

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO**  
**“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO**  
**DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**Título: ACTIVIDADES DIDÁCTICAS QUE CONTIBUYEN AL  
DESARROLLO DE LA NARRACIÓN EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS  
DEL GRADO PREESCOLAR.**

**Autora:** Lic. Elena Rodríguez Castiñeira.

**Tutora:** MsC. Celia Suárez Bernal.

Sede Pedagógica Fomento

Sancti Spíritus

2008

## SÍNTESIS

El lenguaje ha constituido desde el surgimiento de la sociedad una actividad esencial en el desarrollo cognoscitivo, cultural y social del ser humano.

En la educación preescolar se ha comprobado que puede alcanzarse el desarrollo deseado en lo que respecta al lenguaje si se crean las condiciones necesarias para que esto ocurra, sin embargo los niños y niñas de edad preescolar aún presentan insuficiencias en la narración por la falta de estimulación en el proceso educativo. A partir de la constatación de cuáles son estas insuficiencias, se desarrolló el presente trabajo que propone actividades didácticas que potencien el desarrollo de la narración en los niños y las niñas del grupo de 6to año de vida de la Escuela "Ramón Ponciano" del municipio de Fomento.

Para su realización se utilizaron diferentes métodos del nivel teórico, empírico y matemático, tales como: la observación, la prueba pedagógica el experimento pedagógico y el cálculo porcentual.

La propuesta contiene actividades didácticas que potencien el desarrollo de la narración y pueden utilizarse en las diferentes actividades del proceso educativo. Los resultados finales demuestran su efectividad en la solución del problema científico planteado.

	<b>Página</b>
<b>Introducción.</b>	1
<b>CAPÍTULO I. ALGUNAS REFLEXIONES TEÓRICAS DEL PROCESO EDUCATIVO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE COHERENTE. LA NARRACIÓN, UN PROCEDIMIENTO EFICAZ PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE.</b>	
1.1 El proceso educativo para el desarrollo integral en la Educación Preescolar.	10
1.2 La formación y desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar.	14
1.3 Características del lenguaje de los niños de cinco a seis años de vida.	24
1.4 El desarrollo del lenguaje coherente y expresivo como tarea principal en las primeras edades.	29
1.5 La narración. Procedimiento eficaz para la estimulación del desarrollo del lenguaje coherente.	37
<b>CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO INICIAL. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA NARRACIÓN EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL GRUPO 6to AÑO DE VIDA. CONSTACIÓN FINAL.</b>	
2.1- Diagnóstico inicial del desarrollo del lenguaje en niños y niñas de sexto año de vida de la Escuela Ramón Ponciano.	49
2.2 Fundamentación de la propuesta. Actividades didácticas para el desarrollo de la narración en el 6to año de vida.	55
<b>Conclusiones</b>	69
<b>Bibliografía</b>	70

## INTRODUCCIÓN

La situación de la educación en Cuba parte de crear realidades únicas en el escenario internacional; no existe otro modelo educacional en el mundo que se acerque al modelo cubano en cuanto a igualdad, sin marginación de ningún tipo con un nivel de calidad uniforme, y ayuda personal para el que más la necesite de modo que la universidad en el acceso sea verdaderamente efectiva y no formal.

Ello se debe a la política educativa del gobierno que responde a los intereses del estado, en correspondencia con su sistema social en respuesta al legado martiano.

“Educar es depositar en cada hombre toda la obra humana que le ha antecedido, es hacer en cada hombre resumen del mundo viviente hasta el día en que vive y ponerlo al nivel de su tiempo con lo que no podrá salir a flote, es preparar al hombre para la vida ” (2005: p.5)

Para hablar de educación, es preciso que se diga que su germen hay que buscarlo en la enseñanza preescolar, como premisa indispensable para el futuro desarrollo de la personalidad, debido a que en este período se realizan grandes adquisiciones que son valederas para toda la vida y en ello la educación tiene un papel fundamental.

La educación preescolar como primer eslabón de la educación tiene como objetivo el desarrollo multilateral y armónico de los niños desde el nacimiento hasta los 6 años de vida, lo cual se logra a través de la realización de diferentes actividades, por lo que es necesario comenzar desde las edades más tempranas a desarrollar hábitos, habilidades y capacidades, así como, propiciar la adquisición de conocimientos y unido a esto iniciar la formación de sentimientos que puedan constituir posteriormente rasgos positivos de la personalidad.

La Educación Preescolar, tiene sus antecedentes, en la historia de la pedagogía, fundamentalmente ligados a los nombres de J.A.Comenius(1592-1670), J.E.Pestalozzi(1746-1827). F.Froebel(1782-1852), J.Martí (1853-1895) entre otros.

La educación y la enseñanza, para Comenius, fueron procesos interrelacionados desde la etapa del desarrollo del niño, entre otros aspectos consideró la educación preescolar como un período de preparación para la enseñanza sistemática en la escuela, y elaboró una periodización en la que daba gran importancia al período inicial de desarrollo de los niños y las niñas en sus primeros seis años de vida, donde planteó que en este período tiene lugar un intenso desarrollo que debía

aprovecharse para educar a estos en las escuelas maternas en la familia, dirigidos por las madres preparadas pedagógicamente.

La etapa posterior de la Educación Preescolar está íntimamente relacionada con Pestalozzi, penetrado de humanismo, democratismo y fe en las fuerzas y capacidades de los niños y las niñas, lo fundamenta en la idea de la necesidad de la enseñanza elemental. Aconsejó enseñar desde los primeros años, a través del conocimiento del mundo circundante de modo que se fijen en la conciencia del niño una serie de representaciones, y que lleguen a poseer determinadas habilidades que se conviertan en las premisas para el desarrollo ulterior.

En el sistema pedagógico de Froebel, se destacan las ideas didácticas no solamente de forma general, sino con el contenido concreto de la enseñanza, con métodos, formas y organización del trabajo en una institución infantil. Previó con más claridad que la principal característica del niño es su propia actividad. Insistía en que la educadora debía enseñar a los niños utilizando medios audiovisuales. Su pedagogía daba respuesta por primera vez en la historia al planteamiento de qué hacer para que los niños adquieran conocimientos de forma activa y la idea de la combinación de la enseñanza con el juego, que en la actualidad es un procedimiento eficaz para el desarrollo de las primeras edades.

Estos autores considerados en la literatura actual como los pioneros de la educación difieren entre sí en aspectos como la educación libre o dirigida, la educación familiar o la educación social, los métodos de enseñanza en la edad preescolar. A pesar de esto, se considera que tienen un fundamento en común y es que todos ellos subrayaron la enorme importancia que tiene la educación de los niños y las niñas de estas edades y su vinculación con todo el posterior aprendizaje y desarrollo y es por eso precisamente que sus ideas se retoman en la actualidad.

La educación integral de los niños y las niñas de 0 a 6 años es fundamental para el desarrollo del lenguaje, al mismo tiempo el dominio del lenguaje cambia considerablemente toda su actividad psíquica, gracias a la palabra, la percepción, la memoria y la actividad comienza a regularse y se forma la comunicación oral.

En las instituciones preescolares comienza la enseñanza sistemática y consecuente de la lengua materna. A los niños y niñas se les enseña a utilizarla en la conversación con las personas que le rodean, a expresar sus ideas acerca de un mundo comprensible y a despertar en ellos el deseo de utilizar el idioma. Entre sus tareas fundamentales, se encuentra el desarrollo de un lenguaje coherente, que

tiene lugar a través del conocimiento que los niños adquieren de lo que los rodea, principalmente del mundo de los objetos, de la naturaleza y de la vida social, todo esto es posible a través de los programas para cada año de vida y para el grado preescolar que posibilitan dar cumplimiento a los objetivos y contenidos trazados para el desarrollo del lenguaje.

La autora considera que la formación del lenguaje coherente del niño es una de las tareas más serias de la educación preescolar ya que está estrechamente relacionada con la conciencia del niño, con su conocimiento del mundo circundante y con el desarrollo de todas las esferas de su personalidad.

Independientemente de la atención que se le ha brindado al desarrollo del lenguaje coherente, en la actualidad aún existen dificultades y continúa siendo un elemento a preocupar en la mente de las personas que tienen que trabajar con niños y niñas de edad preescolar. El mismo comprende el lenguaje monologado (narración, relato, descripción, explicación) y el lenguaje dialogado (conversación, dramatización, intercambio).

En el grupo de 6to año de vida de la Escuela “Ramón Ponciano”, la situación relacionada con el lenguaje coherente de los niños y las niñas no es completamente satisfactoria, porque a pesar de todo el trabajo sistemático realizado, se han detectado a través de observaciones, evaluaciones sistemáticas y resultados de diagnóstico del grado preescolar (en los dos últimos años), que aún existen dificultades en el desarrollo del lenguaje coherente de las niñas y los niños del sexto año, poniéndose de manifiesto en la habilidad lingüística de narración. Se aprecia que en ocasiones les resulta complejo realizar la narración con fluidez y coherencia acerca de hechos y experiencias sencillas de su vida y de cosas que aprende y estas insuficiencias afectan el componente comunicativo.

Por tal razón se propone el siguiente **problema científico**:

¿Cómo potenciar el desarrollo de la narración en los niños y las niñas del grupo de 6to año de vida de la Escuela “Ramón Ponciano” del municipio de Fomento?

Constituye el **tema**: El desarrollo de la narración en los niños y las niñas del grado preescolar.

De ahí que el **objeto** de la investigación lo constituye el proceso educativo y el **campo de acción** el desarrollo de la narración en los niños y las niñas de 6to año de vida.

Para dar solución al problema se plantea como **objetivo**: aplicar actividades didácticas que potencien el desarrollo de la narración en los niños y las niñas del grupo de 6to año de vida de la Escuela “Ramón Ponciano” del municipio de Fomento.

Para lograr el objetivo planteado se elaboraron las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué presupuestos teóricos, metodológicos y didáctico fundamentan desde el punto de vista pedagógico, filosófico y psicológico la problemática relacionada con el desarrollo del lenguaje coherente y en específico la narración en niños y niñas de edad preescolar?
2. ¿Cuál es el estado actual que presentan los niños y las niñas del grupo de 6to año de vida de la Escuela “Ramón Ponciano” del municipio de Fomento, con relación a la narración?
3. ¿Qué características deben tener las actividades didácticas para que contribuyan al desarrollo de la narración en los niños y las niñas del grupo de 6to año de vida de la Escuela “Ramón Ponciano” del municipio de Fomento?
4. ¿Cómo comprobar la efectividad de las actividades didácticas aplicadas, para el desarrollo de la narración en los niños y las niñas del grupo de 6to año de vida de la Escuela “Ramón Ponciano” del municipio de Fomento?

Para darle cumplimiento a las preguntas científicas se plantean las siguientes **tareas** de investigación.

1. Sistematización de los presupuestos teóricos, metodológicos y didácticos que fundamentan la problemática relacionada con el desarrollo del lenguaje coherente y específicamente la narración en los niños y las niñas de edad preescolar.
2. Diagnóstico del estado inicial que presentan los niños y las niñas del grupo de 6to año de vida de la Escuela “Ramón Ponciano” del municipio de Fomento, con relación a la narración.

3. Elaboración de las actividades didácticas que contribuyan al desarrollo de la narración en los niños y las niñas del grupo de 6to año de vida de la Escuela “Ramón Ponciano” del municipio de Fomento.
4. Aplicación de las actividades didácticas que contribuyan al desarrollo de la narración en los niños y las niñas del grupo de 6to año de vida de la Escuela “Ramón Ponciano” del municipio de Fomento.
5. Validación de la efectividad de las actividades didácticas que contribuyan al desarrollo de la narración en los niños y las niñas del grupo de 6to año de vida de la Escuela “Ramón Ponciano” del municipio de Fomento.

Para el logro del objetivo de esta investigación se utilizaron los siguientes **métodos**.

#### **Del nivel teórico.**

- **Análisis y síntesis:** Este se puso de manifiesto en diferentes momentos de la investigación, en el análisis realizado de los presupuestos teóricos metodológicos y didácticos con respecto al desarrollo del lenguaje coherente en los niños y niñas edad preescolar, además en la sistematización de la bibliografía para recopilar toda la información, que permitió reconocer y valorar el fenómeno investigado en todas sus partes y llegar a lo concreto del mismo, desde la fundamentación teórica hasta la propuesta de las actividades didácticas.
- **Inductivo y deductivo:** Está presente en el análisis de los presupuestos teóricos. La interrelación dialéctica entre lo inductivo y lo deductivo, facilita la comprensión de los presupuestos teóricos analizados.

#### **Del nivel empírico:**

- **La observación científica:** Como método fundamental se aplicó una guía de observación al inicio de la investigación (anexo 1) con el objetivo de constatar en la práctica el desarrollo de la narración que tienen los niños y niñas de sexto año de vida.
- **Prueba Pedagógica:** Se aplicó a los niños y niñas de sexto año de vida al inicio y final de la investigación con el objetivo de comprobar el desarrollo de la narración y posteriormente para comprobar la efectividad de la propuesta. (Anexo 2)



## **Pre- experimento formativo pedagógico.**

- **Fase de diagnóstico:** Se realizó una revisión detallada de bibliografía seleccionada las cuales permitieron dar los sustentos teóricos, metodológicos y didácticos al problema, se elaboraron y aplicaron los instrumentos los cuales se procesaron y los resultados alcanzados en el diagnóstico inicial permitieron determinar la vía de solución, elaborándose las actividades didácticas donde fueron presentados en el colectivo territorial, con el objetivo de que se analizaran y aprobaran los mismos.
  
- **Fase formativa:** Se introdujo la propuesta de solución la cual consistió en la aplicación de actividades didácticas para lograr un mayor desarrollo de la narración en niños y las niñas del sexto año de vida.
  
- **Fase de constatación final:** Se aplicó la prueba pedagógica con el objetivo de comprobar la efectividad de las actividades didácticas aplicadas.

## **Del nivel matemático:**

- **El análisis porcentual:** Permitió el procesamiento de la información obtenida a través de los diferentes métodos empíricos, lo que posibilitó un análisis cualitativo y cuantitativo de los datos.

**La población** que se utilizó en esta investigación está conformada por todos los niños y niñas de 6to año vida del Consejo Popular Norte del municipio de Fomento, provincia Sancti Spíritus.

Se seleccionó como **muestra** 7 niños de la Escuela “Ramón Ponciano” del Consejo Popular Norte del municipio de Fomento, provincia Sancti Spíritus.

## **Caracterización de la muestra:**

La muestra se seleccionó de forma intencional, de ellos 4 hembras y 3 varones, la edad está comprendida de 4 años a 6 años, son niños sanos generalmente, no tuvieron problemas natales y postnatales, asisten sistemáticamente a la institución.

En la muestra seleccionada hay 2 que son aventajados, 4 necesitan de niveles de ayuda y 1 es promedio.

### **Conceptualización y operacionalización de las variables.**

**Variable Independiente:** Actividades didácticas.

La autora utilizó para el presente trabajo los conceptos ofrecidos en el diccionario de Actividades didácticas, siendo las encargadas de transmitir conocimientos que se acompañan de modos de actuar, con las que se pretenden que los niños y las niñas presten atención, o sea, que apliquen lo que aprenden sobre la forma de hacer las cosas.

**Variable dependiente:** El desarrollo de la narración.

En el Breve Diccionario de la Lengua Española, (2006: 241- 319) aparece el siguiente concepto:

**Desarrollo:** Acción y efecto de desarrollar o desarrollarse algo o alguien. Avance, progreso, transformación.

**Narración:** El trabajo en la narración en esta edad implica formar primero la habilidad de escuchar con atención, contestar preguntas sobre el cuento, y luego narrar.

Dimensión.	Indicadores.
Cognitiva Procedimental.	➤ Se expresan con coherencia, fluidez y expresividad.
	➤ Uso adecuado de la construcción gramatical.
	➤ Se expresan utilizando un vocabulario adecuado.

**La significación práctica**, de este trabajo está fundamentada en los criterios planteados por los diferentes autores sobre el lenguaje y su importancia, ya que la lengua materna constituye un área priorizada en la Educación Preescolar donde precisamente los niños se apropian de todos los elementos básicos de la lengua que puedan expresarse y adquieran mayores conocimientos para desarrollar su intelecto. Con el empleo de las actividades didácticas se logra una mayor motivación que despierta el interés en los pequeños y se logra la participación de los mismos.

**La novedad científica:** Consiste precisamente en que la vía de solución aplicada facilita el empleo de estructuras lingüísticas, desarrolla la habilidad de escuchar, comprender y responder preguntas, además posibilita que el niño se exprese con coherencia, de forma lógica, sucesiva y precisa, comprensible en sí misma, expresando mediante palabras exactas y oraciones gramaticalmente estructurada de forma correcta.

El texto escrito de la investigación se ha dividido en dos capítulos. En el primero se plantea referentes teóricos, metodológicos y didácticos a partir de la sistematización de los principales fundamentos psicológicos, pedagógicos y filosóficos del tema: El lenguaje coherente en la edad preescolar.

En el segundo capítulo se exponen los resultados del diagnóstico inicial, la fundamentación de la propuesta que consiste actividades didácticas y los resultados alcanzados con su aplicación, contempla además conclusiones, bibliografía y anexos.

## **CAPÍTULO I. ALGUNAS REFLEXIONES TEÓRICAS DEL PROCESO EDUCATIVO EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE COHERENTE. LA NARRACIÓN, UN PROCEDIMIENTO EFICAZ PARA LA ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE.**

### **1.1 El proceso educativo para el desarrollo integral en la Educación Preescolar.**

Numerosos autores han expuestos diversos criterios acerca de lo que es un Proceso Educativo. En el texto "Didáctica: Teoría y Práctica", una compilación de Fátima Addine, se encuentran valiosas reflexiones en el Capítulo 4 titulado: El Proceso de enseñanza- aprendizaje: un reto para el cambio educativo. De las autoras: MSc Ana María González Soca MSc Silvia Recarey Fernández, donde hacen referencia a las ideas del DrC Carlos Álvarez de Sayas quien ha profundizado en el asunto y destaca el significado de proceso como aquella secuencia de etapas dirigidas a un fin.

Este último autor en su libro, "Hacia una escuela de excelencia", declara que el proceso docente-educativo se desarrolla en la escuela u otro tipo de institución docente y el proceso educativo puede ser llevado a cabo también por la familia, los medios de comunicación masiva u otros que de manera espontánea, menos sistemática, pero que realizan la función de educar a las nuevas generaciones.

En el libro Didáctica: Teoría y Práctica, en el mismo capítulo 4, las propias autoras hacen referencia a lo que plantea la DrC Valdivia "El Proceso Educativo suele

también definirse como proceso pedagógico y ambos contribuyen a la formación y desarrollo de la personalidad, pero en su obra se refiere al primer término y no al segundo.

Las autoras antes mencionadas identifican al proceso pedagógico como aquel proceso educativo donde se pone de manifiesto la relación entre la educación, la institución, la enseñanza, y el aprendizaje, encaminado al desarrollo de la personalidad del educando para su preparación para la vida.

La DrC Josefina López Hurtado y la DrC Ana María Siverio Gómez motivadas por el importante congreso que se celebró en Cuba en Julio del 2005, auspiciado por la OMEP y el CELEP, dedicado al proceso educativo en las primeras edades, resumieron en el libro: "El Proceso Educativo para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia", algunos trabajos en los que refleja la importancia que tiene esta temática.

En el mismo se refieren que un proceso esencialmente educativo, está fundamentalmente dirigido al logro de las formaciones intelectuales, socioafectivas, actitudinales, motivacionales y valorativas. No quiere ello excluir o ignorar los conocimientos que el niño aprende, que adquiere, simplemente destacar que en las edades de 0-6 años ellos no constituyen un fin en si mismo, sino un medio que contribuye al desarrollo y crecimiento personal de los niños y las niñas.

Continúan planteando que todo momento en la vida de cada niño y cada niña constituye un momento educativo, cuando adquieren conocimientos, especialmente concebidos conformes a las características de cada etapa, cuando se apropian de procedimientos de actuación, de forma de comportamiento social, se debe tener en cuenta sus intereses, sus motivos es decir que lo que se haga tenga para ellos un sentido personal.

Cuando el niño juega o realiza otro tipo de actividad cognitiva, constructiva, productiva, cuando se asea, se alimenta y aún cuando duerme, todo ello constituye un momento para influir en su desarrollo y formación, en el que se da una unidad inseparable entre lo instructivo y lo formativo.

Con respecto al proceso que se desarrolla en la Educación Preescolar, se asume el criterio de Josefina López y Ana María Siverio. Sin dejar de reconocer el dado por Fátima Addine, sobre proceso pedagógico, donde expresa el carácter integral del mismo, añaden que no se reduce a un plano específico y abarca todos los contextos donde el niño aprende, se enseña, se instruyen, se educan.

La educación preescolar tiene sus particularidades. En Cuba, ésta posición se ha confirmado en las investigaciones que se han realizado sobre el crecimiento y desarrollo personal como en los proyectos pedagógicos dedicados a la estimulación infantil, partiendo de una concepción teórica- metodológica, histórica- cultural, acerca del papel fundamental que desempeña la educación como fuerza impulsora y guía de este desarrollo.

En la Revista Iberoamericana de Educación, Olga Lidia Pérez González (2000:7), autora del Artículo La Dirección del Proceso Educativo y la Evaluación del Aprendizaje, expresa que la organización del proceso educativo tiene como objetivo establecer un orden interno y coherente que permita el funcionamiento del proceso como una unidad, por lo que implica la estructuración y el ordenamiento interno de los componentes personales educador-niño.

Moisés Carmona Monferrer (2000:10) en el artículo “La participación como proceso educativo” donde refiere que: “Proceso Educativo porque todos aprenden (más cuando se participa), incorporando la participación, aprendemos en nuevas formas de hacer las cosas, y aprender en valores y actitudes”.

Respecto a este tema es necesario tener presente que el niño tiene el lugar prioritario en el proceso educativo, y tiene que alcanzar el máximo desarrollo de sus potencialidades de ahí, que el educador debe ser capaz de organizar la práctica educativa, articulando los objetivos, el conjunto de contenido, las estrategias metodológicas y criterio de evaluación a las necesidades e intereses de los niños, debe convertirse, en un instrumento fundamental y guía de la práctica educativa.

En las edades de 0 a 6 años el proceso educativo debe estar dirigido fundamentalmente al logro de un desarrollo integral, que generalmente se plantea como el propósito de la educación preescolar. Cuando se habla de desarrollo integral en la primera infancia; se hace referencia a su desarrollo físico a las particularidades, cualidades, procesos y funciones psicológicas y a su estado nutricional y de salud, el que tiene gran repercusión pedagógica, pues no se trata de cualquier proceso sino de aquel en el que ocurren los requisitos y condiciones necesarias para ser realmente un promotor del desarrollo.

Para el desarrollo de un proceso educativo de calidad se requiere un carácter psicológico y pedagógico donde el educador tenga conocimiento del desarrollo ya alcanzado por los niños y las niñas para desde su plataforma, moverlo a un nivel superior, teniendo en cuenta las potencialidades de cada uno. Debe ser ante todo contextualizado; es decir, tiene que proyectarse teniendo en cuenta las condiciones

concretas en que ha de desarrollarse, de forma tal que se relacione con sus experiencias y tradiciones, entre otras, lo que contribuye al logro de su identidad y facilita la realización del propio proceso que no se ve como algo ajeno y descontextualizado.

En el mismo el niño y la niña ocupan el lugar central, protagónico que significa que todo lo que se organice y planifique debe estar en función de ellos y tener como fin esencial su formación. Si el niño constituye el eje central de la actividad educativa, es lógico que de ello se deba su participación en todos los momentos que lo conforman. No debe faltar el carácter colectivo y cooperativo; cada niño al interactuar con otro, le brinda ayuda cooperación, le ofrece sugerencia contribuye a sus reflexiones y toma decisiones.

El Proceso Educativo en la edad preescolar tiene sus particularidades, se organiza por ciclos se ubican por salones diferentes, con el personal pedagógico, específicamente en el caso del grado preescolar puede estar en el círculo infantil, escuela primaria o en la experiencia rural.

Cumple con un horario de vida, plantea diferencias en cuanto a los procesos de sueño, alimentación, donde el educador o familia como guía y orientador del proceso, tendrá en cuenta las necesidades y deseos de los niños. Se utilizarán métodos que posibiliten la imitación de acciones, que estimulen el lenguaje, favoreciendo la repetición de sonidos, frases y oraciones utilizando láminas, tarjetas y juguetes.

Las actividades programadas se estructurarán en forma de sistema, con la actividad independiente y complementaria, favoreciendo la independencia de los niños y por lo tanto el alcance de los objetivos. Su duración está comprendida en 25 y 30 minutos.

Los principios del proceso educativo están referidos tanto a los factores que lo condicionan como a las particularidades y características de los niños, en correspondencia con la etapa del desarrollo de que se trate, donde el niño y la niña constituyen el centro en cada uno de los momentos, guiados por la dirección del adulto siendo ejemplo en el papel que desempeñan e integrará la actividad y la comunicación propiciando conocimiento asequibles del medio circundante para que reciban una correcta educación.

El educador involucrará a la familia para que esta sea participe en la educación de sus hijos, de esta forma se logra sistematizar los componentes que integran el proceso educativo y por ende se brinda una mejor atención diferenciada a cada niño y niña según sus individualidades. El proceso educativo en el contexto de la

institución infantil requiere del análisis y estudio del programa educativo para su planificación, organización, ejecución y control.

## **1.2 La formación y desarrollo del lenguaje en la Educación Preescolar.**

Desde el surgimiento de la sociedad el lenguaje ha constituido una actividad esencial en el desarrollo cognoscitivo cultural y social del ser humano, el que tiene sus raíces en lo más profundo de la mente humana y gracias a él es posible la transmisión de la experiencia social de generación en generación.

Refiriéndose a la vinculación del lenguaje de los antepasados Federico Engels dijo: “Primero el trabajo y después junto con él la palabra articulada fueron los dos estímulos más importantes bajo cuya influencia el cerebro del mono se fue transformando gradualmente en cerebro humano” (1991: 145).

Desde el punto de vista marxista se consideró la conciencia en estrecha conexión con el lenguaje, con la palabra. Al poner de manifiesto la correlación existente entre el lenguaje, la conciencia y la realidad, respecto a esto Marx y Engels apuntan que: “...ni los pensamientos, ni el lenguaje forman por sí mismos un reino aparte... son sencillamente, expresiones de la vida real” (1991: 152) Más adelante continúan diciendo: “...la realidad inmediata del pensamiento es el lenguaje”

Es precisamente esta relación la que hace afirmar que el lenguaje no existe fuera del pensamiento, el pensamiento, la idea, no existe aislado del lenguaje, y fue la dialéctica materialista quien permitió descubrir la relación entre pensamiento y lenguaje como un proceso, un continuo ir y venir del pensamiento al lenguaje y viceversa, y a su vez forman una unidad dialéctica, y su estrecho lazo tiene gran importancia en la determinación del sistema de enseñanza de la lengua materna y en la precisión de las exigencias fundamentales a plantear en el trabajo pedagógico.

Por la importancia del lenguaje ha sido objeto de investigación en diferentes latitudes y a su vez definido por autores en el transcurso de la historia.

Entre otros está Dubois J. (1969:134) plantea el lenguaje es “la capacidad propia de la especie humana para comunicarse por medio de un sistema de signos.” Rosental M. (1973: 231), lo concibe como el “sistema de señales de cualquier naturaleza física que cumple una función cognoscitiva y una función comunicativa en el proceso de la actividad humana.

El lenguaje es un fenómeno social. Surge en el transcurso de la producción social, forma una parte necesaria de ella, es el medio de coordinación de la actividad de las

personas. Siendo la forma de existencia y de la expresión del pensamiento, desempeña al mismo tiempo, un papel esencial en la formación de la conciencia. Esta no existe ni puede existir fuera de la envoltura del lenguaje, y este a su vez constituye un medio para fijar y conservar los conocimientos acumulados, para transmitirlos de generación en generación. Tan solo gracias al lenguaje puede existir el pensamiento abstracto.

También Rodríguez L. (1977:46) plantea que lenguaje “es la capacidad del hombre para crear, como ser social, un sistema de signos para la comunicación mutua”.

Liublinskaia A. A. (1981: 98), expresa que el lenguaje “es la forma peculiar de conocimiento (concepción) por el hombre, de los objetos y fenómenos de la realidad y el medio de comunicación entre las personas. A diferencia de la percepción (proceso de reflejo directo de los objetos), el lenguaje constituye una forma indirecta de conocimientos de la realidad, constituye el reflejo de esta realidad por medio de la lengua natal”.

Konstantinov F. (1987: 146) al definirlo refiere que el lenguaje “designa los objetos, sus propiedades y relaciones y, con ello sirve como importantísimo medio de comunicación mutua de los hombres y como instrumento de su pensamiento”.

En el texto La enseñanza de la Lengua Materna, Robert Dttrens(1972:24) plantea:

“Lenguaje es el conjunto de los medios que nos sirven para expresar, para comunicar nuestras ideas y sentimientos, para hacernos comprendernos de los demás, por el juego de nuestras habilidades mentales sensoriales”.

El Gran Diccionario Enciclopédico Ilustrado concibe al lenguaje “como la capacidad humana adquirida por la que se comunican contenidos a través de la palabra oral o escrita. Cualquier conjunto establecido de signos que sirva a un grupo humano para intercambiar mensajes. Forma de expresarse, estilo”; mientras que la Enciclopedia Encarta/2004 lo define como: “Conjunto de sonidos articulados con que el hombre manifiesta lo que piensa o siente. Uso del habla o facultad de hablar. Conjunto de señales que dan a entender algo. El lenguaje de los ojos, el de las flores.

Al analizar las definiciones antes mencionadas sobre el lenguaje se puede concluir que, a pesar de que entre todas existen puntos comunes al designarlo como un fenómeno social, propio de la especie humana, con función comunicativa y en estrecha relación con el pensamiento, para la realización de esta tesis la autora se acoge a la definición dada en el texto Psicología general para los I S P, Héctor Brito plantea:



“...el lenguaje es la actividad específicamente humana de la comunicación, mediante la lengua o idioma. Es la forma especial de relación entre los hombres, a través del cual se comunican sus pensamientos e influyen unos sobre otro. (III parte, p. 88)

El lenguaje oral fue creado por los primeros hombres, dieron nombre a los objetos, construyeron representaciones del mundo y a su vez las explicaron mediante la palabra y la iconografía, este fenómeno todavía es observable en la actualidad en los procesos ontogenéticos infantiles mediante el cual generan, construyen y desarrollan su propio lenguaje.

Desde los orígenes del lenguaje el hombre lo ha utilizado como un instrumento que permite describir y organizar la relación entre el mundo de los sujetos y el de los objetos, usándolo como medio de cognición y desarrollo, mientras que el lenguaje animal se dirige a una situación concreta.

Lo anterior lleva a considerar el lenguaje como una herramienta psíquica por lo cual se organiza su actividad, es un instrumento mediatizador que sustituye las herramientas de cognición.

Desde el punto de vista del desarrollo del hombre no puede verse solo como producto de interacción entre este con el mundo de los objetos, ya que no completa el proceso de vida, sino también como una consecuencia de la relación con las personas mediante el contacto comunicativo con otros hombres.

Como es sabido el lenguaje constituye un medio fundamental del desarrollo psíquico y se integra dentro de la categoría superior la comunicación y uno de sus logros fundamentales y por supuesto dentro del desarrollo psíquico lo constituye la asimilación de la lengua materna.

El lenguaje no es solo medio de comunicación, sino una forma de conocimiento de la realidad, mediante el cual se posibilita el desarrollo psíquico del individuo, ya sea en el plano cognoscitivo-intelectual, como en el afectivo – emocional y su propio proceso de socialización.

Al respecto K. D. Ushinski señaló:

“La palabra es la base de todo el desarrollo intelectual y el pozo de la sabiduría humana, con ella comienza toda la comprensión, a través de ella pasa y hacia ella vuelve”. (1969: 257)

Precisamente por un lado es el instrumento por medio del cual se expresan representaciones, pensamientos y conocimientos por otro es un medio para el

enriquecimiento y ampliación de las representaciones, pensamientos y conocimientos. Entre el pensamiento y el lenguaje existen relaciones recíprocas

Pero también el mismo autor (1975: 101) hace referencia a: “En la medida en que el niño aprende la Lengua Materna, asimila no solo las palabras, su comprensión y giros, sino también la variedad infinita de conceptos, ideas y objetos, la variedad de sentimientos e inquietudes, formas artísticas, la lógica y la filosofía del lenguaje”.

Los niños aprenden a hablar mediante el trato con los adultos y demás niños, escuchando y hablando asimilan el vocabulario y la gramática, es decir, mediante el uso activo del lenguaje, y, conjuntamente con el desarrollo de su lengua, van adquiriendo, poco a poco, la riqueza intelectual. En las conversaciones con los adultos satisfacen su curiosidad, intercambian sus impresiones, buscan el apoyo y la evaluación de sus acciones. Mientras mejor hable el niño y en forma más comprensible para los demás, más fácil le resultará comunicarse con los que lo rodean.

La vida de los niños en el círculo infantil ofrece condiciones objetivas para apoyar y promover al máximo el desarrollo lingüístico de los pequeños. Estos juegan, trabajan y aprenden juntos, y realizan muchas actividades en colectivo las que son llevadas a cabo bajo la dirección de la educadora, constituyen al mismo tiempo, procesos de comunicación. En ellas los niños se relacionan mediante el lenguaje.

En el niño se da un desarrollo evolutivo de la comunicación que se establece sobre la base del momento en que surge la misma, sus formas fundamentales en esta etapa son:

- 🚦 La comunicación personal-situacional.

Es predominante en los primeros seis meses de vida cuando el niño no domina los movimientos prensores de carácter concreto y las relaciones con el medio están mediatizadas por las interrelaciones que se dan con los adultos más cercanos, constituyendo la actividad principal en este momento. Esta comunicación contribuye al desarrollo psíquico del niño.

- 🚦 La comunicación práctica situacional.

La comunicación se realiza dentro de la actividad práctica con los objetos y el mundo que rodea al niño, surge por la necesidad de colaboración y atención con el adulto. Transcurre aproximadamente desde los seis meses hasta los dos años, esta etapa

constituye la base del tránsito cualitativo de la actividad objetual al surgimiento del lenguaje, seguidamente comienza a complejizarse y pasa de lo situacional y práctico, a la comunicación contextual.

✚ La comunicación cognoscitiva – extrasituacional.

Transcurre entre los tres y cinco años, se da principalmente dentro de la actividad cognoscitiva del niño, para establecer relaciones no perceptibles entre los objetos y hechos, aquí el lenguaje va a jugar un rol fundamental.

✚ La comunicación personal extrasituacional.

Se desenvuelve a finales de la edad preescolar y principios de la escolar entre los seis y siete años. Permite satisfacer la necesidad de conocerse y conocer a otras personas e interrelacionarse, lograr la comprensión mutua con el adulto. Los motivos fundamentales son los personales, se dirige al conocimiento del mundo social de las personas, que se convierten en los motivos principales de la actividad de comunicación del niño.

Como ya se ha planteado el lenguaje como forma especial de la actividad humana se da en dos planos simultáneamente, en el externo y el interno.

Cuando se habla del lenguaje como comunicación oral se hace referencia al lenguaje externo que se caracteriza porque tiene una forma audible, perceptible, hablado a viva voz, se manifiesta en forma de diálogo y monólogo, situacional y contextual y el escrito.

En la edad preescolar se da el tránsito del lenguaje situacional al contextual en la medida que trasciende el carácter concreto de la comunicación.

En los tres primeros años de vida el niño se comunica fundamentalmente con sus allegados y personas muy conocidas, surgiendo la comunicación a causa de objetos y acciones o a familiarizarse con nuevos fenómenos y objetos, las respuestas que se le den a estas preguntas así como demandas que se le planteen al niño constituyen el lenguaje situacional, este no desaparece y se encuentra en el adulto.

Según se amplía la esfera comunicativa aumentan los procesos cognoscitivos y a su vez el niño va dominando el lenguaje contextual, que no es más que aquel que describe con bastante exactitud una situación, que no necesita de su percepción directa para ser comprendido, está bajo una influencia de una enseñanza sistemática, el desarrollo de este lenguaje se produce en la edad escolar.

Una de las tareas fundamentales de la lengua materna en estas edades está en posibilitar el paso del lenguaje situacional, (que es predominante hasta fines de la

edad temprana), al lenguaje contextual que a partir de los tres años se convierte en el principal, no por sustitución del lenguaje egocéntrico por el social como plantea Piaget, sino por el cambio del contenido intelectual y los objetivos que se plantean ahora a la comunicación.

El lenguaje dialogado y situacional se convierten en medios auxiliares posibles en el monólogo con una intervención comunicativa como reforzadores sistemáticos de una idea que se expresa.

El lenguaje dialogado se acompaña del lenguaje extraverbal caracterizándose por su falta de detalles, omisiones, fragmentaciones, con elementos que se sobreentienden y se sustituyen por verbalizaciones.

El lenguaje monologado puede estar dado por un planteamiento externo o uno del sujeto, es detallado y completo desde el punto de vista gramatical, la exposición de ideas es consecutiva, relacionada, contextual, siendo las características principales la programación y la planificación.

En la clasificación del lenguaje externo también está el lenguaje escrito, que es una forma perfeccionada del monólogo, exige a diferencia del oral la participación voluntaria y consciente del sujeto.

Algunos autores refieren a este lenguaje como la forma superior de la lengua materna y en realidad lo que hace es reproducir las peculiaridades de la lengua oral, sin embargo tanto la lengua oral como la escrita pertenecen al lenguaje externo y sobre su base se desarrolla el lenguaje interno aunque se señala que el mismo es una forma más arbitraria, interiorizada y planificada que el lenguaje monologado oral, motivo por el cual lo consideran como la fase superior de lengua materna.

También se puede definir que el lenguaje interno no es un lenguaje externo interior, sino un lenguaje reducido, abreviado, que reproduce solamente la imagen auditiva, sintetizada y donde algunas palabras se sustituyen por imágenes de los objetos correspondientes.

A partir de los estudios de Vigotsky se le da otra connotación al lenguaje interno, cuando lo valora como una función psíquica interiorizada y dicho autor destaca tres características con su estructura y funciones.

- Ser un eslabón intermedio entre el pensamiento y el lenguaje exterior, mediante su función predicativa.
- Es un lenguaje reducido, que pierde su estructura gramatical detallada y se vuelve amorfo.

- En el mismo prevalece el sentido para sí sobre el significado, que convierte las conexiones objetivas en un sistema de significaciones relacionadas con las necesidades del sujeto.

El lenguaje interno surge para resolver una tarea intelectual a partir del lenguaje externo detallado que pasa por una fase intermedia (lenguaje egocéntrico) se interioriza, se hace amorfo, funcionalmente predicativo y conserva la propiedad de ser detallado

El lenguaje externo en su calidad de medio de comunicación mutua entre los seres humanos, de intercambio de experiencias, conocimientos, sentimientos e ideas, el lenguaje vincula a los hombres no solo de un grupo social concreto o de una generación, sino también de generaciones históricas diferentes, creando así la continuidad de las épocas históricas.

El lenguaje no existe fuera de las relaciones sociales y como todo fenómeno social, posee un carácter histórico- concreto.

También en el proceso de formación y desarrollo de la conciencia, el lenguaje cumple varias funciones, las que han sido estudiadas por diferentes autores, como Seco R. (1968), Rubinstein S. (1977), (Luria A. (1982), Brumme G. (1983), Porro M. (1983), González V. (1989), Vigotsky L. (1998), Mendoza F. (1990, 2002), entre otros.

Dichos autores han fundamentado, desde diferentes puntos de vista, la diversidad de funciones que desempeña el lenguaje en la actividad humana, entre las que se han seleccionado:

#### Función designadora

Los hombres designan con palabras los objetos y fenómenos que los rodean, los nexos y relaciones entre ellos, sus estados subjetivos y su actitud hacia el mundo; utilizan la palabra como si esta sustituyera al objeto que la representa en la conciencia.

Desde las edades tempranas los niños aprenden a designar con palabras los objetos y fenómenos del mundo circundante, en lo cual desempeña un rol importante el adulto, tanto como modelo positivo, como por la atención priorizada que brinde al conocimiento del medio.

#### Función generalizadora

La palabra permite el reflejo generalizado de la realidad en la conciencia. El lenguaje, la palabra, dan la posibilidad de reproducir abreviada e idealmente la

realidad, o sea, de percibir, conservar, usar y transmitir los conocimientos de manera condensada. El lenguaje actúa, en este sentido, como el más grande acumulador de los conocimientos de la humanidad. Su historia es la historia del conocimiento del mundo por el hombre.

Desde este punto de vista el lenguaje encuentra mayor concreción en los objetos y personas que rodean al niño, constituye una etapa que debe ser especialmente atendida por los adultos, ya que en ella se asimila la función generalizadora del lenguaje. Las exigencias por parte del adulto, la creación de situaciones comunicativas en los diferentes contextos y el patrón adecuado del lenguaje, son decisivos para el desarrollo infantil.

#### Función comunicativa

El lenguaje es el medio de comunicación entre las personas, los pueblos, las generaciones precedentes y posteriores., función que crece sobre todo al aparecer la escritura. En las condiciones actuales, la función comunicativa del lenguaje en el conocimiento y en la transformación revolucionaria del mundo se acrecienta aún más. Ello es debido a los vínculos económicos, científico - técnicos y culturales que se establecen entre los pueblos.

Todas estas funciones del lenguaje revelan su unidad e interconexión con la conciencia y se desarrollan en el proceso de crecimiento histórico de la sociedad.

Es el lenguaje el que precisamente sirve de poderoso medio de influencia de unos hombres sobre otros, de la sociedad sobre el individuo, lo que se manifiesta a través de la lengua materna para la comprensión entre ellos y constituye una vía importante para la adquisición de los conocimientos.

### **1.3 Características del lenguaje de los niños de cinco a seis años de vida.**

Como resultado de diversas investigaciones acerca de las características del lenguaje en las edades preescolares, en la literatura especializada se pueden encontrar diferentes criterios de autores sobre las particularidades del lenguaje, entre los que tenemos a: Koslova S. (1979), González B. (2004), Calderón M. (2004), Pérez L. y Pérez M.I. (2004)

A continuación se resumen algunos de sus criterios:

Se refieren entre otros aspectos al enriquecimiento del lenguaje pasivo, durante el primero y segundo año de vida y mayor uso del vocabulario activo a finales del segundo año, además de relacionar cada una de las manifestaciones del lenguaje en los siguientes períodos: tres o cuatro meses; cinco a seis meses; seis a diez meses; ocho a nueve meses; diez a doce y dos años de edad.

También proponen una periodización a partir de las particularidades del oído y el lenguaje, utilizando como períodos: primero al segundo mes; tercero al cuarto mes; quinto al sexto mes; séptimo al octavo mes; noveno al décimo mes; oncenos al duodécimo mes; quince a dieciocho meses y dos a tres años.

Como se puede apreciar, proponen y establecen, períodos o etapas diferentes para el desarrollo del lenguaje en los niños de primero y segundo años de vida y que están en correspondencia a los resultados de sus investigaciones, y a las propias características de los niños y países en que se realizan.

En Cuba, Martínez F. (1990–2004) se ha dedicado a estudiar las características del lenguaje en los infantes y son las que se asumen como base teórica de esta tesis. En la investigación “Caracterización del desarrollo del lenguaje de 0-6 años”, determinó el desarrollo evolutivo del lenguaje en las edades preescolares lo que permitió establecer el transcurso de los comportamientos significativos. Los resultados obtenidos fueron mediante observaciones a las actividades comunes del proceso pedagógico.

En el primer año de vida que comprende el primer ciclo de la enseñanza preescolar el desarrollo del lenguaje ocupa un lugar importante en el desarrollo psíquico del niño, mediante el mismo se crean las premisas para la adquisición de la lengua materna, que constituye la base fundamental para la asimilación de toda la experiencia acumulada.

La homogeneización de las manifestaciones verbales de los niños constituye una particularidad significativa en este año. Se le atribuye a los procedimientos utilizados de atención y cuidados bastantes semejantes a los que se utilizan en el hogar, lo que hace similar la estimulación objetal-verbal.

En los niños de uno a tres años que se corresponden con el segundo ciclo de la enseñanza preescolar la lengua materna ocupa un lugar relevante, pues esta constituye el período sensitivo de lenguaje, donde existe amplia comprensión del lenguaje, una mayor riqueza del lenguaje activo, un aumento considerable del vocabulario y una asimilación intensa del aspecto gramatical del idioma.

En el segundo año de vida se observa una particularidad no presente en el año anterior, y que consiste en la manifestación de comportamientos verbales individuales que se apartan considerablemente de la norma, lo que trae consigo que existan niños con un desarrollo verbal muy por encima que el resto del grupo.

En este mismo año se observa una explosión del lenguaje alrededor de los 18 meses, que en la bibliografía consultada es considerada como el inicio del período

sensitivo del lenguaje, pero en la muestra del estudio se ubica en el transcurso del segundo al tercer año siendo una particularidad distintiva que se expresa en un aumento considerable del vocabulario y de las frases de dos-tres palabras, la reducción progresiva de las palabras-frase, y el surgimiento y predominio de frases de más de cuatro palabras.

Se observa la incorporación de formas gramaticales diversas a las anteriormente presentes (sustantivo y verbo), entre las que se encuentra el artículo, adjetivos (particularmente demostrativos), pronombres y formas pronominales, adverbios (básicamente de lugar, y en menor frecuencia de tiempo), uso del posesivo, del genitivo y formas gramaticales diversas (de quién, para qué, por qué, entre otras), y su uso en la comunicación, pero con dificultades en la concordancia.

Hay aparición espontánea de la forma temporal en tiempo pasado simple y uso del futuro en presente muy por encima del futuro simple, ante la pregunta directa del adulto, y formas muy tempranas del imperativo. El presente continuado es poco usado.

En cuarto, quinto y sexto año de vida que constituye la edad preescolar se plantea la dificultad de no poder establecer una diferenciación etárea evolutiva muy definida, ya que la mayoría de las estructuras básicas de la lengua están presente desde el cuarto año de vida, lo que se observa es una complejización con el incremento de la edad.

La edad preescolar se caracteriza por el amplio desarrollo del léxico que muestra el niño, donde ya están presentes todos o la gran mayoría, de las estructuras básicas de la lengua, que lo hace un año de especial significación en el desarrollo del lenguaje.

Está presente la ampliación del vocabulario, con presencia de oraciones compuestas más complejas, que van a determinar la posibilidad de una mayor expresión oral por una comunicación más amplia del niño y es observable después de la explosión del lenguaje.

En el quinto año de vida se destaca una mayor complejidad de las estructuras básicas ya adquiridas, o una mayor calidad de los logros previamente manifestados, por lo que se considera un año de transición en el desarrollo del lenguaje.

En este año de vida ocurre el surgimiento del lenguaje para sí, su presencia probablemente como primera manifestación del lenguaje interno. La diferencia entre este tipo de lenguaje y el observado en los años anteriores es que en el segundo y tercer año de vida la emisión verbal es un apoyo a la acción cognoscitiva que se



realiza en el plano del pensamiento en acción y en la edad preescolar dirige la propia acción del pensamiento.

La caracterización en la edad preescolar propiamente dicha, cuarto, quinto y sexto año de vida, a diferencia de las de la primera infancia, plantea la dificultad de no poder establecer una diferenciación etaria evolutiva muy definida, ya que la mayoría de las estructuras básicas de la lengua (fonético – fonológicas, léxico – semánticas y morfosintácticas) están ya presentes desde el cuarto año de vida y con particularidades bastante perfiladas, y lo que se observa es una progresiva complejización de las mismas con el incremento de edad.

Inclusive, es típico en la manifestación de los diferentes componentes que permiten una cierta caracterización del año de vida, la presencia simultánea de diversas estructuras sin una gradación evolutiva secuencial bien diferenciadora, por lo que puede ser insustancial en ocasiones el orden cronológico en que han de caracterizarse los logros que se van denotando en el desarrollo del lenguaje.

Otra característica relevante consiste en la no paridad de los diferentes componentes de la lengua, y unos se encuentran a mayor nivel de desarrollo que otros, e incluso, dentro de un mismo componente se dan desniveles que llevan a incongruencias significativas. Tal es el caso, por ejemplo, de que aún en el sexto año de vida, dominando el niño los casos temporales y siendo capaz de hacer una conversación contextual en pasado, presente y futuro sin dificultades relevantes, sin embargo, exista en muchos niños cierta confusión en la diferenciación conceptual entre la mañana, la tarde y la noche, o la comprensión cabal de los días de la semana y su relación con un momento temporal dado.

A su vez, la edad preescolar va a caracterizarse también en que el amplio desarrollo léxico que muestra el niño, muchas veces no se acompaña de su correspondiente contrapartida semántica, y el niño utiliza muchas palabras en su habla habitual que no están apoyadas por una comprensión cabal de su significado.

No obstante lo anterior, la paulatina complejización de las estructuras que se conforman permite una cierta caracterización por años de vida, con límites bastante imprecisos entre sí, y manifestaciones de diferencias individuales relevantes en algunos niños.

El sexto año de vida constituye un perfeccionamiento de las estructuras previamente formadas, se consolidan los logros alcanzados, su complejización y la completa asimilación de las reglas gramaticales, por las que el niño se guía al hablar.

Desde este punto de vista, salvo la asimilación del lenguaje escrito como tal, todas las estructuras fundamentales de la lengua materna están conformadas y consolidadas, y en este sentido el habla del niño preescolar a los seis años solo se diferencia del adulto en su contenido y, naturalmente, en un menor desarrollo de su lenguaje lógico, lo cual está determinado, por supuesto, por el surgimiento del pensamiento lógico – verbal, que se ha de perfeccionar en la edad escolar y adolescencia.

En este año se enriquece el lenguaje interno, destacándose una concentración al realizar las tareas cognoscitivas, aquí el lenguaje para si es más fragmentado, con musitaciones sonoras, prolongadas características o micromovimientos de labios con sonidos inaudibles o en extremo bajo, también se concentran con ausencia verbal, indicando una consolidación progresiva del lenguaje interno con mayor interiorización del lenguaje para si, el cual le sirve al niño para guiar su acción manual y mental.

También ocurre la asimilación completa de los tiempos fundamentales, pasado-presente-futuro, con complejidades gramaticales, y secuencia y diferenciación de acciones temporales, el dominio de los mismos permite el relato de vivencias con complejidades gramaticales y diferenciación secuencial dentro de un mismo caso temporal. Solo ocasionalmente se observan dificultades en algunos niños en el futuro mediato.

Como consecuencia del dominio gramatical, una considerable ampliación del vocabulario y el surgimiento del sentido de la lengua, el niño es capaz de conversar en cualquier caso temporal, con frases largas y complejas, con un lenguaje lógico, ordenado y coherente. La memoria verbal con significado es más amplia, lo que permite la repetición y narración de cuentos y poesías íntegras, de relativa longitud, siendo capaz de crear un relato de su cosecha, introduciendo elementos conocidos, y repetir adivinanzas y trabalenguas muy simples.

La caracterización del lenguaje que enmarca su desarrollo evolutivo desde el primero al sexto año de vida permite considerar los momentos propicios para iniciar una determinada estimulación y de esta manera lograr una mayor correspondencia entre el curso evolutivo y los programas dirigidos a la formación de los docentes.

**1.4 El desarrollo del lenguaje coherente y expresivo como tarea principal en las primeras edades.**

En el texto *La lengua materna en el círculo infantil* la Dra. Gertrud- Marie Brunme (1983: 7) expresó: “El lenguaje es la totalidad de elementos de un sistema dado de posibilidades lingüísticas para la representación de una situación, que se realiza en el acto de hablar o expresarse. Los medios lingüísticos de un sistema (lexicológicos, fonéticos, morfológicos y sintácticos) tiene validez solamente como premisa de un lenguaje coherente”.

Es por ello que el trabajo con el léxico (aumento del vocabulario y precisión de conceptos), con el lenguaje fonética, morfológica y sintácticamente correcto debe verse como una tarea parcial, mediante la cual los niños aprenden aquellos medios lingüísticos sin los cuales no es posible hablar con coherencia.

En el desarrollo del lenguaje coherente se debe partir de que en los primeros años de vida el lenguaje de los niños y las niñas es eminentemente situacional, es decir, está sujeto a determinadas situaciones concretas que surgen con la relación de los niños y las niñas, docentes, familiares y el medio en general, poco a poco van haciéndose un uso más frecuente del lenguaje que le permite explicar con detalles, relatar, describir entre otras acciones u operaciones un objetivo fundamental para el desarrollo del lenguaje coherente en los pequeños.

“El lenguaje coherente es el que permite la verdadera comunicación entre los hombres, y consiste en la habilidad de hablar con suficiente exactitud y consecutividad, de manera que lo expresado oralmente sea comprensible a los demás y se debe entender de manera fluida, coherente, con oraciones consecutivas y relacionadas entre sí, con consecutividad de ideas que expresen relaciones entre objetos y hechos”. Gómez, N. (1984: 141).

En la bibliografía consultada se encuentra que el lenguaje coherente es aquel lenguaje con contenido, comprensible en sí mismo, y que no requiere preguntas complementarias o especificaciones para entender su significado. Está formado por una serie de oraciones que caracterizan los aspectos esenciales y propiedades del objeto o situaciones descritos, relacionados lógicamente, y desarrollado en determinado orden que lo hace comprensible a los demás.

Aunque este no es solamente el mantenimiento de un orden de palabras y oraciones, sino que es el orden lógico de las ideas relacionadas entre sí, y que están expresadas mediante palabras exactas y oraciones estructuradas gramaticalmente de manera correcta. Siendo inseparable de la idea, y así la coherencia del lenguaje es sinónimo de coherencia de ideas. En este se refleja la lógica del pensamiento del niño, su habilidad para razonar lo percibido y para expresarlo en un lenguaje

correcto, preciso y lógico. Por la forma en que el niño se manifiesta, puede juzgarse el nivel de su desarrollo articulatorio.

El desarrollo del lenguaje coherente de los niños y las niñas incluye la solución de otras tareas parciales para el desarrollo de la lengua materna, entre las que se encuentran:

**1-**El trabajo con el vocabulario, el vocabulario amplio y la habilidad para utilizarlo, ayuda a expresar las ideas de un modo más exacto y completo.

**2-**La formación de las estructuras gramaticales del lenguaje, la habilidad para expresar las ideas con oraciones simples y con elementos secundarios, con oraciones compuestas coordinadas y subordinadas, utilizando correctamente las formas de género, número y caso.

**3-** La educación de la cultura fónica del lenguaje donde este debe de ser claro y preciso.

Estas tareas han de dirigirse al desarrollo de las capacidades verbales, y dentro de estas se encuentran hablar con pureza fonética y de forma bien articulada, poder calificar a los objetos y fenómenos de la realidad con medios lexicológicos adecuados, aplicar correctamente las formas gramaticales, y hablar con coherencia y expresividad.

Para el cumplimiento de las tareas antes mencionadas, el lenguaje coherente va unido a una actitud más consciente hacia el interlocutor, por eso al niño se le plantean mayores exigencias también en el sentido social, las cuales se relacionan a continuación y a criterio de la autora juegan un papel importantísimo en el proceso de desarrollo de la narración, objeto de estudio de esta investigación.

📖 Los niños tienen que aprender a asimilar bien, en orden, un texto sencillo literario, así como también los hechos esenciales y su enunciado y poder reproducirlo después.

📖 Tienen que captar diferentes situaciones fácilmente apreciables, un objeto o fenómeno, aprender a distinguir lo importante de lo superfluo y a ejercitar la forma de aprender a memorizar lo esencial en orden lógico y reproducirlo del mismo modo. (Informar, describir, narrar).

📖 Los niños tienen que ejercitar la forma de recordar algo que han visto o han escuchado.

📖 Tiene que aprender a escuchar a los demás con atención, responder preguntas con exactitud y al narrar, describir o informar, tienen que tomar en cuenta lo que el interlocutor ya sabe o lo que no puede saber, es decir, ellos

deben comunicar con exactitud y hacer comprender sus experiencias al interlocutor, pero también en casos de exposiciones largas de otros compañeros de juego, no deben interrumpir, sino dejarlos terminar y contener la necesidad de hablar hasta que el otro no haya concluido.

Para esto el lenguaje coherente interviene en la comprensión por parte del niño, de la acción articuladora, al construir voluntariamente su opinión, el debe comprender también la lógica de la expresión de la idea, la coherencia de la expresión articuladora.

El desarrollo del lenguaje coherente constituye una de las tareas principales de la etapa preescolar. Este presenta características que todo docente debe conocer para alcanzar los logros relacionados con el mismo en esta etapa:

- ✓ La precisión y corrección en la utilización de las palabras como términos cuyo significado expresan conceptos.
- ✓ Enriquecimiento del vocabulario con nuevas palabras del lenguaje científico-técnico.
- ✓ La aparición de factores de expresión emocional, líricos y retóricos.
- ✓ La aparición de la elocución indirecta para el empleo de citas o referencias textuales.
- ✓ El empleo de recursos propios de la formulación del lenguaje literario y su mejor comprensión.
- ✓ La elevación del grado de complejidad sintáctico del lenguaje en especial del escrito.

Cada docente debe exigirle al niño que aprenda a exponer sus ideas de un modo sustancial, gramaticalmente correcto, coherente y lógico. Al mismo tiempo, su lenguaje debe ser vivo, directo y expresivo. El desarrollo del lenguaje coherente se efectúa durante el proceso de la vida cotidiana, así como en las actividades programadas y otros tipos de actividad que realiza dentro del proceso educativo.

La habilidad para llevar hasta los niños de un modo coherente, interesante y en forma accesible uno u otro contenido transmitido en el lenguaje, es una cualidad necesaria de la educadora. Cuando ella expone consecuentemente las ideas, no debe recargarlas con palabras incomprensibles, con giros complejos, con frases largas. Mientras más rico y variado es el vocabulario de la educadora, mientras más expresivo y correcto es su lenguaje, más palabras pueden asimilar los niños. La

selección correcta de ellas y las expresiones verbales garantizan la exactitud, la claridad y la expresividad del lenguaje de la educadora.

A los niños se les enseña a prestar atención al lenguaje de los demás y al suyo propio. Ahora ellos deben velar no solo por lo que se habla, sino también por la forma en que es dicha una u otra oración, esto se refiere ante todo a las exposiciones de los niños sobre lo que han visto durante el paseo o sobre un cuento que hayan escuchado. La transmisión de pequeños cuentos o la narración de una o dos láminas relacionadas lógicamente por su contenido y otras formas, son empleadas por la educadora para el desarrollo del lenguaje de los preescolares.

Aquí, se continúa el control sobre la buena fonética de los niños, sobre la correcta pronunciación de los sonidos, además del enriquecimiento del vocabulario y de la construcción gramatical, la educadora le presta atención a la coherencia de lo que el niño desea expresar.

Para hacer referencia al lenguaje coherente se debe partir de que en los primeros años de vida el lenguaje de los niños y las niñas es eminentemente situacional, es decir, está sujeto a determinadas situaciones concretas que surgen con la relación de los niños y las niñas, docentes, familiares y el medio en general, poco a poco van haciéndose un uso más frecuente del lenguaje que le permite explicar con detalles, relatar, describir entre otras acciones u operaciones un objetivo fundamental para el desarrollo del lenguaje coherente en los pequeños.

Se considera de gran importancia la estimulación que desde las primeras edades, debe realizarse con los niños para lograr que se apropien de las herramientas fundamentales de la lengua materna, por ser la primera infancia una etapa fundamental en el proceso de desarrollo y formación de la personalidad. Martínez F. (2002: 10), hace referencia a la existencia de una gran "plasticidad cerebral" que facilita la capacidad para asimilar la experiencia social humana.

Debido a ello este es un período de mucha significación en la formación del individuo, período sensitivo, en el cual "se estructuran las bases fundamentales de las particularidades físicas y formaciones psicológicas de la personalidad", por lo que se hace necesario ofrecer la ayuda oportuna, para alcanzar el máximo desarrollo.

**En la Educación Preescolar el área del conocimiento de Lengua Materna, persigue desarrollar en los niños un lenguaje coherente lo que implica que el mismo sea utilizado por los niños en sus relaciones con los otros niños y los**

**adultos que lo rodean, a demás necesario atender desde las primeras edades al desarrollo tanto del lenguaje dialogado como al monologado.**

El lenguaje coherente asume dos formas principales: El *diálogo* y el *monólogo*.

El diálogo o conversación entre dos personas procede evolutivamente al monólogo en el desarrollo de la expresión oral del niño, y expresar de manera clara el planteamiento de Vigotsky, de que toda la cualidad psíquica es de inicio una relación interpsicológica entre las personas y paulatinamente se convierte, en el proceso de interiorización, en un trapsicológicas, interna del sujeto.

En el diálogo, la coherencia depende de las capacidades y las habilidades no de una sola persona, sino de dos. El adulto ante todo tiene la responsabilidad de asegurarla al principio, pero poco a poco se le enseña al niño. Cada uno de los interlocutores responde a las preguntas del otro.

Para las niñas y los niños de tres años resulta accesible la forma simple del lenguaje dialogado (respuestas a preguntas) pero solo empieza a dominar la habilidad para exponer coherentemente sus ideas. Su lenguaje es todavía situacional, predomina la exposición expresiva. Los pequeños cometen muchos errores cuando construyen las oraciones y determinan una acción, la cualidad de un objeto. La enseñanza del lenguaje convencional constituye la base de la formación del lenguaje monologado.

Los preescolares emplean el lenguaje dialogado preferentemente en frases cortas e incompletas, incluso cuando la pregunta requiere de una manifestación detallada. Frecuentemente, ellos, en lugar de una formación independiente de una respuesta utilizan inoportunamente la formación de una pregunta de forma afirmativa, no siempre saben formular correctamente las preguntas, hacer una réplica necesaria, completar, ni corregir la manifestación de un compañero.

En el lenguaje monologado el que habla expone las ideas en orden como respondiéndose a si mismo, al conversar con los adultos, el niño aprende a hacerse preguntas a si mismo.

El diálogo es la primera escuela de desarrollo del lenguaje coherente monologado del niño y la niña y en general de la activación de su lenguaje, cada uno de ellos tiene sus particularidades. De esta manera, la forma en que transcurre el lenguaje moderado (la charla entre dos o varias personas), el planteamiento de preguntas y

las respuestas a estas estimula a respuestas incompletas, lacónicas. La oración incompleta, la exclamación, la interjección, la brillantes expresiva en entonación, el gesto, la mímica, etcétera son los rasgos fundamentales del lenguaje dialogado.

Para el lenguaje dialogado es muy importante la habilidad para formular y hacer una pregunta en concordancia con la pregunta oída, elaboran una respuesta, hace una réplica necesaria, corregir al interlocutor, analizar, discutir, mantener su opinión de un modo más o menos argumentado. La habilidad que surge para establecer algún vínculo, dependencias y relaciones normales entre los sujetos y los fenómenos, se reflejan directamente en el lenguaje monologado de los niños y niñas.

Se desarrolla la habilidad para seleccionar los conocimientos y encontrar la forma más o menos conveniente para expresarlos en una narración coherente. Disminuye considerablemente el número de oraciones incompletas y simples con elementos no secundarios, a cuenta de los elementos secundarios.

El lenguaje monologado como lenguaje de una solo persona requiere el carácter detallado completa la previsión, y la correlación de los distintos eslabones de la narración. El monólogo, el relato y la explicación requieren habilidades para concentrar su idea en lo principal, para no dejarse arrastrar por los detalles, y al mismo tiempo, hallar en forma emocionada, nueva metafórica

De esta manera *diálogo* y *monólogo* constituyen los medios expresivos más importantes del lenguaje coherente que aunque son una unidad dialéctica tienen notable diferencia entre si y consecuentemente requieren de vías metodológicas diferentes para su desarrollo. El diálogo no es tan intencionado como el monólogo y va a depender fundamentalmente de los sujetos que intervienen, y de la situación en que se desenvuelve. No es tan rectilíneo y lógico como el monólogo y a menudo sus pensamientos no se expresan completos.

El monólogo presupone un sujeto activo, y otros pasivos que lo escuchen o leen, y no es tan espontáneo como el diálogo, presentándose los pensamientos detallados y en orden lógico. Son formas del lenguaje dialogado, la conversación y la dramatización del monólogo, los relatos y narraciones, entre otras formas más complejas y los no pertenecientes a la etapa preescolar se encuentran las charlas, la conferencia, los reportes escritos, las cartas, etcétera.



Para lograr la coherencia en el lenguaje es necesario no solo el contenido a ser transmitido, sino también utilizar los medios lingüísticos que hacen falta. Es imprescindible saber usar correctamente la entonación, el acento lógico, el saber resaltar las palabras claves de mayor importancia, seleccionar las palabras más exactas para expresar las ideas, estructurar oraciones complejas y combinarlas mediante diferentes medios lingüísticos para unirlos y pasar de unas oraciones a otras. El niño aprende a pensar al aprender a hablar, pero también perfecciona su lenguaje al aprender a pensar.

Es necesario considerar el lenguaje coherente como una tarea de primer orden, porque solo con cierto grado de dominio de esta manera de expresarse, es posible lograr la comprensión en todas las esferas de la vida. Solo cuando los niños están en condiciones de hablar coherentemente pueden conversar con otros sobre cosas pasadas, futuras, no existentes en el momento, y ante todo, entenderse bien.

Por más que se señale el desarrollo del lenguaje como una tarea de primer orden para la educación del lenguaje, no debe pasarse por alto que el niño sólo puede desarrollar esa capacidad sobre la base de un sistema determinado de medios lingüísticos que tiene que asimilar.

En la formación del lenguaje coherente se pone de manifiesto de forma destacada la estrecha relación entre el desarrollo oral y el desarrollo mental de los niños, el desarrollo de su pensamiento, de la percepción y la observación.

Para hacer una narración coherente acerca de algo, es necesario representarse con claridad el objeto de esta (objeto o acontecimiento), saber analizar, seleccionar las propiedades y cualidades principales (para cada situación) y establecer las relaciones de causa-efecto, de tiempo, etc.; entre los objetos y fenómenos. El lenguaje coherente es lenguaje, no es sencillamente una reflexión en alta voz.

### **1.5 La narración. Procedimiento eficaz para la estimulación del desarrollo del lenguaje coherente.**

Partiendo del criterio teórico de que la expresión oral es el eje central de la enseñanza de la lengua materna, los procedimientos metodológicos que se dirigen a su manifestación más plena al desarrollo del lenguaje coherente, tanto el dialogado como el monologado y el surgimiento del lenguaje contextual tienen la mayor importancia en el transcurso de la edad preescolar.

Diversos autores, seguidores de la escuela Histórico-Cultural, han desarrollado una serie de estudios dedicados a la búsqueda de métodos que hagan más efectiva la estimulación de esta forma de expresión oral, resultan relevantes los trabajos de N. F. Vinogradova (1985), F. A. Sojin (1985), O. S. Ushakova (1985), I. Ya. Bázik (1990), Diáchenko (1978) y G. M. Brumme (1983).

Autores antes mencionados coincidieron en destacar el valor de la literatura infantil, del modelo verbal de narración que brinda el adulto y de las preguntas como procedimiento que permite comprobar la comprensión del texto escuchado para favorecer el desarrollo de la narración en los infantes.

**Teniendo en cuenta que la narración que es una exposición emotiva de un suceso en su desarrollo. Requiere que los niños recuerden un suceso en todas sus partes y sucesión y lo expongan mediante un lenguaje ordenado y coherente.**

**La narración tiene diferentes formas:**

- **Narración de cuentos y relatos ya escuchados**
- **Narración con apoyo de láminas o ilustraciones.**

**La narración de cuentos y relatos conocidos por los niños resulta uno de los más sencillos procedimientos metodológicos para desarrollar la habilidad de narrar, por lo atractivo que le resultan los cuentos a los niños y porque les resulta más fácil seguir el orden de la narración, ya que es una narración ya elaborada. Por eso se sugiere que se comience la formación de la habilidad comunicativa de narrar con este procedimiento metodológico y cuando se haya ejercitado suficientemente, de modo que el niño se haya apropiado de los modos de hacer y construya por sí solo las narraciones, entonces se puede utilizar el siguiente procedimiento.**

**La narración con uso de láminas u objetos. Este procedimiento metodológico exige un nivel desarrollo superior de la habilidad de narrar de los niños, puesto que será necesario que construyan el relato a partir del argumento que sugiera**

la lámina, también se puede utilizar objetos, juguetes, se apoyan en otros como son las preguntas, indicaciones verbales, observación de láminas, objetos, que estimulan el pensamiento del niño.

Las tareas fundamentales de la educadora en el trabajo relacionado con la lámina se reducen a lo siguiente:

- La enseñanza a los niños a observar la lámina, la formación de la habilidad para señalar en ella lo principal.
- Paso gradual de las actividades pedagógicas de carácter de enumeración (cuando los niños enumeran los objetos representados) a las actividades que ejercitan el lenguaje coherente (respuesta a preguntas y confección de pequeños relatos).

Ambos procedimientos metodológicos constan de los siguientes pasos o partes:

- **Conversación introductoria:** Esta conversación estará dirigida al tema de la narración y se puede utilizar diversos procedimientos para la motivación, desde una adivinanza, armar un rompecabezas, observar una lámina o cantar una canción, recitar una rima.
- **Narración modelo de la educadora:** Constituirá el patrón a seguir por el niño, pero si la educadora lo considera puede pedirlo a otro niño que lo haga o puede obviar este paso si el desarrollo alcanzado por sus niños en la habilidad ya no lo necesita.
- **Preguntas sobre el contenido de la narración.** Estas preguntas contribuyen a fijar el contenido de la narración y un momento muy propicio para aclarar el significado de algunas palabras, y de intercambiar sobre el mensaje educativo de la obra.
- **Narración de los niños.** Este paso puede ir acompañado de preguntas sobre el desarrollo de la acción que ayuden al niño a construir su narración.

Sobre el procedimiento de la narración se han realizado otras propuestas didácticas como las de los españoles M. Manfort y A. Juárez Sánchez (1995), de la brasileña E. Ribeiro Valotto (1997) y de la argentina I. Rosbaco (1999), en las cuales se sugiere utilizar procedimientos de carácter visual como es el caso del dibujo cuya función principal consiste en constituir un apoyo para la narración, pues permite ilustrar las ideas expresadas.

Coincidiendo así con el trabajo de Morales, Sonia (2008), quien ofrece una propuesta didáctica para la narración de cuentos con la ayuda de dibujos esquemáticos en los que se representan las ideas expresadas.

Por otra parte, en Cuba se han publicado interesantes artículos por N. Gómez Díaz (1980), M.E. Pérez Valdés y F. Martínez (1990), en los cuales aparece una preocupación por facilitar una vía para que el niño logre organizar la narración, pero apoyándose también en procedimientos verbales como las preguntas, así como la tesis doctoral de I. Rodríguez Mondeja (1996) dirigida a la búsqueda de métodos que garanticen la coherencia en el lenguaje monologado, para lo cual destaca la necesidad de elaborar un plan verbal.

Todos estos trabajos han tenido como simientes las reflexiones hechas por pedagogos como J.A. Comenio, H. Pestalozzi, F.G. Fröebel, J.J. Rousseau, M. Montessori, K. Ushinski y E.I. Tijeeva, quienes subrayaron la importancia de la asimilación de la lengua materna desde las primeras edades y se preocuparon por la búsqueda de métodos que garantizaran el desarrollo del monólogo narrativo como una importante forma de expresión oral.

Sin embargo, a pesar de los trabajos realizados en este sentido, aún no se han logrado los resultados deseados en el desarrollo de esta compleja forma de expresión oral en los niños del 6to.año de vida.

La DrC: Maritza Cuencas, Díaz (2003) en su tesis de Maestría propone una serie de requisitos que deberán tomarse en consideración por los docentes del sexto año de vida para el desarrollo de actividades relacionadas con este significativo logro del lenguaje, entre ellos se encuentran

## *1. El desarrollo de acciones de modelación espacial como procedimiento fundamental en las actividades de narración.*

Se considera que los modelos espaciales pueden constituir un procedimiento que permite el cumplimiento de dicho objetivo, sobre todo si se tiene en cuenta las características del pensamiento de los preescolares y la complejidad de la tarea que tendrán que acometer.

La modelación espacial se define por L.A. Venguer y sus colaboradores, como la construcción y utilización de imágenes de carácter modelador que transmiten las relaciones entre los objetos, los fenómenos y sus elementos en una forma espacial, más o menos esquemática y convencional, las cuales estructural y funcionalmente equivalen a los signos representativos como son: maquetas, dibujos, esquemas, planos, diagramas, gráficos, entre otros (Venguer, L.A., 1985).

Los modelos espaciales constituyen un procedimiento que garantiza la mejor comprensión del texto escuchado, en ellos aparece representado el contenido y la estructura de la narrativa, además constituye un plan en el cual se organizan las ideas a expresar, hecho que redundará en el incremento de la calidad del monólogo narrativo. De este modo las acciones de modelación se relacionan con una compleja función de la conciencia, la anticipadora o planificadora por lo que garantizan una regulación más eficiente del acto narrativo.

La utilización de modelos espaciales hace que la tarea narrativa se ejecute a partir de una estrategia de acción previamente preparada por el pequeño; en consecuencia el desarrollo de acciones de modelación será un recurso personal utilizado por el niño que favorecerá indiscutiblemente el desarrollo de esta compleja forma de expresión oral ya que se relaciona estrechamente la fase de orientación, repercutiendo entonces en la ejecución e incluso en el propio control, el cual con su ayuda puede realizarse desde la propia orientación y con una participación más activa de los pequeños.

Para la utilización de las acciones de modelación espacial en calidad de procedimiento es preciso desarrollar acciones de sustitución, de construcción del modelo y utilización del modelo. En las primeras actividades el niño utilizará el modelo construido bajo la dirección de la maestra, quien para asegurarse de su

comprensión pedirá a los niños narrar episodios aislados del cuento representado en el modelo.

Una vez que el pequeño logre de modo independiente realizar la sustitución y construcción del modelo, los podrá emplear como plan de narración y para comprobar la calidad de la misma, así como conseguirá apoyarse en modelos contruidos conjuntamente con otros niños como resultado de la aplicación de tareas colectivas.

Es preciso destacar, la necesidad de que el modelo en calidad de mediatizador para la tarea narrativa sea utilizado de manera consciente, para ello es necesario que se proyecten las siguientes acciones especialmente dirigidas a este fin:

- Utilización de sustitutos para la construcción del modelo con un carácter cada vez más convencional.
- Verbalización por los niños de las acciones que realizan y de su fundamentación, para lo cual se incluyen tareas colectivas que exigen de la comunicación de los participantes para su realización.
- Utilización de tareas de narración de obras literarias, en las que su realización exija la transformación del modelo inicialmente construido a partir del texto literario escuchado, de modo que ante el niño quede de forma explícita la correspondencia entre el modelo y la realidad modelada al advertir que la condición que le impone la nueva tarea narrativa provoca cambios en el modelo inicialmente construido sobre la base del texto original.
- Utilización de tareas de narración donde el modelo se construirá no a partir del análisis de un texto conocido, sino sobre la representación mental de las ideas a narrar, las cuales serán organizadas con la ayuda del modelo espacial.

*2. Integración de acciones pedagógicas de carácter institucional actividades programadas, complementarias, independientes y otras.*

En los marcos de la institución la estimulación de la narración deberá realizarse no sólo a partir de la actividad programada que responda a ese contenido, pues esta ocupa un tiempo muy breve que no posibilita el óptimo desarrollo de esta compleja

forma de expresión oral; será preciso utilizar otras actividades como las complementarias e independientes, en las que se podrá realizar la presentación de obras literarias, la comprensión y análisis del texto.

La preparación para la narración y su ejecución, así como otras actividades que permitan la realización de ejercicios destinados a activar el vocabulario, interpretar, crear frases metafóricas y dramatizar obras literarias, se deberán aprovechar también, e incluir las actividades de carácter cultural y recreativo donde la del acto narrativo se considerará como manifestación artística.

### *3. Atención a las particularidades individuales de los niños.*

En el desarrollo de las actividades será preciso tener en cuenta las particularidades individuales de los pequeños, pues a pesar que se exige que todos los niños participen es necesario respetar su disposición para narrar; este acto no debe ser algo impuesto, el niño debe sentir la necesidad de narrar algo a sus compañeritos, y estar seguro de las posibilidades con que cuenta para ello.

En el uso del tipo de sustituto para la construcción del modelo también se considerará el nivel de desarrollo alcanzado por los niños, por lo que, si alguno lo precisa, es necesario brindarle la posibilidad de utilizar sustitutos menos convencionales, así como también se tendrá en cuenta que puede ocurrir que algunos niños hayan alcanzado tal grado de desarrollo de la actividad intelectual que les permita realizar la orientación previa al acto narrativo en el plano interno.

En la valoración del resultado de la narración se tendrá también en cuenta las diferencias individuales y a pesar de que es imprescindible que ellos adviertan sus logros y dificultades se deberá tener especial cuidado para no dañar la autoestima y provocar inseguridad y que se nieguen a ejecutar el acto narrativo. Las dificultades deberán ser comprendidas como una etapa o momento necesario que los llevará a perfeccionar su monólogo.

Además, la maestra deberá tener en cuenta las diferencias individuales que en el desarrollo del lenguaje de los niños se manifiesten, como resultado del medio social en que se han desarrollado, para como resultado de su actividad pedagógica

salvar dichas diferencias y potenciar al máximo desarrollo posible esta forma de expresión oral.

*4. Consideración de los aspectos relacionados con la esfera afectivo-motivacional en su íntima relación con lo cognitivo en la dirección del proceso pedagógico dirigido a la estimulación del monólogo narrativo.*

La separación entre lo cognitivo y lo afectivo en el estudio de la personalidad, ha resultado una traba para su comprensión y, en consecuencia, para la eficaz dirección de su desarrollo. De este modo, en la práctica pedagógica es preciso tener en cuenta el desarrollo de aquellos fenómenos psíquicos asociados tanto a lo cognitivo como a lo afectivo.

El proceso pedagógico dirigido a la estimulación de esta compleja forma de expresión oral debe partir de crear las condiciones para la que la comunicación con el auditorio se convierta en una necesidad de los pequeños, que incrementen en ellos el interés por lograr perfeccionar su lenguaje, sólo así aparecerán motivos intrínsecos que comenzarán a regular la conducta del pequeño hacia la búsqueda o asimilación de los medios y procedimientos que le permitan ejecutar la tarea narrativa con calidad. Esto ocurrirá si se coloca al niño en situaciones comunicativas reales que exijan de la utilización del monólogo narrativo.

Los niños deberán tomar conciencia de que la asimilación de las acciones de modelación espacial constituye un procedimiento que les permitirá ejercer una narración de calidad, hecho que evidentemente redundará en la aparición de vivencias afectivas positivas que estimularán al pequeño a realizar ese tipo de tarea, donde la propia realización de la actividad le revela sus posibilidades o debilidades. En el primer caso, generalmente, puede observarse una disposición positiva hacia la realización de la tarea, así como seguridad en la ejecución.

Sin embargo, ante la presencia de dificultades, es preciso lograr que la aparición de vivencias negativas promueva el deseo de perfeccionar la ejecución y no su rechazo; los errores cometidos deben ser comprendidos como un proceso de aproximación gradual a lo correcto. Por tanto, la dificultad deberá ser comprendida como un momento necesario, que evidentemente traería como consecuencia la formación de



cualidades valiosas como la persistencia, la seguridad y la autovaloración, que favorecerían el desarrollo del monólogo narrativo.

F. Martínez(1995), destacó la significación que tiene en la práctica pedagógica la consideración de la relación entre lo cognitivo y lo afectivo, ya que a partir del estado afectivo observado, las educadoras podrán estimar el nivel de interiorización del contenido cognoscitivo en las actividades y en tal sentido podrá determinar la dirección de su acción pedagógica.

Por otra parte la unidad de lo cognitivo y lo afectivo en el proceso pedagógico dirigido a la estimulación del monólogo narrativo tiene también su reflejo en la comprensión del lenguaje no solo como medio de expresión del significado, sino también como medio de expresión emocional. Es por ello que en las diferentes actividades de narración será preciso tener en cuenta, no sólo la riqueza de vocabulario, la adecuada construcción gramatical, sino también la utilización de recursos expresivos que permitan la proyección del mundo afectivo y en definitiva garanticen la comunicación.

*5. Las actividades de narración deben estar dirigidas a lograr el desarrollo de los procesos de comprensión análisis y construcción de textos.*

En el programa de Lengua Materna para el 6to. año de vida aparece incluido el trabajo con obras literarias como un importante recurso dirigido a favorecer el dominio de las habilidades comunicativas de los preescolares, que se manifiestan en la posibilidad que deben adquirir los pequeños de expresar sus pensamientos de forma intencionalmente clara, manteniendo la logicidad en el orden de las ideas a través del uso adecuado de todos los medios lingüísticos.

El enfoque comunicativo que asume el programa exige que la maestra del grado preescolar tenga en cuenta la necesidad de que los niños inicialmente comprendan lo que el autor expresó para que posteriormente puedan transmitirlo e incluso recrearlo. De esta manera, es necesario partir de la comprensión y el análisis de los textos presentados, y posteriormente proceder a la construcción de textos orales por los pequeños, el dominio de estas acciones garantiza la competencia comunicativa.

La complejidad que esto entraña, determina que es absurdo pretender que los niños en una actividad programada donde se presente texto literario por primera vez, puedan realizar un monólogo narrativo cuya calidad le permita establecer una amplia comunicación con todos los participantes. Para alcanzar este importante logro que evidentemente se relaciona con la construcción textual es preciso haber garantizado la comprensión y análisis del texto en otras actividades.

Por otra parte, es preciso destacar que como los niños reciben el mensaje del autor por vía auditiva, una condición necesaria para la adecuada comprensión, es el uso de los medios no verbales por parte de quien presenta el texto, pues estos, tienen un alto grado de responsabilidad en la transmisión de significados. En tal sentido, el adulto que presente el texto debe ante todo atender no solo lo que dice sino como lo dice.

El análisis no solo se debe dirigir a que los niños capten el contenido, sino a que también sean capaces de advertir los medios lingüísticos empleados por el autor y la estructura del discurso a través de la cual se logran expresar las ideas de forma progresiva y coherente hasta concluir las. Así los niños podrán apreciar el valor de los medios lingüísticos utilizados por el autor para transmitir los significados de forma clara, precisa, pero también bella. Solo así, estos podrán funcionar como modelos constructivos, que en correspondencia con las necesidades comunicativas tendrán la posibilidad de imitar.

#### *6. Ejercitación de tareas narrativas de carácter variado y complejidad creciente.*

Para lograr que la educación genere desarrollo, se necesita que las alternativas pedagógicas incluyan un sistema de tareas didácticas que conduzcan a la búsqueda y análisis reflexivo del conocimiento, donde la complejidad paulatina de las mismas requieran de la realización de un esfuerzo mental cada vez mayor, que lógicamente solo podrá ser realizado eficazmente en la medida en que los niños sientan interés para la realización de las mismas, a partir del reconocimiento del valor que tienen para su propio desarrollo. Únicamente así, se logrará desarrollar la capacidad de utilización generalizada de los contenidos aprendidos en las más disímiles situaciones de la vida. (Rico Montero P. 1996: 89)

Teniendo en cuenta los requisitos anteriormente referidos se puede decir que el niño no debe limitarse solamente a repetir los textos literarios escuchados, esto constituye un momento inicial que le permitirá emplear estos como modelos constructivos y recrear las tramas ofrecidas por los autores. Tareas como narrar el texto asumiendo el rol de uno de los personajes o incluir uno nuevo, lo colocaran en la necesidad de construir significados, para lo cual evidentemente podrán hacer uso de los recursos lingüísticos que vieron funcionar cuando escucharon el texto elaborado por el autor.

Los requisitos expresan en la concepción de una alternativa pedagógica que se implementó mediante la realización de un experimento pedagógico (Cuenca, Díaz, M. 2003), se sugiere que sean tomados en consideración por los docentes encargados de dirigir las actividades de narración en el sexto año de vida.

## **CAPÍTULO II. DIAGNÓSTICO INICIAL. ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA NARRACIÓN EN LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS DEL GRUPO 6to AÑO DE VIDA. CONSTACIÓN FINAL.**

A continuación se hace referencia a los resultados iniciales del diagnóstico con la aplicación de la guía de observación y la prueba pedagógica. Seguidamente se hará referencia a la fundamentación de la propuesta y la constatación de los resultados finales.

### **2.1- Diagnóstico inicial del desarrollo del lenguaje en niños y niñas de sexto año de vida de la Escuela “Ramón Ponciano”, del municipio Fomento.**

La guía de observación se aplicó con el objetivo de constatar en la práctica el desarrollo de la narración que tienen los niños y niñas de sexto año de vida.

Observación científica.

Se observaron 7 niños y niñas que constituyen la muestra seleccionada a través de 15 actividades de ellas, 9 programadas y 6 independientes, las cuales fueron suficientes para obtener información sobre el nivel de desarrollo de la narración que tienen estos niños y niñas.

La recogida de la información se realizó por la propia autora de la investigación, todos los datos fueron registrados para poder procesarlos después.

Para aplicar la guía de observación se propició el acondicionamiento del área donde se creó un clima favorable, demostrando confianza y seguridad en sus posibilidades, se garantizaron las condiciones del local para facilitar la concentración del niño y la niña, ventilación, iluminación así como un mobiliario acorde a la edad.

Al aplicar la guía de observación (anexo 1) con el objetivo de constatar en la práctica el desarrollo de la narración que tienen los niños y niñas de sexto año de vida se muestran los resultados en el (anexo 4). La valoración se realizó sobre la base de los indicadores de la escala valorativa con los aspectos a medir. (Anexo 3)

En el aspecto uno que coincide con el indicador 1 relacionado con la coherencia, fluidez y expresividad en las ideas expresadas se pudo constatar que 1 niño que representa el 14.28% se encuentran bien porque al narrar utilizan una adecuada progresión en las ideas, además, no realizan digresiones innecesarias que los aparten del tema inicialmente elegido además utiliza en el acto narrativo variados

recursos expresivos en correspondencia con el contenido expresado, además se destaca por su originalidad al emplearlos mostrando una adecuada relación afectiva con lo que expresa

En este mismo aspecto hay 2 niños y niñas que representan el 28.57% se ubican en la escala regular pues mantienen una estrecha interrelación entre los elementos estructurales, con una adecuada secuencia lógica y coherencia de ideas, pero cometen imprecisiones en el espacio o en el tiempo y a pesar de usar recursos expresivos presentan dificultad en su empleo, no cambian el tono de la voz en el momento preciso o no se expresan con la entonación adecuada al expresar las oraciones.

Los restantes niños que son 4 y representan el 57.14 % se encuentran mal pues cuando realizan la narración presentan algunos retrocesos en el inicio y en algunas ocasiones introducen elementos que no tienen que ver con el argumento inicial aunque se les comprende la idea general que transmiten a pesar de emplear algunos recursos expresivos lo hacen con poca originalidad, y en algunas ocasiones estos no se corresponden con las ideas que expresan, presentando dificultad en varios momentos de la narración, aunque el monólogo es comprendido.

En el segundo aspecto que coincide con el indicador 2 relacionado con la utilización de la construcción gramatical se ubica en la escala bien 1 niño que representa el 14.28% pues en las actividades de narración cumple con este objetivo utilizando diferentes tipos de narraciones, emplea adecuadamente el singular y el plural así como la concordancia sujeto- verbo, sustantivo- adjetivo y los diferentes tiempos verbales, 2 niños y niñas que representan el 28.57% se ubican en la escala regular pues a pesar de utilizar diversos tipos de oraciones al realizarlas no emplean adecuadamente el singular y el plural así como los diferentes tiempos verbales y 4 niños que representan el 57.14 % se encuentran mal porque en la narración emplean oraciones simples y complejas pero no utilizan adecuadamente la concordancia sustantivo- adjetivo, sujeto- verbo así como el singular y el plural. Además no emplean correctamente los diferentes tiempos verbales, aunque estos errores no impiden la comprensión de las ideas expresadas.

En el aspecto 3 que coincide con el indicador 3 relacionado con la utilización de un vocabulario acorde a la narración solo 2 niños y niñas que representan el 28.57% se ubican en la escala de bien pues incorporan nuevos vocablos reflejándose en el

empleo de diversas categorías utilizando estas adecuadamente y además evita las reiteraciones. En la escala regular se ubican 2 niños y niñas que representan el 28.57% pues a pesar de incorporar nuevos vocablos en la narración estos tienen dificultades al emplear una de sus categorías o en otros casos son reiterativos en algunas palabras que podían haber sido sustituida por un sinónimo y 3 niños y niñas que representan el 42.85% se encuentran mal porque al emplear las diferentes categorías de vocablos presentan dificultad al utilizar adjetivos, sustantivos, adverbios pero además reiteran con mayor frecuencia algunos de ellos que podían ser sustituidos por otros, sin embargo logran comunicarse.

En las actividades de narración observadas, a pesar de ofrecer diversidad de materiales con diferentes medios de enseñanza, se pudo apreciar que existen dificultades en lo relacionado con el desarrollo de la narración que tienen los niños y las niñas tomados como muestra, lo que evidenció la distancia que hay entre el estado actual y el deseado, constatándose las siguientes regularidades: presentan dificultad en la coherencia y fluidez de las ideas expresadas, falta de expresividad en la narración según el contenido de la idea, no utilizan adecuadamente la construcción gramatical así como un vocabulario acorde a la narración.

Prueba pedagógica para la constatación inicial.

La prueba pedagógica se aplica con el objetivo de comprobar el desarrollo de la narración en los niños y niñas de sexto año de vida. La misma se realizó con pequeños grupos en diferentes momentos de la actividad independiente. Las condiciones fueron creadas propiciando un ambiente agradable, donde los niños y las niñas en todos los momentos sintieran satisfacción, gusto y placer.

En el aspecto uno que coincide con el indicador 1 relacionado con la coherencia, fluidez y expresividad en las ideas expresadas se encuentran en la escala bien 1 niño que representa el 14.28% pues al realizar las tareas pedagógicas relacionadas con la narración presentan una línea argumental a partir de la estrecha interrelación entre la introducción, el desarrollo y el desenlace, en la que se evidencia una adecuada progresión en las ideas, mediante la unidad de la vida de los personajes en el espacio y en el tiempo donde se desenvuelven, además, no realizan digresiones innecesarias que los aparten del tema inicialmente elegido.

En la escala regular se ubican 2 niños y niñas que representan el 28.57% pues conservan una estrecha interrelación entre los elementos estructurales que les

permiten presentar el argumento con una adecuada secuencia lógica, pero cometen alguna imprecisión en el espacio o en el tiempo en el que los personajes se desenvuelven, mientras que otros niños y niñas en algún momento se dejan llevar por un detalle superfluo, pero vuelven a la idea central sin alterar la progresión en la exposición de las ideas y estas no quedan inconclusas, se aprecia en ellos una ligera fragmentación innecesaria de las ideas en el proceso de la ejecución del acto narrativo, sin interrumpir la comunicación con el auditorio y 3 niños y niñas que representan

Hay 4 niños que representan el 57.14 % se encuentran mal pues se aprecia en estos los componentes estructurales de la narrativa, pero estos no están suficientemente desarrollados, o si a pesar de preservar dicha estructura presentan algunos retrocesos a los momentos iniciales, o aparece la introducción de algunos elementos que no tienen que ver con el argumento inicial, los cuales no logran integrarse a la trama inicialmente planteada y quedan inconclusos, otros niños cometen dos errores relacionados con la ubicación en tiempo y espacio de los personajes. No obstante, se puede comprender la idea general que desean transmitir en ocasiones manejan algunos recursos expresivos con poca originalidad, presentan dificultad con su uso en dos o tres momentos de la narración, sin impedir la comprensión del monólogo, y en otros niños el recurso que emplean no está en plena correspondencia con las ideas que expresan.

En el segundo aspecto que coincide con el indicador 2 respecto a la construcción gramatical se ubica en la escala bien, 1 niño pues utiliza diversos tipos de oraciones, simples, compuestas, interrogativas y exclamativas, emplea adecuadamente el singular y el plural, así como la concordancia sujeto-verbo, sustantivo-adjetivo y los diferentes tiempos verbales: presente, pasado y futuro.

En la escala regular se ubican 2 niños y niñas que representan el 28.57% ya que mantienen el uso de diversos tipos de oraciones, sin embargo, cometen dos errores en alguno de los otros aspectos que caracterizan la construcción gramatical, pero sin afectar la lógica de la narración, mientras que 4 niños y niñas que representan el 57.14% se encuentran mal pues a pesar de construir oraciones simples y complejas presentan de tres a cuatro errores gramaticales que no impiden la comprensión de las ideas expresadas.

En el aspecto 3 que coincide con el indicador 3 referido al vocabulario 1 niño que representa el 14.28% se ubica en la escala bien porque demuestra que ha incorporado a su construcción oral nuevos vocablos lo que se refleja en el empleo de diversas categorías: adjetivos, sustantivos, preposiciones, adverbios, conjunciones y las utiliza adecuadamente. Además se aprecia en este, el uso de sinónimos que evitan las reiteraciones y utiliza de modo original alguna forma bella de la lengua.

En la escala regular se ubican 2 niños y niñas que representan el 28.57% porque demuestran que han incorporado a su léxico nuevos vocablos, pero presentan alguna dificultad en el empleo de una de sus categorías, mientras que en otro niño se aprecia que reitera una palabra que podía haber sido sustituida por un sinónimo. También hacen uso de formas bellas de la lengua, aunque más bien reproduciendo las aprendidas de los textos conocidos, mientras que 4 niños y niñas que representan el 57.14% se encuentran mal pues tienen entre dos o tres dificultades en el empleo de las diversas categorías de vocablos o reiteran con mayor frecuencia algunos de ellos que podían haber sido sustituidos. Estos no utilizan formas bellas del lenguaje; sin embargo, logran comunicarse.

La aplicación de la prueba pedagógica para la constatación inicial permitió conocer el estado actual evidenciándose que existen dificultades en cada uno de los aspectos a medir en la escala valorativa. Se apreció gran diferencia en cuanto al estado de desarrollo de la narración actual de los niños y las niñas y el deseado. Esto se manifiesta en las dificultades detectadas en cuanto a la expresividad y coherencia de ideas, fluidez en el lenguaje, así como en el vocabulario y la construcción gramatical.

Sobre la base de los resultados obtenidos con los instrumentos utilizados en el diagnóstico inicial, se elaboran actividades didácticas que potencien el desarrollo de la narración en los niños y las niñas del grupo de 6to año de vida de la Escuela "Ramón Ponciano" del municipio de Fomento.



## **2.2 Fundamentación de la propuesta. Actividades didácticas para el desarrollo de la narración en el 6to año de vida.**

La propuesta está conformada por actividades didácticas aplicadas en función de potenciar el desarrollo del lenguaje coherente, específicamente la habilidad de narración en niños y niñas de sexto año de vida. Está fundamentada sobre la base marxista, leninista a partir de que sus fundamentos se sustentan en ciencias como la filosofía, sociología, pedagogía y psicología.

De ahí que la propuesta utilizada en la presente investigación se confeccionó precisamente teniendo en cuenta las potencialidades y las dificultades que presentan los niños en el lenguaje coherente, partiendo de sus motivaciones, para lograr que despierten su interés.

El lenguaje tiene gran participación en las funciones de la memoria y en este caso la narración como habilidad importantísima para el desarrollo de los procesos cognoscitivos. Luego con la interrelación que establece entre los procesos no solo cognoscitivos sino de otras áreas de la personalidad cambia; el lenguaje alcanza un mayor desarrollo, el pensamiento igualmente comienza a realizar funciones cognitivas.

La autora en esta investigación entiende necesario definir que son actividades didácticas en función del desarrollo del lenguaje coherente.

Primeramente ¿Qué significa Didáctica? La palabra Didáctica resulta familiar a todos los que de una manera u otras tienen que ver con la enseñanza, proviene del griego "didaskhein"- enseñar, supone un análisis genérico del término, es decir, un análisis de su acepción vulgar o común y además, un análisis especializado y culto de su significado. En el diccionario se define a la Didáctica como el arte de enseñar.

Teniendo en cuenta los conceptos antes mencionados en este trabajo se define como actividades didácticas las encargadas de transmitir conocimientos que se acompañan de modos de actuar, con las que se pretenden que los niños y las niñas presten atención, o sea, que apliquen lo que aprenden sobre la forma de hacer las cosas.

Precisamente se pretende enseñar desde un modo de desarrollo de una actividad de manera didáctica, propia para enseñar.

También se establecen aspectos esenciales que se deben tener presente para poder trabajar las actividades didácticas en función del desarrollo del lenguaje coherente:

- ✓ Dominio del diagnóstico y caracterización de los niños y niñas, no solo en la esfera cognitiva, sino, además, en la esfera afectiva motivacional.
- ✓ Aplicación de los principios que fundamentan el programa educativo.
- ✓ Determinación de los objetivos a partir del diagnóstico real de los niños y niñas.
- ✓ Dominio del contenido de los cuentos a trabajar.
- ✓ Aplicación correcta del tratamiento metodológico a la narración de cuentos.
- ✓ Utilización de métodos y procedimientos lúdicos que determinen una educación desarrolladora.
- ✓ Utilización de medios de enseñanza novedosos y adecuados.
- ✓ Atención a las diferencias individuales.
- ✓ Aplicación oportuna de los niveles de ayuda.
- ✓ Control y seguimiento del nivel de desarrollo alcanzado por los niños y niñas.

Un requisito indispensable que debe tener el docente lo constituye la manera de narrar, sin leer, exagerando ligeramente en los signos, para despertar emociones, sensaciones y percepciones y fomentar el amor por la belleza. Los niños y niñas de estas edades no pueden percibir otros relatos sino los que se ofrecen de forma oral y accionando, la literatura leída no resulta interesante pues carece de elementos motivantes.

Cada niño debe aprender a exponer sus ideas de un modo sustancial, gramaticalmente correcto, coherente y lógico. Al mismo tiempo, su lenguaje debe ser vivo, directo y expresivo.

El desarrollo del lenguaje coherente de los niños y las niñas se efectúa durante el proceso de la vida cotidiana, así como en las actividades programadas y otros tipos de actividad que realiza en el proceso educativo y precisamente en la etapa preescolar se presta especial atención a la realización de actividades para el desarrollo de este tipo de lenguaje.

**Las actividades fueron concebidas para aprovechar las relaciones que se establecen entre todos los contenidos del Programa Educativo y se estructuraron de la siguiente forma:**

*Objetivo*, define la meta que permite la transformación del objeto desde su estado real hasta el estado óptimo que debería ser.

*Vía de ejecución*, implica la vía que se utilizará para llevar a cabo la acción

*Evaluación*, definición de los logros, obstáculos que se han ido venciendo, valoración de la aproximación lograda al estado deseado.

La realización de las actividades didácticas puede ser en cualquiera de los momentos del proceso educativo: actividad programada, independiente, juego y procesos, utilizando para ello un tema específico que contribuirá a poblar la mente del niño con nuevos vocablos, vivencias y conocimientos acerca del mismo sobre los que se pretenden realizar. Teniendo en cuenta que:

### Juego.

(Los juegos ofrecen grandes posibilidades para el desarrollo y el perfeccionamiento del lenguaje coherente. En este se satisface la necesidad de los niños de jugar con las palabras. Sobre esto Máximo Gorki escribió: “En el juego de palabras, el niño aprende a conocer las sutilezas de su lengua materna”). 1956, p. 182

En el rol de la maestra se ofrecen láminas sobre un tema para que los niños narren acerca de diferentes temas creando rimas, adivinanzas, cuentos en relación con él.

### Actividad independiente.

Se presentan rompecabezas para que los niños los armen, hablen y narren sobre lo observado, creando relatos, cuentos cortos, etc.

### Recreo.

Realizar juegos, por ejemplo: En una ronda, se pedirá a los niños que ocupan el centro que digan lo que conocen sobre determinadas palabras dichas por la educadora, el que lo hace bien sale y señala a otro para que entre. La

educadora dirá vocablos relacionados con el tema que están trabajando.  
Realizan acciones y mímicas para identificarlos.

### Actividad programada.

Se dosificaron en forma de sistema, utilizando todos los procedimientos metodológicos generales para el desarrollo del lenguaje monologado y dialogado, que son contenidos del programa y que pueden servir para el desarrollo del lenguaje coherente. En todas las actividades se usaron procedimientos que motivan mucho a los niños como son: creación de rimas, adivinanzas, principio o final de un relato, escenificaciones de partes o personajes y utilización de la mímica para complementar la actividad, entre otros.

Para la realización de las actividades didácticas es necesario tener en cuenta.

Objetivo a largo plazo:

- Estimular el desarrollo de la narración en los niños y las niñas de 6to año de vida.

Objetivos a corto plazo:

- Potenciar en los niños conocimientos sobre el tema a tratar.
- Entrenar a los niños en la utilización de las diferentes formas del lenguaje coherente, con énfasis en la narración.
- Activar en los niños la utilización de la narración desde las diferentes formas del lenguaje coherente.

Actividades generales a realizar.

- ❖ Observar láminas relacionadas con el tema a tratar y realizar comentarios sobre lo que conocen de los mismos utilizando diferentes representaciones gráficas a partir de un sistema de preguntas previamente elaborado.
- ❖ Armar rompecabezas relacionados con el tema. Conversar sobre ellos.
- ❖ Realizar juegos con tarjetas que tienen elementos alusivos al tema que se trata para que digan todo lo que conocen al respecto.
- ❖ Realizar dibujos sobre el tema y hablar sobre ellos.

- ❖ **Conversar sobre el tema seleccionado Describir objetos o fenómenos relacionados con el tema.**
- ❖ **Describir situaciones a partir de una representación gráfica en relación con el tema.**
- ❖ **Hacer narraciones sencillas sobre situaciones de la vida diaria relacionadas con el tema.**
- ❖ **Ordenar secuencias de ilustraciones (hasta tres) y realizar relatos a partir de ellas, sobre el tema seleccionado.**
- ❖ **Realizar conversaciones entre ellos (dúos) sobre el tema sugerido.**
- ❖ **Describir situaciones imaginarias sobre un tema propuesto.**
- ❖ **Narrar hechos imaginarios en presente, pasado y futuro sobre un tema sugerido.**
- ❖ **Realizar relatos descriptivos sobre situaciones de la vida diaria en relación con un tema seleccionado.**
- ❖ **Dibujar sobre un tema y realizar relatos descriptivos a partir de él.**
- ❖ **Modelar en plastilina elementos relacionados con un tema. Describirlas.**
- ❖ **Dibujar con tizas sobre el asfalto sobre un tema. Crear un cuento sobre el dibujo.**
- ❖ **Cambiar los personajes en relatos hechos por los amiguitos o la educadora.**
- ❖ **Sustituir el principio o final de un cuento escuchado.**
- ❖ **Crear adivinanzas y rimas sobre el tema escogido.**
- ❖ **Dramatizar las narraciones, relatos y cuentos creados.**

Evaluación.

La maestra debe llevar un control estricto de lo que va logrando cada niño y niña y de las dificultades que van presentando, para que en las siguientes actividades pueda realmente utilizar las actividades didácticas en función del diagnóstico del grupo.

## **ACTIVIDADES DIDÁCTICAS**

### **Actividad didáctica #1**

Título: Fiesta de vegetales.

**Objetivo: Observar una lámina y realizar comentarios sobre lo que conocen de la misma utilizando un sistema de preguntas previamente elaborado.**

Materiales: Lámina de cartulina que representa los vegetales.

Proceder metodológico:

La maestra iniciará actividad mostrándoles a los niños y las niñas la lámina que se corresponde con vegetales que deben ingerir y se les pregunta ¿qué observan? y dejará que se expresen libremente acerca de la misma, luego preguntará ¿qué importancia tiene ingerir cada vegetal?, después de escuchar a los pequeños les explica el valor nutritivo de estos alimentos.

Pide que observen nuevamente la lámina pero que lo hagan en silencio y por varios minutos insiste en que lo observen todo para que le hagan un cuento de lo que han podido apreciar.

Después del tiempo establecido los niños y las niñas narraran el cuento elaborado por ellos a partir del medio, participarán todos los que lo deseen.

Como conclusión la actividad se les entregará a cada uno una silueta de los vegetales antes observados, se les dice que deben guardarlo pues en otro momento se va a realizar otra actividad que se utilizarán.

## **Actividad didáctica #2**

Título: El rompecabezas de vegetales

Objetivo: Armar rompecabezas relacionados con el tema. Conversar sobre ellos.

Materiales: Rompecabezas de vegetales.

Proceder metodológico:

Para comenzar la actividad la maestra estimulará a los niños y las niñas a conversar sobre los vegetales, recordará la actividad anterior, pero en esta propone armar rompecabezas, les entrega las piezas sueltas y les explicará que ellos deben armarlo e identificar ¿qué es? pide a los niños que se digan para ellos lo que van resolviendo, los dejará que de forma independiente vayan solucionando esa tarea.

Después de resuelta la tarea, pide que conversen sobre lo que han hecho, ¿cómo lo lograron?, ¿quiénes se quedaron con tarjetas?, ¿porqué?, ¿quién colocó primero todas sus tarjetas?, puede incorporar más preguntas en la medida en que los niños conversen.

Para concluir la actividad les sugiere que realicen dibujos relacionado con los vegetales.

### **Actividad didáctica #3**

Título: El zoológico

**Objetivo: Conversar sobre el tema seleccionado, realizar narraciones relacionados con el tema.**

Materiales: Maqueta de animales del zoológico.

Proceder metodológico:

Se motivará a los niños y las niñas con una pequeña conversación de los lugares que han visitado, entre ellos el zoológico donde hay animales, ¿quién ha visitado el zoológico? ¿cuál zoológico? ¿por qué los animales viven en el zoológico? ¿cuáles son los animales que más les gustan? ¿por qué?, se les pide a los pequeños que pregunten también sobre el tema.

Se presenta la maqueta y se pregunta:

¿Qué observan? Se le dará la posibilidad al niño que seleccione un animal y entonces se les preguntará ¿Qué animal es?, ¿Cómo es? ¿Qué hace? Después de un tiempo de observación a la maqueta, entonces se les motiva para que realicen narraciones relacionadas con el tema, participaran todos los que deseen.

Para concluir se canta la canción “Al parque zoológico”

### **Actividad didáctica #4**

Título: Los medios de transporte

**Objetivo: Hacer narraciones sencillas relacionadas con el tema.**

Materiales: Maqueta donde se ilustre medios de transporte.

Proceder metodológico:

Para iniciar la actividad se realizará un juego de imitación que consiste en que cada niño y niña va a imitar el medio de transporte que más le gustaría montar, se les pregunta ¿qué medio de transporte tu escogiste? ¿por qué te gusta ser ese? ¿dónde te gustaría pasear en él? ¿qué otros medios de transporte ustedes conocen? ¿cuál es el medio de transporte que más se utiliza en esta zona? ¿para qué nos sirven?

Se les propone que montados en un tren cantando a canción Chu - Chu – a iremos al lugar donde se encuentra la maqueta, se les presenta y se les pregunta ¿Qué

observan? ¿cómo son? ¿de ellos dime cuál fue el que tu imitaste?. Se les ofrece un tiempo para que observen bien y hagan un pequeño cuento de lo observado.

Para concluir la actividad se les ofrecen varios materiales de plástica para que seleccionen y hagan dibujos o modelados de los medios de transporte.

### **Actividad didáctica # 5**

Título: Ruleta de los cuentos.

Objetivo: Narrar el cuento preferido

Materiales: Ruleta con una flecha.

Proceder metodológico:

Para comenzar la maestra irá motivando a los niños y las niñas a participar en el juego, por lo tanto se sugiere que se realice en un momento de la actividad independiente y que los mismos acudan a su llamado, les mostrará el material y explicará detalladamente en qué consiste el juego, para el cual deben todos los pequeños hacer un círculo, en el centro se coloca la ruleta y se le hace girar, al niño que le caiga la flecha será el elegido para que narre su cuento preferido.

Los demás niños y niñas escucharán, se repite la vuelta tantas veces quieran los niños, donde propiciará que todos participen y lo más importante es que se logren la narración de su cuento preferido.

Como conclusión de la actividad se les pide que hagan creaciones de adivinanzas y rimas sobre el cuento narrado.

### **Actividad didáctica # 6**

Título: Mi dibujo.

Objetivo: Dibujar con tizas sobre un tema. Crear un cuento sobre el dibujo.

Materiales: Tizas.

Proceder metodológico:

Para motivar la actividad, la maestra invita a los niños y las niñas a que seleccionen una tiza.



¿qué es? ¿quiénes las utilizan? ¿para qué? ¿consideran importante la labor del maestro? ¿por qué? ¿a quién le gustaría ser maestro o maestra?. Orienta a los pequeños en lo que van hacer que no es más que dibujen, sobre el tema que más le gustaría, se les ofrece un tiempo, cuando concluyan se les preguntará ¿qué hiciste? ¿cómo lo hiciste?, ahora realiza un cuento de lo que dibujaste.

Los demás niños y niñas escucharán, pero propiciará que todos participen y lo más importante es que se logren la narración de lo dibujado.

Como conclusión de la actividad se les pide que hagan creaciones de adivinanzas y rimas sobre el cuento narrado.

### **Actividad didáctica # 7**

Título: El saquito maravilloso.

Objetivo: Cambiar los personajes en relatos hechos por los amiguitos o la maestra.

Materiales: Juguetes u objetos.

Proceder metodológico:

Para motivar la actividad la maestra les mostrarán el saquito maravilloso diciéndoles que dentro de él tiene una sorpresa ¿qué será? les permite a los niños y niñas que lo toquen, efectivamente juguetes que les he traído, aquí se aprovecha y se orienta sobre lo que van hacer.

Un niño o niña selecciona un juguete u objeto le pedirá que lo nombre y diga sus cualidades y todo lo que sabe de él, después tendrá que hacer un relato, sus amiguitos que lo escuchan después participarán con el mismo relato pero tendrán que cambiar los personajes.

Par concluir la actividad los pequeños cantarán una canción escogida por ellos.

### **Actividad didáctica # 8**

Título: Mi familia

Objetivo: Ordenar secuencias de ilustraciones (hasta tres) y realizar narraciones a partir de ellas.

Materiales: Juegos de tarjetas donde aparezcan imágenes visuales con los miembros de la familia en diferentes tareas y en secuencia.

Proceder metodológico:

Se motivará con una conversación de las personas que viven en sus casas ¿quiénes viven en tu casa? ¿qué hacen?. En una mesa estarán colocados varios juegos de

tarjetas con una lógica en sus acciones pero sin ordenarlas, los niños y las niñas seleccionarán las que deseen y a partir de ellas las van a ordenar según su lógica ¿Qué representa esas tarjetas?

Después que hayan ordenado las tarjetas, la maestra pide que cada uno narre lo que organizó y se le realizan preguntas sobre el tema.

Para concluir se les invita a realizar un dibujo sobre el cuento que narró.

### **Actividad didáctica # 9**

Título: Dado de colores

Objetivo: Narrar vivencias

Materiales: Dado de colores.

Proceder metodológico:

Para comenzar la maestra motivará a los niños y las niñas a participar en el juego, les mostrará el material que se trata de un dado de colores y explicará detalladamente en qué consiste el juego, para el cual deben todos los pequeños hacer un círculo, en el centro se coloca el dado y cada niño lo mueve y deja caer, si cae con color rojo será el elegido para que narre una vivencia, si es azul se lo pasa a otro niño, si es verde tiene que correr por los alrededores del círculo, si es amarillo entonces cantará una canción.

Los demás niños y niñas escucharán, se repite tantas veces quieran los niños, donde propiciará que todos participen y lo más importante es que se logren la narración de una vivencia.

Como conclusión de la actividad se les pide que canten la canción “Todos los niños del mundo”

### **2.3 Resultados alcanzados con la aplicación de las actividades didácticas dirigidas a potenciar el desarrollo de la narración en los niños y las niñas del grupo de 6to año de vida de la Escuela “Ramón Ponciano” del municipio de Fomento.**

La aplicación de la prueba pedagógica para validar la efectividad de las actividades didácticas, posibilitó comprobar los resultados obtenidos antes y después de aplicada la propuesta.

En el aspecto uno que coincide con el indicador 1 relacionado con la coherencia, fluidez y expresividad en las ideas expresadas se encuentran en la escala bien 7 niños y niñas que representan el 100% pues al realizar las tareas pedagógicas relacionadas con la narración presentan una línea argumental a partir de la estrecha

interrelación entre la introducción, el desarrollo y el desenlace, en la que se evidencia una adecuada progresión en las ideas, mediante la unidad de la vida de los personajes en el espacio y en el tiempo donde se desenvuelven, además, no realizan digresiones innecesarias que los aparten del tema inicialmente elegido.

En este mismo aspecto al realizar las tareas pedagógicas relacionadas con la narración no realizan fragmentaciones en la expresión de las ideas a lo largo de toda la narración sin alteración de la coherencia y expresividad, hecho que evidencia la existencia de una planificación de las ideas a expresar.

También utilizan variados recursos expresivos verbales y extraverbales durante todo el acto narrativo en correspondencia con el contenido que expresa (gestos, sonidos onomatopéyicos, pausas, cambios en el ritmo y tono de la voz, entre otros) y se destacan en estos además la originalidad en su empleo, mostrando una adecuada relación afectiva con lo que expresa.

En el segundo aspecto que coincide con el indicador 2 relacionada con la construcción gramatical se ubican en la escala bien 6 niños y niñas que representa el 85,72%, utilizan diversos tipos de oraciones, simples, compuestas, interrogativas y exclamativas, emplean adecuadamente el singular y el plural, así como la concordancia sujeto-verbo, sustantivo-adjetivo y los diferentes tiempos verbales: presente, pasado y futuro, mientras que en la escala regular se ubica 1 niños que representan el 14,28 % ya que mantienen el uso de diversos tipos de oraciones, sin embargo, cometen dos errores en alguno de los otros aspectos que caracterizan la construcción gramatical, pero sin afectar la lógica de la narración.

En el tercer aspecto que coincide con el indicador 3 referido al vocabulario 7 niños y niñas que representan el 100% se ubican en la escala bien porque demuestran que ha incorporado a su construcción oral nuevos vocablos lo que se refleja en el empleo de diversas categorías: adjetivos, sustantivos, preposiciones, adverbios, conjunciones y las utiliza adecuadamente. Además se aprecia en este, el uso de sinónimos que evitan las reiteraciones y utiliza de modo original alguna forma bella de la lengua.

Esta evaluación permitió probar la efectividad de la propuesta de actividades didácticas aplicadas a los niños y niñas de sexto año de vida contribuyendo al desarrollo de la narración de estos menores. Se evidencia un aumento considerable

en los indicadores declarados en la variable dependiente, y el porcentaje en el nivel alto, muy por encima del alcanzado en los instrumentos aplicados al inicio de la investigación, pues los niños se expresan con coherencia, expresividad y claridad de ideas, emplean adecuadamente la construcción gramatical así como un vocabulario acorde a la edad de los mismos, lo que facilitó la efectividad de las actividades didácticas.

## CONCLUSIONES

- La determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos referidos a la investigación permitieron la comprensión de la necesidad del desarrollo de la narración, teniendo en cuenta que es una habilidad de la lengua materna y esta a su vez constituye un área priorizada en la Educación Preescolar, donde las niñas y los niños se apropian de todos los elementos básicos de la lengua para que puedan expresarse y adquieran mayores conocimientos para desarrollar su intelecto.
- El diagnóstico realizado referente al desarrollo de la narración en niños y niñas del grupo de 6to año de vida de la Escuela “Ramón Ponciano” del municipio de Fomento evidenció las dificultades que están presente en cuanto a la coherencia, fluidez y expresividad, así como el uso adecuado de la

construcción gramatical y la expresión utilizando un vocabulario adecuado, siendo estos elementos de tanta importancia para desarrollar la narración.

- Las actividades didácticas se hicieron a partir de la conceptualización de las mismas, en ellas se realizan diferentes acciones, que van siguiendo un proceder metodológico acorde a la edad para quienes son propuestas.
- La efectividad de las actividades didácticas para el desarrollo de la narración en niños y niñas del grupo de 6to año de vida, se corroboró a partir de los datos obtenidos de la puesta en práctica, evidenciándose transformaciones en el desarrollo del lenguaje en la muestra seleccionada.

## BIBLIOGRAFIA

1. Abascal, Alicia y otros. "Literatura Infantil "Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1983
2. Aguiare, Silva, V. M. (1984). *Teoría de la literatura*. Madrid: Editorial Cremos.
3. Aguirre, M. (1974). *Estudios literarios*. La Habana, Editorial Letras Cubanas.
4. Almendros, Herminio. (1972). *A propósito de la Edad de Oro de José Martí*. La Habana, Editorial Gente Nueva.
5. Alonso Bell Rodríguez Rafael, (2002). *Convocados por la Diversidad*. Editorial Pueblo y Educación.
6. Alpizar Castillo, R. (1992). *Para expresarnos mejor*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
7. Brito, H. (1990). *Psicología para las Edades*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
8. Brumme, G. M. (1983). *La Lengua Materna en el círculo infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
9. Cabanas, R. (1998) *Tareas para el desarrollo del lenguaje en niños de círculos infantiles* La Habana: Dirección de Educación Preescolar, Ministerio de Educación.
10. Castro Ruz, F. (1981) "*Discurso Pronunciado 7 – 6 – 1981*". En. Ministerio de Educación: Cuba. *Acto de graduación del destacamento Pedagógico Manuel Ascunce*. pp 6. La Habana Editorial Pueblo y Educación.
11. Carlos Espinosa Santiago (1979). *Viaje al sol*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
12. Carlos Espinosa Santiago (1979) *Palomar*. La Habana, Ediciones Unión. Colección Ismaelillo: (Hay una nueva edición, aumentada, de Gente Nueva en 1989).
13. Colectivo de Autores. En torno al Programa del Preescolar. Editorial Pueblo y Educación, 1995
14. Colectivo de autores de educación preescolar. Concepción del programa de Educación Preescolar. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1994.

15. Colectivo de autores. Programas para la educación preescolar. Dirección de Educación Preescolar, Mined, La Habana, 1980 .1996.
16. Cuenca, Díaz. (2006). *El monólogo narrativo y el "lenguaje para sí": un procedimiento para su estimulación*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
17. Dr. Pérez Rodríguez G y (et. Al). (2000). *Metodología de la investigación Tomo I y II*. . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
18. Domínguez Pino, Marta y Franklin Martínez Mendoza. Principales Modelos Pedagógicos de la Educación Preescolar. Editorial Pueblo y Educación, 2001.
19. Expósito Rodríguez, K. (2006) *Una metodológica comunicativa y sistémica para la enseñanza- aprendizaje del relato creador oral de los niños de 4-6 años de edad*. Holguín: Tesis de Maestría.
20. El desarrollo del lenguaje en la edad preescolar: Un enfoque diferente del aprendizaje de la lengua materna en el círculo infantil. Rev. Simientes, N° 2, La Habana, 1992.
21. Franco García, Olga. *Lecturas Para Educadoras I y II*. Editorial Pueblo y Educación, 2004.
22. Franco García, O. (2006). La Habana. *Lecturas para educadores. Tomo III*: Editorial Pueblo y Educación.
23. Fortín, E. (2003). *El Arte de Contar Cuentos a los Niños*. España: Edición Espuelas de Plata.
24. González Maura, Viviana et al. Psicología para Educadores. Editorial Pueblo y Educación, la Habana, 1995.
25. Gómez, Nancy y otros. *Metodología del desarrollo del lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación. 1984.
26. Legaspi, A. *Pedagogía Preescolar*. Editorial Pueblo y Educación, 1999.
27. López López, M y López Hurtado J, (2002) *La calidad de la educación en la primeras edades*. Cuba: CELEP. UNESCO. Revista Reflexiones.
28. Liublinskaia, A.A. *Psicología Infantil*. . Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1981.
29. Martínez Mendoza, F. (1998). *Caracterización del desarrollo del lenguaje en la edad preescolar(o a 6 años*. La Habana: Centro de Referencia Latinoamericano para la Educación Preescolar
30. Martínez Mendoza, F. (2004), *Lenguaje Oral*. .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

31. Ministerio de Educación. Cuba, (2005). *VI seminario nacional para educadores* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
32. Ministerio de Educación, Cuba. (2003 – 2007). *La Habana Materiales de la Maestría en Ciencias de la Educación. Mención preescolar*. Editorial Pueblo y Educación
33. Martí Pérez, J. (1990) *Ideario Pedagógico*. La Habana. Cuba: Editorial Pueblo y Educación,
34. Mesa Carpio, N y Jiménez Salvador, R. (2007) *Trabajo Metodológico del docente. Propuestas para el preuniversitario*. La Habana: Editorial Academia.
35. Rodríguez, Mondeja, H. (1996). *La Adquisición del lenguaje II*. La Habana, Impresión ligera.
36. Roca Full Baldov O y (et. Al). (1981) *Orientaciones Metodológicas para la educación de niños de 6to Año de vida*. La Habana. Cuba: Editorial. Pueblo y Educación.
37. Roméu, A. (1999). *Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación .
38. Siverio Gómez, Ana María et al Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano, Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1995.
39. Sojin, F. A. El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 1977.
40. Suárez Bernal, Celia: Estrategia de preparación del docente, para el desarrollo del habla para sí, en niños y niñas de 4 a 6 años, Tesis de Maestría La Habana 2004.
41. Sojin, F.A. (1985). *El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
42. Venguer, L. (1982). *Temas de Psicología preescolar Tomo I*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.



45. Vigotsky, L. S. (1981) *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
46. Vigotsky, L. S. Pensamiento y Lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1998.
47. Usova, A. P. La Enseñanza en el Círculo Infantil. Editorial Científico – Técnica. La Habana, 1976.
48. Valdés Cabot, M. “Reflexiones acerca de las dosificaciones del Programa Educativo de la Educación Preescolar” CD de la carrera de Licenciatura de Educación Preescolar. La Habana, 2003
49. Valdés Cabot, M. “Peculiaridades del proceso educativo de la lengua materna en la Educación Preescolar”. CD de la carrera de Licenciatura de Educación Preescolar. La Habana, 2003.
50. Yadesko, V. I. y Sojin F. A. Pedagogía Preescolar. La Habana. Editorial Pueblo y Educación. 1983.

## **Anexo 1**

### **Guía de observación a actividades de narración.**

Objetivo: Constatar en la práctica el desarrollo de la narración que tienen los niños y niñas de sexto año de vida.

Tipo de narración. \_\_\_\_\_

Aspectos a observar.

1. Se expresa con coherencia, fluidez y expresividad
2. Uso adecuado de la construcción gramatical.
3. Se expresan utilizando un vocabulario adecuado.

## Anexo 2

### Prueba Pedagógica.

**Objetivo:** Se aplicó con el objetivo de comprobar el desarrollo de la narración en los niños y niñas de sexto año de vida.

#### MANIFESTACIÓN DE LOS INDICADORES

- Se expresa con coherencia, fluidez y expresividad
- Uso adecuado de la construcción gramatical.
- Se expresan utilizando un vocabulario adecuado.

La prueba pedagógica se realizará de modo individual, inicialmente se conversa con el niño o la niña de modo que no se inhiba, se tendrá presente al realizarla que tengan un estado de ánimo positivo, que esté asistiendo a la institución y que no esté enfermo.

Mientras el niño narra no se le hará ningún tipo de corrección se dejará que se exprese libremente.

Se le aplicará tres tareas pedagógicas que se corresponden con la narración.

#### Tarea pedagógica No. 1: "Narración del cuento preferido".

Inicialmente se conversa con el niño o niña sobre los cuentos que conoce, posteriormente se le pide que narre su cuento preferido.

#### Tarea pedagógica No. 2: "Narración de vivencias".

Se le pide al niño o la niña que nos cuente algo interesante que le haya sucedido, se le puede sugerir que relate sobre un tema específico.

#### Tarea pedagógica No. 2: "Narración de un relato a partir del ordenamiento de láminas"

Se le muestran al niño tres láminas sin un orden determinado, pero tratando de que no coincida con el orden que parece ser el más lógico.

Se pide al niño que observe bien las láminas para saber qué ha sucedido. Después se le indica que las ordene como él considere que deben estar y que nos cuente la historia de lo que ha sucedido.

### Anexo 3

Escala evaluativa de los indicadores.

#### Coherencia.

Bien: si presenta una línea argumental a partir de la estrecha interrelación entre la introducción, el desarrollo y el desenlace, en la que se evidencia una adecuada progresión en las ideas, mediante la unidad de la vida de los personajes en el espacio y en el tiempo donde se desenvuelven, y si, además, no realiza digresiones innecesarias que lo aparten del tema inicialmente elegido.

Regular: si conserva una estrecha interrelación entre los elementos estructurales que permiten presentar el argumento con adecuada secuencia lógica, pero comete alguna imprecisión en el espacio o en el tiempo en el que los personajes se desenvuelven, o si en algún momento se deja llevar por un detalle superfluo, pero vuelve a la idea central sin alterar la progresión en la exposición de las ideas y estas no quedan inconclusas.

Mal: si se aprecian los componentes estructurales de la narrativa, pero estos no están suficientemente desarrollados, o si a pesar de preservar dicha estructura presenta algunos retrocesos a los momentos iniciales, o aparece la introducción de algunos elementos que no tienen que ver con el argumento inicial, los cuales no logran integrarse a la trama inicialmente planteada y quedan inconclusos, no obstante, a ello se puede comprender la idea general que desea transmitir, o si comete dos errores relacionados con la ubicación en tiempo y espacio de los personajes.

#### Construcción gramatical.

Bien: si utiliza diversos tipos de oraciones, simples, compuestas, interrogativas y exclamativas, emplea adecuadamente el singular y el plural, así como la concordancia sujeto-verbo, sustantivo-adjetivo y los diferentes tiempos verbales: presente, pasado y futuro. (Nota: dada la complejidad que en nuestro idioma tiene la conjugación de verbos, por existir algunos irregulares se admitirá dentro de esta categoría un error)

Regular: si mantiene el uso de diversos tipos de oraciones, sin embargo, comete de dos errores en alguno de los otros aspectos que caracterizan la construcción gramatical, pero sin afectar la lógica de la narración.

Mal: si hace oraciones simples y complejas, sin embargo, presenta de tres a cuatro errores gramaticales que no impiden la comprensión de las ideas expresadas.

#### Vocabulario.

Bien: si demuestra que ha incorporado a su construcción oral nuevos vocablos lo que se refleja en el empleo de diversas categorías: adjetivos, sustantivos, preposiciones, adverbios, conjunciones y las utiliza adecuadamente. Si, además, se aprecia el uso de sinónimos que evitan las reiteraciones y utiliza de modo original alguna forma bella de la lengua.

Regular: si demuestra que ha incorporado a su léxico nuevos vocablos, pero puede tener alguna dificultad en el empleo de una de sus categorías, o en si se aprecia que reitera una palabra que podía haber sido sustituida por un sinónimo. También hace uso de formas bellas de la lengua, aunque más bien reproduciendo las aprendidas de los textos conocidos.

Mal: si tiene entre dos o tres dificultades en el empleo de las diversas categorías de vocablos o reitera con mayor frecuencia algunos de ellos que podían haber sido sustituidos. No utiliza formas bellas del lenguaje; sin embargo, logra comunicarse.

#### Expresividad.

Bien: si utiliza variados recursos expresivos durante todo el acto narrativo en correspondencia con el contenido que expresa, estos pueden ser verbales y extraverbales (gestos, sonidos onomatopéyicos, pausas, cambios en el ritmo y tono de la voz, entre otros), se destaca, además, por la originalidad de su empleo y muestra una adecuada relación afectiva con lo que expresa.

Regular: si usa recursos expresivos verbales y extraverbales; sin embargo, presenta una dificultad en su empleo, por ejemplo no cambia el tono de la voz en el momento preciso, pero rápidamente advierte el error o no emplea en un momento determinado

la entonación adecuada al expresar oraciones que se diferencian por la actitud del hablante.

Mal: si maneja algunos recursos expresivos con poca originalidad, presenta dificultad con su uso en dos o tres momentos de la narración, sin impedir la comprensión del monólogo, o si el recurso empleado no está en plena correspondencia con las ideas que expresa.

### Fluidez.

Bien: si no se aprecia fragmentación en la expresión de las ideas a lo largo de toda la narración sin alteración de la coherencia y expresividad, hecho que evidencia la existencia de una planificación de las ideas a expresar. (Nota: debido a las peculiaridades del aparato respiratorio de los niños en esta etapa se tendrá en cuenta las pausas necesarias para tomar aire)

Regular: si se aprecia una ligera fragmentación innecesaria de las ideas en el proceso de la ejecución del acto narrativo, sin interrumpir la comunicación con el auditorio.

Mal: si la fragmentación innecesaria ocurre dos o tres veces y aparece, incluso, la presencia de alguna muletilla entre la expresión de una y otra idea, pero sin afectar la comunicación con el auditorio, o en algún momento se produce regresión de las ideas.

## Anexo 4

Resultados de la guía de observación.

Aspectos a Observar	B	%	R	%	M	%
<b>Se expresa con coherencia, fluidez y expresividad</b>	1	14,28	2	28,57	4	57,14
<b>Uso adecuado de la construcción gramatical.</b>	1	14,28	2	28,57	4	57,14
<b>Se expresan utilizando un vocabulario adecuado.</b>	2	28,57	2	28,57	3	42,85



## ANEXO 5

Resultados de la prueba pedagógica.

Comportamiento de los indicadores establecidos en la dimensión uno para evaluar la variable dependiente antes y después de aplicada la propuesta.

Muestra.	Dimens	Indicador.	Antes						Después					
			B		R		M		B		R		M	
			C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
7	1													
		1.1	1	14,28	2	28,57	4	57,14	7	100	-	-	-	-
		1.2	1	14,28	2	28,57	4	57,14	6	85,72	1	14,28		
		1.3	1	14,28	2	28,57	4	57,14	6	85,72	1	14,28		