



**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**

**CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ**

**Sancti Spíritus**

**Sede Pedagógica Universitaria de Cabaiguán**

**Tesis en opción al título académico de Máster en ciencias de la educación**

**TÍTULO:**

***EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE DUODÉCIMO GRADO DEL IPVCP BEREMUNDO PAZ SÁNCHEZ.***

**AUTORA: LIC. ADALIS JULIA VALDIVIA ORELLANA**

**TUTORA: MSc. SORAIDA BASSO PÉREZ**

**CURSO 2009- 2010**



*"No hay placer como este de saber de dónde viene y a cuánto alcanza cada palabra que se usa. Y no hay nada mejor para agradar y robustecer la mente, que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje".*

*José Martí*

## ÍNDICE

Capítulos:	páginas
<b>Introducción</b> .....	1
<b>Capítulo 1:</b> Algunas reflexiones teórico-metodológicas en torno al desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de duodécimo grado.....	10
<b>1.1</b> El proceso de enseñanza- aprendizaje del Español- Literatura. La comprensión lectora.....	10
<b>1.2</b> Algunas reflexiones sobre la comprensión lectora. . Su incidencia en la competencia comunicativa .....	13
<b>1.3</b> Dimensión metodológica del desarrollo de la comprensión de textos escritos en estudiantes de duodécimo grado.....	21
<b>1.4</b> Caracterización psicopedagógica de los estudiantes de duodécimo grado del IPVCP Beremundo Paz.....	25
<b>1.5</b> Referencias teóricas sobre la categoría actividad. La actividad docente. ....	27
<b>Capítulo 2:</b> Actividades docentes integradoras para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de duodécimo grado del IPVCP Beremundo Paz .....	31
<b>2.1</b> Resultados del diagnóstico inicial acerca del estado de la comprensión lectora en los estudiantes de duodécimo grado.....	31
<b>2.2</b> Propuesta de actividades docentes para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de duodécimo grado del IPVCP Beremundo Paz.....	34
<b>2.3</b> Resultados de la validación de la propuesta de actividades docentes integradoras para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 12. grado del IPVCP Beremundo Paz Sánchez.....	54
Conclusiones.....	56
Recomendaciones.....	57
Bibliografía.....	58
Anexos.....	64

## **SÍNTESIS**

La comprensión lectora en los estudiantes, es uno de los objetivos básicos de la enseñanza de la Lengua Materna en todas las educaciones. Sin embargo, no todos los que egresan de los preuniversitarios y esencialmente los de ciencias pedagógicas, pueden llegar al tercer nivel de este proceso lector; pues son pocos los que rebasan de la traducción textual. Para contribuir a la solución de esta dificultad, se proponen actividades docentes que integran otros componentes de la asignatura, como: la gramática, la redacción, la ortografía desde el enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural. Se partió de textos de diferentes estilos funcionales, en su mayoría, de los cuadernos de Ortografía de los tres grados de preuniversitario, esencialmente los referidos a su orientación profesional. Se emplearon métodos del nivel teórico: analítico-sintético, histórico-lógico, inductivo-deductivo. Del nivel empírico: la observación científica, la prueba pedagógica, la encuesta a estudiantes, el análisis de documentos normativos y el pre-experimento. Del nivel matemático - estadístico: el cálculo porcentual. Los resultados del pre-experimento demostraron efectividad para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes de duodécimo grado.

## **INTRODUCCIÓN**

La escuela cubana ha estado inmersa en grandes transformaciones con vistas a hacer del proceso de enseñanza aprendizaje, el ámbito adecuado para lograr el objetivo esencial de la educación: contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, proceso que constituye la vía mediatizadora fundamental para la adquisición de los conocimientos, los procedimientos, las normas de comportamiento y la educación en valores; por ello, cada etapa cualitativamente superior en el sistema educacional cubano requiere que el alumno se convierta en un sujeto activo dentro del proceso y desarrolle su protagonismo, una cultura general integral y un pensamiento desarrollador.

El interés pedagógico por el desarrollo intelectual de los estudiantes aflora en Cuba desde Félix Varela, José de la Luz y Caballero, José Martí y Enrique José Varona, quienes se refirieron con gran insistencia a la necesidad de desarrollar las capacidades intelectuales de los estudiantes para propiciar que participen activamente en la construcción de su propio aprendizaje, en lo cual incide la utilización correcta del lenguaje.

La manera de expresarse revela mucho de la personalidad del individuo, de la lógica de su pensamiento, de sus actitudes, intereses y valores. Enriquecer el léxico es también propiciar elementos para comprender y percibir la realidad en que vive, es ampliar los horizontes de comunicación.

Si bien una preocupación del maestro debe ser la de desarrollar su propia competencia comunicativa y ser capaz de lograr un nivel óptimo en las relaciones interpersonales con sus alumnos, no es menos importante la tarea de trabajar por el desarrollo de las habilidades comunicativas de aquellos a quienes está educando, como parte esencial de su labor docente.

La doctora Ana María Fernández, quien consideró la palabra como uno de los primeros juguetes del niño, coincide con otros especialistas en que cada vez se le hace más difícil al estudiante realizar una lectura inteligente y poder sintetizar el mensaje aprehendido de un texto leído. Cada vez tiene menos cosas que decir “de su cosecha” y los ejercicios de redacción se le hacen insoportables, porque no tienen nada que ver con sus intereses, ni con temáticas “bien conocidas” por ellos.

(Fernández, 2002).

Ciertamente, los escolares se muestran muchas veces incompetentes, incapaces de producir, de hacer un cuento propio, de escribir un verso; porque sienten que tienen que hablar con palabras ajenas, de ahí que sea una tarea de cada docente, enriquecer las posibilidades comunicativas de los alumnos, para lograr que todos sus estudiantes sean eficientes comunicadores, capaces de *leer, escuchar, hablar y escribir* correctamente, lo cual les permita comprender cualquier texto, decodificar el mensaje, así como emitir juicios y valoraciones coherentes, ya sean orales o escritos.

Es evidente que en el proceso interactivo de estas habilidades comunicativas, juega un papel rector *la lectura inteligente o comprensiva*, quien constituye un potencial insustituible para el desarrollo de la competencia comunicativa, de su resultado depende el tránsito de los alumnos por los distintos niveles de educación.

La lectura es un derecho universal del hombre y en las perspectivas de desarrollo, debe ser un hábito de vida para lograr una cultura general. Es imprescindible realizarla, no solo en libros, sino en cualquier texto impreso, pues constituye la clave para acceder a la herencia cultural y científica, promover el entendimiento internacional y el interés por otras culturas. No por gusto, el fracaso escolar está vinculado muchas veces a serias dificultades en las habilidades comunicativas, esencialmente en la comprensión lectora, ya que esta constituye la vía fundamental para la adquisición de conocimientos en todas las materias de estudio.

Al respecto, Angelina Roméu hace referencia a lo lamentable que resulta presenciar cómo estudiantes de diferentes grados y niveles se detienen ante escollos que parecen insalvables o se quedan en lo más superficial y vago del significado, perdiendo toda la riqueza de matices, cuyo descubrimiento constituye la verdadera lectura, la revelación de los tesoros que todo texto encierra. (Roméu, 1999)

La propia práctica pedagógica, sumada a la aplicación de varios instrumentos de diagnóstico, los controles parciales de los diferentes grados, los operativos de calidad del aprendizaje, las pruebas de concursos de conocimientos, así como los exámenes de ingreso a la educación superior, han constatado con cifras bien definidas, que más del 50% de los estudiantes que egresan de los preuniversitarios y esencialmente los de ciencias pedagógicas, presentan serias dificultades en *la comprensión lectora*;

divagan a la hora de precisar el mensaje del texto leído, no encuentran palabras para expresar la esencia de lo que leen y esto a su vez limita la habilidad de argumentar, de comentar, de valorar, de construir textos de cualquier naturaleza, es decir, impide el desarrollo de la *competencia comunicativa*. Todo ello se ha podido evidenciar, a través de los resultados de las pruebas de ingreso de Español, en las que cada año se suman los alumnos con este componente afectado y de forma más directa se constató mediante los datos obtenidos en los diagnósticos de Lengua Materna, a los estudiantes de primer año de todas las carreras pedagógicas de los últimos tres años, donde se ha decrecido 25 puntos porcentuales en lo referido a la comprensión textual. En el curso 2005-06, el 60% de los egresados de estas escuelas, presentó dificultades con la comprensión lectora y en el 2008-09 la cifra ascendió a un 85% con tales afectaciones. Por supuesto, de estas limitaciones no están exentos los alumnos del IPVCP Beremundo Paz, los cuales preferentemente optan por carreras pedagógicas, y por tal razón, necesitan con total inmediatez estar preparados para comprender la lectura de cualquier texto escrito, máxime, cuando a partir el curso 2009-10, también están obligados a aprobar un examen de ingreso de Español con un alto rigor lingüístico, para obtener su carrera, en el cual la comprensión lectora ocupa una posición determinante.

La importancia de la temática seleccionada y su incidencia directa en la formación integral de los bachilleres que se preparan para el magisterio, ha determinado que desde esta investigación se asuma como **Problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de duodécimo grado del IPVCP?

**Objeto de investigación**: El proceso de enseñanza aprendizaje del Español Literatura en el preuniversitario

**Campo de acción**: El desarrollo de la comprensión lectora en alumnos de duodécimo grado del IPVCP.

**Objetivo**: Validar los resultados de la aplicación de actividades docentes integradoras dirigidas al desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de duodécimo grado, del IPVCP Beremundo Paz.

### **Preguntas científicas:**

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje del Español Literatura para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de preuniversitario?
2. ¿Qué estado presenta el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de duodécimo grado, del IPVCP Beremundo Paz, que se preparan como futuros educadores?
3. ¿Qué características deben tener las actividades docentes diseñadas para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de duodécimo grado del IPVCP?
4. ¿Qué efectividad tendrá la validación de actividades docentes integradoras para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de duodécimo grado, del IPVCP Beremundo Paz?

Para determinar las características y propiedades cualitativas y cuantitativas del objeto, se tendrán en cuenta las siguientes variables:

**Variable independiente:** Actividades docentes integradoras para la comprensión lectora.

Conceptualización de la variable independiente: Son actividades docentes, de carácter integrador, dirigidas al desarrollo de los estudiantes de duodécimo grado en los tres niveles de la comprensión lectora, En ellas se organiza de forma lógica y coherente, el aprendizaje de todos los componentes de la asignatura a través del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural; empleando textos de diferentes estilos funcionales y cuyo contenido contribuye a la OPVP, además de los que aparecen en los Cuadernos de Ortografía de los tres grados del preuniversitario. Estas permiten al alumno, integrar sus conocimientos sobre Gramática, Ortografía y otros complementarios; en función de comprender cualquier tipo de texto escrito, de manera que pueda alcanzar el tercer nivel de este proceso lector.

**Variable dependiente:** El nivel desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de duodécimo grado del IPVCP Beremundo Paz.

Conceptualización de la variable dependiente: El alumno alcanza el desarrollo para la *comprensión lectora*; al conocer las estructuras lingüísticas y sus funciones en el



texto, para traducir, interpretar y hasta extrapolar todo discurso escrito. Constituye la habilidad rectora para la competencia comunicativa.

**Operacionalización de la Variable Dependiente:**

**Dimensiones e Indicadores de la Variable Dependiente:**

<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>
<b>1- Traducción</b>	1.1 Identifica las palabras claves y reproduce el significado literal del discurso.
	1.2 Integra los significados complementarios al texto
	1.3 Construye el significado implícito del texto
<b>2- Interpretación</b>	2.1 Expresa en su código valorativo la idea esencial del texto
	2.2 Emite juicios personales o aplica los tomados de otros críticos
	2.3 Hace valoraciones generales sobre el texto
<b>3- Extrapolación</b>	3.1 Puede construir un texto a partir del mensaje aprehendido
	3.2 Aplica lo conocido a una situación comunicativa similar

Para darle cumplimiento al objetivo del trabajo y trazar una línea encaminada a su solución se tienen en cuenta las siguientes tareas científicas:

**Tareas Científicas:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje del Español Literatura para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de preuniversitario
2. Diagnóstico del estado de desarrollo de la comprensión lectora en los alumnos de duodécimo grado, del IPVCP Beremundo Paz.
3. Fundamentación y aplicación de actividades docentes integradoras que permiten desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de duodécimo grado.
4. Validación de los resultados de la aplicación de las actividades docentes

integradoras para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de duodécimo grado del IPVCP Beremundo Paz.

***Metodología empleada:***

Durante el desarrollo de la investigación se utilizaron diferentes métodos:

1. Del Nivel teórico:
  - Analítico- Sintético
  - Histórico - Lógico
  - Inductivo- deductivo.
2. Del nivel empírico:
  - La observación científica
  - Prueba pedagógica.
  - Encuesta a estudiantes.
  - Análisis de documentos normativos.
  - Experimento Pedagógico
3. Del nivel matemático - estadístico:
  - Cálculo porcentual.

El análisis de los *métodos teóricos* permitió:

El analítico- sintético se utilizó para la construcción y desarrollo de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el tema que se aborda, ya que condujo objetivamente a la descomposición del proceso de formación de habilidades, desde la enseñanza del Español, lo cual permitió establecer regularidades acerca del desarrollo de la comprensión lectora y de este modo concebir las actividades docentes integradoras como vías de solución.

El histórico- lógico aportó los datos necesarios para profundizar en el tratamiento de la comprensión lectora, al facilitar el conocimiento teórico, trayectoria y evolución histórica del desarrollo de esta habilidad en los estudiantes de duodécimo grado del IPVCP Beremundo Paz.

El inductivo - deductivo permitió arribar a conclusiones sobre la aplicación de la teoría relacionada con el desarrollo de la comprensión lectora, así como llegar a determinadas inferencias para proponer solución del problema científico a partir de la determinación de regularidades en el desarrollo de este proceso lector.

Dentro de *los métodos empíricos*:

La observación científica: permitió conocer el estado de desarrollo del fenómeno objeto de estudio a partir de las dimensiones e indicadores declarados en la investigación.

La prueba pedagógica posibilitó diagnosticar con toda certeza el desarrollo de habilidades en los alumnos con respecto a los niveles de la comprensión de textos escritos.

La encuesta a estudiantes permitió conocer el criterio personal y valorativo de cada estudiante, en relación con las principales limitaciones presentadas en el proceso lector, así como los factores que obstaculizan el buen desempeño de esta habilidad, a partir de las dimensiones e indicadores declarados en el trabajo. Colateralmente se constató además, cuántos tienen hábito de lectura, cuáles son sus preferencias temáticas, entre otros aspectos de interés para la caracterización de la muestra.

El análisis de los documentos normativos facilitó la precisión de objetivos relacionados con el desarrollo de dicha habilidad comunicativa, el alcance y las características de esta dentro de la propia asignatura Español-Literatura, según el perfil del egresado de preuniversitario de ciencias pedagógicas.

El preexperimento pedagógico posibilitó registrar el estado de la variable dependiente (El nivel desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de duodécimo grado del IPVCP Beremundo Paz), antes y después de introducir la variable independiente (Actividades docentes integradoras para la comprensión lectora.), comparar estos valores y por tanto validar los resultados.

Los métodos del *nivel matemático-estadístico*: Permitieron el procesamiento de toda la información obtenida a través de los instrumentos aplicados durante el proceso de investigación, tanto antes, como después de aplicada la propuesta.

**La Población** seleccionada es de 126 estudiantes correspondientes a la matrícula de duodécimo grado en el IPVCP Beremundo Paz Sánchez.

**La Muestra** intencional la constituyen 22 alumnos del propio grado, pertenecientes a un grupo donde todos optan por carreras pedagógicas, por lo que tienen como objetivo común: la formación vocacional pedagógica. Ninguno es repitente, son

estudiantes disciplinados, respetuosos, en su mayoría receptivos y con un nivel de aprendizaje dentro de los parámetros normales, lo cual constituyen potencialidades en el colectivo. De ellos, 12 son hembras y 10 varones; 7 conviven con sus padres y el resto son hijos de padres divorciados; solo 6 viven en zonas urbanas, por lo que gran parte reside en comunidades rurales y algunas bien intrincadas, el nivel de información sobre actualidad y cultura en general, es bajo; muy pocos tienen hábito de lectura, la mayoría leen y no llegan a la esencia del mensaje; es decir no logran pasar el primer nivel de la comprensión lectora.

**La importancia y novedad científica** de las actividades docentes integradoras radica en que:

1 El trabajo propone un modelo donde se demuestra didáctica y metodológicamente, cómo ordenar de forma gradual el desarrollo de la comprensión lectora, a partir de los tres niveles de dicho proceso, sobre la base del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, como presupuesto metodológico indispensable en la enseñanza del Español- Literatura.

2 Se ofrece un material integrado por actividades docentes para desarrollar la comprensión lectora, de textos de diversos estilos funcionales, que no siempre existe al alcance de profesores y alumnos, puesto que los programas de Español Literatura de preuniversitario le conceden mayor prioridad al análisis literario, lo cual no contribuye al desarrollo de la comprensión de otro tipo de texto. Para ello se utilizó como recuso fundamental, los Cuadernos de Ortografía de este nivel.

Para la mayor comprensión de este trabajo, la autora consideró oportuno declarar algunos términos que son medulares en este tipo de investigación. Los mismos se presentan continuación.

Competencia comunicativa: Se logra cuando el alumno se convierte en un comunicador eficiente, es decir, ha desarrollado habilidades comunicativas: hablar, escribir, leer y escuchar; así como, capacidades y convicciones que le permitan emplear los medios o recursos lingüísticos, adecuarlos a las características de la situación y el contexto, relacionar coherentemente las partes del discurso como un todo, teniendo en cuenta cómo iniciar, desarrollar y concluir la comunicación de forma exitosa. (Roméu Escobar, A., 1999: 12 )

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural: Es un enfoque basado en la concepción dialéctico – materialista acerca del lenguaje, que lo define como medio esencial de cognición y comunicación social, el cual da respuesta a la necesidad imperiosa de acercar la enseñanza de la lengua al uso real que hacen de esta los hablantes y persigue como objetivo fundamental el desarrollo de la competencia comunicativa, es decir, que los alumnos sean capaces de comprender, analizar y construir textos de forma coherente, utilizando diferentes estilos funcionales, así como descubrir el valor y la funcionalidad de los recursos expresivos empleados en el texto. (Roméu Escobar, A., 2007:7)

Comprensión lectora o lectura comprensiva: Es el proceso comunicativo, interactivo y personalizado, donde el lector construye el significado interactuando con el texto; o sea, a partir de su competencia lingüística, de su universo del saber y de la aplicación de diferentes estrategias comprensivas; logra penetrar en el mundo interior del texto, descubrir y crear todos sus significados, (nivel de traducción); asumir una postura crítica ante él,(nivel de interpretación), que le permita, una vez aprehendido el mensaje, utilizarlo creadoramente, (nivel de extrapolación). (Criterio de la autora).

Actividad docente: es aquella que el profesor, desde el conocimiento de las necesidades de sus alumnos y los objetivos del nivel para el cual los prepara, contribuye a superar las limitaciones de todo sistema mediatizado de relaciones, donde la función didáctica fundamental es la orientación, formación y desarrollo de las habilidades intelectuales, técnicas, generales y específicas, que permitan a los estudiantes la adquisición independiente de los conocimientos

## **DESARROLLO**

### **CAPÍTULO 1: ALGUNAS REFLEXIONES TEÓRICO-METODOLÓGICAS EN TORNO AL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ALUMNOS DE DUODÉCIMO GRADO.**

#### ***1.1 El proceso de enseñanza- aprendizaje del Español- Literatura. La comprensión lectora.***

La pedagogía y en particular la teoría de la educación, es toda una ciencia prácticamente racional y por ello ningún procedimiento de educación puede ser elaborado, si esta teoría no está armada de un objeto claro, precisado, conocido en todos sus detalles.

Existen corrientes pedagógicas con distintas tendencias: naturalista, personalista y social. La primera de estas, muestra un enfoque positivista, pragmático, individualista, con razonamiento inductivo y aboga por valores utilitaristas.

La corriente personalista que engrandece lo espiritual y apoya la enseñanza religiosa y espiritual, consideraba como tarea fundamental, el despertar en el niño sus facultades y fuerzas espirituales, el desarrollo de la capacidad de actuar y de pensar, es decir, la instrucción formal. Señalaba además, la necesidad de elevar intensamente las fuerzas de la inteligencia y limitarse a enriquecerlas extensivamente a base de representaciones.

Contrariamente se criticó esta corriente, pues consideraba que un sistema de conocimientos científicos y el desarrollo de sus facultades intelectuales, son dos tareas que se resuelven simultáneamente; es decir, en el proceso de adquisición de conocimientos, el alumno desarrolla también sus facultades intelectuales (Ganelin, S. I., 1978: 88 ).

El paradigma histórico cultural toma como punto de partida la comprensión del carácter dialéctico del desarrollo de los procesos psíquicos y pone énfasis en el reconocimiento de las relaciones interactivas que se establecen entre los factores biológicos y sociales. Considera a los factores sociales como fuente del desarrollo psíquico coherente.

Las ventajas de la corriente social socialista con su tendencia histórico -cultural han

sido demostradas por L. S. Vigotski y sus seguidores, cuyo fundamento teórico metodológico es el materialismo dialéctico e histórico, aplicado creadoramente.

En Cuba la teoría vigostkiana ha hallado gran aplicación en:

- La concepción de una enseñanza desarrolladora, en la cual el proceso de aprendizaje es la vía esencial en el logro del desarrollo integral de los alumnos.
- La concepción del diagnóstico como forma de determinar lo que el alumno es capaz de hacer, así como sus potencialidades futuras, y sobre esta base determinar las tareas educativas que con él han de realizarse.

Al respecto, un colectivo de autores del Centro de Estudios Pedagógicos de la Educación Superior en Cuba, expresó: “En la obra de Vigotski se encuentran ideas muy sugerentes relacionadas con su concepción de aprendizaje, los mecanismos de este proceso, la relación entre aprendizaje y lenguaje; entre pensamiento y lenguaje, que pueden constituir el fundamento de una nueva teoría y práctica pedagógica, capaz de dar respuesta a los retos que enfrenta la sociedad contemporánea”. (Canfux, V. y otros CEPES 1991:155)

Muchos seguidores de esta teoría corroboran que el marco propicio para desarrollar la habilidad comunicativa en el individuo, es el proceso de *enseñanza aprendizaje*, el cual es concebido por la Dra. González Soca, como el proceso pedagógico, sistemático, planificado y dirigido, donde la interrelación maestro-alumno deviene en un accionar didáctico mucho más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos. (González, 2002)

Por ello es necesario tener en cuenta que cuando el niño se inicia en la escuela, inciden en él, los cambios ocurridos en el nuevo medio, el resultado de la actividad de comunicación establecida con el maestro, con otros niños y con el grupo en general. Es decir, comienza a ampliarse su horizonte comunicativo, donde juega un papel importantísimo *APRENDER A LEER* y es aquí, desde las edades más tempranas, donde deben adquirir un verdadero gusto, placer y amor por la lectura si se desea que desarrollen hábitos duraderos en este campo.

Está demostrado que a partir de los diez o doce años disminuye considerablemente el volumen de lecturas recreativas, lo cual se refleja en el insuficiente nivel de

desempeño de los alumnos en la competencia lectora, por lo que muestran un bajo rendimiento en los tópicos referidos a la identificación del tipo de texto y a la distinción del emisor y destinatario del mismo.

Los alumnos están aprendiendo más a leer mecánicamente, que a entender el significado del texto y a realizar interpretaciones. Los niños y adolescentes leen, pero no saben utilizar la lectura para aprender. Realizan procesos de lectura en los que predomina una comprensión fragmentaria y localizada de la información que se brinda en los textos, logran identificar partes específicas de la información, pero tienen dificultades para establecer por qué se dice y para qué se dice.

En este sentido, la familia también juega un papel fundamental en el desarrollo de la comunicación del niño, en el ambiente familiar recibe los primeros estímulos lectores. A través de la narración de cuentos por parte de los padres, el niño tiene su primer contacto con el mundo literario. Aprende mediante los sentidos la información que le ofrece el libro. Es su primera forma de comprenderlo, de ir penetrando en él. Sobre el tema Vigotski señaló: "Todo tipo de aprendizaje que el niño encuentra en la escuela tiene siempre una historia previa". (Vigotski, L. S., 1986:39).

Es evidente entonces que el maestro, a través *del proceso de enseñanza aprendizaje*, es el encargado de proveer a los estudiantes de conocimientos y habilidades para leer de manera inteligente y puedan obtener, evaluar y utilizar la información ofrecida en los textos con los que se ponen en contacto. Como también el alumno debe estar conciente de que la lectura no es el simple acto de deslizar la vista sobre las letras y respetar los signos de puntuación; según algunos criterios.

Ciertamente, se asume el criterio de que la comprensión lectora se desarrolla mediante el trabajo escolar, la cual constituye uno de los objetivos esenciales de la enseñanza de la lengua materna de todas las educaciones y la piedra angular en el desarrollo de la competencia comunicativa; por tanto, resulta necesario afrontar los problemas de su didáctica y para ello se requiere tener en cuenta el postulado vigotskiano: "conocer el nivel alcanzado por cada niño o joven, zona de desarrollo real y aplicar estrategias que favorezcan el ascenso hacia niveles superiores, zona de desarrollo próximo". (Vigotski, L. S., 2000: 131).

De ahí la importancia de que maestros y alumnos identifiquen la lectura como el



instrumento básico de adquisición de conocimientos cuando se realiza activamente; ella implica el desarrollo de capacidades cognitivas que no es solo la percepción, sino la atención, la memoria, la reflexión, el pensamiento, etc. En toda actividad académica de aprendizaje hay que utilizar la lectura en algún momento de su conducción, porque a través de la consulta de textos se enseñan todas las asignaturas.

La posibilidad de comprender lo que se lee está asociada estrechamente al nivel de conocimientos adquiridos por el alumno, a su universo del saber, pues está probado que comprende mejor, quien esté bien dotado de saberes, por lo que se infiere que en el proceso lector, el receptor juega un papel activo frente al texto.

Este proceso en el preuniversitario requiere de mayores exigencias pues el estudiante de este nivel, ya debe haber adquirido conocimientos suficientes para el dominio de la lengua materna y una cultura general, que constituyen la base fundamental para el desarrollo de la comprensión lectora.

## **1.2. Algunas reflexiones sobre la comprensión lectora. *Su incidencia en la competencia comunicativa.***

Al realizar el análisis de las reflexiones y enfoques de la lectura que a continuación se presentan, se puede comprender y valorar mejor cómo las concepciones en que se sustenta esta temática en la actualidad, tienen sus raíces en toda la herencia cultural que le precede.

En la tradición lingüística cubana se inscriben los nombres de destacados intelectuales que desarrollaron su labor en distintas esferas de la ciencia o la cultura, pero también dedicaron su inteligencia y parte de su tiempo y energía a estudiar y reflexionar sobre aspectos de la lengua; en primer término, la importancia de la lectura, la escritura correcta y en todo lo relacionado con el español hablado y escrito en Cuba. Sobresalen, entre otros: Esteban Pichardo (1799- 1879), Antonio Bachiller y Morales (1812- 1884), Felipe Poey y Aloy, (1799- 1891). No se puede obviar de esta lista; al cubano excepcional que reunió en sí al poeta, al periodista, al crítico de arte y literatura, al político, al hombre de acción, al fundador, quien sin ser un lingüista por excelencia, realizó importantes reflexiones sobre el uso de la lengua materna y especialmente la riqueza cultural que nos ofrece la lectura; José Martí (1853-1895)

Entre las expresiones martianas de total vigencia, acerca de la lectura, se destacan:

“La lectura estimula, enciende, aviva”.

“Al leer se ha de horadar, como al escribir. El que lee de prisa, no lee”

“¿Cómo podrá sentirse hombre y decirse que lo que es, si no sabe leer y escribir?”

“Se lee o ve una obra notable y se siente un noble goce como si fuera el autor de ella”.

“En unos libros leer es distraerse, en otros leer es saber”.

”Leer es trabajar “

Es indudable que si se toman en consideración las actuales definiciones sobre la llamada *lectura comprensiva*, todas coinciden en esencia con los criterios del Apóstol, lo que será corroborado en análisis posteriores.

Ya a partir del triunfo revolucionario se destacan valiosas figuras que contribuyeron notablemente al desarrollo cultural del país a través de sus aportes a la enseñanza de la lengua en Cuba y esencialmente a la importancia de lograr una lectura comprensiva en los estudiantes. Tal es el caso de Herminio Almendros y Ernesto García Alzola, entre otros.

La vigencia del pensamiento pedagógico de Almendros en cuanto al proceso lector, es indiscutible, pues tuvo presente los siguientes presupuestos, que en la literatura posterior se traducirían como estrategias comprensivas:

- 1 La lectura consciente.
- 2 El desarrollo del pensamiento en las clases de lectura.
- 3 La relación de la lectura con las experiencias del lector.
- 4 La motivación por la lectura. (Almendros, 1968)

Ernesto García Alzola al referirse a la lectura plantea que:

“La lectura es un proceso que comprende las operaciones siguientes:

1. Percepción e interpretación de los símbolos gráficos.
2. Reconocimiento de las palabras y signos auxiliares.
3. Comprensión de significados.
4. Emisión de los sonidos correspondientes.
5. Audición y autocontrol de la cadena fónica.

Las tres primeras operaciones corresponden a la lectura silenciosa; las dos últimas se agregan cuando la lectura es oral”. (Alzola G., E., 1992 : 120)

Este propio autor explica cada una de las operaciones comprendidas en el proceso

lector e insiste que la comprensión de los significados (literal, implícito y complementario) es la operación más importante en textos de diversa naturaleza científica, política y literaria.

Su concepción deja claro que cuando el estudiante participa en la reconstrucción de los significados del texto, no solo debe reproducir lo que en él aparece literalmente, sino que debe hacer inferencias, emitir juicios, destacar lo esencial, interpretar lo leído, precisar el mensaje.

Evidentemente el criterio de Alzola, aunque hace referencia al segundo nivel de la comprensión, le concede una mayor importancia a la traducción del texto, espacio donde interactúan los tres significados antes mencionados. Por el contrario María Eugenia Dubois, le presta mayor a la postura crítica que el lector asume ante el texto, cuando expresa: “Leer es, básicamente, saber comprender y, sobre todo saber interpretar, o sea, saber llegar a establecer nuestras propias opiniones, formuladas con valoraciones y juicios”. (Dubois, M. E. 1986 :89). Aunque en este caso, al referirse a la acción de interpretar, la autora no se está refiriendo al II nivel de la comprensión; sino a la habilidad intelectual de poder descubrir los significados del texto y expresarlos con sus propias palabras.

En reflexiones más actuales sobre la lectura se tienen en cuenta los aspectos ya mencionados y se hace énfasis en pertrechar al alumno de herramientas para enfrentar la comprensión textual. Al respecto Beatriz opina que leer es participar en un proceso activo de recepción, saber leer es saber avanzar a la par que el texto, saber detectar pautas, indicios o pistas, ser capaz de establecer relaciones, de integrar los saberes, vivencias, sentimientos, experiencias de comprensión y, finalmente, elaborar una interpretación. (Florín, B. 1999).

Con mucho acierto Angelina expresa: “Comprender significa entender, penetrar, concebir, discernir, descifrar. La comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, imágenes, colores y movimientos”. (Roméu Escobar, 1992:93,94)

En este sentido la doctora citada ha analizado el proceso de comprensión no solamente a partir de la lectura, sino teniendo en cuenta otras vías de comunicación.

Otros enfoques, como el de Marina Parra, incorporan un nuevo elemento: los

conocimientos previos o marco referencial, cuando define la comprensión lectora como “proceso complejo de la lectura que nos lleva a captar correctamente el contenido de un texto y almacenarlo en la memoria semántica para poder reconstruirlo”. (Parra, M. 1992: 88). Esos conocimientos previos, o marco referencial no son más que los saberes de distinto tipo que el individuo almacena en su memoria a largo plazo y que se activan mediante estímulos que representan las palabras. Por lo cual, Angelina apunta que “... en el proceso lector, la memoria desempeña un importante papel, está presente durante todo el proceso. Es imposible entender los nuevos conocimientos si no se activa todo lo que se conoce del tema” (Roméu Escobar, A., 2007: 116), criterios con los cuales concuerda este trabajo.

Por su parte, con un criterio nada contrario a los anteriores, pero declarando los tres niveles del proceso lector, Rosario Mañalich concibe la comprensión lectora como “proceso intelectual interactivo (texto-lector-contexto), mediante el cual el sujeto obtiene, procesa, evalúa y aplica la información a partir de su conocimiento previo, experiencia, grado de motivación sobre el asunto que contiene el texto, concepción del mundo, ideología, creencias, concepción filosófica, actitud ante la vida”. (Mañalich, R., 1999: 36)

Luego de un análisis reflexivo sobre las definiciones ofrecidas acerca del proceso de la lectura, por varios lingüistas de reconocido prestigio, se asume para este trabajo, como lectura comprensiva o comprensión lectora al proceso comunicativo, interactivo y personalizado, en que activamente el lector, a partir de su competencia lingüística, de su universo del saber y de la aplicación de diferentes estrategias comprensivas; logra penetrar en el mundo interior del texto, construir todos sus significados y asumir una postura crítica ante él, que le permita, una vez aprehendido el mensaje, utilizarlo creadoramente.

Algunos autores afirman la imposibilidad de “enseñar” a comprender los textos escritos, basándose en el hecho de que nadie enseña al niño a comprender el lenguaje hablado. Atribuyen la comprensión a un proceso natural, de maduración psíquica del niño, no sujeto, por tanto, a factores externos de influencia social.

Evidentemente la maduración psíquica del niño no se puede obviar, pero este proceso no se da de forma espontánea, sino como resultado del estímulo constante que ejerce

el medio social. Sin proponérselo, la madre contribuye a que el niño observe los objetos; llama su atención sobre los colores, formas, texturas; lo incentiva para que los agrupe y derivado de ello, establece asociaciones que facilitan la conceptualización de la realidad.

Es por ello que en el medio escolar, las diferencias apreciadas entre los niños no se relacionan solo con el color de la piel, el sexo o la estatura. Difieren por su procedencia social (obrero, campesina, intelectual), por procedencia geográfica (si residen en el campo o en las ciudades), por sus características físicas e intelectuales (desarrollo corporal, inteligencia). Todo lo cual determina de modo particular en la calidad del lenguaje y en el desarrollo de habilidades comunicativas para la comprensión de la realidad.

Lograr que los alumnos desarrollen la comprensión lectora de diferentes tipos de textos, no es una tarea que le atañe únicamente al profesor de Español-Literatura; pues en todas las asignaturas, los estudiantes necesitan leer para descubrir el mensaje, es decir, saber qué leyeron y cuál es la esencia de lo que el texto dice; sin embargo no siempre el educando recibe las herramientas necesarias para llevar a cabo una lectura comprensiva, lo cual trae consigo que transite de un grado a otro, enfrentándose cada vez a más complejas exigencias, sin poder experimentar una verdadera lectura.

Para muchos estudiosos de la Lengua, la comprensión lectora resulta la habilidad más importante en el desarrollo de la competencia comunicativa, pues constituye la premisa fundamental para que el alumno logre la correcta construcción de textos y pueda convertirse en un eficiente comunicador, pues no se logra la comunicación si no se comprende lo que se lee.

La Dra. Angelina expone que “la competencia comunicativa se alcanza a medida que el alumno sea capaz de:

- Comprender lo que otros tratan de significar, entendida la comprensión como un acto individual, original y creador.
- Poseer una cultura lingüística y literaria adquirida en el proceso de análisis de diferentes textos.
- Construir textos en diferentes estilos, según las exigencias de la situación

comunicativa en que se encuentre y haciendo uso efectivo de los medios lingüísticos necesarios para establecer la comunicación de acuerdo con las características de las diferentes normas”. (Roméu Escobar, A., 1992:12)

Refiriéndose a la diversidad de textos a los que puede enfrentarse el estudiante, durante el proceso lector, la propia autora expresa. “El texto científico, en el cual predomina la función representativa o referencial, el significado se da de forma explícita, clara, precisa; lo intencional no se oculta y lo complementario es indispensable conocerlo; por el contrario, en el texto literario, lo literal o explícito interesa solo momentáneamente para dar paso al descubrimiento de lo intencional o implícito.

Todo texto es portador al menos de tres significados:

1. Significado Literal o explícito: Es lo que se expresa de manera directa en el texto.
2. Significado Intencional o Implícito: No se dice literalmente, pero se descubre entre líneas, subyace en el texto. Una vez encontrado, se hace también explícito.
3. Significado Complementario o Cultural: Se expresa en la riqueza léxica, profundidad del contenido, cultura general, experiencia del autor reflejada en lo que el texto significa (tratamiento del tema, vocabulario, etc)”. (Roméu Escobar, A., 1999: 17)

La captación de estos tres significados, es esencial para lograr una lectura inteligente, que permite alcanzar el primer nivel de la lectura comprensiva, la Traducción o (re)construcción del significado que el texto expresa; pero en el proceso de la lectura comprensiva, el alumno atraviesa por otros niveles, que complementan el proceso lector. A continuación se toman en consideración los expresados por la propia Dra. Roméu:

“Primer nivel. Traducción: El receptor capta el significado y lo traduce a su código, de acuerdo con su universo del saber, es decir, el lector tiene que hacer una lectura inteligente del texto para descubrir y construir los tres significados del mismo, (el literal, el complementario o cultural y el implícito). Debe responder a la pregunta: ¿Qué dice el texto?

Segundo nivel. Interpretación: El receptor emite sus juicios y valoraciones sobre lo que el texto dice. Debe asumir una actitud ante el texto a partir de la esencia que este trasmite, se corresponde con una lectura crítica y responde a las preguntas: ¿Qué

opinias del texto? ¿Qué valoración puedes hacer de su mensaje?

Tercer nivel Extrapolación: El receptor aprovecha el contenido del texto, lo usa, lo aplica en otros contextos, reacciona ante lo leído y modifica su conducta, trata de resolver problemas. Asume una actitud independiente y creadora que permite “la desembocadura del texto sobre otros textos, otros códigos, otros signos, lo que hace al texto intertextual”. Responde a la pregunta: ¿Para qué me sirve el texto leído?”. (Roméu Escobar, A., 1999: 19)

Solo puede decirse que el alumno ha desarrollado habilidades para la comprensión lectora si es capaz de transitar, sin ningún escollo y de manera gradual, por sus tres niveles, los cuales constituyen el principal indicador para diagnosticar el desarrollo de esta habilidad comunicativa. Lamentablemente, en los momentos actuales, la realidad docente demuestra que la comprensión de todo tipo de texto se ha convertido en uno de los problemas más acuciantes en la enseñanza y aprendizaje de la Lengua Materna en todos los niveles, incluso en el preuniversitario, lo cual se manifiesta, según Angelina Roméu, debido a incompetencias en la lectura comprensiva. Ellas son,

- 1- “Trastornos en los procesos de análisis-síntesis de la palabra, lo que dificulta su percepción.
- 2- Incapacidad para descubrir las relaciones entre palabras, oraciones y párrafos para llegar a la comprensión global del texto.
- 3- Desconocimiento del significado de las palabras y escaso desarrollo para hallarlo por el contexto o con el auxilio de un diccionario.
- 4- Imposibilidad de extraer la idea principal del texto.
- 5- Incapacidad para expresar de forma condensada la significación (elaboración de resúmenes, cuadros sinópticos, esquemas...).
- 6- Escaso desarrollo de la comprensión, limitada en algunos casos a la simple traducción del texto e incapacidad para interpretar y extrapolar lo que el texto expresa.
- 7- Incapacidad para reconocer las ideas esenciales y el tema que se aborda de manera general en el texto y reconstruir el plan en el que se ha basado su elaboración.” (Roméu, A.- 1999:23)

- 8- Se incluye como limitación, la pobreza de conocimientos sobre determinados temas, así como la escasa cultura general, los cuales atenúan en gran medida el ya conocido “universo del saber” e impiden que ni aun se pueda llegar a la traducción del texto.

En el proceso de comprensión intervienen también ciertas estrategias que el lector desarrolla, las cuales constituyen habilidades transferidas a cualquier acto comprensivo que realice.

Al respecto María Isabel González conceptualiza “la estrategia como la habilidad para dirigir un asunto, implica destreza, pericia, práctica y experiencia”. Y dice además que: “Las estrategias de lectura son las habilidades que emplea el lector al interactuar con el texto para obtener, evaluar y utilizar la información”. (González Albear, M. I., 1999: 67).

A continuación se exponen algunas estrategias ofrecidas por la misma autora, las cuales pueden ser de utilidad a los docentes para facilitar el desarrollo de las destrezas lectoras.

1. “Activación del conocimiento previo: Esta consiste en activar el conocimiento previo que posee el lector sobre el contenido del texto, su estructura facilita la organización de la información recibida y su asimilación a los esquemas conceptuales del lector, la generación de expectativas acerca del significado del texto y la realización de inferencias sobre la información que no está explícita.

2. Identificación de la estructura del texto: Esta facilita la organización de las ideas transmitidas en un esquema lógico y coherente que depende de los conocimientos que posee el lector acerca de los modelos de los distintos tipos de discursos (exposición, narración). El texto escrito tiene una estructura sintáctica: el ordenamiento de las oraciones, el empleo que el autor hace de los signos de puntuación y de los sufijos gramaticales son elementos que los lectores deben tener en cuenta para reconocer la estructura. También tiene una estructura semántica, como existe un número limitado de estructuras, a causa de la naturaleza del significado, estas las hacen predecibles a los lectores. Los textos también poseen elementos cohesivos que le dan unidad. Todas estas características son empleadas por el lector al predecir e inferir en la construcción de significados a partir de los conocimientos



previos, y son precisamente las claves semánticas del texto las que indican qué tipo de conocimiento hay que utilizar.

**3.** La representación jerárquica de las ideas del texto: Esta focaliza la atención sobre las ideas principales a expensas de la información secundaria, dado que la capacidad de procesamiento limitada.” (González Albear, M. I., 1999: 68,69)

La aplicación de estas y otras estrategias para la comprensión permiten al alumno penetrar con mayor profundidad y precisión en el texto, para que este sirva como modelo de construcción. Considerar la lectura como un proceso constructivo significa utilizar enfoques nuevos y diferentes, sobre todo, dejar de comprobar la comprensión como se ha venido haciendo hasta ahora, porque leer no es solamente decodificar palabras aisladas de un texto, ni contestar preguntas literales; leer es un proceso complejo, interactivo entre los sujetos que leen y el propio texto, que culmina con la construcción, elaboración y recreación de un significado.

### ***1.3 Dimensión metodológica del desarrollo de la comprensión de textos escritos en estudiantes de duodécimo grado.***

Es evidente que resulte difícil y complejo a la vez para un profesor de preuniversitario de Español- Literatura (E-L), enfrentarse a la realidad de que sus alumnos de duodécimo grado no tengan desarrolladas las habilidades para la lectura comprensiva, especialmente si se trata de estudiantes con una orientación profesional vocacional pedagógica, lo cual exige un gran desarrollo de habilidades comunicativas, según demanda su futuro desempeño profesional.

El profesor de Español – Literatura, como máximo exponente del Programa Director de Lengua Materna, tiene la responsabilidad de preparar a sus alumnos para llevar a cabo la lectura comprensiva de textos de diferentes estilos funcionales, ya sean científicos, periodísticos literarios, etc y enfrentarlos a modelos narrativos, descriptivos, expositivos, los cuales sirvan de patrón ante sus necesidades creativas.

La tarea principal para el docente es concientizarse de que la preparación de los alumnos para comprender textos escritos es ya impostergable, y para ello debe proceder primeramente a la aplicación de un diagnóstico que refleje la realidad particularizada sobre el desarrollo de habilidades en la comprensión lectora, tomando como indicadores el desempeño de los estudiantes, según los tres niveles de la

comprensión, a través de la aplicación de una prueba diagnóstica y de una encuesta a los estudiantes para conocer sus posiciones e intereses sobre la lectura.

Es obvio que el profesor tenga dominio total de los contenidos gramaticales, para que pueda lograr una correcta operabilidad con las estructuras lingüísticas a través del enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, en los diferentes textos escogidos para el trabajo con la comprensión.

Esta selección de textos, debe ser rica, variada e interesante, que se corresponda con los intereses, preocupaciones y preferencias de los alumnos; sin olvidar los que por su contenido guarden relación con la formación pedagógica y tengan un alto valor educativo.

La temática abordada debe ser de conocimiento pleno por parte de los estudiantes. De no ser así el profesor está obligado a prepararlos con profundidad sobre el tema, ya sea, a través de las clases, o fuera de estas; con el apoyo de las tecnologías educativas o mediante el estudio independiente. Está demostrado que el alumno mutila el proceso de comprensión, si no domina el asunto tratado, pues su “universo del saber” (Eco, Humberto, 1989), no aportaría nada como significado complementario a la traducción del texto.

Un aspecto importante en tal sentido, es la garantía de que todo alumno pueda tener el texto ante él, dado el carácter individual de este acto, lo que le permitirá realizar cuantas lecturas sean necesarias para captar el mensaje. Para ello, el profesor tiene la posibilidad de explotar como una opción variada y segura para estos fines, los textos que aparecen en los Cuadernos de Ortografía de los tres grados de preuniversitario, los cuales están al alcance de todos y tratan temáticas afines con los intereses cognoscitivos de los estudiantes.

La lectura del texto puede hacerse en la propia clase, si antes se ha orientado la búsqueda de información sobre la temática abordada, o preferiblemente indicarla desde el estudio independiente, la cual pudiera estar acompañada de algunas preguntas encaminadas a la captación global del mensaje.

Se impone en esta etapa inicial, el proceso de contextualización, donde el estudiante debe saciar todas las necesidades léxicas a través del contexto, con el uso del diccionario, activará sus conocimientos previos sobre el tema y hará funcionar los

significados complementarios del texto, utilizando cuantas fuentes sean necesarias, las cuales deben ser sugeridas por el docente.

La búsqueda de “claves semánticas”, es decir, palabras o grupos de palabras con mayor carga de significado explícito en el discurso, es imprescindible para descubrir el mensaje global de este. Y aquí ocupa un lugar importante el análisis de las estructuras lingüísticas que inciden de modo especial en el propio significado, lo cual permita percibir, por ejemplo: ¿por qué se reitera un determinado sustantivo? ¿por qué el uso constante del modo subjuntivo? ¿por qué el empleo excesivo de adjetivos?.

Este análisis de las redes de palabras vinculadas a dichas claves, posibilitará identificar las ideas emitidas y establecer su jerarquización, para determinar cuál es la *idea temática* que ofrece el texto, entonces el lector estará descubriendo su significado implícito.

Cuando se arriba a esta etapa, se ha vencido el primer nivel de la comprensión: la Traducción, el alumno ha podido expresar en esencia lo que el texto dice, para lo cual se ha tenido que operar indiscutiblemente con la habilidad de resumir.

Por supuesto aquí no finaliza la lectura comprensiva, una vez aprehendido el mensaje, el estudiante debe opinar, emitir juicios y criterios sobre el texto. Esto puede hacerse de forma oral o escrita, pero siempre garantizando la originalidad, sin repetir valoraciones de algunos autores, es decir, que las expresiones de unos no sean la mera reiteración de otros; aunque sí pudieran utilizarse frases tomadas de los libros para enriquecer el discurso. Este trabajo puede fortalecerse previamente, con el uso del pizarrón por parte del profesor, haciendo énfasis en la ortografía, para la determinación, con ayuda de los estudiantes, de vocablos importantes derivados del análisis, la utilización de sinónimos y antónimos que pudieran servir de herramientas, que les permitan asumir una acertada conducta crítica ante el texto, conocida esta como: Nivel de Interpretación. Para ello, muchos docentes se apoyan en el desempeño de habilidades intelectuales, como Comentar y Valorar, las cuales posibilitan que el alumno arribe con mayor exactitud a este nivel, ya que ambas conducen a una postura reflexiva y a la emisión de opiniones y criterios valorativos sobre el texto. Por tanto, esta segunda etapa de la comprensión lectora no debe

confundirse con la habilidad intelectual (homónima) de interpretar, que también contribuye eficazmente a la comprensión, pero no en su segundo nivel, sino en la Traducción del texto.

Aún no ha concluido este proceso lector, pues falta experimentar la utilidad de dicho discurso, el cual ha servido de modelo constructivo, además de transmitir un determinado mensaje. Es evidente entonces que el profesor conduzca, entre varias opciones, a la creación de nuevos textos a partir de “el estudiado” o demuestre su intertextualidad a través de su aplicación a nuevas situaciones.

Para llegar a este nivel de desempeño máximo en la comprensión, un requisito indispensable es entrenar al alumno con el empleo de variados textos, siguiendo los presupuestos metodológicos ofrecidos, y algo muy importante, en lo que ha tomado mucho interés la propuesta de este trabajo, es en respetar una cronología adecuada transitando por los tres niveles de manera ordenada y gradual; además de aplicar determinadas estrategias que permitan desarrollar la competencia lectora de los sujetos. Para estos fines pudiera mostrársele al alumno un algoritmo para interactuar con el texto a través de interrogantes.

¿Qué tipo de texto es?

¿Qué dice el texto? ¿Qué información brinda?

¿Quién habla en el texto?

¿A quién o a quiénes habla el texto?

¿De qué modo se organiza la información en el texto?

¿Qué se pretende con el texto?

¿Qué se puede decir del texto?

¿Con qué contexto social, ideológico, histórico, cultural y estético se puede relacionar el texto?.

¿Para qué me sirve? ¿Cómo puedo utilizarlo?

La secuencia de preguntas no constituye un sistema rígido, pues pueden incrementarse según el tipo de texto y la complejidad del mismo.

Toda esta explicación ofrecida para la labor del estudiante en el proceso lector, se argumentará y ejemplificará a través de la propuesta de actividades que aparece en el próximo capítulo.

#### ***1.4- Caracterización psicopedagógica de los estudiantes de duodécimo grado del IPVCP Beremundo Paz.***

La edad juvenil abarca desde los 15 hasta los 23 años aproximadamente, la cual puede considerarse una etapa dinámica y positiva en la vida del ser humano. El joven adquiere un conocimiento más profundo de lo que le rodea y de sí mismo. Le es característico un pensamiento más abstracto y generalizado, de teórico-reflexivo y emocional-personal, se perfecciona convirtiéndose en crítico-valorativo. Particularmente el desarrollo del pensamiento conceptual y la aparición de cualidades del lenguaje cualitativamente superiores le facilitan el análisis de conceptos, el desarrollo de la capacidad crítica, la habilidad para generar ideas, el interés por la explicación causal de los fenómenos, la capacidad para elaborar hipótesis y corroborarlas en la práctica, así como la adopción de una actitud más consciente hacia él mismo y su propio pensamiento.

De ahí que el fin del preuniversitario para la etapa actual de desarrollo educacional, sea lograr la formación integral del joven en su forma de sentir, pensar y actuar en los contextos escuela-familia-comunidad, a partir del desarrollo de una cultura general, política y preprofesional sustentada en el principio martiano estudio-trabajo, que garantiza la participación protagónica e incondicional en la construcción y defensa del proyecto socialista cubano, y en la elección consciente de la continuidad de estudios superiores, esencialmente en carreras pedagógicas, que es en definitiva la razón de ser de esta institución.

Sin embargo, en estos grados la selección de la profesión no siempre tiene está sustentada por una firme vocación, pues muchas veces el joven lo hace alejado de sus intereses y capacidades por múltiples razones: no quedar fuera de la educación superior, optar por la vía menos sacrificada, quedar bien con los padres, ser independientes económicamente, o sencillamente, en el caso de los varones, reducir el tiempo del servicio militar activo. De ahí la importancia de una correcta orientación profesional pedagógica para que se sienta responsable de la decisión tomada. En ello juega un papel importantísimo el centro educacional, como responsable de hacer cumplir sus principales objetivos.

Para ingresar en estos centros se deben cumplir como requisitos: Ser graduado de 9no grado en el curso que se libre la convocatoria, haber obtenido resultados satisfactorios en la asamblea de otorgamiento de aval que efectúa el colectivo de Pioneros, aprobar satisfactoriamente la entrevista oral donde se verificarán, entre otros aspectos, aquellos impedimentos que puedan invalidar al estudiante en el ejercicio de su futura profesión tales como: dislalia, afectación en las cuerdas vocales u otro caso particular; así como el nivel alcanzado en sus intereses vocacionales.

Se establecerá por escrito en un documento, con la firma de los padres y alumnos, el compromiso moral a matricular en este tipo de centro y permanecer en ellos sus tres cursos.

El estudiante debe tener aprobado su pre-aval de la FEEM de 10mo y 11no grados y en 12mo grado se le otorgará el aval en la asamblea integral de fin de curso que se realizará en el mes de noviembre. Y aunque para los cursos anteriores, estas eran las únicas condiciones, ya a partir del 2009-2010, se considera un requisito indispensable: aprobar los tres exámenes de ingreso de (Español, Matemática e Historia) para matricular en la carrera pedagógica deseada.

El egresado de dicho Preuniversitario vocacional debe ser un individuo dotado de habilidades y conocimientos básicos en las tres ramas del saber, es decir, en las ciencias exactas, en las ciencias naturales y en las ciencias sociales y humanísticas; pero imprescindiblemente, debe desarrollar habilidades intelectuales a través de la enseñanza de las tres asignaturas priorizadas, entre las cuales ocupa el papel rector, la Lengua Materna. De forma integral este alumno alcanza un nivel de independencia que le permite estar preparado para adoptar actitudes críticas y reflexivas ante cualquier proceso o fenómeno de la realidad, asumir una conducta adecuada en correspondencia con la educación recibida, así como ofrecer criterios y valoraciones que demuestren su competencia comunicativa.

Consecuentemente, uno de los objetivos formativos del preuniversitario, al cual todas las asignaturas deben tributar es, reflejar en su modo de actuar, una comunicación adecuada al expresarse, leer, comprender y escribir correctamente su lengua materna, a partir de la práctica sistemática de la lecto-comprensión, la construcción de textos en los diferentes estilos funcionales y el visionaje de los diferentes espacios

audiovisuales como fuente de conocimiento y placer, a la vez que pueda expresar su disfrute individual y colectivo por las principales manifestaciones artísticas y literarias. Resulta evidente que para formar un bachiller competente, con una cultura general integral, capaz de analizar creadoramente el contexto histórico social, a través de los diferentes medios de información; es necesario potenciar en él la comprensión lectora, a través de actividades que le permita interactuar con cualquier tipo de texto, científico, periodístico, artístico o de otra índole y de forma crítica pueda emitir juicios, valoraciones al respecto, lo cual lo preparará para enfrentarse a los retos universitarios y a su futuro desempeño profesional pedagógico.

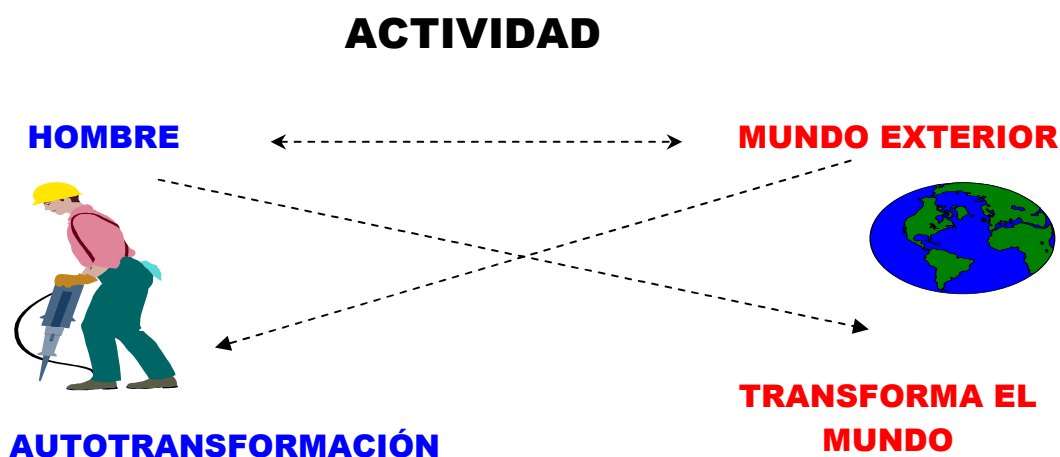
### **1.5 - Referencias teóricas sobre la categoría actividad. La actividad docente.**

Una reflexión teórica sobre el término “actividad” presupone, indiscutiblemente, recurrir al concepto que en tal sentido ofrece Rigoberto Pupo, cuando la define como “Modo de existencia, cambio, transformación y desarrollo de la realidad social. Devienen como relación sujeto- objeto y está determinada por leyes objetivas” (Pupo Pupo, R. 1990: 7). El autor evidencia claramente elementos claves, tales como: los que se expresan en sentido de que la actividad propende al cambio, se organiza en busca de una transformación, concibe la relación sujeto-objeto y está determinada por leyes objetivas que se corresponden con el proceso donde esta se expresa.

Toda intervención que en materia de aprendizaje se organiza debe, por supuesto, ordenarse atendiendo a los elementos psicológicos, por los que atraviesa todo proceso de aprendizaje; por tales razones, el concepto dado por Leontiev, de que, la actividad es un proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto (Leontiev, A. N.1982), resulta indicador en relación con el tema objeto de estudio, dado que el mismo apunta hacia la satisfacción de una necesidad imperiosa en los educandos, con respecto a la búsqueda que le permitan el logro de su metacognición, a partir de la relación entre uno y otros sujetos, guiados por el profesor a través de las acciones concebidas para cada una de las actividades diseñadas como expresión de la transformación del objeto y los sujetos.

Según Guillermina Labarrere, la actividad constituye una unidad de aspectos externos

(la conducta del sujeto, los procesos objetivos, materiales, externamente observables.) y aspectos internos (los procesos y fenómenos psíquicos, la conciencia). Sin embargo, ambos aspectos de la actividad cumplen una función común: en todos estos procesos median la relación entre el sujeto y la realidad; mediante ellos se establece el vínculo del hombre con el medio circundante, se lleva a cabo el proceso de su vida, (Labarrere R, G., 1988). Este concepto también aborda la actividad desde el punto de vista psicológico, pero añade un elemento importante y es el hecho de tener en cuenta la relación entre los aspectos internos y externos, lo cual se expresa concretamente en este caso particular, en la materialización del desarrollo de la habilidad, mediante su conducta.



Evidentemente una reflexión en torno al concepto asumido como base para la elaboración de este trabajo demuestra, que existen zonas de criterios comunes, en los que saltan a la vista: su estudio como proceso en el que ineludiblemente se expresan las relaciones entre sujeto- objeto, lo interno y lo externo, la sujeción a leyes objetivas y la expresión de estas en la conducta del individuo, sobre la base de sus necesidades o de aquel que conduce su proceso de cambio.

En el desarrollo académico de los estudiantes y en su formación general integral, la actividad juega un papel importantísimo, como proceso de formación y desarrollo de hábitos y habilidades. Dentro de ella, la que ocupa el lugar privilegiado es la actividad docente. De ahí que se requiera la asimilación de los elementos expresados con anterioridad, para asumirlos y acercarlos a la conceptualización de la actividad docente.



Muy a colación con lo planteado, el colectivo de autores cubanos define a la actividad docente como: la actividad cognoscitiva de los escolares, dirigida mediante el proceso de enseñanza- aprendizaje por la figura del maestro, la cual tiene como resultado directo, la asimilación de conocimientos, el desarrollo de hábitos y habilidades y la formación de cualidades positivas de la personalidad, por lo que la mayor transformación ocurre en el propio sujeto que realiza la actividad y no en el objeto.(Colectivo de autores del ICCP, 1981)

Esta propia fuente considera que la actividad docente, como todo proceso cognoscitivo, tiene su estructura propia, la cual se manifiesta en tres momentos o etapas: la tarea docente, las acciones docentes y las acciones de control o valoración. La tarea docente se caracteriza por el planteamiento de una tarea, que lleva al alumno a comprender que existe algo que no sabe, para lo cual él no tiene respuesta. Esta etapa tiene carácter motivacional, como toda actividad docente, debe crear en los alumnos la necesidad de conocer, de buscar un procedimiento general y conocimientos específicos para la solución de diversos problemas en correspondencia con las características del contenido. A esta etapa le sucede otra que tiene carácter totalmente ejecutivo, la formación de acciones docentes. En ella se adquieren los conocimientos y se asimilan los métodos y procedimientos de trabajo, que favorecen además al desarrollo intelectual de los alumnos, por lo que las acciones se concretan en el plano externo, posteriormente se interiorizan y pasan al interno, dando lugar al desarrollo de la habilidad. Finalmente, las acciones de valoración comprenden la regulación del proceso y el análisis de los resultados. .(Colectivo de autores del ICCP, 1981)

En tal sentido resulta muy pertinente considerar a la actividad docente como aquella que contribuye a superar las limitaciones de todo sistema mediatizado de relaciones y favorece la retroalimentación mutua de los integrantes del colectivo estudiantil y la interacción personal profesor-estudiante. Debe tener como función didáctica fundamental, la orientación, formación y desarrollo de las habilidades intelectuales, técnicas, generales y específicas, que permitan a los estudiantes la adquisición independiente de los conocimientos a partir, tanto de los materiales impresos tradicionales, como de los soportados en las nuevas tecnologías.

Como expresión de que se han tenido en cuenta las definiciones ofrecidas sobre la categoría abordada, la autora de este trabajo asume como actividad docente a la actividad específica en que el profesor, desde el conocimiento de las necesidades de sus alumnos y los objetivos del nivel para el cual los prepara; se propone, mediante acciones, provocar una transformación, en este caso, en la habilidad de comprensión lectora, a partir de la relación sujeto-objeto.

## **CAPITULO 2: ACTIVIDADES DOCENTES INTEGRADORAS PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DE DUODÉCIMO GRADO DEL IPVCP BEREMUNDO PAZ .**

### ***2.1- Resultados del diagnóstico acerca del estado de la comprensión lectora en los estudiantes de duodécimo grado***

El diagnóstico es una actividad científica que permite conocer la situación educativa en que se encuentra cada individuo, el nivel alcanzado en su formación integral, las fuerzas que pueden favorecer su desarrollo y que pueden entorpecerlas, por lo que debe ser sistemáticamente actualizado, tiene carácter descriptivo, orientador y transformador.

La primera etapa de esta investigación estuvo encaminada a diagnosticar el estado real del problema objeto de estudio, para lo cual se tuvo en cuenta inicialmente: la revisión de documentos normativos, la observación, la aplicación de instrumentos como: la encuesta a estudiantes (ver anexo1) y la prueba pedagógica (ver anexo 2), teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores declarados en la investigación.

#### **Encuesta inicial:**

##### **Dimensión I ( 1 nivel)**

Indicador 1.1 a través de las preguntas de la 5.1 hasta la 5.3.

Indicador 1.2 a través de las preguntas 5.4 y 5.5.

Indicador 1.3 a través de las preguntas 5.6 y 5.7.

##### **Dimensión II (2 nivel)**

Indicadores 2.1, 2.2, 2.3, a través de la pregunta 5.8

##### **Dimensión III (3 nivel)**

Indicador 3.1 a través de la pregunta 5.9

Indicador 3.2 a través de la pregunta 6.

Las cifras por indicadores son:

Los resultados de la encuesta inicial arrojaron que de 22 estudiantes que integran la muestra seleccionada, solo cuatro tienen hábito de lectura, para un 19%; de ellos tres son hembras, tres prefieren novelas, dos poesías, dos novelas de amor y solo 1 gusta leer de todo Nueve pueden identificar las palabras claves, quince consultan el diccionario en busca del significado de vocablos, pero solo cinco se declaran capaces

de descubrir las connotaciones de estos en el texto. Por otra parte, ocho saben activar los conocimientos previos y a su vez localizar la bibliografía adecuada. Seis creen poder seleccionar las ideas más importantes y los mismos pueden decir la esencia de lo que el texto expresa, por lo que estos seis, son los únicos aptos para traducir el texto, en el primer nivel, para un 27,5%. Por su parte, cuatro se nombran capaces de hacer valoraciones o emitir juicios sobre el texto, en el segundo nivel, para un 20% y solo tres pueden crear un nuevo texto o aplicarlo a otra situación comunicativa., en el tercer nivel, para un 14%.

Estos resultados permitieron realizar las siguientes inferencias:

- 1- Muy pocos estudiantes tienen hábito de lectura.
- 2- Los estudiantes no identifican los niveles de la comprensión lectora, porque las actividades encaminadas al trabajo con esta habilidad no tiene en cuenta el orden lógico de los mismos.
- 3- Los alumnos no se entrenan con textos de diferentes estilos funcionales para aplicar diversas estrategias comprensivas.
- 4- No ven la utilización y significado de los recursos lingüísticos como elementos importantes en la comprensión de la lectura.
- 5- Muchas veces los alumnos no dominan las temáticas abordadas en los textos.

La prueba pedagógica también se diseñó en correspondencia con las dimensiones e indicadores de la siguiente manera:

***Dimensión 1 De las preguntas 1.1 a la 1.6.***

Indicador 1.1 – Se corresponde con las preguntas de la 1.1 a la 1.4 del examen

Indicador 1.2 – Se corresponde con las preguntas 1.4 y 1.5 del examen.

Indicador 1.3 – Se corresponde con la pregunta 1.6.

***Dimensión 2 Las preguntas 1.7 y 1.8***

Indicador 2.1 ----- La 1.7

Indicador 2.3 ----- La 1.8

***Dimensión 3***

Indicador 3.1 ----- La 1.9

Los resultados de la prueba pedagógica evidenciaron que cuatro estudiantes tradujeron el texto, ellos reprodujeron su significado literal (indicador 1.1), seis

supieron integrar los significados complementarios (indicador 1.2), únicamente cuatro construyeron el significado implícito, es decir llegaron al mensaje que el texto expresa (indicador 1.3). También cuatro pudieron hacer valoraciones generales a partir de la idea temática del texto y solo tres lograron crear su propio texto a partir del que habían analizado.

Este resultado cuantitativo permitió llegar a las siguientes inferencias.

- 1- Los estudiantes no identifican la tipología del texto.
- 2- El “universo del saber” de los educandos es muy limitado, lo cual impide una profunda traducción del texto y además que haya una escasa producción de significados.
- 3- Los alumnos hacen valoraciones sobre el texto muy distantes de la esencia de este, lo que denota no haber descubierto el mensaje, y por supuesto, no vencer coherentemente los niveles de la comprensión lectora.
- 4- El análisis de las estructuras lingüísticas no lo integran a la comprensión del texto.

Este proceso de diagnóstico llevado a cabo no solo a través de los dos instrumentos mencionados, sino también mediante la observación del desempeño de los estudiantes durante las clases de E-L y el análisis de documentos como: programas, orientaciones metodológicas, libros de textos; permitió, además de las regularidades antes mencionadas, llegar deductivamente a un grupo de causas que condicionan las dificultades que presentan los estudiantes de duodécimo grado en la comprensión lectora. Ellas son:

- Poco hábito de lectura.
- Los textos seleccionados para la lectura comprensiva no logran motivación, pues no siempre son de la preferencia de los jóvenes y muchas veces tampoco conocen las temáticas abordadas.
- No se aprovecha el estudio independiente previo a la lectura, para que el alumno enriquezca su universo en función de una profunda comprensión del texto, pues en la mayoría de los casos el profesor no cuenta con recursos para hacerle llegar el texto con anterioridad.
- Las actividades diseñadas para la comprensión lectora en los libros, no

siguen un orden lógico y gradual, respetando los niveles establecidos.

- Los programas de los tres grados del Preuniversitario conducen al análisis de obras literarias, pero no entrenan a los estudiantes en la comprensión de textos de diferentes estilos funcionales.
- Son insuficientes las estrategias utilizadas para lograr el empleo de los recursos lingüísticos en función de la comprensión del texto, con un enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural., además de las marcadas carencias con respecto a los contenidos gramaticales.

Con toda claridad, estos resultados exigen de una propuesta lógica y variada de actividades para desarrollar a corto plazo la comprensión lectora en estudiantes de duodécimo.

## ***2.2 Propuesta de actividades docentes para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de duodécimo grado del IPVCP Beremundo Paz.***

Para la concepción de la propuesta de solución al problema se tuvieron muy en cuenta las inferencias y regularidades aportadas por el pretest, cuya instrumentación fue probada en la fase de diagnóstico, la cual evidenció la posibilidad de su empleo con otros fines en el propio proceso investigativo.

Las actividades docentes que se proponen tienen un marcado carácter integrador sobre bases teóricas, pedagógicas, psicológicas y didácticas, concebidas a partir de un profundo estudio teórico y metodológico acerca de la temática abordada; contribuyen al logro de objetivos cognitivos y educativos de la asignatura y al desarrollo de habilidades intelectuales y comunicativas, imprescindibles para un egresado de preuniversitario que se enfrenta a un examen de ingreso al nivel superior. La selección coherente y lógica de textos responde a los intereses motivacionales de los estudiantes, esencialmente los referidos a la OPVP, los cuales en su mayoría, son tomados de los cuadernos de Ortografía de los tres grados de esta educación con el propósito de emplearlos no solo con fines ortográficos, sino integrar otros componentes didácticos de la asignatura, como la gramática y la redacción, con un enfoque cognitivo comunicativo y sociocultural, de manera que posibiliten el desarrollo de la comprensión lectora y constituyan modelos para el

estudiante de cómo proceder en la lectura comprensiva de cualquier tipo de texto.

El escenario idóneo para su aplicación es la propia clase de Español Literatura, aunque el estudio independiente juega un papel importante, pues previamente se requiere de la búsqueda de información sobre el texto, es decir, su significado complementario, el significado de palabras desconocidas, la contextualización del este, etc. Como mismo no resulta conveniente la realización de toda la actividad en un solo turno de clase, ya que las preguntas relacionadas con el tercer nivel de la comprensión requieren del tiempo y las condiciones suficientes para la creación, por lo que puede utilizarse el estudio independiente siguiente para ello o sencillamente utilizar 2 h/c consecutivas en el horario.

Se propone una periodicidad de aplicación dos veces por semana, si se utiliza para ello, el período comprendido de enero- abril; etapa dedicada, según programa y horario, a la preparación para el examen de ingreso; de manera que el alumno pueda, en los otros turnos destinados a la asignatura; reafirmar los contenidos gramaticales, ortográficos, de construcción de textos, entre otros, y utilice la realización de estas actividades para integrar de manera generalizadora todos los componentes de la asignatura en función de desarrollar la comprensión lectora.

Para la comprobación y evaluación de las actividades se aprovechará: el marco de la clase para revisarlas de forma oral, como trabajo independiente a manera de examen escrito y también puede utilizarse la vía de la tarea extractase. En todos los casos permitirá comprobar cómo marcha el desarrollo de la comprensión; por ello es necesario que, tanto el profesor como los estudiantes, tomen como punto de referencia los indicadores de la encuesta posttest (Anexo 3), con los cuales podrá precisar, en qué nivel del proceso se encuentra cada alumno y qué limitaciones aún debe vencer.

Para la concepción y estructuración de las actividades se tuvo en cuenta:

- 1 La precisión del objetivo instructivo-educativo de cada actividad, referido esencialmente a la orientación profesional vocacional pedagógica y al desarrollo de una cultura general integral.
- 2 La organización didáctica y el ordenamiento gradual de los niveles de la

comprensión.

- 3 La objetivización del carácter funcional de la lengua.
- 4 Selección de textos en correspondencia con los intereses de los jóvenes y con variedad de estilos funcionales.
- 5 Inserción periódica en el sistema de clases de la asignatura.
- 6 Sistematización del trabajo independiente del alumno y otras vías de control.

**Actividad 1:** Se sugiere esta como la primera actividad por tratarse de un texto descriptivo muy sencillo al alcance de todos. Aparece incluido en el cuaderno de Ortografía de duodécimo grado en la página 32. Tiene como objetivo esencial, comprender el texto teniendo en cuenta sus tres niveles, de manera que les permita identificarse con las bellezas naturales y arquitectónicas de Cuba, mediante la integración de los contenidos gramaticales y ortográficos correspondientes. Esta actividad posibilita además entrenar a los alumnos en la habilidad intelectual de interpretar.

I- Lee el siguiente texto.

Recorrer Trinidad es entrar a la vez en la poesía y en la historia. Conocerla es amarla y sentirse inmerso en su atmósfera de ensueño porque esa ciudad con duende que desafía el tiempo, exhibe en su casco histórico unos de los complejos arquitectónicos más completos de América, y el carácter mixto de su arquitectura le otorga acentuado rasgo propio y acrecienta su valor monumental.

1.1- Marca con una cruz X lo que no encuentre respuesta en el texto.

\_\_\_ ¿Fue Trinidad una de las primeras villas fundadas?

\_\_\_ ¿Es Trinidad uno de los faros arquitectónicos de América?

\_\_\_ ¿El tiempo ha debilitado los valores arquitectónicos de la Villa?

\_\_\_ ¿Por qué Trinidad es patrimonio de la Humanidad?

1.2- Interpreta la siguiente expresión:

Trinidad es poesía, historia, ciudad con duende que desafía el tiempo.

II- Del texto inicial extrae:

- a) Un sustantivo propio y uno común que puedan utilizarse indistintamente en el texto.



- b) Dos parejas sintácticas que se refieran al sustantivo propio de quien se habla en el texto.
- c) Dos adjetivos de diferente grado de significación. Precise el grado
- d) Dos pronombres personales. Uno enclítico y otro proclítico, diga la función.
- e) La última forma verbal y diga sus morfemas.
- f) La forma verbal desafía que aparece en el texto,

1- significa:

- \_\_\_retar
- \_\_\_ envejecer
- \_\_\_ obedecer

2- se encuentra en:

- \_\_\_ copretérito de indicativo
- \_\_\_ presente de indicativo
- \_\_\_ presente del subjuntivo
- \_\_\_ imperativo

III- Realiza el análisis sintáctico de la siguiente oración.

Nos ofrece las más ricas bellezas naturales y arquitectónicas, la hermosa Trinidad de Cuba.

IV- Redacta un título para este texto utilizando una oración atributiva.

V- ¿Has visitado Trinidad? Seguro te impresionó. Redacta un texto a partir de una de estas ideas.

- Jamás olvidaré a Trinidad.
- Trinidad, un paraíso para recordar.

VI- Completa los espacios en blanco con (s, c, z, x) y (b, v), según corresponda.

Sen_i_ili_ar	idio_incra_ia	vi_e_er_a	an_ia
amane_er	tergi_er_ar	reparti_ión	discrepan_ia
franque_a	profundi_ar	difu_ión	_ora_
sen_ille_	_i_ectri_	pa_ión	
inde_i_ión	halagá_amos	ilu_ión	

**Actividad 2:** Se ha tomado un fragmento, esta vez, de un texto expositivo, el cual persigue como es lógico, su comprensión total, a través del uso funcional de las estructuras lingüísticas que lo integran, de modo que transmita la necesidad de formar una verdadera vocación para un futuro desempeño profesional. La actividad posibilita además, como colofón del nivel de traducción, el entrenamiento con la habilidad de resumir.

I- Lee el siguiente fragmento de un texto escrito por Carlos Marx, cuando solo tenía 17 años.

... las profesiones más elevadas nos parecen aquellas que han dejado en nuestro corazón raíces profundas y por cuyas ideas estamos dispuestos a sacrificar nuestras vidas y todas nuestras aspiraciones. Estas profesiones pueden hacer feliz a quienes tengan vocación para ellas, pero condenan a muerte a quien se decide por ellas precipitadamente, sin reflexionar...

1.1- Marca con una (X) lo que no encuentra respuesta en el texto:

- a)  La vocación para una profesión nace desde la infancia.
- b)  La profesión más sagrada para cada individuo es la que se logra con voluntad y esfuerzo.
- c)  Las mejores profesiones son las que desarrollan el intelecto humano.
- d)  Quienes escojan una profesión, sin tener en cuenta sus aptitudes y preferencias, corre el riesgo de ser un desdichado.
- e)  Decidir tu futuro a priori puede ser fatal para tu desempeño profesional.

1.2- Del texto extrae:

1. El sintagma nominal de quien se habla en el texto. Diga su estructura y cuál es el núcleo.
2. Una pareja sintáctica en función de complemento directo y sustitúyela por otra creada por ti, que pueda hacer la misma función en el texto, sin que pierda el sentido.
3. Un pronombre personal que sustituya al sustantivo clave del texto.
4. Dos pronombres demostrativos con diferentes funciones: Una, ocupando la posición del sustantivo clave y la otra, como modificador de este.
5. Dos conjunciones diferentes, una que indique suma y la otra, contrariedad. Clasifícalas.
6. Una forma verbal compuesta, diga sus morfemas. Conviértela en simple sin que afecte el sentido del texto.
7. ¿Cuáles son los dos sustantivos más importantes del texto. ¿Por qué?

1.3- Señala cuál de los planteamientos siguientes resume la idea esencial del texto:

Las mejores profesiones son las que nos alegran el corazón.

\_\_\_ La profesión suprema es la respuesta a una firme vocación, que te permite enfrentar todos los obstáculos, para finalmente sentirte realizado.

\_\_\_ Las decisiones rápidas, aunque no son ventajosas a la hora de optar por una profesión, pueden salvar la situación en muchos casos.

2- ¿Consideras certero el mensaje transmitido por Marx? Argumenta.

3- Redacta una oración compuesta relacionada el mensaje del texto y que exprese tu verdadera vocación.

4- Redacta un párrafo de no menos de diez líneas donde comentes la siguiente idea:

“La mejor profesión es la que nace de una firme vocación”.

**Actividad 3:** Nuevamente se selecciona un texto del Cuaderno de Ortografía, esta vez de Onceno grado en la p. 43, el cual a la vez que se propone desarrollar en los alumnos la comprensión lectora, contribuye a la formación de sentimientos humanos de amor, no solo a lo material, sino hacer valer las satisfacciones espirituales del hombre, tan importantes en individuos que se forman como futuros educadores. Al encontrarse el texto al alcance de los alumnos, puede orientarse de estudio previo la lectura de este y la búsqueda del significado de las palabras que lo requieran.

I- Lee el siguiente texto:

Un puñal, un fusil, un cohete sirven para matar al enemigo; pero la poesía, ¿para qué sirve? Un arado o un tractor sirven para hacer producir el campo en beneficio del hombre; pero una canción, ¿para qué sirve? Un ómnibus sirve para ir a ver una obra de teatro; pero la obra de teatro, ¿para qué sirve? Pues sirven: una poesía, una canción, una comedia sirven para que el hombre sea verdaderamente hombre, para que abandone los aspectos más primitivos y refine su espíritu, sirve para cultivarlo; sirven, en fin, para hacerlo libre así de las sujeciones a que vive atado el hombre primitivo.

1.1- Extrae del texto:

a)- El sustantivo más importante, del cual se habla.

b)- Todos los sustantivos concretos y los abstractos que se refieran al sustantivo clave. Agrúpalos según la clasificación.

c)- En el texto el sustantivo hombre se refiere a:

\_\_\_ sexo fuerte \_\_\_ virilidad \_\_\_ ser humano \_\_\_ esposo.

d)- Una pareja sintáctica donde el adjetivo esté en grado superlativo. Escribe un sinónimo de este que respete lo referido en el texto.

1.2- Según el texto, qué beneficios le aportan al hombre lo expresado mediante los sustantivos concretos seleccionados. Exprésalo en un sintagma nominal. Haz lo mismo con los abstractos.

1.3- Marca con una cruz (X) la respuesta más acertada.

1 El texto dice que:

\_\_\_ Los beneficios que aportan todos los sustantivos concretos ocupan una mayor prioridad para el hombre.

\_\_\_ Las ventajas ofrecidas por los sustantivos abstractos son mucho más importantes para el ser humano.

\_\_\_ Las necesidades supremas del hombre se encuentran igualmente repartidas en los beneficios de los concretos y abstractos.

1.1- Redacta una oración simple donde expresas la idea central o temática del texto.

1.2- ¿Estás de acuerdo con lo expresado en el texto? Justifica.

1.3- Algunos piensan que lo material es mucho más necesario que lo espiritual. ¿Qué opinas al respecto? Hazlo a través de un comentario escrito. (Puede quedar de estudio independiente)

**Actividad 4:** El texto utilizado para esta actividad lo constituye una expresión de uno de los más ilustres pedagogos cubanos, el cual dará seguimiento a la temática tratada en la actividad anterior. Esta tiene como fin máximo comprender el texto a través de la utilización integrada de estructuras gramaticales y sintácticas que contribuyen a la orientación profesional vocacional

I- Lee el siguiente texto:

“ Casi todas las profesiones pueden pasar sin entusiasmo; la del maestro no puede absolutamente. Lo ha menester para inculcar la doctrina y para vencer los obstáculos. Ha de ser todo inspiración, sacerdocio, mansedumbre, carácter, templanza, flexibilidad.”

José de la Luz y Caballero.

1 Delimita el primer enunciado del texto. Diga si es simple o compuesto. De ser

- compuesto clasifícalo y enumere las oraciones gramaticales que lo forman.
- 2 ¿Qué ideas expresa el autor en este enunciado?
  - 3 Explica por qué está utilizado el punto y coma en el primer enunciado y no la coma.
  - 4 Extrae de la segunda oración gramatical un pronombre personal y diga a qué sustantivo está sustituyendo.
  - 5 Realiza el análisis sintáctico de las dos primeras oraciones gramaticales del texto. ¿Qué relación existe entre el sujeto de la primera oración gramatical y el de la segunda?
  - 6 Según el texto qué diferencia existe entre las demás profesiones y la de ser Maestro.
  - 7 Extrae del último enunciado todos los sustantivos que aparecen, selecciona de ellos, dos derivados por sufijación y mencione la regla ortográfica correspondiente.
  - 8 Interpreta el último enunciado del texto.
  - 9 ¿Se puede realmente llegar a ser un buen maestro, sin que exista una verdadera vocación y un absoluto compromiso con la profesión? Argumenta
  - 10 Redacta un texto, donde expases, por qué ser maestro requiere de tanto amor y entrega a la profesión.

**Actividad 5:** Este texto de estilo científico, le resulta muy asequible tanto al maestro, como a los alumnos, ya que aparece en el Cuaderno de Ortografía de 11no grado con fines ortográficos en la p. 107; pero en esta ocasión el objetivo es su comprensión mediante el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, de manera que contribuya a una conducta adecuada frente a la protección del medio ambiente.

I- Lee el siguiente texto:

Sobre la humanidad se ciernen amenazas muy reales. Son numerosos los lugares del globo en que la dignidad del ser humano sigue sufriendo los embates de la guerra y de una exclusión que afecta a los más vulnerables y a los más desfavorecidos. Aumentan las desigualdades y la pobreza, se olvida la educación de las mujeres. Y a la violencia que el hombre impone al hombre, se añade la que ejerce sobre la

naturaleza hipotecando así su propio porvenir. La búsqueda del beneficio rápido y la falta de previsión han llevado a la explotación intensiva de los recursos naturales, a las catástrofes ecológicas, a la agravación de los problemas del agua y de la desertificación, a la contaminación en todas sus formas.

2.1- Según el estilo empleado el texto es:

\_\_\_ Publicístico \_\_\_ Literario \_\_\_ Coloquial \_\_\_ Científico

2.2- Marca con una (x) lo que no encuentre respuesta en el texto.

\_\_\_ ¿Estará amenazada la humanidad?

\_\_\_ ¿Son las guerras una amenaza para la vida del hombre en la tierra?

\_\_\_ ¿Cuándo se acabarán las guerras?

\_\_\_ ¿Está en peligro la naturaleza?

\_\_\_ ¿Cómo podemos salvar al medio ambiente de tales riesgos?

2.3- Extrae del texto:

- a) Los dos sustantivos derivados, que según expresa el texto, están inevitablemente amenazados.
- b) Una forma verbal compuesta que indique conducir, traer consigo. Diga sus accidentes gramaticales.
- c) Dos parejas sintácticas que se refieran a consecuencias que sufre el medio ambiente. Explica la concordancia.
- d) La 1ra forma verbal irregular, clasifícala.
- e) El pronombre personal la aparece una sola vez en el texto. Diga a qué sustantivo se refiere.

2.4- ¿Qué sintagma nominal añadirías a la primera oración gramatical para resumir en ella la idea central del párrafo?

2.5- ¿Consideras exagerado lo que plantea el texto? Argumenta.

2.6- ¿Qué opinas de esta situación tan difícil, en que el propio hombre acabará

con la vida en el planeta?

- 2.7- Haz un comentario escrito donde expreses cómo pudiera salvarse el mundo de tan crueles afectaciones.

**Actividad 6:** Esta actividad concibe un texto periodístico de contenido histórico, con una secuencia diferente de preguntas para su lectura, por lo que se propone la comprensión total de este, mediante el trabajo integrado con los restantes componentes de la asignatura, de modo que permite corroborar el papel jugado por Fidel, junto a su pueblo para la continuidad histórica de la Revolución Cubana. Para ello es necesario indicarles la localización de información previa a través del profesor de Historia o la consulta de Enciclopedias sobre: qué significó el muro de Berlín y el derrumbamiento de este, cuándo ocurre la caída del campo socialista, qué hechos marcaron este acontecimiento, qué consecuencias trajo dicho suceso para el mundo y para Cuba, así como la posición que asume esta última ante tal impacto. También es necesaria la búsqueda de los siguientes significados: hábitos, adscribir, furibundo, abdicar, ancestral, vívido; además de investigar por varias fuentes, incluyendo la Encarta, sobre la leyenda del ave Fénix. Puede insertarse a la actividad una pregunta de dictado de un párrafo, que además de contribuir al trabajo ortográfico, su contenido constituye la extrapolación del texto estudiado.

Cuestionario:

- I Lee cuidadosamente el siguiente texto tomado del “Juventud Rebelde” del 14 de noviembre de 2007.

El muro fue derribado y la ilusión y la entereza de muchos. Otros colgaron los hábitos y se deshicieron de sus vacaciones y sus sueños. Algunos maldijeron la militancia con los pobres y los riesgos y se convirtieron a la nada.

Aquellos despedazaron banderas y agrupaciones políticas, otros se entregaron a la euforia del mercado. Los más ingenuos, embriagados en la superficie, creyeron firmemente en la prosperidad que sobrevendría con el regreso al capitalismo.

Una parte dejó las izquierdas y se adscribió a las derechas más furibundas. Algunos olvidaron a los viejos y entrañables amigos desdijeron de sí mismos,

hundidos en el deshonor.

Otros que ya habían abdicado hicieron todos los esfuerzos para que los demás también lo hicieran. A él, que nunca se doblegó, le propusieron “mover piezas”, como si el destino de su gente, fuera cuestión de jugar ajedrez en los tableros de la historia.

Cuando muchos desistían, él perseveró, confió, creyó en su archipiélago revolucionario, con la resistencia y la convicción de la madera ancestral y vívida de un tronco de cedro.

1.4- ¿Cuáles de las siguientes características **no** pertenecen al texto leído?

\_\_\_ Es un texto descriptivo.

\_\_\_ Es un texto con carácter expositivo donde se trata un tema histórico.

\_\_\_ Es un texto que presenta un orden cronológico bien definido desde 1990 hasta la fecha.

\_\_\_ El texto define el concepto de ilusión.

1.5- Marca la alternativa correcta, según el sinónimo de la palabra destacada.

**-entereza**

**-euforia**

**-perseverar**

\_\_\_ estrategia

\_\_\_ alegría

\_\_\_ sueños

\_\_\_ vulnerable

\_\_\_ terquedad

\_\_\_ insistir

\_\_\_ integridad

\_\_\_ tempestuosa

\_\_\_ borrasca

1.6- ¿Cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas?

\_\_\_ El primer sustantivo del texto hace referencia al muro que dividía a Alemania Federal de Alemania Democrática.

\_\_\_ Los hombres ingenuos no creyeron en las bondades del regreso del capitalismo.

\_\_\_ El texto compara a Fidel con un tronco de cedro.

\_\_\_ El texto hace referencia al derrumbamiento del Campo Socialista y a la



actitud de Fidel y el pueblo cubano ante esta coyuntura internacional.

## II - Estructuras gramaticales:

2.1- Del texto extrae:

- a) El primer sustantivo derivado\_\_\_\_\_. Diga qué regla ortográfica se le aplica.
- b) El primer participio con función adjetiva \_\_\_\_\_
- c) La primera forma verbal \_\_\_\_\_
- d) Un pronombre en función sustantiva y uno en función adjetiva. Clasifícalos.

2.2- Realiza el análisis sintáctico de la siguiente oración:

El derrumbamiento del Campo Socialista a partir de 1990, probó la entereza del pueblo cubano.

III - Selecciona la respuesta adecuada. Con la lectura del texto se puede resumir que:

1. Los ingenuos, los cobardes y los carentes de convicciones, lo abandonaron todo para creer ciegamente en las "bondades" del capitalismo.
2. Adscribirse a las derechas fue una actitud correcta de muchos hombres.
3. Fidel nunca se doblegó y creyó firmemente en su pueblo y en el socialismo como el sistema más justo.

- a) \_\_\_ 1- 2
- b) \_\_\_ 2 – 3
- c) \_\_\_ 1 – 3
- d) \_\_\_ Solo la 3.

IV- ¿Qué opinas de aquellos que creyeron ventajoso volver a disfrutar del régimen capitalista?

V- Escribe un texto donde desarrolle la siguiente idea:

“Hay hombres que como el ave Fénix, resurgirán de sus cenizas y harán resonar

sobre los cielos de la patria el fuerte batir de sus alas.”

Tu texto no debe excederse de una cuartilla. Ponle título

## **VI- DICTADO.**

Los tiempos difíciles arrastran mezquindades, no creo que al deterioro de las buenas almas; sino a que “en los momentos duros, al lobo se le destiñe el disfraz de cordero”. Los espíritus bien templados no creen en fantasmas; se crecen ante las carencias y es en las dramáticas situaciones donde más hermosos se ven. Como dice Silvio: “quien lleva amor, asume sus dolores y no lo para el sol ni su reverso”.

Eduardo Galeano.

**Actividad 7:** Se seleccionó en esta ocasión el fragmento de una carta del escritor portugués José Saramago dirigida a su abuela. La actividad se propone desarrollar la comprensión lectora, mediante el trabajo con las estructuras gramaticales y su funcionalidad en el texto, de manera que contribuya al fortalecimiento de los valores humanos, como el respeto, reconocimiento y amor a los ancianos. En la misma se ejercita la habilidad de interpretar.

- 1 Lee el siguiente fragmento tomado de la Carta a Josefa, del portugués José Saramago, Premio Nobel de Literatura (1998).

Tienes noventa años. Estás vieja, dolorida.

Me dices que fuiste la muchacha más hermosa de tu tiempo y yo lo creo. No sabes leer. Tienes las manos gruesas y deformadas, los pies como acortezados. Cargaste en la cabeza toneladas de leña y de haces, albuferas de agua. Viste nacer el sol todos los días. Con el pan que has amasado podría hacerse un banquete universal. Criaste personas y ganado, metiste a los lechones en tu cama cuando el frío amenazaba con helarlos. Me contaste historias de apariciones y hombres-lobo, viejas cuestiones de familia, un crimen de muerte. Viga maestra de tu casa, fuego de tu hogar. Siete veces quedaste grávida, siete veces pariste...

Glosario:

Albuferas: lagunas de agua salada, separadas por el mar por un cordón litoral.

Viga: madero largo y grueso para sostener el techo de una construcción.

Grávida: se dice de la mujer embarazada.

Haces: conjunto o pila de maderas.

1.1 ¿Qué forma elocutiva predomina?

\_\_\_ narración \_\_\_ exposición \_\_\_ diálogo \_\_\_ descripción

1.2 Responde verdadero (V) o falso (F), según corresponda. Explica cada una de tus respuestas.

\_\_\_ La anciana del texto no aparentaba la edad.

\_\_\_ El trabajo realizado por ella era muy duro.

\_\_\_ Desde muy temprano solía levantarse la laboriosa mujer.

\_\_\_ Se dedicó solo a cuidar a sus hijos.

\_\_\_ Entretenía con narraciones cargadas de fantasías.

1.3- Extrae del texto:

a)- dos expresiones que indiquen el tiempo vivido por la persona.

b)- dos expresiones que indiquen exageración con formas verbales de diferentes tiempos.

c)- un adverbio que aporte el grado de un adjetivo referido a la anciana.

d)- la forma verbal regular y simple, cuyo modo es el indicativo y su tiempo aparece expresado únicamente en ella.

1.4- La mayoría de las formas verbales están conjugadas en una misma persona e igual tiempo. ¿Cuál es en cada caso y a qué se debe?

1.5- Interpreta la expresión que aparece destacada.

1.6- Introduce un vocativo en el primer enunciado del texto, sin que afecte el sentido de este.

1.7- ¿Por qué crees que el autor haya hiperbolizado las cualidades de la anciana?

1.8- ¿Cómo se sentiría la abuela al leer la carta?

1.9- Imagina que convives con abuelos, los cuales han ocupado un lugar importante en tu vida. ¿Consideras prudente agradecer a ellos y reconocerles todo el amor que te han ofrecido? Hazlo a través de un texto.

**Actividad 8:** Este texto expositivo también es tomado del Cuaderno de Ortografía de Onceno grado, en la página 19, el cual trae aparejado algunas actividades para el trabajo con la gramática y la ortografía. Teniendo en cuenta la importancia de la temática tratada, se le han insertado coherentemente otras acciones dirigidas al

entrenamiento de los tres niveles de la comprensión lectora, de modo que contribuya a la Orientación Profesional Vocacional Pedagógica de los estudiantes. Por la importancia que tiene el trabajo ortográfico integrado en la clase de Español, se sugiere dictar finalmente el segundo párrafo de la p. 107 de este propio cuaderno, el cual guarda estrecha relación con el contenido del texto. Por resultar de fácil acceso al alumno, se puede orientar de estudio previo la lectura del texto y la búsqueda del significado de aquellas palabras que desconozcan.

I - Lee el siguiente texto titulado “Homenaje al artista mayor”.

Todos los días vas haciendo la vida, ¿qué sería de la nuestra sin tu andar silencioso, sin que tus manos estén señalando el camino?, ¿cómo agradecerte, cómo definirte en un concepto, recordarte, sin olvidar un detalle de tu próspera existencia?

La voz del maestro humanizó la vida desde que el tiempo se hizo historia, por lo que no existe en todo el universo un creador más auténtico, capaz de traer el pasado al presente, caminar entre líneas y reacciones, hacer música en el relieve más agreste, viajar con la luz de la existencia, beberse las prosas y los versos, dibujar de idiomas los colores, sumergirse en la individualidad de las edades y moldear la arcilla hasta dejarla preparada para la vida.

Cada diciembre que viene a añejar tu tiza acompañante, te invaden múltiples recuerdos de clases, diálogos en pos de las esencias, de anécdotas aún por escribirse, de andar de aula en aula diseñando caminos. Ahora, en momentos singulares de la historia que hacemos, muchas razones podrían darse a favor de otras profesiones; pero enseñar a alguien, no importa a quién, armado de saberes, con un pizarrón como escudo, y escribiendo con una tiza afilada en la seguridad de la palabra, son razones suficientes para seguir siendo maestros.

Honrarte tiene que ser tan cotidiano y eterno como es tu arte de esculpir hombres y forjar futuros.

1.1-Marca con una cruz X la pregunta que no encuentra respuesta en el texto:

\_\_\_ ¿Podría desarrollarse la humanidad sin la presencia del maestro?

\_\_\_ ¿Qué recuerdos invaden al maestro?

\_\_\_ ¿El artista mayor es un profesor de nuestra provincia?

\_\_\_ ¿Por qué razones podemos seguir siendo maestros?

\_\_\_\_\_ ¿Cuál es el creador más auténtico?

\_\_\_\_\_ ¿Por qué se arrepiente de ser maestro?

1.2- Del texto extrae:

- a) Una pareja de sustantivo y adjetivo que haga referencia a la vida del maestro. Explica la concordancia.
- b) Un sintagma nominal que denote tiempo conmemorativo. Diga la estructura.
- c) Un infinitivo con pronombre enclítico que indique una acción realizada por el maestro.
- d) La primera oración gramatical del segundo párrafo, precisa la forma verbal y sus morfemas. Explica qué mensaje transmite dicha oración.
- e) Un adjetivo en grado superlativo referido al maestro.
- f) Un pronombre posesivo acompañando a un sustantivo concreto.
- g) Una preposición que se refiera a espacio de tiempo.

1.3- Interpreta la expresión subrayada en no más de cinco renglones.

1.4- Resume en un párrafo el contenido del texto. No olvides determinar la idea central de cada párrafo.

2- Haz el análisis sintáctico de la siguiente oración:

Tu maestro te propiciará con todo esmero vías correctas de estudio.

3- ¿Consideras exagerado lo que se dice en el texto sobre el maestro? Argumenta.

4- ¿Podrán existir otras profesiones sin que exista el maestro? Explica.

5- Después de leer los siguientes pensamientos relacionados con el maestro, selecciona uno y escribe un texto. Ponle título y sé creativo.

“Instruir puede cualquiera; educar, solo quien sea un evangelio vivo”

“Maestro es el que vive para serlo y a cada instante educa con su ejemplo”

## II- DICTADO:

“Maestro no es aquel cuya profesión constituye un modo de subsistencia, ni aquel que la toma como tribuna de su erudición. Maestro no es tampoco quien, con gesto desdeñoso, aparta de sí al más díscolo o al más ignorante de sus alumnos y halaga solo al que lo aluda o los que ciegan con su luz. Maestro es el que vive para hacerlo, y a cada instante educa con su ejemplo. Maestro es el artífice que igual modela en roca o en blanda cera y a golpes de cincel o buril, va creando hermosa obra para que lo prolongue más allá de su tiempo”.

José de la Luz y Caballero.

**Actividad 9:** Tiene como objetivo comprender un texto no literario, en este caso periodístico y de corte noticioso, mediante ejercicios integradores de gramática y ortografía, de manera que contribuya a rechazar el consumo de las drogas. Como actividad previa: Busca el significado de las palabras: toxicómana, flagelo, estupefacientes, lucrativo. Investiga en la Enciclopedia Encarta los siguientes términos: droga, tráfico ilegal de drogas, tipos de drogas y efectos que producen.

Cuestionario:

I- Lee cuidadosamente el siguiente texto tomado de “Juventud Rebelde”, el 17 de enero de 2007.

El 3% de la población mundial es calificada como toxicómana. Si las estadísticas solo se concentran en la población mayor de 15 años, entonces la cifra asciende al 4,2%. El tema pasa inevitablemente por el hecho de que el negocio más rentable a nivel mundial sea el tráfico ilegal de drogas, el cual amenaza con ser, según especialistas, uno de los principales riesgos de la humanidad en el futuro inmediato. Cuba está decidida a luchar contra las drogas, en todos los frentes por el tiempo que sea necesario. Una sociedad como la nuestra, por su historia, tradiciones y valores, tiene que cultivar sus virtudes y eliminar dicho flagelo.

1.1- El texto, según su estilo es:

literario     científico     periodístico

1.2- Selecciona la expresión que pueda sustituir al sustantivo toxicómana en el texto:     ilegales.

adicto a las drogas

traficantes

1.3 – Di si son Verdaderos o Falsos (V ó F), los siguientes planteamientos:

Al valorar como adicto a las drogas al 3% de la población mundial, se excluyen de ese porcentaje a los menores de 15 años.

El negocio más lucrativo en los países subdesarrollados es el tráfico ilegal de estupefacientes.

Cuba enfrentará el combate antidroga con decisión.

Las razones que motivan a Cuba a luchar contra un hábito tan dañino, son de muy diversa índole.

1.4- Delimita las oraciones psicológicas o enunciados. Argumenta tu respuesta.

1.5- Del texto anterior extrae:

- a)- Un sustantivo derivado por sufijación con acentuación aguda.
- b)- Un adjetivo en grado superlativo.
- c)- Un sintagma nominal estructurado por sustantivo + adjetivo+ complemento preposicional y que exprese uno de los mayores combates que enfrenta Cuba.
- d)- Una forma verbal en presente con irregularidad vocálica.
- e)- Un adverbio de modo.

1.6 – Analiza sintácticamente la siguiente oración:

El alcoholismo y el hábito de fumar frenan un estilo de vida sano.

1.7- Escribe un título para el texto mediante una oración simple y atributiva.

2- ¿Solamente se denominan adictos, los consumidores de las llamadas drogas ilegales? Justifica.

3- ¿Qué opinas de los jóvenes que ya son dominados por determinados vicios?

4- ¿Consideras correcta la actitud de Cuba en este sentido? ¿Por qué?

5- Imagina que como miembro de la comunidad debes explicar en los CDR, los efectos nocivos que produce el consumo de drogas, el alcoholismo y el tabaquismo. Escribe un texto que leerías en dicha actividad promocional.

**Actividad 10:** Se utiliza un texto, tomado también del propio cuaderno de 11. grado, en las pp. 52-53, con el cual se persigue igualmente comprender, teniendo en cuenta los tres niveles, integrando los demás componentes de la asignatura. De modo que permita profundizar en lo valioso de la pedagogía martiana. Se debe orientar de estudio previo, buscar el significado de algunos vocablos como: pedagogía, instrucción, educación, germinar e investigar con el profesor de ciencias naturales el objeto de estudio de la Geografía Física.

II- Lee el siguiente texto tomado de tu Cuaderno de Ortografía de 11no grado.

La pedagogía martiana fue la de la cultura de la inteligencia y la de hacer germinar, partiendo de la vocación social del hombre, los más nobles sentimientos. Diferenciaba y, a la vez, relacionaba la instrucción con la educación. Rechazaba la repetición mecánica y la enseñanza memorística. En esta pedagogía el mundo se abría al infinito panorama de la práctica, y por tanto, los consejos acerca de cómo impartir

materias, tenían este rasgo, por ejemplo, en una ocasión expresó: "...serán maestras contando esos cuentos verdaderos a sus discípulos, en vez de tanto nombre inútil de cabo y de río(...); se ha de enseñar sobre el mapa, como de casualidad, para ir a buscar el país que se cuenta en el cuento o dónde vivió el hombre de la historia, ya que la clase de geografía debe ser más de geografía física que de nombres, enseñando cómo está hecha la tierra, y lo que alrededor le ayuda a ser... ”

**1.1-** Marca con una (X) la respuesta acertada.

- El sustantivo *pedagogía* significa:

Acción y efecto de instruir, transmitir conocimientos.

Es la ciencia que se ocupa de la enseñanza y la educación de las personas.

Educar sobre la base de reglas y normas establecidas.

**1.2-** Responde verdadero (V), falso (F) o no se dice (¿), según corresponda. Explica los falsos.

La pedagogía del Apóstol se basó en aprovechar el intelecto y la vocación del hombre para desarrollar valores humanos.

Consideraba como algo idéntico la instrucción y la educación.

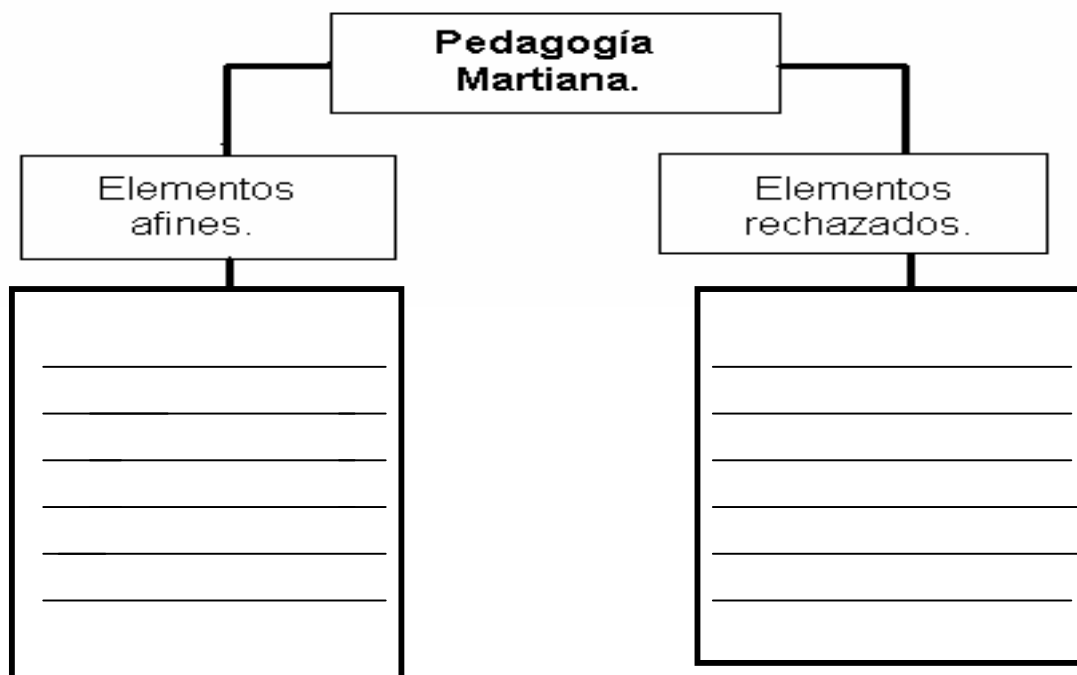
Martí aconsejaba la utilización de la memoria para la enseñanza mecánica de las materias.

Expresaba que la vocación del individuo se forma desde el hogar, con la influencia de la familia.

Aconsejaba la vinculación constante de todos los fenómenos con la práctica.

**1.3-** Conformar un mapa conceptual con dos listas integradas por sustantivos y parejas sintácticas extraídas del texto; en una, los que se identifican con la pedagogía martiana y en la otra, los aspectos que considera enemigos de su teoría.





1.4- Extrae del texto:

- a)- Tres formas verbales en diferentes tiempos simples del modo indicativo.
- b)- Una construcción verbal.
- c)- Un infinitivo en función verbal.
- d)- Una palabra con acento hiático y una con acento diacrítico.
- e)- Un pronombre personal en función de complemento verbal.

1.4- Interpreta la cita martiana que aparece en el texto.

1.5- Resume en no más de cuatro renglones el contenido del texto.

1.6-¿Coincides con los presupuestos martianos sobre la pedagogía? Justifica tu respuesta.

1.7- Consideras que la pedagogía aplicada por tus maestros en tu propia formación, guarda relación con la utilizada por nuestro Apóstol.

1.8- Redacta un texto expositivo, donde expreses la vigencia de los postulados martianos en la pedagogía cubana actual.

Una vez aplicada esta propuesta se ofrecerán los resultados que definen su efectividad.

### **2.3 Resultados de la validación de la propuesta de actividades docentes integradoras para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 12mo grado del IPVCP Beremundo Paz Sánchez.**

Los instrumentos aplicados postest, la encuesta (Anexo 3) y la prueba pedagógica (Anexo 4), al igual que los equivalentes utilizados en la etapa de diagnóstico, tienen total correspondencia con las dimensiones e indicadores declarados en la investigación.

Encuesta (postest).

Dimensión 1 (Traducción) Las preguntas de la 1 a la 7.

Indicador 1.1 – De la 3 a la 5.

Indicador 1.3 – La 6 y la 7.

Dimensión 2 (Interpretación) La pregunta 8.

Dimensión 3 (Extrapolación) Preguntas 9 y 10.

Indicador 3.1 –La 9

Indicador 3.2 –La 10.

Los resultados de esta encuesta posterior a la aplicación de la propuesta indica que, de 22 estudiantes que integran la muestra seleccionada, 14 se consideran ya lectores eficientes, para un 63,6%; 15, dicen estar aptos para traducir un texto, para un 68,2%; 15 se nombran capaces de asumir una postura crítica ante el texto, es decir en el segundo nivel, para un 68,2% y 13 se declaran competentes para crear un nuevo texto o aplicarlo a otra situación comunicativa., en el tercer nivel, para un 60%.

Detallado ahora por indicadores: 17 identifican las palabras claves, para un 77.3%; 14 pueden descubrir las connotaciones de estas en el texto y esta misma cifra, cree tener condiciones para seleccionar las ideas más importantes, así como llegar a la esencia de lo que el texto expresa, para un 63,6%. Ya en los indicadores finales 16 logran construir un texto, para un 72,7% y 13 pueden lograr la intertextualidad para un 60%.

4 Prueba pedagógica (postest).

- Dimensión 1 (Traducción) Las preguntas de la 1.1 a la 1.6.

Indicador 1.1 – La 1.1 y la 1.2

Indicador 1.2 – La 1.3 y la 1.4.

Indicador 1.3 – La 1,5 y la 1.6.

- Dimensión 2 (Interpretación) Preguntas 2 y 3.

Indicador 2.2. – La pregunta 2

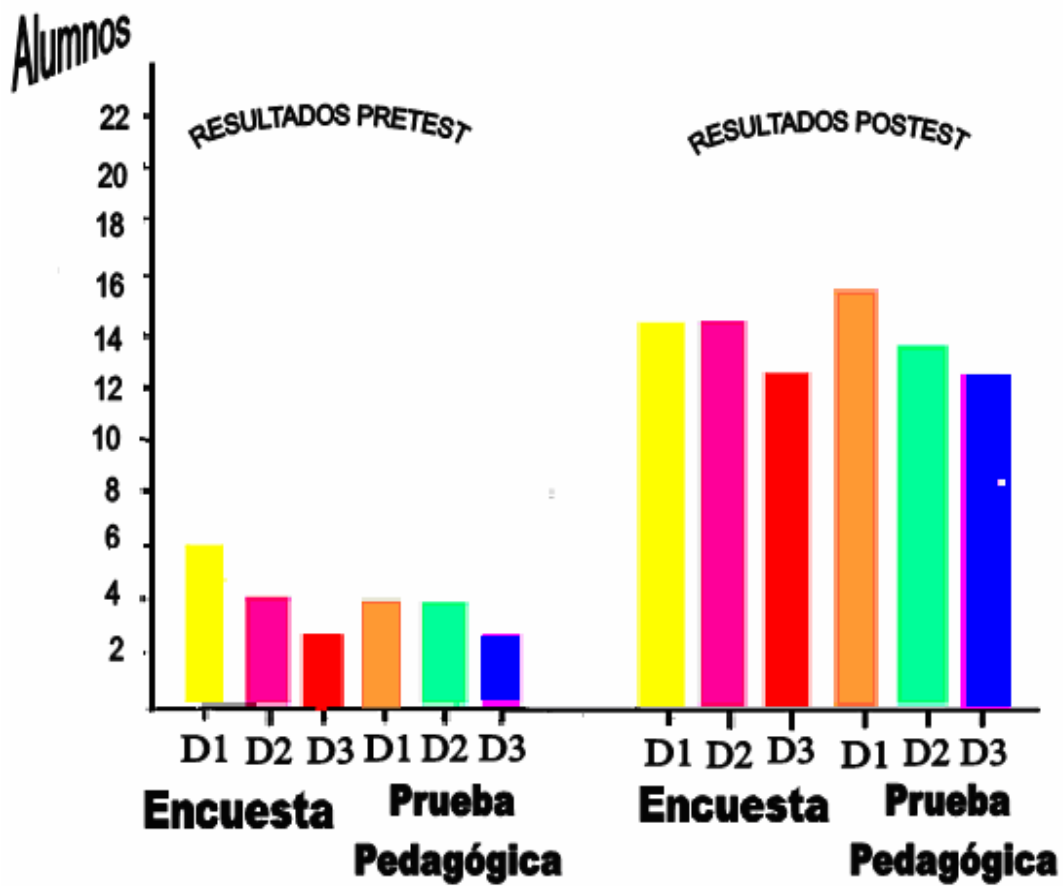
Indicador 2.3 -- La pregunta 3

9 Dimensión 3 (Extrapolación) Pregunta 4.

Este instrumento arrojó como resultados que 18 estudiantes identificaron la palabra clave del texto, para un 81,8%; 14 tradujeron correctamente su significado literal, para un 63,6%; 13 utilizaron adecuadamente los significados complementarios, incluyendo los gramaticales y 16 pudieron expresar con certeza la idea esencial del discurso, para un 72,7%. Solo 14 alumnos hicieron valoraciones generales sobre el texto, para un 63,6% y 13 lograron crear un texto a partir de las ideas expresadas, para un 60%. Aunque todos los alumnos no pudieron alcanzar la cima en el desarrollo de la comprensión lectora, sí se observó un desplazamiento positivo desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo en los indicadores y dimensiones del proceso lector, con respecto a la situación inicial. A continuación se muestra una gráfica de barras, donde se ilustran comparativamente dichos resultados, (pre y postest).

### Gráfico de barras

Resultados de las encuestas, y pruebas pedagógicas, antes y después de puesta en práctica las actividades docentes integradoras.



#### Simbología

- D1 Dimensión 1 (Traducción)
- D2 Dimensión 2 (Interpretación)
- D3 Dimensión 3 (Extrapolación)

## **CONCLUSIONES**

1. El resultado del estudio de los fundamentos teóricos metodológicos sustentados por diferentes autores, permitió corroborar que la clase de Español- Literatura, fundamentada en el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural; es un escenario idóneo para el desarrollo de la comprensión lectora; siempre que se respete el ordenamiento gradual de los niveles para este proceso lector. En tal sentido, la perspectiva vigostkiana con respecto a la enseñanza desarrolladora, como vía esencial para la formación integral de los estudiantes, constituye la teoría de base sobre la cual puede ser organizado dicho proceso.
2. El diagnóstico demostró que el grupo escolar seleccionado como muestra, presenta deficiencias en el desarrollo de la comprensión lectora, lo cual se evidenció en las serias limitaciones para alcanzar los tres niveles de dicho proceso, dado esencialmente por el escaso dominio de la lengua y el insuficiente desarrollo de la habilidad que no rebasa de la traducción textual.
3. Las actividades docentes integradoras, pueden contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en tanto el docente tenga en cuenta, desde el diagnóstico del grupo escolar; el ordenamiento lógico y gradual de las actividades, según los niveles de la comprensión y la integración de los demás componentes de la asignatura sobre la base del presupuesto teórico- metodológico que ofrece el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural.
4. La efectividad de la aplicación de actividades docentes integradoras para el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de duodécimo grado del IPVCP Beremundo Paz, se corroboró a partir de los datos resultantes que evidenciaron un mayor dominio de las estructuras de la lengua y a su vez un incremento sustancial en el tránsito de los alumnos por los tres niveles de la comprensión lectora.

**RECOMENDACIONES:**

Aplicar nuevamente la propuesta de actividades a los estudiantes de 12, grado del propio IPVCP, en el presente curso, con el propósito de validar en un nuevo contexto su efectividad y a partir de ello; pudiera generalizarse en los restantes preuniversitarios, como una vía para la preparación del examen de ingreso a la educación superior en la asignatura de Español.

Utilizarlo como posible modelo didáctico de ordenamiento del trabajo docente para lograr el desarrollo de la comprensión lectora de diferentes tipos de textos, como expresión de competencia comunicativa en los bachilleres.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- 1- Addine Fernández, Fátima y Gilberto García Batista. (2004). *El principio de la integración del estudio con el trabajo. Fundamentos de la pedagogía revolucionaria* (artículo en soporte digital).
- 2- Addine Fernández, Fátima y otros.(1999).” Estrategias y alternativas para la estructura óptima del proceso de enseñanza-aprendizaje”. *En material base del Curso de didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje*. La Habana.
- 3- Almendros, Herminio: *Del idioma y su enseñanza*. (1968). MINFAR. La Habana.
- 4- Álvarez de Sayas, C . (1988). *Fundamentos Teóricos de la dirección del proceso Educativo en la Educación Superior*. La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.
- 5- Allende González, F. *La legibilidad de los textos* .- - S. Fe de Bogotá : Ed Andrés Bello, 1994
- 6- Argudín, Yolanda. (1995).Programa. *Las habilidades de lectura a nivel superior en el sistema educativo*. En Revista Didáctica n.25 órgano del centro didáctico de la Universidad Iberoamericana. México.
- 7- Basso Pérez Zoraida. Acciones para la orientación profesional de los alumnos del Instituto Preuniversitario Vocacional de Ciencias Pedagógicas Marcelo Salado Lastra de Sancti Spíritus. Tesis en opción al título académico de Máster en Ciencias de la Educación. Camagüey, 2001.
- 8- Betancourt, A. *La textolingüística: un enfoque para la enseñanza del español*. \_P- 9-2, En Lingüística y Literatura. Año 11, Numero 18. - - Colombia, julio-diciembre, 1990.
- 1 Bozhovich. L.I. (1976) *La personalidad y su formación en la edad infantil*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana
- 2 Bozhóvich, L. J. (1981) *Psicología y pedagogía en la URSS*. \_La Habana: Editorial de libros para la Educación.
- 3 Canfux, Verónica y otros. (1991). *Tendencias pedagógicas contemporáneas*. La Habana, CEPES.

- 4 Carvajal, Lizardo. (1993). *La lectura. Metodología y técnica. Fundación para actividades de investigación y desarrollo.* Colombia.
- 5 Casado Velarde, M. *Introducción a la Gramática del texto español.* - Madrid : de Arco Libre, 1993.
- 6 Chávez Rodríguez, Justo. (2003). *Acercamiento a la teoría pedagógica.* Evento Internacional de Pedagogía 2003. La Habana.
- 7 *Colectivo de autores del ICCP. (1981) Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.*
- 8 Collazo Delgado, B. (1992). *La Orientación en la Actividad Pedagógica.* La Habana: Editorial pueblo y educación.
- 9 Conferencias-Videos (2007) de la maestría.
- 10 Danilov, M. A y. Skatkin M. N.(1978). *Didáctica de la escuela media.* La Habana: Editorial del libro para la educación.
- 11 Dijk, Teun A. Van. *La Ciencia del Texto.-* Barcelona : Ed Ediciones Paidós, 1989.
- 12 \_\_\_\_\_ *Estructuras y funciones del discurso /* México : Ed Siglo XIX, 1983.
- 13 Doménech Pujol, Carmen. (1999). "Educar para la comunicación". En *Taller de la palabra.* Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
- 14 Dubois, María Eugenia. (1986). RIDE CAB, *Interrogantes sobre comprensión lectora,* N.14. Lima, Perú.
- 15 Eco, Humberto. *Comprensión de la lectura de J Ruffinelli.* Ed Trillas, México, 1989.
- 16 Fernández González, A. M., M. I. Álvarez, C. Reinoso y A. Durán. (2002). *Comunicación educativa. La Habana:* Editorial Pueblo y Educación.
- 17 Florín Gatorno, Beatriz. (1999). "Algunas estrategias para el trabajo con la comprensión". En *Taller de la palabra.* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- 9- Ganelin, S. I 1978). *La asimilación consciente en la escuela.* Editorial del libro para la educación. Ciudad de La Habana.
- 10-García Alzola, Ernesto. (1992). *"Lengua y Literatura"*. La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.



- 11-García Pers, D. (1976). *“Didáctica del idioma español”* (T, 1). Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 12-García Batista, Gilberto y Jorge Luis del Pino. “Programa del taller: Preparación cultural y pedagógica para los IPVCP”. La Habana, 2000.
- 13-Garriga Valiente, E. *El tratamiento de los componentes funcionales: comprensión, análisis y construcción de textos.* En Acerca de la enseñanza del Español y la Literatura - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación,2003
- 14-Gassó, Ofelia. (1999).”Una experiencia sobre la comprensión de textos”. En *Taller de la palabra.* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- 18 Gómez Betancourt, Mauro y M. Montero Leyva. “Profesor, orientador profesional por excelencia”. Holguín, 1998. Copia en soporte digital.
- 19 González Albear, María Isabel. (1999). “La comprensión lectora: una nueva concepción”. En *Taller de la palabra.* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- 20 González Castro, V. (1998). *“Profesión: Comunicador”*. La Habana: Editorial: Pablo de la Torriente Brau.
- 21 González Rey, Fernando y Albertina Mijans Martínez. (1989). *La personalidad su educación y desarrollo.* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- 22 González Rey, Fernando. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo.* Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- 36 González Soca, A M. *El diagnóstico pedagógico integral* En Nociones de sociología, psicología y pedagogía. (2002). La Habana: Editorial Pueblo y Educación,.
- 37 Goodman, Kenneth S.: (1982) “Los procesos de lectura, en *Nuevas Perspectivas sobre los procesos de lectura y escritura*”. compil Emilia Ferreiro. México. Editorial siglo XXI.
- 38 Grass Gallo, E y Fonseca N.(1991). *“Técnicas Básicas de la lectura”*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
- 39 \_\_\_\_\_ . *Textos y abordajes.* - - La Habana : Editorial Pueblo y Educación, 2002.
- 23 Gray, W. (1943).*La enseñanza de la lectura y la escritura* : Ed Capiro,
- 24 Henríquez Ureña, Camila. (1991). *Invitación a la lectura.* Editorial Pueblo y

- Educación. La Habana.
- 25 Herminio, A. (1976). *“Algunas consideraciones acerca de la enseñanza del Español”*. Discusión del personal docente.
- 26 León Ávila, Mariluz. El diagnóstico de la comprensión de texto. Un proceso pedagógico complejo p- 135-140 En *Psicología educativa*, La Habana : Ed Pueblo y Educación, 2004.
- 27 Leontiev, A. N.(1982). *Actividad, conciencia, personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 28 \_\_\_\_\_ (1979) *La Actividad en la Psicología*. La Habana: Pueblo y Educación
- 29 Labarrere Reyes, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Pueblo y Educación.
- 30 Mañalich Suárez, Rosario y otros. (1989). *Metodología de la enseñanza de la lectura*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- 31 \_\_\_\_\_ . (1999). *Taller de la palabra*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 32 \_\_\_\_\_ Interdisciplinariedad e intertextualidad. \_\_\_ p. 30-35 En *Revista Con Luz Propia*. - La Habana No 8, 2000.
- 33 Martí Pérez, José.(1990) *Ideario pedagógico*. Editorial Pueblo y educación. La Habana
- 34 Martínez Llantada, Martha. (2003). *“Maestro y creatividad ante el siglo XXI, en inteligencia creatividad y talento. (soporte digital)*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- 35 \_\_\_\_\_. (2005). *“Metodología de la Investigación. Desafíos y Polémicas Actuales”*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 36 MINED. (2005). *VI Seminario Nacional para Educadores*. La Habana.
- 37 \_\_\_\_\_. (2005) *Tabloide Maestría en Ciencia de la Educación, Módulo I, Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 38 \_\_\_\_\_. (2005) *Tabloide Maestría en Ciencia de la Educación, Módulo I, Segunda Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 39 \_\_\_\_\_. (2005) *Tabloide Maestría en Ciencia de la Educación, Módulo I I,*

- Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 40 \_\_\_\_\_ .. (2005) *Tabloide Maestría en Ciencia de la Educación, Módulo I I, Segunda Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 41 \_\_\_\_\_. (2007) *Tabloide Maestría en Ciencia de la Educación, Módulo III, Cuarta Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 42 Montaña Calcines. J. R. *La enseñanza de la lectura y la comprensión de textos en la escuela*. Juan Ramón Montaña y Georgina Arias Leyva, En V Seminario Nacional para educadores, La Habana, 2004.
- 43 Páez Urdaneta, I. *La enseñanza de la Lengua Materna: hacia un enfoque comunicacional integral*. IUP. - - Caracas : Ed Venezolana, 1993.
- 44 Parra, M. 1989. *La lingüística textual y su aplicación a la enseñanza del Español en el nivel universitario*. Universidad Nacional, Facultad de Ciencias Humanas - - Bogota,
- 45 - \_\_\_\_\_ 1992. "La aplicación de la lingüística textual a la producción del texto escrito", en revista *Encuentros*. III Simposio de actualización científica y pedagógica de la Lengua española y la literatura Tenerife..
- 46 Pérez Rodríguez, Gastón y otros. (1996). *Metodología de la investigación educacional*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación
- 47 Petrovski, L. J. (1981). *Psicología evolutiva y pedagogía en la URSS*. La Habana: Editorial de libros para la educación
- 48 Petrovski, A. V.(1989). *Psicología General*. La Habana:Editorial Libros para la Educación.
- 49 Pupo Pupo, R. (1990) *La actividad como categoría filosófica*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- 50 Roméu Escobar, A. (1999). "Aplicación del enfoque comunicativo en la escuela media". En R. Mañalich (compil.) *Taller de la palabra*" (pp.10-50). Ciudad de la Habana: Editorial: Pueblo y Educación.
- 51 \_\_\_\_\_ (2007). *El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural en la enseñanza de la Lengua y la Literatura*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana.

52 Silvestre Oramas, M. y Zilberstein Torucha, J. (1998) *Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

53 \_\_\_\_\_ (2002). *Aprendizaje desarrollador*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

54 Varela, Félix (1992). *Miscelánea Filosófica*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.

55 Velázquez Delgado, Ana Margarita. (2001). *Estrategia para la enseñanza aprendizaje de la comprensión en 5 g: una propuesta basada en el trabajo con el texto periodístico. Tesis de maestría. CDIP. Sancti- Spíritus.*

56 Vigostky, L .S. (1981). "*Pensamiento y Lenguaje*". La Habana: Editorial: Pueblo y Educación.

57 Vigotski, L.S. (1989). *El papel de la enseñanza y del desarrollo mental en la edad escolar. El proceso de formación de la psicología marxista. Editorial Progreso. Moscú.*

## ANEXOS

**ANEXO 1: Encuesta a estudiantes. (pretest)** Este instrumento tiene como objetivo diagnosticar el nivel de desarrollo de los estudiantes en la comprensión lectora, a través de una autoevaluación sobre las dificultades y las causas que la provocan. Las preguntas de la 1 a la 4, buscan aspectos generales sobre el hábito y los intereses lectores; ya a partir de la 5 responden a las dimensiones e indicadores de la investigación. De la 5.1 a la 5.7 miden el nivel de traducción, la 5.8 el nivel de interpretación y la 5.9 la extrapolación.

- **ENCUESTA.**

Los resultados del examen de ingreso de Lengua Materna, han evidenciado limitaciones en los estudiantes con la comprensión lectora, por lo que se requiere conocer cuáles son los principales problemas existentes y los factores que inciden en ello. Es necesario que brinde su ayuda, contestando con toda sinceridad las siguientes preguntas. Si desea puede colocar su nombre.

1. ¿Tienes o no hábito de lectura? Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
2. ¿Qué prefiere leer?  
a) \_\_novela    b) \_\_cuento    c) \_\_poesía    d) \_\_teatro  
e) \_\_ Literatura científica
3. ¿Sabes identificar los diferentes tipos de textos, por su estructura y su función comunicativa? Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
4. ¿Te consideras un eficiente lector? Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ ¿Por qué?
5. ¿Puedes comprender un texto? Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ Lo sabrás con mayor precisión cuando respondas las siguientes preguntas:
  - 5.1 ¿Identificas las palabras claves? Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_.
  - 5.2 ¿Consultas los diccionarios para conocer el significado de las palabras del texto? Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

5.3 ¿Puedes llegar a las connotaciones de estas en el texto?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_.

5.4 ¿Sabes activar los conocimientos previos? Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_.

5.5 ¿Sabes localizar la bibliografía adecuada? Sí\_\_\_ No\_\_\_.

1.6 ¿Sabes seleccionar las ideas más importantes en el texto?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_

1.7 ¿Puedes decir en esencia lo que el texto expresa?

Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_

1.8 ¿Puedes hacer valoraciones sobre el texto? Marca la respuesta adecuada:

\_\_\_ Con criterios personales \_\_\_retomando otros criterios \_\_\_ empleando las valoraciones de los libros. \_\_\_ No puedo ofrecer juicios valorativos.

5.9 ¿Puedes crear un texto a partir del que has leído?

6- ¿Has podido trasladar el mensaje del texto a otra situación similar?

7-. Puedes expresar a continuación qué elementos o limitaciones te impiden desarrollar algunas de estas acciones.

## **ANEXO 2**

### **Prueba Pedagógica. (pretest)**

Este examen tiene como objetivo diagnosticar la realidad individual de cada estudiante ante el proceso de comprensión lectora, teniendo como punto de referencia las tres dimensiones establecidas; conjuntamente con el dominio de los contenidos gramaticales del grado.

Cuestionario:

1. Lee el siguiente texto del Cuaderno de Ortografía de 11 grado, p. 48.

La vieja Pompeya, ciudad osca que se había adaptado a la cultura griega, estaba situada junto al mar. Poco a poco el mar se fue retirando y Pompeya se convirtió en una ciudad interior. Pudiera pensarse en la razón por la cual esa ciudad fue construida al pie del volcán. Los hombres de ciencia suponen que en la antigüedad se ignoraba que el Vesubio era un volcán activo. El 24 de agosto del año 79 de n.e. el

Vesubio sepultó a Pompeya. Treinta seis horas duró una lluvia de pequeños fragmentos de piedra pómez. Un pánico indescriptible sobrecogió a los habitantes cuando vieron oscurecer el cielo. Los arqueólogos los han encontrado, tal como los encontró la muerte.

**Glosario:**

osca: referida a pueblos antiguos de la Italia central

pómez: piedra volcánica, esponjosa, frágil, de color agrisado

1.1 – Marca con una X la respuesta correcta.

1 El texto es : \_\_\_expositivo \_\_\_narrativo \_\_\_dialogado \_\_\_didáctico

1.2- – Escribe Verdadero o Falso, según corresponda.

\_\_\_ La antigua ciudad costera había asumido las costumbres de los griegos.

\_\_\_ El transcurso del tiempo no afectó en nada la determinación de sus costas, hasta que ocurrió el desastre.

\_\_\_ Desde la antigüedad se dominaba que el Vesubio estaba en actividad.

\_\_\_ La negrura del cielo impactó fuertemente a las personas del lugar.

\_\_\_ Nadie sobrevivió a los efectos del volcán.

1.3 – Busca expresiones que constituyan sinónimos o expresen lo mismo que las siguientes:

- Un pánico indescriptible sobrecogió a los habitantes.
- El Vesubio sepultó a Pompeya.
- Una lluvia de pequeños fragmentos de piedra pómez.

1.4- ¿Qué sustantivos se repiten en el texto? ¿Cuál será la intención?

1.5- En el texto predomina un tiempo verbal ¿Cuál es? Diga el motivo. Menciona las formas verbales que están conjugadas en dicho tiempo.

1.6 – Ponle título al texto a través de un sintagma nominal.

1.7- La idea central del texto está contenida en la oración psicológica o enunciado

\_\_\_ primero \_\_\_ tercero \_\_\_ quinto \_\_\_ octavo

2- La lectura del texto te produce:

\_\_\_ alegría \_\_\_ escalofríos \_\_\_ dolor \_\_\_ espanto \_\_\_ placer \_\_\_ asombro

a)- Justifica tu selección de forma escrita.

3- Imagina que has podido presenciar algún fenómeno o suceso que te haya hecho sentir una sensación similar a esta. Cuéntalo en no más de dos párrafos.

**ANEXO 3: Encuesta a estudiantes (postest)** Este instrumento persigue constatar en qué medida influyó el entrenamiento con las actividades docentes integradoras en el desarrollo de la comprensión lectora de los alumnos tomados como muestra.

#### ENCUESTA:

Luego de haber ejercitado la comprensión lectora mediante el grupo de actividades docentes integradoras, pudo haber cambiado su opinión con respecto al desarrollo de esta habilidad, de esta manera es necesario que conteste con toda sinceridad las siguientes preguntas. Si desea puede colocar su nombre.

- 1- ¿Sabes identificar los diferentes tipos de textos, por su estructura y su función comunicativa? Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
- 2- ¿Te consideras un eficiente lector? Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_ ¿Por qué?
- 3- ¿Puedes comprender un texto a través de la lectura? Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
- 4- ¿Identificas las palabras claves? Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_.
- 5- ¿Puedes llegar a las connotaciones de estas en el texto?  
Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_.
- 6 ¿Sabes seleccionar las ideas más importantes en el texto?  
Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
- 7 ¿Puedes decir en esencia lo que el texto expresa?  
Sí\_\_\_\_\_ No\_\_\_\_\_
- 8- ¿Asumes una postura crítica frente al texto? ¿Cómo lo haces?
- 9- ¿Puedes crear un texto a partir del que has leído?
- 10- ¿Has podido trasladar el mensaje del texto a otra situación similar?
- 11-. Expresa a continuación qué elementos o limitaciones aún te impiden desarrollar



algunas de estas acciones.

#### ***ANEXO 4: Prueba pedagógica (postest)***

Esta prueba tiene como objetivo constatar la efectividad de la propuesta de las actividades docentes integradoras para el desarrollo de la comprensión lectora, en los estudiantes, tomando igualmente como punto de referencia las tres dimensiones establecidas en dicha investigación.

Cuestionario:

III- Lee el siguiente texto tomado del Cuaderno de Ortografía de oncenno grado en la p.107.

He aquí un viejo amigo del hombre: el libro. Nació aliado al pensamiento con la mano que copiaba ideas e historias; mano que construía con paciencia el volumen y limitaba su tirada, pero no acrecentaba el tesoro de la lectura. Se ha convertido con el paso del tiempo, en medio de difusión masiva y, como ningún otro medio, en parte de **nuestro** propio cuerpo. Mucho pierden quienes no tengan al menos un libro en su memoria porque, como alguna vez señaló Jorge Luis Borges: "...es una de las posibilidades de felicidad que tenemos los hombres. Él divierte y enseña, embriaga y entretiene. El libro siempre es el milagro y ninguna tecnología podrá reemplazar ese ritual en manos de quien recoge sus páginas."

1.1- El sustantivo clave del texto es:

\_\_\_ lectura \_\_\_ hombre \_\_\_ libro \_\_\_ amigo \_\_\_ tecnología.

1.2- Responde verdadero (V), falso (F) o no se dice (¿), según corresponda en el texto.

\_\_\_ El libro es una de las jóvenes creaciones del ser humano.

\_\_\_ Tanto como la radio y la televisión, el libro ha constituido un medio muy eficaz para expresar la realidad.

\_\_\_ El género épico es el más antiguo de las creaciones artísticas.

\_\_\_ Con la llegada de las computadoras y otros medios más modernos, la lectura de un libro ha dejado de ser la preferencia de muchos.

\_\_\_ Nada como un libro para experimentar sensaciones diversas.

- 1.3- Del primer sintagma nominal, extrae una pareja sintáctica y sustitúyela por otra que exprese lo mismo, sin que cambie el sentido del texto.
- 1.4- Del texto extrae:
- a)- Una forma verbal que indique transformación, evolución que haya sufrido el sustantivo clave del texto.
  - b)- Un adverbio que exprese cuánto reporta la lectura de un libro.
  - c) Una oración psicológica o enunciado compuesto por 4 oraciones gramaticales, donde haya 2 coordinadas copulativas.
- 1.5- Resume en no más de tres líneas el contenido del texto.
- 1.6- Ponle título al texto, utilizando un sintagma nominal.
- 2- A tu juicio, consideras la lectura de un libro capaz de sustituir a otros nuevos medios. ¿Por qué?
- 3- ¿Por qué varios autores coinciden en que el libro es y será un medio irremplazable de enriquecimiento espiritual?
4. Redacta un texto donde desarrolles las ideas expresadas por Borges en la cita que da fin a la lectura. No olvides ponerle título.