

República de Cuba



Universidad de Ciencias Pedagógicas

Capitán “Silverio Blanco Núñez”

Mención: Preuniversitario.

Sede Universitaria Sancti Spíritus

Tesis en opción al grado académico de Máster
en Ciencias de la Educación.

Tareas docentes para el fortalecimiento del
valor del humanismo desde la clase de
Español-Literatura, décimo grado.

Autora: Lic. Ángela Agramonte Bernabé.

Tutora: MSc. Anaís Gómez Rodríguez.

2010

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I. FUNDAMENTOS TEÓRICOS GENERALES SOBRE EL PROCESO DE EDUCACIÓN EN VALORES EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA.	9
1.1 Presupuestos teóricos y metodológicos sobre la educación en valores. La educación en el humanismo.	9
1.2 La educación en valores a partir de la labor docente. Incidencia de los fundamentos teóricos en el proceso.	13
1.3 El fortalecimiento de la educación en valores desde la clase.	17
1.4 La clase de Español- Literatura y la educación en el humanismo.	26
CAPÍTULO 2. Tareas docentes dirigidas a fortalecer el valor del humanismo en estudiantes de décimo grado.	35
2.1 Diagnóstico del estado actual del valor del humanismo en estudiantes de décimo grado.	35
2.2 Fundamentos de las tareas docentes dirigidas a fortalecer el valor del humanismo.	43
2.3 Propuesta de tareas docentes.	48
2.4 Valoración de los resultados.	63
CONCLUSIONES.	71
RECOMENDACIONES.	72
BIBLIOGRAFÍA.	73
ANEXOS.	

INTRODUCCIÓN

En la década del noventa del siglo XX, con la agudización del bloqueo, el Período Especial y la profundización de las acciones que refuerzan la agresividad de los Estados Unidos contra la Revolución Cubana, después del colapso del socialismo en Europa del Este y en especial de la otrora Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas (URSS), tiene lugar un indiscutible giro de naturaleza cualitativamente nueva. Esta situación se manifiesta en toda la vida de la sociedad y los grupos que la conforman y transforman, teniendo en cuenta el carácter desocializador de las condiciones. De modo particular, en la subjetividad de los jóvenes, determinó un desequilibrio entre lo que expresan, piensan y hacen.

En consonancia con las exigencias del proyecto socialista cubano, en el ejercicio de la práctica pedagógica las huellas más profundas las dejan los educadores. Es por ello que el proceso de enseñanza-aprendizaje no debe limitarse solamente a transmitir conocimientos desde las disciplinas específicas. El educador debe ser capaz, por su idoneidad, de vincular los valores morales de la cultura, de la ciencia y de la educación, desde sus raíces y continuidad histórica, sin obviar la interacción de la escuela con la vida.

Desde esta perspectiva, le corresponde al maestro educar a sus estudiantes de acuerdo con los valores que se están defendiendo. Así está concebido desde la concreción curricular del grado y nivel en que desempeña su labor docente. Por estas razones un grupo de educadores, comprometidos con la ideología de la Revolución, se han propuesto crear alternativas didácticas para el reforzamiento de los valores morales en las nuevas generaciones, a tenor con lo establecido en la Constitución de la República, que hace ley el reclamo martiano de instituir el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre.

Existen numerosos documentos que norman el quehacer educacional en cuanto a la educación en valores, como son: los “Lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela”, aprobados en 1998, mediante la Resolución Ministerial(RM) 90/98, que ratifican las dos vertientes principales del trabajo educativo y precisan las actividades docentes a ejecutar en dos grupos fundamentales, uno de los cuales es “El fortalecimiento de los valores y de una conducta responsable mediante el proceso docente educativo”. Se tiene en cuenta además el Programa Director para el reforzamiento de los valores fundamentales en la sociedad cubana actual, emitido por el Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 2007.

Se instrumenta en la práctica pedagógica el Sistema de Preparación Político-Ideológica, curso 2008-2009, que es el documento que precisa las indicaciones para el trabajo político - ideológico en la escuela y establece las principales vías para llevarlo a cabo. Cada uno de ellos concibe entre sus objetivos generales los dirigidos a la formación de cualidades, sentimientos y valores morales de acuerdo con el contexto actual y las aspiraciones de formar a un hombre que responda a las necesidades de la sociedad cubana en que vive.

En el contexto educacional de la Educación Preuniversitaria, reiteradamente se declaran las aspiraciones relacionadas con la formación de los estudiantes. Así queda expresado en los documentos que norman y orientan el trabajo de Preuniversitario, de manera que se logre planificar, organizar y controlar el proceso docente- educativo.

El Manual para el trabajo del director de Preuniversitario esclarece que el fin de este nivel de enseñanza es " la formación integral del joven en su forma de sentir, pensar y actuar responsablemente en los contextos escuela-familia-comunidad, a partir del desarrollo de una cultura general integral, sustentada en el principio martiano estudio-trabajo, que garantice la participación protagónica e incondicional en la construcción y defensa del proyecto socialista cubano, y en la elección consciente de la continuidad de estudios superiores en carreras priorizadas territorialmente". Ministerio de Educación (MINED), 2007:3).

Resumiendo el contenido de la educación en el contexto actual, coinciden las ideas de Martí, Ernesto Guevara, Fidel, cuando expresan que se busca una sociedad mucho más humana. El humanismo propulsado por Martí llama a la "lucha con el propósito de crear un mundo de justicia y de equidad en la Patria explotada y humillada por el coloniaje español. El humanismo que debe caracterizar al estudiante que está preparándose ahora, porque debe mantener y perfeccionar lo ya alcanzado, es el de Martí, Guevara y Fidel.

Es indudable, en fin, que el mundo ve a Cuba noble, altruista, generosa, con seres excepcionales que trabajan por un mundo mejor en lugares distantes: curan enfermos, salvan vidas, dan alegría por amor a los que nada tienen para pagar con dinero servicios vitales.

Cuba es para el mundo símbolo de resistencia y demostración de la fuerza de sus ideas. No obstante, afloran modos de actuación que pueden dañar la esencia del proceso revolucionario; estas se manifiestan cuando:

➤ Los adolescentes muestran simpatía por personajes negativos del cine, la televisión, la literatura, que se manifiestan como héroes individualistas.

➤ La cooperación se malinterpreta y se toma como argumento válido para defender una acción deshonesta como el fraude académico.

➤ Se desaprovecha la herencia cultural contenida en lo que leen, pues no deja huellas para la defensa de aquellas concepciones y posiciones humanistas que conducen a la transformación de la sociedad en función del mejoramiento humano

A nivel de escuela, aparecen manifestaciones que tienen que ver con el deterioro de la generosidad y del trato amable en las relaciones interpersonales. De la misma manera, los estudiantes no defienden con conocimiento de causa el desinterés y el altruismo.

Se escuchan manifestaciones de preocupación excesiva por satisfacer las necesidades materiales que tienen que ver con el mejoramiento del nivel de vida individual, sin tener en cuenta que también otros aspiran a una satisfacción más allá de lo que han alcanzado. Se dificulta en el aula el trabajo en equipos, pues parece interesar el desempeño individual más que el colectivo. Todos estos indicios, que fueron constatados durante la aplicación de los métodos empíricos de investigación, han permitido a la investigadora que se plantee el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir a la educación en el valor del humanismo en estudiantes de décimo grado del Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Exactas (IPVCE) Eusebio Olivera desde las clases de Español-Literatura?

Se ha establecido como **objeto de estudio**: el proceso de educación en valores .y el **campo** donde acciona: la educación en el valor del humanismo desde la clase de Español- Literatura, en el décimo grado del I.P.V.C.E Eusebio Olivera Rodríguez.

De acuerdo con lo expuesto, el **objetivo de investigación** es aplicar tareas docentes que contribuyan a la educación en el valor del humanismo en estudiantes de décimo 1 del I.P.V.C.E.Eusebio Olivera Rodríguez.

Para dar solución al problema planteado y cumplir con el objetivo trazado se formularon las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de educación en valores en la Educación Preuniversitaria?
2. ¿Cuál es el estado actual en que se expresa la educación en el valor del humanismo en los estudiantes de décimo grado del I.P.V.C.E.Eusebio Olivera Rodríguez?

3. ¿Qué tareas docentes aplicar desde las clases de Español-Literatura, dirigidas a la educación en el valor del humanismo en los estudiantes de décimo grado del I.P.V.C.E Eusebio Olivera Rodríguez?

4. ¿Qué efectos tendrán las tareas docentes que se aplican desde las clases de Español-Literatura dirigidas a la educación en el valor del humanismo en los estudiantes de décimo grado del I.P.V.C.E .Eusebio Olivera Rodríguez?

Tareas científicas

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de educación en valores en la Educación Preuniversitaria.

2. Diagnóstico del estado inicial en que se expresa la educación en el valor del humanismo en los estudiantes de décimo grado del I.P.V.C.E.Eusebio Olivera Rodríguez.

3. Elaboración de las tareas docentes que se deben aplicar desde las clases de Español-Literatura, dirigidas a la educación en el valor del humanismo en los estudiantes de décimo grado del I.P.V.C.E.Eusebio Olivera Rodríguez.

4. Evaluación de los resultados que se obtienen al aplicar las tareas docentes desde las clases de Español-Literatura dirigidas a la educación en el valor del humanismo en los estudiantes de décimo 1 del I.P.V.C.E.Eusebio Olivera Rodríguez.

Variable Independiente: tareas docentes

Las tareas docentes son aquellas actividades que se conciben para realizar por el estudiante en la clase y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades

Variable Dependiente: el nivel de fortalecimiento del valor del humanismo en los estudiantes de décimo grado del I.P.V.C.E. Eusebio Olivera Rodríguez.

Se establece como fortalecimiento del valor del humanismo, el nivel alcanzado por el estudiante de décimo grado en el conocimiento de los rasgos o componentes que lo definen como valor moral, cuando es capaz de reconocer la importancia de actuar en correspondencia con él y manifestarlo en sus modos de actuación.

Dimensiones:

1. Conocimiento del valor del humanismo.

1.1 Dominio de los elementos que componen el valor del humanismo.

1.2 Conocimiento de los modos de actuación que se asocian al valor.

2. Reflexión sobre la importancia de actuar correctamente.

2.1 Aprecian la necesidad de brindar afecto y comprender a los demás con empatía.

2.2 Disposición para aprender y ejecutar las tareas docentes que se les orientan.

3. Modos de actuación en correspondencia con el valor moral.

3.1 Escuchan a los demás con empatía y comprensión.

3.2 Respetan a las personas sobre la base del valor intrínseco del ser humano.

3.3 Demuestran ser altruistas y desprendidos con absoluto desinterés.

Durante el desarrollo de la investigación se pusieron en práctica diferentes **métodos y técnicas** de la investigación educativa bajo la concepción del método dialéctico materialista como método general.

Del nivel teórico:

Analítico-sintético: permitió la conducción del estudio valorativo sobre los múltiples factores que intervienen en la labor educativa, además de establecer la relación entre estos factores y la realidad dinámica del contexto escolar en preuniversitario. También permitió realizar los procesos lógicos necesarios en el análisis de los resultados obtenidos a través de los instrumentos aplicados.

Análisis histórico lógico: permitió reconocer las causas y deficiencias en cuanto a la educación en el valor del humanismo y estudiar la evolución del problema objeto de estudio desde la posición del profesor, esclareciendo las tendencias, causas y contradicciones que propiciaron dicha evolución. Permitted la contextualización y fundamentación de la propuesta al analizar el desarrollo histórico de la educación en valores, partiendo de la base filosófica, psicológica y pedagógica que la han sustentado en diferentes épocas.

Inductivo-deductivo: permitió arribar a conclusiones generales a partir del estudio de varios hechos particulares, principalmente durante la primera etapa de la investigación, y posteriormente, expresar las inferencias sobre hechos particulares, a partir de una conclusión general, sobre todo, durante la concepción de la propuesta.

Ascensión de lo abstracto a lo concreto: Se utilizó durante la concepción de la propuesta, para el diseño de cada una de las tareas docentes, a partir de los presupuestos teóricos establecidos en el modelo de bachiller al que se aspira, mediante la educación en valores.

La modelación: Se empleó principalmente durante el establecimiento del estado deseado a que se aspira llevar la parte de la realidad educativa que constituye el campo de esta investigación.

Sistémico: permitió la inserción de la propuesta en la realidad educativa actual, teniendo en cuenta que el programa forma parte de un sistema complejo en el que inciden múltiples factores

Del nivel empírico

Observación: facilitó esencialmente la percepción sistemática, habitual, para poder explicar científicamente el comportamiento de los muestreados y sus particularidades, analítica y cuidadosamente, de manera que se esclareciera la naturaleza de sus interacciones y de la comunicación con los demás.

Entrevista: Permitió conocer la efectividad de la propuesta en el grupo experimental, así como las ideas y concepciones que poseen otros profesores de experiencia, relacionadas con el problema abordado en esta investigación:

Prueba pedagógica: Facilitó conocer el estado inicial en que se encontraba la formación de los valores en los estudiantes que formaban parte de la muestra y fue muy útil para la valoración final.

Experimentación: fue el método a través del cual se procedió a la validación de la propuesta realizada en el trabajo.

Análisis del producto de la actividad: permitió realizar valoraciones del aprovechamiento real de la aplicación de las tareas docentes dirigidas a los estudiantes de la muestra para lograr la correcta educación en valores y en especial el humanismo. El método también se tuvo en cuenta a partir del uso de la composición, lo que enriquece los datos obtenidos por la observación.

Del nivel estadístico:

Cálculo porcentual: para el procesamiento estadístico de los resultados cuantitativos obtenidos en la investigación.

Para determinar las necesidades de educación en valores, de una **población** constituida por 96 estudiantes de décimo grado, se seleccionó una **muestra** de 29 lo que representa el 32% en relación con la población elegida. a partir de un muestreo individual, teniendo en cuenta que todos son adolescentes con edades entre 14 y 15 años, reciben la asignatura Español-Literatura, están en un centro interno que tiene todas las condiciones para lograr una

educación en valores y en especial el humanismo. Es el grupo en que trabaja la autora de la tesis y se evidencia que en los modos de actuación existen las carencias expresadas pues no logran la conformación de grupo, falta de colectivismo, no anteponen los intereses colectivos a los individuales y en ocasiones tienen conductas irresponsables ante su colectivo de estudio y profesores.

Para la entrevista a docentes se muestreó a 10, que incluye a un Profesor General Integral (P.G.I), 7 profesores y una bibliotecaria. El P.G.I. cursa el cuarto año de su carrera. El resto de los docentes son graduados de la especialidad en que laboran y la experiencia es de 12 años como promedio.

La novedad científica de la investigación se centra en la propuesta de tareas docentes dirigidas a la educación del valor del humanismo, para transformar modos de actuación expresados por los estudiantes, que no se corresponden con los asociados al valor del humanismo. En las tareas docentes propuestas por la autora, se incluyen orientaciones que posibilitan un accionar coherente, creatividad, iniciativas en su concepción, con potencialidades para la interacción y expresión espontánea de pensamientos, sentimientos y emociones, que conducen a la educación de modos de actuación del valor del humanismo.

La **significación práctica** radica en las tareas docentes que se diseñan y las vías que se utilizan para su implementación; estas tareas se proyectan desde la clase, con un estilo abierto y participativo para propiciar el intercambio de ideas; se caracterizan por la integración del conocimiento -que presupone la instrucción-, con lo afectivo-motivacional para posibilitar que se traduzca en modos de actuación asociados al valor del humanismo.

El informe consta de una introducción, dos capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos. El primer capítulo incluye los fundamentos teóricos y metodológicos del objeto y el campo donde acciona la investigación. En el segundo capítulo se recogen las tareas docentes cuyo contenido y forma de organización favorecen la orientación educativa desde lo cognitivo, integrado a lo afectivo y lo conductual en función de la educación del valor del humanismo. Asimismo, se evalúan los resultados obtenidos durante la validación de la propuesta y se presentan las conclusiones.

CAPÍTULO 1. FUNDAMENTOS TEÓRICOS GENERALES SOBRE EL PROCESO DE EDUCACIÓN EN VALORES EN LA ENSEÑANZA PREUNIVERSITARIA.

1.1 Presupuestos teóricos y metodológicos sobre la educación en valores. La educación en el humanismo.

La educación, del latín educare (conducir, guiar, orientar) y educare (hacer salir, extraer, dar a la luz), al decir de José Martí (1853-1895), en su ideario pedagógico, tiene como fin educar al hombre para que sea útil a la sociedad. Predecesores del pensamiento educacional en el ámbito mundial, latinoamericano y cubano, tales como Varela, F. (1788-1853); Luz y Caballero, J. (1800-1862); entre otros, también lo consideraron así.

Elevar al rango de prioridad la calidad de la educación y la formación de las nuevas generaciones, constituye la mejor arma y la principal tarea de los educadores, lo que implica una mejor preparación para enfrentar estos retos. La lectura y análisis de obras especializadas en la temática de la educación de la personalidad, la ética y de manera directa la práctica pedagógica para la educación en valores de autores como Petrovski A.V.(1977);); Leontiev, A. N. (1982) ; Pisarienko ,(1987); González , F.(1989, 1995); Báxter, E.(1989, 1994, 2001); Vigotski, L. S. (1998); García Batista, G. (2004); Mendoza, L.(2008); entre otros, permitieron realizar una indagación teórica sobre sus referentes desde un enfoque holístico.

En Cuba se han obtenido resultados científicos en el estudio de los valores. Se destacan en el territorio los proyectos e investigaciones diversas realizados por Hernández Alegría, A.:2007 y Reigosa, R.:2007. Fueron consultados proyectos de su autoría que esclarecen y aportan una concepción general sobre la labor que corresponde al profesor desde su práctica docente, así como las estrategias educativas para la educación en valores .

Al hombre hay que entenderlo en su totalidad, en los contextos concretos de lugar y tiempo y en desarrollo. Los valores que el hombre asume no pueden oponerse a la realidad pues constituyen un fragmento de ella. El hombre los elabora y surgen como resultado de sus motivaciones y necesidades. Por eso son cualidades imprescindibles del ser humano, con incuestionable valor formativo.

Para cualquier esfuerzo encaminado a la educación en valores es necesario tener un conocimiento teórico determinado que posibilite la comprensión de la complejidad del fenómeno y de esta forma orientarse en cómo debemos accionar para lograr los resultados esperados, teniendo siempre en cuenta que es una tarea para toda la vida.

El valor moral expresa la significación social positiva, buena, de un fenómeno, hecho o acto de conducta. Se contrapone al mal, en forma de principio, norma o representación del bien. Expresa lo justo, el deber, con un carácter valorativo y normativo al nivel de la conciencia, que regula y orienta la actitud de los individuos hacia la reafirmación del progreso moral, el crecimiento del humanismo y el perfeccionamiento humano.

Es por ello que la política educacional cubana responde a los intereses del Partido y cumple con el objetivo específico de formar una conciencia ideológica y una actitud política en los estudiantes, que garanticen la continuidad de la Revolución. Teniendo en cuenta que este trabajo tiene como punto esencial la educación de un valor como el humanismo, la autora considera imprescindible la referencia a otros sustentos teóricos relacionados con el problema.

La formación en valores debe continuar siendo el centro de las preocupaciones educativas del país, pues no han cesado las necesidades, solamente han variado de forma. Para enfrentar ese reto de acuerdo con las nuevas exigencias en cuanto a la formación integral del estudiante, se necesita escuchar lo que nos viene del pasado cultural de acuerdo con las actuales circunstancias.

La literatura científica consultada se refiere a las tendencias actuales en cuanto a la educación en valores. Particularmente en Iberoamérica aparecen criterios integradores en distintos países; en otros, los criterios son más eclécticos. Se manifiesta en todos los sistemas educativos la tendencia a reforzar un enfoque humanista, centrado en los valores que cada país promueve.

Los valores humanos son tema de reflexión para especialistas de diversos perfiles profesionales y existen en la sociedad como parte de la conciencia social. Están en dependencia del tipo de sociedad donde estos se forman, lo cual es importante para los propósitos de la presente investigación

De acuerdo con reflexiones de especialistas cubanos en la temática de formación en valores., se puede hablar de valores en doble sentido: de lo que vale un objeto, para satisfacer una necesidad y por otro lado en dependencia de constituir una meta de la vida. Esto significa ubicar las cosas en orden de importancia. Es jerarquizar bienes materiales y espirituales. Esta jerarquía se forma en el individuo en interacción con las diferentes esferas de la vida.

Estas reflexiones concuerdan con la visión de que el proceso de formación y apropiación de valores es esencialmente educativo, que se convierte en orientación de la acción. Por esto se asume que la educación en valores incluye ineludiblemente la apreciación de los elementos

culturales junto a otros de los que tampoco se pudiera prescindir como las relaciones humanas que va estableciendo el sujeto dentro de la familia, la escuela y la sociedad en general.

En la bibliografía consultada se presentan conclusiones sobre la base de investigaciones realizadas por especialistas, además de conceptos cuyas definiciones asume la autora de este trabajo. En cuanto a los valores, "son una parte importante de la vida espiritual e ideológica de la sociedad y del mundo interno de los individuos y que constituyen una producción de la conciencia (social - individual) ". (Chacón N., 2001:18). Están considerados también como formaciones complejas que se asocian siempre por los investigadores a la propia existencia de la personalidad; configuran y modelan las ideas, condicionan los sentimientos actitudes y modos de actuación.

Tal como se ha venido asumiendo, los valores se forman en el proceso de interacción entre los hombres y el objeto de su actividad, en la producción y reproducción de su vida material y espiritual. Se convierten en formaciones internas del sujeto, acorde con el nivel de desarrollo alcanzado, la experiencia histórico social e individual y el impacto de los factores de influencia educativa. Es por esto que orientan y regulan la conducta humana y la relación dinámica que guardan es decisiva en los momentos de elección moral.

La educación en valores es un proceso activo, complejo y contradictorio como parte de la formación de la personalidad, que se desarrolla en condiciones históricas sociales determinadas y en la que intervienen diversos factores socializadores. El compañero Fidel lo resume así "Para mí educar es sembrar valores, inculcar y desarrollar sentimientos, transformar a las criaturas que vienen al mundo con imperativos de la naturaleza, muchas veces contradictorios con las virtudes que más apreciamos, como solidaridad, desprendimiento, valentía, fraternidad y otras". (MINED., 2007:12)

Desarrollar en estudiantes de décimo grado el valor del humanismo responde al imperativo que se resume en el Programa Director del Partido Comunista de Cuba (PCC), que orienta también como priorizados dignidad, patriotismo, solidaridad, responsabilidad, laboriosidad, honradez, honestidad y justicia. Esto no quiere decir que se abandone la influencia educativa sobre otros valores que se corresponden con la ideología que se defiende y que demanda la construcción de la sociedad socialista,

En relación con ello, distintos autores plantean principios y tesis que tienen validez para la educación de la personalidad en general y la formación moral en particular. Los que cobran significación coinciden en que para lograrlo debe tenerse en cuenta: la unidad de lo afectivo y lo

racional, la unidad de la actividad con la comunicación el carácter científico del contenido el carácter contradictorio entre la asimilación individual del sujeto en determinadas condiciones y la interacción de la educación con la vida social y el trabajo.

De acuerdo con el problema objeto de investigación el citado documento partidista se adecua a los valores que Cuba defiende y por eso expresa las indicaciones necesarias. Define, además el humanismo como el amor hacia los seres humanos y la preocupación por el desarrollo pleno de todos sobre la base de la justicia.

Como puede apreciarse, no excluye ninguno de los valores que se proponen para el reforzamiento. Si no se es solidario, responsable, laborioso, honrado, honesto y justo, tampoco se es el humanista a que aspira y necesita la sociedad.

Más adelante, el importante documento precisa la definición operacional (Modos de actuación asociados al valor):

“Sentir los problemas de los demás como propios. Brindar afecto, comprensión, mostrar interés, preocupación, colaboración y entrega generosa hacia las personas.

Respetar a las personas sobre la base del valor intrínseco del ser humano.

Propiciar un clima de confianza, respeto y amistad entre las personas, en la familia, la comunidad, el colectivo estudiantil o laboral. Escuchar a las otras personas con empatía y comprensión, en el que puedan expresar sus opiniones, preferencias y sentimientos.

Autocontrolar las manifestaciones de agresividad que pueden darse hacia otras personas, afectando su integridad física y moral.

Ser altruistas y desprendidos con absoluto desinterés.” Programa para el reforzamiento de los valores (2007: 6)

1.2. La educación en valores a partir de la labor docente. Incidencia de los fundamentos teóricos en el proceso.

La instrucción ha de abrir paso a la educación, a la formación, al desarrollo de los estudiantes. El proceso instructivo se refiere básicamente a la información, a lo cognitivo. No se da aislado de las influencias educativas. Lo anterior implica en la práctica pedagógica que las tareas docentes que se diseñen deben guardar la unidad instrucción- educación.

Puede comprenderse entonces que todo lo que se enseñe tiene que ser un pretexto para contribuir a formar cualidades positivas de la personalidad. Corresponde al profesor la

búsqueda de alternativas de integración, a partir de los contenidos actuales del programa que desarrolla con sus estudiantes.

Lo planteado anteriormente exige que la labor del profesor para contribuir al fortalecimiento de los valores desde la docencia, se realice con sistematicidad, constancia y creatividad. Debe seleccionar las vías, procedimientos y las formas más adecuadas para organizar las actividades de los estudiantes de acuerdo con los objetivos formativos propuestos y las características de los estudiantes

La autora considera necesario esclarecer el concepto de actividad en este contexto. El diccionario filosófico, de la Editorial de Literatura Política, radicada en Moscú, considera que actividad es un modo específicamente humano de relación con el mundo y que constituye un proceso. En la definición expresa que en ese proceso el hombre reproduce y transforma creadoramente la naturaleza (sujeto activo), y convierte los fenómenos de la naturaleza que asimila en objeto de su actividad. Queda claro que durante su interacción, el hombre influye decisivamente sobre los objetos y las personas que lo rodean, y recibe la influencia del medio.

En psicología es bien conocido que cualquier actividad humana, es incentivada por una necesidad, la cual se concreta en un motivo. Los motivos son entonces, los que inducen al sujeto a la realización de cualquier actividad. Es muy importante tener en cuenta además, que cualquier actividad se compone de un sistema de acciones, cada una de las cuales responde a un objetivo.

El accionar de un estudiante se desarrolla de forma óptima, cuando existe coincidencia entre los objetivos y los motivos de su actividad. A su vez cada acción se compone de un sistema de operaciones, que responden a las condiciones concretas en que se desarrolla la actividad

Tal como se ha venido asumiendo, los valores se forman en el proceso de interacción entre los hombres y el objeto de su actividad, en la producción y reproducción de su vida material y espiritual. Se convierten en formaciones internas del sujeto, de acuerdo con el nivel de desarrollo alcanzado, la experiencia histórico social e individual y el impacto de los factores de influencia educativa.

De igual forma, el Programa del Partido para el reforzamiento en valores orienta Para los destinos históricos de la Revolución, es importante que en la población se refuercen un conjunto de valores, hacia los cuales se deben orientar las acciones de cada uno de los factores de la sociedad, siendo estos los organismos, organizaciones, instituciones civiles y militares que ejercen dentro de sus misiones diversas influencias educativas". (2007:2)

Teniendo en cuenta que se trata de tareas docentes con la implicación personal de los estudiantes desde la clase se concede especial relevancia a lo abordado por L. S. Vigotski, porque se tiene en consideración el carácter mediatizado de la psiquis humana en la que subyace la génesis de la principal función de la personalidad: la autorregulación y su papel en la transformación de la psiquis, función que tiene como esencia la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, elementos psicológicos que se encuentran en la base del sentido que el contenido adquiere para el sujeto. De esta forma el contenido psíquico sobre la base de la reflexión se convierte en regulador de los modos de actuación.

Desde esta perspectiva, y teniendo en cuenta la literatura consultada, el presente trabajo coincide con los estudios actualizados que asumen el valor como la forma suprema que tiene la personalidad para orientar su desenvolvimiento. Es la jerarquía de valores la que dice hacia dónde se dirige el desarrollo de la personalidad, es el sentido de la vida el que marca su camino; de esta forma, las valoraciones sobre la realidad expresan cómo es la comprensión del mundo, de los conflictos.

En torno al fortalecimiento de un valor como el humanismo, se ha venido defendiendo el valor de las obras literarias, sus potencialidades como forma de expresión del hombre desde su realidad. Es coherente lo que propone el especialista (Montaño J. R. 2006: 155) cuando expresa su visión de la obra literaria como una ficción en cuanto a su argumento, pero no en cuanto a su tema. Toda obra literaria valiosa propone en imágenes artísticas diversos temas éticos. Estudiar esas obras de calidad se convierte en un ejercicio de análisis ético.

En consonancia con esta visión, es insoslayable atender a principios tales como: la comprensión del carácter interdisciplinario y multifacético o multilateral de los estudios literarios; la consonancia de mensajes éticos a fin de lograr claridad, coherencia y pertinencia en el análisis de los disímiles resortes que mueven la conducta humana; la disponibilidad expresiva y la visibilidad de puntos de vista diversos en el proceso de lectura y análisis.

Desde esta perspectiva, los propósitos de las tareas docentes que se conciben tienen en cuenta las orientaciones para saber escuchar el texto a partir de la experiencia propia, favorecer el diálogo con el texto, con los otros, y generalizar y transferir aprendizajes a nuevas situaciones. De esta manera se logra una variedad de oportunidades en los puntos de vista que se asuman y en los diversos enfoques de análisis.

Es importante en la concepción de las tareas diseñadas la determinación y jerarquización de los valores según las características y posibilidades de cada obra en cuestión, así como el carácter histórico determinado de las concepciones éticas y su reflejo en las obras. De aquí se infiere

que la comprensión puede ser resultante del diálogo privado e independiente del lector con el autor, que no medie un tercero que establezca limitaciones entre ambos, interfiriendo la lectura y su entendimiento.

Desde esta perspectiva, para el diseño y realización de tareas docentes que aspiran al mejoramiento humano, es importante comprender la existencia de cierta independencia de la personalidad con respecto a las influencias externas. Ello pudiera evitar manifestaciones no sinceras y conformistas, estereotipadas y que no cobren el necesario sentido personal. De aquí la importancia de organizar adecuadamente el proceso de comunicación desde cada clase.

Es coherente la reflexión acerca de que el profesor necesita transmitir desde la clase un contenido que se convierte en sentido personal y actúa en el sistema de regulación comportamental en forma de auténticas configuraciones motivacionales porque el contexto en que se inserta el estudiante torna difícil la configuración coherente de valores en el plano de la subjetividad individual. El reto hoy es conservar valores conquistados a la vez que desarrollarlos (o reforzarlos) y minimizar el costo espiritual que las necesarias transformaciones del país y la coyuntura universal pueden generar.

En relación con lo reflexionado, es muy acertado el punto de vista siguiente: “Nada ni nadie puede obligarnos a cumplir la norma moral. No obstante, el afianzamiento de la moral individual es consecuencia directa de la forma en que el hombre interiorice el sistema de valores morales vigentes en la sociedad, y el grado en que estos se transforman, de modos de regulación externos en modos de regulación internos de la conducta moral del individuo”.(González, 1998: 73) De acuerdo con el pesquisaje bibliográfico y las vivencias de la investigadora, la sociedad cubana de hoy es escenario de cambios evidentes. Han aparecido desigualdades que no se manifestaban antes, pero fue necesario aceptar el reto para posibilitar la apertura económica. No obstante, el fenómeno de transformación no es específicamente cubano.

Universalmente se transforman valores que tienen que ver con la familia, el matrimonio, entre otros. Los valores, como han sido siempre, nacen, se desarrollan y se hacen caducos. Por ello es de suma importancia aprender a ponerse en el lugar de otro. Esto tiene que ver con el hecho sencillo, aunque fundamental, del reconocimiento de los demás como semejantes, a pesar de las diferencias que se den entre los seres humanos, independientemente de las diferencias de credos, color de la piel u otro indicio externo.

Los valores que sustentan los actos humanos son el extremo más amplio de una serie de categorías cognitivas entre las que se encuentran los intereses, las actitudes, las creencias y opiniones. Es lo que integra la visión del mundo que incluye sentimientos y juicios de valor en

una unidad indisoluble de afectos y razonamientos, desde los cuales clarificamos el comportamiento humano.

Mucho tiene que ver esta abstracción con el humanismo como valor. El programa de Español-Literatura décimo grado tiene las potencialidades para asumir el encargo social que el docente tiene como importante activista de la política del Partido.

1.3 El fortalecimiento de la educación en valores desde la clase

Los valores son una parte importante de la vida espiritual e ideológica de la sociedad y del mundo interno de los individuos, los mismos son una producción de la conciencia (social e individual) y existen en unidad y diferencia con los antivalores. Es por esto que la institución escolar planifica, orienta y controla la educación en valores sobre la base de sustentos teóricos insoslayables.

Como se expresa en el Programa Director los valores que estamos considerando fundamentales en la actualidad y que como todos requieren para su formación un tratamiento coherente e integrado son: dignidad, patriotismo, humanismo, solidaridad, responsabilidad, laboriosidad, honradez, honestidad y justicia. Esto no quiere decir que se abandone la influencia educativa sobre otros valores que se corresponden con el proyecto social cubano y que forman el sistema de valores que demanda la construcción de la sociedad socialista.

Primeramente se asume con el investigador cubano Fabelo, J.R. (1989) que el valor es también la capacidad que poseen determinados objetos y fenómenos de la realidad objetiva de satisfacer alguna necesidad humana; es decir, debe tenerse en cuenta la determinación social de estos objetos y fenómenos.

De acuerdo con lo citado, la clase atiende a tres planos de análisis: un sistema objetivo de valores, una diversidad de sistemas subjetivos y un sistema socialmente instituido. En el primero se considera que los valores son parte constitutiva de la propia realidad social; es decir, que cada objeto, fenómeno, conducta, cada resultado de la actividad humana, desempeña una determinada función en la sociedad, facilita o dificulta su desarrollo y adquiere una u otra significación social.

En el segundo plano de análisis se expresa la forma en que esa significación social (valor objetivo) es reflejada en la conciencia del hombre o de la colectividad, lo que tiene como consecuencia que cada persona o colectivo social conforma su propio sistema subjetivo de valores (escala de valor individual).

En consecuencia, el tercer plano de análisis señala que toda sociedad debe organizarse y funcionar alrededor de un sistema de valores instituidos y reconocidos oficialmente por constituir el resultado de las aspiraciones y de las escalas subjetivas existentes. Toda aspiración educativa se planifica teniendo en cuenta la ideología oficial, la política interna y externa, las normas jurídicas, el derecho, la educación. Este sistema, al igual que los valores subjetivos, puede tener un mayor o menor grado de correspondencia con los valores objetivos.

Las precisiones antes señaladas permiten que los educadores diseñen tareas docentes sobre la base de la relación dialéctica de los tres sistemas de valores: **objetivos, subjetivos y sociales** que se organizan de acuerdo con la tendencia progresiva del desarrollo social, lo cual permite comprender lo siguiente:

- "Que el carácter objetivo de los valores no significa un reflejo idéntico de estos por todos los seres humanos.
- Que el reflejo en la conciencia de los hombres de la significación que poseen para ellos los objetos y fenómenos de la realidad, lo cual se llama "valoración", depende del lugar de estos en el sistema de relaciones sociales, de sus necesidades o intereses.
- Que ese sistema de valores subjetivos puede corresponderse o no con los de la sociedad en su conjunto." (Pérez, O. 2009: 31)

Esta objetividad del valor trasciende los intereses particulares, para ubicar en el centro al hombre como género. Pero ello no es suficiente, pues su objetividad depende de la subjetividad y su carácter social, de la individualidad, y viceversa; quiere decir, que en el centro de la comprensión de los valores están las relaciones entre lo objetivo y lo subjetivo y entre lo individual y lo social.

En consonancia con estos presupuestos, la dialéctica de lo objetivo y lo subjetivo se explica en que la naturaleza espiritual e ideológica de los valores se expresa en forma de concepciones, sentimientos, puntos de vistas, ideales, cualidades y actitudes. Se tienen en cuenta las condiciones objetivas en que viven las personas porque son una manifestación subjetiva (construcción interna en forma de principios, normas, escalas de valores, convicciones) de las condiciones materiales de su existencia.

Los valores que se forman en la conciencia del individuo son el resultado de la influencia por un lado de los valores objetivos de la realidad, y por el otro de los valores institucionalizados que le llegan en forma de discurso ideológico, político, pedagógico. Una u otra influencia se realizan a través de diferentes mediaciones entre las que se incluye la escuela.

La clave para cualquier trabajo de educación en valores a través de la familia, los medios de comunicación, la sociedad u otro mediador, está en la formación de una alta conciencia valorativa. Si ocurre una ruptura significativa entre los sistemas de valores pertenecientes a los tres planos: valores objetivos de la realidad, valores socialmente instituidos y los valores de la conciencia, se produce una crisis de valores.

Desde esta perspectiva, los propósitos de las tareas docentes que se conciben tienen en cuenta las orientaciones para saber escuchar el texto a partir de la experiencia propia, favorecer el diálogo con el texto, con los otros, y generalizar y transferir aprendizajes a nuevas situaciones. De esta manera se logra una variedad de oportunidades en los puntos de vista que se asuman y en los diversos enfoques de análisis.

Es coherente atender a principios precisados por la literatura especializada en la enseñanza aprendizaje del Español-Literatura. Entre otros ya citados, se atiende a la determinación y jerarquización de los valores según las características y posibilidades de cada obra en cuestión, así como al desarrollo de una actitud de apertura y creatividad, que es asumir la lectura como placer y deleite, como fiesta, alegría, creatividad. Tiene que resultar siempre una posibilidad para el encuentro, la apertura y la flexibilidad sensible e inteligente. (Montaño, J.R. 2006).

Se hace necesario conocer, además, otros aportes teóricos muy necesarios para la comprensión cabal de la naturaleza de todos los valores, esencialmente el humanismo. De acuerdo con lo fundamentado, los valores no existen como abstracciones fuera del individuo; es decir, ignorando su historia personal. Por tanto, no puede haber valores expresados en el lenguaje de otros; sino contenidos expresados en la forma individual de ver los acontecimientos, que permite diferenciar a unos hombres de otros como entes únicos e irrepetibles.

Es por esto que dos personas pueden realizar una misma actividad y estar impulsados por valores diferentes; por ejemplo: dos estudiantes pueden realizar esfuerzos similares por asimilar los contenidos necesarios para ser un buen profesional, pero uno puede hacerlo porque se siente identificado con la profesión, aprecia su función social y otro porque esa profesión puede darle beneficios económicos, prestigio social y otras ventajas.

Para diseñar tareas docentes que aspiren al fortalecimiento del valor del humanismo se tiene en cuenta la configuración subjetiva de los valores en la personalidad, que se caracteriza por la integración de:

Lo cognitivo: concepción del mundo, cultura de la época, normas morales vigentes, el contenido de los valores. Implica identificarlos en actos de la vida cotidiana, argumentar, explicar, analizar. Ibis Álvarez denomina a este proceso “Conceptualizar” y es esencial para cualquier proceso formativo; pues nadie puede darle significado a aquello que no conoce.

Lo actitudinal: sentimientos, emociones, motivos, voluntad. En la formación de valores confluyen las emociones y reflexiones que el sujeto experimenta en sus relaciones con los otros a partir de aquí es que aparecen en la expresión emocional de los valores. El sujeto comienza a seguir de forma intencional el proceso, empieza así su intento de construirlo y seguirlo conscientemente. Todo este proceso debe tener una respuesta en el plano de la conducta.” (Pérez, O.2009: 42)

Al ser la personalidad un sistema de formaciones psicológicas, el valor puede manifestarse en toda su estructura: el carácter, las convicciones, las capacidades, pues se manifiesta en la actuación humana. Cada ser humano interioriza aquello que satisface sus necesidades personales y, sobre esta base posee intereses (los intereses son las necesidades hechas conciencia), forma convicciones, precisa sus aspiraciones futuras y llega a analizar las posibilidades que tiene de alcanzarlas: así se manifiestan los valores.

El valor se expresa en las actitudes, en ser un modelo para quien interactúa con uno. No son inmutables ni absolutos, su contenido puede modificarse por circunstancias cambiantes y pueden expresarse de manera diferente en condiciones concretas también diferentes.

De ahí que el tema valores sea circunstancial al tema de la comunicación: necesidad de crear un espacio para compartir necesidades, reflexiones y hasta errores; porque comunicar no es convencer, es ubicar a alguien en el espacio de nuestra reflexión a través de sus posiciones. En el proceso de la actividad humana (productiva, intelectual, artística, deportiva...), en permanente comunicación social, surgen en el ser humano necesidades materiales y espirituales, que al concretarse en objetos materiales y espirituales que las satisfacen, se convierten en valores.

Al nivel de individuo, las orientaciones valorativas son componentes importantes de la estructura de la personalidad y es el valor hecho consciente y estable para el sujeto que valora, que le permite actuar con un criterio de evaluación, revelando el sentir que tienen los objetos y fenómenos de la realidad para él, hasta ordenarlos jerárquicamente por su importancia conformando así la escala de valores a la que se subordina la actitud ante la vida.

En contraposición con estos presupuestos, a veces se piensa que mediante las tareas docentes, o explicándose hechos históricos y actuales de la realidad, el conocimiento por sí

sólo produce valores o cambios en la conducta y personalidad del sujeto; es decir, que sólo mediante saberes se forman y desarrollan los valores. Otros proceder es especulativos buscan modificar comportamientos desde acciones aisladas.

Se trata de modificar comportamientos como resultado de aprendizajes conscientes y significativos en lo racional y lo emocional. Es impreciso hablar de una pedagogía de los valores como algo independiente, dado que el valor es parte del contenido y éste es uno de los componentes de la didáctica; pero sí es necesario comprender las particularidades de la formación y el desarrollo de los valores y sus relaciones en el proceso docente-educativo.

Integrar los valores al aprendizaje de manera intencionada y consciente significa no sólo pensar en el contenido de las clases como conocimientos y habilidades, sino en la relación que ellos poseen con los valores. El conocimiento posee un contenido valorativo y el valor un significado en la realidad, el que debe saberse interpretar y comprender adecuadamente a través de la cultura y por lo tanto del conocimiento científico y cotidiano, en ese sentido el valor también es conocimiento, pero es algo más, es sentimiento y afectividad en el individuo.

La reflexión del profesor sobre el valor educativo de las tareas docentes en el proceso, significa también intencionar y valorar el método de aprendizaje no como simple procedimiento, sino pensar en la comunicación, las relaciones interpersonales; es analizar el componente socio-humanista de la ciencia que se enseña. Significa brindar un enfoque integral, holístico, complejo y dialéctico al aprendizaje; es reconocer que no existen "dos culturas" separadas, sino reflexionar sobre la totalidad de la cultura, en su historia, en sus contradicciones, en su actualidad, en sus métodos, en sus consecuencias e impactos y, por supuesto en su ética.

El especialista Hernández A., de la Universidad Pedagógica Capitán Silverio Blanco, de Sancti-Spíritus, en el proyecto " Tratamiento metodológico a la dimensión axiológica del contenido en las asignaturas del preuniversitario " esclarece que son presupuestos metodológicos para la formación en valores desde la clase: el diagnóstico del escolar y del grupo no sólo en el aspecto cognitivo, sino en el afectivo-valorativo; la planificación, ejecución y control de las actividades desde la clase; que las actividades generen un clima que favorezca la interacción entre lo individual y lo colectivo sobre la base de una adecuada comunicación profesor-estudiante, profesor-grupo, estudiante-estudiante y estudiante-grupo y la intencionalidad político-ideológica en función de reafirmar un sentido de la vida en correspondencia con el ideal social y humano que se proyecta.

El citado especialista resalta la utilización que desde el punto de vista social tiene el conocimiento. De igual manera, la práctica pedagógica de la investigadora corrobora su opinión en cuanto a la clase como un espacio con potencialidades evidentes en relación con la educación en valores. Desde esta forma de organizar el proceso, se promueve la formación de juicios valorativos en los planos éticos y político-ideológicos y se propicia también la movilización de las motivaciones del adolescente para su proyección, coherente con las aspiraciones del proyecto social cubano.

En consonancia con los presupuestos anteriores, la ejecución de tareas docentes que aspiran al fortalecimiento del valor del humanismo desde la clase de Español-Literatura décimo grado, en un preuniversitario en el que se preparan los futuros hombres de ciencias, tiene en cuenta las exigencias generales del proceso de formación de valores. Hernández A. los resume así:

- "Exaltación de la significación socialmente positiva de la realidad.
- Máxima utilización del entorno social en que se desenvuelve el estudiante.
- Posición crítica ante la significación negativa (antivalor).
- Interrelación dialéctica de los valores.
- Precisión de los componentes de cada valor.
- Unidad de lo cognitivo, motivacional - afectivo y volitivo, de la instrucción y la educación.
- Motivación sobre la base de lo emocional. Hacer que las cosas tengan sentido para el sujeto.
- Vinculación entre conocimientos y sentimientos.
- Cultivar el amor como esencia del valor.
- Enfoque valorativo de los procesos y fenómenos de la realidad.
- Relación entre conocimiento y valor.
- Protagonismo de los estudiantes y el grupo en el proceso.

- Carácter colectivo de las actividades, donde prime la comunicación, confianza y colaboración.” (Hernández A. En soporte digital)

Como parte esencial de la estructura de la personalidad del individuo se encuentran un sistema de valores políticos, jurídicos, estéticos, filosóficos e incluso, religiosos que rectorados por los valores morales con una orientación humanista y progresista tiene una función personalizada y movilizativa de la personalidad.

De acuerdo con lo reflexionado, los valores son una expresión de la sociedad en la que fueron creados y estos reflejan sus aspiraciones y propósitos en la política que se traza, defendiendo así qué tipo de hombre es necesario formar para que responda a sus intereses y necesidades.

Las tareas docentes que se diseñen deben responder a la pregunta ¿A qué imagen de cubano se aspira? Se aspira a un cubano con amplia cultura, actitud emprendedora y transformadora de la vida y la realidad, búsqueda de soluciones y respuestas a los problemas con inteligencia y creatividad, constancia y voluntad, fe en las fuerzas racionales y morales de los hombres, flexibilidad ante los cambios y disposición para romper con viejos esquemas.

De esta manera, el estudiante que cursa el preuniversitario en un IPVCE es el futuro hombre de ciencias, con orientación hacia la ideología que representa los intereses de los trabajadores y masas populares con un sentido humanista, que defiende las conquistas del socialismo cubano, rechaza la explotación y la injusticia social, además de reconocer el lugar y papel del trabajo en la vida del hombre y para el desarrollo del país.

Sobre estas bases, aunque existen diferentes criterios de análisis, se construye el sistema de valores del proyecto social cubano. Es por esto que se asumen criterios de investigadores cubanos que tuvieron en cuenta los valores presentes a lo largo del proceso cubano y que responden a las necesidades de supervivencia en la etapa actual. Ellos son la dignidad, el patriotismo, el antimperialismo, la justicia social, la solidaridad, la responsabilidad, la honestidad, la laboriosidad, la modestia y el humanismo

Como puede verse el valor del humanismo constituye uno de los priorizados en el Programa Director, además constituye un elemento a tener en cuenta de mucha importancia en la formación humanista de los estudiantes y así se expresa en el documento editado por el Ministerio de Educación para sintetizar el tratamiento de los contenidos iniciales que forman parte de la cultura integral de los estudiantes (abril 2009).

Los modos de actuación asociados a este valor se contemplan en dicho programa. Los mismos se expresan en:

- Sentir los problemas de los demás como propios. Brindar afecto, comprensión, mostrar interés, preocupación, colaboración y entrega generosa hacia las personas.
- Respetar a las personas sobre la base del valor intrínseco del ser humano.
- Propiciar un clima de confianza, respeto y amistad entre las personas, en la familia, la comunidad, el colectivo estudiantil o laboral. Escuchar a las otras personas con empatía y comprensión, en el que puedan expresar sus opiniones, preferencias y sentimientos.
- Autocontrolar las manifestaciones de agresividad que pueden darse hacia otras personas, afectando su integridad física y moral.
- Ser altruistas y desprendidos.
- Ser altruistas y desprendidos con absoluto desinterés.

En relación con el problema objeto de investigación El Doctor en Ciencias Pedagógicas Fernando González Rey (1999) es referencia obligatoria en cuanto a formación en valores, a la formación moral de adolescentes y jóvenes.

Al respecto la autora considera que la formación en valores debe continuar siendo el centro de las preocupaciones educativas del país, pues no han cesado las necesidades, solamente han variado de forma. Para enfrentar ese reto de acuerdo con las nuevas exigencias en cuanto a la formación integral del estudiante, se necesita

conocer lo que nos viene del pasado cultural de acuerdo con las actuales circunstancias.

1.4 La clase de Español- Literatura y la educación en el humanismo.

Los valores se forman y funcionan a través de la actividad porque es la que posibilita el aprendizaje continuo. Mediante la actividad el estudiante adquiere conocimientos sobre el mundo en que está insertado, lo evalúa, convive y se comunica con los demás, utiliza los objetos, transforma la realidad y ella lo transforma. De esta manera, construye su proyecto de vida y pensará y actuará de acuerdo con la educación que haya recibido.

Puede comprenderse entonces que cada acto educativo ha de ser eminentemente creador de valores. Todo lo que se enseñe tiene que ser un pretexto para contribuir a formar cualidades positivas de la personalidad.

De ahí que para ello hay que emplear los métodos y procedimientos más utilizados para organizar pedagógicamente la vida de los estudiantes, con el objetivo de influir positivamente en el desarrollo de su personalidad. La bibliografía especializada hace referencia a los que trabajan sobre la conciencia los dirigidos a la actividad y los contemplados en la valoración.

Otra clasificación toma en cuenta los métodos de estimulación pedagógica, que se utilizan como complementarios. Permiten la regulación de las diferentes influencias, así como reforzar conductas positivas o frenar los motivos negativos. Ellos son el estímulo (reafirma lo positivo) y la sanción (advierte o amonesta).

En consecuencia la institución escolar traza su labor estratégica para que se dirija la educación en valores desde todas las actividades que se desarrollen en el contexto escolar o fuera de él. Se consideran entre ellas a las actividades extraescolares y extradocentes, las de estudio trabajo, las del sistema de preparación político ideológica y la clase como eslabón fundamental y la más importante de todas las actividades educativas y vehículo sistemático por excelencia para la educación en valores.

De acuerdo con el investigador Hernández Alegría, de la Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco, la clase tiene potencialidades que resume así:

- “ Permite el diálogo directo. Facilita explotar las posibilidades de los contenidos en función de formar valores.
- Permite orientar tareas y actividades para poner al estudiante en contacto con la realidad necesaria a valorar.
- Permite observar las transformaciones en la conducta y evaluar el desarrollo integral de los estudiantes.
- Permite fomentar el respeto mutuo en las relaciones interpersonales.
- Promueve la participación activa de los estudiantes.” (Hernández, A.: en soporte digital)

En la educación preuniversitaria para poder extraer el potencial ideológico de los hechos es fundamental que los estudiantes aprendan a realizar deducciones, a emitir juicios, valoraciones y conclusiones. Esto es así porque se tiene en cuenta otro elemento importante: la sociedad a la que se aspira hay que construirla desde las relaciones cotidianas.

Las asignaturas que conforman el currículo de este nivel, como la de los demás niveles de enseñanza, tributan al logro de ese fin. La asignatura Español Literatura, por el contenido que encierra, ofrece grandes potencialidades que el profesor debe aprovechar. Para ello debe concebir conscientemente las tareas docentes.

En la enseñanza del Español Literatura es preciso transformar el acto educativo en un proceso democrático, donde la comunicación y el protagonismo sean la piedra angular del aprendizaje. La búsqueda del conocimiento a través del diálogo, facilita una atmósfera participativa que promueve y potencia el desarrollo individual a partir de una reflexión conjunta. Al interactuar con otros los estudiantes interiorizan, transforman e individualizan sus valores e ideales y consolidan sus puntos de vista de un modo verdaderamente activo.

La actividad cognoscitiva es un tipo especial de actividad humana que posibilita el conocimiento del mundo que nos rodea y debe ser dirigida conscientemente por el maestro y asimilada por el estudiante en su proceso de aprendizaje.

Las tareas docentes son los pasos lógicos que deben guiar al estudiante para desarrollar su aprendizaje: por ejemplo, si el estudiante va a caracterizar como habilidad declarada en el objetivo formativo debe en síntesis:

- Analizar el objeto de caracterización.
- Determinar lo esencial en el objeto.
- Comparar con otros objetos de su clase y de otras clases.
- Seleccionar los elementos que lo tipifican y distinguen de los demás objetos.

Cada uno de estos pasos deben concretarse en su redacción en correspondencia con la naturaleza del objeto de estudio de la clase, sin embargo, para seguir el curso lógico del aprendizaje planteado en las tareas docentes, el estudiante debe valerse de determinadas operaciones.

Las operaciones: constituyen la parte instrumental en que se concretan y materializan las tareas docentes, pues para analizar, determinar, comparar, seleccionar, el estudiante tendrá que valerse de operaciones tales como: hacer lectura de estudio, elaborar resúmenes, ordenar lógicamente el contenido, hacer esquemas lógicos, cuadros sinópticos, tablas comparativas, gráficos, esquematizar rasgos esenciales observados, entre otros, en que la propia naturaleza del objeto de estudio lo reclame.

En la práctica escolar en el mejor de los casos, el profesor plantea su labor docente desde la clase informando las tareas docentes pero sin precisar las operaciones lógicas que conduzcan al estudiante a aprender a aprender, por lo que entre las tareas docentes y operaciones ha de existir una consecuente interrelación que responda a la estructura de la habilidad que se define en el objeto formativo de la clase.

Las tareas docentes y operaciones se planifican de manera tal que conduzcan, no sólo al desarrollo de la habilidad, sino también unido a la adquisición del conocimiento y al alcance de la intencionalidad educativa como una totalidad no dividida. Esta intencionalidad queda declarada ya en el objetivo formativo de la clase.

En consecuencia, en la clase debe materializarse el carácter preventivo de la formación del hombre al adelantarse al desarrollo, para lo cual el maestro se ve precisado de dominar las leyes que rigen el aprendizaje, así como las que aseguran el desarrollo

integral de la personalidad de los estudiantes, por lo que para ser consecuente con ello resulta valioso para la dirección del aprendizaje, que el maestro domine los procedimientos a tener en cuenta para elaborar la tarea docente.

Estas premisas analizadas y puestas en práctica ponen al profesor en condiciones de asumir el fortalecimiento de un valor como el humanismo, atendiendo a lo que tradicionalmente se ha venido defendiendo en lo que se refiere al valor de las obras literarias y la movilización de sus potencialidades como forma de expresión del hombre desde su realidad.

Se asume por esto lo que propone Montaña (2006) cuando plantea que la obra literaria es una ficción en cuanto a su argumento, pero no en cuanto a su tema, porque en su base subyace de alguna manera el reflejo de la vida. Cada obra literaria valiosa expone en imágenes artísticas diversos temas éticos y analizar esas obras de calidad se convierte en un ejercicio de análisis ético. (Montaña, 2006: 136)

En consonancia con esta visión, se hace necesario atender a los principios siguientes:

- “La comprensión del carácter interdisciplinario y multifacético o multilateral de los estudios literarios. Esto significa que el texto sea portador y transmisor de ideas y valores.
- La consonancia de mensajes éticos a fin de lograr claridad, coherencia y pertinencia en el análisis de los disímiles resortes que mueven la conducta humana, a fin de enseñar a razonar, a sentir, a convivir y a crear.
- La disponibilidad expresiva y la visibilidad de puntos de vista diversos en el proceso de lectura y análisis, lo cual implica saber escuchar el texto a partir de la experiencia propia, favorecer el diálogo con el texto, con los otros, y generalizar y transferir aprendizajes a nuevas situaciones, logrando una variedad de oportunidades en los puntos de vista que se asuman y en los diversos enfoques de análisis.
- La determinación y jerarquización de los valores según las características y posibilidades de cada obra en cuestión.

- El desarrollo de una actitud de apertura, lúdica y creativa, lo cual implicará asumir la lectura como placer, deleite, goce; como fiesta, alegría, creatividad y como encuentro, apertura, flexibilidad sensible e inteligente.
- El carácter histórico determinado de las concepciones éticas y su reflejo en las obras.” (Montaña, 2006: 17).

De aquí se infiere que las tareas docentes apelarán a que la resultante del diálogo privado e independiente del lector con el autor debe ser la efectividad siempre que no medie un tercero que establezca limitaciones entre ambos, interfiriendo la lectura y su entendimiento. El que está siendo entrenado como lector necesita la garantía de su entrenamiento .

Es por esto que la educación en valores propicia la convergencia dinámica entre los mecanismos de la influencia educativa (lo interpersonal) y lo emergente en el sujeto (lo intrapersonal) y soslaya violentar esta relación. Las dimensiones de la comprensión lectora exigen el balance adecuado en el entrenamiento del lector (en la enseñanza de la literatura y las ciencias y otras disciplinas).

De acuerdo con los presupuestos anteriores, las tareas docentes necesitan evitar los excesos de “lo externo”. Ello evita que se puedan anular los ya referidos procesos emergentes sean personales o grupales; se reclama del profesor la educación de sus estudiantes, que viven en la compleja sociedad en que están insertados. Por eso, no es aconsejable la visión tradicional del proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente la concepción de la clase.

Desde esta perspectiva, para el diseño y realización de acciones que aspiran al mejoramiento humano, es importante comprender la existencia de cierta independencia de la personalidad con respecto a las influencias externas. Ello pudiera evitar manifestaciones no sinceras y conformistas, estereotipadas y que no cobren el necesario sentido personal. De aquí la importancia de organizar adecuadamente el proceso de comunicación durante la clase

Es coherente la reflexión acerca de que el profesor necesita transmitir desde la clase un contenido que se convierte en sentido personal y actúa en el sistema de regulación comportamental en forma de auténticas configuraciones motivacionales.

En la práctica pedagógica se constata frecuentemente por ejemplo, la escasez de ideas para sustentar un tema sobre el cual se escribe (construcción de textos), la escasez no se refiere a cantidad; tampoco se trata de escasez de vocabulario en el caso de la muestra pues se reproducen enunciados que se acuñan. De hecho, la composición es una técnica que posibilita el análisis de los productos de la actividad del estudiante.

Es coherente la concepción de Fidel acerca de la educación en valores como desarrollo de sentimientos, transformación de las criaturas que vienen al mundo con imperativos de la naturaleza, muchas veces contradictorios con las virtudes que más se aprecian como solidaridad, desprendimiento, valentía, fraternidad y otras.

No puede ser de otra manera porque los valores constituyen el tipo de motivación que define la forma en que cada cual se implica en los distintos sistemas de relación de que va formando parte. De igual forma, la literatura consultada insiste en este enfoque sobre el tratamiento teórico de la problemática de la formación en valores.

El presente trabajo coincide con los estudios actualizados que asumen el valor como la forma suprema que tiene la personalidad para orientar su desenvolvimiento. Es la jerarquía de valores la que dice hacia dónde se dirige el desarrollo de la personalidad, es el sentido de la vida el que marca el camino de esta.; no es casual que se reclame del profesor la educación de sus estudiantes para vivir en la compleja sociedad en que ellos también están insertados. Por eso, no es aconsejable la visión tradicional del proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente en lo que concierne a la clase.

Desde la clase, el estudiante puede sondear la dignidad, la tristeza, el humanismo porque desde la concepción que tiene el programa de Español – Literatura es posible la propuesta de sentimientos, ideales y valores humanos que él puede asumir a rechazar. De acuerdo con Montaña, " al asumir el análisis de la obra literaria se impone un método de análisis ético válido para la vida y esto es así porque la obra literaria es una ficción en cuanto a su argumento, pero no en cuanto a su tema, en su base subyace de alguna manera el reflejo de la vida. Cada texto literario valioso expone en imágenes

artísticas diversos temas éticos y leerlos se convierte en un ejercicio de análisis ético”. (Montaño, 2006: 155).

El especialista esclarece el camino que debe recorrerse mediante principios que concibe así:

La comprensión del carácter interdisciplinario y multifacético o multilateral de los estudios literarios, lo cual implicará valorar conscientemente las múltiples relaciones entre el texto literario, la literatura y otras ramas del saber humano. Se tomarán los textos literarios como vehículos portadores y transmisores de ideas y valores así se resume en las siguientes ideas rectoras:

- La literatura refleja al ser humano como un ámbito, como una fuente de iniciativas, de proyectos, de actitudes y valores.
- La buena literatura de todas las épocas, aviva en el ser humano el sentido de lo esencial y le ayuda a ver los valores e ideales que vertebran la vida humana, de ahí su gran poder formativo.
- La lectura, comprensión y análisis de las obras literarias de calidad se constituye en una escuela de formación que ayuda a la (con) formación y (trans) formación ética del hombre.
- **La consonancia de mensajes éticos** en el estudio de las diferentes obras literarias a fin de lograr claridad, coherencia y pertinencia en el análisis de los disímiles resortes que mueven la conducta humana, a fin de enseñar a pensar, a razonar, a sentir, a convivir y a crear.
- La disponibilidad expresiva y la visibilidad de puntos de vistas diversos en el proceso de lectura y análisis, lo cual implica saber escuchar el texto a partir de la experiencia propia, favorecer el diálogo con el texto, con los otros y generalizar y transferir aprendizajes a nuevas situaciones, logrando una variedad de oportunidades en los puntos de vista que se asuman y en los diversos enfoques de análisis.
- La determinación y jerarquización de los valores según las características y posibilidades reales de cada obra en cuestión.

- El carácter histórico determinado de las concepciones éticas y su reflejo en las obras.

Tales principios deben ser tenidos en cuenta si se trata de educar desde los contenidos previstos en el programa de referencia. De ahí que la investigadora haya atendido al enfoque del especialista Montaña, J. R. cuando expresa que “en su dimensión axiológica el texto literario es portador de ideas y valores y que en su dimensión psicológica es reflejo del inconsciente individual y colectivo.”. (Montaña, J. R. 2006)

La enseñanza aprendizaje desde cualquier programa de Español-Literatura en preuniversitario facilita que el acto de leer sea entrega de cultura, propuesta de búsquedas de respuestas para las interrogantes y aparición de otras nuevas. Desarrollar esas potencialidades lectoras es colocar al estudiante en camino de afianzar lo que la escuela y su medio necesita para que afiance sus convicciones y piense por sí mismo.

Desde esta perspectiva, para el diseño y realización de tareas docentes que aspiran al mejoramiento humano, es importante comprender la existencia de cierta independencia de la personalidad con respecto a las influencias externas. Ello pudiera evitar manifestaciones no sinceras y conformistas, estereotipadas y que no cobren el necesario sentido personal. De aquí la importancia de organizar adecuadamente el proceso de comunicación desde la actividad estudio, con especial énfasis en la clase y sus componentes.

En definitiva el profesor necesita transmitir desde la clase un contenido que se convierta en sentido personal y actúe en el sistema de regulación conductual en forma de auténticas configuraciones motivacionales.

La reflexión del profesor sobre el valor educativo de las tareas docentes en el proceso, significa de igual modo intencionar y valorar el método de aprendizaje no como simple procedimiento, sino pensar en la comunicación, las relaciones interpersonales; es analizar el componente socio - humanista de la ciencia que se enseña y de cómo hacerlo, lo que representa brindar un enfoque integral, holístico, complejo y dialéctico al aprendizaje.

El programa de Español-Literatura para el décimo grado concede prioridad al desarrollo de habilidades comunicativas, que posibilitan el desarrollo cognitivo, afectivo-emocional, motivacional, axiológico y creativo, como componentes de una cultura general integral. La asignatura tiene como propósito esencial el estudio de la literatura como proceso históricamente condicionado.

Asimismo, el programa atiende al estudio literario, para tributar a la formación estética y ética de los estudiantes. De manera especial se traduce en objetivos que aspiran a:

- “Comentar las ideas y sentimientos presentes en las obras estudiadas, así como las actitudes y cualidades morales de los personajes.
- Expresarse de forma creadora mediante la construcción de textos de diferente tipología.
- Explicar el papel de la lengua como instrumento de identidad nacional y cultural, medio de cognición y comunicación y vehículo de expresión de los sentimientos e ideas en diferentes contextos de interacción sociocultural. (MINED, 2006: 183).”

Las consideraciones antes expuestas inciden en la formación en valores a partir de la labor de cada docente; lo que permite tener en cuenta las características psicopedagógicas de los estudiantes que forman parte del grupo que atiende la investigadora y se propone el fortalecimiento de modos de actuación relacionados con el humanismo.

CAPÍTULO 2 TAREAS DOCENTES DIRIGIDAS A FORTALECER EL VALOR DEL HUMANISMO EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO GRADO DESDE LA CLASE DE ESPAÑOL-LITERATURA.

2.1 Diagnóstico del estado actual del valor del humanismo en estudiantes de décimo grado.

Esta investigación tuvo una etapa inicial la cual estuvo dirigida a la exploración del nivel de educación en el valor del humanismo alcanzado por los estudiantes de décimo grado, para la cual se aplicaron diferentes métodos de la investigación.

Se realizó un estudio de los documentos normativos del Sistema de Educación que recogen aspectos relacionados con la educación en valores. También fue preciso consultar aquellos que refieren los métodos establecidos para educar en valores a las nuevas generaciones, con el fin de determinar cuales aplicar para perfeccionar los modos de actuación asociados a ese valor.

Como parte esencial de la estructura de la personalidad del individuo se encuentran un sistema de valores políticos, jurídicos, estéticos, filosóficos e incluso, religiosos que rectorados por los valores morales con una orientación humanista y progresista tiene una función personalizada y movilizativa de la personalidad.

De acuerdo con la literatura consultada, los valores son una expresión de la sociedad en la que fueron creados y estos reflejan sus aspiraciones y propósitos en la política que se traza, defendiendo así qué tipo de hombre es necesario formar para que responda a sus intereses y necesidades.

Es por esto que se tiene en cuenta considerar algunas características generales que se manifiestan como tendencias en el estudiante de décimo grado, quien se inserta en nuevos contextos sociales con madurez superior: el preuniversitario, la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM), un nuevo grupo juvenil, los Comité de Defensa de la Revolución (CDR), entre otros.

Investigadores notables como L. A. Bozhóvich, González R., dan fe de que en esta etapa los sentimientos se hacen más estables, profundos, variados y duraderos .Se destacan los sentimientos de amor a compañeros y familiares; experimentan el amor a

la pareja, a la patria, a lo justo. Se manifiestan sus emociones y sentimientos en consonancia con el desarrollo moral que han alcanzado.

No obstante, no todos los estudiantes manifiestan el mismo nivel de desarrollo afectivo-emocional. Las contradicciones, insatisfacciones, pueden estar provocados por la falta de vivencias, insuficiente conocimiento de sí y de lo que los rodea, por lo que se hace necesaria la incidencia orientadora del adulto. Por tanto el educador no puede desconocer su orientación movilizativa, que se refiere a sus necesidades, preocupaciones e intereses.

Asimismo, el educador debe conocer qué y cómo razona, sus carencias o fortalezas para la asimilación y producción de nuevos conocimientos. Debe prestar atención al desarrollo de la capacidad de autodeterminación, su autovaloración. Los investigadores señalan como tendencia en esta etapa la sobrevaloración de sus capacidades, cualidades y potencialidades ante los adultos. Esto lo corrobora la práctica docente de esta investigadora por más de 30 años.

Tiene especial relevancia el tiempo que pasa el estudiante fuera del seno familiar. Los estudiantes de la muestra estudian con régimen interno. Por esta razón, es importante conocer las peculiaridades del grupo con quienes interactúan y con los cuales se comunica con afinidad mayor. Eso no significa que se subordinan a los criterios del grupo como en la etapa anterior porque exigen respeto a sus criterios. Demandan fidelidad y comprensión, ser tenidos en cuenta y sentir la aprobación de su conducta moral.

Se está aspirando a un egresado en el que se manifieste amplia cultura, valores de la ciudadanía y de la conciencia nacional, actitud emprendedora y transformadora de la vida y la realidad, búsqueda de soluciones y respuestas a los problemas con inteligencia, creatividad e independencia, constancia y voluntad, espíritu de sacrificio, fe en las fuerzas racionales y morales de los hombres, flexibilidad ante los cambios y disposición de romper con viejos esquemas, insatisfacción y actitud constante, limpieza moral, orientación hacia la ideología que representa los intereses de los trabajadores y masas populares con un sentido humanista, reconocimiento y defensa de las conquistas del socialismo cubano, rechazo a lo inhumano del capitalismo, la explotación

y la injusticia social, reconocimiento del lugar y papel del trabajo en la vida del hombre y para el desarrollo país.

El estudiante concluye sus estudios secundarios e ingresa al nivel medio superior en una etapa que *...está determinada porque en ella se echan las bases y se esboza la orientación general en la formación de actitudes morales y sociales de la personalidad*. (Petrovski, 1982: 77).

Este punto de vista permite comprender que la experiencia anterior del estudiante de décimo grado influirá en el aprendizaje para enfrentar nuevas situaciones. Tiene un pasado y tiene un futuro para el cual necesita autodeterminación y madurez, que se traduce en educación para la vida. En esa historia singular desempeñan un importante papel las condiciones sociales.

De acuerdo con lo reflexionado, hay que tener en cuenta el surgimiento de una serie de posibilidades psicológicas nuevas que permiten poder plantearles nuevas exigencias, sobre la base del derecho a su autonomía, una estabilidad mayor en sus objetivos y el surgimiento de formas de conductas (modos de actuación) esencialmente estables.

En consonancia con los rasgos de esta etapa, adquiere ya nuevas formas de relaciones y por tanto se enfrenta a un entorno de nuevas y más complejas exigencias, retos para los cuales no acumula suficientes vivencias, capacidades, saberes, competencias que le permitan integrarse al universo de los adultos sin la educación que no ha concluido. Ellos manifiestan la necesidad de contar con profesores inteligentes, comprensivos y amistosos.

Hay que considerar la dinámica entre lo externo y lo interno a través de la actividad y la educación. En este sentido, cobra especial significación la concepción histórico cultural de L. S. Vigotski, que parte del papel de las condicionantes externas y la importancia de la transmisión de la cultura en la formación de la personalidad. El especialista sustenta que la enseñanza debe posibilitar al estudiante aquellos signos a través de los cuales él comienza a dirigir su conducta. De aquí el postulado de que la enseñanza no debe ir a la zaga del desarrollo.

En cuanto a los procesos cognoscitivos (memoria, percepción, atención, imaginación, entre otros) se desarrollan en un mayor nivel y la capacidad para operar con conceptos

más abstractos le permite al educador el trabajo con tareas docentes que exijan una alta dosis de razonamiento. Es un nuevo nivel de autoconciencia, cuyo rasgo característico es la necesidad de conocerse a sí mismo. Es por esto que esta etapa resulta efectiva el ejemplo como método educativo complementario (MINED; 1986: 21).

De acuerdo con estos presupuestos, es favorable para la educación en valores el desarrollo de los procesos internos que conducen a la formación de puntos de vista y orientaciones valorativas esencialmente estables, así como un sistema de actitudes hacia lo que lo rodea. Se va emancipando, se encuentra frente a nuevas situaciones educativas y necesitan la individualización en el trato.

A partir de la observación realizada teniendo como referente los modos de actuación en los estudiantes se identificaron las siguientes potencialidades: sus edades oscilan entre los 14 y 15 años. Todos transitaron por las transformaciones de la Educación Secundaria Básica; aspiran a convertirse en hombres de ciencia con una cultura integral, competencia y actitudes necesarias para ser sensibles y responsables ante los problemas sociales, científicos, a escala local nacional, regional y mundial.

Otras manifestaciones que se constatan tienen que ver con el deterioro de la generosidad y del trato amable en las relaciones interpersonales. De la misma manera, no defienden con conocimiento de causa el desinterés y el altruismo. Se escuchan manifestaciones de preocupación excesiva por satisfacer las necesidades materiales que tienen que ver con el mejoramiento del nivel de vida individual, sin tener en cuenta que también "los otros" aspiran a una satisfacción más allá de lo que han alcanzado. Se dificulta en el aula el trabajo en equipos, pues parece interesar el desempeño individual más que el colectivo. No siempre comprenden qué es subordinar sus intereses individuales a los del colectivo. El mismo hizo posible determinar las regularidades de la situación real que se expresa en los estudiantes del grupo 1 de décimo grado.

La necesidad de perfeccionar los modos de actuación en correspondencia con la educación en valores y en especial el valor del humanismo en estudiantes de décimo grado, son los elementos necesarios para el análisis de los factores que inciden en ellos.

La autora considera que a pesar de lo que se plantea en el modelo de educación y las potencialidades que ofrece el programa de Español Literatura para fortalecer la educación en el valor del humanismo, no se logran modos de actuación que se correspondan con una educación humanista. Este resultado demuestra la necesidad de aplicar tareas docentes dirigidas a fortalecer el valor del humanismo en los estudiantes de décimo grado del I.P.V.C.E. Eusebio Olivera Rodríguez.

Para diagnosticar la muestra se utilizaron métodos e instrumentos propios de la investigación educativa. Entre estos se encuentran **la prueba pedagógica** (Anexo 1), **la observación** (Anexo 2), **la entrevista** a docentes que trabajan **con la muestra** (Anexo 3) **y la composición** (Anexo 4). Ello permitió conocer de manera general, el estado inicial en que se expresa la educación en el valor del humanismo en los estudiantes del décimo grado.

A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión mediante la aplicación de una escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente que comprende los niveles bajo, medio y alto (Anexo 5). Por otra parte, para la evaluación integral de la variable dependiente en cada sujeto de investigación, se determinó que el nivel bajo comprende al menos tres indicadores bajos, el nivel medio comprende al menos dos indicadores medios y no más de dos bajos y el nivel alto comprende al menos tres indicadores altos y no más de uno bajo.

La prueba pedagógica, permitió corroborar que la educación en valores, declarado entre ellos el humanismo, es una prioridad del Ministerio de Educación y tiene su concepción curricular a partir de los objetivos de cada grado y nivel. En el programa de Español - Literatura se declaran aquellos que por su intención educativa deben lograrse en los tres grados de preuniversitario.

De acuerdo con los resultados del pretest, el indicador 1.1 está afectado en 24 estudiantes de la muestra, que representa un 82,9 %. Falta dominio de los elementos esenciales que conceptúan el valor del humanismo, expresado en respuestas que evidencian confusiones con la solidaridad como valor. Llama la atención que 5

respuestas sólo están encabezadas. No obstante, 5 estudiantes se ubican en las escalas media y alta, que representa un 17,24%.

En cuanto al indicador 1.2, 21 estudiantes de la muestra se ubican en la escala de bajo conocimiento de los modos de actuación que se asocian al valor del humanismo, lo que representa un 72,3 % de la muestra. Como tendencia, los mezclan sin poder precisarlos.

La **observación** (Anexo 2) fue aplicada con el objetivo de obtener información sobre los modos de actuación de los estudiantes en correspondencia con el valor del humanismo, así como la motivación por participar en actividades que garanticen su formación integral. A continuación se hace una descripción valorativa de cada uno de los indicadores que la conforman.

Se elaboró y aplicó una **guía de observación** con el objetivo de determinar si los estudiantes mantienen una conducta humanista durante el desempeño de sus actividades docentes cotidianas, el tipo de observación fue directo o encubierto y con absoluta discreción (**Anexo 2**).

En la conducta cotidiana tienden a preocuparse por la proyección individual y no la colectiva, aunque el 100% de la muestra declara su voluntad de colaboración, de cooperación.

De acuerdo con los rasgos que tipifican a los modos de actuación del valor del humanismo, 15 estudiantes de la muestra expresan conductas que afectan el indicador 3.1, para un 51,7 %. De los 29 observados, 24 se ubican en la escala Bajo, que representa el 82,9 en el indicador 3.2. En cuanto al indicador 3.3 ubica en la escala Bajo a 18 estudiantes, que representa el 55,5 % de los muestreados.

No siempre interesa escuchar lo que otros opinan: piden la palabra sin que haya concluido quien interviene. Existe la tendencia a buscar quién tiene la razón y no cuál es la razón. Impresiona que no vean la importancia del consenso. Además, se manifiestan algunos con agresividad verbal porque existen desacuerdos entre ellos para organizarse por equipos; no obstante se arrepienten pronto y piden excusas al compañero y al profesor.

De aquí se infiere la necesidad de contribuir al fortalecimiento de los modos de actuación asociados al valor del humanismo, con énfasis en el autocontrol de las manifestaciones de agresividad verbal hacia otras personas, la necesidad de escuchar a los demás con empatía y comprensión de manera que se propicie siempre sentir los problemas de los demás como propios en la realización de las tareas docentes.

Al proponer el análisis de algún texto, no todos son capaces de reconocer el mensaje humano que contienen ni relacionarlos con los elementos asociados al valor del humanismo. La mayoría mostraba interés pero sus respuestas parafraseaban lo reflexionado ya por uno o dos estudiantes que lograban parcialmente esbozar la opinión personal y pocas veces se correspondía con los rasgos asociados al valor del humanismo.

Se aplicó **la composición** a toda la muestra. Se tuvo en cuenta el contenido, el vínculo emocional hacia el contenido expresado y la elaboración personal para el análisis del producto de la actividad. (Ver anexo 4). Además de orientarles el título (Cómo soy, cómo quisiera ser y cómo me ven los demás) se les precisó la necesidad y los objetivos de la actividad escrita, así como lo valioso de su contribución para el perfeccionamiento de la labor que el profesor realizará durante el desarrollo del programa

A continuación se explican los resultados de acuerdo con la guía que aparece **en el anexo 4:**

El contenido expresa juicios y reflexiones propias en 15 de los 29 estudiantes muestreados, que representa un 51,7 %. De ellos solamente 5 (17 % de la muestra) abarcan lo volitivo, las aficiones y gustos, además de referir algunos rasgos morales, con expresiones tales como: “me gusta tener amigos que me comprendan,” prefiero a las personas desinteresadas, que no les importe qué tengo, sino cuánto los quiero “. Los 14 restantes esbozan el cómo quisieran ser, pero sólo se refieren a lo intelectual cuando expresan cómo son.

Pudo constatarse además que:

27 estudiantes de la muestra expresan la importancia que tiene para ellos ser valorados positivamente por los demás, que representa el 93 % de las composiciones analizadas. En los dos restantes se evidencia inseguridad o desconocimiento en cuanto a cómo lo ven los demás. Ambos tratan de explicarlo con el poco tiempo que llevan en el grupo, que no les permite conocer qué piensan sobre ellos. Está corroborado lo que se aprecia por observación, pues ambos se proyectan como introvertidos, aunque sí se insertan activamente en las tareas docentes que se ejecutan durante las clases.

Resultados de la entrevista.

Se realizó una entrevista grupal a 10 docentes (PGI del grupo muestreado, bibliotecaria y otros profesores del grado).

El 80% de los docentes afirman que conocen los documentos que norman el proceso de formación en valores en la Educación Preuniversitaria, pero consideran que las indicaciones que han consultado, aunque constituyen una ayuda valiosa, no satisfacen sus necesidades para poder planificar actividades en función de la educación en valores. El 90% domina el concepto de valor pero con algunas imprecisiones, el 60 % de ellos define el concepto del valor del humanismo y muestran conocimiento elemental de los modos de actuación asociados al valor del humanismo y muestran conocimiento elemental de los modos de actuación asociados al valor.

Las principales dificultades que afrontan los docentes en la labor educativa son: la falta de tiempo en las clases para darle salida a los contenidos y los componentes educativos; la falta de interés de los estudiantes en las actividades educativas; declaran tener poco tiempo para preparar tareas docentes debido a la sobrecarga de actividades durante toda la jornada de trabajo. Manifiestan que se escribe mucho sobre el qué, pero poco sobre el cómo.

Manifiestan que para lograr la educación en valores utilizan diversas técnicas, procedimientos, métodos y herramientas como: la televisión formativa, los turnos de Debate y Reflexión, los actos patrióticos, la clase, la visita a museos y lugares históricos, entre otros.

El 100 % considera que el humanismo ocupa uno de los primeros lugares dentro de los valores que hay que fortalecer en los estudiantes porque se manifiesta crecientemente el predominio de temas de conversación relacionados con adquisiciones materiales. Están los que se inquietan por sus carencias materiales y los que realizan comentarios que evidencian ostentación.

De la aplicación de las técnicas e instrumentos utilizados en el pre-test fue posible inferir las siguientes regularidades:

- Insuficiente dominio de los elementos que componen el valor del humanismo.
- No siempre se conducen en correspondencia con los modos de actuación asociados al valor del humanismo.
- Poca disposición y motivación para participar en las tareas docentes que se organizan por equipos.

- No han hecho suyas la necesidad de actuar siempre en correspondencia con los modos de actuación asociados al humanismo como valor.

- No siempre identifican el mensaje o idea que se reflejan en los textos que leen.

.Los resultados alcanzados en el pre-test, corroborados por los elementos cuantitativos y cualitativos obtenidos, demostraron la necesidad de promover tareas docentes para fortalecer el valor del humanismo en los estudiantes de Décimo grado.

En correspondencia con los resultados del diagnóstico se procedió a la elaboración y aplicación de las tareas docentes variadas dirigidas a fortalecer el valor del humanismo en los estudiantes de décimo grado del I.P.V.C.E. Eusebio Olivera Rodríguez de Sancti Spíritus.

2.2 Fundamentos de las tareas docentes dirigidas a fortalecer el valor del humanismo.

La educación en valores es una concepción que debe materializarse en todo el sistema de formación de los estudiantes de los centros formadores de hombres de ciencias. El sistema de actividades de la escuela, dado su régimen interno, favorece educar a los estudiantes en correspondencia con los valores de la sociedad socialista.

La función del profesor es la de instruir y educar. Es por ello que el profesor desde la clase, como una vía fundamental para educar en valores, debe propiciar que sus estudiantes actúen en correspondencia con los modos de actuación de cada uno de esos valores. Las tareas docentes, que concibe para que se apropien del contenido de la asignatura que imparte, deben contribuir al logro de ese objetivo.

Para la concepción de las tareas docentes que se diseñan dirigidas a fortalecer el valor del humanismo en los estudiantes de décimo grado se asumen los postulados del enfoque socio-histórico cultural de Vigotski. Esta teoría de L. Vigotski (1966) reconoce que en el proceso de interiorización de los conocimientos se da doblemente: uno en el plano interpsicológico y otro en lo intrapsicológico, de esto se desprende la necesidad de tener un dominio preciso de las particularidades de los estudiantes.

El dominio de esas particularidades, es decir del diagnóstico, permite determinar en cada momento el estado real y potencial que tienen y posibilita trazar estrategias de aprendizaje que propicien el trabajo en la zona de desarrollo próximo para dar el salto cualitativo que se necesita. En las tareas docentes se ponen de manifiesto en:

- el desarrollo en el ser humano va a estar determinado por los procesos de aprendizaje que sean organizados, con lo que se crearán nuevas potencialidades para nuevos aprendizajes.

- considerar su concepción de “zona de desarrollo próximo o potencial” definida por Vigotski, considerada uno de los elementos claves cuando se habla de una enseñanza desde la que se proyecte el presente y el futuro.

- considerar el espacio de interacción entre los sujetos, bajo la dirección del maestro, con la ayuda de otros y lo que puede hacer por sí solo. Las tareas docentes aunque las dirige y orienta el maestro, pueden realizarse por dúos, tríos, grupos, individuales. El estudiante es el protagonista, mientras el docente hace la función de dirección del aprendizaje: planifica, orienta, controla, evalúa y conduce el aprendizaje.

- considerar que el estudiante que aprende debe poner en relación los nuevos conocimientos con los que ya posee, lo que permitirá el surgimiento de un nuevo nivel, de un nuevo conocimiento.

Orientación filosófica materialista y dialéctica en relación con los modos de actuación del estudiante al interactuar en diferentes contextos socioculturales, tanto en un nivel interpersonal como intrapersonal.

El plano psicológico tiene en cuenta el papel de la cultura y de la interrelación social en la conformación de las características de la personalidad y a la vez las condiciones y predisposiciones psicológicas de cada estudiante para asumir con un sello personalizado la influencia de las condiciones externas.

Lo pedagógico: las tareas docentes presuponen la necesaria interacción de aspectos de la instrucción, la educación y el desarrollo, sin que se desvinculen de la actuación cotidiana en su contexto. Esto significa no soslayar el vínculo de la práctica con la teoría para lograr la educación.

El plano didáctico: asume la necesidad de organizar y estructurar el proceso enseñanza-aprendizaje de manera que el estudiante construya el contenido de enseñanza y que se respete la interrelación entre los componentes personalizados de dicho proceso.

Es por esto que las tareas docentes están en función de:

- Las necesidades de los estudiantes.
- La definición clara de los objetivos, los cuales pretenden que desde la instrucción se eduquen modos de actuación del valor del humanismo
- . Presentación de los contenidos a través de métodos participativos.

- Las formas de organización se determinaron a partir de las características de los estudiantes, convirtiéndolos en verdaderos protagonistas
- Se estructuran de forma flexible y abierta para introducir los resultados del desarrollo científico y social, con un orden lógico.
- Se centra en la preparación del estudiante para la vida que incluye la instrucción (conocimientos, habilidades, hábitos) y la educación (rasgos del carácter, normas de conducta y comportamiento, valores, convicciones, intereses) en correspondencia con los significados positivos de la sociedad y de identidad nacional.

Para lograr estas aspiraciones es preciso influir en los modos de actuación del estudiante, relacionados con el humanismo. Por ello se proyecta la clase de manera que garantice la posibilidad de sentir y pensar, teniendo en cuenta que desde esta forma de organizar el proceso docente-educativo se aprovechen sus potencialidades como medio de adquisición y transmisión de conocimientos y expresión de sentimientos y valores. Así será posible cumplir con el objetivo estratégico de las transformaciones en preuniversitario.

Características de las tareas docentes:

Cuenta con un total de once tareas graduadas según el nivel de complejidad lógico ascendente. Cada tarea docente diseñada, en su desarrollo, cuenta con tres momentos importantes: la orientación, la ejecución y el control. En cada uno de estos momentos, tanto el profesor como los estudiantes, tienen encomiendas específicas para lograr el cumplimiento del objetivo propuesto. Se tiene en cuenta el diagnóstico individual y grupal de los sujetos muestreados, por lo que se sugiere que sean adaptadas por los profesores de otras escuelas si las consideran útiles para ellos.

Momentos de la actividad:

Orientación: es una de las etapas fundamentales en el proceso de enseñanza; se pone de manifiesto cuando se precisa qué es lo nuevo que se va a aprender y qué se diferencia de lo que ya han aprendido, lo que se logra cuando a través de diferentes encomiendas, el profesor propicia que los estudiantes establezcan nexos entre lo conocido y lo desconocido, de forma clara y precisa. Para establecer los nexos antes planteados, es indispensable que quien dirige la realización de las tareas docentes conozca en qué condiciones están para aprender lo nuevo y qué conocen de él (ideas, creencias, nociones acerca de lo desconocido). Se pone de manifiesto cuando se orientan preguntas de reflexión, u otras vías que orienten e impliquen al que aprende en el análisis de las condiciones de las tareas y en los procedimientos de solución;

tantea con las posibilidades de diferentes vías de solución a una misma actividad y controla sus resultados como parte de la propia orientación. Este trabajo de orientación se hace más efectivo cuando todos los implicados participan en la construcción de la Base Orientadora de la Actividad.

Acciones de ejecución: entre esta etapa y la anterior debe existir correspondencia en las tareas que realizan los implicados. Ello significa que no pueden ser dos etapas desconectadas, pues de ser así, la orientación dejaría de tener sentido para el que aprende y carecería de valor pedagógico. Por otra parte, si la orientación fue efectiva, el proceso de ejecución se puede lograr fácilmente, con una mayor independencia de los implicados, los que no requerirían de tantas orientaciones por parte del que dirige para ejecutar sus acciones y tareas.

Las posibilidades para que el que aprende tenga una implicación consciente y participativa en la etapa de ejecución, en los diferentes momentos de la actividad, se ponen de manifiesto, desde la etapa de orientación cuando propicia tareas con diferentes tipos de órdenes, así como la ejecución de tareas donde combinen las actividades colectivas (por parejas, por equipos o por grupos) con las individuales, cuando organiza tareas de aprendizaje atendiendo a la zona de desarrollo próximo dando de este modo atención a las diferencias individuales dentro de la actividad.

Acciones de control: un aspecto importante dentro del desarrollo del proceso de realización de tareas es el control que se ejerce sobre el aprendizaje que se va produciendo. Estas acciones se manifiestan en todas las tareas diseñadas, se tiene en cuenta desde la etapa de orientación; donde el que dirige es el mayor responsable de su fiscalización. Se deben utilizar formas variadas que pueden ir desde el control individual hasta formas colectivas; propician la realización de actividades de control y valoración por parejas de forma colectiva al igual que la autovaloración y el autocontrol.

Un control es adecuado cuando se utilizan formas que se ajusten a las características de las tareas docentes que está realizando, y este control que realiza le permite saber con bastante exactitud dónde están los éxitos y los fracasos más comunes de cada tarea, así como la situación que presentan los menos diestros o los de mayores éxitos, lo que le permite reorientar su trabajo, a partir de esta información.

Las tareas docentes se han estructurado teniendo en cuenta que estas consten de un título, objetivos, procedimiento y acciones de control.

2.3. Propuesta de Tareas docentes

TAREA DOCENTE # 1

Título: No digo yo, sino nosotros

Objetivo: Conceptualizar el humanismo como valor a partir de lo que sugiere un texto seleccionado.

Procedimiento

Primeramente se precisa qué van a leer, por qué y para qué, que significa declarar a los estudiantes: es para obtener información, deben seguir las instrucciones que da el profesor, las que da el propio texto y demostrar que se ha comprendido. Las tareas pueden haberlas resuelto antes de la clase.

Las tareas proponen:

Lee detenidamente el texto siguiente:

Se ha dicho que humanismo es el amor hacia los seres humanos y la preocupación por el desarrollo pleno de todos sobre la base de la justicia. Significa sentir los problemas de los demás como propios. Es brindar afecto, comprensión y mostrar interés, preocupación, colaboración; es la entrega generosa hacia las personas. Es respetar a todas las personas sobre la base del valor intrínseco del ser humano. (Programa para el reforzamiento de los valores. PCC)

A continuación se indaga por la comprensión de lo leído (desde el primer nivel de comprensión):

¿Qué dice el texto? ¿Qué palabras consideras que son claves para comprender el concepto? ¿Qué connotación tienen las palabras amor, humanos, pleno, justicia, problemas.....? En este momento cuentan con el auxilio del diccionario y del propio contexto en que se insertan las palabras.

En el segundo nivel de comprensión se busca que asuman una actitud ante lo leído. Para ello se agrupan por dúos y responden a interrogantes que exijan la opinión de ellos y la valoración del mensaje. ¿Coincide este concepto con la definición del diccionario? ¿Coincide con lo que pensabas tú acerca de qué es una persona humanista? ¿Qué añadirían tu compañero de dúo y tú al concepto dado?

En el tercer nivel de comprensión se establecen las relaciones del texto con la realidad, con la experiencia, con otros textos. Responde a la pregunta ¿para qué me sirve el texto? Para ello se les propone la lectura e interpretación de este texto martiano:

“La cobardía y la indiferencia no pueden ser nunca las leyes de la humanidad. Es necesario para ser servido de todos, servir a todos”. (Citado en el Programa del PCC para el reforzamiento de valores).

¿Qué relación existe entre el mensaje de este texto y lo que conoces sobre el concepto de humanismo?

Finalmente se les pregunta cuáles son los modos de actuación que permiten diferenciar a alguien humanista de aquel que no lo es, o tiene algunos rasgos deteriorados. Que los escriban e intercambien sus libretas. Quizás su compañero de dúo le aporta lo que no pensó.

El control de la actividad se realiza mediante un PNI, a través del cual el profesor registra lo que observa, según la guía que aparece en el anexo 2

TAREA DOCENTE # 2

Título: Pido comprensión y afecto. Doy comprensión y afecto.

Objetivo: Valorar las reflexiones de los estudiantes en cuanto a la comprensión y afecto como modos de actuación que corresponden al valor del humanismo.

1.-Se divide el grupo en dos subgrupos.

2.-A cada subgrupo se da una encomienda: En las familias existen personas que están viviendo ahora mismo períodos muy difíciles por lo sensible y delicadas que son la adolescencia y la vejez.

A.-Lee detenidamente la carta que corresponde a tu subgrupo, una está redactada por un abuelo y la otra por un adolescente. (Anexo # 5)

B.-Toma notas sobre las reflexiones, elabora interrogantes, piensa y escribe qué modos de actuación propios del humanismo hay que tener en cuenta para que tú puedas responder a las principales necesidades y requerimientos de ellos.

3.-Elabora una carta respuesta en la que analices tu actuación con esta persona (la de tu equipo). Expresa con sinceridad qué haces bien y qué no haces bien. Refiérete a los modos de actuación del humanismo que tuvieras en cuenta para cambiar tu conducta si es necesario. Recuerda que son:

- Sentir los problemas de los demás como propios. Brindar afecto, comprensión, mostrar interés, preocupación, colaboración, y entrega generosa hacia las personas.

- Respetar a las personas sobre la base del valor intrínseco del ser humano.

- Propiciar un clima de confianza, respeto y amistad entre las personas, en la familia, la comunidad. Escuchar a las otras personas con empatía y comprensión, en el que puedan expresar sus opiniones, preferencias y sentimientos.

- Autocontrolar las manifestaciones de agresividad que pueden darse hacia otras personas, afectando su integridad física y moral.

- Ser altruistas y desprendidos con absoluto desinterés.

4. Se facilita el intercambio entre ellos y se lee y se evalúan los resultados de la tarea docente mediante un P, N, I (positivo, negativo, interesante).

TAREA DOCENTE # 3

Título: Juicio de personajes

Objetivo: Enjuiciar el conflicto que se da en el Canto VI de la Iliada (Despedida de Héctor y Andrómaca), de manera que se manifieste la creatividad y la profundidad en el análisis de conductas que contribuyan a educar modos de actuación relacionados con el humanismo.

Procedimiento.

Se realiza la escenificación de la despedida de Héctor y Andrómaca por los estudiantes seleccionados.

Se dispone el aula en forma de herradura. Al frente se colocan los jueces, el fiscal y el abogado de la defensa previamente preparados. Se procede a la escenificación mientras el resto de los estudiantes toman nota para enriquecer posteriormente la discusión.

El moderador cede la palabra y mantiene la organización. Las “tareas docentes” deben estar relacionadas con aquellas conductas que deterioran valores, entre ellos la petición de Andrómaca antes de que Héctor argumente por qué no puede quedar en casa, junto a la familia. Se apoyarán en pasajes de la obra.

Todos toman notas, lo que permitirá que se pueda enriquecer cada argumento para declarar culpable o no a un personaje.

En las conclusiones cada equipo leerá su resumen. El fiscal pedirá la penalización en la próxima clase por lo que, independientemente de la responsabilidad de cada cual en el estudio independiente todos deben consultar a los demás.

Aclaraciones acerca de la fase de fase de preparación:

Tareas docentes previstas

1. Relectura del Canto VI por los estudiantes, fuera de la clase.
2. Reunión del grupo con el responsable designado para llevar a acuerdos relacionados con cuestiones organizativas como la solución y discusión de lo que será escenificado. Realizarán su trabajo de mesa, previa orientación del profesor, además, deben llegar a acuerdos en cuanto a los personajes que van a representar, de manera que no se dificulte la comunicación con su público.

Se les recomendará un ensayo previo que supervisará cada jefe de equipo.

El número de personajes debe ser proporcional al número de miembros del equipo y la extensión de acuerdo con el tiempo de que se dispone para la representación.

Deben conocer previamente la obra de conjunto, las circunstancias en que se desenvuelve la trama y las características de los personajes. Un integrante del equipo puede hacer la representación para incluir una visión general del argumento.

Los diálogos deben reflejar el estado de ánimo del personaje. Cada uno debe estar familiarizado con el personaje que interpreta y sus relaciones con el resto de los personajes. Todos los datos que tiendan a ofrecer una visión clara de su personalidad (de los personajes) deben ser tenidos en cuenta para poderlo reflejar.

2. Revisión por el profesor de las posibles peticiones de sentencias. Ellos deben ser creativos, pero debe garantizarse la argumentación sólida para declarar culpable o no a cada personaje.

El control de los resultados de la tarea docente se realiza por el análisis de lo positivo, negativo o interesante que vayan declarando al final.

TAREA DOCENTE # 4

Título: Un aporte al mejoramiento humano.

Objetivo: propiciar el diálogo con implicación, de manera que movilice los recursos espirituales y culturales que poseen cada uno de ellos en cuanto a modos de actuación que tipifican el valor

del humanismo.

Procedimiento

1. Se procederá a la presentación de un párrafo tomado de El Diablo Ilustrado. El siguiente aparece en el prólogo a la edición de 2007.

“Un libro sincero no cambia el mundo, un poema sentido no cambia el mundo, una canción profunda no cambia el mundo, una carta enamorada no cambia el mundo; un apretón de manos; una sonrisa, no cambian el mundo; pero el conjunto de esos gestos de amor cambian el mundo.” (...)

(Tomado del prólogo a Confesiones. Anónimo. 2007)

2. Orientar que den respuesta a las encomiendas siguientes:

- . Aclara las incógnitas léxicas que puedan entorpecer tu comprensión del texto.
- .. Intercambia con tus compañeros el significado que tienen los sintagmas nominales libro sincero, poema sentido, carta enamorada, canción profunda...
- . ¿Qué libros, poemas, cartas, canciones... te proponen mensajes humanos?
- . Confecciona un medio de enseñanza en el que muestres los que se relacionan con los modos de actuación del humanismo.
- . Narra una vivencia personal a través de la cual se refleje el proceder humanista tuyo o de otros implicados en tu vivencia.
- . Escucha lo que narra cada compañero de equipo para que ratifiques, rectifiques o añadas reflexiones.

3. Intercambio que dirige el profesor para ceder la palabra y encauzar las ideas que expresan. Evaluar la acción (Positivo, Negativo, Interesante)

Apretones de manos (que te involucren personalmente)

Sonrisas (cuáles prefieres y cuándo te parecen más necesarias)

Otros “gestos del amor” que el texto no menciona

¿Conoces algunos de ellos que pudieran producirte efectos contrarios? ¿Cuáles? (pudieran ser: libros “no edificantes”, premios que constituyen “descargas emocionales impersonales”, cartas que entristecen —desamor, por ejemplo—, apretones de manos y sonrisas frías o que no provocan emociones...)

La acción final consiste en la evaluación, que incluye los indicadores de la acción 2 pero a partir de determinar lo positivo, lo negativo y lo interesante.

Para el estudio independiente se orientará la construcción de un texto. Los que prefieren expresar sus impresiones mediante dibujo se les acepta, pues el texto debe comunicar un mensaje humano a partir de lo que les ha sugerido el análisis. Pueden sugerirse ideas como las siguientes.

1. Aprendí lecciones de auténtico compañerismo, amistad; aprendí normas elementales para la vida cotidiana.
2. Me enseñó cómo crecer en términos morales y espirituales
3. La especie humana se nutria mejor espiritualmente si...

Evaluarlos por el producto de la actividad tanto si se trata de un texto estructurado en forma de composición, como si se trata de un dibujo.

TAREA DOCENTE # 5

Título: ¿Don Quijote puede cabalgar de nuevo?

Objetivo: Analizar el concepto de quijotismo en lo relacionado con el humanismo y los modos de actuación del personaje.

Procedimiento:

Previamente conocen porque lo han leído, cada texto que se les propone.

Se divide el aula en dos subgrupos. Uno de ellos trae el concepto de quijotismo:

“Ha de ser casto en los pensamientos, honesto en las palabras, liberal en las obras, valiente en los hechos, sufrido en los trabajos, caritativo con los menesterosos, y, finalmente, mantenedor de la verdad aunque le cueste la vida el defenderla”.

1.-De acuerdo con lo que plantea Don Quijote, así debe ser un caballero andante. ¿Se ajusta esta caracterización a las aspiraciones de la sociedad cubana actual en cuanto a la educación de las nuevas generaciones? Expresa tu criterio luego de haber consultado con tu equipo de estudio la bibliografía orientada.

2.-¿Qué relación guarda la caracterización anterior con el concepto de humanismo que has ido consultando en clases anteriores?¿Con qué modos de actuación de este valor se corresponde? Explícalo a tus compañeros de subgrupo.

El otro subgrupo trae la opinión del personaje Don Lorenzo: "...La mayor parte de la gente del mundo está de parecer de que no ha habido en él caballeros andantes, y por parecerme a mí (...) de que los hubo y de que los hay, cualquier trabajo que se tome ha de ser en vano..."

1.- ¿Estás de acuerdo con esa opinión?¿Es un punto de vista optimista o pesimista? Argumenta tu respuesta.

2.-Existen ejemplos de personajes de ficción que piensan y proceden como un Quijote. Menciona algunos y explica qué modos de actuación los hace semejantes en cuanto a humanismo.

Por último se les pregunta por qué se habla de personas reales cuyo desempeño humanista los hace Quijotes ¿Empaña la imagen de una persona real esa valoración? ¿Por qué?

Suscitar el intercambio. Para esto el moderador se apoyará en pasajes de la novela tales como:

- . El episodio del Andresillo.
- . El episodio de los galeotes.
- . Los consejos de Don Quijote a Sancho Panza.

La evaluación de la actividad se hace de acuerdo con la implicación de cada estudiante, y la expresión de aspiraciones, creencias. Convicciones que declaran

TAREA DOCENTE. # 6

Título: Quijotismo no es locura.

Objetivo: Valorar el concepto de quijotismo en lo relacionado con los modos de actuación de los personajes principales, para llevar a consenso lo que mantiene su vigencia en cuanto al humanismo y sus modos de actuación.

Procedimiento:

Una vez concluidas las clases de lectura y análisis de la novela El ingenioso hidalgo Don Quijote de La Mancha, tienen lugar las conclusiones.

Se encomienda a los estudiantes que se agrupen por dúos para responder lo que se pregunta. También se les entrega en tarjetas lo que se ordena para que resuelvan las incógnitas léxicas, consulten la obra estudiada, los diccionarios, antes de venir a la clase.

1.-Lee detenidamente:

Don Quijote es el personaje portador del humanismo cervantino, pero Sancho Panza es su complemento social. Por eso al final el escudero, contagiado de la noble locura del Caballero, no se resigna

1.1. ¿Qué modos de actuación de Don Quijote permiten afirmar que es portador del humanismo cervantino?

1.2. ¿Cuáles de esos modos de actuación mantienen su vigencia para que tú los tengas en cuenta?

1.3. Has escuchado frecuentemente la expresión “No bastan las buenas intenciones”. Si tomamos a Don Quijote como paradigma de humanismo ¿tuvieras en cuenta esa expresión? ¿Por qué?

2. Sancho carece de la instrucción de Don Quijote. Sin embargo, se afirma que es el complemento social de Don Quijote ¿Qué lecciones de humanismo están propuestas por Sancho? ¿Cuáles son propuestas para ti? ¿Por qué?

3. ¿Te da pesar o alegría que Alonso Quijano haya dejado de ser Don Quijote? Intercambia con tus compañeros lo que piensas y tráelo al aula para someter a discusión.

4. ¿Quién escribió y en qué circunstancias las palabras siguientes: “Otra vez siento bajo mis talones el costillar de Rocinante; vuelvo al camino con mi adarga al brazo (...)”?

a) ¿Por qué se siente como Don Quijote?

5. Retoma el concepto de humanismo dado por el documento del PCC. Revisa los modos de actuación. Explica desde esa visión actual:

a) ¿En qué son semejantes?

b) ¿Qué los diferencia?

Evaluarlos de acuerdo con el desempeño cuando expresan lo que les parece positivo, negativo o interesante.

Tarea docente # 7

Título: Mis carencias y mis fortalezas en cuanto a humanismo.

Objetivo: propiciar el diálogo con implicación personal, de manera que movilice los conocimientos y vivencias afectivas que posee cada uno de ellos.

Procedimiento:

1. Elabora un decálogo para el humanismo. ¿Cuáles de esas reglas cumples? Marca la frecuencia:

_____ Siempre

_____ A veces

_____ Nunca

2. Solicita a tu compañero de dúo que enriquezca con su crítica lo que piensas sobre tu persona a partir del decálogo. Haz tú lo mismo con él.

3. ¿A qué compañero del aula piensas que debes ayudar para que no olvide sus carencias en cuanto a los modos de actuación propios del humanismo? Intercambia con tú compañero de dúo y preséntale tu propuesta.

4. Imagina que puedas publicar en un periódico o revista una carta abierta para desear o exhortar a alguien que mejore sus modos de actuación porque son incongruentes con el humanismo. Redacta esa carta y léela a tus compañeros. Puedes declarar el nombre verdadero del destinatario o usar un seudónimo.

Se les evaluará de acuerdo con la calidad del texto que construyen:

Contenido: si incluye los elementos positivos y negativos con amplitud y profundidad.

Vínculo emocional: expresiones de afectividad, que se interpretan como amor, rechazo, admiración, deseos.

Elaboración personal: posición activa ante el contenido, de manera que exprese rasgos de su personalidad en formación.

TAREA # 8

Título ¿Quién tiene la razón o cuál es la razón?

Objetivo: Esclarecer los juicios del grupo sobre “la locura” de Don Quijote, partiendo de las opiniones de otros (especialistas o no) y aportando pruebas y argumentos para defender los suyos.

Procedimiento

Esta actividad se ubica al final del análisis de la obra, como necesario antecedente para la construcción de textos.

Para comenzar la actividad se les agrupa por equipos y se prepara el moderador para el nivel de base. El profesor intervendrá sólo cuando sea imprescindible apoyar al moderador en la búsqueda de consensos.

Cada equipo tendrá la encomienda de buscar argumentos que puedan probar o refutar los juicios, que se han entregado en una tarjeta para cada equipo. Estos son:

1. “Don Quijote es loco, pero lo menos loco posible...”

(Siriaco Morón Arroyo. Antología Anotada. Página 32)

2. “Ser Quijote es confiar en que las oscuridades que ensombrecen la felicidad colectiva pueden ser derrotadas una y otra vez hasta extinguirla por completo”

(Francisco Sesto. Página 11. Antología Anotada)

3. “Es un hombre sencillo y poca cosa que salió al camino a componer el mundo”

(Francisco Sesto)

4. “Podría haber sido un loco grotesco, pero se va convirtiendo en un personaje lleno de humanidad”

(Francisco Sesto)

5. Remitirlos a la página 23 de la Antología Anotada para que resuman la opinión de Saramago (concluye en la página 25)

El equipo 6 elaborará sus argumentos sobre este mismo aspecto.

Se procede a la exposición de cada equipo para, a manera de conclusión, preguntarles: ¿Los conquista Don Quijote para su causa? ¿Por qué? ¿Qué agravios saldrías tú a deshacer? Trae a la próxima clase un texto argumentativo a través del cuál defiendas tu criterio.

La evaluación de la actividad se realiza a partir de los aspectos siguientes:

Operaciones cognitivas expresadas en la comprensión del texto.

Flexibilidad de pensamiento, manifestada a través del diálogo con sus compañeros.

Capacidad para expresar las interrelaciones de los personajes con la realidad.

TAREA DOCENTE # 9

Título: Dictado entre dos.

Objetivo: Valorar la concepción del “nosotros”, junto a la del “yo”, como una necesidad para el desempeño intelectual durante el proceso de enseñanza- aprendizaje.

Procedimiento:

Se agrupan por dúos. Leen en silencio cada texto, Buscan en el diccionario el significado de las palabras que desconocen, pero mantienen la libreta cerrada.

En hoja aparte escriben el mensaje que captan en cada caso (entre los dos) y lo entregan al profesor.

Los textos son:

La televisión:

Me lo contó Rosa María Mateo, una de las figuras más populares de la televisión española. Una mujer le había escrito una carta, desde algún pueblito perdido, pidiéndole que por favor le dijera la verdad.

Cuando yo la miro, ¿Usted me mira?

Rosa María me lo contó y me dijo que no sabía qué contestarte.

La muerte

Ni diez personas iban a los últimos recitales del poeta español Blas de Otero. Pero cuando Blas de Otero murió, muchos miles de personas acudieron al homenaje fúnebre que se le hizo en una plaza de toros de Madrid. Él no se enteró.

Llorar

Fue en la selva, en la Amazonia ecuatoriana. Los indios shuar estaban llorando a una abuela moribunda. Lloraban sentados, a la orilla de su agonía. Un testigo venido de otros mundos, preguntó:

¿Por qué lloran delante de ella si todavía está viva?

Y contestaron los que lloraban:

Para que sepa que la queremos mucho

Finalmente seleccionarán entre ellos cuál les parece más interesante. Este se lo dictara a su compañero de dúo. De esta manera, se turnan. Uno revisa la ortografía del otro, le otorga la calificación y le escribe qué debe hacer para no olvidar cómo hacerlo bien. Puede sugerirle el uso de recursos de su invención.

Se les evaluará de acuerdo con los resultados del P: N: I:

Actividad # 10

Título: Control de conocimientos y habilidades (individual y grupal)

Objetivo: Valorar la fuerza del motivo social a partir del control de conocimientos y habilidades de la asignatura Español- Literatura para la reorientación de las tareas del diseño.

Procedimiento:

Se procede a la aplicación de un cuestionario que contiene 4 preguntas relacionadas con los contenidos de la Unidad # 4, Literatura Medieval (Clase 94. Frontal) Se les explica que se otorgarán calificaciones individuales y para el grupo.

El cuestionario contiene cuatro preguntas: dos con un grado mayor de complejidad y dos menos exigentes aunque evalúe con rigor los objetivos de la unidad.

Se les pedirá que seleccionen, según su parecer, las que incidirán, porque serán llevadas al registro. Lo deben especificar en cada trabajo. Las otras dos preguntas serán utilizadas para determinar la calificación promedio del grupo, como indicador colectivo de su preparación y compararlo con el resto de la población.

Derivar de los resultados un análisis que se planifica como discusión. En esa oportunidad (actividad coordinada con el PGI), se les evaluará según las intervenciones, de acuerdo con la escala valorativa que se anexa a este informe de investigación.

Tarea docente # 11

Título: El desinterés y el altruismo curan el egoísmo.

Objetivo: Valorar los modos de actuación asociados al humanismo, especialmente el

desinterés y el altruismo a partir de lo que propone un texto que los implica.

Procedimiento:

Antes del desarrollo de estas acciones en el espacio y tiempo que da la clase los estudiantes habrán copiado y consultado, leído y releído el texto que se les propone a continuación:

“Son dignos de lástima los acopiadores de objetos y los egoístas, porque suelen estar muy solos en la vida. La gente, en la medida en que los conoce, les cierra las puertas de la amistad; cuanto más, logran asociarse a otro egoísta. El buen amigo admira y aprecia al desinteresado, compartidor, a ese que, al decir de Joan Manuel Serrat, lleva por principio: ayer y siempre, lo tuyo nuestro y lo mío de los dos.

Joaquín Miller dijo: aquel que vive para sí, vive para el mortal más mezquino del mundo. El curso del tiempo ajusta cuentas al ensimismado, a quien no sabe encontrar la felicidad de entregarse a los otros, a quien hace sus proyectos sin tener en cuenta a sus amigos, a sus compañeros, a su país, a la humanidad. Quien sabe darse posee la riqueza mayor, la de vivir feliz consigo mismo.”

(Texto tomado de El diablo ilustrado. Anónimo .Página 71)

- 1 En el aula se agruparán a los estudiantes por dúos para posibilitarles el intercambio con sus compañeros.
- 2 La revisión de los ejercicios que traen resueltos facilitará un diálogo abierto y franco acerca de sus opiniones sobre los egoístas a que alude el texto.

1.- ¿De qué trata el texto leído?

2.- ¿Crees correcto que se cierre las puertas de la amistad a estos “solitarios”.?

Explica tu respuesta.

3.-Si conoces a alguien cercano que no es desinteresado en sus relaciones con los demás ¿Intentarías modificar su conducta? ¿Por qué?

Al concluir el primer intercambio se les propone:

1. ¿Conocen ustedes personas egoístas? ¿Qué otras características no mencionadas en el texto permiten identificarlas?

2. El concepto de humanismo expresa:

“Es el amor hacia los seres humanos y la preocupación por el desarrollo pleno de todos sobre la

base de la justicia". (Tomado del Programa Director para el reforzamiento de valores)

a) ¿Qué relación guarda con el contenido del texto que están analizando?

b) ¿Te consideras un egoísta? Pregunta a tu compañero de dúo si está de acuerdo con la apreciación que haces sobre tu persona.

3.-Alguien te dice que el humanismo es un valor moral, pero que eso nace.

.Aprueba o refuta esa afirmación, pero antes:

.Busca en el diccionario el significado de los vocablos valor y humanismo.

. Conversa sobre el tema con personas de tu edad, profesores, familiares y pregúntales sus opiniones. Anótalas. Tráelas a la próxima clase para leerlas a tus compañeros.

Después de posibilitar el intercambio se les orienta que cada cual evalúe si su compañero de dúo:

1.- Expresa tus puntos de vista propiciando que los demás expresen los suyos respetuosamente

2.- Respeta la opinión ajena

3.- Espera para no contradecir

4.- Quiere imponer sus puntos de vista.

5. Comprende qué es humanismo y lo expresa convincentemente.

Cada estudiante debe entregar al profesor la evaluación que hizo para que sea procesada. El estudiante debe dar su opinión oralmente sobre la actividad docente realizada expresando qué le parece positivo, negativo o interesante.

2.4 Valoración de los resultados

Para obtener una información confiable y lo más acabada posible se utilizaron métodos que auxiliaron a la investigadora en su quehacer educacional cotidiano. Aunque no es fácil y resultan contradictorias las posiciones existentes al respecto se puede evaluar lo logrado en términos formativos con los estudiantes.

Para diagnosticar la muestra se utilizaron métodos e instrumentos propios de la investigación educativa. Entre estos se encuentran **la prueba pedagógica** (Anexo 1), **la observación** (Anexo 2), **la entrevista** a docentes que trabajan **con la muestra** (Anexo 3) **y la composición** (Anexo 4). Ello permitió conocer de manera general, el estado inicial de la educación en el valor del humanismo en los estudiantes del décimo 1.

En el capítulo 1 aparece la descripción de los resultados obtenidos de acuerdo a los indicadores declarados en cada dimensión mediante la aplicación de una escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente que comprende los niveles bajo, medio y alto (Anexo 5). Por otra parte, para la evaluación integral de la variable dependiente en cada sujeto de investigación, se determinó que el nivel bajo comprende al menos tres indicadores bajos, el nivel medio comprende al menos dos indicadores medios y no más de dos bajos y el nivel alto comprende al menos tres indicadores altos y no más de uno bajo.

La prueba pedagógica, permitió corroborar que la educación en valores, declarado entre ellos el humanismo, es una prioridad del Ministerio de Educación y tiene su concepción curricular a partir de los objetivos de cada grado y nivel. En el programa de Español- Literatura se declaran aquellos que por su intención educativa deben lograrse en los tres grados de preuniversitario.

De acuerdo con los resultados del pretest, el indicador 1.1 está afectado en 24 estudiantes de la muestra, que representa un 82,9 %. Falta dominio de los elementos esenciales que conceptúan el valor del humanismo, expresado en respuestas que evidencian confusiones con la solidaridad como valor. Llama la atención que 5 respuestas sólo están encabezadas. No obstante, 5 estudiantes se ubican en las escalas media y alta, que representa un 17,24%.

En cuanto al indicador 1.2, 21 estudiantes de la muestra se ubican en la escala de bajo conocimiento de los modos de actuación que se asocian al valor del humanismo, lo que representa un 72,3 % de la muestra. Como tendencia, los mezclan sin poder precisarlos.

La **observación** (Anexo 2) fue aplicada con el objetivo de obtener información sobre los modos de actuación de los estudiantes en correspondencia con el valor del humanismo, así como la motivación por participar en actividades que garanticen su formación

integral. A continuación se hace una descripción valorativa de cada uno de los indicadores que la conforman.

Se elaboró y aplicó una **guía de observación** con el objetivo de determinar si los estudiantes mantienen una conducta humanista durante el desempeño de sus actividades docentes cotidianas, el tipo de observación fue directo o encubierto y con absoluta discreción (**Anexo 2**).

En la conducta cotidiana tienden a preocuparse por la proyección individual y no la colectiva, aunque el 100% de la muestra declara su voluntad de colaboración, de cooperación.

De acuerdo con los rasgos que tipifican a los modos de actuación del valor del humanismo, 15 estudiantes de la muestra expresan conductas que afectan el indicador 3.1, para un 51,7 %. De los 29 observados, 24 se ubican en la escala Bajo, que representa el 82,9 en el indicador 3.2. En cuanto al indicador 3.3 ubica en la escala Bajo a 18 estudiantes, que representa el 55,5 % de los muestreados.

No siempre interesa escuchar lo que otros opinan: piden la palabra sin que haya concluido quien interviene. Existe la tendencia a buscar quién tiene la razón y no cuál es la razón. Impresiona que no vean la importancia del consenso. Además, se manifiestan algunos con agresividad verbal porque existen desacuerdos entre ellos para organizarse por equipos; no obstante se arrepienten pronto y piden excusas al compañero y al profesor.

De aquí se infiere la necesidad de contribuir al fortalecimiento de los modos de actuación asociados al valor del humanismo, con énfasis en el autocontrol de las manifestaciones de agresividad verbal hacia otras personas, la necesidad de escuchar a los demás con empatía y comprensión de manera que se propicie siempre sentir los problemas de los demás como propios en la realización de las tareas docentes.

Al proponer el análisis de algún texto, no todos son capaces de reconocer el mensaje humano que contienen ni relacionarlos con los elementos asociados al valor del humanismo. La mayoría mostraba interés pero sus respuestas parafraseaban lo reflexionado ya por uno o dos estudiantes que lograban parcialmente esbozar la opinión personal y pocas veces se correspondía con los rasgos asociados al valor del humanismo.

Se aplicó **la composición** a toda la muestra. Se tuvo en cuenta el contenido, el vínculo emocional hacia el contenido expresado y la elaboración personal para el análisis del producto de la actividad. (Ver anexo 4). Además de orientarles el título (Cómo soy, cómo quisiera ser y cómo me ven los demás) se les precisó la necesidad y los objetivos de la actividad escrita, así

como lo valioso de su contribución para el perfeccionamiento de la labor que el profesor realizará durante el desarrollo del programa de décimo grado.

A continuación se explican los resultados de acuerdo con la guía que aparece **en el anexo 4:**

El contenido expresa juicios y reflexiones propias en 15 de los 29 estudiantes muestreados, que representa un 51,7 %. De ellos solamente 5 (17 % de la muestra) abarcan lo volitivo, las aficiones y gustos, además de referir algunos rasgos morales, con expresiones tales como: “me gusta tener amigos que me comprendan”, “prefiero a las personas desinteresadas, que no les importe qué tengo, sino cuánto los quiero “. Los 14 restantes esbozan el cómo quisieran ser, pero sólo se refieren a lo intelectual cuando expresan cómo son.

Pudo constatarse además que:

27 estudiantes de la muestra expresan la importancia que tiene para ellos ser valorados positivamente por los demás, que representa el 93 % de las composiciones analizadas. En los dos restantes se evidencia inseguridad o desconocimiento en cuanto a cómo lo ven los demás. Ambos tratan de explicarlo con el poco tiempo que llevan en el grupo, que no les permite conocer qué piensan sobre ellos. Está corroborado lo que se aprecia por observación, pues ambos se proyectan como introvertidos, aunque sí se insertan activamente en las tareas docentes que se ejecutan durante las clases.

Resultados de la entrevista.

Se realizó una entrevista grupal a 10 docentes (PGI del grupo muestreado, bibliotecaria y otros profesores del grado).

El 80% de los docentes afirma conocer los documentos que norman el proceso de formación en valores en la Educación Preuniversitaria, pero consideran que las indicaciones que han consultado, aunque constituyen una ayuda valiosa, no satisfacen sus necesidades para poder planificar actividades en función de la educación en valores. El 90% domina el concepto de valor pero con algunas imprecisiones, el 60 % de ellos define el concepto del valor del humanismo y muestran conocimiento elemental de los modos de actuación asociados al valor.

Las principales dificultades que afrontan los docentes en la labor educativa son: la falta de tiempo en las clases para darle salida a los contenidos y los componentes educativos; la falta de interés de los estudiantes en las actividades educativas;

declaran tener poco tiempo para preparar tareas docentes debido a la sobrecarga de actividades durante toda la jornada de trabajo. Manifiestan que se escribe mucho sobre el qué, pero poco sobre el cómo.

Manifiestan que para lograr la educación en valores utilizan diversas técnicas, procedimientos, métodos y herramientas como: la televisión formativa, los turnos de Debate y Reflexión, los actos patrióticos, la clase, la visita a museos y lugares históricos, entre otros.

El 100 % considera que el humanismo ocupa uno de los primeros lugares dentro de los valores que hay que fortalecer en los estudiantes porque se manifiesta crecientemente el predominio de temas de conversación relacionados con adquisiciones materiales. Están los que se inquietan por sus carencias materiales y los que realizan comentarios que evidencian ostentación.

De la aplicación de las técnicas e instrumentos utilizados en el pre-test fue posible inferir las siguientes regularidades:

- Insuficiente dominio de los elementos que componen el valor del humanismo.
- No siempre se conducen en correspondencia con los modos de actuación asociados al valor del humanismo.
- Poca disposición y motivación para participar en las tareas docentes que se organizan por equipos.
- No han hecho suyas la necesidad de actuar siempre en correspondencia con los modos de actuación asociados al humanismo como valor.
- No siempre identifican el mensaje o idea que se reflejan en los textos que leen.

Los resultados alcanzados en el pre-test, corroborados por los elementos cuantitativos y cualitativos obtenidos, demostraron la necesidad de promover tareas docentes para fortalecer el valor del humanismo en los estudiantes de Décimo grado.

En correspondencia con los resultados del diagnóstico se procedió a la elaboración y aplicación de las tareas docentes variadas dirigidas a fortalecer el valor del humanismo en los estudiantes de décimo grado del I.P.V.C.E. Eusebio Olivera Rodríguez de Sancti Spiritus.

Al introducir la propuesta se constató que con las tareas 1 y 2 los estudiantes no manifiestan cambios significativos en sus modos de actuación. A partir de las tareas 3, 4 y 5 las manifestaciones se iban correspondiendo con los modos de actuación asociados al valor del humanismo.

Al introducir las tareas docentes y finalizar la intervención en la práctica, se volvió a registrar el nivel de educación en el valor del humanismo en los estudiantes de décimo grado utilizando como hilo conductor el programa de Español-Literatura vigente (post –test). Ello se presenta en el (Anexo 6) a través de la evaluación de cada sujeto valorando las respuestas contenidas en las frases o ideas del test.

Se compararon los valores antes y después de la aplicación en la práctica de las tareas docentes, lo que permitió valorar el nivel de efectividad de la misma; elementos que se recogen en el anexo 7 Se puede observar además la gráfica que expresa el comportamiento de los indicadores antes y después de la propuesta (Anexo 8)

A continuación se ofrece una descripción de los resultados obtenidos y la evaluación de los indicadores declarados en cada dimensión mediante la aplicación de la escala valorativa para la evaluación integral de la variable dependiente (Anexo 9).

La **observación** (Anexo 2) fue aplicada con el objetivo de obtener información sobre los modos de actuación de los estudiantes en correspondencia con el valor del humanismo. A continuación se hace una descripción valorativa de cada uno de los indicadores que la conforman.

Se pudo constatar que los estudiantes, de forma general, estaban motivados y mostraron mayor interés por las tareas docentes que los agrupaba por dúos o equipos y que lo asumen mejor sin imposiciones; de esta misma manera pueden reconocer el mensaje de los textos y relacionarlos con los elementos asociados al valor del humanismo. El mayor número de estudiantes mostraba satisfacción y alegría al ser estimulados para cumplir las órdenes que se orientaban; así fue posible la implicación protagónica. Solamente dos estudiantes mostraron tendencias individualistas al concluir la tarea docente 2; ellos representan el 6,8 % de los muestreados.

Para el establecimiento de los niveles de desarrollo del valor en cuestión, fue preciso realizar un análisis exhaustivo de los resultados obtenidos con cada uno de los instrumentos que se aplicaron, integrando la información de los componentes e interpretándola cualitativamente.

Se aplicó nuevamente una **prueba pedagógica** de salida a los estudiantes de la muestra con el objetivo de constatar el dominio de los indicadores que caracterizan a una persona humanista (**Anexo 6**) la que permitió comprobar que se elevó el nivel de conocimientos sobre el valor del humanismo.

Al preguntarles si consideran que los valores son importantes, los 29 consideran que sí; esto representa el 100%.

Al pedirles que definieran el valor del humanismo, lo hicieron correctamente, con amplitud y profundidad 26 estudiantes, que representa el 89 % de la muestra. Demostraron dominio de las características de un estudiante humanista 28 estudiantes, que representa el 96,5%. Los 29 mencionan las características que desearían desarrollar y cómo piensan hacerlo, para un 100%. Al preguntárseles si se consideran estudiantes humanistas, todos responden que sí, para un 100%, de lo que se infiere mejoría en su autovaloración y que ha incidido en ello el conocimiento que han ido adquiriendo.

Al preguntarles cuáles de esas características desearían desarrollar y cómo piensan hacerlo aportaron elementos que singularizan este indicador. A partir del reconocimiento de los modos de actuación de una persona humanista, expresan la validez de las tareas docentes aplicadas, ya que el 100% de la muestra es capaz de hacer reflexiones sobre su crecimiento personal, sus carencias y proponen sus vías concretas para lograr lo que falta:

"De esas características desearía mejorar mi actitud en cuanto a las relaciones humanas y ayudar a mis compañeros, mis familiares y personas en general para que crezcan. Eso me hace crecer a mí también...".

Un argumento que caracteriza el nivel alcanzado en cuanto a la proyección humanista de los estudiantes es el siguiente:

"Desearía mantener todas estas características cuando sea un profesional. Nadie puede servir a los demás sin el humanismo. Como dijera Fidel, tenemos que ser tratados como seres humanos y tratar a los demás como queremos ser tratados"

También se demuestra en juicios como este, seleccionado entre varios que la caracterizan:

"Yo no comprendía lo del trabajo por equipos. Ahora le veo la relación con todo: seminarios, clases prácticas, estudio independiente. Igual que me preparo sistemáticamente como es debido, les enseño a los que se rezagan para que no sean cómodos. Lo único que espero a cambio es que salgan bien"

En cuanto a la disposición para aprender y ejecutar las tareas docentes relacionadas con los modos de actuación humanistas, los 29 estudiantes se implicaron en dramatizaciones, debates y otras actividades docentes planificadas desde la clase, lo que representó el 100 % de la muestra. Existían dificultades con el autocontrol y el clima afectivo necesario para la interacción en las clases cuando trabajan por dúos o equipos, pero se logró la comprensión, el respeto a las opiniones ajenas, así como el interés y compromiso en lo relacionado con los modos de actuación que tipifican el valor.

La aplicación de los instrumentos después de ejecutar las tareas actividades docentes permitió determinar que se eliminó en gran medida el modo de actuación no generoso, la irrespetuosidad y el ataque verbal sin autocontrol ante la no coincidencia de criterios en los debates. Durante las dramatizaciones se ponen de acuerdo y son los residentes en Sancti Spíritus los que brindan sus medios materiales (disfraces, medios para caracterizar a los personajes que representan) o prestan la bibliografía que otros no pudieron encontrar en sus municipios lo que demuestra la efectividad de la misma.

Al comparar la evaluación integral de los indicadores declarados para medir la efectividad de la variable dependiente se observa una diferencia significativa. Esto se corrobora en la comparación de los resultados Para graficar de manera más adecuada en el (Anexo 7) se muestra una gráfica de barras que ilustra los resultados de la evaluación integral de la variable dependiente antes y después de aplicadas las actividades.

El pre-experimento pedagógico permitió probar la efectividad de las tareas docentes dirigidas a fortalecer el valor del humanismo en los estudiantes de décimo grado del I.P.V.C.E. Eusebio Olivera Rodríguez.

Conclusiones

La determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos que sustentan la educación en valores descansa en el enfoque socio-histórico-cultural del proceso educativo y se tiene en cuenta las características y el momento del desarrollo de la personalidad de los estudiantes de décimo grado, así como las potencialidades que brinda el programa de Español-Literatura para lograr este propósito, lo que quedó evidenciado en la revisión de los documentos que norman y orientan el tratamiento a esta problemática en la educación preuniversitaria, los cuales constituyen un valioso recurso para la formación de las nuevas generaciones.

El diagnóstico inicial aplicado detectó la necesidad de fortalecer el valor del humanismo en los estudiantes. Establecer regularidades en torno a esa problemática las cuales se centran en el insuficiente dominio de los rasgos o elementos que conforman este valor. Se evidenció, además, que en sus reflexiones no siempre se identifican con la necesidad de actuar en correspondencia con él y sus modos de actuación no siempre se corresponden con la preocupación por el desarrollo pleno de todos.

EL diseño de las tareas docentes se caracterizó por el carácter flexible y abierto. Las potencialidades educativas del programa de Español - Literatura permitieron la elaboración de esta propuesta para el fortalecimiento del valor del humanismo en los estudiantes de décimo grado del I.P.V.C.E. Eusebio Olivera Rodríguez. Las mismas se aplicaron durante las clases frontales, aunque esto no excluyó la realización de actividades coordinadas con la biblioteca escolar y el laboratorio de computación, así como el vínculo con los matutinos, eventos de sociedades científicas y reuniones de padres, a partir de las tareas planificadas desde la clase.

La evaluación de los resultados alcanzados en la aplicación de las tareas docentes dirigidas al fortalecimiento del valor del humanismo en los estudiantes de décimo grado del I.P.V.C.E. Eusebio Olivera Rodríguez, fue corroborado teniendo en cuenta los elementos cuantitativos y cualitativos obtenidos en los diferentes instrumentos y técnicas utilizados en el pos-test, lo que demostró la efectividad de la propuesta elaborada en función del objetivo trazado.

RECOMENDACIONES

Proponer a la dirección de la escuela el análisis de las tareas docentes en la preparación metodológica del Departamento Humanidades del I.P.V.C.E. Eusebio Olivera Rodríguez, para que los profesores las puedan poner en práctica, teniendo en cuenta que por sus características pueden ser aplicadas en otros grupos del centro. Además, hacerlo extensivo a otros preuniversitarios si solicitan acceso a las tareas diseñadas.

Bibliografía

- Abbagnano, N. (2004). *Historia de la Filosofía*. TI. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Adoum, J. (2002). *De cerca y de memoria*, La Habana: Editorial Arte y Literatura.
- Almendros, H. (1989). *Ideario Pedagógico de José Martí*, La Habana: Editorial, Letras Cubanas.
- Álvarez, C. M. (1999). *Didáctica. La Escuela en la vida*, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alvero, F. (2008). Cervantes. Diccionario manual de la lengua española. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Anónimo, (2003) *El diablo ilustrado*, La Habana. Editorial Letras Cubanas.
- _____ (2007) *Confesiones del diablo ilustrado*. La Habana. Editorial Letras Cubanas.
- Báez, M.(2006). *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báxter, E. (1989.). *La formación de valores. Una tarea pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1997). *La Educación en valores. Papel de la escuela*. Material inédito, Instituto de Ciências Pedagógicas, MINED.
- _____.(2007). *Educación en valores. Tarea y reto de la sociedad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez, R. et al. (2005). *Teorías psicológicas y su influencia en la educación*, La Habana: Editorial, Pueblo y Educación.
- Bermúdez, R. y Rodríguez, M. (1996). *Teoría y Metodología del Aprendizaje*, La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Brito Fernández, H., González Maura, V. (1987). *Psicología General para los ISP.*, La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Ruz, F. (1967). *Discurso pronunciado en el VIII aniversario de la Revolución Cubana*. La Habana Editorial Ciencias Sociales.
- _____. (1977). *Discurso pronunciado en el acto de inicio de curso escolar el 1ro de Septiembre de 1977*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

- _____. (1978). *Discurso pronunciado por el XXV aniversario del asalto al Cuartel Moncada*, Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- _____. (2004). *Discurso Clausura VIII Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- _____. (2005). *Discurso en el Aula Magna de la Universidad de La Habana* 17 de noviembre de 2005. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Cerezal Mezquita, J. et al (2006). Material básico. *Metodología de la investigación y calidad de la educación. Temas 1-4*. Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II, Primera parte, Editorial Pueblo y Educación.
- Collazo, B. y Puentes, M. (1992). *La orientación en la actividad pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cubela González, J. M. Y Mariño Castellanos, J. T (2007). *Fundamentos de la educación de jóvenes. Temas 1: Caracterización general del estudiante preuniversitario*. Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo III, Tercera parte. Editorial: Pueblo y Educación.
- .Chacón Arteaga, N. (2000). *Dimensión ética de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez Rodríguez, J. A (1997). *La actualidad de las tendencias pedagógicas. Revolución, Ciencia y Pedagogía*, Sancti Spíritus, (soporte digital). ISP Silverio Blanco Núñez.
- _____. (2002). *Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006). "Un ideal histórico de la teoría educativa cubana. "La formación integral de la personalidad y la educación en valores". VII Seminario Nacional para Educadores, La Habana: Editorial Pueblo y Educación. .
- Egea Álvarez, M. (2007). *Labor Educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fabelo Corso, J. R (1996). *La crisis de los valores, conocimientos, causas, estrategias de superación*. En documentos de Audiencias de Valores. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- _____. (1996) "Valores y juventud en la Cuba de los 90", en *retos al pensamiento en una época de tránsito*, La Habana: Editorial Academia.

- _____ . (2004). *Los valores y sus desafíos actuales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.*
- . (2007). *Fundamentos y direcciones principales del Trabajo Ideológico. Programa del PCC. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.*
- García Batista, G. y Caballero Delgado, C. (Comp.). (2004). *Profesionalidad y práctica pedagógica. La función docente- metodológica del maestro desde la perspectiva de su personalidad.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. et al. (2002). *Compendio de Pedagogía.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ . (2004) *Temas de introducción a la formación pedagógica.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ . (2005).” *Identificación de problemas de investigación en diferentes niveles de Educación*”. VI Seminario Nacional para Educadores, la Habana: Editorial Pueblo y Educación,
- García L. et al (1996). *Los retos del cambio educativo.* La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- González Corona, C. et al. .2006. “*Paradigma de las nuevas generaciones*”. Maestría en Ciencias de la Educación, módulo III, primera parte. Editorial Pueblo y Educación, La Habana
- González Maura, V. et al. (1996). *Psicología para educadores.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Rey, F. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A. M. y Reinoso Capiro, C. (2002). *Nociones de sociología pedagógica* .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Guevara, E. (1988). *El Socialismo y el hombre en Cuba.* La Habana: Editora Política.
- Hart, A. (Et al). (2008). *Educación, ciencia y conciencia.* La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Alegría, A et al. (2003). (En prensa). “Propuesta metodológica para la formación de valores desde la clase en Secundaria Básica. Sancti-Spíritus. Cuba.

_____ (2007). *Tratamiento metodológico a la dimensión axiológica del contenido en las asignaturas del preuniversitario*. Centro de estudios pedagógicos, Universidad Pedagógica Capitán Silverio Blanco.

Hernández Sampier, R. (2003). *Metodología de la investigación. T (1, 2,3)*. La Habana: Editorial Félix Varela.

Labarrere, G. (1985). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Leontiev, A. N. (1982). *La actividad en la psicología*. La Habana: Editorial de Libros para la educación.

Luz y Caballero, J. (1948). *La polémica filosófica*. Editorial de la Universidad de La Habana

Mañalich, R. et al (1999). *Taller de la palabra*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Martí, Pérez, J. (1975). *Obras Completas. T.8 (2ª edic)*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Martínez, M. (2003). *Inteligencia creatividad y talento*. Debate actual. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2007). Material básico del curso: "*Talleres de tesis o trabajo final*". Módulo III, Tercera parte, Maestría en Ciencias de la Educación, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Llantada, M et al. (2003). *Metodología de la investigación educacional. Desafíos y polémicas actuales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Mendoza Portales, L. (2008). *Cultura y valores en José Martí*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación. (1994). *Resolución Ministerial 95/ 94*. Trabajo Metodológico. Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (1995). *Resolución Ministerial 96 / 95*. Trabajo Metodológico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____.(1998). *Resolución Ministerial 90/ 98*. Lineamientos para fortalecer los valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2000). *Carta Circular 01 / 2000*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2006). *Material básico. Psicología para educadores. Temas 1-3*. Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo II, Segunda parte, Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2007). (En soporte digital) Manual del Director. La Habana, en soporte digital

_____. (2006). Programas. Décimo grado. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2007). *Orientaciones metodológicas para el desarrollo del programa dirigido a la formación de valores patrióticos y la responsabilidad ciudadana desde la escuela*, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2007). *Programa Director para el reforzamiento de valores fundamentales en la sociedad cubana actual* .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2007). *Labor educativa. Selección de textos.*. Editorial Pueblo y Educación,

_____. (2008). *Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación: Resolución No. 119/08*.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Justicia. (2004) *Constitución de la República de Cuba* La Habana Editora del MINJUS.

Montaño, J. R. (2002). Español. Apuntes. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Pérez, O. (2009). Actividades dirigidas a la preparación de los Metodólogos Municipales de la Defensa encaminadas a fortalecer el valor del humanismo. Tesis de Maestría. Universidad de Ciencias Pedagógicas Capitán Silverio Blanco.

Petrovski A.V. (1977). *Psicología General.*, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Pisarienko, I. Ya. (1987). *La ética pedagógica*. Editorial Pueblo y Educación. *Psicología Educativa y Pedagógica*, 1977, La Habana: Editorial Progreso.
- Ramonet, I. (2006). Cien horas con Fidel. La Habana: Oficina de publicaciones del Consejo de Estado
- Reigosa R. (2007). *Estrategia de Superación de los Docentes de Secundaria Básica para su formación del valor patriotismo en sus estudiantes*. Tesis de doctorado, Universidad Central de las Villas.
- Romero, E. et al. (1999). *Juventud y valores en los umbrales del siglo XXI en Cuba: Jóvenes en los 90*. La Habana: Centro de Estudios de la juventud: Editorial Abril.
- Segura Suárez, M. E. et al. (2005). *Teorías psicológicas y su influencia en la educación*, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sorín, M. (1985). *Humanismo patriotismo e internacionalismo en escolares cubanos*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Valdés G. (2002) Diccionario de pensamiento martiano. La Habana. Editorial Ciencias Sociales.
- Varela Morales F. (2006) "*Patriotismo*". En el VII Seminario Nacional para los Educadores. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotski, L. S. et al. (1981). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (1998). *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. La Habana: Editorial Científico-Técnica.

Anexo 1

Cuestionarios (Prueba pedagógica de diagnóstico y la validación final)

Objetivo: Comprobar los conocimientos que el tiene acerca de los indicadores que aparecen en la dimensión cognitiva.

CUESTIONARIO 1

Estimado(a) a continuación le ofrecemos un cuestionario en el que se pretende, a grandes rasgos, plasmar valoraciones acerca del valor del humanismo. Rogamos sea sincero(a) en sus respuestas y damos gracias por su contribución a la investigación en curso.

1. ¿Qué es para ti una persona humanista?

2. ¿Cuál de las ideas siguientes es la esencial para definir el humanismo como valor? Marca con X una sola opción.

– Es la expresión ideológica de los hombres del Renacimiento.

– Es vivir plenamente los intereses de tu tiempo.

– Es la preocupación por el desarrollo pleno de todos sobre la base de la justicia.

– Es resolver los problemas de los demás y querer a los amigos.

3. Entrevista a algunos profesores matriculados en la Maestrías en Ciencias de la Educación y pregúntales si los indicadores que se te ofrecen a continuación podrían contribuir a tu formación como sujeto humanista y por qué.

Tu conocimiento sobre qué es el humanismo.

Tu nivel de información sobre cómo el hombre refleja sus relaciones con la naturaleza y consigo mismo mediante la imaginación.

Tu conocimiento sobre diversas formas de actuación humanista en contextos iguales al tuyo o no, ya sean reales o creados por la imaginación

4.- ¿Eres humanista? Cita alguna actividad docente que hayas realizado en la que se manifieste tu humanismo.

5. ¿Qué tareas docentes pudieran ayudarte a fortalecer tu actuación cotidiana en lo relacionado con el humanismo como valor?

6. ¿Has realizado en clases (anteriormente) tareas docentes dirigidas a desarrollar tú, tu humanismo?

Sí _____ No _____

*Si la respuesta es negativa autoreflexiona si te gustaría hacerlo. Propóntelo y pide ayuda a tus profesores u otra persona que te inspire confianza por sus cualidades personales y profesionales.

CUESTIONARIO 2

Objetivo: obtener informaciones confiables que permitan evaluar la efectividad de las tareas docentes diseñadas.

Estimado(a) estudiante: a continuación le ofrecemos un cuestionario que es la continuación del anterior en el que se pretende plasmar valoraciones acerca del valor del humanismo. Rogamos sea sincero(a) en sus respuestas y damos gracias por su contribución a la investigación en curso.

1. Revisa las respuestas que diste (en el cuestionario 1) a las preguntas 1 y 2. Ratifícalas o rectifícalas.

2. La cultura cubana asimila lo mejor creado en el mundo ¿crees que las tareas docentes desarrolladas en Español- Literatura contribuyeron a ese crecimiento espiritual?

Sí _____ No _____

¿Por qué?

3. ¿Qué tareas docentes resultaron orientadoras para llevar a tu actuación cotidiana los indicadores del valor del humanismo?

4. Explica qué relación guarda la reflexión siguiente con los conocimientos que has adquirido acerca del valor del humanismo:

“Pasé algún trabajo desde muy temprano y fui desarrollando, quizás por ello, en efecto, el oficio de rebelde. Por ahí se habla de los ^rebeldes sin causa”; pero a mí me parece, cuando

recuerdo, que yo era un rebelde por muchas causas, y agradezco a la vida haber seguido, a lo largo de todo el tiempo, siendo rebelde. Aún hoy, y tal vez con más razón, porque tengo más ideas, más experiencia, porque he aprendido mucho de mi propia lucha, y comprendo mejor esta tierra en que nacimos y este mundo en que vivimos”.

(Tomado de Cien horas con Fidel, de Ramonet, I., página 120)

Anexo 2

Guía de observación a los estudiantes.

Objetivo: Constatar modos de actuación en los estudiantes en correspondencia con el valor del humanismo y su motivación hacia las clases de Español Literatura.

Aspectos a observar:

1. Muestran disposición para aprender y ejecutar las tareas docentes que se les orientan en las clases de Español Literatura.
2. Brindan afecto y comprenden a los demás con empatía.
3. Escuchan a los demás con empatía y comprensión.
4. Respetan a las personas sobre la base del valor intrínseco del ser humano.
5. Demuestran ser altruistas y desprendidos con absoluto desinterés.

Escala valorativa:

El nivel bajo comprende al menos tres indicadores bajos, el nivel medio comprende al menos dos indicadores medios y no más de dos bajos y el nivel alto comprende al menos tres indicadores altos y no más de uno bajo.

Alto: si muestran disposición para aprender y ejecutar las tareas que se orientan y además siempre escuchan a los demás manifestando empatía y comprensión.

Medio: si muestran alguna disposición para aprender y ejecutar las tareas que se orientan y además siempre escuchan a los demás manifestando empatía y comprensión.

Bajo: si no muestran disposición para aprender y ejecutar las tareas que se orientan y casi nunca escuchan a los demás manifestando empatía y comprensión.

Anexo 3

Entrevista a los docentes (PGI, bibliotecaria y otros profesores del grupo muestreado).

Objetivo: Profundizar en la validez de la información obtenida por observación en cuanto a necesidad de fortalecimiento del valor del humanismo y los modos de actuación asociados a este valor.

Guía para la entrevista:

Compañero docente con el objetivo de ayudar a resolver los problemas que aún existen en el proceso de educación en valores, necesitamos que nos responda con la mayor sinceridad las siguientes preguntas. Por adelantado le agradecemos su cooperación, pues sin ella sería muy difícil el éxito de esta tarea.

1. ¿Conoce usted los documentos que norman el proceso de educación en valores en la Enseñanza Preuniversitaria? ¿Cómo valora las indicaciones que allí aparecen?
2. ¿Por medio de qué tareas docentes concretas usted propusiera educar valores en sus s?
3. ¿Qué lugar ocupa el valor del humanismo dentro de los que deben poseer sus s? Explique.
4. ¿Cómo evalúa la participación de sus estudiantes en las tareas docentes que encomienda desde la clase para el fortalecimiento del valor del humanismo? Ejemplifique algunas de esas conductas.

Anexo 4

La composición

Título: ¿Cómo soy? ¿Cómo quisiera ser? ¿Cómo me ven los demás?

Objetivo: Conocer informaciones registradas personalmente por los muestreados, en las que expresen rasgos de su personalidad en formación, de acuerdo con el vínculo emocional que manifiesten.

Guía para el análisis de la composición.

1. ¿Qué aspectos, rasgos o condiciones propias tiene en cuenta este estudiante para autovalorarse?

2. ¿Manifiesta inconformidad o autocrítica con respecto a algún rasgo propio? ¿Se siente afectado por esto? ¿Manifiesta la intención de modificarlo o se limita a señalarlo?

3. ¿Qué aspectos, rasgos o condiciones desearía poseer?

4. ¿Se pone de manifiesto en este estudiante un nivel de aspiración elevado con respecto a sí mismo?

5. ¿Ha conformado su ideal?

6. ¿Considera el estudiante que los demás lo valoran positivamente? ¿Considera que lo aceptan?

7. ¿Cuál es su reacción en cuanto a cómo piensa que lo ven? ¿Trata de explicar esto? ¿Cómo?

Escala valorativa:

Alto: si expresan elementos positivos y negativos con amplitud y profundidad, incluyen expresiones de afectividad y muestran posición activa ante el contenido, incluyendo rasgos de su personalidad en formación.

Medio: si muestran algunas consideraciones, pero no con amplitud y profundidad.

Bajo: si no muestran amplitud ni profundidad en sus consideraciones.

Anexo 5.

Textos incluidos en las tareas docentes

Carta de un adolescente a su padre.

Querido papá:

No me des todo lo que te pido. A veces pido solamente para ver cuánto puedo coger. No me des siempre órdenes. Si me pidieras a veces las cosas, yo las haría más rápido y con más gusto.

No cambies de opinión tan a menudo sobre lo que yo debo hacer; decídetes y mantén esa decisión: cumple lo que me prometiste: si me prometes un premio, dámelo; y lo mismo si es un castigo.

No me compares con nadie, ni con mis hermanos. Si tú me haces lucir mejor que los demás, alguien va a sufrir. Y si me haces lucir peor que los demás, seré yo quien sufra.

No me grites. Te respeto menos cuando lo haces, y me enseñas a gritar a mí también, y yo no quiero aprender a gritar. Déjame valerme por mí mismo. Si tú lo haces todo por mí, yo nunca aprenderé nada.

No digas mentira delante de mí, ni me pidas que yo las diga, aunque sea para sacarte de un apuro. Me haces sentir mal y no creer en ti.

Cuando yo haga algo malo no me exijas que te diga "por qué lo hice", porque a veces ni yo mismo lo sé. Cuando estés equivocado en algo reconócelo y crecerá la opinión que yo tengo de ti. Y me enseñarás a reconocer mis equivocaciones también.

No me digas que haga una cosa si tú no la haces. Yo aprenderé y haré siempre lo que tú hagas, aunque no lo digas. Pero nunca haré lo que tú digas y no hagas.

Cuando yo te vaya a contar un problema mío no me digas: "no tengo tiempo para boberías" o "eso no tiene importancia". Trata de escucharme y ayudarme, pues ahora lo necesito.

Quiéreme mucho, pero también dímelo. A mí me gusta oírte decir aunque tú creas que no es necesario decírmelo.

Tu hijo.

Carta de un abuelo

“Cuando yo ya no pueda”.

El día que esté viejo y no sea el mismo, ten paciencia y compréndeme. Cuando derrame comida sobre mi camisa y olvide cómo atarme los zapatos, recuerda las horas que pasé enseñándote a hacer las mismas cosas.

Si cuando conversas conmigo repito y repito la misma historia que tú conoces de sobra cómo termina, no me interrumpas y escúchame. Cuando eras pequeña, para que te durmieras tuve que contarte miles de veces el mismo cuento hasta que cerrabas tus ojitos.

Cuando estemos dormidos y sin querer me haga las necesidades, no te avergüences y comprende que no tengo la culpa de ello, pues ya no puedo controlarlas. Piensa cuántas veces te ayudé de niña y estuve paciente a tu lado, esperando a que terminaras lo que estabas haciendo.

No me reproches por que no quiera bañarme; no me regañes por ello. Recuerda los momentos en que te perseguía y los mil pretextos que inventaba para hacerte más agradable tu aseo. Acéptame y perdóname ya que el niño ahora soy yo.

Cuando me veas inútil e ignorante frente a todos los aparatos tecnológicos que ya no podré entender te suplico que me des todo el tiempo que sea necesario para no lastimarme con tu sonrisa burlona. Acuérdate que fui yo el que te enseñó tantas cosas. Comer, vestirse y la educación para enfrentar la vida tan bien como lo haces, son el producto de mi esfuerzo y perseverancia por ti.

Cuando en algún tiempo mientras conversamos me llegue a olvidar del tema del que estamos hablando, dame todo el tiempo que sea necesario hasta que yo recuerde y si no puedo hacerlo no te burles de mí. Tal vez no era importante lo que hablaba, pero a mí me bastaba con que solo me escucharas en ese momento.

Si alguna vez yo no quiero comer, no me insistas. Sé cuánto puedo hacer y cuánto no debo hacer. También comprende que con el tiempo ya no tengo dientes para morder, ni gusto para sentir. Cuando me fallen mis piernas por estar cansado para andar, dame una mano tierna para apoyarme, como lo hice yo cuando comenzaste a caminar con tus débiles piernecitas.

Por último cuando algún día me oigas decir que ya no quiero vivir y sólo desearía morir, no te enfades. Algún día entenderás que esto no tiene que ver con tu cariño ni con cuánto te amo. Trata de comprender que ya no vivo sino sobrevivo y eso no es vivir.

Siempre quise lo mejor para ti y he preparado los caminos que tú has debido recorrer. Piensa que con el paso que me adelanto a dar, estaré construyendo para ti otra ruta, en otro tiempo, pero siempre contigo.

No te sientas triste o impotente por verme como me ves. Dame tu corazón, compréndeme y apóyame como yo lo hice cuando empezaste a vivir. De la misma manera que te he acompañado en tu sendero, te ruego que me acompañes a terminar el mío. Dame amor y paciencia, que yo te devolveré gratitud y sonrisas, con el inmenso amor que tengo por ti.

(Tomado de Temas de introducción a la formación pedagógica. García, G. et al .Páginas 30 a 33)

ANEXO 6.

Representación de los indicadores. Resultados antes y después.

MUESTRA 29	Antes (pretest)						Después (postest)					
Indicadores	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1-Cognitivas												
1.1	1	3,4	4	13,7	24	82,9	19	65,5	10	34,4	0	0
1.2	1	3,4	7	24,9	21	72,3	21	72,3	8	27,5	0	0
2 Afectiva												
2.1	2	6,8	3	10,3	24	82,9	6	20,6	23	79,3	0	0
2.2	1	3,4	5	17,24	23	79,31	5	17,24	22	75,8	2	6,8
3.Conductual												
3.1	2	6,8	12	41,3	15	51,7	11	37,9	17	58,6	1	3,4
3.2	1	3,4	4	13,7	24	82,9	11	37,9	17	58,6	1	3,4
3.3	2	6,8	11	37,9	16	55,5	11	37,9	17	58,6	1	3,4

15			x			x			x			x				x			x
16			x			x			x			x				x			x

17			x		x				x		x					x			x		x	
18			x			x			x			x				x			x			x
19			x		x				x			x				x			x			x
20			x			x			x			x				x			x			x
21			x		x				x			x				x			x			x
22			x			x			x			x				x			x			x
23			x			x			x			x				x			x			x
24			x			x			x			x				x			x			x
25			x			x			x			x				x			x			x
26			x			x			x			x		x					x			x
27			x			x			x			x		x					x			x
28			x			x			x			x		x					x			x
29			x			x			x			x		x					X			x
total	1	4	24	1	7	21	2	3	24	1	5	23	2	12	15	1	4	24	2	11	16	

Representación de los indicadores por categorías. (Postest)

	Ind1.1			Ind1.2			Ind2.1			Ind2.2			Ind3.1			Ind3.2			Ind3.3		
C.E	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B	A	M	B
1		x		x				x			x			x			x			x	
2		x		x				x			x			x			x			x	
3		x		x				x			x			x			x			x	
4	x			x			x			x			x			x			x		
5		x			x			x			x			x			x			x	
6	x			x			x			x			x			x			x		
7	x			x			x			x				x			x			x	
8		x			x		x				x			x			x			x	
9		x		x				x			x			x			x			x	
10	x			x				x			x			x			x			x	
11		x			x			x			x			x			x			x	
12	x			x				x			x			x			x			x	
13	x			x							x			x			x			x	
14	x				x			x			x		x			x			x		

15		x		x						x		x			x			x		
16	x			x					x	x			x			x			x	

17	x				x					x				x				x			x	
18	x				x						x			x				x			x	
19	x				x		x				x		x					x			x	
20	x				x					x		x						x			x	
21	x				x					x				x				x			x	
22	x				x					x		x						x			x	
23	x				x					x				x				x			x	
24	x				x					x				x				x			x	
25	x				x					x					x				x			x
26		x			x					x		x						x			x	
27		x			x							x	x					x			x	
28	x				x							x	x					x			x	
29	x				x							x						x			x	
total	19	10	0	21	8	0	6	23	0	5	22	2	11	17	1	11	17	1	11	17	1	

Escala valorativa para medir los indicadores

El nivel bajo comprende al menos tres indicadores bajos, el nivel medio comprende al menos dos indicadores medios y no más de dos bajos y el nivel alto comprende al menos tres indicadores altos y no más de uno bajo.

1.1 Dominio de los elementos que componen el valor del humanismo.

Alto: si tiene conocimiento del contenido referido al valor del humanismo.

Medio: si tiene algún conocimiento del contenido referido al valor del humanismo.

Bajo: si no domina los contenidos referidos al valor del humanismo.

1.2 Conocimiento de los modos de actuación que se asocian al valor.

Alto: si conoce los modos de actuación asociados al valor del humanismo.

Medio: si conoce algunos de los modos de actuación asociados al valor del humanismo.

Bajo: si no conoce los modos de actuación referidos al valor del humanismo

2. Reflexión sobre la importancia de actuar correctamente.

2.1 Aprecian la necesidad de brindar afecto y comprender a los demás con empatía.

Alto: si muestran acierto en las reflexiones relacionadas con la necesidad de brindar afecto y comprensión a los demás.

Medio: si muestran algún acierto en las reflexiones relacionadas con la necesidad de brindar afecto y comprensión a los demás.

Bajo: si no muestran acierto en las reflexiones relacionadas con la necesidad de brindar afecto y comprensión a los demás.

2.2 Disposición para aprender y ejecutar las tareas docentes que se orientan.

Alto: si muestran disposición para aprender y ejecutar las tareas que se orientan.

Medio: si muestran alguna disposición para aprender y ejecutar las tareas que se orientan.

Bajo: si no muestran disposición para aprender y ejecutar las tareas que se orientan.

3. Modos de actuación en correspondencia con el valor del humanismo.

3.1 Escuchan a los demás con empatía y comprensión.

Alto: si siempre escuchan a los demás manifestando empatía y comprensión.

Medio: si casi siempre escuchan a los demás manifestando empatía y comprensión.

Bajo: si casi nunca escuchan a los demás manifestando empatía y comprensión.

3.2 Respetan a las personas sobre la base del valor intrínseco del ser humano.

Alto: si siempre son respetuosos con las personas sobre la base del valor intrínseco del ser humano. .

Medio: si casi siempre son respetuosos con las personas sobre la base del valor intrínseco del ser humano. .

Bajo: si nunca son respetuosos con las personas sobre la base del valor intrínseco del ser humano. .

3.3 Demuestran ser altruistas y desprendidos con absoluto desinterés.

Alto: si siempre se muestran altruistas y desprendidos con absoluto desinterés.

Medio: si casi siempre se muestran altruistas y desprendidos con absoluto desinterés.

Bajo: si casi nunca se muestran altruistas y desprendidos con absoluto desinterés.