empleó para determinar el nivel de *conocimiento* referente a la vida y obra de Ernesto Che Guevara de los estudiantes del tercer semestre de la Educación de Adultos del centro “Nieves Morejón López”.

El pre-experimento: Se empleó en función de la aplicación de la multimedia, para transformar la realidad del objeto de estudio, permitiendo comprobar los resultados iniciales y finales con la muestra seleccionada, el mismo constó con las siguientes fases:

Fase de diagnóstico.

Fase formativa (EJECUCIÓN).

Fase de control.

Del nivel matemático:

El cálculo porcentual y estadístico: se utilizó para constatar los resultados de las técnicas aplicadas y establecer una generalización apropiada a partir de ellas. Además para organizar, clasificar e interpretar los indicadores cuantitativos obtenidos de la investigación empírica, que se presentan en forma de tablas, gráficos y análisis porcentual.

Cada uno de ellos ayudó científicamente a detectar el problema de la investigación y a visualizar los resultados cualitativos y cuantitativos de la misma.

La **novedad** de esta investigación está dada por la aplicación en la Educación de Adultos, de la multimedia “Che Paradigma de la Humanidad”, que se caracteriza

por su carácter reflexivo, valorativo, contextual, interdisciplinario y motivacional, además de su contribución al desarrollo y fortalecimiento de los valores humanos.

El aporte práctico de la investigación radica precisamente en que permite propiciar el uso de la nueva tecnología informática, para enfrentar, de manera dinámica, activa, objetiva y variada, el conocimiento de la vida y obra del Che, en los estudiantes de la Educación de Adultos.

Estructuración de la Tesis:

La Tesis está conformada por la Introducción, donde se explican los elementos que dieron origen al planteamiento y estudio del problema científico. A continuación el Capítulo 1, que está estructurado por epígrafes, en los que se abordan los fundamentos teóricos relacionados con el proceso de formación integral de las nuevas generaciones, la informática, abarcando temas de análisis referidos a los puntos de vista de diferentes autores, y la multimedia como elemento fundamental para el conocimiento de la vida y obra del Che por los estudiantes de la Educación de Adultos. El segundo capítulo contiene el diagnóstico, la propuesta de la multimedia y la validación de la misma. Seguidamente, aparecen las conclusiones, recomendaciones, bibliografía utilizada y finalmente los anexos necesarios.

CAPÍTULO I. LA FORMACIÓN INTEGRAL DE LAS NUEVAS GENERACIONES Y LAS POSIBILIDADES QUE BRINDAN LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS INFORMÁTICAS EN EL PROCESO DE FORMACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA EDUCACIÓN DE ADULTOS.

1.1 Fundamentos sociológicos, psicológicos y pedagógicos del trabajo formativo.

El proceso formativo en aras de la preparación del hombre nuevo, con un desarrollo holista y una concepción científica del mundo, precisa de un sistema de acciones coherentes dirigidas a la formación integral del individuo.

Baxter y otros (2002), plantean que los problemas de la formación del hombre son en la actualidad, objeto de estudio e investigación por diferentes especialistas, lo que origina la existencia de diversas tendencias y concepciones al respecto. Así mismo refieren que en el libro de Bernad Honore "Para una teoría de la formación dinámica de la formatividad", Lhotellier aborda la formación como la capacidad del sujeto de transformar en experiencia significativa los acontecimientos cotidianos generalmente sufridos, en el horizonte de un proyecto personal y colectivo. En el propio libro Bernad Honore, define la formación como el conjunto de los hechos que conciernen a la formación y considera ésta como la función evolutiva del hombre. Manifiesta además que el hombre se forma y se desarrolla bajo la influencia de fuerzas externas e internas, sociales y naturales, organizadas y espontáneas, sistemáticas y asistemáticas; con todo aquello con lo que interactúa, es decir, los demás hombres, los objetos, los fenómenos de la naturaleza y de la vida social, los que dejan cierta huella en su conciencia, en su conducta y en sus cualidades de la personalidad en general.

En la pedagogía cubana la formación del hombre se concibe, como el resultado de un conjunto de actividades organizadas de modo sistemático y coherente, que le permiten poder actuar consciente y creadoramente. Este sistema debe prepararlo como sujeto activo de su propio aprendizaje y desarrollo; hacerlo capaz de transformar el mundo en que vive y transformarse a sí mismo; formar al hombre es prepararlo para vivir en la etapa histórica concreta en que se desarrolla su vida.

El hombre se educa desde el momento de su nacimiento en el seno del hogar; de forma asistemática y espontánea en su relación con el entorno social que le

rodea; y de forma planificada, organizada, sistemática y coherente en las instituciones educacionales a las que se incorpora.

Le corresponde a la escuela el papel rector; partiendo de la unidad necesaria que tiene que darse entre el proceso de enseñanza y el de formación o educación; las posibilidades reales que tiene la escuela mediante la selección y utilización adecuada de los métodos específicos de la labor educativa, así como la acción cohesionada con el resto de los factores socializadores que con mayor o menor peso ejercen una influencia en la formación del educando; a través de las distintas etapas de su desarrollo.

Retomando a Baxter y otros (2002), en relación con el papel que juega la educación en el proceso formativo, el autor coincide en que la educación como fenómeno social históricamente desarrollado, como núcleo del proceso socializador, ejerce una influencia decisiva en la formación del hombre a lo largo de toda su vida, y debe prepararlo tanto para el logro de una incorporación personal y social activa, como para el disfrute y plenitud que deriven de la misma.

Juan Delval (1974), refiere que la educación es un fenómeno amplio y complejo, que es realizado por diferentes factores: padres, adultos en general, maestros, medios de comunicación e instituciones sociales, en definitiva, que toda la sociedad educa. Entendido en su sentido más amplio, Delval hace coincidir en cierta medida socialización con educación, pues para él, la educación no es más que la interiorización de las conductas, actitudes y valores necesarios para participar en la vida social.

Según Blanco (2001), la educación constituye un fenómeno social que se manifiesta en múltiples formas como praxis social y a niveles sociales totalmente distintos. No se limita a determinada época de la vida, ni a una esfera de la vida. Se manifiesta tanto de forma espontánea como de forma institucionalizada y puede considerarse manifestación específica de la vida social del hombre en todas las esferas de la sociedad, como parte integrante de su verdadero proceso vital; constituye siempre una determinada forma del comportamiento social y al mismo tiempo, es siempre una relación social.

Por tanto, el hombre se convierte en personalidad cuando, al enfrentarse activamente a su medio, se apropia de forma individual de los contenidos sociales y objetiva socialmente los contenidos individuales, por lo que la educación no

puede limitarse al aprendizaje de contenidos socialmente válidos, sino extenderse a la actividad práctica del individuo, como miembro de un grupo o clase social donde se materializa en hechos concretos el aprendizaje anterior.

Para el citado autor (2001, op, cit.), la transformación del hombre es sometida a una diversidad de influencias sociales, entre las cuales las educativas intencionales poseen especial importancia para que el individuo se desarrolle como un ser social, en una personalidad. Ésta debe comprenderse totalmente como sujeto de su trabajo, de su conocimiento, de su comunicación y de sus valores, pero también de su propia transformación. La educación y otros factores conformadores de la personalidad, fomentan los procesos de desarrollo.

Así, la educación constituye el medio fundamental para la socialización del sujeto. A través de ella, la sociedad logra la asimilación y la objetivización en cada individuo de los contenidos socialmente válidos, expresados en los sistemas de normas y valores aceptados por la misma sociedad.

Hernández (1985), señala que es el desarrollo integral y multilateral el que prepara al individuo para que enfrente responsablemente los problemas que se presentan en la sociedad. La educación en tal sentido, prepara al individuo para la vida del trabajo y lo hace útil socialmente. En el terreno de la educación, como es hoy universalmente concebida, intervienen muy diversos factores: alumnos y maestros, padres y familia en general, instituciones y organizaciones de carácter estatal y social, medios de difusión masiva y de comunicación, además de las condiciones sociales propiamente, todos los cuales le confieren a la educación un carácter eminentemente social.

La educación tiene una función social caracterizada en primer plano por su esencia clasista. Cada sociedad se impone la formación de un modelo de hombre que asimile y reproduzca a nivel individual, los mismos factores socialmente válidos que son establecidos por la clase dominante en un momento histórico concreto.

De acuerdo con Martínez Llantada y otros (2004), la educación, en su sentido más amplio, es un proceso de socialización, o sea, de preparación para la vida en sociedad, lo que requiere de aprendizajes muy diversos, reconocimientos, habilidades, normas y valores que identifican al sujeto como miembro de una comunidad cultural, de un pueblo o de una nación; es un proceso que se inicia

desde el nacimiento o antes, y continúa a lo largo de toda la vida, lo que le confiere un carácter permanentemente dinámico y contradictorio, en el que intervienen múltiples actores (denominados agentes y agencias de socialización).

Entre los agentes se encuentran los padres, familiares, maestros, amigos, vecinos, líderes de organizaciones sociales y personalidades públicas. Entre las agencias: la familia, la escuela, la comunidad, las instituciones y los medios de comunicación. Cada una de estas agencias de socialización cumple determinadas influencias educativas, que responden a necesidades concretas; dichas influencias pueden ser intencionales o no intencionales, sistemáticas o asistemáticas, profesionales o no profesionales.

La educación de las nuevas generaciones se inicia en el seno familiar, donde se asimilan los componentes esenciales de la cultura, comenzando por la adquisición del lenguaje. Este proceso continúa en la escuela, donde se realizan los aprendizajes organizados, de acuerdo con los planes de estudio y programas de asignaturas. Con esto, la educación pasa a convertirse en un proceso institucionalizado y centrado en las influencias educativas que se originen en la institución educativa, lo que no resta importancia a las otras influencias que convergen sobre el sujeto.

La educación no es un hecho social cualquiera, la función de la educación es la integración de cada persona en la sociedad, así como el desarrollo de sus potencialidades individuales la convierte en un hecho social central, con la suficiente idiosincrasia como para constituir el objeto de una reflexión sociológica específica.

Durkheim (1922), plantea que la educación es la acción ejercida por las generaciones adultas, sobre las que todavía no están maduras para la vida social, teniendo por objeto suscitar y desarrollar ciertos números de estados físicos, intelectuales y morales que le exige la sociedad. En otro momento, el autor reconoce a la educación como el espacio de socialización de la nueva generación,

Cada sociedad se impone la formación de un modelo que asimila y reproduce las normas y patrones dispuestos por el sistema existente y tiene su origen en las condiciones específicas del desarrollo económico-social alcanzado.

En las condiciones actuales de nuestra sociedad, el modelo de hombre al que aspiramos es integralmente formado, con una personalidad rica, armónica y políticamente desarrollado.

Al respecto ha expresado el Comandante Fidel (1974:110) que: “no podrá haber jamás sociedad comunista si no se educa al hombre para vivir en esa sociedad, si no se le forma para vivir en esa sociedad. Puesto que no es solo cuestión de desarrollo económico, no es sólo una cuestión de abundancia, es también en grado muy importante y fundamental, una cuestión de educación”

Teniendo en cuenta estos elementos, se hace necesario señalar que el hombre será inteligente si se le ha formado mediante la utilización reiterada de la lógica, de la actividad científica, de la actividad laboral y profesional. También de la observación de la práctica social se aprecia otro proceso: el ciudadano vive inmerso en un conjunto de relaciones con otros hombres. Estos van conformando rasgos de su personalidad, mediante los cuales expresa los valores que los objetos y personas tienen para él.

De acuerdo con Álvarez de Zayas (1995), la educación como intencionalidad final, requiere de un proceso de preparación del hombre que le permita enfrentarse a la vida y cumplir con las obligaciones fundamentales que como ciudadano de nuestra sociedad se exigen. El proceso en el cual el hombre adquiere su plenitud, tanto desde el punto de vista educativo como instructivo y desarrollador, es el denominado proceso formativo.

La pedagogía como ciencia se conceptualiza para explicar, sistematizar y transformar la realidad educativa en función de la formación del alumno, a partir de formas escolarizadas y no escolarizadas. El sistema de influencias abarca las diferentes esferas del desarrollo del estudiante, de modo que logre su adecuada formación.

Según Álvarez de Zayas (1995), existe un proceso mediante el cual se prepara a las generaciones, denominado “proceso de formación” que integra en uno solo la educación, la capacitación y la instrucción.

El proceso formativo, además del proceso educativo, incluye otros:

- Instrucción: Es el proceso y el resultado que está dirigido a que el estudiante se apropie de la cultura que lo ha precedido y el modo de enriquecerla.

- Capacitación: Es el proceso y el resultado de formar en los estudiantes las potencialidades para su actuación, en el enfrentamiento a los problemas que se presentan en su actividad laboral y de vida en general (desarrollo del pensamiento).
- Educativo: Es el proceso social que se desarrolla como sistema para influir en la formación de los rasgos más trascendentes de la personalidad de los miembros de la sociedad.

¿Qué es formación?

Para el citado autor (1995:51), la formación: “es un proceso que se desarrolla de manera permanente durante la vida del ser humano, tiene su dinámica que es personal y se va conformando por medio de los aprendizajes sistematizados en la escuela, los cotidianos en la familia y la comunidad y en general, el sistema de relaciones sociales que establece el sujeto”. En este sentido señala que este proceso es continuo, permanente, que tiene lugar durante toda la vida, y en éste, influye toda la sociedad, de una u otra forma en el desarrollo general del individuo.

El proceso integral es una dinámica del desarrollo personal, es la formación sobre sí mismo: en tanto el individuo se forma, es él quien se desarrolla con sus recursos personales, a través de mediaciones, siendo algunos de ellos los facilitadores (profesores, tutores, guías, los otros estudiantes), pero también las interrelaciones sociales con su entorno y las experiencias cotidianas, entre otras.

Según este autor, la formación integral descansa en la unidad de lo cognitivo y lo afectivo e implica promover un proceso reflexivo personalizado, crítico y consciente que permita a los alumnos asumir la responsabilidad social. En el proceso de formación del hombre están presentes una serie de factores objetivos, pero no se pueden dejar de tener presentes los de carácter subjetivo (sistema de influencias educativas).

La formación es el proceso y el resultado cuya función es preparar al hombre en todos los aspectos de su personalidad. Es importante precisar que para que un individuo se considere preparado, es necesario que se haya apropiado de parte de la cultura que lo ha antecedido y consecuentemente, conozca una profesión, que sea instruido.

Para Boldiriev, (1982:17), “al proceso de formación de la personalidad y su

perfeccionamiento en el transcurso de la vida y también como resultado del desarrollo y la educación, se ha dado en llamar *formación*". Coincidiendo con el autor, la formación es un proceso que no culmina, sino que se extiende toda la vida, y como resultado del desarrollo y la educación, el individuo va perfeccionando su propia personalidad.

Hasta aquí se ha hecho referencia a algunas reflexiones sobre el trabajo formativo de forma general, donde ocupa un lugar cimero no sólo conocer las características del estudiantado, sus necesidades y aspiraciones, sino utilizar métodos adecuados en su dirección, no de forma unilateral, sino de forma colectiva, para llegar al nivel deseado.

En síntesis, los aspectos teóricos abordan de manera general que la educación resulta condicionada por diferentes esferas sociales, pero a su vez, es condicionante de su proyección futura. Por eso la educación resulta un fenómeno social determinado y determinante a la vez. Tiene que vincularse estrechamente con los demás agentes formativos de la sociedad (la comunidad, las organizaciones, etcétera). El proceso de socialización del educando tiene que quedar bien delimitado.

La formación de una cultura general integral en los jóvenes adultos, supone un sólido desarrollo político e ideológico, que debe tener como plataforma una amplia cultura sociohumanista, que le permita desarrollar capacidades para defender con argumentos propios la Revolución cubana en el campo de las ideas. Dicha formación exige poseer conocimientos sólidos de nuestra historia y de sus héroes y mártires y, actuar en correspondencia con el legado que han dejado a las nuevas generaciones, así como tener un elevado compromiso social con los intereses de la nación.

La formación del hombre no puede ser analizada fuera del contexto histórico en el cual se desarrolla. La educación constituye un pilar fundamental para comprender al hombre como ser social, que está condicionado por el medio socio-cultural en el cual se educa. El enfoque histórico cultural ofrece una profunda explicación acerca de las grandes educabilidades del hombre, constituyéndose así en una teoría del desarrollo psíquico, íntimamente relacionado con el proceso educativo.

La escuela desempeña un papel para la coordinación de los esfuerzos educativos que deben realizar los diferentes factores sociales y este accionar debe estar

dirigido a que todos los factores trabajen por lograr una conducta social coherente entre el pensar, el sentir y el hacer, aspectos esenciales en la formación del educando. La educación exige la dirección de la actividad, es un proceso organizado y dirigido conscientemente y es válido destacar que existe una relación estrecha entre las diferentes conceptualizaciones dadas por diferentes autores, todos de una u otra forma hacen referencia a ella como proceso dirigido a la preparación del hombre.

1.1.1- Fundamentos teórico metodológico acerca de la Educación de Adultos en el proceso de formación de las nuevas generaciones.

La Educación de Adultos, que surge como necesidad del desarrollo socioeconómico de la humanidad y que ha estado muy vinculada al auge de los movimientos sociales y políticos, así como también al auge científico y tecnológico, ha contribuido, desde su génesis, al progreso en los órdenes social, económico, político y educativo a nivel mundial.

Al respecto ha expuesto Canfux (2005), que la educación de adultos se ha ido desarrollando a través de diferentes modalidades y alternativas de acuerdo con las características de los usuarios y del contexto político, económico y social donde están inmersos; aunque el desarrollo de la ciencia y la técnica y los problemas económicos existentes en el ámbito internacional obligan a que esta educación debe contribuir al conocimiento de un mundo que rebasa el marco individual y comunitario para una actuación más consecuente con la realidad que se vive.

Estas premisas cobran significativa importancia si se tiene en cuenta su incidencia en el desarrollo político, económico y social de cada país, donde la población joven y adulta debe asumir cada vez más un rol protagónico en la formación de sociedades más justas y preparadas.

Pérez Bejerano y otros (2007), profundizan más en este sentido y plantean que las transformaciones educativas se han generalizado a todas las enseñanzas de forma tal, que la sociedad misma participa y recibe sus bondades. Así mismo plantean que a la Educación de Adultos le corresponde dentro de esta nueva etapa un lugar predominante, en tanto la atención a la población adulta supone del diseño, planeamiento y desarrollo de tareas o situaciones de aprendizajes que contribuya a la consolidación de sus estrategias de autoaprendizaje que en

definitiva, son sus estrategias de vida y de acceso a su mejoramiento de calidad de vida.

La necesidad de formar un individuo éticamente superior, solidario, integral, capaz de desplegar su actividad en la vida social y en la laboral, atendiendo a sus raíces, a su tradición y a su historia, cobra mayor fuerza cada día en el mundo, como forma de preservar la identidad y la cultura de los pueblos.

En Cuba la Educación de Adultos se ha caracterizado por su asociación con las gestas emancipadoras y sobre las bases de la formación de la nacionalidad y de la creación de la identidad cultural. Los logros en este tipo de educación han revelado el incuestionable principio de la voluntariedad política del Estado y el Gobierno para ofrecer una educación sin exclusiones con la participación popular.

Múltiples esfuerzos hace la dirección del país por materializar una educación a la altura de estos tiempos, para la que no escatima en recursos humanos y tecnológicos, dado a los adelantos de la ciencia, la técnica y por ende de la sociedad actual.

Según Chávez (2006), uno de los rasgos esenciales que ha caracterizado a la educación cubana, en todas las etapas históricas ha sido: precisar que el fin de la educación tiene que estar encaminado a la formación del hombre en su más amplio y elevado concepto. El hombre integral que piense, sienta, valore, haga, actúe y sobre todo ame. El centro aglutinador de este interés formativo ha estado en la esfera moral. No puede olvidarse que la educación cubana se desarrolló desde sus orígenes, en franca batalla por la formación y la defensa de la conciencia de cubanía, contra poderosas fuerzas disolventes de esta.

El “Programa del Partido Comunista de Cuba” (1987) reformula el fin de la educación teniendo en cuenta los cambios económicos y sociales en el ámbito actual y plantea: “...la formación de convicciones personales y hábitos de conducta y el logro de personalidades integralmente desarrolladas que piensan y actúan creadoramente aptas para construir la nueva sociedad y defender las conquistas de la Revolución. “

Por tal motivo para materializar el fin de la educación es necesario la actualización constante de las personas, y sobre todo de los jóvenes y adultos, en lo más reciente en materia de información relacionada con los avances de la ciencia, la tecnología y la sociedad.

La acumulación constante de nuevos descubrimientos, teorías, planteamientos, investigaciones, datos e informaciones constituye un acervo fundamental al que las personas deben acudir en busca de nuevos conocimientos. Esta acumulación ha provocado que aumente considerablemente el intercambio y el desecho de la información que caduca. Precisamente, una de las necesidades básicas del hombre moderno es la de informarse. La dinámica propia de las sociedades obliga al hombre a procurarse los distintos medios para saber sobre todo lo importante que pasa en cualquier lugar de la tierra.

En este sentido la escuela juega un papel fundamental, pues ella constituye un medio que les facilita información a los estudiantes. En la escuela se usan comúnmente los libros de texto como instrumentos o medios para informarse; pero, las respuestas a las necesidades básicas de información no siempre encuentran cauce satisfactorio en ellos. Existen innumerables y riquísimos medios para documentarse, que sin rechazar el libro de texto, constituyen fuentes de conocimiento.

Los estudiantes que ingresan en la Educación de Adultos, están considerados dentro de los períodos de adultez, se caracterizan por ser sujetos activos e independientes, capaces de tomar por sí mismo decisiones con una mayor estabilidad de los motivos e intereses y puntos de vistas propios, se caracterizan además, por poseer pocos hábitos de estudio, dado a las prioridades que tienen que asumir en sus labores como trabajador, en sus hogares como parte adulta de una familia, algunos como padre o madre, entre otras obligaciones. Razones que nos llevan a dirigir nuestros esfuerzos hacia la utilidad de lo que aprenden. Con estos antecedentes se reafirma que un buen trabajo educativo correctamente diseñado, que tenga en cuenta las características, las carencias y las potencialidades de los individuos al que va dirigido, contribuyen a modificar la cualidades en los principales actores del proceso pedagógico (estudiantes y docentes).

Concordando con Canfux (2005), las características generales sobre las cuales puede sustentarse una pedagogía de jóvenes y adultos son:

- Las primeras actividades sociales de la persona adulta es atender a la familia y al trabajo.

- La composición sociocultural de los alumnos adultos y sus niveles de partida de conocimiento son muy heterogéneas y requieren de atención individualizada.
- La actividad de aprendizaje de la educación para jóvenes y adultos está estrechamente vinculada a las motivaciones de naturaleza económica y social y con respuesta de continuidad de estudio.
- El adulto siente como deber y como derecho la necesidad de capacitarse en función de su realización individual y de su mejor participación en la sociedad en las esferas política, económica y social.
- La Educación de Adultos adopta diversas formas; se desarrolla a través de una gran variedad de instituciones y cursos que terminan en una labor de gestión diversa y compleja que obligan a una interpretación flexible, ya que atiende desde la labor de eliminación del analfabetismo y la complementación del ciclo primario hasta el nivel medio superior que articula con las universidades.
- El adulto es un protagonista político y social, cualquiera que sean sus funciones y tareas, y como tal hay que tratarlo. Tiene la experiencia y la madurez necesarias para asumir cambios de conducta a través de un proceso de auto educación y modificación de conductas indeseables.

En este sentido es imprescindible trabajar por la formación de los estudiantes que ingresan a la Educación de Adultos, debido a la heterogeneidad y complejidad de los grupos sociales y sus diversos contextos, por lo que se hace necesario ir a la búsqueda de una gestión pedagógica alternativa y flexible, que contribuya a una preparación adecuada de las personas para que puedan afrontar los problemas individuales y sociales. La vida moderna exige cada vez más personas con convicciones, criterios propios y con la capacidad de reaccionar de forma independiente. Se precisa educar o reeducar a jóvenes y adultos para la autogestión y el auto didactismo. Se precisa además de aprovechar el saber popular y tener conocimientos científicos.

Por tanto es necesario aprovechar no sólo las potencialidades que nos brinda el proceso de enseñanza aprendizaje para dirigir la formación de los jóvenes adultos, sino también los intereses que hacia la informática y la computación, muestran estos jóvenes adultos, en una era donde la informatización es una realidad infalible. Es por ello que para el autor de este trabajo el diseño y empleo de una multimedia acerca de la vida y obra de uno de los hombres más

paradigmáticos de la historia moderna constituye una herramienta valiosa para lograr ese protagonismo político y social de los jóvenes, que hoy además de estudiar en las aulas, desempeñan diferentes funciones y tareas en distintas esferas de la política, la economía o la sociedad.

Martí expresaba (1975:281), “preparar al hombre para la vida”, criterio que enfatiza la formación integral del hombre. De igual forma señaló que: “Puesto que a vivir viene el hombre, la educación ha de prepararlo para la vida. En la escuela se ha de aprender el manejo de las fuerzas con las que en la vida se ha de luchar”, (Ibidem, t. 13, p. 53) en esta dirección se mueve la educación cubana que es martiana por excelencia y que por ende tiene entre sus objetivos lo expresado por nuestro apóstol: “Hombres vivos, hombres directos, hombres independientes, hombres amantes –eso han de hacer las escuelas...”, (Ibidem, t. 11, p.86), pero de una forma natural, científica, integral, desarrolladora, para la vida y con un elevado sentido práctico, principios que según Martí rigen la educación concebida científicamente.

La Pedagogía no descuida estos preceptos, al respecto ha expuesto Elia M. Fernández Escanaverino y otros autores (2006), que la Pedagogía no descuida su funcionabilidad de ciencia integradora que precisa cómo educar y preparar a las generaciones hacia las que el proceso educativo se dirige.; su autonomía como ciencia ofrece herramientas teóricas para determinar en cada contexto lo que es necesario para esos sujetos, armoniza con la ética de nuestra sociedad y se garantiza la transformación del entorno social y la maduración continua de la personalidad. Esta Pedagogía que evita cualquier sensación de aislamiento, temor, frustración; proporciona gradualmente un alto grado de formación permanente, de manera que los aprendices se sientan satisfechos y alcancen su calidad de vida, constituyen nuestras aspiraciones y realizaciones.

Muchas veces se trata de la reinserción social del joven o la rehabilitación del anciano, a veces un mismo educador atiende distintos grupos etarios; pero el procedimiento único es que hay que asegurar el desarrollo de los sujetos y esa alternativa teórica -propia de las características del sistema social y de la voluntad política profesada- permite enfrentar con más optimismo el proceso pedagógico.

Por ello el autor considera que el éxito de este proceso está en las manos de los que hoy tienen la responsabilidad de formar ese hombre nuevo que requiere la patria, aprovechar pues, todas las posibilidades que se brindan para contribuir al fin de la Educación de Adultos.

Retomando a Martí (1975), quien en varias etapas de su vida escribe ampliamente sobre educación, se revela en sus ideas, la existencia de una teoría coherente de impresionante singularidad, que abarca la definición y las diferentes dimensiones del acto educativo. Él señaló que la educación, pues, no es más que esto: la habilitación de los hombres para obtener con desahogo y honradez los medios de vida indispensables en el tiempo en que existen, sin rebajar por eso las aspiraciones delicadas, superiores y espirituales de la mejor parte del ser humano.

1.1.2.- Sustentos psicológicos y pedagógicos sobre el trabajo educativo con los jóvenes y adultos.

En el proceso de formación es imprescindible tener en cuenta los aspectos fundamentales de la psicología del ser humano, para poder influir de forma positiva en los mismos. Desde el punto de vista psicológico los preceptos de Petrovski tienen gran importancia.

Según Petrovski (1986:360), la motivación posee diferente carácter por su esencia y naturaleza.

1. Por impulso involuntario el cual se realiza como resultado del surgimiento de motivos no conscientes. Tiene carácter impulsivo, carecen de un plan previo.
2. Por impulso voluntario el que supone la conciencia del fin, la previa idea de las operaciones que conducen a su realización. Acciones volitivas, conscientes, dirigidas a un fin intencionado y relacionados para vencer obstáculos que se presentan en el camino.

En la esfera motivacional se encuentran las bases de sus actuaciones más variadas: involuntarias y volitivas y conscientes o poco conscientes. Esta esfera está relacionada ante todo con la personalidad del hombre, quien en el propio carácter de la motivación manifiesta su esencia. Ésta como dominio de los motivos actuales y potenciales (posibles) del individuo, tiene su propia estructura jerárquica, lo que significa que las personas tienen motivos menos y más fuertes,

más importantes, esenciales y menos significativos. Estos varían con su desarrollo y crecimiento.

La esfera motivacional se caracteriza por su dinamismo, y porque la jerarquía e interrelación de los motivos puede cambiar según el carácter de la percepción y la racionalización de las situaciones. La estructura de la misma como sistema de fuerzas inductoras que determinan las formas de manifestación de la actividad es la expresión integral del semblante de la personalidad, forma dinámica de expresión de su esencia.

Esta esfera tiene relación directa con la actividad volitiva porque en la esfera motivacional residen las fuerzas inductoras que determinan el carácter y las condiciones psicológicas de realización del acto volitivo.

Para Petrovski (1986:362), la actividad volitiva consiste no solo en el cumplimiento de los objetivos puestos ante uno, sino en ejercer poder sobre sí mismo, controlar impulsos involuntarios y en el caso necesario reprimirlos. Esta tiene un carácter peculiar cuya esencia reside en que la persona se subordina ante los objetivos que para él tienen mayor importancia, mientras que los demás motivos de comportamiento son secundarios.

La **voluntad** representa una forma especial de la actividad del hombre. Presupone que regula la conducta, frena los impulsos y aspiraciones. Prevé que la persona organiza una cadena de acciones variadas en consonancia con fines que se propone conscientemente.

La actividad volitiva se revela de diferentes formas en distintas personas; uno manifiesta perseverancia y otro no, una es muy independiente en la toma de decisiones, otro al contrario dependiente; uno tiene carácter decidido, otro es vacilante, etcétera. De tal manera ante nosotros aparece una gama de cualidades volitivas del individuo que caracterizan su actividad volitiva positiva o negativamente.

Cuando los modos de realizar los actos volitivos adquieren precisión y estabilidad en la conducta, se convierten en cualidades características volitivas del individuo. Se pueden destacar bastantes facultades de este tipo, pero las más esenciales son: la independencia, la perseverancia, la decisión y el dominio de sí mismo.

En este sentido, este autor plantea (1986:369) que, “la **independencia** se manifiesta tanto en la motivación de la acción volitiva, como en el carácter que tiene la toma de decisiones. La esencia consiste en que el individuo determina sus actos no a base de influencia casual, sino a partir de sus convicciones, su

conocimiento y el saber cómo se debe actuar en situaciones similares. La independencia en la solución de las tareas que surgen es propiedad característica de una voluntad desarrollada”.

Por su parte, la **perseverancia** supone que la persona es capaz de mantener su energía en constante y prolongada tensión, que las dificultades para lograr sus fines no la atemorizan y con constancia se dirige al objetivo propuesto. Se diferencia de la terquedad cuando la persona es incapaz, a pesar de argumentos sensatos, de retractarse del plan de acción emprendido como resultado de una decisión razonada insuficientemente.

La ejecución sistemática de actos y acciones volitivos de diferente carácter representa tal tipo de actividad del individuo que está relacionada con la participación en ella de la conciencia. La personalidad se forma en el proceso de interacción activa con el mundo circundante. Surge en calidad de simple función del medio social. Esto resulta posible gracias a la actividad, la cual es motivada por las necesidades que incitan al hombre a actuar en una forma y en una dirección determinada.

La **necesidad** según Petrovski (1986:94) “es un estado de la personalidad que expresa su dependencia de las condiciones concretas de existencia y la cual actúa de estimulante para la actividad del hombre”

En el hombre el proceso de satisfacción de las necesidades se manifiesta como un proceso activo con un fin determinado y como un proceso que posee una forma de actividad desarrollada socialmente. Son móviles para la actividad, los **motivos**, relacionados con la satisfacción de determinadas formas de necesidades. Los tipos complejos de actividad, como regla general, responde no a uno solo sino a varios motivos interactuantes al mismo tiempo y que forman un sistema ramificado de motivaciones y formas de actuar del hombre.

Las necesidades incitan al hombre a actuar, los motivos incitan a la actividad.

Los intereses (Ídem:101), son manifestaciones emocionales de las necesidades cognoscitivas de la persona. Su satisfacción contribuye a llenar los vacíos en los conocimientos, mejor orientación y comprensión de los hechos que adquieren significación. Se manifiesta en el tono emocional positivo que adquiere el proceso de conocimiento y en el deseo de conocer más profundamente el objeto que adquirió significación para la persona, saber más sobre él y comprenderlo. El papel de estos en el proceso de la actividad es extraordinariamente grande ya

que obliga a la persona a buscar activamente caminos y medios para satisfacer “ansias de conocimientos y saber” surgidas en ella.

La actividad volitiva presupone necesariamente una serie de actos que prevé alto grado de conciencia de los esfuerzos y el carácter de los procesos psíquicos realizados. Se incluye también:

- apreciar la situación creada,
- elegir las vías para la acción futura,
- seleccionar los medios necesarios para los fines y,
- decidir.

En algunos casos la actividad volitiva se relaciona con la toma de decisiones que determinan el camino del hombre en la vida, destacan su ser social y revelan su fisonomía moral. Por eso es que en la realización de tales acciones volitivas interviene el hombre todo, como individuo que actúa conscientemente. En tal caso el hombre parte de sus concepciones, sus convicciones, sus objetivos vitales y de sus principios morales establecidos.

Durante el cumplimiento de acciones volitivas de responsabilidad que determinan el camino en la vida, en la conciencia se actualizan en forma de pensamientos y sentimientos aislados todos los puntos de vista, los objetivos y las convicciones que ponen su sello en la evaluación de la situación en el carácter de la decisión tomada y en la selección de los medios necesarios para cumplirla.

En la presente investigación se tienen en cuenta, al experimentar la elaboración de una multimedia para estudiantes de la Educación de Adultos, los aspectos fundamentales de la Pedagogía y la Psicología actuales, por lo que esta se adscribe a la teoría histórico-cultural cuyo máximo representante es L. S. Vigotski, quien junto a sus seguidores A. N. Leontiev, P. Ya. Galperin y otros toman como marco teórico – metodológico el materialismo dialéctico e histórico.

Esta teoría reconoce a la educación como fuente de desarrollo del individuo distinguiendo dos niveles importantes: el de las capacidades reales (lo que conoce el estudiante) y el de sus posibilidades de aprender con ayuda de los demás; reconoce la unidad entre educación e instrucción, el vínculo de la teoría con la práctica; permite hacer el análisis integral del resultado de las influencias y permite organizar el proceso docente educativo de manera sistémica.

En esta concepción de aprendizaje se reafirma el carácter del aprendizaje como una actividad social, no sólo como proceso de realización individual, como muchos teóricos han sostenido. Para Vigostki el aprendizaje es una actividad de producción y reproducción de conocimiento, mediante la cual el individuo asimila los modos sociales de actividad y de interacción, y más tarde en la escuela, los fundamentos del conocimiento científico bajo condiciones de orientación e interacción social (Vigostki 1982).

El citado autor, en este concepto de aprendizaje, pone en el centro de atención al sujeto activo, consciente, orientado hacia un objetivo que transforma, elabora, selecciona la información a partir de sus actitudes, de ahí que sea un proceso constructivo y reconstructivo, porque en él, el estudiante descubre la lógica del conocimiento.

En el enfoque histórico – cultural se le adjudica gran importancia a la actividad conjunta, a la relación profesor – alumno, de cooperación entre ellos y entre los alumnos, el profesor no impone sus criterios, este orienta y guía al estudiante con el objetivo de potenciar sus posibilidades, convertir en realidad las potencialidades de su zona de desarrollo próximo.

Para la concepción de este trabajo, la obra de L. S. Vigotsky alcanza un valor teórico - metodológico significativo. La orientación que se da al plantear el problema a resolver por los estudiantes, como relación de ayuda, actúa en lo que Vigotski definió como "zona de desarrollo próximo", es decir, el orientador facilita la activación de potencialidades en el estudiante a partir de la relación que establece con el mismo, utilizando diferentes técnicas y mecanismos.

Para el caso de los estudiantes-adultos, cualquiera sea el nivel en que se encuentre, la relación se dará a partir de las interacciones con sus compañeros, con los docentes, con la familia, con la comunidad, con los trabajadores del centro donde labora y que hace que en múltiples ocasiones los estudiantes-adultos, a partir de la experiencia que tienen, conocen mejor que los propios docentes los objetos de la cultura e inclusive las formas de operar con estos objetos.

Por tanto en las escuelas, en las aulas, en el proceso docente educativo, es imprescindible promover las interacciones entre los estudiantes, bien sea entre ellos, con los docentes, con la familia, con todas las posibles influencias educativas que actúan de manera directa o indirecta sobre la formación de ellos.

Al referirse a la Pedagogía Popular y Formación Permanente: desarrollo integral y pleno de jóvenes y adultos, la doctora Elia Mercedes Fernández Escanaverino y otros autores (2007), expresaron que otros términos relacionados con el ejercicio de la Pedagogía Popular son: Socialización, Formación Continua o permanente. El hombre desde el principio de su existencia se ha esforzado por reincorporarse activamente a las actividades sociales, aún en la adultez cuando sus capacidades funcionales han disminuido. En nuestra sociedad se potencia el desarrollo armonioso de toda la sociedad, debe asegurarse el desarrollo pleno e integral de los sujetos en cualquier estadio de desarrollo. Ello presupone la organización de procesos pedagógicos para:

- 1.- Propiciar la funcionabilidad como ser social. Dar herramientas y capacidades para desarrollar las actividades diarias, de acuerdo con los compromisos sociales y posibilidades reales.
- 2.- Facilitar la autonomía, y ofrecer oportunidades para desarrollar las capacidades y mantener una conducta independiente, sin resquebrajar la eticidad social.
- 3.- Ofrecer herramientas para facilitar el ambiente en el hogar, apoyar las actividades domésticas, económicas y afectivas de la familia.
- 4.- Favorecer los niveles de integración al entorno social y particularmente a las actividades sociales de la comunidad.
- 5.- Ofrecer apoyo político y social que le permita educar la voluntad, como sujeto histórico perteneciente a su pueblo y nación, portador de su cultura e idiosincrasia, sin que desdeñe la cultura universal.
- 6.- En síntesis, educar para una vida espiritual a plenitud. Dignidad para todos.

La Pedagogía Popular mantiene su estatus de ciencia y se vincula con los rasgos peculiares de que otros autores han tipificado a la Pedagogía cubana, conformada desde sus raíces históricas e identidad cultural en un todo continuo de desarrollo: Revolucionaria, Democrática y Humana.

Para el autor, la educación que se desarrolla en las escuelas, tiene que incentivar y promover cambios en los estudiantes, a través de disímiles actividades docentes y extradocentes que se realicen durante el proceso formativo, encaminadas al desarrollo integral del mismo.

Por tanto es imprescindible fortalecer la participación protagónica de los estudiantes en el proceso educativo y no como se ha hecho en el denominado “enfoque tradicional” de considerarlos simples receptores de los saberes que se les suministran, es decir, como simples destinatarios de los contenidos educativos. Es necesario que el propio estudiante busque, indague y sea el protagonista de su propia educación.

En este sentido el estudiante tiene la posibilidad de formarse integralmente, no sólo durante el tiempo que dure el acto de la clase, como forma fundamental de desarrollo, sino también a partir de la realización de diferentes actividades extraclases, que les permitan reflexionar, además de desarrollar habilidades intelectuales y prácticas en el uso de la nueva tecnología informática, la que cada vez se hace más necesaria dado al desarrollo tecnológico de la sociedad.

En la actualidad se le atribuye una gran importancia al trabajo educativo como proceso que está orientado a la formación de cualidades positivas de la personalidad. En el proceso de la educación actúan muchos factores, es un proceso prolongado y continuo, sus resultados no son fácilmente observables, ni evaluables a corto plazo, lo cual no niega que se observen avances parciales.

Justo Chávez (2006), en el seminario nacional para educadores afirmaba que, hay que tener en cuenta que el acto educativo es en sí eminentemente creador de valores. Todo lo que se enseñe - conocimientos, habilidades - tiene que ser un pretexto para formar cualidades positivas de la personalidad. Así mismo planteaba que la educación cubana tiene que revitalizar la concepción formativa y ponerla a la altura de las necesidades de la época y escuchar con más atención las opiniones que nos vienen de la tradición, las que marcarán el rumbo del futuro educativo del país.

El desarrollo integral y multilateral de la personalidad de la joven generación es posible lograrla cuando el trabajo educativo se realiza sobre la base de un enfoque integral de los componentes de la educación, o sea, el enfoque de sistema, que signifique combinar la educación político-ideológica, moral, intelectual, etcétera. La organización de este enfoque exige que el docente tenga plena conciencia de los objetivos que deben alcanzar con su trabajo, las diferentes tareas que se realizarán; no es posible que se desarrolle este trabajo según sus criterios personales ya que si estos difieren, pueden surgir

contradicciones en el marco de esta labor. Se requiere que se tenga plena conciencia del papel que desempeñan en la labor educativa. Esto significa que cada uno de ellos cumpla, vele, y exija que se realicen con la calidad necesaria las tareas planificadas, lo cual determinará que sean sistemáticas y coherentes las influencias que los estudiantes reciben.

Como parte de las tareas e influencias, en el logro del desarrollo integral y multilateral de la personalidad del joven, el conocimiento de la historia y de los valores de los que han hecho esa historia, es indispensable.

1.2.- La importancia del conocimiento de la historia en el proceso de formación de las nuevas generaciones.

El conocimiento de la historia y de los principales valores de aquellos héroes y mártires que la han perpetrado, es imprescindible para el desarrollo integral de la nueva generación.

Al respecto ha expresado Díaz Pendás (2006:7): “somos identidad, entre otras cosas, porque somos memoria. ¿A quienes les conviene en este mundo convulso que existan pueblos desmemoriados? Eso lo saben nuestros maestros y todos los que de una forma u otra influyen en la educación histórica de nuestros niños, jóvenes y pueblo en general”.

La verdadera identidad de una persona está en el caudal de conocimientos que posee, unido a sus valores morales, sus convicciones y hábitos de conducta. Es indispensable una acertada educación en los mejores valores de toda la historia revolucionaria que ha antecedido, de sus mejores héroes y mártires, pues identidad según el diccionario Pequeño Larousse Ilustrado (1978:558), “es el conjunto de circunstancias que distinguen a una persona de las demás.

Díaz Pendás (2006), plantea que el conocimiento de la historia universal, de América y de Cuba es una fuente para sembrar ideas en los estudiantes, para explicar lo que ha sido la historia de los pueblos y las razones de ser de la lucha por la libertad a través de los siglos. Orientarse en el mundo de hoy y orientar a las nuevas generaciones tiene en la memoria un asidero intelectual y moral; por la historia conocemos las experiencias del pasado, la identificación de los enemigos del género humano, La memoria es premisa para un pensamiento crítico y una vía más de ser culto que sigue siendo, como nos enseñara Martí, el único modo de ser libre.

Concordando con el citado autor, la educación histórica de cada generación no puede prescindir de educar en el razonamiento, en el ejercicio del pensar, porque si no, la presencia de la historia corre el riesgo de no rebasar el papel de crónica descriptiva y estará muy limitada para cumplir con plenitud su función de orientación ciudadana. En tal sentido una docencia que refleje nuestro tiempo reconoce en el alumno un capaz ser pensante y confía y estimula sus posibilidades. Así, en el camino de la formación humana de nuestros estudiantes debemos concederle un notable espacio a las preguntas que surjan de sus inquietudes y de entrenarlos para encontrar por sí mismo respuestas a sus preguntas mediante la indagación que se fomente por las tareas. (Ídem),

El comandante Fidel (1984), decía que para nosotros, la historia, más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y de su conciencia; es instrumento y vehículo de la Revolución.

En esto la educación juega un papel primordial, pues como planteara la doctora en ciencias Esther Baxter (2007:3), al referirse a este proceso:

“Asumimos que la educación es un fenómeno social, resultado del desarrollo histórico alcanzado, en un momento determinado, y como núcleo socializador, ejerce una influencia decisiva en la formación del hombre a lo largo de toda su vida, y debe prepararlo para el disfrute y plenitud de todo aquello que se derive de la misma, acorde a la sociedad en que vive y desarrolla su vida, contribuyendo con su actuación a su desarrollo y perfeccionamiento y que el núcleo esencial de esa formación deben ser los valores morales”.

En el proceso de educación se forma el hombre nuevo que requiere la Patria, es en éste, donde el ser humano recibe las mejores influencias durante toda su vida.

José Martí, Héroe de la República de Cuba, (1975:281), escribió:

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido: es hacer a cada hombre resumen del mundo viviente, hasta el día en que vive: es ponerlo a nivel de su tiempo, para que flote sobre él y no dejarlo debajo de su tiempo, con lo que no podrá salir a flote; es preparar al hombre para la vida”.

En este sentido, el proceso de formación de jóvenes y adultos exige recordar la historia, como componente esencial de identidad y como fuente de las ideas y de los valores. Para lo cual es imprescindible actuar como verdadero maestro al

orientar las acciones para el aprendizaje de los estudiantes, acciones que establezcan una relación de cultura - educación – conciencia - ética, y donde el estudiante sea el verdadero protagonista de su propio aprendizaje.

Es criterio del autor que el conocimiento de la historia y de los valores de quienes la hicieron es una meta que debe estar presente en todo el quehacer educativo de la escuela, ya que juega un papel importante en el devenir de los pueblos, pues como dijera nuestro apóstol en el año 1881 (Martí 1975:88), “De amar las glorias pasadas se sacan fuerzas para adquirir las glorias futuras”, así mismo un año después advertía: “Corre peligro de perder fuerzas para actos heroicos nuevos aquel que pierde, o no guarda bastante la memoria de los actos heroicos antiguos” (Ibidem p. 268).

Uno de los fragmentos tomados del libro de Lidia Turner (2006:21) “Pensamiento Pedagógico de Ernesto Che Guevara”, editado en 1999 plantea que: “El comandante Guevara valoró con certeza las cualidades que debemos aspirar a formar en nuestra juventud, enfatizó de manera especial en cuestiones como la sensibilidad ante los problemas del hombre, el amor al estudio, la modestia, la sencillez, la solidaridad, la inconformidad ante lo mal hecho, la intransigencia contra la injusticia y el formalismo”.

En este sentido, las influencias dejadas por el Guerrillero Heroico son indispensables como modelo de hombre para la formación integral del estudiante, pues dejó su pensamiento revolucionario, dejó sus virtudes revolucionarias, dejó su carácter, su voluntad, su tenacidad, su espíritu de trabajo, en una palabra: su ejemplo. Y el ejemplo del Che debe ser un modelo para nuestro pueblo.

1.3.- Conocimiento de la vida y obra del Che, una necesidad en la Educación de Adultos.

El hombre rinde honores a aquellos humanos que sobresalen por sus méritos y por sus grandes acciones. El Che es un ejemplo de ello, es preciso resaltar las innumerables cualidades que lo han caracterizado, pues constituyen patrones a seguir por las nuevas generaciones de cubanos; y aunque los hechos históricos perpetrados por él, no son muy antiguos y, están frescos aún en la memoria de muchos contemporáneos, es menester que se continúe enseñando en las escuelas, toda la vida y obra de éste insigne guerrillero, por todo el caudal de valores que ha legado a la humanidad.

Innumerables personalidades del mundo han emitido sus criterios sobre el Che, entre ellos están:

- El Comandante Fidel Castro (2007:46) en el discurso pronunciado en las honras fúnebres en homenaje al Che y a sus compañeros de lucha en Bolivia, el 17 de octubre de 1997, expresó:

“No venimos a despedir al Che y sus heroicos compañeros, venimos a recibirlos”.

“Veo al Che y sus hombres como un refuerzo, como un destacamento de combatientes invencibles, que esta vez incluye no solo cubanos, sino también latinoamericanos que llegan a luchar junto a nosotros y a escribir nuevas páginas de historia y gloria”.

“Veo, además, al Che como un gigante moral que crece cada día, cuya imagen, cuya fuerza, cuya influencia se han multiplicado por toda la tierra”.

En estas palabras de nuestro comandante se aprecia el respeto y admiración, que siente hacia el Che, y como la imagen de este inmortal guerrillero, llena de riquezas y matices ejemplares, crece cada día, en el mundo convulso que vive hoy la humanidad.

Otras personalidades.

- Armando Hart Dávalos (2008:1), como Director de la Oficina del Programa Martiano, al referirse al Che expresó: “El Che continua siendo el paradigma de ser humano y de revolucionario que necesita el siglo XXI porque desde hace 40 años alumbró con el ejemplo de su vida el sueño de una cosa que el mundo necesita asumir como conciencia para realizar los ideales de libertad, de justicia, de prosperidad para todos, acariciados durante milenios de historia, en otras palabras, la aspiración socialista”. Para Hart el Che continúa y continuará siendo guía y ejemplo de humanidad, en un mundo que lo aclama como tal, porque ese mundo convulso lo necesita como patrón de hombres de bien.

- Raúl Roa Kourí (2008:1) escribió: “No puedo imaginarme a Che con ochenta años: el cabello cano, la barba rala ahora menos copiosa, más abundantes las arrugas a ambos lados de los ojos, como cuando reía,...

... Puedo en cambio verle, como Martí a Bolívar, despierto y ceñudo, indicando el camino a los pueblos de América. Su ejemplo vive entre los que hoy pugnan con Evo Morales por una nueva patria de igualdad y justicia para todos; con los del

“bravo pueblo” amanecido en el ALBA proclamada por Chávez; con los sin tierra, que luchan por ver cumplidos sus derechos en el ancho Brasil; hijos de San Martín, de Juárez, de O’Higgins y de Artigas, que han echado de nuevo a andar en pos de “la segunda y verdadera independencia”.

... Che sigue venciendo batallas desde su muerte, redivivo en el corazón de los hombres, mujeres y niños de la América nuestra”.

- Frei Betto (2008:1) expresó:

“...Pero no consiguieron matarlo. Hoy está más vivo que en sus cuatro décadas de existencia real”.

“El enemigo se debe arrancar los cabellos al constatar que, hoy, Che, se encuentra más presente que en la época en que ellos creían poder asesinar las ideas. Intentaron todo para condenarlo al olvido; cortaron su cuerpo y escondieron sus miembros en diferentes lugares; inventaron sobre él toda suerte de mentiras; prohibieron que su literatura circulase en muchos países. Fénix obstinada, Che revive en fotos, música, espectáculos teatrales, filmes, poemas, novelas, esculturas y textos académicos....”

“¿Cuál es la mejor manera de conmemorar los ochenta años del Che? Creo que el mejor regalo sería ver a las nuevas generaciones creyendo y luchando por otro mundo posible, donde la solidaridad sea hábito, no virtud; la práctica de la justicia una exigencia ética; el socialismo el nombre político del amor. ¡Construir un mundo sin degradación ambiental, hambre y desigualdad social!

En vísperas del 50 aniversario de la Revolución cubana, todos debemos encararla cada vez más, no como un hecho del pasado y sí como un proyecto de futuro”.

- Mons. Carlos Manuel de Céspedes García-Menocal (2008:1), en su artículo: “Breve aproximación personal al Che Guevara” expresó:

“Era costumbre del Papa Juan Pablo II viajar acompañado por periodistas que, luego, reportarían el viaje. Durante el vuelo, en algún momento, el Papa pasaba a la cabina ocupada por los periodistas y hablaba un rato con ellos. Le preguntaban habitualmente no sólo sobre ese viaje, sino también sobre casi todo lo humano y lo divino que les interesase en ese momento. En la anécdota que voy a referir, se trataba de un viaje a África – Juan Pablo II realizó varios a ese continente -, hacia finales de la década de los ochenta o a inicios de la de los noventa. Ya en esos

años se especulaba acerca de una posible visita de Juan Pablo II a Cuba. Se vino a concretar en enero de 1998. En algún periódico o revista de entonces, leí lo siguiente que, ahora, trato de reconstruir, fiado a mi memoria.

En la cabina aérea se había hablado ya de la descolonización de los países africanos, relativamente reciente entonces. Si se tocaba ese tema, resultaba casi ineludible referirse, de algún modo, a Cuba y al Che, uno de los protagonistas de ese proceso. La pregunta fue directa: “¿Qué opina Su Santidad sobre el Che?” Según el artículo que entonces leí, el Papa habría guardado un silencio reflexivo durante algunos instantes. Lo rompió diciendo, con sencillez iluminadora: “No lo conozco a fondo, pero sé que se preocupó por los pobres. Consecuentemente, merece mi respeto”. Me doy cuenta de que el juicio de Juan Pablo II me condujo a una aproximación más justa acerca del Che.”

“Todos los caminos me confluyen ahora en la frase de Juan Pablo II citada en el inicio de esta reflexión. Casi todo en el Che debería ser contemplado a la luz de su opción coherente y radical por los pobres; de su pasión por lo que solemos llamar “justicia social”. Tan coherente y radical, tan acerina fue su pasión, que lo llevó a la ofrenda de su propia vida. Y cuando un hombre entero llega a esos extremos, las discrepancias con él adquieren otro tono, pues tal hombre merece, no sólo respeto, sino también admiración entrañable”.

- Rigoberta Menchú (2008:1), en el artículo “Acerca del Che”, expresó:

“Al igual que mucha gente de mi pueblo, mi primer conocimiento del Che fue más por su imagen y simbolismo que por sus escritos y su obra. En los tiempos más difíciles en esta larga lucha por el respeto a nuestros derechos humanos y como pueblos indígenas, la imagen del Che ha encarnado la conciencia y la determinación de ser fiel hasta la muerte con las ideas en las que creemos.

En los tiempos actuales, en los que para muchos la ética y otros valores profundos son baratijas que se compran y se venden, el ejemplo del Che cobra una dimensión todavía mayor. Como mujer indígena, hago una lectura nueva del pensamiento del Che, de cara a los gigantescos esfuerzos de los pueblos indios en todo el mundo por lograr el reconocimiento y el respeto a sus derechos y valores milenarios. Seguramente, iremos encontrando mejores enfoques sobre las ideas y la acción de ese hombre ejemplar.

Hay que resaltar la profunda sensibilidad que el Che tuvo a los problemas del mundo así como la necesidad de los cambios. En el corazón de los pueblos vivirá siempre la conciencia internacionalista del Che”.

Retomando al comandante Fidel Castro (Ídem), al emitir sus impresiones personales al responder las preguntas de su entrevistador el fraile dominico brasileño, Frei Betto, expresó: “Es difícil sintetizar, pero puedo decirte en dos palabras que el Che era un hombre de gran integridad personal y política, de una gran integridad moral.

Continúa expresando Fidel (Ídem), que: “Che poseía, además, una gran integridad moral. Se demostró que era un hombre de ideas profundas, trabajador infatigable, cumplidor riguroso y metódico de sus deberes y, sobre todo, predicaba con el ejemplo, muy importante. El era el primero en todo, se ajustaba estrictamente a las normas que predicaba, y tenía un gran prestigio, una gran influencia sobre sus compañeros. Es una de las grandes figuras que ha dado esta generación de América Latina, y nadie sabe lo que habría llegado a realizar de haber sobrevivido.

Y culmina nuestro comandante diciendo “Si quieres que resuma, diría que si el Che fuera católico, si el Che perteneciera a la iglesia, tenía todas las virtudes para que hubieran hecho de él un santo.

Incontables son los criterios favorables, que sobre el Che, han vertido personalidades de distintas latitudes del mundo, inmenso es su ejemplo hoy, por ello, es criterio del autor, que para la defensa de la cultura y de los valores, el estudio de las características que más distinguen al Che, su pasión y ánimo justiciero, su coherencia existencial e intelectual, su internacionalismo incondicional, su entereza, en fin cada uno de los valores que lo distinguen como ejemplo de revolucionario, juegan un papel fundamental en el proceso de formación de las nuevas generaciones. En este sentido es preciso recordar su sólido pensamiento sobre la formación del hombre socialista cubano en las condiciones histórico-concretas del país. Este legado tiene un relevante valor para concretar una práctica científicamente dirigida a la formación de las actuales y futuras generaciones de cubanos.

Es imposible recoger en una obra impresa todo el fructífero caudal de hazañas y de valores del Che en toda su vida, ahora aprovechando las posibilidades que

brindan las nuevas tecnologías informáticas, así como el interés que hacia ésta, prestan los jóvenes adultos, la creación de una multimedia, sería una vía idónea para contribuir al conocimiento de la vida y obra del insigne guerrillero heroico.

1.4.- Las nuevas tecnologías informáticas en función del proceso de formación de las nuevas generaciones. La multimedia como nuevo paradigma de presentación de la información.

Las nuevas tecnologías informáticas (NTI) ocupan hoy un lugar preferencial como medio para la formación de las nuevas generaciones, éstas se convierten en un instrumento cada vez más indispensable en las instituciones educativas, para la transmisión de conocimientos, para el desarrollo de habilidades, para la formación de valores. El desafío ante el cual se enfrenta el docente en los momentos actuales, depende en gran medida de su capacidad para asumir los nuevos paradigmas educativos y el dominio que tenga del uso de las TIC en su actividad profesional.

Innumerables beneficios ofrecen estas tecnologías dada las características que poseen y a las posibilidades que brindan en materia de información, comunicación y de desarrollo en general. Esto ha hecho que se trabaje por la elaboración de software que contribuyan al proceso de formación de niños, jóvenes y adultos.

Expósito (2006), define el software como el componente no físico, la parte lógica, los programas y las diferentes formas de presentación de la información digitalizada, que en ocasiones se identifica con el conjunto de instrucciones que las computadoras emplean para operar con los datos. Este autor los clasifica en Sistemas Operativos, Lenguajes de Programación, Software de uso General y Software de uso Específico.

Al decir de Labañino (2005), define el software educativo como una aplicación informática concebida especialmente como medio, para apoyar el proceso de enseñanza - aprendizaje y plantea que posterior a la aparición de la multimedia como tecnología, las computadoras se han convertido en un excelente medio de enseñanza, por su carácter interactivo y su contribución a la individualización de los procesos de aprendizaje. Este es el caso en que se usa la computadora como medio para enseñar (cuando la usa el profesor) y para aprender (cuando la usan los estudiantes). Los objetos de aprendizaje pueden ser disímiles, nos referimos a

aprender Historia, Geografía, idiomas, Matemáticas, Arte, etc., en fin todo el espectro de saberes que necesita un estudiante en la contemporaneidad.

Existen diversos criterios de clasificación del software educativo, unos se basan en las funciones didácticas de la actividad que simulan, otras en las teorías de aprendizaje en que se sustentan, otros según la forma de organización de la enseñanza que modelan, etc.

El citado autor plantea (Ídem), que una de las clasificaciones más difundidas sugiere la existencia de **tutoriales** (programas orientados a la introducción de contenidos basados en diálogos hombre máquina que conducen el aprendizaje), **entrenadores**, **evaluadores** y **simuladores** (orientados al desarrollo o control de habilidades o procesos), **juegos instructivos**, que a través de componentes lúdicos promueven el aprendizaje mediante el entretenimiento, etc. Las clasificaciones que se fundamentan en las teorías de aprendizaje a las que se afilia el software, asocia a los Tutoriales Clásicos con corrientes conductistas, a los Tutoriales Inteligentes con corrientes cognitivistas, a los Entornos Libres Hipermediales con teorías constructivistas, etc. Lo importante es recordar que todo proceso de clasificación es un proceso de abstracción de la realidad que el hombre realiza con fines generalmente organizativos, en lo que pretende destacar lo singular de un grupo de objetos o fenómenos.

Extraordinarios cambios se han operado en el mundo en tres campos que condicionan esta nueva era, estos son: la computación, la información y las comunicaciones.

La unión de la información digital con la computación ha enriquecido la propia esencia de la información y ha conllevado al surgimiento de la llamada información multimedia, en la cual el texto puede ir acompañado de imágenes, sonido y vídeo. Su novedad y probada utilidad la han convertido ya en una poderosa herramienta para el aprendizaje y el autoestudio.

El tercer campo que condiciona esta nueva era es el de las comunicaciones. El intercambio de información que de manera rápida y segura permiten las redes de computadoras, el desarrollo vertiginoso que ha tenido Internet no hubiera sido posible sin el desarrollo de las comunicaciones.

La unión de estos tres campos es lo que ha dado lugar al surgimiento de las Nuevas Tecnologías de Información y las Comunicaciones (NTIC). Dentro de

éstas, un lugar destacado tiene la Multimedia, como nuevo paradigma de representación de la información, caracterizada por la interactividad y el hipertexto o hipermedia como forma de "navegación" o acceso a la información.

Entre las ventajas que ofrece el hipertexto están las siguientes:

- facilidad para seleccionar y acceder a la información deseada,
- libertad para moverse (navegar) sobre la información,
- lectura (consulta) del documento adaptada al usuario,
- permite enlazar textos con imágenes, sonido o video;
- permite explotar las posibilidades de interacción hombre-máquina,
- facilidad de actualización.

Como desventaja fundamental se señala: posible desorientación del usuario en el proceso de consulta, por lo que es necesario, que el profesor conozca las características de esta tecnología en la orientación de sus estudiantes, a partir del estudio de la metodología para el uso de la multimedia, que debe haber elaborado el programador.

La multimedia combina las diferentes formas de representar la información: imágenes, sonidos, vídeos en un solo producto. Se convierte en multimedia interactiva cuando se le permite al estudiante el control sobre la información que ve y el orden en que la ve. Este es el elemento que hace poderoso el uso de la multimedia en la educación: la posibilidad de interactuar por medio de una computadora con un estudiante o grupo de estudiantes, la posibilidad de que el estudiante pueda transitar de un nivel de conocimiento a otro, de manera sencilla y controlada por el profesor.

El software educativo con carácter multimedia en una computadora es, además de un medio interactivo, un excelente medio audiovisual, debido precisamente a que en él convergen con calidad incuestionable el video, el sonido, las animaciones, los diaporamas, etc. Que lo convierte en un medio que influye en la esfera sensorial del individuo. La multimedia viene a materializar el primer eslabón del camino dialéctico del conocimiento: "De la contemplación viva" (esta vez de manera virtual), "al pensamiento abstracto y de ahí a la práctica".

En este sentido Labañino (2005) afirma que es innegable que posteriormente a la aparición de la multimedia como tecnología, las computadoras se han convertido en un excelente medio de enseñanza, por su carácter interactivo y su contribución a la individualización de los procesos de aprendizaje. Este es el caso en que se usa la computadora como medio para enseñar (cuando la usa el profesor) y para aprender (cuando la usa el estudiante).

1.4.1- La informática y su papel en la Educación. La computadora como medio de enseñanza en el proceso de formación integral.

Según Expósito (2004) informática significa “información automática” y que en general se asume como una ciencia que tiene como objeto de estudio el procesamiento automatizado de la información, utilizando las computadoras. Esta utiliza la teoría general de sistemas y las tecnologías computacionales para la obtención, almacenamiento, procesamiento y comunicación de la información, y, un aspecto muy importante, poner estas informaciones a disposición de los usuarios de una forma oportuna y confiable como elemento fundamental para la toma de decisiones.

La informática, caracterizada por notables avances en materia de hardware y software que permiten producir, transmitir, manipular y almacenar la información con más efectividad, distinguiéndose la multimedia, las redes locales y globales (Internet), los bancos interactivos de información, los servicios de mensajería electrónica, entre otros, ha adquirido una connotación especial e influye positivamente en el proceso de enseñanza aprendizaje.

Entre los usos más significativos de la computadora en la educación está su uso como objeto de estudio, como herramienta de trabajo y como medio de enseñanza, todos juegan un papel fundamental dentro del proceso docente educativo, pues contribuyen, a una formación integral del estudiante.

El uso de la computadora como medio de enseñanza se caracteriza por:

1. Es un medio clasificado en la categoría de los medios interactivos.
 - a) Cada estudiante puede elegir su “camino de aprendizaje”.
 - b) Cada estudiante puede “navegar” a su ritmo.
 - c) El software y en particular el educativo, tiene amplias posibilidades de adaptarse a las características del usuario.

2. Su carácter multimedia lo convierte en un medio audiovisual y por ende un medio que trabaja lo sensorial.

3. Desde el punto de vista de la comunicación, esta se produce con carácter bidireccional, lo que posibilita el establecimiento de mecanismos de retroalimentación por parte del sistema, que van desde simples efectos sonoros o visuales, hasta el establecimiento de diálogos hombre – máquina con carácter reflexivo)

4. La presencia de texto enriquecido mediante palabras enfatizadas unas veces e interactivas otras, posibilita lo que se denomina una lectura no lineal de documentos que se considera como un eslabón fundamental en la atención a las diferencias individuales de los estudiantes.

5. La capacidad de almacenamiento de las computadoras posibilita algo que resulta singular y exclusivo para este medio y es la posibilidad de guardar la “huella del desempeño” del usuario con el equipo. Esta huella puede ser tan versátil como se quiera: aspectos visitados, tiempos consumidos en estos puntos, objetos interactuados, respuestas dadas, respuestas esperadas, efectividad obtenida, etc.

6. Las computadoras, además de ser poderosos medios de cómputo, hoy constituyen excelentes medios de comunicación, el correo electrónico, las listas de discusión, el Chat, la WEB son una muestra fehaciente de esto. Este potencial comunicativo de la Informática contemporánea es la piedra angular de transformaciones profundas en materia educacional, en un contexto en que la información crece de manera exponencial y los tiempos de aprendizaje permanecen relativamente estables. Tal contradicción lleva a preceptos pedagógicos basados en las nuevas tecnologías como “aprender a aprender”, educación a distancia, etcétera.

Todo esto hace que la computadora sea un medio altamente poderoso en materia de atención a las diferencias individuales y desarrollo de la meta cognición. Éstas, por ser un medio interactivo, con su carácter multimedia, con mecanismos de retroalimentación que permiten el diálogo hombre-máquina, con la posibilidad de presencia de texto enriquecido y su gran potencial comunicativo, constituyen un medio de excelencia en los centros docentes.

CAPÍTULO 2. SOFTWARE EDUCATIVO UNA ALTERNATIVA PARA PROFUNDIZAR EN LA VIDA Y OBRA DE ERNESTO GUEVARA.

2.1. Resultados del diagnóstico inicial sobre el nivel de conocimientos de los estudiantes de tercer semestre de la Educación de Adultos del centro “Nieves Morejón López”.

2.1.1 Consideraciones preliminares.

Con el propósito de responder a la pregunta, ¿Cuál es el estado actual del nivel de conocimientos referente a la vida y obra de Ernesto Che Guevara en los estudiantes del tercer semestre del centro de Educación de Adultos “Nieves Morejón López”?, es que se hizo necesario el siguiente estudio diagnóstico.

Para el desarrollo del estudio diagnóstico se usaron como métodos fundamentales de investigación:

- El análisis de los documentos, que se empleó para precisar las orientaciones ofrecidas sobre el trabajo en los departamentos y en los diferentes programas del semestre, y constatar las posibilidades que brindan los contenidos para concebir la multimedia, de manera que propicie el conocimiento de la vida y obra del Che, en los estudiantes del tercer semestre del centro de adultos “Nieves Morejón López”. Por otra parte, para consultar las orientaciones emitidas por el MINED sobre el desarrollo de la informática y en particular los software educativos, para el diseño, programación y aplicación de la multimedia “Che Paradigma de la Humanidad”, de tal manera que propicie el incremento en el conocimiento de nuestros educandos.

De esta actividad se derivó el análisis del banco de problemas de la escuela, para inicialmente encontrar núcleos centrales y después las limitaciones existentes en el centro, que impiden la adquisición de conocimientos sobre el Che.

Por último se analizó el contenido de los programas de tercer semestre establecidos para la enseñanza de adultos, para ver las posibilidades que brindan los mismos, para la inserción de actividades que contribuyan al aumento del conocimiento sobre la vida y obra del Che. Ver Anexo 2. Guía para el análisis de documentos.

Se emplearon además:

- La prueba pedagógica con el objetivo de determinar el nivel de conocimiento relacionado con la vida y obra de Ernesto Che Guevara que tienen los estudiantes del tercer semestre del centro de jóvenes adultos “Nieves Morejón López”. Esta se aplicó tanto en la etapa inicial como en la constatación final, esta última dirigida a los mismos subindicadores pero con un mayor grado de complejidad. Los patrones elaborados por el autor, para la aplicación de esta prueba se pueden ver en los anexos 3 y 11 respectivamente.

- La encuesta, con la finalidad de establecer el nivel de interés de los estudiantes por el conocimiento de la vida y obra del Che. De igual forma que la prueba pedagógica se aplicó una en el momento de la constatación inicial y en la final. Ambos cuestionarios los puede observar en los anexos 5 y 13 respectivamente.

- La observación científica, que fue desarrollada en las etapas inicial y final, con el fin de constatar el nivel de motivación de los estudiantes a partir de la voluntad que manifiestan en la búsqueda de información que les permita elevar el nivel de conocimientos referentes a la vida y obra del Che. Ver anexos 8 y 16.

2.1.2. Mediciones de la variable dependiente

2.1.2.1 Dimensión Cognitiva.

Para obtener una valoración inicial de la dimensión cognitiva se aplicó una prueba pedagógica de entrada (Ver Anexo 3), que estuvo centrada en los subindicadores del indicador 1.1, establecido para medir dicha dimensión.

La siguiente tabla ilustra la correspondencia de los subindicadores con los ítems evaluados a cada estudiante y que fueron utilizados para la calificación de la prueba pedagógica.

Ítems	Subindicadores
1	1.1.1 Fecha y lugar de nacimiento.
2	1.1.2 Estado de salud del Che cuando niño.
3	1.1.3 Aspectos relevantes de su adolescencia.

4	1.1.4 Estudios universitarios.
5	1.1.5 Dónde y cuándo conoce a Fidel.
6	1.1.6 Participación en la guerra de liberación nacional.
7	1.1.7 Cargo ocupado en noviembre de 1959.
8	1.1.8 Cantidad de hijos.
9	1.1.9 Dónde lo asesinaron.
10	1.1.10 Cuándo lo asesinaron.

Tabla 1.

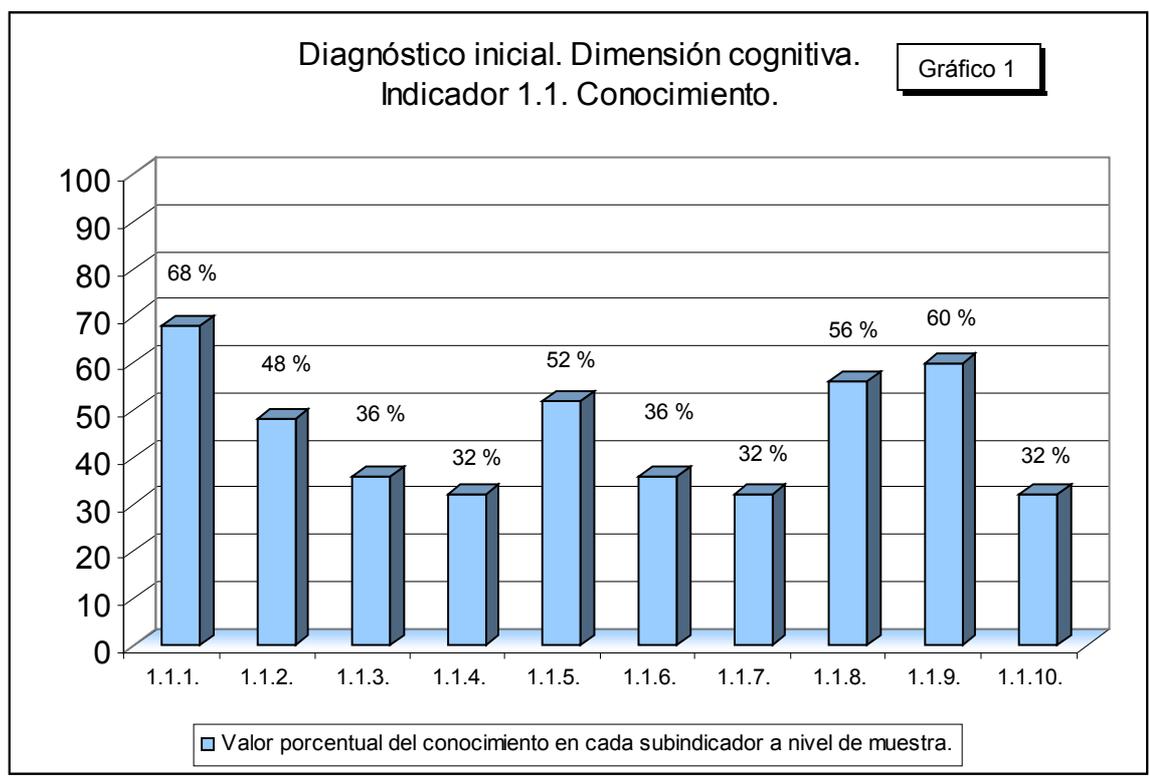
Para los resultados cuantitativos de dicha prueba se elaboró una matriz de calificación de cada subindicador por estudiante de la muestra seleccionada. (Ver Anexo 4).

Después de aplicada esta prueba inicial se obtuvo el siguiente resultado por subindicador.

Subindicadores	Total	Bien	Mal	% B
1.1.1.	25	17	8	68
1.1.2.		12	13	48
1.1.3.		9	16	36
1.1.4.		8	17	32
1.1.5.		13	12	52
1.1.6.		9	16	36
1.1.7.		8	17	32
1.1.8.		14	11	56
1.1.9.		15	10	60
1.1.10.		8	17	32

Tabla 2.

El gráfico muestra el valor porcentual del conocimiento de la muestra en el diagnóstico inicial.



El indicador 1.1 de la dimensión cognitiva fue calificado con la siguiente matriz de valoración.

Dimensión cognitiva.	Escala valorativa		
	B	R	M
indicador 1.1 1.1- Conocimiento de los datos biográficos del Che.	Evaluado de B si tiene de 7 a 10 ítems evaluados de Bien.	Evaluado de R si tiene hasta 6 ítems evaluados de Bien.	Otra posibilidad.

Tabla 3.

Después de aplicada la prueba inicial se obtuvo el siguiente resultado. (Cantidad de alumnos por categorías).

CONOCIMIENTO		Resultado				
Indicador	Instrumento Aplicado	Total	B	R	M	% (B+R)
1.1	Prueba	25	5	4	16	36

Tabla 4.

Estos resultados obtenidos permiten plantear que:

1. En la dimensión cognitiva los estudiantes presentan dificultades de forma general. Se pudo constatar que poseen poco dominio acerca de aspectos elementales relacionados con la vida y obra de Ernesto Che Guevara. Solamente 5 estudiantes obtuvieron calificación de bien, 4 fueron evaluados de regular y el resto (16) obtuvieron mal.
2. Todos los subindicadores, indistintamente, presentaron dificultades, pero los más afectados, es decir con menos dominio por parte de los estudiantes, fueron el 1.1.3, 1.1.4, 1.1.6, 1.1.7 y 1.10. Esto puede apreciarse en el gráfico 1.

2.1.2.2 Dimensión Motivacional.

Para medir los indicadores (interés y voluntad) de esta dimensión, se aplicó una encuesta para evaluar el indicador 2.1, relacionado con el interés de los estudiantes por conocer aspectos relevantes de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna. (Ver Anexo 5). Además se realizó una observación en el momento que los estudiantes desarrollaban una tarea con software, (ver anexo 7). Guía de observación) en el tiempo de máquina, esta observación tributó la información necesaria para medir el indicador 2.2, concerniente a la voluntad que demuestran los estudiantes, para conocer aspectos relevantes sobre la vida y obra de Ernesto Guevara.

Para cuantificar los resultados de la encuesta para medir el indicador 2.1, relacionado con el interés de los estudiantes por conocer aspectos relevantes de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna. se elaboró una matriz de calificación (Ver Anexo 6).

La calificación del indicador 2.1 se realizó con la matriz de valoración siguiente.

Dimensión motivacional	Escala valorativa		
	Alto	Medio	Bajo
Indicador 2.1 Interés y satisfacción por conocer aspectos relevantes de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna. (Se califica a partir de los subindicadores 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4 y 2.1.5.)	Si tiene acertado cuatro o más subindicadores de los 5 evaluados en la encuesta.	Si tiene tres subindicadores acertados.	Otra posibilidad. <=3

Tabla 5.

Después de aplicada la encuesta como parte del diagnóstico inicial se obtuvieron los siguientes resultados:

INTERÉS		Resultados				
Indicador	Instrumento Aplicado	Total	A	M	B	% (A+M)
2.1	Encuesta	25	7	5	13	48

Tabla 6.

Como se puede apreciar en la tabla anterior, solo el 48 % de la muestra expresaron interés por conocer aspectos relevantes de la vida y obra del Che.

Por su parte para medir el indicador 2.2 relacionado con la voluntad para conocer aspectos relevantes, de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna, se aplicó una observación al tiempo de máquina de los estudiantes, para lo cual fue elaborada una guía para que los estudiantes desarrollaran esta actividad. (Ver Anexo 7).

Para registrar los datos derivados de la observación de cada individuo de la muestra se aplicó una guía de observación al tiempo de máquina de los estudiantes, (ver anexo 8), con el objetivo de obtener información acerca de la voluntad que demuestran los estudiantes para conocer aspectos relevantes sobre la vida y obra de Ernesto Guevara. Constatación final.

Para cuantificar los resultados de la observación al tiempo de máquina se elaboró una matriz de calificación. (Ver Anexo 9).

En la siguiente tabla se resumen los resultados de la **observación** realizada a los estudiantes en el desarrollo de una softarea en el tiempo de máquina, como parte del diagnóstico inicial, para determinar el grado de independencia de los mismos.

Dimensión 2. **Motivacional.**

Indicador. 2.2. **Voluntad.**

Subindicador. 2.2.1. **Independencia.**

Desde 2.2.1.1 hasta 2.2.1.5.

INDEPENDENCIA		Resultados				
Subindicador	Instrumento Aplicado	Total	A	M	B	% (A+M)
2.2.1.	Observación	25	2	6	17	32

Tabla 7.

En la siguiente tabla se resumen los resultados de la **observación** realizada a los estudiantes en el desarrollo de una softarea en el tiempo de máquina, como parte del diagnóstico inicial, para determinar el grado de perseverancia de los mismos.

Dimensión 2. **Motivacional.**

Indicador. 2.2. **Voluntad.**

Subindicador. 2.2.2. **Perseverancia.**

Desde 2.2.2.1 hasta 2.2.2.5.

PERSEVERANCIA		Resultados				
Subindicador	Instrumento Aplicado	Total	A	M	B	% (A+M)
2.2.2.	Observación	25	3	2	20	20

Tabla 8.

La calificación del indicador 2.2 (voluntad), se realizó con la matriz de valoración siguiente.

Dimensión motivacional	Escala valorativa		
	Alto	Medio	Bajo
Indicador 2.2. Voluntad para conocer aspectos relevantes de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna. Se califica a partir de los subindicadores. 2.2.1. Independencia. 2.2.2. Perseverancia.	Si el estudiante alcanza valores entre 110 y 88 puntos durante la observación al tiempo de máquina.	Si el estudiante alcanza valores entre 87 y 66 puntos durante la observación al tiempo de máquina.	Si el estudiante alcanza menos de 66 puntos durante la observación al tiempo de máquina.

Tabla 9.

Para calificar el indicador 2.2 (voluntad) se elaboró una matriz de calificación, donde se tuvo en cuenta el valor alcanzado por cada individuo de la muestra. (Ver anexo 9)

La siguiente tabla muestra los resultados que se obtuvieron en el diagnóstico inicial relacionados con el indicador 2.2 (voluntad).

VOLUNTAD		Resultados				
Indicador	Instrumento Aplicado	Total	A	M	B	% (A+M)
2.2.	Observación	25	2	3	20	20

Tabla 10.

Después de aplicados los instrumentos de medición (la encuesta y la observación al tiempo de máquina), los resultados fueron los siguientes:

		Resultados				
Indicador	Instrumento Aplicado	Total	A	M	B	% (A+M)
2.1	Encuesta	25	7	5	13	48
2.2	Observación	25	2	3	20	20

Tabla 11.

Los resultados iniciales referentes al la dimensión 2 (motivación), alcanzados por cada individuo de la muestra, se pueden observar en el anexo 10. Para la calificación de este indicador se aplicó como criterio la siguiente escala valorativa.

	INTERÉS	VOLUNTAD	INTERÉS	VOLUNTAD	INTERÉS	VOLUNTAD
MOTIVACIÓN	Nivel Alto		Nivel Medio		Nivel Bajo	
	A	A	A	M	B	B
			M	A	M	B
			M	M	B	M
			B	A		
			A	B		

Tabla 12.

Los resultados obtenidos al medir la dimensión 2 se observan en la siguiente tabla.

MOTIVACION	Resultados
------------	------------

Instrumentos Aplicados	Total	A	M	B	% (A+M)
Encuesta y observación	25	2	3	20	20

Tabla 13.

Estos resultados permiten plantear que:

1. En la dimensión motivacional los estudiantes presentan dificultades de forma general. Se pudo constatar que el 48 % de la muestra tienen cierto interés por conocer aspectos importantes de la vida y obra del Che y solo el 20 % muestran voluntad al enfrentar tareas que les permiten ampliar sus conocimientos sobre este héroe.

Al efectuarse un análisis conjunto de las dos dimensiones se obtuvieron los resultados que se muestran en la siguiente tabla.

		Resultado				
DIMENSIONES	Instrumentos Aplicados	Total	B	R	M	% (B+R)
1 Cognitiva.	Prueba.	25	5	4	16	36
		T	A	M	B	% (A+M)
2 Motivacional.	Encuesta. Observación	25	2	3	20	20

Tabla 14.

Como se pudo apreciar, en los resultados del diagnóstico inicial sobre el nivel de conocimientos de los estudiantes de tercer semestre de la Educación de Adultos del centro “Nieves Morejón López”. los por ciento alcanzados tanto en la dimensión cognitiva como en la motivacional son relativamente bajos, teniendo en cuenta además, que estos por ciento se incluyen los estudiantes que alcanzaron valores de calificación regular en la dimensión 1 y, nivel medio en la dimensión 2.

2.2. Características del software educativo “Che Paradigma de la Humanidad”.

El software educativo: “Che Paradigma de la Humanidad”, se trata de una multimedia, que se elaboró con Macromedia Flash 8, además fue necesario el empleo de otras aplicaciones para el tratamiento de las imágenes y la edición de los archivos de sonido y video (Adobe photoshopCS, Adobe Audition 1.5 y Adobe Premier 7). El propósito fundamental de este software es suministrar una herramienta para contribuir a un acercamiento sobre aspectos pocos conocidos sobre la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna y dirigido fundamentalmente a los estudiantes del Centro para la Enseñanza de Adultos “Nieves Morejón López” de Cabaiguán, aunque por su carácter y su perfil cultural integral puede ser utilizado por profesores y cualquier otro personal, incluyendo estudiantes de la enseñanza superior.

La propuesta constituye un hiperentorno de aprendizaje, que no es más que un sistema informático basado en tecnología hipermedia que contiene una mezcla o elementos representativos de diversas tipologías de software educativo.

Contiene una serie de documentos, imágenes, videos, animaciones y archivos de sonidos de temas relacionados con la vida y obra del Che, además de contar con un glosario con el vocabulario utilizado por él en la etapa guerrillera en Bolivia. También incluye un grupo importante de palabras enfatizadas (76) que aparecen en todo el contenido del producto y que a su vez tienen relación con ciudades, países, y sus costumbres, además de otras que abordan el significado de términos empleados en el software, donde se destaca el concepto de Revolución dado por nuestro Comandante en Jefe y algunos valores que todas las personas deben practicar.

Los objetivos que se plantearon al diseñar esta multimedia son los siguientes:

- Facilitar el acceso a la información para elevar el conocimiento relacionado con la vida y obra de Ernesto Guevara en los estudiantes y docentes que lo soliciten, del centro de Educación de Adultos “Nieves Morejón López” de Cabaiguán.
- Colaborar en la formación de un hombre integral, con una conducta cívica responsable, por medio de la adquisición de patrones de conducta acorde al momento en que se vive.

Como una derivación lógica de estos objetivos, el software constituye un soporte informático pleno para el conocimiento de la vida y obra de Ernesto Guevara, esto se puede expresar porque todos los aspectos relevantes de la vida y obra de este insigne hombre están contenidos y tratados en el software a los que se puede acceder fácilmente ya que brinda servicios informáticos de navegación, hipervínculos, copiado de textos, acceso a otros módulos y acceso puntual a sus componentes.

2.2.1 Descripción del contenido del software.

El software comienza con la presentación de diferentes imágenes significativas relacionadas con el Che en diferentes etapas de su vida y el proceso revolucionario, de fondo se escucha el tema de Carlos Puebla “Hasta siempre Comandante” que se entremezcla con el poema que Nicolás Guillén le dedicara al ocurrir su muerte “Che Comandante, Amigo”, a continuación de forma automática aparece la pantalla principal, que brinda acceso a todas las opciones de esta multimedia. Esta presentación puede ser interrumpida por el usuario en el momento que lo desee.

La propuesta contiene cinco módulos a los cuales el usuario puede acceder a través de los menús gráficos que se muestran, excepto el **módulo (I)** o de presentación el cual se activa al ejecutar la multimedia, cuyo contenido se explicó anteriormente.

Los contenidos que están incluidos dentro del software son los siguientes:

Módulo Hipermedia (II). En este módulo se muestran los contenidos relacionados con todos los temas tratados en este producto, cada tema va acompañado de subtemas, como se muestra a continuación.

1. Cronología.

En esta opción se puede encontrar información detallada desde el mismo nacimiento, hasta que sus restos son depositados en el mausoleo erigido en su memoria en la plaza que lleva su nombre en Santa Clara.

Para una mejor dosificación se subdivide en diferentes etapas de su vida:

Desde el nacimiento el 14 de junio de 1928, hasta los 19 años, 1947.

1948 – 1953

1954 – 1956

1957 – 1965

1966 – 1967

desde 1967 hasta la actualidad.

2. Biografía.

Se ilustra una detallada biografía desde su nacimiento, con referencias familiares poco conocidas hasta el momento, recoge aspectos hasta el 12 de julio de 1997, momento en que sus restos fueron recibidos por nuestro pueblo.

También aparece la biografía distribuida por etapas que comprenden la niñez, el bachillerato y la familia.

3. Viajes por América.

Primer recorrido por América del Sur. (Notas de viaje.)

La primera mirada de Ernesto a América Latina se inicia en diciembre de 1951 y se extiende hasta julio del siguiente año. En compañía de su amigo Alberto Granado y una moto Norton 500, la poderosa II, emprende el recorrido que lo lleva a Chile, Perú, Colombia y Venezuela.

En la notas de viaje el joven Ernesto revela las impresiones que dejó en él, el encuentro con las ruinas de las civilizaciones precolombinas y con la realidad social del continente.

Segundo recorrido por América.

Documentos escritos por el propio Ernesto, reflejan con lujo de detalles su diario sobre el segundo y definitivo viaje por el continente, que inició desde Buenos Aires el 7 de julio de 1953, en compañía de su amigo Calica Ferrer al concluir los estudios de Medicina. El recorrido se inicia con el arribo a Bolivia, continuando por Perú, Ecuador y Centroamérica, especialmente a Guatemala, donde se acerca a la realidad de una auténtica revolución, culmina finalmente en México donde se convierte en padre y se encuentra con Fidel y su verdadera vocación: “América será el teatro de mis aventuras...” Se muestran además fotos relacionadas con este viaje.

4. Desembarco del Granma.

Esta fue la primera experiencia combativa del Che y la primera vez que derramó su sangre internacionalista en nuestra tierra.

5. Pasajes.

Van pasando los años y el recuerdo de la lucha insurreccional se va disolviendo en el pasado sin que se fijen claramente los hechos que ya pertenecen, incluso, a la historia de América. Por ello, se incluyen una serie de remembranzas de los ataques, combates, escaramuzas y batallas narradas por los que intervinieron en ellos.

Una revolución que comienza. (Fragmento inicial de «Una Revolución que comienza», publicado en O Cruzeiro, 16 de junio, 1° de julio y 16 julio de 1959.)

Alegría de Pío. (Así fue nuestro bautismo de fuego.)

A la deriva. (Al día siguiente de la sorpresa de Alegría de Pío.)

Combate de La Plata. (El ataque a un pequeño cuartel que existía en la desembocadura del río de La Plata, en la Sierra Maestra, Este fue el primer combate victorioso del ejército rebelde.)

Fin de un traidor. (La Revolución cumplió.)

Días amargos. (La etapa más penosa de la guerra. Estas notas tratan de dar una idea de lo que fue para el total de los combatientes la primera parte de la lucha revolucionaria.)

El refuerzo. (Unos cincuenta hombres era el refuerzo, de los cuales solamente una treintena estaba armada.)

Adquiriendo el temple. (Los meses de marzo y abril de 1957 fueron de reestructuración y aprendizaje para las tropas rebeldes.)

Una entrevista famosa. (A mediados de abril de 1957, llegó un mensaje de Celia donde hacía el anuncio de que vendría con dos periodistas norteamericanos para hacer una entrevista a Fidel.)

Jornadas de marcha. (Los primeros 15 días del mes de mayo fueron de marcha continua hacia nuestro objetivo.)

Llegan las armas. (El día 18 de mayo, se tienen noticias de las armas y también, más o menos, de la composición de las mismas. La noticia produce un gran revuelo en todo el campamento, pues inmediatamente se supo, y todos los combatientes esperaban mejorar su armamento.)

Cuidando heridos. (Al día siguiente del combate de Uvero.)

De regreso. (Todo el mes de junio de 1957 transcurrió en la curación de los compañeros heridos durante el ataque a Uvero y organizando la pequeña tropa con que habrían de incorporarse a la columna de Fidel.

El cachorro asesinado. (Junto a todos, con su mirada mansa, picaresca con algo de reproche, aunque observándonos a través de otro perro, estaba el cachorro asesinado.)

La ofensiva final. (Fragmento final de «Una revolución que comienza», publicado en O Cruzeiro, 16 de junio, 1° y 16 de julio de 1959.)

6. En Cabaiguán.

En él se expone por qué se considera al Che como hijo adoptivo de Cabaiguán, además de recogerse con lujo de detalles todo el plan trazado por el Che en la toma de este poblado, se ilustra con fotos de aquel importante momento.

7. Intervención en La ONU.

11 de diciembre de 1964. El Che pronuncia su discurso ante la Asamblea General de las Naciones Unidas, en el trata la gran necesidad de la coexistencia pacífica entre los países ricos y pobres.

Se muestra además si el usuario lo desea el video de este discurso.

8. Epistolario.

A pesar de la vida intensa que vivió y del poco tiempo que le dejaban sus ocupaciones, el Che dejó a su paso numerosas reflexiones, discursos, entrevistas y cartas. Se recogen en este apartado, 80 cartas escritas por el Che, en diferentes momentos de su pródiga vida, usted puede encontrar aquí cartas escritas a partir de finales de 1946 hasta octubre de 1966. Todos los textos que aquí aparecen pertenecen a su autoría.

1. Carta de despedida a Fidel, abril 1965.

2. Carta al padre desde Villa María, Córdoba. Final de 1946.
3. Carta al padre desde Villa María, Córdoba. 21 de enero de 1947.
4. Carta a su tía Beatriz desde Iquitos. 1 de junio de 1952.
5. Carta al padre desde Iquitos. 4 de junio de 1952.
6. Carta a la madre desde Bogotá. 6 de julio de 1952.
7. Carta a la madre desde Caracas. 19 de julio de 1952.
8. Carta al padre desde La Paz. 24 de julio de 1953.
9. Carta a la madre desde Cuzco. 22 de agosto de 1953.
10. Carta a su amiga Tita Infante desde Lima. 3 de septiembre de 1953.
11. Carta al padre desde Guayaquil. 4 de octubre de 1953.
12. Carta a su tía Beatriz desde Guatemala. 5 de enero de 1954.
13. Carta a su tía Beatriz desde Guatemala. 12 de febrero de 1954.
14. Carta a su amiga Tita Infante. marzo de 1954.
15. Carta a la madre desde Guatemala. abril de 1954.
16. Carta a la madre desde Guatemala. abril de 1954. (fines de mes.)
17. Carta a su tía Beatriz desde Guatemala. 1 de mayo de 1954.
18. Carta a la madre desde Guatemala. 10 de mayo de 1954.
19. Carta a la madre desde Guatemala. 20 de junio de 1954.
20. Carta a la madre desde Guatemala. 4 de julio de 1954.
21. Carta a la madre desde Guatemala. 7 de agosto de 1954.
22. Carta a los padres desde Guatemala. agosto de 1954.
23. Carta a su amiga Tita Infante desde Guatemala. agosto de 1954
24. Carta a la madre desde México. noviembre de 1954.
25. Carta a la madre desde México. diciembre de 1954.
26. Carta al padre desde México. 27 de mayo de 1955.
27. Carta a su amiga Tita Infante desde México. 24 de septiembre de 1955
28. Carta a la madre desde México. 24 de septiembre de 1955.
29. Carta a su amiga Tita Infante desde México. 1 de marzo de 1956.
30. Carta a los padres desde la Cárcel de la Gobernación en México. 6 de julio de 1956.
31. Carta a la madre desde México. 15 de julio de 1956.
32. Carta a la madre desde México. agosto de 1956.
33. Carta a su amiga Tita Infante desde México. octubre de 1956.
34. Carta a la madre desde México. noviembre de 1956.
35. Carta a los padres desde la Sierra Maestra. diciembre de 1956.

36. Carta a Hilda Gadea desde la Sierra Maestra. 28 de enero de 1957.
37. Carta a los padres desde la Sierra Maestra. febrero de 1957.
38. Carta a Fidel desde la Sierra Maestra. 9 de diciembre de 1957.
39. Carta a Fidel desde la Sierra Maestra. 6 de enero de 1958.
40. Carta a Camilo. 2 de abril de 1958.
41. Carta a Camilo. 3 de abril de 1958.
42. Carta a Camilo. 5 de abril de 1958.
43. Carta a Camilo. 12 de abril de 1958.
44. Carta a Camilo. 7 de septiembre de 1958.
45. Carta a Camilo. 19 de octubre de 1958.
46. Carta a Faure Chaumón. 25 de octubre de 1958.
47. Carta a Sierra desde Santa Lucía. 3 de noviembre de 1958.
48. Carta a Faure Chaumón desde el Escambray. 7 de noviembre de 1958.
49. Carta a Faure Chaumón. diciembre de 1958.
50. Carta al Sr. Juan Hehong Quintana. 5 de febrero de 1959.
51. Carta a Luis Paredes. 5 de febrero de 1959.
52. Carta a Carlos Franqui, Director del periódico Revolución. 10 de marzo de 1959.
53. Carta a Miguel A. Quevedo, director de la revista Bohemia. 23 de mayo de 1959.
54. Carta a Valentina González Bravo. 25 de mayo de 1959.
55. Carta a Sra. María Teresa Díaz de Dicon. 1 de junio de 1959.
56. Carta a Aleida March. 22 de junio de 1959.
57. Carta al escritor Ernesto Sábato. 12 de abril de 1960.
58. Carta a José Tiquet. 17 de mayo de 1960.
59. Carta a Gustavo Jiménez. 30 de diciembre de 1960.
60. Carta a Robert Starkie. 12 de junio de 1961.
61. Carta a Carlos Franqui, Director del periódico Revolución. 29 de diciembre de 1962.
62. Carta a la Editorial Grijalbo. 1 de abril de 1963.
63. Carta a Peter Marucci. 4 de mayo de 1963.
64. Carta a Lisandro Otero. 23 de junio de 1963.
65. Carta a Pablo Díaz González. 28 de octubre de 1963.
66. Carta a Juan Ángel Cardí. 11 de noviembre de 1963.
67. Carta a Charles Bettelheim. 6 de febrero de 1964.

68. Carta a María Rosario Guevara. 20 de febrero de 1964.
69. Carta al Sr Roberto Las Casas. 21 de febrero de 1964.
70. Carta a José Medero. 26 de febrero de 1964.
71. Carta a Eduardo B. Ordaz Ducungué. 26 de mayo de 1964.
72. Carta a Haydée Santamaría. 12 de junio de 1964.
73. Carta al escritor León Felipe. 21 de agosto de 1964.
74. Carta al historiador Manuel Moreno Fragnals. 6 de octubre de 1964.
75. Carta de despedida a sus hijos. marzo de 1965.
76. Carta de despedida a sus padres. marzo de 1965.
77. Carta a Armando Hart desde Tanzania. 4 de diciembre de 1965.
78. Carta a su hija Hildita. 15 de febrero de 1966.
79. Carta a Haydée Santamaría desde Pinar del Río. julio de 1966.
80. Carta a los hijos. octubre de 1966.

9. La guerrilla del Che en el Congo.

Documenta la participación del Guerrillero Heroico y su columna cuando estuvo por este país, cuantifica las más de cincuenta acciones combativas en que participó su guerrilla.

10. Diario del Che en Bolivia.

Con la introducción escrita por *Fidel Castro Ruz*, se puede acceder además a cada fecha que el usuario desee. El contenido de este documento está íntegramente en esta multimedia. Incluye todo lo escrito por el Che desde el 7 de noviembre de 1966 hasta el 7 de Octubre 1967.

11. Muerte.

Descripción de las acciones donde fue capturado el Che, existen fotos y videos que muestran algunos de los momentos que se vivieron allí.

Tras los pasos de su muerte.

Muerte.

Caídos en Bolivia. Aparece la síntesis biográfica y la foto de los 37 mártires caídos en la guerrilla.

12. Opiniones.

Che visto por amigos y diferentes personalidades.

Visto por un amigo. Referente a la amistad que existió entre el Che y Fidel. Por *Susana Lee*.

Ernesto Che Guevara: hombre de actos y de pensamiento. Por: *Armando Hart Dávalos*.

El Che, imagen del pueblo. Por: Roberto Fernández Retamar..

El Che y el gran debate sobre la economía en Cuba. Por: *Fernando Martínez Heredia*.

El humanismo revolucionario del Che. Por: *Michael Löwy*.

Che Guevara, el símbolo en los movimientos sociales latinoamericanos. Por: *Lázaro M. Bacallao Pino*.

13. Memorias.

Che Combatiente. Por: *Joel Iglesias*.

El Che que conocimos. Por: *Luis Crespo*.

Memorias de un piloto. Por: *Eliseo de la Campa*

"Mamá, ese hombre está enamorado de mí" . Por: *Aleida Guevara March* (De una entrevista realizada por Mario Jorge Muñoz.)

Evocación. Por: *Tita Infante*.

14. Testimonios.

Anécdotas entrevistas y escritos de personalidades que compartieron en vida con el Che.

Haydeé Santamaría. Carta de Haydeé Santamaría al Che Guevara, escrita después del asesinato del Che en Bolivia.

Alejo Carpentier. Nada ni nadie puede eliminar un ejemplo semejante. Che, Héroe de América.

Julio Cortázar. Carta a Roberto Fernández Retamar. París, 29 de octubre de 1967.

Eduardo Galeano. El hacedor. ¿Por qué será que el Che tiene esta peligrosa costumbre de seguir naciendo?

Mario Benedetti. Consternados, rabiosos.

Raúl Roa. La última vez que hablé con Che fue unos días antes ...

José Lezama Lima. Ernesto Guevara, comandante nuestro.

Rodolfo Walsh. Guevara. ¿Por quien doblan las campanas? Doblan por nosotros.

Roque Dalton. Combatiendo por la libertad de la América Latina ha muerto nuestro comandante Ernesto Guevara.

Manuel Galich. Che: encarnación del hombre nuevo.

Manuel Rojas. Comandante Che Guevara.

María Rosa Oliver. Solamente un testimonio

Ana Miranda. Siento orgullo de...

Ángel Rama. Ahora le erigirán justificados monumentos.

Armando Hart Dávalos. El Che: una cultura de liberación.

Carlos María Gutiérrez. Una madrugada de febrero.

Leónidas Lamborghini. El Che. Hay un hecho que hay que saber interpretar: los jóvenes y las jóvenes que llevan en sus remeras la efigie del Che...

Luis Suardíaz. CHE. Dijo ante las luces de la TV:

Volodia Teitelboim. El Che camina al próximo siglo.

Samuel Feijóo. Irá con ellos.

Rigoberta Menchú. Acerca del Che.

Claudia Korol. Aprendimos a quererte.

Juan Gelman. Pensamientos

15. Vigencia.

En el deporte. El Che desde edades muy tempranas se destacó en la práctica de algunos deportes, aprendió a jugar ajedrez a los 11 años. Anécdotas y artículos periodísticos tomados de diferentes fuentes que nos ofrecen un acercamiento al Che y su vínculo con el deporte.

El Che y la Medicina. El Che visto como profesional de la medicina, algunas consideraciones y documentos que muestran su férrea voluntad.

- Discurso del Dr. Ernesto Guevara en su visita al Colegio Médico Nacional 13 de enero de 1959.
- La organización sanitaria de la guerrilla.
- La Escuela de Entrenamiento del Guerrillero y la Sanidad.
- La tarea de curar como médico de la guerrilla.
- El dilema de ser médico o soldado de la guerrilla.

El Che y la ANIR. La ANIR surge para agrupar en su corazón a una masa forjadora que dignamente labora para la Revolución. Obreros e intelectuales ven en el guerrillero Ernesto Guevara, la luz de innumerables obras. Se explica el por qué fue elegido presidente de honor de esta organización.

Memorial. La Plaza, Tribuna, Museo y el Monumento al Che fueron inaugurados el 28 de diciembre de 1988 en acto conmemorativo por el XXX Aniversario de la Batalla de Santa Clara. Detalles sobre su construcción y funcionalidad se destacan en esta parte.

Es un recorrido por el memorial construido en su memoria y donde hoy descansan sus restos. Cuenta este recorrido con textos, fotos, sonidos y video.

Che en la numismática. Aborda su trabajo como presidente del Banco Nacional de Cuba y datos interesantes sobre las acuñaciones de monedas donde aparece el Che tanto con fines estrictamente numismático como de uso común.

16. Reflexiones del compañero Fidel.

Contiene dos reflexiones que nuestro Comandante dedicó en particular a la persona del Che, una escrita el 7 de octubre del 2007 y la segunda el 10 de noviembre de ese mismo año.

17. El Che en su 80 Aniversario.

Recopilación de artículos, cartas, poemas y trabajos periodísticos dedicados al Che en su 80 aniversario, suman 29 los trabajos que conforman esta selección realizados por personalidades importantes de todo el mundo.

Eduardo Galeano. ¡Ochenta años cumple el Che!

Silvio Rodríguez. Tonada del albedrío.

Mario Benedetti. Lo han cubierto de afiches / de pancartas ...

Raúl Roa Kourí. A ochenta años de su luz.

Miguel Barnet. Querida Aleida: Este poema tiene una anécdota que voy a contar por escrito...

Raly Barrionuevo. ...en el desandar del maravilloso camino de búsqueda, preguntas y ...

Rolando Rodríguez. Al Che en los 80.

Aitor L. Larrabide. La figura del Che, como otras tantas, van agigantándose...

Luisa Campuzano. Una revista para el Che.

Israel Rojas. El Che cumple 80 años de haber ganado su primera batalla.

Julio César Guancho. La vida de nosotros. Notas sobre el pensamiento de Ernesto Che Guevara.

James Cockcroft. Hace 40 años caminaba. [en homenaje a Ernesto "Che" Guevara para el 40 aniversario de su asesinato].

Frei Betto. Che Guevara: mensaje de aniversario.

Narciso Isa Conde. La actualidad del Che en las revoluciones del presente.

Mons. Carlos Manuel de Céspedes García-Menocal. Breve aproximación personal al Che Guevara.

Armando Hart Dávalos. En este aniversario 80 de su natalicio pienso...

Sergio Muñiz. Yo había empezado ese poema en octubre/1967 en mi ciudad São Paulo, pero ...

Miguel Bonnaso. Más allá de la estatua.

Claudia Korol. Che: pedagogía del ejemplo.

Alicia Elizund. Donde la victoria vive sobre la muerte.

Joserramón Meléndez. Le habían cercenado las alas en Ñankajuasú.

Daniel De Santis. ¡COMANDANTE!

Marisa Rosado. Mensaje a los 80 años del Che.

Víctor Casaus. El pan despierto.

Ambrosio Fonet. Creo que no hubo un solo lector de Pasajes de la guerra revolucionaria que no se sorprendiera al descubrir...

Teresa Orosa. ¿Cómo serías Guevara?

Miguel Angel Olivera. TANGO DEL "CHÉ".

Aleida Guevara March. Escribir algo a mi padre en sus 80 cumpleaños es difícil para mí.

Atilio A. Boron. El Che y la recreación del marxismo.

Tirso Sáenz. Querido Che: Cuando trabajábamos en el Ministerio de Industrias, nunca me enteré...

Módulo Biblioteca (III). En este módulo se concentran la fototeca, fonoteca y la videoteca.

18. Galerías.

Historia de una Foto.

Trata aspectos relacionados con la famosa foto realizada por Alberto Korda, el 5 de marzo de 1960, cuando cubría como fotoreportero de la Revolución el acto de despedida de duelo de las víctimas del sabotaje, perpetrado por la CIA, al barco Francés La Coubre.

Galería de fotos.

En la galería se exponen 231 fotos recopiladas, cada foto posee un texto con su explicación (pie de foto). Estas están ubicadas en orden cronológico y en correspondencia con las diferentes etapas de la vida del Che.

Pinturas, esculturas y arte digital.

Colección de pinturas, escultura y arte digital que se han realizado por diferentes artistas de la plástica.

Caricaturas.

Muestra una recopilación de caricaturas realizadas al Che, donde se puede apreciar desde diferentes perspectivas. Cómo han visto al Che diferentes artistas de la plástica.

Galería de sonidos.

Refiere una recopilación de canciones y poemas evocando al Che, realizados por los siguientes autores, Carlos Puebla, Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Gerardo Alfonso y Nicolás Guillén entre otros.

Además de ocho versiones realizadas a la famosa canción Hasta Siempre Comandante de Carlos Puebla.

Galería de videos.

Cuenta con un total de 19 videos ilustrativos donde tuvo participación el Che.

En resumen la multimedia aglutina un total de 159 documentos, 80 cartas, el diario del Che en Bolivia, fotos y otras imágenes 579, 19 videos y 24 archivos de sonido.

Módulo IV. Esquina del Profesor. Este tema está dedicado a los profesores, aquí podrán encontrar algunas acciones que pueden promover y desarrollar en el



proceso formativo de sus estudiantes al utilizar este producto informático. Desde cualquier tema que esté visualizando se puede acceder a esta esquina y una lista de sitios WEB relacionados con el tema tratado en la multimedia.

Estas recomendaciones no pretenden imponer al profesor cómo dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje, sino ofrecer algunas sugerencias de cómo pueden utilizarse los recursos incorporados al producto y que complementan el trabajo con los demás medios y vías establecidas para enriquecer el conocimiento de los estudiantes sobre Ernesto Che Guevara.



Módulo V. Ayuda. Aparece una ayuda para que el usuario pueda desplazarse por toda la multimedia, se les explica el significado de cada una de las pantallas, controles y botones que aparecen y cómo pueden utilizarlo en función de una adecuada utilización del producto.

Como complemento de esta multimedia, se cuenta con la documentación que establece el manual de usuario, donde se explica e ilustra cómo se debe operar con este producto para un funcionamiento óptimo del mismo, esta información se adjunta a esta tesis y en el anexo 19 aparece el diagrama de flujo.

Además se cuenta con las recomendaciones metodológicas imprescindibles para la utilización del producto informático por parte de los docentes que así lo deseen. Como elemento enriquecedor de lo planteado hasta aquí referente al software, es preciso incluir el criterio vertido por los especialistas del centro de software “Cybersoft” del ISP “Capitán Silverio Blanco Núñez” de la provincia de Sancti – Spíritus.

En el aval que emite esta entidad se plantea.

El software educativo “Che Paradigma de la Humanidad” está dirigido a los estudiantes del centro de Educación de Adultos, Nieves Morejón López, del municipio de Cabaiguán, el mismo presenta las siguientes características:

El software diseñado tiene una adecuada presentación, con fácil navegación.

Los contenidos que se presentan están en función de las necesidades a la cual va dirigido, que es la profundización de los conocimientos de los estudiantes del centro de Educación de Adultos.

Los productos mediáticos que se presentan en el producto como son imágenes, sonidos, textos, videos, son de buena calidad y posibilitan que los estudiantes se sientan motivados hacia los diferentes aspectos relacionados con la vida y obra de Ernesto Guevara y tengan a su alcance una forma más de profundizar los conocimientos sobre él.

Fue realizado en Macromedia Flash 8 lo que hace posible que las interfaces estén en función de las necesidades de los estudiantes. Además el software genera a su vez un sitio Web.

El software no presenta dificultades desde el punto de vista de programación y funcionalidad.

El software va acompañado de la carta tecnológica donde se hace una explicación detallada de los módulos que contiene, así como las orientaciones de cómo utilizarlo y en qué momento.

Hasta aquí el contenido del aval emitido por los especialistas del centro de software “Cybersoft” del ISP “Capitán Silverio Blanco Núñez” de la provincia de Sancti – Spíritus.

Recomendaciones metodológicas.

El software educativo “Che Paradigma de la Humanidad” es un medio donde los alumnos pueden interactuar en diferentes espacios del proceso educativo, ya sean actividades curriculares y/o extracurriculares para estimular un acercamiento a la inolvidable figura de Ernesto Che Guevara.

A continuación se relacionan de forma general algunas de las acciones que se pueden acometer al emplear este producto

- Actividades docentes y extradocentes para los estudiantes del centro de Educación de Adultos, para estimular un acercamiento a la inolvidable figura de Ernesto Che Guevara.
- En la ejecución de tareas docentes empleando software educativos (softarea) orientada por los profesores de diferentes asignaturas.
- En las diferentes enseñanzas y en todas las asignaturas fundamentalmente en Historia, Cultura Política, Español-Literatura, Geografía, Educación Artística como medio de enseñanza ya que el mismo contiene diversos aspectos y contenidos que se pueden abordar en estas asignaturas.
- En los Turnos de Formación Ciudadana (valores), para formar valores en los estudiantes, partiendo del ejemplo personal del Che y las demás personas que a su alrededor se “mueven” ya que constituyen paradigma para las nuevas generaciones.
- En la creación de Colectivos y Sociedades Científicas, concursos de conocimientos, así como, para el comienzo de investigaciones donde se profundice acerca de la vida y obra de Ernesto Guevara.
- En la realización de matutinos, vespertinos y actos patrióticos relacionados con la figura del Che y en fechas históricas que tengan relación con el mismo.
- En cursos Políticos que se impartan al personal docente y donde se trate la figura de este gran revolucionario, además de ser utilizado por profesores y alumnos de otros niveles de educación para profundizar en los conocimientos,

ya que el mismo contiene una variada información, no siempre al alcance de todos, por la búsqueda y la organización que ello presupone.

- En la biblioteca para impartir actividades tanto selectivas como coordinadas, así como para realizar la promoción de un libro, para utilizarlo como bibliografía de consulta, etc.
- Como fuente bibliográfica o herramienta de trabajo, se puede utilizar siempre que se planifique y oriente correctamente, dando al estudiante el tiempo necesario para la realización de la actividad.

Si emplea el producto para el desarrollo de una **softarea**, debe tener presente que esta modalidad consiste en desarrollar un conjunto de actividades que contribuyen al aprendizaje, organizadas de acuerdo a objetivos específicos, cuya esencia consiste en la interacción con el software, que tiene como finalidad dirigir y orientar a los estudiantes en los procesos de asimilación de los contenidos a través de los mecanismos de búsqueda, selección y el procesamiento interactivo de la información.

A continuación se le ofrecen recomendaciones para la preparación y desarrollo de las softareas.

Preparación de la actividad: usted debe decidir el objetivo y el contenido según el diagnóstico. Determinar la existencia en el software de la información a utilizar para dar solución al problema detectado. Por lo que se recomienda debe interactuar previamente con el software para precisar el uso que se le va a dar. Posteriormente debe efectuar la coordinación de la actividad y diseñarla.

Orientación de la actividad: puede orientarse dentro de la clase o fuera de ésta.

Ejecución de la actividad: puede desarrollarse a través de la clase con software educativo, la clase de informática, el tiempo de máquina y/o concursos o competencias de saber.

Control de la actividad: lo decidirá teniendo en cuenta la forma de control elegida.

- La softarea debe:

- Garantizar el dominio de los contenidos teóricos seleccionados.
- Tareas que transiten por los tres niveles de desempeño.
- Tareas en el nivel de identificación y realización de conceptos.

- Tareas con preguntas abiertas y cerradas con las exigencias de los instrumentos aplicados del SECE.
- Tareas que motiven a los estudiantes a realizarlas, por su forma de plantearlas y el control que realice el profesor en cada actividad.
- Que respondan a la dosificación que tiene el grado en la asignatura.
- Tareas que propicien el debate y la reflexión de los estudiantes, como medio para elevar el aprendizaje.

- **El desarrollo de una softarea se puede realizar en los siguientes momentos:**

- Dentro de la clase.
- Fuera de la clase.
- Tarea unitaria (para revisar a corto plazo).
- Tarea con varias actividades (para revisar a largo plazo).

Para su elaboración cuenta con una estructura:

INTRODUCCIÓN: “se proporciona la información inicial de la actividad, se motiva y se plantean los objetivos de la tarea.

FORMULACIÓN DE LA TAREA: se plantean las actividades a solucionar.

SUGERENCIA DE CÓMO PROCEDER: se indica cómo proceder, los recursos informáticos a utilizar, la forma de organización y tiempo de ejecución.

FORMA DE EVALUACIÓN: se comunica de forma breve los indicadores que se tendrán en cuenta en la calificación.

Ejemplo:

- Calidad del trabajo final.
- Utilización adecuada de los recursos.
- Grado de reflexión y coherencia del trabajo, etc.

2.3. Validación de los resultados luego de aplicar la multimedia “Che Paradigma de la Humanidad” en los estudiantes de tercer semestre de la Educación de Adultos del centro Nieves Morejón López.

2.3.1. Mediciones Finales.

Después de introducida la multimedia, se aplicaron los mismos instrumentos empleados que en la constatación inicial, solo que con un mayor grado de complejidad, para constatar la efectividad de la misma, en el desempeño de los estudiantes seleccionados en la muestra.

2.3.1.1. Dimensión Cognitiva.

Para obtener una valoración final de la dimensión Cognitiva se aplicó una prueba pedagógica de salida (Ver Anexo 11), que estuvo centrada en los subindicadores del indicador 1.1, establecido para medir dicha dimensión.

La siguiente tabla ilustra la correspondencia de los subindicadores con los ítems evaluados a cada estudiante y que fueron utilizados para la calificación de esta prueba pedagógica.

Tabla 1. Subindicadores.

Ítems	Subindicador
1	1.1.1 Fecha y lugar de nacimiento.
2	1.1.2 Estado de salud del Che cuando niño.
3	1.1.3 Aspectos relevantes de su adolescencia.
4	1.1.4 Estudios universitarios y trabajos alternativos.
5	1.1.5 Rasgos de la inteligencia del Che.
6	1.1.6 Dónde, cuándo y circunstancias que conoce a Fidel.
7	1.1.7 Dónde emplazó su comandancia en Las Villas.
8	1.1.8 Participación en la guerra de liberación nacional.
9	1.1.9 Ordenar cronológicamente hechos relevantes.
10	1.1.10 Cuándo y dónde lo asesinaron.

Tabla 15.

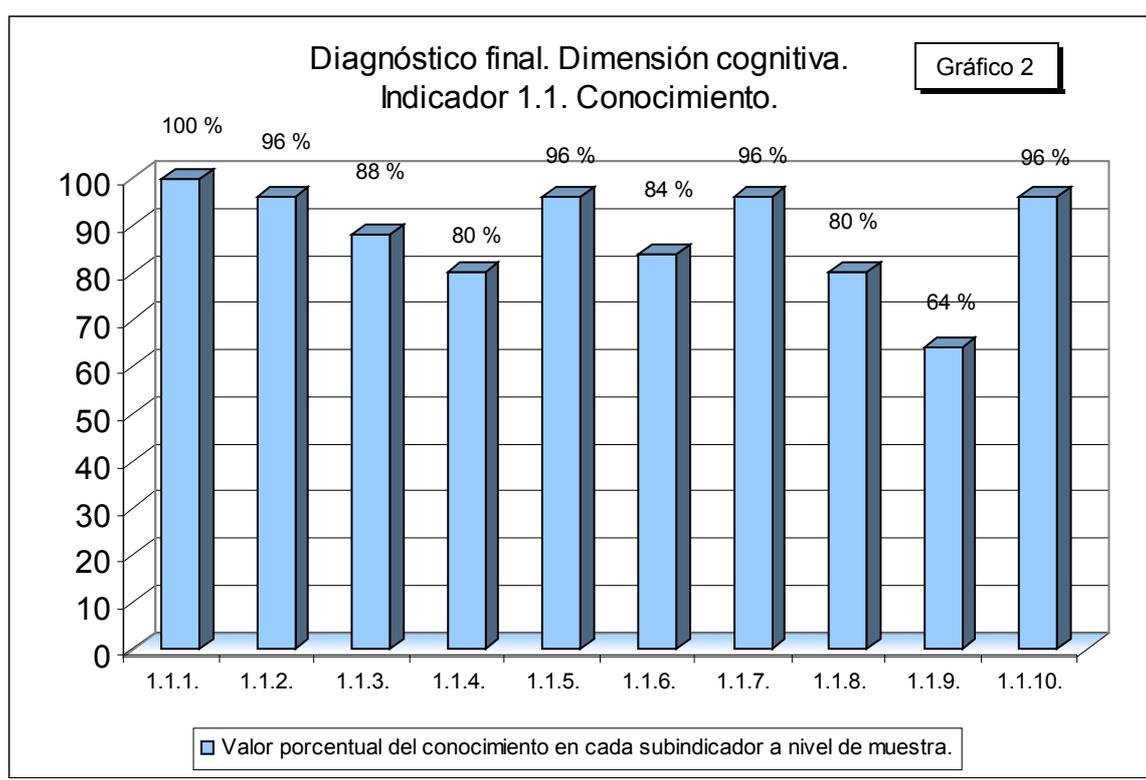
Para los resultados cuantitativos de dicha prueba se elaboró una matriz de calificación de cada subindicador por estudiante de la muestra seleccionada. (Ver Anexo 12).

Después de aplicada esta prueba se obtuvo el siguiente resultado por subindicador.

Subindicadores	Total	Bien	Mal	% B
1.1.1.	25	25	0	100
1.1.2.		24	1	96
1.1.3.		22	3	88
1.1.4.		20	5	80
1.1.5.		24	1	96
1.1.6.		21	4	84
1.1.7.		24	1	96
1.1.8.		20	5	80
1.1.9.		16	9	64
1.1.10.		24	1	96

Tabla 16.

En el gráfico 2 se aprecia el valor porcentual del conocimiento en el diagnóstico final.



El indicador 1.1 de la dimensión cognitiva fue calificado con la siguiente matriz de valoración.

Dimensión cognitiva.	Escala valorativa		
	B	R	M
Indicador 1.1 1.1- Conocimiento de los datos biográficos del Che.	Evaluated de B si tiene de 7 a 10 ítems evaluados de Bien.	Evaluated de R si tiene hasta 6 ítems evaluados de Bien.	Otra posibilidad.

Tabla 17.

Después de aplicada la prueba final se obtuvo el siguiente resultado.

CONOCIMIENTO		Resultado				
Indicador	Instrumento Aplicado	Total	B	R	M	% (B+R)
1.1	Prueba	25	22	2	1	96

Tabla 18.

Estos resultados obtenidos permiten plantear que:

1. En la dimensión cognitiva los estudiantes aumentaron el nivel de conocimientos sobre aspectos relevantes de la vida y obra del Che.
2. Todos los subindicadores se elevaron por encima del 79 %, excepto el 1.1.9 donde solo se alcanzó un 64 % de respuestas correctas. Esto puede apreciarse en el gráfico 2.

2.3.1.2 Dimensión Motivacional.

Para medir los indicadores (2.1 interés y 2.2 voluntad) de esta dimensión, se aplicó una encuesta para evaluar el indicador 2.1, relacionado con el interés de los estudiantes por conocer aspectos relevantes de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna. (Ver Anexo 13). Además se realizó una observación en el momento que los estudiantes desarrollaban una tarea con software, (ver anexo 14 y 15) en el tiempo de máquina, esta observación tributó la información necesaria para medir el indicador 2.2, concerniente a la voluntad que demuestran los estudiantes, para conocer aspectos relevantes sobre la vida y obra de Ernesto Guevara.

Para cuantificar los resultados de la encuesta para medir el indicador 2.1, relacionado con el interés de los estudiantes por conocer aspectos relevantes de

la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna. se elaboró una matriz de calificación (Ver Anexo 16).

La calificación del indicador 2.1 se realizó con la matriz de valoración siguiente.

Dimensión motivacional	Escala valorativa		
	Alto	Medio	Bajo
Indicador 2.1 Interés y satisfacción por conocer aspectos relevantes de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna. (Se califica a partir de los subindicadores 2.1.1, 2.1.2, 2.1.3, 2.1.4 y 2.1.5.)	Si tiene acertado cuatro o más subindicadores de los 5 evaluados en la encuesta.	Si tiene tres subindicadores acertados.	Otra posibilidad.

Tabla 19.

Después de aplicada la encuesta como parte del diagnóstico final se obtuvieron los siguientes resultados:

INTERÉS		Resultados				
Indicador	Instrumento Aplicado	Total	A	M	B	% (A+M)
2.1.	Encuesta	25	22	1	1	96

Tabla 20.

Como se puede apreciar en la tabla anterior, el 96 % de la muestra expresaron interés por conocer aspectos relevantes de la vida y obra del Che.

Por su parte para medir el indicador 2.2 relacionado con la voluntad para conocer aspectos relevantes, de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna, se aplicó una observación al tiempo de máquina de los estudiantes, con el objetivo de conocer algunos de los rasgos distintivos de la personalidad del Che. La guía para que los estudiantes desarrollen la actividad puede apreciarse en el anexo 15.

Para recopilar los resultados de la observación al tiempo de máquina por cada miembro de la muestra se elaboró una guía. (Ver Anexo 14).

Para cuantificar los resultados de la observación al tiempo de máquina se elaboró una matriz de calificación. (Ver Anexo 17).

En la siguiente tabla se resumen los resultados de la **observación** realizada a los estudiantes en el desarrollo de una softarea en el tiempo de máquina, como parte del diagnóstico final, para determinar el grado de independencia de los mismos.

Dimensión 2. **Motivacional.**

Indicador. 2.2. **Voluntad.**

Subindicador. 2.2.1. **Independencia.**

Desde 2.2.1.1 hasta 2.2.1.5.

INDEPENDENCIA		Resultados				
Subindicador	Instrumento Aplicado	Total	A	M	B	% (A+M)
2.2.1.	Observación	25	2 1	3	1	96

Tabla 21.

En la siguiente tabla se resumen los resultados de la **observación** realizada a los estudiantes en el desarrollo de una softarea en el tiempo de máquina, como parte del diagnóstico inicial, para determinar el grado de perseverancia de los mismos.

Dimensión 2. **Motivacional.**

Indicador. 2.2. **Voluntad.**

Subindicador. 2.2.2. **Perseverancia.**

Desde 2.2.2.1 hasta 2.2.2.5.

PERSEVERANCIA		Resultados				
Subindicador	Instrumento Aplicado	Total	A	M	B	% (A+M)
2.2.2.	Observación	25	2 0	4	1	96

Tabla 22.

La calificación del indicador 2.2 (voluntad), se realizó con la matriz de valoración siguiente. (Puede observar además el anexo 17.)

Dimensión motivacional	Escala valorativa		
	Alto	Medio	Bajo
Indicador 2.2. Voluntad para conocer aspectos relevantes de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna. Se califica a partir de los subindicadores. 2.2.1. Independencia. 2.2.2. Perseverancia.	Si el estudiante alcanza valores entre 110 y 88 puntos durante la observación al tiempo de máquina.	Si el estudiante alcanza valores entre 87 y 66 puntos durante la observación al tiempo de máquina.	Si el estudiante alcanza menos de 66 puntos durante la observación al tiempo de máquina.

Tabla 23.

Para calificar el indicador 2.2 (voluntad) se elaboró una matriz de calificación, donde se tuvo en cuenta el valor alcanzado por cada individuo de la muestra. (Ver anexo 17).

La siguiente tabla muestra los resultados que se obtuvieron en el diagnóstico final relacionados con el indicador 2.2 (voluntad).

VOLUNTAD		Resultados				
Indicador	Instrumento Aplicado	Total	A	M	B	% (A+M)
2.2.	Observación	25	18	6	1	96

Tabla 24.

Después de aplicados los instrumentos de medición (la encuesta y la observación al tiempo de máquina a los estudiantes de la muestra, se obtuvieron los resultados referentes a la dimensión 2, estos se ilustran en la siguiente tabla.

MOTIVACIÓN		Resultados				
Indicador	Instrumento Aplicado	Total	A	M	B	% (A+M)
2.1. Interés	Encuesta	25	2 2	2	1	96
2.2. Voluntad	Observación	25	1 8	6	1	96

Tabla 25.

Los resultados finales referentes a la dimensión 2 (motivación), se pueden observar en el anexo 18. Para la calificación de este indicador se aplicó como criterio la siguiente escala valorativa.

	INTERÉS	VOLUNTAD	INTERÉS	VOLUNTAD	INTERÉS	VOLUNTAD
MOTIVACIÓN	Nivel Alto		Nivel Medio		Nivel Bajo	
	A	A	A	M	B	B
			M	A	M	B
			M	M	B	M
			B	A		
			A	B		

Tabla 25.

Los resultados obtenidos en la constatación final al medir la dimensión 2, para lo que se tuvo en cuenta las derivaciones de los indicadores 2.1 y 2.2 se observan en la siguiente tabla.

MOTIVACION	Resultados				
Instrumentos Aplicados	Total	A	M	B	% (A+M)
Encuesta y observación	25	1 8	6	1	96

Tabla 26.

Estos resultados permiten plantear que:

En la dimensión motivacional se observó un aumento significativo, lográndose que el 96 % de la muestra alcanzara los niveles medio y alto. Solo un alumno no mostró motivación por conocer aspectos de la vida y obra de Ernesto Guevara.

Al efectuarse un análisis conjunto de las dos dimensiones, (Cognitiva y Motivacional), se obtuvieron los resultados que se muestran en la siguiente tabla.

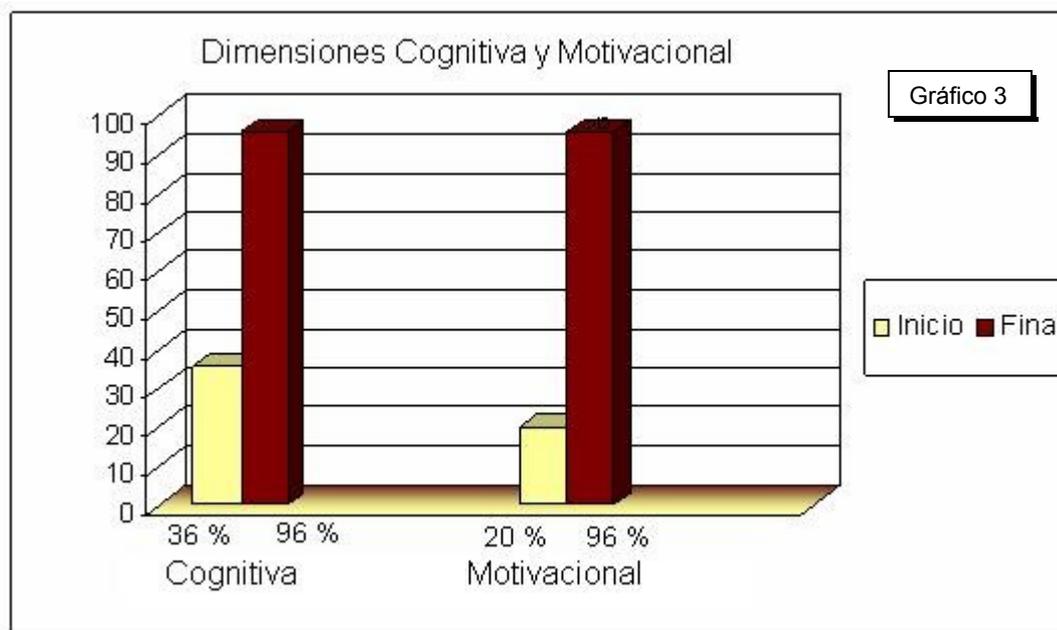
		Resultado				
DIMENSIONES	Instrumentos Aplicados	Total	B	R	M	% (B+R)
1 Cognitiva.	Prueba.	25	22	2	1	96
		Total	A	M	B	% (A+M)
2 Motivacional.	Encuesta. Observación.	25	18	6	1	96

Tabla 27.

En la siguiente tabla se aprecia la evolución alcanzada por los estudiantes de la muestra en relación con las dos dimensiones que se abordaron en la investigación.

	Constatación inicial					Constatación final				
	Total	B	R	M	% (B+R)	Total	B	R	M	% (B+R)
DIMENSIÓN COGNITIVA	25	5	4	1	36	25	2	2	1	96
	Total	A	M	B	% (A+M)	Total	A	M	B	% (A+M)
DIMENSIÓN MOTIVACIONAL	25	2	3	2	20	25	1	8	6	96

Tabla 28.



Analizando las tablas y observando los gráficos anteriormente presentados, se puede apreciar que el grupo experimentó una evolución significativa, por lo que se puede concluir que la introducción y aplicación de la multimedia “Che Paradigma de la Humanidad” en actividades que contemplan el proceso formativo de los estudiantes del tercer semestre del centro de adultos, “Nieves Morejón López” del municipio de Cabaiguán, fue la causa esencial de dicha evolución.

CONCLUSIONES

- 1.El conocimiento de la vida y obra de Ernesto Che Guevara y el uso de la nueva tecnología informática, en función de la formación de las nuevas generaciones, se sustenta teóricamente en la concepción socio – histórico – cultural, a partir de los aspectos esenciales sistematizados por la escuela cubana. En tal sentido no existen antecedentes de la aplicación de un producto informático con este fin y además no se consideran las particularidades para este tipo de enseñanza.
- 2.El estudio del diagnóstico de las bases iniciales sobre el nivel de conocimientos referente a la vida y obra de Ernesto Che Guevara de los estudiantes del centro de Educación de Adultos “Nieves Morejón López”, demostró que no es suficiente, lo cual tiene su expresión en la desmotivación de los estudiantes por conocer cada día, un poco más sobre la vida y obra de Ernesto Che Guevara.
- 3.El diseño, programación y puesta a punto de la multimedia para contribuir a elevar el nivel de conocimiento referente a la vida y obra del Che en los estudiantes del centro de Educación de Adultos “Nieves Morejón López”, se caracteriza por desarrollarse en un contexto que responde a las necesidades y condiciones específicas de los estudiantes del tercer semestre, en estrecha relación con la política educacional trazada. Entre las características que distinguen a esta multimedia, se destacan entre otras; su carácter reflexivo, valorativo, contextual, interdisciplinario y motivacional, desarrolla los valores humanos, donde el estudiante se convierte en un sujeto activo en la apropiación de sus conocimientos. Esta fue concebida no solo para utilizarse en el marco de la clase, sino también en tiempo de máquina y otras actividades extraclases y extradocentes.
- 4.Se corroboró, a partir de los datos constatados en la práctica, que el nivel de conocimientos en los estudiantes del tercer semestre de la Educación de Adultos, evidenció un incremento significativo luego de aplicar la multimedia “Che Paradigma de la Humanidad”.

RECOMENDACIONES

1.El software educativo “Che Paradigma de la Humanidad” es un medio donde los estudiantes pueden interactuar en diferentes espacios del proceso formativo, ya sean actividades curriculares y/o extracurriculares para estimular un acercamiento a la inolvidable figura de Ernesto Che Guevara, por tal motivo se propone:

- 0) Presentar la propuesta elaborada a los siguientes niveles: consejo técnico del centro, departamento metodológico de la educación de adultos y al grupo de informática municipal, para que se valore la posible generalización de su uso.

BIBLIOGRAFÍA.

Álvarez de Zayas, C. M. (2000). *Características esenciales pedagógicas de la escuela cubana*. En: Revista (No. 100), mayo-agosto, segunda época. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1995). *Las dimensiones en el proceso docente-educativo*. En: *La pedagogía como ciencia (epistemología de la educación)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1995). *La educación para la vida: un proceso en desarrollo*. En: *La pedagogía como ciencia (epistemología de la Educación)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Baxter Pérez, E. (2007). *Educación en valores. Tarea y retos de la sociedad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Báxter Pérez, E., Amador Martínez, A. y Bonet Cruz, M. (2002). *La escuela y el problema de la formación del hombre*. Soporte digital.

Berger, P. I y Luckmann F. (1968). *The social construction of reality*. New York. *Doubleday*. Traducción al castellano de Silvia Zulueta. La construcción social de la realidad. Buenos Aires. Amarrófre.

Blanco Pérez, Antonio (2001). *Introducción a la sociología de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Boldiriev, N.I. (1982). *El desarrollo de la personalidad y la educación*. En: *Metodología de la organización del trabajo educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Canfux Gutiérrez, J. et al. (2007). *Educación popular y educación comunitaria. Tendencias, perspectivas y posibilidades para la Educación de Jóvenes y Adultos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2005). *Retos de la pedagogía de adultos en el mundo contemporáneo*. Bibliografía principal: Curso 13 del IPLAC. Pedagogía 2005. En soporte digital. Canfux Gutiérrez, J. (2005). *Pedagogía de jóvenes y adultos*. Soporte digital.

- Castellanos Simon, B. (1996). *La investigación en el campo de la educación: retos y alternativas*. La Habana: ISP. Enrique José Varona. En soporte digital.
- Castro Ruz, F. (1997). *Discurso pronunciado en la Sesión de Constitución de la Asamblea Nacional del Poder Popular*. 24 de febrero de 1997. En soporte digital.
- _____. (1980). *Discurso pronunciado el 1. de septiembre de 1980*. Periódico Juventud Rebelde, 2 de septiembre de 1980.
- _____. (1999) “*La conciencia y su papel determinante*”. En Revista Curso de Escuelas Municipales del partido, febrero. La Habana: Editorial política.
- _____. (2007) “*Discurso en las honras fúnebres en homenaje al Che y sus compañeros de lucha en Bolivia, el 17 de octubre de 1997*”. Somos Jóvenes. La Habana: Editorial Abril.
- _____. (1974). *La educación en la Revolución*. La Habana: Instituto Cubano del Libro.
- Centro de Estudios Martianos (1985). “*La enseñanza objetiva y la biblioteca didáctica mexicana*”. Revista Universal, México, 12 de enero de 1875; Obras completas. Edición crítica. t. 2. p. 251.
- Chacón Arteaga, N. (2003). *La formación de valores morales. Propuesta metodológica*. Evento Internacional pedagogía 2003. Curso No. 7.
- Chávez Rodríguez, J. (2006). Seminario Nacional para Educadores.
- _____. (2006). *Un ideal histórico de la teoría educativa cubana: La formación integral de la personalidad y la educación en valores*. VII Seminario Nacional para educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1996). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez Rodríguez, J. y Cánovas, L. (1994). *Presente y futuro de la pedagogía como ciencia en América Latina*. La Habana:

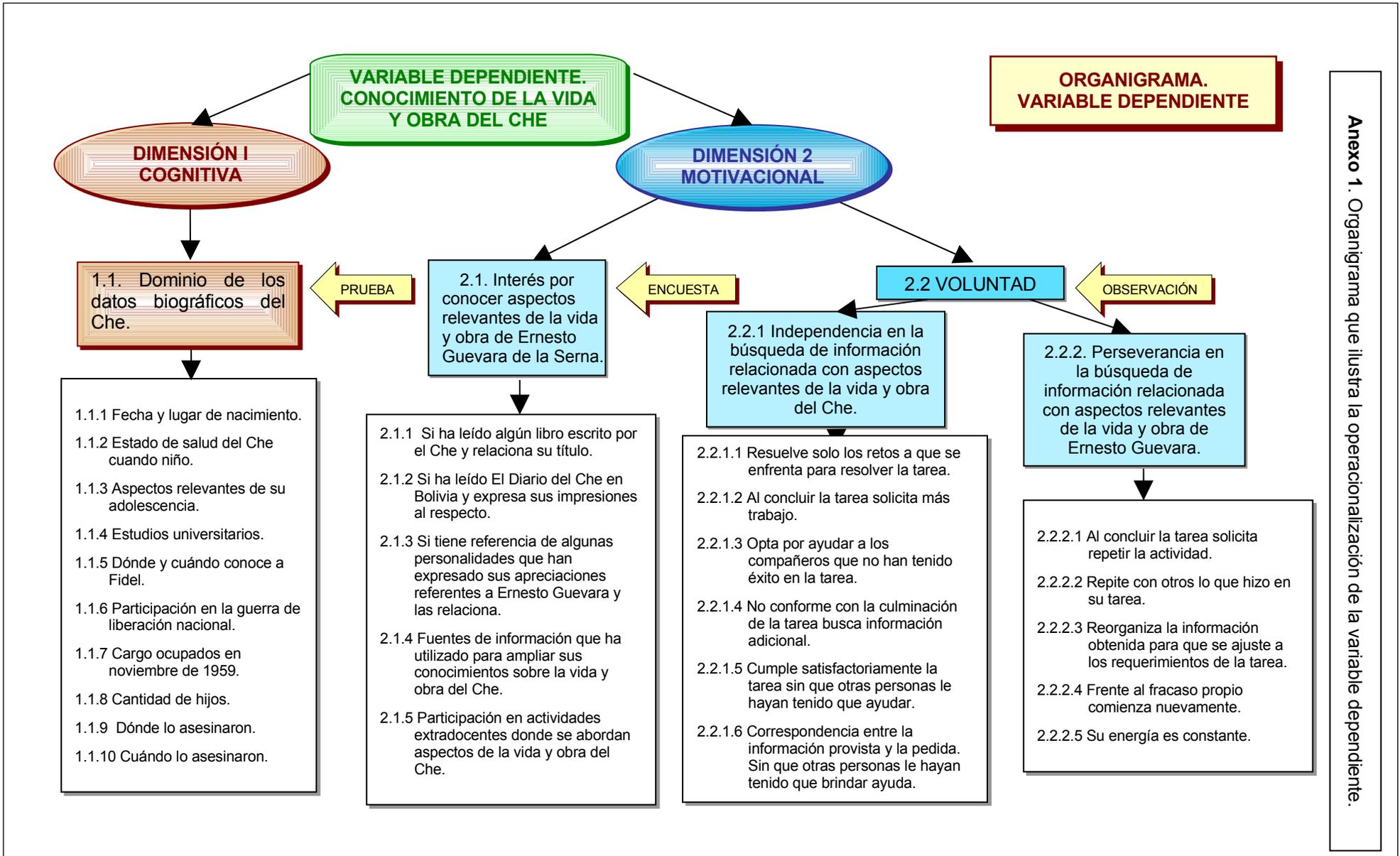
- Colectivo de autores (2002). La labor educativa en la escuela. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Colectivo de Autores del ICCP. (1984). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores. (1985) Tesis sobre Política Educativa. La Habana: En soporte digital.
- Delval, J. (1974). Notas sobre construcción del conocimiento social. Anuario de la Educación. Madrid: Editorial Santillana.
- Díaz Pendás, H. (2007). A propósito del conocimiento de la historia como componente esencial de la cultura general integral de todo educador. VI Seminario Nacional a educadores. La Habana: Pueblo y Educación.
- _____. (2006). A propósito del conocimiento de la historia como componente esencial de la cultura general integral de todo educador. VI Seminario Nacional a educadores. La Habana: Pueblo y Educación.
- Durkheim, Emile (1922). Educación y sociología. Alcan, Argentina: Editora Política.
- Espinosa, I, et al. (2004). Precisiones para el trabajo científico estudiantil. ISP” Silverio Blanco”. “manuscrito “.
- Expósito Ricardo, C. (2006). La informática y su papel en la Educación. Sistemas Operativos. En tabloide de maestría en ciencias de la educación. Módulo 1. Segunda parte. La Habana: Pueblo y Educación.
- Fabelo, José. (1989). Práctica, conociendo y valoración. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- _____. (1998). Los valores universales en el concepto de los valores globales de la humanidad. Revista cubana de Ciencias Sociales.
- Fernández Escanaverino, E. M. (2006). Pedagogía popular y formación permanente: desarrollo integral y pleno de jóvenes y adultos. Soporte digital.
- Fiallo Rodríguez, J. (1996). Las relaciones intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Fiallo Rodríguez, J. y Fernández Ma. del C. (2004). Las relaciones intermaterias: una vía para incrementar la calidad de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Frei Betto (1985). "Fidel y la Religión". Conversaciones con Frei Betto. La Habana: Oficina de publicaciones del Consejo de Estado.
- _____ (2008). "Che Guevara: mensaje de aniversario". El 14 de junio de 2008. En el sitio: El Che en su 80 Aniversario. Disponible en: <http://www.che80.co.cu>
- García-Menocal, Mons. Carlos Manuel de Céspedes. (2008). "Breve aproximación personal al Che Guevara". 27 de Mayo. En el sitio: El Che en su 80 Aniversario. Disponible en: <http://www.che80.co.cu>
- González Castro, V. (1993). Diccionario cubano de medios de enseñanza y Términos afines. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Guevara de la Serna, E. (2007). El socialismo y el hombre en Cuba. La Habana: Editora Abril.
- _____. (2004). El Diario del Che en Bolivia. La Habana: Editora Política.
- _____. (1977). Escritos y discursos. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- _____. (1985). Che y la juventud. La Habana: Editorial Tricontinental.
- Guirao, H. P. (1986). Diccionario de informática ilustrado. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Hard Dávalos, A. (2008). "En este aniversario 80 de su natalicio pienso que la mejor manera de honrar al Che es extrayendo algunas conclusiones sobre cómo y porqué la historia le ha dado la razón. 28 de mayo. En el sitio: El Che en su 80 Aniversario. Disponible en: <http://www.che80.co.cu>
- Hernández, Pablo (1985). Fundamentos de una pedagogía científica. Universidad Autónoma de Sto. Domingo.
- Labañino Rizzo, C. (2005). El Software Educativo. En tabloide de maestría. Módulo 1. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Labarrere, G. y Valdivia, G. (1988). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Lee Susana. (1999). El Che visto por el amigo. Introducción y selección de textos. Oficina de Asuntos Históricos del Consejo de Estado y Archivo Granma. Granma Internacional. Disponible en: <http://www.gramma.cu>.
- Luz y Caballero, J. (1950). Elencos y discursos académicos. La Habana: Universidad de La Habana.
- Martí Pérez, J. (1884). Maestros ambulantes. Nueva York: La América.
- _____. (1975 a). Obras Completas. Tomo 8. La Habana: Ciencias Sociales.
- _____. (1975 b). Obras Completas. Tomo 11. La Habana: Ciencias Sociales.
- _____. (1975). Obras Completas. Tomo 8. La Habana: Ciencias Sociales.
- _____. Obras Completas. Tomo 13. La Habana: Ciencias Sociales.
- _____. Obras Completas. Tomo 11. La Habana: Ciencias Sociales.
- Martínez LLantada, M. y otras (2004). Presupuestos teóricos generales acerca de la educación. En: Reflexiones teórico-prácticas desde las ciencias de la Educación provisional. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Ilebres, V. R. y Sabadí Castillo, L. A. (2006). Concepción de la calidad en el pensamiento del Che. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Menchú, Rigoberta. (2008). Acerca del Che. En el sitio: El Che en su 80 Aniversario. Disponible en: <http://www.che80.co.cu>
- MINED. (2005). Seminario Nacional para educadores. Noviembre. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación (1984). Documento normativo y metodológico, primera parte. En: VIII Seminario Nacional a Dirigentes, Metodólogos, Inspectores y Personal de los Órganos Administrativos de las Direcciones Provinciales, Municipales de Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Minujinn, Alicia y et al. (1999). "Aprender a convivir." Grupo de desarrollo sociocultural, Ministerio de Cultura. La Habana: Editorial Gente nueva.

- Molina, V. (2002). "Documento de apoyo en la Cátedra de Persona, Sociedad y Educación", en el Programa de Magíster en Educación, Internet. Disponible en: <http://rmm.umce>
- Moll, L.C. (1990). *Vigotsky and Education*. Cambridge: University Press.
- Noval, C. N. (1997). *Fundamentos lógicos de la enseñanza de la programación*. Tesis Presentada en opción al grado académico de Máster en Informática Educativa. La Habana: En soporte digital.
- _____. (1999). *Informática Educativa*. En material base de la Maestría en Educación. IPLAC.
- Pequeño Larousse. (1985). *Diccionario Ilustrado de la Lengua Española*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Bejerano, M., Pérez García, M. y Piedra Hernández Zoila (2007). *Diseño curricular. Planeamiento de la Educación de Jóvenes y Adultos*. Mención en Educación de Adultos. Tabloide de maestría en Ciencias de la Educación. Módulo III. Tercera parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Fernández, V. et. al. (2006). *Folleto del curso informática educativa*. En material complementario de la Maestría en Ciencias de la Educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez, M. y Rodríguez, R. (2006). "Problemas actuales en la Educación de Jóvenes y Adultos.". *Material Básico*. Mención en la Educación de Adultos. Módulo III. La Habana: Pueblo y Educación.
- Petrovski, A. (1986). *Psicología General*. Moscú: Editorial Progreso.
- Programa del Partido Comunista de Cuba. (1987). La Habana: Editora Política.
- Rico Montero, P., Santos Palma, E.M. y Martín-Viaña Cuervo, V. (2008). *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roa Kourí. R. (2008). "A 80 años de luz". En Roma, 14 de junio.. En el sitio: El Che en su 80 Aniversario. Disponible en: <http://www.che80.co.cu>
- Rodríguez Lamas, R. et al. (2002). *Introducción a la Informática Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Savin, N.V. (1981). El desarrollo de la personalidad. En: Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Talizina, N.F. (1992) "La formación de la actividad cognoscitiva en los escolares". México. Angeles Editores.
- Tedesco J.C. (1997). Nuevas Tecnologías de la Educación II. Revista trimestral en Educación Comparada. Dossier 103., Vol XXVII, No.3, UNESCO. Editorial en Perspectivas.
- Turner, Lidia (2007) "Temas actuales de la política, la ideología, la ciencia, la tecnología y la cultura. Tema 3. Ernesto Guevara de la Serna: Paradigma de las nuevas generaciones". (Fragmentos). Tabloide Mención en Educación de Adultos. Módulo III. Primera parte. p.21.
- Turner, L. (2001). El pensamiento pedagógico de Ernesto Guevara. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. p. 16.
- Valdés Menéndez, Ramiro. (1997). "La necesidad de la informatización de la sociedad en Cuba". Conferencia Magistral. II Parte. Revista GIGA. 4. La Habana: COLOMBUS Conectividad.
- Vigostki, L. S. (1982). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotski, L. S. (1977). Pensamiento y Lenguaje. Buenos Aires: Pléyade.
- Vildósola, M. S. et. al. (1990). Fundamentos de programación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.



Anexo 2. Guía para el análisis de documentos.

Guía para análisis de documentos

Objetivo: Analizar las consideraciones teóricas que tiene el diseño, realización y aplicación de una multimedia que contribuyan a elevar el conocimiento sobre los diferentes aspectos de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna en los alumnos de tercer semestre de la Educación de Adultos del centro “Nieves Morejón López”

Tareas:

1. Consultar bibliografía actualizada sobre las tendencias actuales de la pedagogía en el mundo y en nuestro país relacionada con el proceso formativo, con vistas a diseñar, programar, aplicar y validar una multimedia que contribuyan a elevar el conocimiento sobre los diferentes aspectos de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna en los alumnos de tercer semestre de la Educación de Adultos del centro “Nieves Morejón López”.
2. Consultar las orientaciones emitidas por el MINED sobre el desarrollo de la informática y en particular la multimedia para la aplicación de la multimedia “Che Paradigma de la Humanidad” que propicien e incrementen el conocimiento de nuestros educandos.
 - a) Análisis del banco de problemas de la escuela, para inicialmente encontrar núcleos centrales de la escuela y después las limitaciones existentes que impiden la adquisición de conocimientos sobre el Che.
 - b) Análisis del contenido de los programas de tercer semestre establecidos para la enseñanza de adultos, para ver las posibilidades que brindan los mismos, para la inserción de actividades que contribuyan al aumento del conocimiento sobre la vida y obra del Che.

Anexo 3. Prueba pedagógica dirigida a los estudiantes. (Constatación inicial.)

Objetivos: Determinar el nivel de **conocimientos** que poseen los estudiantes relacionados con Ernesto Guevara de la Serna.

Orientaciones para el desarrollo del cuestionario.

A continuación se relacionan una serie de aspectos sobre la vida del Che, acompañados con posibles respuestas, debes marcar la más acertada.

Cuestionario:

1. El Che nació:

El 14 de junio de 1928, en la ciudad de Buenos Aires, Argentina.

El 14 de junio de 1928, en la ciudad de Rosario, Argentina.

El 24 de julio de 1938, en la ciudad de Córdoba, Argentina.

No conozco la fecha.

2. Sufre su primer ataque de asma a los:

2 años

4 años

6 años

No sé.

3. A los 15 años de edad emprende su primer viaje por las provincias del norte de Argentina. Este viaje lo realiza en:

Motor

Caballo

Bicicleta

No sé.

4. En diciembre de 1947 ingresa a la Facultad de:

Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

Medicina de la Universidad de Buenos Aires.

Humanidades de la Universidad de Buenos Aires.

No sé.

5. El 12 de junio de 1953 recibe el título de:

abogado

médico

periodista

No sé.

6. ¿Cuándo y dónde conoció el Che a Fidel?

En julio de 1955 en México y se enlista como médico de la futura expedición del Granma.

El 17 de enero de 1957 cuando participa en el primer combate victorioso de los rebeldes en La Plata.

El 28 de mayo de 1957 en el ataque al cuartel del Uvero.

No sé.

7. El 15 de octubre de 1958, después de recorrer más de 500 Km., llega a la sierra del Escambray. El Che instala su comandancia en:

Fomento Caballete de Casa Manicaragua No sé.

8. El Che tuvo una amplia participación en la Guerra de liberación nacional. Marque con una X en cuáles de los siguientes combates participó.

- En la Sierra Maestra.
- En La Plata.
- En el ataque al cuartel del Uvero.
- Ciudad de Camaguey.
- Cabaiguán.
- Placetas.
- Ciudad de Santa Clara.
- No sé.

9. El 26 de noviembre de 1959 fue nombrado:

- Ministro de Defensa.
- Presidente del Banco Nacional de Cuba.
- Ministro de de Comercio y Desarrollo.
- No sé.

10. ¿Cuántos matrimonios tuvo el Che?

- 1 2 3 No sé.

11. ¿Cuántos hijos tuvo el Che?

- 1 3 5 No sé.

12. ¿Cuándo y dónde ocurrió el asesinato de Ernesto Guevara?

- 8 de octubre de 1967, en la quebrada del Yuro.
- 9 de octubre de 1967, en la Higuera.
- 10 de octubre de 1967, en Valle Grande.

Anexo 4. Matriz de calificación de la dimensión 1. (Constatación inicial.)

Dimensión 1. Cognitiva.												
Indicador 1.1. Conocimientos de los datos biográficos del Che.												
#	Estudiantes	Evaluación de los Subindicadores (B, R y M).										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1	Aguilera Leal Rafael	M	B	M	M	M	M	M	B	B	B	4
2	Bernal Bernal Esmeikel Gerardo	B	B	M	M	B	M	B	B	M	B	6
3	Bombú Delis Deyli	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
4	Carmona González Geovany	M	M	M	M	M	M	M	B	M	M	1
5	Claramonte González Lisyani	B	B	B	M	B	M	B	B	M	M	6
6	Cruz Camacho Yadcel	M	B	B	M	B	B	M	B	M	M	5
7	Espinosa Cancio Yurima	B	M	M	M	M	M	M	B	B	M	3
8	García Viña Yaneisy	B	M	M	B	M	B	M	B	B	B	6
9	García Abreus Yunisbel	B	M	B	M	B	B	M	M	M	M	4
10	García Valdivia Rodolfo	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
11	González Cabrera Yairely	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	0
12	González Martín Maday	B	B	M	B	B	M	B	M	M	M	5
13	Hernández Vera Yoan Manuel	B	M	B	M	B	M	B	B	B	M	6
14	Hernández Díaz Anaibis	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	0
15	Hernández Valdivia Yaneisy	B	M	M	M	M	M	M	M	B	M	2
16	Izquierdo Cruz Yumar	B	M	M	M	M	M	M	M	M	M	1
17	Monzón Juviel Julia María	B	B	B	B	B	B	M	B	B	B	9
18	Martín Consuegra Dianeya	B	B	M	M	B	M	M	B	B	M	5
19	Martínez Milian Yarisleidy	M	M	M	B	M	M	M	M	B	M	2
20	Medina Crespo Jaime	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
21	Medina Gutiérrez Esdeinis	M	M	M	M	M	M	M	M	B	M	1
22	Paz Acosta Yusmari	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
23	Pérez Acosta Arlyety	B	B	M	M	B	B	M	M	B	M	5
24	Raurell Rodríguez Alberto Antonio	B	M	M	M	M	M	M	M	B	M	2
25	Sotomayor Rodríguez Dánler	M	M	M	M	M	M	M	M	M	M	0
Bien = (desde 10 hasta 7)		Regular = (6)		Mal = (desde 5 hasta 0)		ítems correctos						
TOTAL		68	48	36	32	52	36	32	56	60	32	45,2

Valor porcentual del conocimiento en cada ítem a nivel de muestra.

Valor porcentual de calificación del conocimiento que posee la muestra. De 250 posibles respuestas correctas se obtuvieron 113 lo que indica que se obtuvo el 45,4 % de respuestas acertadas.

Ítems Subindicadores dimensión CONOCIMIENTO

- 1 1.1.1 Fecha y lugar de nacimiento.
- 2 1.1.2 Estado de salud del Che cuando niño.
- 3 1.1.3 Aspectos relevantes de su adolescencia.
- 4 1.1.4 Estudios universitarios.
- 5 1.1.5 Dónde y cuándo conoce a Fidel.
- 6 1.1.6 Participación en la guerra de liberación nacional.
- 7 1.1.7 Cargo ocupados en noviembre de 1959.
- 8 1.1.8 Cantidad de hijos.
- 9 1.1.9 Dónde lo asesinaron.
- 10 1.1.10 Cuándo lo asesinaron.

Anexo 5. Encuesta dirigida a los estudiantes. (Constatación inicial.)

Objetivo: Constatar el nivel de **interés** que muestran los estudiantes por conocer aspectos importantes de la vida y obra del Che.

Nombre: _____.

Consigna: Lee cuidadosamente las proposiciones siguientes. Responde cada una de ellas marcando donde se corresponda con tu manera de pensar, se ruega responda de manera reflexiva, sincera y lo más objetivamente posible. Toda la información y sugerencias que nos pueda aportar serán de gran utilidad.

Muchas gracias.

Cuestionario:

1. ¿Has podido leer alguno de los libros que se han editado de la autoría del Che?

___ Si ___ No.

¿Cuáles?

2. ¿Has tenido la oportunidad de leer el diario del Che en Bolivia?

___ Si ___ No.

- Si lo leíste, completa la siguiente tabla con los criterios que a tu opinión merece el mismo.

Yo califico al Diario del Che en Bolivia como:			
Interesante		Aburrido	
Importante		Insignificante	
Fácil de comprender		Difícil de comprender	
Útil		Inútil	
Agradable		Desagradable	

3. Han sido muchas las personalidades que han abordado aspectos relevantes de la vida y obra del Che, en la literatura, el cine, el teatro y las artes plásticas.

¿Tienes referencia de algunas personalidades que han expresado sus apreciaciones referentes a Ernesto Guevara?

___ Si ___ No. ¿Cuáles?

4. ¿Qué fuentes de información has utilizado para conocer aspectos relacionados con la vida y obra del Che?

___ Libros.

___ Prensa escrita.

___ El radio.

___ La Televisión.

___ El cine.

___ Las clases.

___ El servicio de intranet en los Joven Club.

___ Ninguno.

___ Otros.

Si has utilizado otra (s) forma (s) o fuente (s) de información debes relacionarla (s) a continuación.

5. ¿Has participado en las actividades extradocentes que se han convocado en el centro, relacionadas con Ernesto Guevara?

Si No.

¿Cuáles? _____

6. Expresa a continuación. ¿Cuáles son las causas que a tu juicio han influido en que algunos de tus compañeros de aula no participen en los eventos programados relacionados con Ernesto Guevara?

No muestran interés por el tema.

No poseen conocimientos sobre el asunto de que se trata.

No existen fuentes de información suficiente que permitan a un gran número de estudiantes acceder a la información para participar en los eventos.

Desconocen en gran medida la enseñanza que encierra conocer al Che.

Otra (s) Causa (s). ¿Cuál? (es) _____

Anexo 6. Matriz de calificación de los resultados de la encuesta a estudiantes.
(Constatación inicial.)

Dimensión 2. Motivacional.							
Indicador 2.1. Interés por conocer aspectos relevantes de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna.							
#	Estudiantes	Evaluación de los Subindicadores (A, M y B).					
		1	2	3	4	5	T
1	Aguilera Leal Rafael					X	B
2	Bernal Bernal Esmeikel Gerardo	X	X			X	M
3	Bombú Delis Deyli	X	X	X	X	X	A
4	Carmona González Geovany					X	B
5	Claramonte González Lisyani	X	X		X	X	A
6	Cruz Camacho Yadcel		X		X	X	M
7	Espinosa Cancio Yurima					X	B
8	García Viña Yaneisy	X	X	X	X	X	A
9	García Abreus Yunisbel		X			X	B
10	García Valdivia Rodolfo	X	X	X	X	X	A
11	González Cabrera Yairely						B
12	González Martín Maday					X	B
13	Hernández Vera Yoan Manuel	X	X		X		M
14	Hernández Díaz Anaibis						B
15	Hernández Valdivia Yaneisy					X	B
16	Izquierdo Cruz Yumar					X	B
17	Monzón Juviel Julia María	X	X		X	X	A
18	Martín Consuegra Dianeya	X	X			X	M
19	Martínez Milian Yarisleidy		X			X	B
20	Medina Crespo Jaime	X	X		X	X	A
21	Medina Gutiérrez Esdeinis					X	B
22	Paz Acosta Yusmari	X	X	X	X	X	A
23	Pérez Acosta Arlyety	X	X			X	M
24	Raurell Rodríguez Alberto Antonio					X	B
25	Sotomayor Rodríguez Dánler						B
	Ítems correctos	11	14	4	9	22	48 %
Criterio de evaluación.		Respuestas correctas					
Alto = (desde 5 hasta 4)		Medio = (3)		Bajo = (desde 2 hasta 0) ítems correctos.			

Simbología: acertado.

Ítems	Subindicadores del indicador INTERÉS de la dimensión motivacional .
1	2.1.1 Si ha leído algún libro escrito por el Che y relaciona su título.
2	2.1.2 Si ha leído El Diario del Che en Bolivia y expresa sus impresiones al respecto.
3	2.1.3 Si tiene referencia de algunas personalidades que han expresado sus apreciaciones referentes a Ernesto Guevara y las relaciona.
4	2.1.4 Fuentes de información que ha utilizado para ampliar sus conocimientos sobre la vida y obra del Che.
5	2.1.5 Participación en actividades extradocentes donde se abordan aspectos de la vida y obra del Che.

Anexo 7. Actividad donde se aplica la observación para medir la **voluntad** con que los estudiantes acometen la tarea. (Constatación inicial.)

Lugar: aula de computación del centro de adultos “Nieves Morejón López.”

Tipo de actividad: realización de la softarea en el tiempo de máquina.

Título: Alegría de Pío, primera experiencia combativa del Che.

Objetivo: Conocer las particularidades del combate ocurrido el 5 de diciembre de 1956 en el lugar conocido como Alegría de Pío.

Orientación de la tarea. (Lee con detenimiento las siguientes orientaciones.)

1. Para el desarrollo de esta actividad debe prever que en su puesto de trabajo esté el documento “Pasajes de la Guerra”, además de el procesador de textos Microsoft Word.
2. Abre el documento y realiza una búsqueda de contenido, que te permita responder las preguntas de esta actividad.

Cuestionario.

- a) ¿Qué función principal desempeñaba el Che en la expedición del Granma y los primeros días después del desembarco?
 - b) ¿Dónde está situado Alegría de Pío?
 - c) ¿Qué ocurrió en este lugar el día 5 de diciembre de 1956?
 - d) ¿Cómo le llamó el Che a este acontecimiento?
 - e) ¿Por cuántos hombres estaba formado el grupo?
 - f) ¿Qué grado oficial tenían Juan Almeida y Ramiro Valdés en aquel momento?
 - g) Ante la disyuntiva de una caja de balas o una mochila con medicamentos. ¿Cuál fue la decisión del Che en esta acción?
 - h) ¿Fue esta la primera vez que el Che fue herido en combate? Si fue así ¿Qué magnitud tuvieron estas heridas?
 - i) Camilo también estuvo en esta acción, en determinado momento él expresó una frase que quedó para la historia. ¿Cuál fue?
3. Al tener localizado el contenido que necesitas para responder las preguntas anteriores, debes interactuar con el Word para ir conformando un documento, que recoja la información que se te solicita.
 4. El documento debe cumplir con las siguientes características.

- a) El tamaño de la *hoja* debe ser carta, los márgenes todos a 2,5 cm. y la orientación vertical
 - b) La fuente a emplear Arial, normal a 12 puntos.
 - c) El interlineado debe ser 1,5, el espaciado anterior = 6 y el posterior = 0.
 - d) Resaltar los títulos y subtítulos con elementos distintivos y que aporten estética a tu documento.
 - e) Debes insertar imágenes alegóricas al tema tratado en el documento y que puedes encontrar en la multimedia. Estas imágenes debes colocarlas indistintamente a la izquierda, centro y derecha de las páginas. Adicionalmente, añade un borde a las imágenes para resaltarlas.
5. Al responder las cuestiones que se te piden puedes utilizar el procedimiento de copiarlo directamente del documento y enriquecerlo con tus impresiones.
 6. Al concluir el trabajo debes solicitar al responsable del aula que realice la revisión previa del mismo para guardarlo en tu carpeta de trabajo.

Anexo 8. GUÍA DE OBSERVACIÓN. (Al tiempo de máquina de los estudiantes).

Objetivo: Obtener información acerca de la **voluntad** que demuestran los estudiantes para conocer aspectos relevantes sobre la vida y obra de Ernesto Guevara. (Constatación Inicial)

Alumno (a): _____

2.2. VOLUNTAD												
2.2.1 INDEPENDENCIA.												
	VALOR						VALOR					
	10	9	8	7	6		5	4	3	2	1	
2.2.1.1 Frente a una dificultad busca alternativas, trata de salir solo.						Pide ayuda, se angustia, deja de trabajar.						
2.2.1.2 Frente al éxito personal pide más trabajo.						Da por terminada la actividad.						
2.2.1.3 Frente al fracaso de los demás ayuda.						Es indiferente y/o no lo nota, molesta.						
2.2.1.4 Puede explicar lo que hizo en la actividad.						Le cuesta encontrar palabras para explicar cómo pensó o cómo lo hizo						
2.2.1.5 Busca información adicional.						Se ajusta estrictamente a lo que requiere la actividad.						
2.2.1.6 Existe correspondencia entre la información provista (datos que contiene el documento) y la pedida (incógnitas / preguntas). Sin que otras personas le hayan tenido que brindar ayuda.						Para la culminación exitosa de la tarea necesito de la ayuda de compañeros y/o del técnico.						
VALOR ALCANZADO INDEPENDENCIA						ESCALA (60 48=A) (47 30=M) (29 0=B)						
2.2.2 PERSEVERANCIA.												
	VALOR						VALOR					
	10	9	8	7	6		5	4	3	2	1	
2.2.2.1 Pide repetir la actividad.						Al terminar decide abandonar el local.						
2.2.2.2 Repite con otros lo que hizo.						Da por terminada la actividad.						
2.2.2.3 Reorganiza la información obtenida para que se ajuste a los requerimientos de la tarea.						No organiza la información, la guarda como misma la obtuvo de la multimedia.						
2.2.2.4 Frente al fracaso propio comienza nuevamente.						Se angustia. Deja de trabajar.						
2.2.2.5 Su energía es constante.						Abandona la actividad con facilidad.						
VALOR ALCANZADO INDEPENDENCIA						ESCALA (50 40=A) (39 25=M) (24 0=B)						
ESCALA VOLUNTAD (110 88 = Alta) (87 66 = Media) (65 0 = Baja) VOLUNTAD = INDEPENDENCIA + PERSEVERANCIA												

Anexo 9. Matriz de calificación de los resultados de la observación al tiempo de máquina de los estudiantes. (Constatación Inicial).

Dimensión 2. Motivacional . Indicador 2.2. Voluntad .								
Subindicadores 2.2.1. y 2.2.2. Voluntad para conocer aspectos relevantes de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna.								
#	Estudiantes	VOLUNTAD	Evaluación de los Subindicadores (A, M y B).					
			2.2.1 INDEPENDENCIA.			2.2.2 PERSEVERANCIA		
			A	M	B	A	M	B
1	Aguilera Leal Rafael	B			X			X
2	Bernal Bernal Esmeikel Gerardo	B			X			X
3	Bombú Delis Deyli	M		X		X		
4	Carmona González Geovany	B			X			X
5	Claramonte González Lisyani	B			X			X
6	Cruz Camacho Yadcel	B			X			X
7	Espinosa Cancio Yurima	B			X			X
8	García Viña Yaneisy	M		X			X	
9	García Abreus Yunisbel	B		X				X
10	García Valdivia Rodolfo	A	X			X		
11	González Cabrera Yairely	B			X			X
12	González Martín Maday	B			X			X
13	Hernández Vera Yoan Manuel	B		X				X
14	Hernández Díaz Anaibis	B			X			X
15	Hernández Valdivia Yaneisy	B			X			X
16	Izquierdo Cruz Yumar	B			X			X
17	Monzón Juviel Julia María	B		X				X
18	Martín Consuegra Dianeya	B			X			X
19	Martínez Milian Yarisleidy	B			X			X
20	Medina Crespo Jaime	B			X			X
21	Medina Gutiérrez Esdeinis	B			X			X
22	Paz Acosta Yusmari	A	X			X		
23	Pérez Acosta Arlyety	M		X			X	
24	Raurell Rodríguez Alberto A.	B			X			X
25	Sotomayor Rodríguez Dánler	B			X			X
Nivel de VOLUNTAD en la muestra. Alta = 2 Media = 3 Baja = 20			2	6	17	3	2	20
Para determinar el nivel de voluntad de cada individuo se debe estimar:								
INTERÉS	VOLUNTAD	INTERÉS	VOLUNTAD	INTERÉS	VOLUNTAD	INTERÉS	VOLUNTAD	
Nivel Alto		Nivel Medio		Nivel Bajo				
A	A	A	M	B	B			
		M	A	M	B			
		M	M	B	M			
		B	A					
		A	B					

Anexo 10. Matriz de calificación de los resultados de la observación al tiempo de máquina de los estudiantes. (Constatación Inicial).

Dimensión 2. Motivacional . Indicadores 2.1 y 2.2.								
#	Estudiantes	MOTIVACIÓN	Evaluación de los Indicadores (A, M y B).					
			2.1. INTERÉS.			2.2. VOLUNTAD		
			A	M	B	A	M	B
1	Aguilera Leal Rafael	B			X			X
2	Bernal Bernal Esmeikel Gerardo	B		X				X
3	Bombú Delis Deyli	M	X				X	
4	Carmona González Geovany	B			X			X
5	Claramonte González Lisyani	B	X					X
6	Cruz Camacho Yadcel	B		X				X
7	Espinosa Cancio Yurima	B			X			X
8	García Viña Yaneisy	M	X				X	
9	García Abreus Yunisbel	B			X			X
10	García Valdivia Rodolfo	A	X			X		
11	González Cabrera Yairely	B			X			X
12	González Martín Maday	B			X			X
13	Hernández Vera Yoan Manuel	B		X				X
14	Hernández Díaz Anaibis	B			X			X
15	Hernández Valdivia Yaneisy	B			X			X
16	Izquierdo Cruz Yumar	B			X			X
17	Monzón Juviel Julia María	B	X					X
18	Martín Consuegra Dianeya	B		X				X
19	Martínez Milian Yarisleidy	B			X			X
20	Medina Crespo Jaime	B	X					X
21	Medina Gutiérrez Esdeinis	B			X			X
22	Paz Acosta Yusmari	A	X			X		
23	Pérez Acosta Arlyety	M		X			X	
24	Raurell Rodríguez Alberto A.	B			X			X
25	Sotomayor Rodríguez Dánler	B			X			X
Nivel de MOTIVACIÓN en la muestra. (A = 2) (M = 3) (B = 20)			7	5	13	2	3	20

Nota: El criterio adoptado para evaluar la motivación se refiere a continuación.

	INTERÉS	VOLUNTAD	INTERÉS	VOLUNTAD	INTERÉS	VOLUNTAD
MOTIVACIÓN	Nivel Alto		Nivel Medio		Nivel Bajo	
	A	A	A	M	B	B
			M	A	M	B
			M	M	B	M
			B	A		
			A	B		

Anexo 11: Prueba pedagógica dirigida a los estudiantes. (Constatación Final).

Objetivos: Determinar el nivel de **conocimientos** alcanzado por los estudiantes relacionados con Ernesto Guevara de la Serna.

Orientaciones para el desarrollo del cuestionario.

A continuación se relacionan una serie de aspectos sobre la vida del Che, acompañados con posibles respuestas, debes marcar la más acertada en cada uno de los aspectos. Además encontrarás espacios en blanco que debes completar.

Cuestionario:

1.El Che nació:

___ El 14 de junio de 1928, en

_____.

___ El 14 de junio de 1928, en

_____.

___ El 24 de julio de 1938, en

_____.

___ No conozco la fecha.

___ No conozco el lugar.

___ No conozco ni la fecha ni el lugar.

2.Sufre su primer ataque de asma a los:

___ 2 años

___ 4 años

___ 6 años

___ No sé.

a) ¿Qué hacen los padres con el objetivo de mejorar la enfermedad del niño?

3.A los 15 años de edad emprende su primer viaje por las provincias del norte de Argentina. Este viaje lo realiza en:

___ Motor

___ Caballo

___ Bicicleta

___ No sé.

a) ¿A qué lugar de interés llegó el Che en este viaje y con quién mantuvo largas conversaciones?

4.En diciembre de 1947 ingresa a la Facultad de:

___ Derecho de la Universidad de Buenos Aires.

___ Medicina de la Universidad de Buenos Aires.

___ Humanidades de la Universidad de Buenos Aires.

___ No sé.

a) Entre 1947 y 1952, mientras Ernesto estudia también trabaja en distintos lugares, _____.

b) ¿Qué funciones realiza en estos lugares? _____.

5.El 12 de junio de 1953 recibe el título de:

___ Abogado ___ médico ___ periodista ___ No sé.

a) En 1948, cuando estudiaba esta carrera, con 20 años de edad, fue reprobado en los exámenes de la Facultad de Buenos Aires. ¿Que hecho indica que Ernesto fue un joven muy inteligente y emprendedor?

6.¿Cuándo, dónde y bajo que circunstancia conoció el Che a Fidel?

___ En julio de 1955 en _____ y _____.

___ El 17 de enero de 1957 en _____ y _____.

___ El 28 de mayo de 1957 en _____ y _____.

___ No sé.

7.El 15 de octubre de 1958, después de recorrer más de 500 Km, llega a la sierra _____, situada en las actuales provincias de _____. El Che instala su comandancia en:

___ Fomento ___ Caballete de Casa ___ Manicaragua ___ No sé.

8.El Che tuvo una amplia participación en la Guerra de liberación nacional. Marque con una X en cuáles de los siguientes combates participó.

___ En la Sierra Maestra. ___ Cabaiguán.

___ En La Plata. ___ Placetas.

___ En el ataque al cuartel del ___ Ciudad de Santa Clara.

Uvero. ___ No sé.

___ Ciudad de Camaguey.

9.A continuación se relacionan una serie de acciones donde el Che tuvo una importante participación. Ordénalas cronológicamente.

___ Es declarado ciudadano cubano por nacimiento.

____ Como parte de la ofensiva final del Ejército Rebelde, inicia el ataque a la ciudad de Santa Clara.

____ Acude al lugar dónde estalló el barco francés La Coubre. Al día siguiente, durante la despedida de duelo de las víctimas del sabotaje, su imagen queda plasmada en una memorable fotografía.

____ Se consuma la toma de la ciudad de Santa Clara y el triunfo de la Revolución.

____ Se traslada a La Habana.

10. ¿Cuándo y dónde ocurrió el asesinato de Ernesto Guevara?

____ 8 de octubre de 1967 en _____.

____ 9 de octubre de 1967 en _____.

____ 10 de octubre de 1967 en _____.

Anexo 12. Matriz de calificación de la dimensión 1. (Constatación Final).

Dimensión 1. Cognitiva.												
Indicador 1.1. Conocimientos de los datos biográficos del Che.												
#	Estudiantes	Evaluación de los Subindicadores (B, R y M).										
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	Total
1	Aguilera Leal Rafael	B	B	B	B	B	M	B	B	B	B	9
2	Bernal Bernal Esmeikel Gerardo	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
3	Bombú Delis Deyli	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
4	Carmona González Geovany	B	B	B	B	B	B	B	B	B	M	9
5	Claramonte González Lisyani	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
6	Cruz Camacho Yadcel	B	B	B	B	B	B	B	M	B	B	9
7	Espinosa Cancio Yurima	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	9
8	García Viña Yaneisy	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
9	García Abreus Yunisbel	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
10	García Valdivia Rodolfo	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
11	González Cabrera Yairely	B	B	B	M	B	M	B	M	M	B	6
12	González Martín Maday	B	B	B	B	B	B	B	M	M	B	8
13	Hernández Vera Yoan Manuel	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	9
14	Hernández Díaz Anaibis	B	M	B	M	B	M	B	B	M	B	6
15	Hernández Valdivia Yaneisy	B	B	B	B	B	B	B	M	M	B	8
16	Izquierdo Cruz Yumar	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	9
17	Monzón Juviel Julia María	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
18	Martín Consuegra Dianeya	B	B	B	B	B	B	B	B	M	B	9
19	Martínez Milian Yarisleidy	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
20	Medina Crespo Jaime	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
21	Medina Gutiérrez Esdeinis	B	B	M	M	B	B	B	B	B	B	8
22	Paz Acosta Yusmari	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	10
23	Pérez Acosta Arlyety	B	B	M	M	B	B	B	B	B	B	8
24	Raurell Rodríguez Alberto Antonio	B	B	B	B	M	B	M	B	B	B	8
25	Sotomayor Rodríguez Dánler	B	B	M	M	B	M	B	M	M	B	5
Bien = (desde 10 hasta 7)		Regular = (6)		Mal = (desde 5 hasta 0)		ítems correctos						
TOTAL		100	96	88	80	96	84	96	80	64	96	88

Valor porcentual del conocimiento en cada ítem a nivel de muestra.

Valor porcentual de calificación del conocimiento que posee la muestra. De 250 posibles respuestas correctas se obtuvieron 220 lo que indica que se obtuvo el 88 % de respuestas acertadas.

Ítems Subindicadores dimensión CONOCIMIENTO

- 1 1.1.1 Fecha y lugar de nacimiento.
- 2 1.1.2 Estado de salud del Che cuando niño.
- 3 1.1.3 Aspectos relevantes de su adolescencia.
- 4 1.1.4 Estudios universitarios.
- 5 1.1.5 Dónde y cuándo conoce a Fidel.
- 6 1.1.6 Participación en la guerra de liberación nacional.
- 7 1.1.7 Cargo ocupados en noviembre de 1959.
- 8 1.1.8 Cantidad de hijos.
- 9 1.1.9 Dónde lo asesinaron.
- 10 1.1.10 Cuándo lo asesinaron.

Anexo 13. Encuesta (dirigida a los estudiantes.) (Constatación Final).

Objetivo: Constatar el nivel de **interés** que muestran los estudiantes por conocer aspectos importantes de la vida y obra del Che.

Nombre: _____.

Consigna: Lee cuidadosamente las proposiciones siguientes. Da respuesta a cada una de ellas marcando donde se corresponda con tu manera de pensar, se ruega responda de manera reflexiva, sincera y lo más objetivamente posible. Toda la información y sugerencias que nos pueda aportar serán de gran utilidad.

Muchas gracias.

Cuestionario:

1. ¿Has podido leer alguno de los libros que se han editado de la autoría del Che?

___ Si ___ No.

¿Cuáles?

2. ¿Has tenido la oportunidad de leer el diario del Che en Bolivia?

___ S i ___ No.

- Si lo leíste, completa la siguiente tabla con los criterios que a tu opinión merece el mismo.

Yo califico al Diario del Che en Bolivia como:			
Interesante		Aburrido	
Importante		Insignificante	
Fácil de comprender		Difícil de comprender	
Útil		Inútil	
Agradable		Desagradable	

3. Han sido muchas las personalidades que han abordado aspectos relevantes de la vida y obra del Che, en la literatura, el cine, el teatro y las artes plásticas. ¿Tienes referencia de algunas personalidades que han expresado sus apreciaciones referentes a Ernesto Guevara?

___ Si ___ No. ¿Cuáles?

4. ¿Qué fuentes de información has utilizado para conocer aspectos relacionados con la vida y obra del Che?

- Libros.
- Prensa escrita.
- El radio.
- La Televisión.
- El cine.
- Las clases.
- El servicio de intranet en los Joven Club.
- Ninguno.
- Otros.

Si has utilizado otra (s) forma (s) o fuente (s) de información debes relacionarla (s) a continuación.

5. ¿Has participado en las actividades extradocentes que se han convocado en el centro, relacionadas con Ernesto Guevara?

Si No.

¿Cuáles? _____

Anexo 15. Actividad donde se aplica la observación para medir la **voluntad** con que los estudiantes acometen la tarea. (Constatación Final).

Lugar: aula de computación del centro de la Educación de Adultos “Nieves Morejón López”.

Tipo de actividad: realización de la softarea en el tiempo de máquina.

Título: Una aproximación al Che.

Objetivo: Conocer algunos de los rasgos distintivos de la personalidad del Che.

Orientación de la tarea. (Lee con detenimiento las siguientes orientaciones.)

1. Abre la multimedia “Che Paradigma de la Humanidad” y realiza una búsqueda de contenido, que te permita realizar las actividades de esta actividad.

Actividades.

a) Observa el video “Che Guevara y la guerrilla”

- Anota en tu libreta las características de la lucha de guerrillas y del guerrillero.
- ¿Qué diferencia a la guerrilla y a los guerrilleros con las bandas contrarrevolucionarias que actuaban en nuestro territorio al triunfar la Revolución?

b) En la galería de imágenes aparece una serie de fotos del Che con su familia, obsérvalas, y con la ayuda de la multimedia reúne información que te permita caracterizar a Ernesto Guevara desde el punto de vista de sus relaciones familiares.

- Para desarrollar esta parte de la actividad te sugerimos acceder al apartado familia, que aparece en la biografía. Además debes leer las cartas que en diferentes momentos él hiciera a sus padres, esposa e hijos. Entre esas cartas puedes investigar en:

Carta a los padres desde la Sierra Maestra, diciembre de 1956.

Carta a Aleida March, 22 de junio de 1959.

Carta de despedida a sus padres, 1965

Carta de despedida a sus hijos, marzo de 1965.

Carta de despedida a sus hijos, octubre 1966.

Carta a su hija Hildita, 15 de febrero de 1966.

- c) Reúne información y anécdotas que te permitan recrear un documento donde se aprecie las magníficas relaciones que mantenía el Che con su familia.
2. Al tener localizado el contenido que necesitas para desarrollar la actividad, debes interactuar con el Word para ir conformando un documento, que recoja la información que se te solicita.
3. El documento debe cumplir con las siguientes características.
- a. El tamaño de la *hoja* debe ser carta, los márgenes todos a 2,5 cm. y la orientación vertical
 - b. La fuente a emplear Arial, normal a 12 puntos.
 - c. El interlineado debe ser 1,5, el espaciado anterior = 6 y el posterior = 0.
 - d. Resaltar los títulos y subtítulos con elementos distintivos y que aporten estética a tu documento.
 - e. Debes insertar imágenes alegóricas al tema tratado en el documento y que puedes encontrar en la multimedia. Estas imágenes debes colocarlas indistintamente a la izquierda, centro y derecha de las páginas. Adiciónale borde a las imágenes para resaltarlas.
4. Al hacer la recopilación de la información puedes utilizar el procedimiento de copiarlo directamente de la multimedia y enriquecerlo con tus impresiones.

Al concluir el trabajo debes solicitar al responsable del aula que realice la revisión previa del mismo para guardarlo en tu carpeta de trabajo.

Anexo 16. Matriz de calificación de los resultados de la encuesta a estudiantes. (Constatación Final).

Dimensión 2. Motivacional.							
Indicador 2.1. Interés por conocer aspectos relevantes de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna.							
#	Estudiantes	Evaluación de los Subindicadores (A, M y B).					
		1	2	3	4	5	T
1	Aguilera Leal Rafael	X	X	X	X	X	A
2	Bernal Bernal Esmeikel Gerardo	X	X	X	X	X	A
3	Bombú Delis Deyli	X	X	X	X	X	A
4	Carmona González Geovany	X	X	X		X	A
5	Claramonte González Lisyani	X	X	X	X	X	A
6	Cruz Camacho Yadcel	X	X	X	X	X	A
7	Espinosa Cancio Yurima	X	X	X	X	X	A
8	García Viña Yaneisy	X	X	X	X		A
9	García Abreus Yunisbel	X	X	X	X	X	A
10	García Valdivia Rodolfo	X	X	X	X	X	A
11	González Cabrera Yairely	X	X	X		X	A
12	González Martín Maday	X	X	X		X	A
13	Hernández Vera Yoan Manuel	X	X	X	X	X	A
14	Hernández Díaz Anaibis	X	X		X		M
15	Hernández Valdivia Yaneisy	X	X	X	X	X	A
16	Izquierdo Cruz Yumar	X	X	X	X	X	A
17	Monzón Juviel Julia María	X	X	X	X	X	A
18	Martín Consuegra Dianeya	X	X	X	X	X	A
19	Martínez Milian Yarisleidy	X	X	X	X	X	A
20	Medina Crespo Jaime	X	X	X	X	X	A
21	Medina Gutiérrez Esdeinis	X	X	X	X	X	A
22	Paz Acosta Yusmari	X	X	X	X	X	A
23	Pérez Acosta Arlyety	X	X	X	X	X	A
24	Raurell Rodríguez Alberto Antonio	X	X	X	X	X	A
25	Sotomayor Rodríguez Dánler	X	X				B

Criterio de evaluación.
Alto = (desde 5 hasta 4) **Medio** = (3) **Bajo** = (desde 2 hasta 0) ítems correctos.

Simbología: acertado.

Ítems	Subindicadores dimensión motivacional (INTERÉS).
1	2.1.1 Si ha leído algún libro escrito por el Che y relaciona su título.
2	2.1.2 Si ha leído El Diario del Che en Bolivia y expresa sus impresiones al respecto.
3	2.1.3 Si tiene referencia de algunas personalidades que han expresado sus apreciaciones referentes a Ernesto Guevara y las relaciona.
4	2.1.4 Fuentes de información que ha utilizado para ampliar sus conocimientos sobre la vida y obra del Che.
5	2.1.5 Participación en actividades extradocentes donde se abordan aspectos de la vida y obra del Che.

Anexo 14. GUÍA DE OBSERVACIÓN. (Al tiempo de máquina de los estudiantes).

Objetivo: Obtener información acerca de la **voluntad** que demuestran los estudiantes para conocer aspectos relevantes sobre la vida y obra de Ernesto Guevara. (Constatación Final).

Alumno (a): _____

2.2.1 INDEPENDENCIA.											
	VALOR						VALOR				
	10	9	8	7	6		5	4	3	2	1
2.2.1.1 Frente a una dificultad busca alternativas, trata de salir solo.						Pide ayuda, se angustia, deja de trabajar.					
2.2.1.2 Frente al éxito personal pide más trabajo.						Da por terminada la actividad.					
2.2.1.3 Frente al fracaso de los demás ayuda.						Es indiferente y/o no lo nota, molesta.					
2.2.1.4 Puede explicar lo que hizo en la actividad.						Le cuesta encontrar palabras para explicar cómo pensó o cómo lo hizo					
2.2.1.5 Busca información adicional.						Se ajusta estrictamente a lo que requiere la actividad.					
2.2.1.6 Existe correspondencia entre la información provista (datos que contiene la multimedia) y la pedida (incógnitas / preguntas). Sin que otras personas le hayan tenido que brindar ayuda.						Para la culminación exitosa de la tarea necesito de la ayuda de compañeros y/o del técnico.					
VALOR ALCANZADO INDEPENDENCIA											
					ESCALA (60 48=A) (47 30=M) (29 0=B)						
2.2.2 PERSEVERANCIA											
	10	9	8	7	6		5	4	3	2	1
2.2.2.1 Pide repetir la actividad.						Al terminar decide abandonar el local.					
2.2.2.2 Repite con otros lo que hizo.						Da por terminada la actividad.					
2.2.2.3 Reorganiza la información obtenida para que se ajuste a los requerimientos de la tarea.						No organiza la información, la guarda como misma la obtuvo de la multimedia.					
2.2.2.4 Frente al fracaso propio comienza nuevamente.						Se angustia. Deja de trabajar.					
2.2.2.5 Su energía es constante.						Abandona la actividad con facilidad.					
VALOR ALCANZADO PERSEVERANCIA											
					ESCALA (50 40=A) (39 25=M) (24 0=B)						
ESCALA VOLUNTAD (110 88 = Alta) (87 66 = Media) (65 0 = Baja)											
VOLUNTAD = INDEPENDENCIA + PERSEVERANCIA											

Anexo 17. Matriz de calificación de los resultados de la observación al tiempo de máquina de los estudiantes de la muestra. (Constatación Final).

Dimensión 2. Motivacional.								
Subindicadores 2.2.1. y 2.2.2. Voluntad para conocer aspectos relevantes de la vida y obra de Ernesto Guevara de la Serna.								
#	Estudiantes	VOLUNTAD	Evaluación de los Subindicadores (A, M y B).					
			2.2.1 INDEPENDENCIA.			2.2.2 PERSEVERANCIA		
			A	M	B	A	M	B
1	Aguilera Leal Rafael	A	X			X		
2	Bernal Bernal Esmeikel Gerardo	A	X			X		
3	Bombú Delis Deyli	A	X			X		
4	Carmona González Geovany	A	X			X		
5	Claramonte González Lisyani	A	X			X		
6	Cruz Camacho Yadcel	A	X			X		
7	Espinosa Cancio Yurima	A	X			X		
8	García Viña Yaneisy	A	X			X		
9	García Abreus Yunisbel	A	X			X		
10	García Valdivia Rodolfo	A	X			X		
11	González Cabrera Yairely	M		X			X	
12	González Martín Maday	M		X			X	
13	Hernández Vera Yoan Manuel	A	X			X		
14	Hernández Díaz Anaibis	M		X			X	
15	Hernández Valdivia Yaneisy	A	X			X		
16	Izquierdo Cruz Yumar	M	X			X		
17	Monzón Juviel Julia María	A	X			X		
18	Martín Consuegra Dianeya	A	X			X		
19	Martínez Milian Yarisleidy	M	X			X		
20	Medina Crespo Jaime	A	X			X		
21	Medina Gutiérrez Esdeinis	M	X				X	
22	Paz Acosta Yusmari	A	X			X		
23	Pérez Acosta Arlyety	A	X			X		
24	Raurell Rodríguez Alberto A.	A	X			X		
25	Sotomayor Rodríguez Dánler	B			X			X
Nivel de VOLUNTAD en la muestra. Alta = 18 Media = 6 Baja = 1			21	3	1	20	4	1
Para determinar el nivel de voluntad de cada individuo se debe estimar:								
INTERÉS	VOLUNTAD	INTERÉS	VOLUNTAD	INTERÉS	VOLUNTAD	INTERÉS	VOLUNTAD	
Nivel Alto		Nivel Medio		Nivel Bajo				
A	A	A	M	B	B	B	B	
		M	A	M	B	B	B	
		M	M	B			M	
		B	A					
		A	B					

Anexo 18. Matriz de calificación de los resultados de la observación al tiempo de máquina de los estudiantes. (Constatación Final).

Dimensión 2. Motivacional. Indicadores 2.1 y 2.2.

#	Estudiantes	MOTIVACIÓN	Evaluación de los Indicadores (A, M y B).					
			2.1. INTERÉS.			2.2. VOLUNTAD		
			A	M	B	A	M	B
1	Aguilera Leal Rafael	A	X			X		
2	Bernal Bernal Esmeikel Gerardo	A	X			X		
3	Bombú Delis Deyli	A	X			X		
4	Carmona González Geovany	A	X			X		
5	Claramonte González Lisyani	A	X			X		
6	Cruz Camacho Yadcel	A	X			X		
7	Espinosa Cancio Yurima	A	X			X		
8	García Viña Yaneisy	A	X			X		
9	García Abreus Yunisbel	A	X			X		
10	García Valdivia Rodolfo	A	X			X		
11	González Cabrera Yairely	M	X				X	
12	González Martín Maday	M	X				X	
13	Hernández Vera Yoan Manuel	A	X			X		
14	Hernández Díaz Anaibis	M		X			X	
15	Hernández Valdivia Yaneisy	A	X			X		
16	Izquierdo Cruz Yumar	M	X				X	
17	Monzón Juviel Julia María	A	X			X		
18	Martín Consuegra Dianeya	A	X			X		
19	Martínez Milian Yarisleidy	M	X				X	
20	Medina Crespo Jaime	A	X			X		
21	Medina Gutiérrez Esdeinis	M	X				X	
22	Paz Acosta Yusmari	A	X			X		
23	Pérez Acosta Arlyety	A	X			X		
24	Raurell Rodríguez Alberto A.	A	X			X		
25	Sotomayor Rodríguez Dánler	B			X			X
Nivel de MOTIVACIÓN en la muestra. (A = 18) (M = 6) (B = 1)			23	1	1	18	6	1

Nota: El criterio adoptado para evaluar la motivación se refiere a continuación.

	INTERÉS	VOLUNTAD	INTERÉS	VOLUNTAD	INTERÉS	VOLUNTAD
MOTIVACIÓN	Nivel Alto		Nivel Medio		Nivel Bajo	
	A	A	A	M	B	B
			M	A	M	B
			M	M	B	M
			B	A		
			A	B		

Anexo 19. Diagrama de navegación de la multimedia “Che Paradigma de la Humanidad.”

