

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**Capitán: "Silverio Blanco Núñez".**

**Sancti Spíritus.**

**Sede Universitaria Pedagógica**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.**



**Título: *ESTRATEGIA EDUCATIVA DE GRUPO DIRIGIDA A LA EDUCACIÓN DEL VALOR SOLIDARIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE 4.AÑO DE LA ESPECIALIDAD DE TEATRO DE LA EIA "VLADISLAV VOLKOV".***

**Autor: Lic. Ángel Lázaro Barroso Monteagudo.**

**Cabaiguán 2009**

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**Capitán: "Silverio Blanco Núñez".**

**Sancti Spíritus.**

**Sede Universitaria Pedagógica**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE**

## MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.



**Título: *ESTRATEGIA EDUCATIVA DE GRUPO DIRIGIDA A LA EDUCACIÓN DEL VALOR SOLIDARIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE 4.AÑO DE LA ESPECIALIDAD DE TEATRO DE LA EIA “VLADISLAV VOLKOV”.***

**Autor: Lic. Ángel L. Barroso Monteagudo**

**Tutor: M.Sc. Guillermo Aquino Díaz.**

**Cabaiguán 2009.**

### **Agradecimientos**

Mis más sinceros agradecimientos a todos los que hicieron posible la culminación de este trabajo, especialmente a:

Guillermo Aquino Díaz, mi tutor, por toda su ayuda incondicional.

Antonio Hernández Alegría por brindarme su tiempo y experiencia en la materia.

Miguel David Álvarez Armas y su esposa Belkis por sus consejos y amistad.

Los maestros de la SEDE Pedagógica que me siguen apoyado, especialmente Ibis Concepción, Martha Alfonso, Zoraida, Alina, Gotera y Reinerio.

A Marielena y Marianela por su ayuda incondicional.

Eduardito por su ayuda en las horas de computación.

También agradezco a los amigos que me acompañaron:

Héctor Borges y Ulises González por ser más que amigos, ser como hermanos.

Mario Lazo por tenderme la mano en los momentos cruciales.

A los comañeros del trabajo y de la e.i.a por toda su ayuda.

A aquellos que han tendido su mano incondicional en todo momento.

A todos:

Gracias.

### **Dedicatoria**

Este trabajo está dedicado, como siempre, a mi familia:

A mis abuelos Juan y Mercedes que han estado conmigo en cada instante, enseñándome la grandeza de los valores humanos.

A Mana y Papa por su presencia y cariño.

Miguel Ángel por ser el hijo más lindo del mundo.

A Yulien por regalarme su amor incondicional cada día.

A Güeto, Jokil, Chagui, Tony, Ñoco y Mila por el ejemplo que inspiran en mi.

A mi hermano que siempre está presente.

A Yulienny, la china y Arturo por recibirme como uno más de sus hijos.

A tía Mercy por todo.

A todos los presentes o ausentes que están en mi corazón más allá de estas líneas.

## ÍNDICE

	Pág.
INTRODUCCIÓN	1
1. SUSTENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE FUNDAMENTAN LA EDUCACIÓN EN EL VALOR SOLIDARIDAD DESDE LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA, APROVECHANDO LAS POTENCIALIDADES DEL PROGRAMA AUDIOVISUAL.	12
1.1 Algunas reflexiones sobre los sustentos filosóficos, pedagógicos y psicológicos que fundamentan la educación en valores.	12
1.2 El proceso de educación en valores morales desde la Educación Preuniversitaria.	18
1.3 La educación en el valor solidaridad	

desde el proceso pedagógico.	30
1.4 El Programa Audiovisual. Sus potencialidades para la educación en valores.	34
2. EL VALOR SOLIDARIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE 4. AÑO DE LA ESPECIALIDAD DE TEATRO DE LA EIA: "VLADISLAV VOLKOV". ESTRATEGIA EDUCATIVA DE GRUPO EN FUNCIÓN DE SU FORTALECIMIENTO.	39
2.1 Descripción del diagnóstico inicial exploratorio realizado para la determinación del estado de la problemática en la educación en el valor solidaridad.	39
2.2 Estrategia educativa de grupo en función de fortalecer el valor solidaridad. Fundamentos y exigencias básicas.	41
2.2.1 Características de los estudiantes de preuniversitario y de los seleccionados como muestra.	41
2.2.2 Estrategia educativa de grupo. Fundamentos, características y finalidades esenciales.	45
Estrategia educativa de grupo en función de fortalecer el valor solidaridad, aprovechando las potencialidades del Programa Audiovisual, en los estudiantes de 4.año de la especialidad de teatro de la e.i.a: "Vladislav Volkov".	50
2.3 Validación de la estrategia educativa de grupo en función de fortalecer el valor solidaridad, aprovechando las potencialidades del Programa Audiovisual, en los estudiantes de 4.año de la especialidad de teatro de la e.i.a: "Vladislav Volkov".	64

CONCLUSIONES	76
RECOMENDACIONES	78
BIBLIOGRAFÍA	79
LISTADO DE ANEXOS	86

## SÍNTESIS

La problemática existente en la actualidad en cuanto a la educación del valor solidaridad se revela a partir del desconocimiento los principales elementos que caracterizan al valor, así como la pobre actuación que manifiestan los estudiantes en este sentido, por lo que se siente la necesidad de buscar nuevas vías y soluciones, con el propósito de lograr una correcta educación del referido valor acorde al momento histórico que se vive. En el presente trabajo se aplica una estrategia educativa de grupo dirigida a la educación del valor solidaridad en los estudiantes de 4.año de la especialidad de teatro de la Escuela de Instructores de Arte. Su concepción está avalada por los resultados de la primera constatación realizada en el grupo seleccionado como muestra, a partir del empleo de diferentes métodos de investigación como la entrevista, la observación, el pre experimento pedagógico y otros del nivel teórico y matemático. La estrategia educativa de grupo que se sugiere tuvo presente que los estudiantes demostraron desconocimiento sobre el contenido del valor solidaridad, lo cual provoca una pobre actuación de estos respecto al referido valor. Las acciones que contiene la estrategia aprovechan las potencialidades del Programa Audiovisual en la escuela cubana contemporánea. Los resultados de la aplicación de dicha estrategia demostraron su efectividad, lo que garantiza su necesaria generalización.

## Introducción

“Cuba aspira a ser una nación grande y civilizada, para tender un brazo amigo y un corazón fraternal a todos los demás pueblos”. Céspedes, C. M., (1868), citado por Pichardo, H., (2000 a: 371)

En la actual etapa del desarrollo social del país, donde tiene plena vigencia la expresión del Padre de la Patria que encabeza este trabajo, son tareas inaplazables la elevación del nivel cultural del pueblo y la educación en valores humanísticos, en cualidades como el colectivismo, la honestidad, la laboriosidad, la dignidad, la intolerancia ante cualquier manifestación humillante contra Cuba y la solidaridad entre los hombres y mujeres.

Se impone que estas cualidades estén penetradas por la comprensión de los ideales sociales, los principios y las conquistas de justicia y libertad por los cuales han luchado los revolucionarios cubanos de todas las épocas.

Las jóvenes generaciones deben estar preparadas para asumir los deberes y las responsabilidades que estos tiempos les imponen, conscientes de su misión en esta etapa histórica, de manera que puedan actuar consecuentemente.

Por esta razón, la escuela ha de crear un ambiente moral adecuado que se logra cuando todos los factores que influyen sobre los educandos conforman un sistema coherente y único, donde exista unidad de criterios y un estilo educativo uniforme.

No se debe olvidar que durante los primeros años de la década de los noventa, Cuba se vio abocada a un colapso económico, como consecuencia del derrumbe del Campo Socialista lo que llevó a las actuales diferencias económicas y sociales, que han repercutido en el impacto que ha recibido la educación en valores en su tendencia progresiva. No es posible negar que se haya producido un proceso de devaluación en los valores espirituales, particularmente en los valores morales, que han sufrido una degradación ostensible con la proliferación de actitudes y cualidades morales negativas en la conducta y accionar de algunas personas.



Por otro lado el enraizamiento de los valores de la ideología de La Revolución Cubana, no transcurre en una torre de marfil, pues los valores de la sociedad de consumo llegan al país por infinidad de vías. Ambas escalas de valores entran en franca contradicción y como resultado de esa lucha se conforma el proyecto individual de vida de cada cubano y cubana de hoy.

El capitalismo convierte al dinero en el valor supremo. En su afán insaciable de acumulación de riquezas, la burguesía, a través de sus factores mediadores, promueve la enajenación del individuo, resaltando la ética del tener, en detrimento de la ética del ser. El egoísmo, el individualismo y el consumismo, son rasgos fundamentales del capitalismo.

De lo anterior se infiere que entre los valores afectados en la realidad cubana contemporánea se encuentra, evidentemente, la solidaridad. Esto se presenta en el contenido de las relaciones entre los individuos más próximos, concentración en los problemas propios, el egoísmo y el individualismo ante la solución de problemas materiales personales y familiares, lo que afecta a su vez al valor del colectivismo, el altruismo y los hábitos de educación formal.

En el curso 2004-2005 se estableció un nuevo modelo para la Educación Preuniversitaria donde se define su fin: “lograr la formación integral del joven en su forma de sentir, pensar, actuar en los contextos de escuela-familia-comunidad, a partir del desarrollo de una cultura general, política y profesional sustentado en el principio martiano de estudio-trabajo que garantice la participación protagónica e incondicional en la construcción y defensa del proyecto socialista cubano”. Ministerio de Educación., (2004)

El encargo social de la Educación Preuniversitaria se refleja en los objetivos formativos generales elaborados a partir del fin de la educación. Los objetivos declarados son: educación ambiental, la educación patriótica e internacionalista, la educación en valores, la jurídica, la económica, la estética, para la salud y la sexualidad. Estos objetivos a partir de la concepción de aprender haciendo, buscan

que el estudiante demuestre, exprese, asuma posiciones, actúe, reafirme, utilice, refleje, aplique, evidencie y proponga.

Los contenidos de los objetivos formativos son un conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes, normas y valores que responden a los problemas sociales que deben ser abordados por la escuela. Estos contenidos son aspectos esenciales en la formación del estudiante, ya que los problemas sociales deben ser tratados desde la escuela para contribuir a su solución mediante la educación.

“Actualmente, en la planificación y dirección de la actividad educativa en los preuniversitarios, entra a desempeñar un papel importante el Programa Director para el reforzamiento de los valores fundamentales en la sociedad cubana actual”. Hernández, A., (2007: 2)

En el referido programa (2006: 5) se plantea “los valores que se están considerando fundamentales en la actualidad y que como todos requieren para su formación un tratamiento coherente e integrado son: dignidad, patriotismo, humanismo, solidaridad, responsabilidad, laboriosidad, honradez, honestidad y justicia”.

Este programa no tiene antecedentes en la práctica social “por lo que la Educación Preuniversitaria, se plantea el reto de asumir, como estilo pedagógico, la instrumentación del mismo de manera que en conjugación con los objetivos formativos, juegue un papel determinante en la formación integral de los estudiantes”. Hernández, A., (2007:2)

Varios son los autores cubanos que han tratado este tema de manera teórica y general, pero sus aportes no se materializan en la Educación Preuniversitaria, entre ellos se destacan Chacón, N., (2002); López, L., (2004); Báxter, E., (2007); y Mendoza, L., (2007); por su parte Reigosa, R.,(2007) lo aborda a través de una estrategia de superación profesional de los docentes de Secundaria Básica y elaboró una metodología para la formación del valor patriotismo en los adolescentes, mediante el uso de símbolos de la identidad local. Esta tesis es de indudable significación por ser la primera que aborda la problemática en la provincia, sin

embargo no se enmarca en el valor solidaridad, ni hace alusión a la Educación Preuniversitaria; aspectos a los cuales va dirigida la presente investigación.

El investigador Hernández, A., (2007) trata la problemática a través de la elaboración de una estrategia educativa basada en acciones colectivas del grupo, con el fin de transformar progresivamente los modos de actuación de los estudiantes. Si bien dicha estrategia contiene una importante concepción teórica y práctica para el trabajo en la Educación Preuniversitaria no ofrece respuesta en cuanto al fortalecimiento del valor solidaridad empleando el Programa Audiovisual.

En el contexto educativo actual es una necesidad el uso de la Tecnología de la Informática y la Comunicación (TIC). Dentro de ellas el Programa Audiovisual, a partir de su concepción, tiene un significativo papel en el proceso de educación de niños y jóvenes. El uso del lenguaje audiovisual en el sector educacional “tiene una responsabilidad y función específica y preestablecida dentro de un proyecto educativo (...). La función didáctica tiene una responsabilidad con los objetivos, con la estrategia educativa y con las características del nivel de enseñanza al que va dirigido”. Lima, S., (2007:57)

Obviamente, si se emplea con intención formativa, puede contribuir al desarrollo y fortalecimiento de las cualidades morales en los educandos, teniendo en cuenta sus necesidades educativas y posibilidades cognitivas.

En las observaciones realizadas a los estudiantes de la Escuela de Instructores de Arte (eia): Vladislav Volkov se consideraron sus manifestaciones solidarias en diferentes contextos como: los trabajos socialmente útiles (TSU), las actividades deportivas y recreativas, en clases y talleres, noticiario y turnos de Reflexión y Debate; estas observaciones arrojaron carencias que se resumen en: poco interés por cumplir las tareas del grupo, insuficiente inclinación a la ayuda desinteresada a sus compañeros, tendencia a imponer criterios personales sin aceptar las opiniones de los demás, se unen en torno a líderes negativos y manifiestan rasgos de individualismo.

A pesar de las carencias detectadas, los estudiantes presentan potencialidades como son: interés por desarrollar actividades fuera del marco de la clase y la escuela, se manifiestan entusiastas en la realización de tareas cuando estas los motivan, se inclinan a la defensa de los miembros del grupo ante las críticas externas y tienen preferencia por los programas audiovisuales, especialmente las películas y videos clip.

Evidentemente existe una contradicción entre la situación real que presentan estos estudiantes, respecto al valor solidaridad, y el ideal de educación de las nuevas generaciones al que aspira la dirección de la Revolución. Ideal expresado en el Programa Director de Valores (2006:8) al definir que ser solidario significa: “fortalecer el espíritu de colaboración y de trabajo en equipo, promover actitudes colectivistas, de austeridad y modestia, contribuir desde lo individual al cumplimiento de las tareas colectivas, participar activamente en la solución de los problemas del grupo y la comunidad, identificarse y defender las causas justas y socializar los resultados del trabajo y del estudio...”

Con en propósito de resolver esta contradicción es que se concibe la idea de este trabajo.

Los elementos anteriormente señalados permiten declarar el **problema** científico en los siguientes términos:

¿Cómo fortalecer el valor solidaridad en los estudiantes de 4.año de la especialidad de teatro de la e.i.a: “Vladislav Volkov”?

En los aspectos a investigar se ha tomado como **objeto de investigación:** el proceso de educación en valores.

Y como **campo de acción:** la educación en el valor solidaridad, aprovechando las potencialidades del Programa Audiovisual, en los estudiantes de 4.año de la especialidad de teatro de la e.i.a: “Vladislav Volkov”.

Este trabajo, que responde a la necesidad social de formar una juventud con una inteligencia y una cultura acordes a las exigencias de la época en que viven, tiene como **objetivo:**

Validar la estrategia educativa de grupo dirigida a la educación del valor solidaridad en los estudiantes de 4.año de la especialidad de teatro.

Para seguir el curso de la investigación se elaboraron las siguientes preguntas científicas:

- 1- ¿Qué sustentos teóricos y metodológicos fundamentan la educación en el valor solidaridad, aprovechando las potencialidades del Programa Audiovisual, en la Educación Preuniversitaria?
- 2- ¿Cuáles son las principales dificultades que se manifiestan en la educación en el valor solidaridad en los estudiantes de 4.año de la especialidad de teatro de la e.i.a: “Vladislav Volkov”?
- 3- ¿Qué estrategia educativa de grupo diseñar en función de fortalecer el valor solidaridad, aprovechando las potencialidades del Programa Audiovisual, en los estudiantes de 4.año de la especialidad de teatro de la e.i.a: “Vladislav Volkov”?
- 4- ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de la estrategia educativa de grupo en función de fortalecer el valor solidaridad, aprovechando las potencialidades del Programa Audiovisual, en los estudiantes de 4.año de la especialidad de teatro de la e.i.a: “Vladislav Volkov”?

Para dar respuesta a las preguntas científicas elaboradas se trazaron las tareas científicas redactadas en los siguientes términos:

- 1- Determinación de los sustentos teóricos y metodológicos que fundamentan la educación en el valor solidaridad, aprovechando las potencialidades del Programa Audiovisual, en la Educación Preuniversitaria.
- 2- Diagnóstico del estado actual de la educación en el valor solidaridad en los estudiantes de 4.año de la especialidad de teatro de la e.i.a: “Vladislav Volkov”.

3- Elaboración de la estrategia educativa de grupo en función de fortalecer el valor solidaridad, aprovechando las potencialidades del Programa Audiovisual, en los estudiantes de 4.año de la especialidad de teatro de la e.i.a: “Vladislav Volkov”.

4- Validación de la estrategia educativa de grupo en función de fortalecer el valor solidaridad, aprovechando las potencialidades del Programa Audiovisual, en los estudiantes de 4.año de la especialidad de teatro de la e.i.a: “Vladislav Volkov”.

### **Definición de términos operacionales.**

**Variable independiente:** estrategia educativa de grupo.

La variable independiente: estrategia educativa de grupo se conceptualiza considerando los criterios de Hernández, A., (2007:11) que plantea: “Estrategia Educativa de Grupo, es el procedimiento que se sustenta en un conjunto de acciones planificadas y coherentes elaboradas de manera colectiva por los docentes de un grupo, los cuales se orientan a fortalecer la formación de valores incluyendo la participación de las familias y la comunidad”.

Esta estrategia se caracteriza por aprovechar las potencialidades del Programa Audiovisual conceptualizándose este como: “La programación de carácter sistémico con fines educativos y objetivos determinados que llega a la población por vías audiovisuales teniendo en cuenta que la visualidad es el medio idóneo para transmitir conocimientos, sentimientos y valores”. Basso, Z., (2000:3)

**Variable Dependiente:** nivel de fortalecimiento del valor solidaridad en los estudiantes de 4.año de la especialidad de teatro de la e.i.a: “Vladislav Volkov”.

La variable dependiente: nivel de fortalecimiento del valor solidaridad se conceptualiza como el estado alcanzado por los estudiantes respecto a los conocimientos, afectividad y conductas que asumen y que ponen en práctica en sus modos de actuación.

El valor solidaridad se define teniendo en cuenta el Programa Director de Valores que plantea que: “es comprometerse en pensamiento y acción con el bienestar de otros: en la familia, la escuela, la nación y otros países. Es estar siempre atento a toda la masa humana que nos rodea”. PCC., (2006: 8)

Se asumen los indicadores que se establecen, para evaluar este valor, en el referido programa.

### **Indicadores.**

1. Demuestran conocimientos del contenido del valor solidaridad.
2. Identifican hechos, principios y conductas relacionadas con la solidaridad.
3. Fortalecen el espíritu de colaboración y de trabajo en equipo.
4. Promueven actitudes colectivistas, de austeridad y modestia.
5. Contribuyen desde lo individual al cumplimiento de las tareas colectivas.
6. Participan activamente en la solución de los problemas del grupo y la comunidad.
7. Se identifican y defienden las causas justas.
8. Socializan los resultados del trabajo y del estudio.

### **Metodología**

En el desarrollo de este trabajo se emplearon diferentes métodos con sus respectivos instrumentos.

- ❖ Del nivel teórico.
  - Análisis histórico y lógico.
  - Inductivo y deductivo.
  - Analítico y sintético.
- ❖ Del nivel empírico.
  - Entrevista
  - Observación.

- Experimento pedagógico. Tipo (Pre experimento)
- ❖ Del nivel matemático.
  - Cálculo porcentual.

El método de análisis histórico y lógico se utilizó con el propósito de realizar un estudio de la problemática existente acerca de la educación en el valor solidaridad, así como su fortalecimiento y su incidencia en diferentes contextos y épocas.

El método inductivo y deductivo se empleó para el estudio de la muestra seleccionada así como en la búsqueda de soluciones al problema científico planteado y el análisis de los resultados obtenidos en la validación de la estrategia educativa de grupo en función de fortalecer el valor solidaridad.

El método analítico y sintético fue utilizado en el estudio del problema toda vez que permitió la desintegración y determinación de sus componentes esenciales, determinando en cual de ellos era posible introducir la variable independiente estrategia educativa de grupo, concebida a partir de las potencialidades del Programa Audiovisual y posteriormente hacer una valoración integrada de la misma dentro del proceso como un todo.

La entrevista contribuyó a constatar el conocimiento que poseen los estudiantes sobre el contenido del valor solidaridad y el nivel de asimilación que manifiestan en este sentido.

Para constatar la actuación de los estudiantes sobre la base de los conocimientos asimilados respecto a la solidaridad, se aplicó la observación directa en diferentes contextos.

En el experimento se utilizó la metodología pre experimental para examinar las relaciones causa y efecto, respecto a la educación en el valor solidaridad en los estudiantes. Es decir, permitió introducir en la práctica pedagógica, la propuesta de solución para el problema científico que se aborda y validar en los estudiantes



seleccionados como muestra, la efectividad de la misma comparando el estado inicial y final a partir de los indicadores establecidos. El pre experimento se empleo en sus tres fases, diagnóstico inicial exploratorio para constatar el comportamiento de los indicadores declarados, pues por el corto tiempo de la investigación no se realizó Pretest, la fase formativa para introducir la variable independiente y el Posttest para la validación o constatación de la efectividad de dicha variable.

El cálculo porcentual se utilizó para procesar los datos empíricos obtenidos y establecer una generalización apropiada a partir de ellos.

Para realizar esta investigación se tomó una **población** integrada por los 160 estudiantes que constituyen la matrícula de cuarto año de la eia: "Vladislav Volkov". La **muestra** seleccionada intencionalmente la forman los 31 estudiantes de la especialidad de teatro. Ellos representan el 19.4 % de la población. Esta es lo suficientemente representativa puesto que el grupo lo componen estudiantes de varios municipios lo cual ha generado falta de unidad al realizar las actividades y se han visto afectadas las relaciones interpersonales en el colectivo. Además 15 viven en zonas de campo lo cual propicia que se vean marcadas diferencias económicas y culturales respecto a los demás estudiantes. Existen 24 estudiantes que integran familias con diferentes factores de riesgo, por lo que las influencias educativas en el hogar son insuficientes. Hay predominio del sexo femenino 21; mientras que solamente 10 varones integran el grupo de referencia.

El aporte práctico de este trabajo está en la estrategia educativa de grupo que sirve de instrumento al docente para el desarrollo de su trabajo educativo en la institución escolar, específicamente en la educación en el valor solidaridad y su novedad está dada en que se concibió teniendo en cuenta las potencialidades que ofrece el Programa Audiovisual con la proyección de películas, documentales y videos clip. Tiene en cuenta que los estudiantes a los que va dirigido manifiestan falta de unidad, individualismo, no ayudan desinteresadamente a sus compañeros y se unen en torno a líderes negativos y se inserta en los turnos de Programa Audiovisual planificados en el horario docente del centro.

La tesis está estructurada en dos capítulos. El primero se refiere a los sustentos teóricos y metodológicos que fundamentan la educación en el valor solidaridad; y el segundo contiene una estrategia educativa de grupo en función de fortalecer el valor solidaridad, aprovechando las potencialidades del Programa Audiovisual, en los estudiantes de 4.año de la especialidad de teatro de la eia: "Vladislav Volkov"; la constatación inicial y la validación realizada. Contempla además las conclusiones, las recomendaciones y los anexos.

CAPÍTULO 1: SUSTENTOS TEÓRICOS Y METODOLÓGICOS QUE FUNDAMENTAN LA EDUCACIÓN EN EL VALOR SOLIDARIDAD DESDE LA

## EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA, APROVECHANDO LAS POTENCIALIDADES DEL PROGRAMA AUDIOVISUAL.

### **1.1 Algunas reflexiones sobre los sustentos filosóficos, pedagógicos y psicológicos que fundamentan la educación en valores.**

Es un hecho evidente que el hombre es un ser social y que su personalidad se forma en virtud de dos procesos fundamentales, la actividad y la comunicación.

El término personalidad ha sido estudiado ampliamente por psicólogos, pedagogos y filósofos, los cuales desde puntos de vista relativamente dispares aportan elementos fundamentales del concepto.

El psicólogo cubano González, F., (1989: 47) destaca que: “la personalidad es una configuración que expresa una organización estable y sistémica de los contenidos y funciones psicológicas que caracterizan la expresión integral del sujeto en sus funciones reguladoras y autorreguladoras del comportamiento, constituyen por lo tanto una integración sistémica de los contenidos y funciones de la psiquis, que se expresa de manera individualizada en el comportamiento de cada sujeto”.

Se debe tener en cuenta que la personalidad como todo un sistema está sujeta al principio del desarrollo que implica un proceso constante de cambio y transformación que permite el tránsito a niveles superiores de organización.

La personalidad desde un enfoque dialéctico materialista plantea el estudio de su estructura como una integración de contenidos y funciones que se configuran de modo particular en cada sujeto y desempeñan un papel esencial en la regulación del comportamiento del hombre.

“La personalidad integralmente desarrollada es producto de un complejo proceso de formación que comienza en los primeros años de la vida y culmina en la adultez.

Tiene lugar bajo la influencia de un conjunto de factores de carácter social entre los cuales se destacan, por su gran importancia, la escuela y la familia". Roloff, G., (1985: 16)

El conjunto de elementos que constituyen la personalidad es extraordinariamente complejo y diverso, en él se incluyen las convicciones y los valores del hombre, sus motivos e intereses, los rasgos del carácter y las actitudes ante la vida entre otros.

Como ya se ha planteado la personalidad es un producto social que se forma en el marco de la actividad y la comunicación que establece el individuo en su medio, en tal sentido sería prudente hacer referencia al término actividad, sus características y estructura.

Según González, V (1995: 9) se llama "actividad a aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma".

Si se tiene en cuenta que la actividad es aquel sistema dentro del cual funciona la psiquis entonces se puede destacar que esta no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción entre el sujeto y el objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción.

Esto posibilita que pueda formarse en el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto, y a su vez, pueda producirse la objetivación de la regulación psíquica en un resultado de la actividad. De este modo la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto y objeto en función de las necesidades del primero.

Cualquier actividad incluye ciertos elementos como son: el objetivo, el objeto, un elemento importante lo constituye el motivo, aquello por lo que el hombre trata de lograr el objetivo (sus necesidades, deseos e intereses). También se destacan las

condiciones en las que se realiza la actividad. Los medios, los objetivos y las condiciones forman el contenido de la actividad.

Toda actividad responde a un motivo, el cual le da orientación, sentido e intención a la misma. No existe actividad humana sin motivo. Precisamente cuando a la actividad que despliega el hombre se le despoja de su motivo, la misma pierde su carácter intrínsecamente humano y se convierte semejante del sujeto.

La teoría de la actividad ha permitido el análisis y comprensión del hombre como ser social, al esclarecer en gran medida el condicionamiento social de la psiquis humana y establecer el hecho innegable que la personalidad se forma y desarrolla en la actividad que el sujeto realiza, que es social por su origen y contenido.

De allí que las investigaciones realizadas hasta el momento y la práctica de la enseñanza, demuestran de forma convincente, que las capacidades de los estudiantes se desarrollan en el proceso pedagógico como parte del proceso de la actividad. El desarrollo intelectual de estos es un resultado de su propia actividad.

Considerando que a través de la comunicación se intercambian pensamientos, vivencias afectivas y se realiza todo el sistema de relaciones humanas, se plantean elementos teóricos que evidencian la indiscutible influencia de la comunicación en el desarrollo de la personalidad.

“La comunicación es un proceso de interacción social a través de símbolos y sistemas de mensajes que se producen como parte de la actividad humana. (Aunque no debe confundirse con ella). La comunicación puede entenderse como intercambio, interrelación, como diálogo, como vida en sociedad, todo ello relacionado indisolublemente con las necesidades productivas de los hombres y no puede existir sin el lenguaje. Comunicación es pensamiento compartido y no puede existir pensamiento sin palabras”. González, V., (1995: 1)

En el campo de la psicología son diversas las posiciones de los autores al interpretar la comunicación. Unos la ven como un intercambio de pensamientos, sentimientos y emociones. Otros como modo de realización de las relaciones sociales que tiene lugar a través de los contactos directos e indirectos entre las personas. Hay quienes lo abordan como un medio de formación y funcionamiento de su conciencia individual y social.

Al respecto han expuesto González, A., y Reinoso, C., (2002: 96) que: “la comunicación es un proceso en el cual transcurre la interacción entre los sujetos y el intercambio de información, de vivencias e influencias mutuas que siempre dejan una huella que favorecen el cambio en los interlocutores”. La comunicación posibilita, entre otras cosas, el conocimiento mutuo, además de favorecer las relaciones interpersonales en cualquier contexto.

Ella refleja la necesidad de asociación y de cooperación mutua, y es también condición del desarrollo de la individualidad, originalidad e integridad de los mismos. La vía esencial, específicamente humana, que induce al joven a actuar, es precisamente su contacto comunicativo con el adulto.

En la labor educativa se debe propiciar una comunicación que garantice la interacción entre los estudiantes y entre estos y el profesor que contribuya a la creación de un clima psicológico positivo y el desarrollo sano de la personalidad.

Se hace necesario destacar como los valores se forman y desarrollan producto del aprendizaje por lo que es cuestión impostergable referirse a los postulados que sobre el tema se abordan en las tendencias pedagógicas: humanista y de Vigotsky.

El humanismo incorpora al ámbito educativo el estudio de los aspectos socio afectivo y de las relaciones interpersonales, así como el de los valores humanos. Surge en la segunda mitad del siglo XX como una “tercera fuerza” en oposición a las concepciones conductistas y psicoanalistas. Parte de un enfoque personológico, estudia al individuo como persona, singular e irrepetible, como unidad o sistema individual.

A la educación le corresponde crear las condiciones favorables para que el estudiante logre su autorrealización personal en las diferentes esferas de la vida. Entre los humanistas es C. Rogers quien con más profundidad ha analizado las cuestiones del aprendizaje.

Para C. Rogers, el aprendizaje es una capacidad innata del individuo que debe ser estimulada oportunamente. El aprendizaje solo es significativo cuando involucra a la persona como totalidad (unidad de lo cognitivo y lo afectivo), cuando el sujeto siente que lo que va aprender es importante para sus objetivos personales y para su crecimiento personal y cuando se crean condiciones que permiten al estudiante participar, decidir y responsabilizarse con su propio aprendizaje. El ambiente ha de ser de respeto, comprensión y apoyo a la individualidad, y el proceso debe propiciar vivencias y experiencias relevantes para el estudiante, valiosas para su formación y desarrollo.

Esta concepción del aprendizaje otorga al estudiante un papel diferenciado, activo y autodeterminado y exige a la enseñanza tradicional transformaciones en su concepción y estilo de dirección. La educación humanista promueve que su objetivo es la autorregulación del estudiante lo que supone un medio educativo favorecedor, que ofrezca opciones válidas de autoconocimiento, crecimiento y decisión personal.

Por su parte la tendencia del paradigma histórico-cultural, a partir de los años veinte, fundado y creado por **L. S. Vigotsky** (1886 – 1934) tiene una vital importancia. Las ideas de Vigotsky acerca de la educación son sumamente interesantes y ofrecen una base original y sólida, las cuales son asumidas en el presente trabajo por estar erigidas desde una concepción filosófica marxista.

Un aspecto importante se refiere al papel de la conciencia como reflejo subjetivo de la realidad objetiva, esencialmente activo y reconstructivo y al estudio de su origen y desarrollo. Para él las funciones psíquicas son resultado del desarrollo filogenético, siguen un proceso natural, común al hombre y los animales, que incluye aspectos de maduración biológica, y, las superiores, específicamente humanas, son consecuencia de un proceso de mediación cultural, a través de instrumentos (especialmente el lenguaje y el trabajo) en condiciones de interacción social y dependen de leyes históricas y sociales.

Según Vigotsky (1981) “en el desarrollo psíquico del niño toda función aparece en escena dos veces, en dos planos, el primero entre las personas como una categoría intersíquica y luego dentro del niño como una categoría intrapsíquica”.

En esto tiene enorme influencia la **Situación Social de desarrollo** en la que se pueden distinguir dos líneas fundamentales: una que tiene que ver con las condiciones externas en que la vida del niño transcurre, y otra que tiene que ver con sus procesos internos de desarrollo. En cuanto a las condiciones externas, se pueden señalar desde lo macrosocial, o sea, insertado el niño en una sociedad determinada, hasta lo microsociales: la familia, un barrio determinado. Con respecto a la familia, se considera, en estas condiciones externas del desarrollo, como la institución fundamental donde comienzan a formarse sus peculiaridades psicológicas. También es considerada la escuela como una de las instituciones básicas donde continúa la formación y el perfeccionamiento de la personalidad del niño.

En lo que respecta a los procesos internos de desarrollo, se señalan dos líneas fundamentales también: el desarrollo intelectual y los procesos motivacionales, afectivos y morales, íntimamente relacionados entre sí. Para Vigotsky un concepto fundamental en lo que a aprendizaje respecta, es el de **Zona de Desarrollo Próximo (ZDP)**, unido al de **Zona de Desarrollo Actual (ZDA)**. La **ZDA** está conformada por todas las adquisiciones, logros y conocimientos que posee el niño,



los que le permite interactuar de modo independiente con lo que le rodea y resolver los problemas que se le presentan sin ayuda.

La **ZDP** está determinada por la distancia o la diferencia entre lo que el niño es capaz de hacer por sí mismo y aquello que solo puede hacer con ayuda del adulto. Para lograr que la enseñanza provoque el desarrollo psíquico, que verdaderamente lo propicie, es imprescindible, al considerar el desarrollo psíquico alcanzado por el estudiante, tener en cuenta, no solo lo que ya ha sido aprendido por él, lo que ya conoce, domina y puede enfrentar y aplicar por sí mismo, sino lo que aún es capaz de enfrentar solo, pero que con una pequeña ayuda del maestro puede resolver. Esto expresa las potencialidades del desarrollo futuro del niño.

Vigotsky destaca la importancia del aprendizaje de los contenidos enfatizando en aquellos conocimientos y habilidades socialmente exigidos, además de la internalización de estructuras y funciones psicológicas. Esto es un elemento de interés, dado lo controvertido de este asunto en la actualidad. Enfatizó más en el aprendizaje de los productos ya elaborados por la cultura social que en el aprendizaje de actividades creativas o producidas del sujeto.

El aprendizaje precede al desarrollo y debe potenciarlo en espacios de intersubjetividad, donde se produce una interacción que permite la internalización de la experiencia histórica y social. Los productos internalizados pasarán a formar parte de la zona de desarrollo actual del individuo y le permitirán actuar por sí mismo, sin ayuda. Estas ideas introducidas por L. S. Vigotsky resultan para la enseñanza de un indudable valor metodológico.

Teniendo como base estas ideas, se puede destacar que la estrategia educativa de grupo en función de fortalecer el valor solidaridad, aprovechando las potencialidades del Programa Audiovisual, en los estudiantes de la e.i.a: "Vladislav Volkov", se encuentra dentro de la zona de desarrollo próximo, puesto que está

concebida para la consolidación de los contenidos que rigen la solidaridad y además prevé la estimulación hacia modos de actuación en correspondencia con dicho valor, considerando el nivel actual de desarrollo de los estudiantes y el nivel de desarrollo potencial que se logrará con la ayuda del profesor.

## **1.2 El proceso de educación en valores morales desde la Educación Preuniversitaria.**

“Hay que educar en la mente y en el corazón del joven una fina sensibilidad hacia sus semejantes”. Sujomlinsky, V., (1968:113)

La moral abarca todos los tipos de relaciones entre los hombres, su conducta, actitudes, sentimientos; las relaciones del hombre con la sociedad, y entre sí, los principios éticos de las relaciones entre los pueblos y naciones, la conducta del hombre en la vida, en los planos personales, familiares y sociales. La moral tiene función orientadora, valorativa y normativa.

“La moral es un reflejo en la conciencia de las condiciones materiales en que viven los hombres, a partir de la forma histórica en que se han relacionado entre sí, de las actitudes y conductas asumidas en el transcurso de sus vidas, que se expresan en forma de principios, normas, sentimientos y representaciones sobre el bien y el mal, el deber, lo justo o injusto, que en su conjunto, regulan y orientan la elección moral de cada individuo y el comportamiento humano en general”. Chacón, N., (2002:21)

La esencia más profunda de la existencia de la moral, está en la necesidad de hacer coincidir el interés individual con el interés del grupo o con el interés social en la conducta, para que los intereses de cada uno no sean una interferencia en el logro de fines beneficiosos comunes más generales.

La moral es un fenómeno histórico, concreto y socialmente condicionado que está determinado por el conjunto de las relaciones sociales imperantes, Además, como forma de la conciencia social, tiene carácter clasista.

“El desarrollo moral es el resultado de la educación, de la influencias del medio circundante y de la experiencia moral que el niño adquiere en la actividad que realiza”. Burke, M., (1989: 4).

Al hacer un análisis del concepto anterior se considera que el desarrollo moral se produce como resultado de la actividad que realiza el ser humano en el sistema de relaciones en que está inmerso. El desarrollo moral es parte del desarrollo social e incluye el conocimiento de cómo se debe actuar y la propia conducta o actuación moral. El mencionado desarrollo está explícito en la educación moral de la personalidad.

“La educación moral de la personalidad es el proceso de formación de un sistema de valores, convicciones y hábitos que regulan el comportamiento del hombre y estimulan su conducta y su actividad”. Pérez, S., (2000:29). La peculiaridad del proceso de educación moral está dada en que este se funde en la vida cotidiana, que se manifiesta en todas y cada una de las actividades que realiza el hombre; es indiscutible que en el centro del trabajo de la escuela, en todas sus direcciones, se encuentra la educación moral. Quiere esto decir que en todas las actividades que se programen en ella, deben estar presentes elementos éticos que propicien la educación de una personalidad sana y eficiente.

El trabajo pedagógico para el fortalecimiento de normas y valores de la moral socialista, debe estar dirigido a educar en los estudiantes: un sistema de conocimientos, hechos, conceptos, principios y normas de conducta, muchos de los cuales son apropiados por el estudiante en el proceso pedagógico. Estos conocimientos les permiten fundamentar criterios y hacer valoraciones morales. Cualidades morales personales: honestidad, sencillez, modestia, cortesía, respeto,

disciplina, patriotismo, dignidad y solidaridad. Necesidades y motivos sociales valiosos y el desarrollo de sentimientos y actitudes adecuadas ante la realidad. Procedimientos, formas de actuación, relaciones colectivas que son asimiladas en la actividad social y que a su vez constituyen vehículos para la asimilación de conocimientos, ideales y normas morales.

En la escuela ha de crearse un ambiente moral que se logra cuando todos los factores de influencia sobre el educando conforman un sistema coherente y único. Por consiguiente el colectivo pedagógico debe conocer que en el proceso de desarrollo integral de la personalidad tiene vital importancia la aparición de las instancias morales o representaciones éticas primarias, vinculadas directamente a un nuevo tipo de interrelación que se establece entre el niño y el adulto en la infancia.

“El surgimiento de las representaciones éticas primarias es un modelo de asimilación de conducta, que puede ser llamado personal, es decir, que se mediatiza por las formas orientadas y cuyo contenido lo constituyen las funciones sociales de los adultos, su relación con los objetos y con los que lo rodean”. Elkonin, D.B., (1960: 295). Así se forman en los niños las ideas acerca de lo bueno y de lo malo, lo que se puede hacer y lo que no, cómo hay que conducirse con otras personas y como reaccionar ante sus propios actos.

Durante la infancia temprana existe un estrecho vínculo entre el niño y el adulto, estas relaciones se van debilitando y cambian de aspecto, pues el niño al culminar la edad temprana alcanza una serie de logros que le permiten ser más independiente, puede actuar sin la constante ayuda del adulto, comienza a tener conciencia de su yo. Simultáneamente su nivel de aspiración se eleva considerablemente por lo que mantiene la necesidad de actuar en conjunto con el adulto, imitarlo, reproducir su actividad, sus actos, sus interrelaciones, lo cual materializa en la situación de juego de roles.

Por otra parte la cualidad de la personalidad refleja el resultado de un proceso en el que los principios, valores y normas sociales propios de una sociedad son

asimilados por sus miembros, convirtiéndose en sus propios valores y normas, que los orientan a actuar de manera consecuente.

Toda cualidad de la personalidad está formada por tres elementos esenciales: el conocimiento y la comprensión del significado y contenido de la cualidad. La motivación para actuar conforme a la cualidad deseada, sentir la necesidad de comportarse así y no de otro modo y las formas de conducta en las que se expresa la cualidad. La adecuada comprensión de estos aspectos es de vital importancia en la formación de cualidades.

Solamente cuando se cumplen estas condiciones: la asimilación de las normas y valores como motivo de carácter interno y la formación de formas de conducta estables que se correspondan con las normas y valores asimilados, es que puede decirse que se ha formado una cualidad en la personalidad.

Tanto en el colectivo pedagógico como en el colectivo de estudiantes debe existir unidad de criterios acerca del contenido de las cualidades morales que se aspira a educar. Solo así se puede dirigir correctamente un proceso pedagógico desarrollador.

Para la educación y desarrollo de cualidades morales en los estudiantes es preciso tener presente algunos elementos que lo caracterizan desde el punto de vista didáctico: dar información al grupo sobre el contenido de la norma moral, a través de actividades que tengan como objetivo desarrollar el componente cognitivo de la misma. Esta información puede emitirse empleando lecturas, charlas, círculos de educación moral, actividades grupales que permitan esclarecerlas, sin caer en posiciones moralizantes.

Como no basta con asimilar el contenido, porque el estudiante puede conocer muy bien el significado de las normas morales y actuar de forma contraria, es importante crear actividades y situaciones emocionales positivas, para fortalecer con vivencias el componente afectivo de la norma moral. Para que los valores y normas se interioricen hay que darle al estudiante la oportunidad de actuar de acuerdo con

ellas y de que al actuar experimente un sentimiento de satisfacción que estimule a repetir la acción cada vez que pueda de manera que se haga habitual. La ejercitación y sistematización de la conducta conduce a la educación de hábitos, actitudes, rasgos del carácter, valores y convicciones. Además controlar la educación en valores y normas de los estudiantes mediante la observación en diferentes contextos, manifestando atención y confianza en ellos sin tutela, ni hostigamiento.

En el Programa Director (2006:4) se expresa:” los valores son determinaciones espirituales que designan la significación positiva de las cosas, hechos, fenómenos, relaciones y sujetos, para un individuo, un grupo o clase social, o la sociedad en su conjunto”.

Están condicionados por las relaciones sociales predominantes, constituyen componentes esenciales de la ideología, expresión de la cultura y la historia de una sociedad en una época determinada, y de los intereses, puntos de vistas, necesidades y contradicciones de los diferentes sujetos. Desempeñan el papel de movilizadores sociales.

Se forman en el proceso de interacción entre los hombres y el objeto de su actividad, en la producción y reproducción de su vida material y espiritual. Se convierten en formaciones internas del sujeto, acorde al nivel de desarrollo alcanzado, la experiencia histórica y social e individual y el impacto de los factores de influencia educativa.

Como orientadores y reguladores de la conducta, constituyen un sistema, pues guardan relación dinámica unos con otros, y conforman una jerarquía entre ellos, que es decisiva en los momentos de la elección moral. Cuando se habla de valores se hace referencia a ideas innegociables, que forman la base sobre la cual la persona actuará con comprometimiento personal, ante cualquier situación de manera adecuada y válida.

La moral y los valores, trascienden la esfera de lo emocional y lo afectivo, para calar más hondo, en la esfera ideológica, solo en su estrecha unidad, lo psicológico y lo ideológico, como componentes de la conciencia humana y de los individuos en su organicidad, pueden generar actitudes de comprensión de los hechos y fenómenos (lo cognitivo), de motivación, sentimiento y significación (en lo afectivo volitivo) y de compromiso ante las exigencias prácticas de nuestra sociedad y la época ( en lo ideológico, en la toma de conciencia, en la autoconciencia), que se concreta en las actitudes, modos de actuación y lo valorativo en la autonomía moral de la personalidad.

El concepto valor moral “refleja la significación social positiva, en contraposición al mal, de un fenómeno (hecho, acto de conducta, actitud) que con carácter valorativo y normativo, a nivel de la conciencia moral (social individual) y en forma de principios, normas, representaciones morales, etc.; orientan la actitud y conducta del hombre, hacia el progreso moral, a la elevación del humanismo, y al perfeccionamiento humano”. Chacón, N., (2002:23)

El valor moral es un resultado de la actividad moral, como parte de la actividad humana, que abarca el amplio campo de las actitudes, actuaciones y comportamientos de los hombres, así como el proceso de educación moral de los individuos, que se produce en el contexto de las relaciones morales. Estas constituyen una forma específica de las relaciones interpersonales, ya que expresan el aspecto afectivo y la sensibilidad humana que puede existir entre los seres humanos, dentro de las relaciones sociales imperantes; en ellas se manifiesta la correlación de los intereses personales y sociales, según el carácter de la relación entre el individuo y sociedad (atendiendo al concepto marxista de Tipo de Socialidad).

La educación en valores es un proceso activo, complejo y contradictorio, no solo por las propias condiciones del desarrollo social contemporáneo, a escala universal y particularmente, de nuestra sociedad, sino porque refiere un problema de suma complejidad, el desarrollo de un componente esencial de la personalidad: la espiritualidad.

El pensamiento pedagógico cubano es punto de partida en el cual deben apoyarse quiénes tienen la responsabilidad de educar las nuevas generaciones. Criterios pedagógicos en cuanto a la educación en valores se recogen en el ideario de Félix Varela, quien postulaba que la educación debía tener un enfoque crítico de pensamiento y acción y basaba sus principales ideas pedagógicas en la realidad y las necesidades de la patria.

En sentido similar, José de la Luz y Caballero, centró la atención en la educación integral del hombre, teniendo como punto de partida la educación en valores morales. La concepción educativa martiana tiene un aspecto integral en cuanto al desarrollo del pensamiento del educando, la responsabilidad para transformar el medio social y la educación en valores.

Diversos autores se han referido a la educación en valores, tal es el caso de Chacón, N (2002); López, L (2004); Báxter, E (2007); y Mendoza, L (2007: 89) quien define que la educación en valores “es un proceso complejo y contradictorio de transmisión y asunción de valores, como parte de la educación de la personalidad, que se desarrolla en condiciones históricas y sociales determinadas y en el que intervienen diversos factores socializadores, como la familia, la escuela, la comunidad, los medios de difusión, entre otros”.

Constituye un proceso complejo porque toca de cerca un componente esencial: la espiritualidad, contradictorio ya que se da matizado por un conjunto de contradicciones entre las que se encuentran lo ideal y lo real, lo social y lo individual, lo universal y lo particular, lo nuevo y lo viejo, la identidad y la diversidad; asimismo es multifactorial ya que intervienen diversos factores como la familia, clave en tanto aporta formación inicial y decisiva para la vida, la escuela, que tiene un encargo social, la comunidad esencial en tanto portadora de la participación social, los medios de difusión, que forman y educan modelos, gustos y preferencias.

Educación en valores: “es educar personas con criterios propios, informados en la cultura del comportamiento social, capaces de presentar estilos de vida éticos y



democráticos que hagan posible su realización personal y social”. Hernández, A., (2009: 1)

Como se puede apreciar estas definiciones presentan un correcto basamento teórico sin embargo no hacen referencia a las indicaciones del Programa Director. Por tanto se asume que cuando se habla de la educación en valores, se hace referencia a que “es ante todo hacer consciente el proceso pedagógico, sustentando la actividad educativa en una plataforma de valores humanos esenciales que respondan a las indicaciones del Programa Director, a las condiciones de la época y el lugar donde se forma el individuo”. Hernández, A., (2009: 1).

El contenido de esta actividad educativa genera una significación especial e importante, que los estudiantes asumen como algo necesario para encauzar su propia forma de ser, sus sentimientos, actitudes y actuaciones en la vida cotidiana, en las relaciones con sus familiares, maestros, compañeros o amigos, entre otros; a su vez, se transforman internamente en valores aceptados, que se incorporan personalmente en un proceso de individualización y se manifiestan por medio de las cualidades morales personales.

En la medida que estas actitudes se refuerzan y se vivencian una y otra vez por el estudiante en las relaciones humanas con los demás y en las posiciones asumidas ante las exigencias de la vida y la realidad, se arraiga cada vez más profundamente la significación social positiva y progresiva del contenido de estos valores, que pasan a formar parte de la escala de valores personales arraigada en su conciencia y ejercen importantes funciones orientadoras, valorativas y normativas, entre otras, por medio de las cuales se realiza la regulación moral de la conducta. Así se forman las cualidades morales y las escalas de valores individuales y las orientaciones valorativas principales que indican la tendencia de la línea del comportamiento moral.

Dichos valores morales responden ante las exigencias de la moral social, las normas de conductas o principios, reglas establecidas en la sociedad donde se

desenvuelven. Si las acciones y actos del hombre están en correspondencia con las exigencias de la sociedad y son aprobados por esta, entonces los valores morales son positivos.

Por eso el examen del proceso de educación en valores exige considerar innumerables factores y aspectos que lo condicionan, intervienen y se manifiestan en su desarrollo. Esto solo se logra desde un enfoque dialéctico y materialista que lo aborda en su integralidad y carácter multifacético. Desde este punto de vista hay que considerar ante todo, como premisas esenciales, que: forma parte de un proceso más complejo y más amplio, la educación de la personalidad y, por tanto, de la educación, al constituirse aquella en su finalidad esencial, y en consecuencia, es susceptible de ser pensado, proyectado y diseñado desde la escuela, como sistema de interinfluencias y especialmente desde la labor del profesor.

La educación en valores como proceso encierra un conjunto de interrogantes que pueden formularse como preguntas comunes desde el ¿Por qué? hasta el ¿Para qué? las que contienen el punto de partida: el hombre y la sociedad reales hoy, actuales, y el punto de llegada: el hombre y la sociedad a que se aspira, es decir, el proyecto, las metas.

Para lograr el éxito de este proceso se deben concebir con un correcto enfoque pedagógico los mecanismos para la educación en valores que incluye: “motivación, conocimiento, comprensión, sentimientos, identificación, compromiso y actuación”.  
Hernández, A., (2009: 1)

Por lo que asumir cualquier método, procedimiento, técnica o conjunto de estos que fomente la sensibilidad, la creatividad y el enriquecimiento personal pudiera comprender la necesidad de: despertar la motivación teniendo en cuenta el papel de la esfera emocional, profundizar en el conocimiento, ya que solo en él se logra la verdadera motivación, despertar la comprensión y admiración hacia el objeto de valor, como síntesis de lo cognitivo y lo afectivo, cultivar el amor, como sentimiento

más profundo, esencia misma del valor; lograr la identificación y el compromiso, que presupone una actitud y una actuación prácticas. Solo así se alcanza la identidad entre el pensamiento, el sentimiento y la actuación.

Cuando dicha identidad es fuerte y sistemática entonces se está en presencia de convicciones. Según Petrovski, A., (1981: 125) la convicción:” es el sistema de las necesidades conscientes de la personalidad que la estimulan a actuar conforme a sus puntos de vista, principios y concepciones. El contenido de las necesidades que se manifiestan en forma de convicciones conforman los conocimientos del hombre sobre el mundo circundante: la naturaleza y la sociedad. Cuando estos conocimientos se constituyen en un sistema organizado interno de criterios (filosóficos, estéticos, éticos, etc.) pueden enjuiciarse como la concepción del mundo del hombre”.

Al hacer un análisis de esta definición se observa que la evolución de las convicciones, ante todo, se relaciona con sus aspectos de contenido. En ellas se ponen de relieve los rasgos de la concepción del mundo de la personalidad. Los pensamientos e ideas, los principios que manifiesta en hombre, se hallan determinados por el contenido de su vida, por el caudal de sus conocimientos, forman parte del sistema de sus puntos de vista, de opiniones, como parte constitutiva necesaria, adquiriendo una significación estable y, por eso, el hombre siente la necesidad imperiosa de consolidar, reafirmar estas ideas, opiniones y principios, defenderlos, lograr que se amplíen.

Por su parte González, V., (1995:224) plantea: “las convicciones son el reflejo de las relaciones del hombre hacia la sociedad, las personas y los problemas sociales. Ellas ayudan al hombre a definir su línea de conducta y sus modos de actuación para consigo mismo y para los demás; le permiten comprender la esencia de su comportamiento, tanto, desde el punto de vista ético como moral”.

Este criterio es asumido en el presente trabajo pues de él se infiere que la convicción es una mezcla de razón y sentimiento. No es el resultado mecánico de la lógica fría, no es un acto formal, sino el resultado de la lógica dialéctica matizada

con las vivencias del propio sujeto. Las convicciones no nacen: se forman y desarrollan en la vida.

El individuo actúa ante cada problema en dependencia de sus convicciones, de tal manera que contribuir a educar en el hombre un sistema de convicciones es proporcionarle una guía de actuación.

Un hombre con convicciones morales fuertes es capaz de soportar sacrificios de cualquier naturaleza a cambio de lograr el triunfo de su idea. Por esta razón, todos los factores, especialmente la escuela tienen la noble tarea de hacer que las ideas positivas de los individuos se conviertan en convicciones. Es por ello que el Programa Director de Valores (2006:2), tiene como propósito central: "contribuir a educar en valores y formar convicciones patrióticas y revolucionarias".

Para lograr esto, en el curso 2004-2005 se estableció un nuevo modelo para la Educación Preuniversitaria en el cual se plantea entre los aspectos más relevantes del proceso pedagógico de la escuela, el fortalecimiento de la labor político e ideológica y en valores a partir del diagnóstico integral de los estudiantes, el colectivo pedagógico y la familia.

Se indica que la educación en valores es un trabajo sistemático a través del cual y mediante actuaciones prácticas se pueden desarrollar valores. Además plantea que insertar en los centros educativos una pedagogía de los valores, es educar al estudiante para que se oriente hacia el valor de las cosas, reconozca el sentido de las cosas de la vida, respete la dignidad de todos y sea capaz de definir su proyecto de vida.

A su vez el referido modelo tiene entre sus principios: el carácter democrático, flexible, participativo de la dirección y gestión educativa, desde el proyecto educativo del grupo, reflejado en su modo de actuar y la elevación de la calidad de vida, a partir de una organización escolar flexible que propicie la utilización eficiente de las nuevas tecnologías y los espacios que brinda la escuela.

Entre sus ideas básicas expresa las siguientes: la utilización de videos clases especializadas en la preparación política y adoptar una organización escolar que propicie la utilización eficiente de las nuevas tecnologías y la influencia de los factores que inciden sobre los estudiantes.

El encargo social de la Educación Preuniversitaria se refleja en los objetivos formativos generales elaborados a partir del fin de la educación. Los objetivos declarados son: educación ambiental, la educación patriótica e internacionalista, la educación en valores, la jurídica, la económica, la estética, para la salud y la sexualidad.

Específicamente en la educación en valores, entre los que se pretenden educar a partir de una correcta dirección del proceso pedagógico están: La dignidad, el patriotismo, humanismo, responsabilidad, laboriosidad, honradez, honestidad, la justicia y sin dudas la solidaridad.

### **1.3 La educación en el valor solidaridad desde el proceso pedagógico.**

La educación en el valor solidaridad en las actuales circunstancias resulta de vital importancia para la preservación del futuro de la nación. En ella juega un papel primordial la escuela como la encargada del desarrollo integral de la sociedad.

La autora Chacón, N., (2000:28) define solidaridad como: “manifestación emotiva de la sociabilidad, por la cual una persona se siente vinculada al resto de la humanidad. Adhesión a una causa, sentimiento o actuación”.

Por otra parte, en la enciclopedia Encarta (2006), se precisa que solidaridad es “una entera comunidad de intereses y responsabilidades. Modo de derecho u obligación

“in solidum”. Adhesión circunstancial a la causa o a la empresa de otros. En sociología, característica de la sociabilidad que inclina al hombre a sentirse unido a sus semejantes y a la cooperación con ellos.”(Considerar in solidum como: por entero: facultad u obligación que, siendo común a dos o más personas, puede ejercerse o debe cumplirse por entero por cada uno de ellas).

Al respecto José Martí (1891) citado por Pichardo, H., (2000 b: 327) expresó: “nadie tiene el derecho de dormir tranquilo mientras haya un solo hombre infeliz”.

En el presente trabajo se asume la definición plasmada en el Programa Director para el reforzamiento de los valores en la sociedad cubana actual donde se plantea que solidaridad: “es comprometerse en pensamiento y acción con el bienestar de otros: en la familia, la escuela, la nación y otros países. Es estar siempre atento a toda la masa humana que nos rodea”. PCC (2006: 8). Se infieren factores operantes como:

- Identificación y defensa de las causas justas.
- Contribución desde lo individual al cumplimiento de las tareas colectivas.
- Socializar los resultados del trabajo y el estudio.
- Participación activa en la solución de los problemas del grupo y la comunidad.
- Promoción de actitudes colectivistas, de austeridad y modestia.
- Fortalecimiento del espíritu de colaboración y de trabajo en equipo.

La solidaridad genera apoyo mutuo, agradecimiento, altruismo, respeto a las diferencias ideológicas, de razas u otro tipo y, sobre todo, estimula y promueve la unidad de voluntades y de las fuerzas humanas para el logro de empeños comunes, propuestos por quienes resultan solidarios. De ahí el alcance humano universal de este valor.

Por supuesto, que esto no ocurre de manera espontánea ni inmutable, sino que en ello inciden un conjunto de elementos y factores entre los que se encuentran las condiciones del contexto macrosocial y del micromedio en que se forma y se desenvuelve el individuo, su pertenencia de clase, las condiciones socioeconómicas de su seno familiar, sus condiciones de vida, las características de la comunidad donde se desenvuelve, la comunicación y la convivencia familiar, el nivel cultural y los hábitos de educación.

Dentro del sistema de medios de influencia social, la familia y la escuela ocupan el lugar cimero. En la familia al joven, desde que nace, se le trasmite la significación social que tienen los sentimientos, las actuaciones, los hábitos y costumbres; se le inculca el sentido de lo que es bueno y lo que es malo, como comportarse en la sociedad.

En ese contexto el joven asimila el valor de respeto y las consideraciones a tener en cuenta en los diferentes aspectos de la vida, sus deberes estudiantiles, el amor a la patria, cuidado del medio ambiente, el respeto a las personas mayores, la observancia de la legalidad y de las leyes ciudadanas.

Pero, este proceso en la familia, está permeado y matizado por las condiciones de la procedencia social y los patrones educativos de que es portadora. Por lo que el modelo familiar puede estar orientado hacia la formación de cualidades morales positivas o pueden ejercer influencias educativas negativas, según la concepción, preparación y formas específicas de alcanzar este proceso.

De allí que la escuela actúe en estrecha relación con la familia, la comunidad, las estructuras gubernamentales, las instituciones y las organizaciones políticas y de masas. Los profesores deben transformarse en sujetos educadores que modelan y rectoran el proceso.

Para este empeño, el profesor tiene que ser portador de una óptima profesionalidad que aglutine los valores morales de: profundo humanismo, revelado en el amor al ser humano, amor a la profesión, espíritu revolucionario, transformador y creativo, ser consciente y cumplidor de sus deberes y responsabilidades pedagógicas, ser exigente y justo, ser honesto, modesto y sencillo y poseer prestigio moral y autoridad pedagógica ante sus estudiantes, sus colegas, la familia, la comunidad y la sociedad en su conjunto.

Los elementos anteriores acrecientan el papel del proceso pedagógico dentro de la escuela, por ser la institución que en la sociedad está encargada de la educación de las nuevas generaciones como su contenido específico.

Tomando como punto de partida la importancia de dicho proceso en la educación en valores morales se hace necesario reflexionar teóricamente sobre el tratamiento que se le da ha este término en la pedagogía cubana.

El proceso pedagógico se plantea como un proceso de carácter abarcador y general y es considerado un concepto central en el sistema teórico de la pedagogía. Sin embargo existen otras denominaciones como: proceso educativo, proceso formativo, proceso docente educativo y proceso enseñanza- aprendizaje que en ocasiones suelen manejarse como si se hablara del propio proceso pedagógico por lo que se hace necesario hacer un análisis de los diferentes criterios acerca de dicho proceso.

Un colectivo de Autores (1991) citados por González, A., (2004: 146) plantean que: “El proceso pedagógico abarca la enseñanza y la educación. Organizados en su conjunto, implica la dirección de todo este proceso al desarrollo de la personalidad”.



La autora Valdivia, G., (1988) también citada por González, A., (2004: 147) refiriéndose a este proceso plantea: “en el proceso pedagógico se tienen en cuenta los objetivos sociales, las condiciones en que tienen lugar el proceso y las relaciones que se establecen. La unidad dialéctica existente entre educación y enseñanza, así como la máxima generalidad del concepto de educación, por estar presente tanto en el proceso de enseñanza que tiene lugar en la escuela como fuera de estas condiciones específicas”.

En estas definiciones se habla de la unidad dialéctica entre la enseñanza y la educación, cuyo fin último es la formación o el desarrollo de la personalidad. En la primera se expresa en sentido general y en la segunda se declara que dicho proceso transcurre en la escuela y también fuera de esta.

El investigador Álvarez de Zayas, C., (1996: 3) se refiere al término proceso docente - educativo y declara que: “el proceso mediante el cual se forma sistemáticamente a las generaciones de un país le llamaremos proceso docente – educativo o proceso de enseñanza – aprendizaje”.

Establece la disquisición entre proceso educativo y proceso docente – educativo al declarar que el segundo se desarrolla en la escuela u otro tipo de institución docente, mientras el primero puede ser llevado a cabo también por la familia, los medios de comunicación masiva u otros que de manera espontánea, menos sistemática, realizan la función de educar a las nuevas generaciones.

El propio autor en un taller titulado, **La teoría de los procesos conscientes. Fundamentos epistemológicos**. Citado por González, A., (2002: 148) se refirió a proceso pedagógico como: “aquel que está dirigido a producir modificaciones en la personalidad del sujeto y tiene lo no sistémico. Incluye el proceso docente – educativo y el proceso de enseñanza – aprendizaje, y es más espontáneo”.

Por su parte especialistas del MINED (1981: 547) plantean que: “el término proceso pedagógico incluye los procesos de enseñanza y educación, organizados en su conjunto y dirigidos a la formación de la personalidad, en este proceso se establecen relaciones sociales activas entre los pedagogos y los educandos y su influencias recíproca subordinado al logro de los objetivos planteados por la sociedad”.

Además la propia González, A., (2002: 150) identifica al proceso pedagógico como: “aquel proceso educativo donde se pone de manifiesto la relación entre la educación, la instrucción, la enseñanza y el aprendizaje, encaminada al desarrollo de la personalidad del educando para su preparación para la vida”. Criterio este que se asume en el presente trabajo por responder a las exigencias del mismo, reuniendo los componentes esenciales que permiten la educación en el valor solidaridad como elemento esencial de la educación integral de la personalidad.

#### **1.4 El Programa Audiovisual. Sus potencialidades para la educación en valores.**

La época en que se vive se caracteriza por el desarrollo alcanzado por las tecnologías que, basadas en los adelantos informáticos, las telecomunicaciones y la industria audiovisual ha devenido en llamarse Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC), está produciendo saltos cualitativos que influyen en todos los sectores y en especial en la Educación.

“En el contexto educativo es una necesidad el uso de las TIC, de manera tal que el proceso de educación de niños y jóvenes debe incluir, desde esta perspectiva, la educación audiovisual y la aplicación de la informática educativa que permita el uso, el análisis crítico y la reflexión de estos medios en la educación”. Lima, S., (2007: 55)

El Estado cubano dentro de sus programas en el sector educacional ha realizado encomiables esfuerzos en incorporar a todos los centros educacionales las diferentes tecnologías como son: un televisor y video en cada aula y laboratorios de computación, así como la creación de canales educativos con una amplia programación para las diferentes educaciones y la población en general. Pero el éxito de este gran empeño está en la calidad que se logre en el proceso pedagógico que contribuya a lograr aprendizajes superiores y la formación de una cultura general integral en las futuras generaciones.

La inserción de las TIC al proceso pedagógico se hace con el propósito de mediar. Solo así los recursos tecnológicos constituyen un medio y no una finalidad. Un medio que contribuye, en el marco del proceso, a optimizar la actividad y la comunicación de los profesores con los estudiantes, de estos entre sí, y de ellos con el contenido a educar.

Dentro de las TIC, ocupa un lugar importante el Programa Audiovisual con sus componentes: cine, televisión y video. Es vital referirse a sus fundamentos entendido este como: "La programación de carácter sistémico con fines educativos y objetivos determinados, que llega a la población por vías audiovisuales teniendo en cuenta que la visualidad es el medio idóneo para transmitir conocimientos, sentimientos y valores". Basso, Z., (2000:3)

Varias son las posibilidades educativas que ofrece este programa de la Revolución. Entre ellas se destacan: propicia el vínculo de la escuela con la vida, sustenta el carácter politécnico de la educación, manifiesta la unidad entre la instrucción y la educación, los espacios de TV y videos tienen un enfoque político e ideológico, constituye una importante opción recreativa. Comprende diferentes líneas temáticas atendiendo a las posibilidades de realización y a la necesaria coherencia de un mensaje televisivo que recree e instruya, presenta el contenido por más de un canal de comunicación; ejercita actitudes, perspectivas múltiples, provoca constantemente la imaginación y confiere a la afectividad un papel de mediación primordial, haciendo

evidente la unidad del individuo que aprende, como ser que piensa y aprende atribuyendo sentidos y valores a los contenidos de su pensar.

Facilita que el estudiante se vuelva protagonista de su propio aprendizaje, lo que permite atender con mayor calidad la diversidad, motiva y facilita el trabajo de colaboración, abre el proceso pedagógico a mundos y situaciones fuera del alcance del estudiante; se dirige a un público específico, preseleccionado y conocido. El mensaje busca el logro de un objetivo educativo preestablecido y con carácter desarrollador; tiene una responsabilidad y función específica y preestablecida dentro de un proyecto educativo y la función didáctica tiene responsabilidad con los objetivos, con la estrategia educativa y con las características del nivel de enseñanza al que va dirigido.

Teniendo en cuenta estas posibilidades educativas, las acciones que se hagan deben tener una intención manifiesta y compartida; trascendencia, reciprocidad, que haya interacción e interactividad, o sea, participación activa del sujeto que aprende; significación y que contribuya a la autorregulación de su educación y aprendizaje específicamente en lo referido a la educación en el valor solidaridad que constituye el eje de este trabajo.

Además se deben tener en cuenta las características y funciones específicas del cine, la televisión (TV.) y el video como componentes del Programa Audiovisual.

El cine, convertido en gran industria, tiene una gran fuerza económica en el mundo globalizado de hoy. Respecto a él Ramonet, I., (2000:58), plantea: " hoy en día difícilmente podemos negarnos a admitir las cualidades de guía sociológica que tiene el cine. El análisis de una película y de sus signos (en su estructura, en su relato, en su forma o su economía) nos ayuda a descubrir con bastante precisión las tendencias implícitas de la sociedad que la produce, la sociedad en donde actúa,

dada su condición de producto cultural, como uno de sus indicadores sociales privilegiados”.

Lo logrado por el cine como medio, al ofrecer la posibilidad de disfrutar la imagen en movimiento con el sonido, es un hecho de gran significación. A partir de esta ventaja muchas otras se derivan, tanto desde el punto de vista informativo, educativo como cultural en general.

Por su parte la utilización de la TV. y el video en el proceso pedagógico “cumplen un conjunto de funciones, entre estas se encuentran la informativa, socializadora, educativa y de entretenimiento”. Hernández, P., (2006: 25).

La función informativa está dada por la información y conocimiento que puede ofrecerse, sobre la base de un proceso de selección, presentación e interpretación de los sucesos y acontecimientos que se producen en el mundo, en los diferentes campos de la vida del ser humano.

La función socializadora se pone de manifiesto al observar que los mensajes ofrecidos, fundamentalmente por televisión, contribuyen de alguna manera, al intercambio de opiniones y puntos de vista en el seno de diferentes colectivos de la sociedad, como es la familia, el colectivo escolar y otros grupos sociales; incluso puede influir en las maneras de actuar y decir de la población, a partir de códigos utilizados en determinado programa de alta aceptación social. “Es también de gran significación el cumplimiento de esta función cuando a partir del mensaje ofrecido, se producen debates en las aulas que pueden potenciar la educación en valores, gustos estéticos, normas de conducta, uso del lenguaje, entre otros”. Hernández, P., (2006: 25).

La función educativa tiene lugar desde el momento en que se brindan mensajes acerca de las diferentes áreas del saber. Datos, hechos y acontecimientos de la cultura universal y nacional, entre otras. De acuerdo con el objetivo que se persiga así será el mensaje que se ha de transmitir. La utilización del cine y la TV. con fines educativos específicos lleva explícito un reforzamiento de esta función.

La función de entretenimiento está presente si se tiene en cuenta que una parte del tiempo libre de los ciudadanos, transita bajo la acción de los medios de comunicación. Ninguna de ellas debe dejarse de considerar aunque es bien conocida la importancia que posee la función educativa, que por demás, siempre estará presente, cualquiera que sea el programa transmitido, por el carácter social que posee la educación.

Es por eso que para el profesor los medios de comunicación constituyen instrumentos indispensables de su labor, por lo que no puede ser ajeno al ejercicio de su profesión el profundizar en el estudio de los mismos, sus características y potencialidades. Para el profesor, el video constituye un medio importante a tener en cuenta en el desarrollo del proceso pedagógico; sin embargo, debe tenerse cuidado en la selección del material que se va a utilizar en una clase o actividad extraescolar. Los criterios de selección de un video didáctico nos dicen si el material en cuestión va a satisfacer las demandas de nuestro proyecto educativo o clase.

Es aconsejable el uso del video como apoyo, por lo interesante y motivador que resulta, en todas las áreas o asignaturas de los currículos o actividades educativas en general y para la educación en valores en particular. Frecuentemente, es utilizado el video, por su mayor asequibilidad para portar filmes, que en formato de cine se hace mucho más difícil. Una sesión dedicada a la observación de un programa de video, o fragmentos de este, debe reunir todos los requerimientos metodológicos de cualquier actividad pedagógica, por lo que merece una adecuada preparación, ejecución y control.

Es innegable que desde la escuela, a través de la Programación Audiovisual se puede hacer más efectivo el rol informativo, educativo y cultural de los medios de comunicación en la educación en valores morales, jurídicos y políticos. Resulta indiscutible que el cine, la televisión y el video motivan, cautivan y atraen al estudiante espectador; despierta el interés y la curiosidad; incentiva el deseo por conocer, por investigar, por atrapar los conocimientos de la ciencia o de la vida cotidiana; y esencialmente fortalece la educación en valores, si es proyectado con intencionalidad educativa por el maestro, de allí su vital importancia.

Los elementos expresados anteriormente permiten demostrar que el Programa Audiovisual, incluido en las llamadas TIC, desempeña un importante papel en la escuela cubana de hoy, pues constituye un eje esencial para la educación en valores.

## CAPÍTULO 2: EL VALOR SOLIDARIDAD EN LOS ESTUDIANTES DE 4. AÑO DE LA ESPECIALIDAD DE TEATRO DE LA E.I.A: "VLADISLAV VOLKOV". ESTRATEGIA EDUCATIVA DE GRUPO EN FUNCIÓN DE SU FORTALECIMIENTO.

### **2.1 Descripción del diagnóstico inicial exploratorio realizado para la determinación del estado de la problemática en la educación en el valor solidaridad.**

La etapa inicial de este trabajo estuvo encaminada a diagnosticar el estado real del problema objeto de investigación. Durante su desarrollo se exploraron los conocimientos de los estudiantes sobre el contenido del valor y sus actuaciones solidarias en las diferentes situaciones de la vida estudiantil.

Una vez decidido el inicio de la investigación, se procedió a realizar un análisis de los documentos que hacen referencia a la educación en valores, emitidos por el Ministerio de Educación. Se constató que las orientaciones al respecto son muy precisas, lo que se necesita es que el personal docente y los órganos técnicos y de dirección de los centros estudiantiles conciban, con intención educativa, el proceso pedagógico.

Para explorar los conocimientos de los estudiantes sobre el contenido del valor solidaridad, se aplicó la entrevista (anexo 1). Los resultados de la misma (tabla # 1, anexo 3) evidenciaron las carencias que ellos presentaban en este sentido.

De los 31 estudiantes de la muestra, 25 limitan la definición de solidaridad a la ayuda a otros pueblos y movimientos solidarios que surgen constantemente en diferentes partes del mundo, lo cual equivale al 80.6%. Solamente 6 estudiantes consideran otros elementos válidos, los que representan un 19.4%.



El desconocimiento del contenido del valor provoca que 16 entrevistados no logren identificar hechos, principios y conductas que tengan relación con la solidaridad lo cual representa un 51.6% de la muestra. Identifican parcialmente 10, para un 32.3% y logran hacerlo 5 estudiantes para el 16.1%.

Para constatar la actuación de los estudiantes en diferentes contextos se realizaron varias observaciones (anexo 2), en las generalizaciones obtenidas (tabla # 2 anexo 4) se tuvo en cuenta los indicadores de actuación establecidos para medir la variable dependiente.

Indudablemente, los indicadores más afectados son los referidos al fortalecimiento del espíritu de colaboración y trabajo en equipo, así como la promoción de actitudes colectivistas, de austeridad y modestia y la contribución desde lo individual al cumplimiento de las tareas colectivas. De estos indicadores, manifiestan resultados en el nivel I solamente 10 estudiantes que representan el 32.3%, en el primer caso, y 12 en los dos restantes que equivalen al 38.7% de la muestra. En el primer indicador mencionado se encuentran en el segundo nivel (II) 8 estudiantes para un 25.8% y el 41.9% en el tercer nivel (III) lo que equivale a 13 estudiantes. El segundo indicador referido presenta 9 estudiantes en el nivel II para un 29.0% y 10 en el nivel III para un 32.3%. Por su parte el tercer indicador tiene un 22.6% en el nivel II y un 38.7% en el nivel III lo que equivale a 7 y 12 estudiantes respectivamente.

A su vez 8 estudiantes no hacen sistemática su participación activa en los problemas del grupo y la comunidad, estos ubicados en el tercer nivel, representan un 25.8%, 10 se sitúan en el nivel II para un 32.3%. Solo 13 se ubican en el nivel I, mostrándose muy activos en este indicador, ellos representan el 41.9% de la muestra.

Por otra parte, en el indicador 7, identificación y defensa de las causas justas, hay 15 estudiantes en el primer nivel (I) lo que representa un 48.3%, mientras que 10 pertenecen al segundo nivel para un 32.3% pues se manifiestan ocasionalmente y 6 estudiantes actúan por lo general indiferentes en este sentido, lo que los sitúa en el nivel III, representando un 19.4% de la muestra.

Es evidente que el indicador con mejores resultados es el referido a la socialización de los resultados del trabajo y el estudio. En este caso se encuentran 21 estudiantes en el primer nivel para un 67.7%, aunque reflejan estos resultados por las propias características de las asignaturas prácticas ya que deben socializar sus estudios cuando ponen en escena las diferentes obras, con el propósito de evaluarse. Cuatro de ellos están en el segundo nivel para un 12.9% y 6 en el nivel III para el 19.4% de la muestra seleccionada.

Los estudiantes seleccionados como muestra evidencian, según los resultados del diagnóstico, un bajo nivel de educación en el valor solidaridad. Esto está dado por el desconocimiento del contenido de la solidaridad y por la pobre actuación manifestada en relación a los principios de dicho valor.

## **2.2 Estrategia educativa de grupo en función de fortalecer el valor solidaridad. Fundamentos y exigencias básicas.**

### **2.2.1 Características de los estudiantes de preuniversitario y de los seleccionados como muestra.**

En la concepción de la estrategia educativa de grupo se tuvo en cuenta algunas características en el comportamiento de los estudiantes de preuniversitario y como se aprecian esas particularidades en los seleccionados como muestra.

Según Cubela, J., (2006:37): “La edad juvenil puede considerarse una etapa dinámica y esencialmente positiva: aumenta el peso y la talla, se amplían las funciones físicas, se adquiere la plena capacidad reproductiva, se logran nuevas habilidades y destrezas motoras, sociales y psicológicas”.

En esta edad la situación social del desarrollo adquiere otros matices, pues los estudiantes se insertan en los nuevos contextos sociales con mayor madurez: el preuniversitario, los grupos juveniles, los comités de base de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM), los Comités de Defensa de La Revolución (CDR), la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), etc., donde se le asignan nuevas misiones, responsabilidades, deberes y derechos. Todo esto implica una actitud más consciente en la necesidad de ocupar un lugar importante en la vida y en su proyección futura. Se encuentran en el umbral de la vida adulta y eso repercute en sus condiciones internas. Por lo que se les hace imprescindible la adaptación social, pues en esta etapa, los estudiantes determinarán en gran parte lo que serán socialmente en su adultez. Por esta razón aprenden a conducirse de manera muy similar a la que presentarán cuando sean adultos. Constantemente buscan su independencia dentro de la sociedad, lo que implica una actitud crítica respecto a todo lo que limita su autonomía.

Acerca de lo expresado anteriormente la autora Cubela, J., (2006:38) plantea: “es precisamente en la actuación personal que el estudiante construye su personalidad; lo hace a partir de lo que en él existe como ente social y natural, develándose su situación personal del desarrollo”.

Con respecto a la esfera inductora o afectiva y motivacional se parte de criterios de destacados investigadores como Bozhovich, L., (1976); González, F., (1983); Novoa, C., (2006); Caballero, A., (2006), quienes coinciden en plantear que: “en el

joven los sentimientos se hacen más estables, profundos, variados y duraderos. Se destacan los sentimientos de amor hacia sus compañeros y familiares allegados, a su pareja, a la patria, a la humanidad, a lo justo, todos vinculados al desarrollo moral que ha alcanzado". De la misma manera los jóvenes tienden a regular mejor sus estados afectivos: emociones, de estrés, de ánimo, alegría, tristeza y otros.

La actividad volitiva adquiere especial importancia ya que en esta etapa se decide significativamente cuál será esta proyección, por lo que la reflexión y la toma de decisiones, como eslabones del acto volitivo, han de regular conscientemente la actuación del estudiante. Es de vital importancia conocer esto para concebir las acciones de la estrategia.

Las normas y valores se van consolidando sustentados en una elaboración personal constante y en dependencia de la concepción del mundo que posean. En esto tiene gran influencia la familia, los amigos, el grupo escolar, los adultos y la sociedad en general.

En consonancia con lo anterior, los estudiantes seleccionados como muestra, tienen dos agentes socializadores: la familia y el grupo. Este último juega una importancia vital en ellos, pues en él, buscan su independencia del medio familiar de cuyas normas se apartan, pero son muy conservadores en lo que a sus compañeros se refiere, de ahí la importancia del trabajo grupal. Por lo que las acciones planificadas están concebidas para ser desarrolladas en un ambiente grupal de creación, entusiasmo, responsabilidad, y cooperación mutua, donde todos tengan oportunidad de expresar sus puntos de vista, creencias y convicciones personales sin ser segregados, ridiculizados ni atacados. Dicho ambiente se puede lograr perfectamente por las características propias del estudiante instructor de arte, particularmente si estos son de la especialidad de teatro.

Sin embargo, no todos los estudiantes de la muestra manifiestan el mismo nivel de desarrollo afectivo y motivacional. Por lo que emergen contradicciones, insatisfacciones y conflictos motivacionales debido a que son comunes los sentimientos de inseguridad e incertidumbre. Se frustran y desorientan ante situaciones para ellos difíciles por no sentirse preparados. Sus intereses están influenciados por la inestabilidad que caracteriza la edad. Con el aumento de inquietudes suceden cambios en los valores que se reestructuran en correspondencia con el medio social y la familia donde se desenvuelven.

Lo ilustrado previamente provoca estados de insatisfacción personal y disminución en el sostenimiento de la actuación hacia una dirección determinada en contextos concretos. Implicando el desarrollo de un proceso pedagógico muy eficiente en la institución escolar.

Es entonces que el colectivo de profesores tiene la responsabilidad de atender la satisfacción de importantes necesidades de la etapa: la necesidad de ser querido, de ser reconocido, de sentirse útil, de ser estimulado, de ser independiente, de ser orientado en la determinación de aspectos claves de la vida y en la formación de una certera concepción del mundo y de sí mismo.

Solo se hace posible la satisfacción de dichas necesidades si los profesores indagan en el desarrollo afectivo y motivacional de cada uno de sus estudiantes profundizando en "su orientación movilizativa: esta referida a sus necesidades, a conocer el nivel de satisfacción de las más importantes; qué lo mueve, qué lo estimula, qué lo motiva, qué le interesa, cuáles son los principales problemas que le preocupan, cuáles son los contenidos de los principales motivos que orientan su actuación. Sus expectativas motivacionales: son sus objetivos, proyectos, aspiraciones etc.; es importante conocer cuáles son y por qué. Sus estados de satisfacción: alegría, tristeza, felicidad, ansiedad, depresión, etc.; es necesario hacer énfasis en como cada uno construye esta esfera tan importante de la regulación

inductora de su personalidad, distinguiendo su sello individual". Cubela, J., (2006:39)

Al hacer referencia a la situación social del desarrollo en esta etapa, se enfatiza en que la preferencia, por uno u otro contexto, está en dependencia de la calidad y la significación de las relaciones interpersonales u objetales, de las condiciones propicias para que pueda valorarse a sí mismo, de las posibilidades que posea para sentirse orientado, comprometido e implicado en su actuación personal.

Por otro lado al estudiante de la Escuela de Instructores de Arte se le incrementa el tiempo que pasa fuera del seno familiar, lo que estimula sus relaciones con otras personas mediante diversas formas de actividad: compartir el tiempo con los compañeros de la beca, asistir a fiestas y discotecas, hacer compras, visitar amistades, pertenecer a asociaciones culturales etc., y de comunicación, particularmente con grupos juveniles, dentro y fuera de la escuela, que llegan a adquirir una gran significación en su actuación cotidiana. Por eso, la escuela y la familia han de ocuparse por conocer las peculiaridades que caracterizan su grupo más afín: cuáles son sus objetivos y propósitos más importantes, a qué se dedican, quiénes son sus líderes, qué lugar ocupa dentro del grupo, qué significación afectiva tiene para él, cómo son las relaciones comunicativas entre ellos etc.

En cuanto a la dirección del grupo estudiantil, se evidencia una actitud más independiente pues se exige un mayor respeto a los criterios y puntos de vista de cada miembro, los cuales necesitan ser escuchados, tenidos en cuenta y sentir la aprobación de su conducta moral. Las relaciones de amistad en el grupo se hacen más profundas, en tanto demandan fidelidad, apoyo, comprensión, afinidad de motivaciones e intereses y responsabilidades mutuas.

Existe una estrecha relación entre las características del estudiante de preuniversitario y las que presentan los estudiantes de la muestra en los cuales se

aprecian diferencias económicas y culturales debido a la diversidad de procedencia social y las influencias educativas recibidas lo que incide en que presenten falta de unidad para realizar las actividades y manifiesten relaciones interpersonales impropias. Además tienen rasgos de individualismo, buscan estar cerca de los líderes negativos, imponen criterios propios sin aceptar las opiniones de los demás y no muestran interés por ayudar a sus compañeros. Sin embargo, aunque resulte contradictorio, se inclinan a la defensa de los miembros del grupo ante las críticas externas; son entusiastas en el cumplimiento de las tareas que los motivan y manifiestan preferencia por los programas audiovisuales, especialmente las películas y videos clip.

Los estudiantes de la Escuela de Instructores de Arte: “Vladislav Volkov”, seleccionados como muestra, manifiestan la tendencia a sobrevalorar sus capacidades, cualidades y potencialidades ante los adultos, especialmente sus padres y el colectivo de profesores. No obstante, con el paso del tiempo, se van haciendo evidentes la madurez psicológica y social alcanzada, además de mayor experiencia, las cuales contribuyen a la educación de convicciones morales internas que les permiten ser más independientes, enjuiciar mejor a los demás, a sí mismos y participar en la transformación de sus contextos de actuación.

Teniendo en cuenta la caracterización de los estudiantes de seleccionados como muestra es que se concibe la estrategia educativa de grupo que a continuación se fundamenta.

### **2.2.2 Estrategia educativa de grupo. Fundamentos, características y finalidades esenciales.**

Se consideran algunas reflexiones basadas en conceptos relacionados con el término *estrategia*, su etimología viene de la palabra latina strategia, y esta del griego strategos. En sus inicios la voz fue aplicada al arte de dirigir las operaciones

militares. En su tercera acepción, se aplica a los procesos regulables, y se define como “el conjunto de las reglas que aseguran una decisión óptima en cada momento”.

En los últimos años, el concepto de estrategia ha evolucionado de manera tal que, sobre la base de este ha surgido una nueva escuela de dirección y una nueva forma de dirigir las organizaciones, llamada "dirección estratégica". El empleo del término estrategia en dirección significa mucho más que las acepciones militares del mismo.

La estrategia en dirección, es un término difícil de definir y muy pocos autores coinciden en el significado de la estrategia. Pero la definición de la misma surge de la propia práctica donde se pone de manifiesto estudiar cómo se van a lograr determinados objetivos a partir de ciertas condiciones.

Al analizar el concepto de estrategia se aprecia que los diferentes autores se mueven en planos que van desde los muy cercanos a los conceptos de planeación, como por ejemplo Cubillos, J., (1991) que la concibe como “una síntesis del pensamiento organizacional destinada en enfrentar el cambio y sus efectos y a producir el equilibrio dinámico necesario para alcanzar los objetivos” hasta aquellos que, como Henderson, B., (1981) concibe la estrategia sólo como “un plan de utilización y de asignación de los recursos disponibles con el fin de modificar el equilibrio competitivo” y como Rivero, T., (1989) para el cual también es “un plan de acción que señala cómo se empieza a lograr cada uno de los objetivos que se ha fijado la organización, tomando en cuenta los recursos disponibles, el medio ambiente en que se opera y las políticas de la organización”.

Otros autores conciben la estrategia desde el punto de vista de la teoría de la toma de decisiones, tal es el caso de Hayes, R., (1990) que concibe la estrategia como “el resultado del proceso de decidir sobre objetivos de la organización, los cambios en estos objetivos, los recursos usados para obtenerlos y las políticas que deben de



gobernar la adquisición, uso y disposición de estos recursos”. De igual forma Aguilar, V., y De la Maza, C., (1993) consideran la estrategia como “un procedimiento global y permanente de análisis de la organización, el medio ambiente y la competencia, que integra todas las funciones de la empresa con el fin de tomar decisiones, seleccionar objetivos y metas, asignar recursos y lograr posiciones en el entorno”.

En esta misma posición se encuentra Drucker, P., (1995) para el cual la estrategia es “el proceso continuo que consiste en adoptar en el presente decisiones con el mayor conocimiento posible de sus resultados futuros, en organizar los esfuerzos necesarios para ejecutar esas decisiones, comparándolas con las expectativas mediante la retroalimentación sistemáticamente organizada”.

Como se aprecia, en el mundo contemporáneo las estrategias han encontrado un amplio campo de aplicación en la gestión o administración de la economía, la política, el desarrollo social y tecnológico, ya que son valiosos instrumentos de conocimiento y transformación de los objetos y las circunstancias en que tienen lugar los procesos. En el campo específico de la educación, las estrategias se emplean en la gerencia de los sistemas educativos, la dirección de las instituciones docentes y del trabajo metodológico en diferentes niveles de realización. Así como en el trabajo educativo que se realiza en un grupo escolar determinado con el propósito de fortalecer la educación en valores.

En la bibliografía consultada existen diferentes criterios sobre el concepto de estrategia, no obstante coinciden en establecer que es un sistema de acciones encaminadas al logro de una meta o un objetivo preestablecido. De Armas, N., (2003) plantea que “en el campo educativo la estrategia se refiere a la dirección pedagógica de la transformación de un objeto desde un estado real hasta un estado deseado. Presupone por tanto partir de un diagnóstico en el que se evidencia un problema y la proyección y ejecución de sistemas de acciones intermedias, progresivas y coherentes que permiten alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos”.

Teniendo en cuenta el concepto anterior en el presente trabajo se asume el criterio de que: “estrategia educativa de grupo, es el procedimiento que se sustenta en un conjunto de acciones planificadas y coherentes elaboradas de manera colectiva por los docentes de un grupo, las cuales se orientan a fortalecer la formación de valores incluyendo la participación de las familias y la comunidad”. Hernández, A., (2007:11). La estrategia educativa de grupo para la educación en valores constituye un procedimiento innovador de la gestión escolar de grupo, que se inserta en el objetivo de elevar la calidad de la educación, ya que el contenido fundamental de esta es la formación integral de la personalidad. Dicha estrategia permite organizar la práctica educativa de acuerdo a los intereses y necesidades de los estudiantes, facilitando una valoración que le dé sentido a su proyecto de vida.

A través de las siguientes ideas se presentan las líneas orientadoras que dan coherencia y pertinencia, a la estrategia educativa de grupo, elementos que se corresponden con el modelo de la escuela puesto en práctica en la Educación Preuniversitaria.

Se organiza tomando como base el diagnóstico del grupo, los objetivos formativos, el programa director de valores, las potencialidades del Programa Audiovisual y las necesidades e intereses de los estudiantes, es de naturaleza coherente, flexible e integral, asegura la participación de todos los estudiantes, facilita el desarrollo de actividades colectivas; está dirigida a educar modos de actuación relacionados con la solidaridad, en correspondencia con el sentido de vida socialista. Centra la atención en favorecer las relaciones humanas y el protagonismo estudiantil en el proceso pedagógico, los estudiantes se proyectan por encontrar soluciones a los problemas de la realidad.

La estrategia educativa de grupo se basa en las potencialidades del Programa Audiovisual para enriquecer la actividad creadora de los estudiantes, así como fortalecer los conocimientos y actuaciones de estos respecto al valor solidaridad; implica acciones precisas en busca de solución a los principales problemas en relación a la solidaridad que existen en los estudiantes y por el desarrollo de nuevos

modos de actuación en correspondencia con las exigencias del programa director de valores y garantiza la planificación de dichas acciones de manera coherente y sistemática en función de fortalecer la educación en valores lo cual constituye una forma adecuada dentro del proceso pedagógico.

Las orientaciones para su elaboración son: diagnóstico y caracterización del grupo, determinación de los principales indicadores para medir el fortalecimiento del valor solidaridad. Elaboración de la estrategia, definiendo objetivos y acciones, estableciendo los recursos, la proyección de los métodos y procedimientos que garanticen el fin propuesto; las acciones deben ser claras, coherentes y precisas que exijan del protagonismo de los estudiantes en su realización y los materiales audiovisuales deben tener una marcada intención solidaria.

La referida estrategia tiene como finalidad formar un estudiante integral, generar un proceso pedagógico que permita desde la obtención de conocimientos caracterizar, analizar, reflexionar y valorar la realidad para actuar acorde a los principios solidarios del modelo socialista cubano. Identificar hechos, principios y conductas relacionadas con la solidaridad; fortalecer del espíritu de colaboración y trabajo en equipo, promover actitudes colectivistas, de austeridad y modestia. Propiciar la contribución desde lo individual al cumplimiento de las tareas colectivas, lograr la participación activa, de los estudiantes, en la solución de los problemas del grupo y la comunidad. Promover la identificación y defensa de las causas justas, propiciar la socialización de los resultados del trabajo y el estudio. Así como atender diferenciadamente las potencialidades de cada estudiante, promover el trabajo colectivo y propiciar un ambiente de confianza en el grupo.

La estrategia educativa de grupo diseñada como variable independiente se caracteriza por tomar como base el diagnóstico del grupo, los objetivos formativos, el Programa Director de Valores, las potencialidades del Programa Audiovisual y las necesidades e intereses de los estudiantes. Implica acciones precisas basadas en las potencialidades del Programa Audiovisual en función de fortalecer los conocimientos y modos de actuación en los estudiantes respecto al valor solidaridad,

en correspondencia con las exigencias del Programa Director de Valores. Es de naturaleza coherente, flexible e integral.

**2.2.3 Estrategia educativa de grupo en función de fortalecer el valor solidaridad, aprovechando las potencialidades del Programa Audiovisual, en los estudiantes de 4.año de la especialidad de teatro de la eia: “Vladislav Volkov”.**

# de acción	Objetivo	Título	Participantes	Responsable	Fecha
1	Valorar el tratamiento que se le ofrece a la solidaridad en el filme Apóyate en mi, asumiendo la promoción de actitudes colectivistas, de austeridad y modestia.	“Apoyarse, ¿en quién?”	Estudiantes de la muestra y Profesor.	Profesor	Octubre del 2007
2	Valorar la significación de la solidaridad del pueblo cubano en las luchas de los pueblos de África por su independencia, demostrando disposición por identificar y defender las causas justas.	“Caravana Solidaria”	Estudiantes de la muestra y Profesor.	Profesor	Noviembre del 2007

3	Identificar hechos, contextos y acciones conductuales relacionados con la solidaridad, asumiendo identificación y defensa de las causas justas.	“Cita con la solidaridad .”	Estudiantes de la muestra y Profesor.	Profesor	Diciembre del 2007
4	Valorar el papel de la brigada médica cubana en Pakistán, demostrando participación activa en la solución de los problemas de la comunidad.	“Una luz entre las sombras”	Estudiantes de la muestra y Profesor.	Profesor	Enero del 2008
5	Valorar el tratamiento que se le ofrece a la solidaridad en el filme “Mentes peligrosas”, asumiendo fortalecimiento del espíritu de colaboración y trabajo en equipo.	¿Mentes Peligrosas o Corazones Solidarios?	Estudiantes de la muestra y Profesor.	Profesor	Febrero del 2008

6	Valorar la importancia de la solidaridad, asumiendo fortalecimiento del espíritu de colaboración y trabajo en equipo.	“Amigos de la Naturaleza”	Estudiantes de la muestra y Profesor.	Profesor	Marzo del 2008
7	Ejemplificar la conducta genocida del imperialismo yanqui, asumiendo la promoción de actitudes colectivistas, de austeridad y modestia.	“Digamos no al genocidio”	Estudiantes de la muestra y Profesor.	Profesor	Primera quincena de abril del 2008
<b># de acción</b>	<b>Objetivo</b>	<b>Título</b>	<b>Participantes</b>	<b>Responsable</b>	<b>Fecha</b>
8	Valorar la importancia de contribuir desde lo individual al cumplimiento de las tareas colectivas, asumiendo disposición por la construcción de un mundo mejor.	“Un mundo sin fronteras”	Estudiantes de la muestra y Profesor.	Profesor	Segunda quincena de abril del 2008
9	Valorar el tratamiento que se le ofrece a la	“Un sueño realizado”.	Estudiantes de la muestra	Profesor	Primera quincena de mayo del 2008

	solidaridad en el filme “El Brigadista”, asumiendo participación activa en los problemas del grupo y la comunidad.		y Profesor.		
10	Reconocer la significación de la presencia médica cubana en Latinoamérica, demostrando socialización de los resultados del trabajo y el estudio.	“ <u>Henry Reeve</u> , en los pueblos de América”.	Estudiantes de la muestra y Profesor.	Profesor	Segunda quincena de mayo del 2008

### **Acción # 1**

#### ***“Apoyarse, ¿en quién?”***

Objetivo: Valorar el tratamiento que se le ofrece a la solidaridad en el filme Apóyate en mi, asumiendo la promoción de actitudes colectivistas, de austeridad y modestia.

La acción comienza a partir del análisis de diferentes conceptos de solidaridad investigados previamente por los estudiantes. Después se proyecta el filme “Apóyate en mi.”

Luego de su proyección se realiza un debate empleando, entre otras, las siguientes preguntas e ideas, que se entregan previamente a los estudiantes.

- ❖ ¿Cómo se manifiestan las relaciones interpersonales en esa escuela pública norteamericana?
- ❖ ¿Qué opinan de esas conductas?
- ❖ ¿Cómo el director de la escuela logró resolver las dificultades que en ella existían?
- ❖ ¿Consideras importante la solidaridad entre las personas para resolver las diferentes situaciones en que se vieron envueltos los personajes? ¿Por qué?
- ❖ ¿Qué ejemplos lo demuestran?
- ❖ ¿En qué momento de la película se puede apreciar la evolución de los personajes, como resultado de la ayuda de sus compañeros?
- ❖ ¿Cómo valoras el tratamiento que se le ofrece a la solidaridad durante todo el filme?
- ❖ Compare las manifestaciones solidarias, en el filme, con los conceptos estudiados.

Luego de realizar el debate se pregunta:

- ❖ ¿Qué significa para ti ser solidario?

Como cierre de la acción se realiza una lluvia de ideas, partiendo de la expresión: “Apoyarse, ¿en quién?”



## Acción # 2

### ***“Caravana Solidaria”***

Objetivo: Valorar la significación de la solidaridad del pueblo cubano en las luchas de los pueblos de África por su independencia, demostrando disposición por identificar y defender las causas justas.

Teniendo en cuenta los conceptos analizados en la acción pasada ¿qué principios posee una persona solidaria? Luego de las respuestas se entrega a los estudiantes, una guía con los aspectos fundamentales que deben observar durante la proyección de la película cubana “Caravana”. Esta guía puede ser:

- ❖ Contexto histórico en que se desarrollan los hechos.
- ❖ ¿Qué circunstancias provocaron la presencia cubana en ese lugar?
- ❖ Ejemplificación de situaciones que demuestran solidaridad entre los miembros de la caravana.
- ❖ Relación con los principios expresados al inicio.
- ❖ ¿Cómo demuestra el director del filme, las convicciones revolucionarias y solidarias de los cubanos, a través de los personajes?
- ❖ Momentos que les resultaron más impresionantes. ¿Por qué?
- ❖ Opiniones sobre el tratamiento artístico a esas situaciones de la realidad.
- ❖ Presencia cubana en las luchas de los pueblos africanos. Valoraciones.

Una vez realizado el debate se desarrolla un conversatorio con combatientes internacionalistas participantes en la guerra de Angola. Ellos exponen sus vivencias personales en esa contienda y responden a las preguntas que los estudiantes realizan.

Como cierre de la acción se organiza una visita a familiares de los estudiantes que hayan cumplido misiones internacionalistas en diferentes partes del mundo.

### **Acción # 3**

#### ***“Cita con la solidaridad.”***

Objetivo: Identificar hechos, contextos y acciones conductuales relacionados con la solidaridad, asumiendo identificación y defensa de las causas justas.

Para iniciar la actividad se orienta a los alumnos la observación del vídeo clip “Cita con ángeles” del cantautor cubano Silvio Rodríguez.

Se les entrega a los estudiantes la guía con los principales elementos que deben observar y que servirán de base para el debate posterior.

Se entrega, además, una hoja adicional encabezada con la consigna “Reflexionando en la acción.”

Guía para el debate.

- ❖ Diferentes personalidades, hechos, acontecimientos y contextos históricos en que se enmarca la obra.
- ❖ ¿A quiénes identifica el autor como ángeles?
- ❖ El mundo llena los balcones y exclama: ¡Al fin esta es mi lucha!
- ❖ La lucha del mundo contra el terrorismo.
- ❖ Significación de la expresión:

“Pero el señor de los cañones,  
no mira al cielo, ni lo escucha.”

- ❖ ¿Qué hacer para evitarles más dolores a los ángeles?

Después del debate, se proyecta nuevamente el vídeo y los estudiantes se disponen a completar la tarea “Reflexionando en la acción.” Se hacen las reflexiones correspondientes y se procede a orientar el cierre.

- ❖ Se recomienda la producción de un texto a partir de la idea:

“Seamos un tilín mejores  
y mucho menos egoístas.”

**“Reflexionando en la acción.”**

**¿Qué Aprendiste?**



**Estudiante: Prepárate para expresar  
tus reflexiones.**

**¿Qué deseas hacer con  
lo que aprendiste?**

#### **Acción # 4**

##### ***“Una luz entre las sombras”***

Objetivo: Valorar el papel de la brigada médica cubana en Pakistán, demostrando participación activa en la solución de los problemas de la comunidad.

Esta acción se desarrolla en una mesa redonda, previamente preparada. Se inicia con la proyección del documental “En las laderas del Himalaya”. Las exposiciones, de los estudiantes seleccionados se realizarán sobre la base de las ideas siguientes:

- ❖ Circunstancias que provocaron la presencia cubana en aquel país.
- ❖ Respuesta internacional ante el hecho.
- ❖ Comportamiento de la ayuda internacional.
- ❖ Significación de la brigada médica cubana en Pakistán.
- ❖ Vivencias de los médicos en aquel lejano país.
- ❖ Sus sacrificios para ayudar al pueblo pakistaní.
- ❖ Una obra que dignifica y exalta los valores del pueblo cubano.
- ❖ Un rayo de luz entre las sombras.
- ❖ La solidaridad coronó la victoria.

Después de realizada la mesa redonda se procede a la promoción del libro “Los niños del infortunio”, obra del escritor venezolano Tarek William Saab.

Como cierre de la acción se realiza la convocatoria del concurso: “Pakistán: una luz entre las sombras”, auspiciado por la biblioteca de la escuela. Los estudiantes podrán concursar en: Literatura, Artes Plásticas o cualquier otra manifestación artística.

### **Acción # 5**

#### ***¿Mentes Peligrosas o Corazones Solidarios?***

Objetivo: Valorar el tratamiento que se le ofrece a la solidaridad en el filme “Mentes peligrosas”, asumiendo fortalecimiento del espíritu de colaboración y trabajo en equipo.

La acción comienza con opiniones de los estudiantes sobre hechos y conductas solidarias, de la realidad o ficción, que fueron investigadas con anterioridad.

Posteriormente se proyecta el filme “Mentes Peligrosas”. Luego de su proyección se realiza un debate empleando, entre otras, las siguientes preguntas e ideas que se entregan previamente a los estudiantes.

- ❖ ¿Qué características se observan en los estudiantes de esa escuela?
- ❖ ¿Cómo se manifiestan las relaciones entre esos adolescentes?
- ❖ ¿Qué opinas acerca de esas relaciones?
- ❖ ¿Cómo aprecias la relación entre la escuela y los estudiantes?
- ❖ En los inicios ¿qué posición asumen los miembros del grupo respecto a la profesora? Ponga ejemplos.
- ❖ ¿Cómo la profesora logró transformar las “mentes peligrosas” en “corazones solidarios”?
- ❖ ¿Consideras importante la solidaridad entre las personas para resolver las diferentes situaciones en que se vieron envueltos los personajes? ¿Por qué?
- ❖ ¿Qué ejemplos lo demuestran?
- ❖ Ponga ejemplos de la película en que se aprecia un cambio en los estudiantes, producto de la ayuda mutua entre sí y la ayuda de la profesora.
- ❖ ¿Cómo valoras el tratamiento que se le ofrece a la solidaridad durante todo el filme?

Después de realizar el debate se pregunta:

- ❖ ¿Qué significa para ti ser solidario?

Como cierre de la acción se realiza una lluvia de ideas, partiendo de la interrogante plasmada en la pizarra: ¿Qué eliges tú? “Mentes Peligrosas o Corazones Solidarios”.

### **Acción # 6**

***“Amigos de la Naturaleza”***

Objetivo: Valorar la importancia de la solidaridad, asumiendo fortalecimiento del espíritu de colaboración y trabajo en equipo.

Esta acción se inicia con la proyección y debate del documental “El hombre en su universo”. (Cuba, 2001)

Guía para el debate.

- ❖ Las relaciones interpersonales, apoyadas en la ayuda mutua.
- ❖ ¿Cómo expresan los personajes el respeto a las diferencias entre las personas?
- ❖ Contribución de la solidaridad a la conservación y protección del medio ambiente.
- ❖ La importancia de promover la unidad de voluntades para el logro de empeños comunes.
- ❖ ¿Cómo los diferentes grupos de estudiantes lograron contribuir a la protección de la flora y la fauna de la ciénaga?
- ❖ ¿Cómo valoras la presencia de la solidaridad en estos jóvenes?

Al finalizar se propone realizar acampadas, de manera que se vinculen a la solidaridad para fortalecer el espíritu de colaboración y trabajo en equipo. Estas acampadas se efectuaron:

- ❖ 22 de marzo: Día Mundial del Agua.
- ❖ 22 de abril: Día Mundial de la Tierra.
- ❖ 5 de junio: Día Mundial del Medio Ambiente.

### **Acción # 7**

***“Digamos no al genocidio”***

Objetivo: Ejemplificar la conducta genocida del imperialismo yanqui, asumiendo la promoción de actitudes colectivistas, de austeridad y modestia.

Para el desarrollo de esta acción se indica la observación del vídeo clip “Di que no”. La sesión de reflexiones se realiza, tomando como base la guía que previamente se orienta a los alumnos.

- ❖ Situación de la niñez en el mundo.
- ❖ Los niños mueren bajo el fuego de la “tierra prometida”.
- ❖ ¿Cómo se demuestra el irrespeto a las diferencias de posición social de los hombres?
- ❖ Una paz con metrallata.
- ❖ Los medios de difusión al servicio del imperio.
- ❖ El petróleo, causa de muertes en el mundo.
- ❖ ¿Los pobres, somos enemigos?
- ❖ ¿Cómo caracteriza al gobierno imperialista?
- ❖ El llamado a la unidad mundial. Razones para esa lucha.
- ❖ Que sugiere el texto:

*“El mundo no debe morir*

*un no a la guerra hermanos,*

*juntemos nuestras manos,*

*luchemos por el porvenir”.*

- ❖ ¿Cómo debieran ser las relaciones entre todos en el mundo?
- ❖ ¿Qué podemos hacer para derrotar al genocidio?
- ❖ ¿Cómo la solidaridad puede contribuir a este empeño?

Como cierre de la acción se orienta a los estudiantes para participar en un tribunal antimperialista que se desarrollará en la escuela, presidido por la consigna:

“Paz y solidaridad contra el genocidio”.



## **Acción # 8**

### ***“Un mundo sin fronteras”***

Objetivo: Valorar la importancia de contribuir desde lo individual al cumplimiento de las tareas colectivas, asumiendo disposición por la construcción de un mundo mejor.

La acción se inicia invitando a los alumnos a expresar, con una palabra, el significado de John Lennon para la juventud mundial.

A partir de las ideas expresadas se destaca la posición antiguerrerista que caracterizó la vida y obra de John Lennon.

Aprovechando la conversación establecida, se orienta la observación del vídeo clip “Imagine”, para lo cual se propone la siguiente guía de observación, que conducirá el debate posterior.

- ❖ Llamado que hace John Lennon a la humanidad.
- ❖ Expresiones que utiliza para hacerlo.
- ❖ ¿Por qué él considera que no es el único soñador?
- ❖ ¿Cuáles personalidades han contribuido o contribuyen desde su actuación individual al cumplimiento de las metas comunes de la humanidad?
- ❖ ¿Con qué expresión Lennon muestra su confianza en la humanidad?
- ❖ ¿Te consideras un soñador como John Lennon?
- ❖ Es posible construir un mundo como el que propone la canción.

Para concluir se realiza una lluvia de ideas a partir de la expresión:

**“Un mundo mejor es posible si...”**

Las principales ideas expuestas pasarán a formar parte de la exposición: “Un mundo sin fronteras”.

Se convoca a los estudiantes a escenificar en un matutino ¿cómo debiera ser la actuación de los hombres y mujeres para que un mundo mejor fuera posible?

### **Acción # 9**

#### ***“Un sueño realizado”.***

Objetivo: Valorar el tratamiento que se le ofrece a la solidaridad en el filme “El Brigadista”, asumiendo participación activa en los problemas del grupo y la comunidad.

Para dar inicio a la acción se conversa con los estudiantes sobre la campaña de Alfabetización y lo que significó para la consolidación del triunfo revolucionario.

A continuación se presenta el filme “El Brigadista” y se procede al debate del mismo, a partir de la guía previamente entregada a los estudiantes.

- ❖ Contexto histórico de los hechos que se narran.
- ❖ Significación de la campaña para el pueblo cubano.
- ❖ Acciones del enemigo para impedir esta obra.
- ❖ Disposición de los jóvenes alfabetizadores.
- ❖ Ejemplos de acciones solidarias que se muestran en la película.

- ❖ ¿Cómo el brigadista resuelve las diferencias que existían en el lugar, respecto a su persona y a su misión?
- ❖ Importancia de la solidaridad en el cumplimiento de esta tarea de la Revolución.
- ❖ Relación del filme con el futuro desempeño profesional de los estudiantes.

Para concluir la acción se orienta la realización de un panel sobre el tema:

“La Campaña de Alfabetización, los instructores de arte y la Revolución Educativa contemporánea”.

### **Acción # 10**

#### ***“Henry Reeve, en los pueblos de América”.***

Objetivo: Reconocer la significación de la presencia médica cubana en Latinoamérica, demostrando socialización de los resultados del trabajo y el estudio.

Esta acción se desarrolla a partir de la proyección de diferentes videos presentados en las Mesas Redondas de la televisión cubana, dedicadas a la repercusión de la presencia de los médicos cubanos en los países de América Latina.

Luego de la proyección de estos videos (acompañados de información periodística) se procede a la realización del debate. Las ideas principales son:

- ❖ Motivaciones para la creación del contingente médico cubano Henry Reeve.
- ❖ Situación de la salud en esos países.
- ❖ Sacrificio de los médicos cubanos en el cumplimiento de esta misión.  
Condiciones en que se desempeñan.
- ❖ Reconocimiento de los pueblos a la ayuda solidaria de Cuba.
- ❖ Significación de la presencia cubana en América Latina.
- ❖ La ayuda médica cubana en la construcción de un mundo mejor.
- ❖ El contingente Henry Reeve visto por los diferentes países del mundo.

Como actividad de cierre se propone la realización de visitas a médicos internacionalistas residentes en el Consejo Popular. Además, se convoca un conversatorio con el médico salvadoreño que como estudiante de la Escuela Latinoamericana de Medicina, presta servicio en la comunidad Tres Palmas.

### **2.3 Validación de la estrategia educativa de grupo en función de fortalecer el valor solidaridad, aprovechando las potencialidades del Programa Audiovisual, en los estudiantes de 4.año de la especialidad de teatro de la eia: “Vladislav Volkov”.**

Sobre la base de las dificultades y potencialidades detectadas a partir del diagnóstico inicial se elaboró la estrategia educativa de grupo para ser introducida como variable independiente. Después de aplicada la estrategia en el grupo seleccionado se realizó una constatación final con el propósito de determinar su efecto en el comportamiento de los indicadores declarados. Los datos obtenidos en el diagnóstico fueron empleados como constatación inicial. En el epígrafe aparece la comparación correspondiente que permitió validar la estrategia educativa de grupo aplicada.

**Tabla # 3: Comportamiento de los indicadores de conocimiento declarados para la variable dependiente antes y después de la aplicación de la estrategia educativa de grupo.**

Indicadores														D	E	A	S	N	P	T	U	E	S	S
M U E S T R A	1. Demuestran conocimientos del contenido de la norma moral.						2. Identifican hechos, principios y conductas relacionadas con la solidaridad.																	
	RC		RPC		RI		RC		RPC		RI													
	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%												
31	6	19.4	25	80.6	—	—	5	16.1	10	32.3	16	51.6												
31	23	74.2	8	25.8	—	—	13	41.9	11	35.5	7	22.2												

Descripción de la tabla # 3.

La tabla # 3 se titula comportamiento de los indicadores de conocimiento declarados para la variable dependiente antes y después de la aplicación de la estrategia educativa de grupo.

De arriba hacia abajo, entre columnas, se presentan los indicadores para medir los conocimientos de los estudiantes respecto al valor solidaridad. Debajo aparecen los patrones para evaluar el comportamiento de los indicadores en **Respuestas Correctas (RC)**, **Respuestas Parcialmente Correctas (RPC)**, y **Respuestas Incorrectas (RI)**. A continuación la cantidad de estudiantes (**C**) y el por ciento (**%**) de cada patrón de evaluación. A la izquierda aparece una columna con la muestra y a la derecha dos columnas que reflejan el antes y el después.

### **Análisis de la tabla # 3.**

Como se puede apreciar en la tabla # 3 después de la aplicación de la estrategia educativa de grupo se evidencian mayores conocimientos acerca del valor solidaridad en los estudiantes, respecto a como se mostraban antes de la aplicación de la misma.

En el indicador 1 existían solamente 6 respuestas correctas para un 19.4% del total y 25 estudiantes respondían parcialmente correcto definiendo a la solidaridad como la ayuda a otros pueblos y movimientos solidarios, sin considerar otros elementos para el 80.6% de la muestra mientras que después de la aplicación de la estrategia educativa de grupo aumenta a 23 el número de estudiantes que emiten respuestas correctas (RC), considerando varios elementos que identifican al valor objeto de investigación, ello equivale a un 74.2% lo cual significa un aumento del 54.8% respecto al por ciento evidenciado antes de la aplicación de la propuesta. De lo anterior se infiere que disminuyó en 17 el número de estudiantes que ofrecían respuestas parcialmente correctas (RPC), quedando en 8 para un 25.8%. Es importante destacar que dichas respuestas, ofrecidas después, contienen

cualitativamente mejores elementos que permiten definir la solidaridad que antes, aunque no llegan a ser respuestas acabadas; en este indicador no se manifiestan respuestas incorrectas (RI).

El indicador 2 se muestra seriamente afectado antes de poner en práctica la estrategia educativa de grupo pues 16 estudiantes emitían respuestas incorrectas cuando se les pedía identificar hechos, principios y conductas relacionadas con la solidaridad para un 51.6% del total de estudiantes, pero después de la aplicación de la misma, este indicador muestra un 22.6% de respuestas incorrectas que equivale a 7 estudiantes lo cual corrobora que 9 de ellos, es decir, el 29.0% de la muestra mejoró sus conocimientos sobre este indicador de la norma, logrando identificar hechos, principios y conductas que le son propias al valor solidaridad. Por su parte existe una estabilidad en las respuestas parcialmente correctas a la hora de identificar hechos, principios y conductas solidarias ya que antes lo hicieron 10 estudiantes para un 32.3% y después 11 de ellos para el 35.5%, es decir, se aprecia un aumento del 3.2% de respuestas parcialmente correctas por parte de los estudiantes cuando identifican hechos, principios y conductas solidarias.

Sin embargo las respuestas correctas manifestaron un salto cuantitativa y cualitativamente superior pues de 5 respuestas correctas para un 16.1% antes, pasaron a 13 respuestas correctas para el 41.9% después, lo cual representa mayor identificación de hechos, principios y conductas relacionadas con la solidaridad por parte de 8 nuevos estudiantes que equivalen a un 25.8% de aumento de las respuestas correctas en este indicador.

### **Escala de respuestas.**

Para el indicador 1: demuestran conocimientos del contenido de la norma moral.

Respuestas Correctas (RC): son aquellas que definen correctamente conceptos de solidaridad, plantean rasgos y características de la misma que permiten definir que es de la solidaridad de quien se habla y no de otro valor.

Respuestas Parcialmente Correctas (RPC): son aquellas en que se logra definir solo conceptos de solidaridad o elementos de estos conceptos, sin que se plasmen rasgos o características del valor; o por el contrario que las respuestas evidencien rasgos o características pero no hagan referencia a conceptos o elementos típicos de los conceptos de solidaridad.

Respuestas Incorrectas (RI): son aquellas que en sentido general carecen de elementos que definen el valor solidaridad y que solo mencionan algunos rasgos o características del mismo mezclados con elementos que caracterizan o definen a otros valores.

Para el indicador 2: Identifican hechos, principios y conductas relacionadas con la solidaridad.

Respuestas Correctas (RC): son aquellas que hacen referencia a por lo menos 5 hechos, principios y conductas de los hombres y mujeres relacionadas con la solidaridad.

Respuestas Parcialmente Correctas (RPC): son aquellas que hacen referencia a al menos 3 hechos, principios o conductas relacionadas con la solidaridad.

Respuestas Incorrectas (RI): son aquellas que de manera general y aislada solo refieren algún hecho, principio o conducta relacionada con la solidaridad.





**Tabla # 4: Comportamiento de los indicadores de actuación declarados para la variable dependiente antes y después de la aplicación de la estrategia educativa de grupo.**

		Indicadores																									
		3						4						5						6							
		I		II		III		I		II		III		I		II		III		I							
		C	%	c	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%						
<b>3</b>	<b>1</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>41</b>	<b>1</b>	<b>38</b>	<b>9</b>	<b>29</b>	<b>1</b>	<b>32</b>	<b>1</b>	<b>38</b>	<b>7</b>	<b>22</b>	<b>1</b>	<b>38</b>	<b>1</b>	<b>41</b>	<b>1</b>	<b>32</b>	<b>8</b>	<b>25</b>	<b>1</b>	<b>48</b>	<b>1</b>
<b>1</b>	<b>0</b>	<b>.3</b>	<b>.8</b>	<b>.3</b>	<b>.9</b>	<b>.2</b>	<b>.7</b>	<b>.0</b>	<b>.3</b>	<b>.2</b>	<b>.7</b>	<b>.6</b>	<b>.2</b>	<b>.7</b>	<b>.3</b>	<b>.9</b>	<b>0</b>	<b>.3</b>	<b>.8</b>	<b>.5</b>	<b>.3</b>	<b>.8</b>	<b>.5</b>	<b>.3</b>	<b>.0</b>	<b>.0</b>	



#### **Descripción de la tabla # 4.**

La tabla # 4 se titula comportamiento de los indicadores de actuación declarados para la variable dependiente antes y después de la aplicación de la estrategia educativa de grupo.

La misma contiene de arriba hacia abajo los números del 3 al 8 que se corresponden con los indicadores de actuación declarados para la variable dependiente. Debajo se han situado los tres niveles (I; II; III) para medir cada uno de los mencionados indicadores. A continuación aparece la cantidad de estudiantes (**C**) y el por ciento (**%**) de cada nivel. A la izquierda se sitúa una columna con la muestra y a la derecha dos columnas que reflejan el antes y el después.

#### **Análisis de la tabla # 4.**

A continuación se procede a realizar un análisis de la tabla # 4 con el propósito de ilustrar el nivel alcanzado por los indicadores de actuación declarados para la variable dependiente después de la aplicación de la estrategia educativa de grupo.

Según la descripción realizada en el diagnóstico inicial exploratorio, uno de los indicadores más afectados es el referido al fortalecimiento del espíritu de colaboración y de trabajo en equipo que tiene solamente 10 estudiantes en el nivel I para un 32.3% y 8 en el nivel II para un 25.8%, por su parte en el nivel más bajo (III) se encuentra el 41.9% de la muestra que equivalen a 13 estudiantes mientras que después de la aplicación de la estrategia educativa de grupo disminuyó en un 22.5% los estudiantes que actúan en correspondencia con el nivel más bajo (III) pues solo 6 de ellos se encuentran en este nivel para un 19.4%; en consecuencia son más los situados en el segundo nivel (II), 10 estudiantes para el 32.3%, y en el primer nivel (I)

15 estudiantes que representan el 48.4% de la muestra. Lo anterior demuestra que el 80.7% de los estudiantes buscan y estimulan la unidad de voluntades para el logro de empeños comunes al grupo y establecen relaciones apoyadas en la ayuda mutua, con lo cual sin dudas fortalecen el espíritu de colaboración y de trabajo en equipo.

En la constatación inicial, los estudiantes evidencian limitadas actuaciones en cuanto a la promoción de actitudes colectivistas, de austeridad y modestia reflejada en que 12 se encuentran en el nivel I para un 38.7%, 9 estudiantes en el nivel II para el 29.0% y 10 estudiantes en el nivel III para el 32.3%; en la constatación final se aprecian cambios superiores en las actuaciones de los estudiantes en contra del individualismo y la autosuficiencia, promoviendo el compañerismo y la amistad entre todos los miembros del grupo ya que el 51.6% de la muestra, es decir 16 estudiantes, se ubican en el nivel I que representan un aumento de 12.9% en este nivel. El nivel II aumentó a 11 estudiantes para el 35.5% y solo 4 se encuentran en el tercer nivel para un 12.9% de la muestra lo que significa que el 19.4% de los estudiantes que se encontraban en el nivel inferior (III) transitaron hacia niveles cualitativamente superiores, promoviendo actitudes colectivistas, de austeridad y modestia.

De los indicadores más afectados, sin dudas, el que más avanzó es el referido a la contribución desde lo individual al cumplimiento de las tareas colectivas, pues en el inicio se encontraban igual los niveles I y III, con 12 estudiantes en cada uno para un 38.7% y en el final existe una diferencia entre estos niveles del 51.6% pues solo el 9.7% de la muestra, representada por 3 estudiantes, pocas veces se ocupa de realizar con calidad las tareas que le son encomendadas por el grupo y en contadas ocasiones ponen a disposición de este sus conocimientos y aptitudes para que se cumplan las tareas colectivas, lo cual los ubica en el nivel III mientras que situados en el nivel I hay 19 estudiantes que contribuyen constantemente, con su actuación, desde lo individual al cumplimiento de las tareas colectivas, ellos representan el 61.3% de la muestra. Lo anterior indica que disminuyó en 9 la cantidad de estudiantes ubicados en el nivel III, es decir, un 29.0% y aumentó en 7 los ubicados en el nivel I para un 22.6% de aumento. En el nivel II también se produjo un aumento

del 6.4% pues antes había 7 estudiantes para un 22.6% y después hay 9 para un 29.0%. El 90.3% que equivale a 28 estudiantes se manifiestan de forma superior en este indicador.

El sexto indicador declarado antes de la aplicación de la estrategia educativa de grupo se comportó a un 41.9%, un 32.3% y un 25.8% que equivalen a 13, 10, y 8 estudiantes en el primer nivel, segundo nivel y tercer nivel respectivamente; después de la misma brindan su ayuda actuando desinteresadamente con el propósito de solucionar los problemas y participan de manera entusiasta en la solución de los mismos estimulando a otros a que también lo hagan 5 estudiantes más, es decir, un 16.2% por encima en el nivel I para un total de 18 estudiantes que representan el 58.1% de la muestra. Por su parte disminuyó un estudiante, en el nivel II, por lo que se quedó en 9 para el 29.0% mientras que 4 son los que quedaron en el nivel más bajo para un 12.9% lo cual representa una reducción de la mitad con respecto a la cantidad de estudiantes que existía antes en este nivel. Se corrobora además que los estudiantes ubicados en los niveles I y II, antes de la aplicación de la propuesta representan el 74.2% de la muestra mientras que después de su aplicación constituyen el 87.1%.

En la constatación inicial el indicador 7: se identifican y defienden las causas justas, tenía 6 estudiantes en el nivel III para un 19.4%, en el nivel II, 10 estudiantes para un 32.3% y en el nivel I, 15 estudiantes para un 48.3% mientras que en la constatación final se observa que los estudiantes rechazan y actúan en contra de lo mal hecho, de las injusticias, con mayor solidez y se manifiestan en contra de la discriminación racial, de sexo y otros entre sus compañeros, de manera más enérgica lo cual se puede apreciar si se analiza que solo 2 estudiantes se encuentran en el nivel III para un 6.4% de la muestra, por lo que 4 estudiantes para un 13% transitaron hacia mejores niveles en sus actuaciones en este indicador. En el nivel I se encuentran 23 estudiantes para un 74.2% que indica un aumento de 8 estudiantes para el 25.9% con respecto a los ubicados en este nivel en la constatación inicial. El 93.6% de la

muestra, es decir, 29 estudiantes se identifican y defienden las causas justas con mayor sistematicidad lo cual los ubica en los niveles I y II.

El indicador 8: socializan los resultados del trabajo y el estudio, era el que mostraba mejores resultados antes de la aplicación de la estrategia educativa de grupo pues 21 estudiantes se encontraban en el nivel I para un 67.7%, 4 en el nivel II para el 12.9% y solo 6 en el nivel III para el 19.4%, aunque es real que socializaban esencialmente el estudio por la necesidad de evaluarse en las asignaturas prácticas, después de la aplicación de la estrategia educativa de grupo se produjo un salto cualitativo pues los estudiantes manifiestan mayor satisfacción al sentir lo valioso que resulta su labor para los demás y ponen constantemente a disposición de todos los beneficios de su labor estudiantil o laboral ya que 2 estudiantes aumentaron en el nivel I para un 6.5% de aumento, pero en el nivel más bajo (III) existen 5 estudiantes menos que representan un 16.2%, por lo que ahora hay 23 estudiantes para un 74.2% en el nivel I y 1 estudiante que representa el 3.2% de la muestra en el nivel III. En el nivel II se encuentran ahora 7 estudiantes para un 22.6% lo cual significa un aumento del 9.7% que equivale a 3 estudiantes más en este nivel.

La estrategia educativa de grupo, concebida a partir de las potencialidades del Programa Audiovisual, resultó ser efectiva pues al medir el comportamiento de los indicadores declarados se puede comprobar el nivel de fortalecimiento del valor solidaridad en los estudiantes de 4.º año de la especialidad de teatro de la e.i.a: "Vladislav Volkov". Teniendo en cuenta los criterios de valoración y sus actuaciones se encuentran en el nivel I 21 estudiantes por su elevado nivel en la mayoría de los indicadores declarados, 7 se ubican en nivel II pues a pesar de cumplir con calidad en varios indicadores no son suficientemente estables en sus actuaciones y 3 se sitúan en el nivel más bajo ya que le faltan conocimientos referidos al valor y muy pocas veces actúan en consecuencia con los indicadores, estos estudiantes se encuentran en los niveles II y III en cada uno de los indicadores. En sentido general, los estudiantes demuestran, en estos momentos, mayor nivel de conocimientos sobre el contenido de la solidaridad.

### **Escala de niveles.**

Para el indicador 3: fortalecen el espíritu de colaboración y trabajo en equipo.

Nivel I: es aquel en que casi siempre los estudiantes, en sus actuaciones, buscan y estimulan la unidad de voluntades para el logro de empeños comunes al grupo y establecen relaciones apoyadas en la ayuda mutua. Es el nivel superior.

Nivel II: es aquel en que por lo general los estudiantes establecen relaciones apoyadas en la ayuda mutua y estimulan la unidad de voluntades para el logro de empeños comunes al grupo, pero no son tan sistemáticos como los ubicados en el nivel I.

Nivel III: es el nivel más bajo o inferior, los estudiantes ubicados en este nivel muy pocas veces buscan y estimulan la unidad de voluntades para el logro de empeños comunes al grupo y por lo general se muestran reacios a establecer relaciones apoyadas en la ayuda mutua.

Para el indicador 4: promueven actitudes colectivistas, de austeridad y modestia.

Nivel I: es el nivel superior, los estudiantes que se ubican en este nivel promueven el compañerismo y la amistad entre todos y se manifiestan en contra del individualismo y la autosuficiencia de manera constante.

Nivel II: es aquel en que los estudiantes con bastante frecuencia promueven el compañerismo y la amistad entre todos y se manifiestan en contra del



individualismo y la autosuficiencia, pero no lo hacen con la constancia de los ubicados en el nivel I.

Nivel III: los estudiantes ubicados en este nivel en contadas ocasiones se manifiestan en contra del individualismo y la autosuficiencia y rara vez promueven el compañerismo y la amistad entre todos. Es el nivel más bajo o inferior.

Para el indicador 5: contribuyen desde lo individual al cumplimiento de las tareas colectivas.

Nivel I: es el nivel superior, los estudiantes que se ubican en él se ocupan sistemáticamente de realizar con calidad las tareas que le son encomendadas por el grupo y casi siempre ponen a disposición del mismo sus conocimientos y aptitudes para que se cumplan las tareas colectivas.

Nivel II: se encuentran en él los estudiantes que por lo general ponen a disposición del grupo sus conocimientos y aptitudes para que se cumplan las tareas colectivas y se ocupan de realizar con calidad las misiones que le son encomendadas por sus compañeros, pero no lo hacen tan sistemático como los que se encuentran en el primer nivel.

Nivel III: aquí se encuentran los estudiantes que con muy poca frecuencia se ocupan de realizar con calidad las tareas que le son encomendadas por el grupo y es muy difícil verlos poner a disposición de todos, sus conocimientos y aptitudes para que se cumplan las tareas colectivas. Es el nivel más bajo o inferior.

Para el indicador 6: participan activamente en la solución de los problemas del grupo y la comunidad.

Nivel I: los estudiantes ubicados en este nivel casi siempre participan entusiastamente en la solución de los problemas y estimulan a otros a que también lo hagan, además brindan su ayuda y actúan desinteresadamente con el propósito de solucionar los mismos. Es el nivel superior o primer nivel de actuación.

Nivel II: es aquel en que los estudiantes, por lo general, participan entusiastamente en la solución de los problemas y estimulan a otros a que también lo hagan, además brindan su ayuda y actúan desinteresadamente con el propósito de solucionarlos, pero no lo hacen con la profundidad y sistematicidad de los ubicados en el nivel I.

Nivel III: los estudiantes que se ubican aquí casi nunca brindan su ayuda ni actúan desinteresadamente con el propósito de solucionar los problemas del grupo y la comunidad y rara vez participan en la solución de los referidos problemas. Es el nivel inferior o más bajo.

Para el indicador 7: se identifican y defienden las causas justas.

Nivel I: es aquel en que los estudiantes cotidianamente se manifiestan en contra de la discriminación racial, de sexo y otros entre sus compañeros, además rechazan y actúan en contra de lo mal hecho, de las injusticias por lo que sus actuaciones en cuanto a este indicador son sólidas. Es el nivel superior.

Nivel II: es aquel en que los estudiantes con bastante frecuencia rechazan y actúan en contra de lo mal hecho, de las injusticias y se manifiestan en contra de la discriminación racial, de sexo y otros entre sus compañeros, pero no llegan a actuar con la misma cotidianidad de los estudiantes ubicados en el nivel superior.

Nivel III: los estudiantes ubicados en este nivel muy pocas veces rechazan o actúan en contra de lo mal hecho, de las injusticias y solo a veces se manifiestan en contra de la discriminación racial, de sexo y otros entre sus compañeros. Es el nivel más bajo o inferior en la medición de las actuaciones de los estudiantes en este indicador.

Para el indicador 8: socializan los resultados del trabajo y el estudio.

Nivel I: está reservado para aquellos estudiantes que casi siempre ponen a disposición de todos los beneficios de su labor estudiantil o laboral y además manifiestan satisfacción al sentir lo valioso que resulta su labor para los demás. Es el nivel superior en la medición de las actuaciones de los estudiantes en este indicador.

Nivel II: es aquel en que los estudiantes con bastante sistematicidad ponen a disposición de todos los beneficios de su labor estudiantil o laboral y además manifiestan satisfacción al sentir lo valioso que resulta su labor para los demás, aunque no lo hacen con la frecuencia de los que se encuentran en el primer nivel de actuación.

Nivel III: es el nivel más bajo o inferior de los designados para medir las actuaciones de los estudiantes en este indicador. Los que se ubican aquí solo en contadas ocasiones ponen a disposición de todos los beneficios de su labor estudiantil o laboral y pocas veces manifiestan satisfacción al sentir lo valioso que resulta su labor para los demás.

## Conclusiones

La educación en el valor solidaridad, es una necesidad de la escuela cubana actual. Los valores morales deben ser educados en relación con las posibilidades asimilativas de los estudiantes y las exigencias de la vida cotidiana hacia ellos. La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos permitió sustentar el fortalecimiento del valor solidaridad en la tesis del enfoque socio –histórico- cultural, teniendo en cuenta la importancia que esta tendencia pedagógica le atribuye al proceso de socialización y personalización de la cultura que implica conocimientos y modos de hacer diferentes. En este sentido, se consideran las particularidades psicológicas de los estudiantes, las necesidades educativas contemporáneas y las potencialidades del Programa Audiovisual.

Los estudiantes seleccionados como muestra evidencian, según los resultados del diagnóstico, un bajo nivel de educación en el valor solidaridad. Esto está dado por el desconocimiento del contenido de la solidaridad y por la pobre actuación manifestada en relación a los principios de dicho valor. No obstante presentan potencialidades como son: interés por desarrollar actividades fuera del marco de la clase y la escuela, se manifiestan entusiastas en la realización de tareas cuando estas los motivan, se inclinan a la defensa de los miembros del grupo ante las críticas externas y tienen preferencia por los programas audiovisuales, especialmente las películas y videos clip.

La estrategia educativa de grupo diseñada como variable independiente se caracteriza por tomar como base el diagnóstico del grupo, los objetivos formativos, el Programa Director de Valores, las potencialidades del Programa Audiovisual y las necesidades e intereses de los estudiantes. Implica acciones precisas basadas en las potencialidades del Programa Audiovisual en función de fortalecer los

conocimientos y modos de actuación en los estudiantes respecto al valor solidaridad, en correspondencia con las exigencias del Programa Director de Valores. Es de naturaleza coherente, flexible e integral.

La estrategia educativa de grupo, concebida a partir de las potencialidades del Programa Audiovisual, resultó ser efectiva en función de fortalecer el valor solidaridad en los estudiantes. Indudablemente, en sus actuaciones fortalecieron el espíritu de colaboración y trabajo en equipo, promovieron actitudes colectivistas, de austeridad y modestia, contribuyeron desde lo individual al cumplimiento de las tareas colectivas, los estudiantes participaron activamente en la solución de los problemas del grupo y la comunidad, se identificaron y defendieron las causas justas y socializaron los resultados del trabajo y el estudio con un mayor nivel si se tiene en cuenta que el método empleado fue el pre experimento pedagógico. Además, demostraron un nivel superior de conocimientos sobre el contenido de la solidaridad.

### **Recomendaciones**

Proponer a la dirección de la e.i.a “Vladislav Volkov” la aplicación de la Estrategia educativa de grupo en las demás especialidades que se estudian en la escuela, con el propósito de fortalecer el valor solidaridad en los estudiantes de estas manifestaciones.

Sugerir al comité académico correspondiente la posibilidad de generalizar la experiencia hacia otros preuniversitarios del municipio.

## Bibliografía

Aguilar, V. A. y De la Maza, C. (1993). *Planeación Estratégica*. Guía de estudio.

México: Editorial UAL.

Álvarez de Zayas, C. (1995): *Metodología de la Investigación Científica*. Centros de estudios de Educación Superior "Manuel F. Gran". Universidad de Oriente.

Santiago de Cuba. Impresión ligera.

Álvarez de Zayas, C. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Editorial Academia.

Basso Pérez, Z. (2000). *El programa audiovisual: una teoría y una práctica*.

Instituto Superior Pedagógico de Sancti Spíritus.

Báxter Pérez, E. (1989). *La formación de valores, una tarea pedagógica*. La Habana:

Editorial Pueblo y Educación.

Báxter Pérez, E. (2007). *Educar en valores. Tarea y reto de la sociedad*. La Habana:

Editorial Pueblo y Educación.

Bozhovich, L. (1976). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana:

Editorial Pueblo y Educación.

Burke Beltran, M y otros. (1989). *Temas de psicología pedagógica para maestros II*.

La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Caballero, A. (2006). *Situación del desarrollo en la juventud*. Material en soporte digital. Disponible en UCP: Frank País. Santiago de Cuba.

Castro Ruz, F. (1974). *La educación en la Revolución*. La Habana: Instituto Cubano del Libro.

Cubela González, J. (2006). *Fundamentos de la educación de jóvenes*. En Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Preuniversitaria. Módulo III. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cubillos, J. (1991). *Seminario de planeación estratégica*. Comisión Federal de Electricidad. México: Editorial Interlocutor SA.

Chacón Arteaga, N. (1986). *Métodos y medios de la educación moral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chacón Arteaga, N. (2000). *Moralidad histórica, valores y juventud*. La Habana: Editorial Acuario.

Chacón Arteaga, N. (2002). *Dimensión ética de la educación cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chernikova, O. A. (1990). *Psicología*. Moscú: Editorial Planeta.

De Armas Ramírez, N. y otros (2003). *Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa*. (Curso 85). Congreso



Internacional Pedagogía 2003. La Habana: 3 – 7 de febrero.

Domínguez García, M. I. y otros. (1996). *Jóvenes cubanos. Expectativas en los 90*. La Habana: Editorial Félix Varela.

Drucker, P. (1995). *Dirección por excepción*. México: Editorial CECSA.

Durán Gondar, A. (1995). *El proceso docente-educativo como proceso comunicativo, en Comunicación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Egea Álvarez, M. (Compilación). (2007). *Labor educativa. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Elkonin, D.B. (1960). *Psicología infantil*. Moscú: Editora Pedagógica Estatal.

Enciclopedia Encarta. (2006). Microsoft Corporation. Derechos reservados.

From, E. (1982). *¿Tener o Ser?* México: Fondo de Cultura Económica.

García Batista, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García Batista, G. y Caballero Delgado, E (2004). *Profesionalidad y práctica pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- García Galló, G. J. (1978). *Bosquejo histórico de la educación en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Castro, V. (1995). *Profesión Comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente Brau.
- González Rey, F. (1983). *Motivación profesional en adolescentes y jóvenes*. La Habana: Editorial Científico – Técnica.
- González Rey, F. (1989). *La personalidad, su diagnóstico y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Serra, J. (2003). *Selección de Lecturas. Psicología de la Personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A. M y Reinoso Cápiro, C. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hayes, R. L. (1990). *Planteamiento Estratégico*. México: Editorial Trillas.
- Henderson, B. (1981). *What is Bussiness Estrategy*. Boston: Editorial Consulting Group.
- Hernández Alegría, A. (2007). *Procedimiento didáctico para la formación de valores: La estrategia educativa de grupo en la Educación Preuniversitaria*. Proyecto Ramal. Resultado 2. Centro de estudios pedagógicos ISP: Cap. Silverio Blanco

Núñez. Sancti Spíritus.

Hernández Alegría, A. (2009). *Conceptos de educación en valores*. Comunicación personal. Centro de estudios pedagógicos ISP: Cap. Silverio Blanco Núñez. Sancti Spíritus. 16 de enero del 2009.

Hernández Herrera, P. (2006). *La televisión, el video y la informática en el proceso educativo*. En Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa. Módulo I. Primera Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ICCP-MINED. (1981). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Labarrere, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Lima, S. (2007). *Las tecnologías de la información y las comunicaciones en la educación*. En Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Preuniversitaria. Módulo III. Cuarta Parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López Bombino, L. R. (2000). *Moralidad, individualidad y valores*. La Habana: Editorial Félix Varela.

López Bombino, L. R. (Compilador). (2004). *El saber ético de ayer a hoy*. La Habana: Editorial Félix Varela.

Marrero Márquez, B y Aquino Díaz, G. (2006). *Retrospectiva e impacto de las e.i.a en Cuba*. Sancti Spíritus, Cuba.

Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Discurso pronunciado por Fidel Castro en el 3. Congreso de la OPJM. Tabloide Especial No. 11*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ministerio de Educación, Cuba. (2004). *Modelo de Educación Preuniversitaria*. La Habana.

Ministerio de Educación, Cuba. (2007). *VIII Seminario Nacional para Educadores. Primera Parte*.

Ministerio de Educación, Cuba. (2007). *VIII Seminario Nacional para Educadores. Segunda Parte*.

Nocedo, I. y Abreu, E. (1984). *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Novoa, C. (2006). *El joven del preuniversitario y la familia*. Material en soporte digital. Disponible en UCP: Frank País. Santiago de Cuba.

PCC. RSB 480. (2006). *Programa Director para el Reforzamiento de los Valores en la Sociedad Cubana Actual*. La Habana.

Periódico Granma. (2004). *Discurso pronunciado por Fidel Castro en el acto de las*

*Escuelas de Instructores de Arte. Santa Clara: 20 de Octubre.*

Pérez, S y otros. (2000). *Dirección del proceso de educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Martín, L. M. y Bermúdez Morris, R. (2004). *Aprendizaje Formativo y Crecimiento Personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pérez Olivero, A. (2002). *La formación de valores morales desde el colectivo de año, en la universidad pedagógica*. Camagüey, Cuba: Tesis de Maestría, Centro de estudios Enrique José Varona.

Pérez Rodríguez, G. (1983). *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Petrovski, A. (1981). *Psicología General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pichardo Viñals, H. (Recopilación). (2000 a). *Documentos para la Historia de Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pichardo Viñals, H. (Recopilación). (2000 b). *Documentos para la Historia de Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pisarieko, V. I. (1987). *La ética pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Ramonet, I. (2000). *Propagandas Silenciosas. Masas, televisión, cine*. La Habana: Instituto Cubano del Libro.

Reigosa Lorenzo, R. (2007). *Estrategia de superación profesional de los docentes de Secundaria Básica para la formación del valor patriotismo en sus estudiantes*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela Morales. Villa Clara.

Rivero Gonzalo, T. (1989). *Taller de planeación estratégica*. UAT. GAMCAX-Dc. Victoria.

Rodríguez de Castillo, M. A. (2004 a). *Aproximaciones al campo semántico de la palabra estrategia*. Santa Clara, Centro de ciencias e Investigaciones Pedagógicas, Universidad Pedagógica "Félix Varela". Material en soporte digital.

Rodríguez de Castillo, M. A. (2004 b). *Aproximaciones al estudio de las estrategias como resultado científico*. Santa Clara, Centro de ciencias e Investigaciones Pedagógicas, Universidad Pedagógica "Félix Varela". Material en soporte digital.

Rodríguez de Castillo, M. A. (2004 c). *Tipologías de estrategias*. Santa Clara, Centro de ciencias e Investigaciones Pedagógicas, Universidad Pedagógica "Félix Varela". Material en soporte digital.

Roloff, G. (1985). *Investigaciones de psicología pedagógica acerca del escolar cubano*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Silvestre Oramas, M. y J. Zilberstein Toruncha. (2000). *Hacia una didáctica*

*desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Salas García, Begoña. (1995). *Desarrollo de capacidades y valores en la persona*. Bogota: Editorial Magisterio.

Sujomlirski, V. (1968). *Mi fe pedagógica*. Moscú: Editorial Progreso.

Sujomlirski, V. (1975). *Pensamiento pedagógico*. Moscú: Editorial Progreso.

Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del PCC. (1978). La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Torres Cuevas, E. (1995). *Los orígenes de la ciencia y con-ciencia cubanas*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Torroella, G (2001). *Aprender a vivir*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Ulloa, H y Chacón, N. (1988). *Educación Moral*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Vigotski, L. S. (1981). *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación, 1. Reimpresión.

# Anexo 1

## Guía de entrevista

Objetivo: Constatar el conocimiento que poseen los estudiantes sobre la norma moral solidaridad.

Cuestionario.

1. ¿Cómo defines solidaridad?
2. ¿Qué elementos te permiten considerar que una persona es solidaria?
3. Menciona cinco hechos, principios y formas de actuación relacionados con la solidaridad.
4. ¿Cómo valoras la solidaridad?



## Anexo 2

### Guía de observación.

Objetivo: Constatar la actuación de los estudiantes en diferentes contextos, relacionada con su educación en el valor solidaridad.

3. Fortalecen el espíritu de colaboración y trabajo en equipo.

Nivel I \_\_\_\_\_

Nivel II \_\_\_\_\_

Nivel III \_\_\_\_\_

4. Promueven actitudes colectivistas, de austeridad y modestia.

Nivel I \_\_\_\_\_

Nivel II \_\_\_\_\_

Nivel III \_\_\_\_\_

5. Contribuyen desde lo individual al cumplimiento de las tareas colectivas.

Nivel I \_\_\_\_\_

Nivel II \_\_\_\_\_

Nivel III \_\_\_\_\_

6. Participan activamente en los problemas del grupo y la comunidad.

Nivel I \_\_\_\_\_

Nivel II \_\_\_\_\_

Nivel III \_\_\_\_\_

7. Se identifican y defienden las causas justas.

Nivel I \_\_\_\_\_

Nivel II \_\_\_\_\_

Nivel III \_\_\_\_\_

8. Socializan los resultados del trabajo y el estudio.

Nivel I \_\_\_\_\_

Nivel II \_\_\_\_\_

Nivel III \_\_\_\_\_

**Anexo # 3**

<b>Indicadores</b>	<b>M</b>	<b>RC</b>	<b>%</b>	<b>RPC</b>	<b>%</b>	<b>RI</b>	<b>%</b>
<b>1. Demuestran conocimientos del contenido de la norma moral.</b>	<b>31</b>	<b>6</b>	<b>19.4</b>	<b>25</b>	<b>80.6</b>	_____	_____
<b>2. Identifican hechos, principios y conductas relacionadas con la solidaridad.</b>	<b>31</b>	<b>5</b>	<b>16.1</b>	<b>10</b>	<b>32.3</b>	<b>16</b>	<b>51.6</b>

**Tabla # 1: Comportamiento de los indicadores de conocimientos en el diagnóstico inicial exploratorio.**

	Indicadores	M	Nivel I		Nivel II		Nivel III		Respuestas
				%		%		%	
RC: correctas.									

**RPC: Respuestas parcialmente correctas.**

**RI: Respuestas incorrectas.**

Anexo # 4

Tabla # 2:

<b>3. Fortalecen el espíritu de colaboración y trabajo en equipo.</b>	<b>31</b>	<b>10</b>	<b>32.3</b>	<b>8</b>	<b>25.8</b>	<b>13</b>	<b>41.9</b>
<b>4. Promueven actitudes colectivistas, de austeridad y modestia.</b>	<b>31</b>	<b>12</b>	<b>38.7</b>	<b>9</b>	<b>29.0</b>	<b>10</b>	<b>32.3</b>
<b>5. Contribuyen desde lo individual al cumplimiento de las tareas colectivas.</b>	<b>31</b>	<b>12</b>	<b>38.7</b>	<b>7</b>	<b>22.6</b>	<b>12</b>	<b>38.7</b>
<b>6. Participan activamente en la solución de los problemas del grupo y la comunidad.</b>	<b>31</b>	<b>13</b>	<b>41.9</b>	<b>10</b>	<b>32.3</b>	<b>8</b>	<b>25.8</b>
<b>7. Se identifican y defienden las causas justas.</b>	<b>31</b>	<b>15</b>	<b>48.3</b>	<b>10</b>	<b>32.3</b>	<b>6</b>	<b>19.4</b>
<b>8. Socializan los resultados del trabajo y el estudio.</b>	<b>31</b>	<b>21</b>	<b>67.7</b>	<b>4</b>	<b>12.9</b>	<b>6</b>	<b>19.4</b>

Comportamiento de los indicadores de actuación en el diagnóstico inicial exploratorio.

