

**Universidad de Ciencias Pedagógicas
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

SANCTI SPIRITUS

*Tesis en opción al título académico de Máster en
Ciencias de la Educación.*

MENCIÓN PREUNIVERSITARIO.

Titulo: Conjunto de actividades dirigidas a potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés en estudiantes de 10. Grado de la educación preuniversitaria.

Autor: Lic. Ada Mireya Pérez Liens.

Tutor: MSc. Delvia Castellano Medina.

Enero 2011.

Sancti Spíritus.

PENSAMIENTO.



“Enseñar es crecer,

*aprender significa saber decir lo que queremos decir de manera que nos
entiendan, con un lenguaje, sencillo pero lleno de sentido.”*

“José Martí”

DEDICATORIA.

- ✓ A todos los que de algún modo me estimularon a continuar, cuando creía imposible terminar.
- ✓ A mis tutores que me brindaron las herramientas para llevar a cabo esta investigación.
- ✓ A quienes me dieron la vida, y me enseñaron a conducirme en ella con todo el amor del mundo.
- ✓ Todas aquellas personas que han dado un pedacito de sí para contribuir al desarrollo de este trabajo y saben que les voy a agradecer por siempre.

AGRADECIMIENTOS.

- ✓ Mis agradecimientos a quienes de algún modo me estimularon y ayudaron a continuar, tanto los que tenía a mi lado, los que tenía a distancia y los que pienso me acompañaron también aunque no estuvieron presente físicamente.

- ✓ A Delvia Castellanos Medina que supo dedicar horas de su descanso para brindarme su atención valiosa.

- ✓ A mi familia, que de una forma u otra ha sabido entender este compromiso profesional contraído.

- ✓ A todas los compañeros del IPVCE Eusebio Olivera Rodríguez y otras Instituciones Educativas que hicieron posible, mediante su ayuda incondicional la realización de este trabajo.

Índice	Página
SÍNTESIS	
INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO I PRESUPUESTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA	
1.1. Referencias teóricas acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa.	10
1.1.1- El proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura inglés en el preuniversitario.	13
1.2.- El desarrollo de habilidades comunicativas del idioma inglés.	16
1.2.1 - El enfoque comunicativo. Sus principios.	19
1.3 -Caracterización del estudiante del nivel medio superior.	31
CAPITULO II ACTIVIDADES DIRIGIDAS A POTENCIAR EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS	34
2.1 Metodología empleada e instrumentos del diagnóstico.	34
2.2 Análisis de los resultados del diagnóstico, para la propuesta de actividades dirigidas a potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas, del idioma inglés en los alumnos de 10.10 de IPVCE EUSEBIO OLIVERA RODRÍGUEZ.	35
2.2.1 Resultados del diagnóstico inicial. (pretest)	35
2.2.2 Análisis del programa de 10º grado.	38
2.2.3 Análisis del cuaderno de trabajo.	40

2.2.4 Análisis de los resultados de la prueba de habilidades comunicativas, realizada a estudiantes.	41
2.3 Fundamentación teórico-metodológica de la propuesta de actividades dirigidas a potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés.	45
2.4 Propuesta de actividades.	48
2.5 Resultados obtenidos. Diagnóstico final. (post test)	77
Conclusiones	80
Recomendaciones	81
Bibliografía	82
Anexos	

SÍNTESIS.

La presente investigación titulada: Conjunto de actividades dirigidas a potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés en estudiantes de 10. grado de la educación preuniversitaria, aborda una problemática existente en la educación preuniversitaria. En él se estructura y fundamenta una propuesta de actividades dirigidas a perfeccionar el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés en estudiantes de 10 grado de la educación preuniversitaria. Para la consecución de este fin se realizó una determinación, análisis y valoración de los presupuestos filosóficos, psicológicos y pedagógicos que sustentan el problema científico; se empleó un sistema de métodos, que permitió un diagnóstico inicial del nivel de aprendizaje de los estudiantes de la muestra seleccionada. Su aplicación permitió apreciar las dificultades y potencialidades para dar solución al problema científico. La tesis se estructura en dos capítulos: en el primero se realiza un análisis del proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés en este tipo de educación. En el segundo capítulo, se expresan los fundamentos y desarrollo del diagnóstico efectuado, las principales regularidades detectadas, a partir del análisis de la aplicación de las técnicas e instrumentos. Aparece en el referido capítulo la fundamentación, descripción e implementación de la propuesta. Los resultados de su validación en la práctica pedagógica permitieron apreciar las posibilidades de aplicación de la propuesta y sus potencialidades para dar solución al problema científico planteado.

INTRODUCCIÓN

José Martí, destacó el papel que tiene el aprendizaje y manejo de los idiomas extranjeros en la formación del individuo, y de la lengua como factor de unidad nacional; refiriéndose al estudio de lenguas extranjeras señaló “Vive hoy fuera de su tiempo el que no pueda leer o hablar estas lenguas”. (1975:421)

Martí fue el primero en darse cuenta que los vertiginosos avances que se estaban operando en la ciencia y la técnica de la naciente sociedad industrial en que vivía, requerían del estudio de otros idiomas.

La concepción martiana de la educación se fundamenta en preparar al hombre para la vida, que se interpreta como un proceso complejo y multilateral encaminado a un fin, en el que deben influir muchos factores que cimienten dicha obra. Esta concepción debe situar al hombre a la altura de los tiempos y las necesidades que se gesten en el mundo moderno.

Los ciudadanos de este mundo en continuo cambio, han de aprender a hablar el lenguaje de las nuevas tecnologías y a compenetrarse con los avances de la ciencia, sin olvidar la identidad cultural, y sin desvincularse de las raíces.

En el marco de estas transformaciones se ha hecho necesario realizar cambios radicales en el nivel de enseñanza preuniversitaria, creando un nuevo modelo educativo en el contexto histórico social del perfeccionamiento del socialismo; al considerar que este nivel educacional requiere de una calidad de educación que debe ser preocupación de todos los componentes encargados de su formación: la familia, la escuela y la comunidad.

En el plan de estudio de la Educación General Politécnica y Laboral se inserta la enseñanza del idioma inglés, lengua de amplia difusión internacional, que responde a la importancia política social y cultural de las lenguas extranjeras en el mundo de hoy.

El programa de la enseñanza del idioma inglés se estructura en dos ciclos, cuyo final coincide con los grados terminales de la enseñanza general media: el noveno y el duodécimo grado, respectivamente. En el primer ciclo se propone la integración armónica del desarrollo de las cuatro habilidades básicas: la comprensión auditiva, la expresión oral, la comprensión de la lectura y la expresión escrita.

El dominio de una lengua extranjera hace del hombre una persona mejor preparada y permite elevar el nivel cultural integral porque propicia la posibilidad de intercambiar con un elevado número de países en los terrenos político, científico, técnico, educacional, cultural, deportivo, etc.

Cada día aumenta el intercambio de delegaciones, técnicos y estudiantes; crece la participación en seminarios, conferencias y eventos internacionales, por lo que se hace necesario incrementar las fuentes de información en el idioma Inglés y el desarrollo de habilidades comunicativas en los futuros profesionales.

El desarrollo de las tecnologías de la información y las comunicaciones acortan las distancias y crean nuevos espacios para el intercambio y la cooperación entre los pueblos. En este contexto la lengua inglesa juega un papel muy importante para garantizar la relación de Cuba con muchos países del mundo.

La asignatura contribuye a la formación científica del mundo en los estudiantes, al tomar como punto de partida el lenguaje como fenómeno social y la relación pensamiento- lenguaje- cultura.

La enseñanza del inglés no sólo debe contribuir a la eficiencia lingüística- funcional sino también a la habilidad de construir nuevos conocimientos, lo que significa el desarrollo de hábitos y habilidades básicas que le permitan al estudiante comunicarse en la lengua extranjera.

Las investigaciones realizadas en el Nivel Medio Superior sobre la enseñanza aprendizaje del inglés a escala mundial y en Cuba, han estado basadas, en lo fundamental, en la adquisición de habilidades comunicativas, desarrollo de competencias lingüísticas y habilidades de comprensión de textos; entre estas, *The Teaching of English as an International Language* (Gerry Abbot), *Teaching the Spoken Language* (Gillian Brown y George Yule), *Teaching Pronunciation* (Marianne Celce), *Clear Speech* (Judy Gilbert) entre otros.

En la consulta a algunos de ellos se pudo constatar que por lo general, estas investigaciones aportan aspectos relacionados con el desarrollo de habilidades auditivas, escritura, lectura, y la expresión oral, obviando, en la mayoría de los casos, la integración de estas cuatro habilidades como sistema para un mejor aprendizaje de la lengua extranjera.

Las cuatro habilidades de la lengua en su máximo desarrollo han sido tratadas en todos los libros y programas de la enseñanza del idioma inglés, y en los últimos

tiempos, encaminadas al logro de una comunicación efectiva. Estas son los niveles de competencias y destrezas que adquieren los individuos por la sistematización de determinadas acciones a través de las experiencias y la educación que obtienen en el transcurso de sus vidas que les permiten el desempeño y la regulación de la actividad comunicativa.

Con la introducción de los nuevos modelos de enseñanza y aprendizaje de las lenguas extranjeras en el Nivel Medio Superior, se hace necesario un perfeccionamiento del trabajo del inglés en clases, debido a deficiencias presentadas por los estudiantes en la comunicación oral, la comprensión de textos en trabajos de controles y prácticas de ejercicios diarios, la pronunciación, fundamentalmente en sonidos que no aparecen en la lengua materna y, por consiguiente, se necesitan transformaciones de estilos y técnicas, dirigidas a elevar de forma eficiente los resultados en el aprendizaje de los alumnos/as en este nivel.

Aún teniendo en cuenta los principios del enfoque comunicativo, la teoría socio-histórico-cultural de Vigotsky, y el manejo correcto de la video-clase como medio de gran utilidad para los alumnos/as al poder enfrentarse, no solo a los video-profesores, sino a hablantes nativos y al profesor/a, como facilitador/a de la interacción video-alumno/a, existen barreras en la enseñanza del inglés en el preuniversitario, debido a la falta de integración de las habilidades comunicativas en estas video-clases impidiendo que los alumnos integren dichas habilidades, además de la falta de motivación, aun cuando para ellos sea de gran importancia el conocimiento del idioma inglés para su empleo cotidiano.

Se siguió una estrategia investigativa descriptiva, para el desarrollo de esta investigación se utilizaron los siguientes instrumentos: **pruebas pedagógicas** para determinar la evolución del desarrollo de los cuatro aspectos de la actividad verbal en la lengua inglesa en los estudiantes; se utilizó la **revisión bibliográfica de los documentos normativos del primer nivel** con el fin de evaluar y comprobar los objetivos del programa y el tratamiento de los cuatro aspectos de la actividad verbal en los documentos normativos de la asignatura de Inglés de 10.grado. Además del **criterio de especialistas** con el fin evaluar la factibilidad de la propuesta de actividades para contribuir al desarrollo de los cuatro aspectos de la actividad verbal.

Las dificultades que más se presentan en el desarrollo del proceso docente de la asignatura, están dadas por:

- Las limitaciones en la interpretación del mensaje, lo que les imposibilita la retroalimentación con el docente y con el resto de los alumnos.
- La tendencia a la traducción a la lengua materna.
- El temor a expresarse.
- Dificultades a la hora de expresar sus ideas de forma escrita.
- Barreras psicológicas para comunicarse.
- Poco hábito de trabajo en grupo.
- Poca integración a los conocimientos adquiridos de las nuevas adquisiciones lingüísticas.

Por lo anteriormente expuesto, se hace necesario continuar la búsqueda de alternativas dirigidas a perfeccionar el trabajo con las cuatro habilidades de la lengua inglesa. De ahí que se determine el siguiente **problema científico**: ¿Cómo potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés en estudiantes de 10. grado de la educación preuniversitaria?

A partir del problema detectado se plantea como **objeto de estudio** el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma inglés en el preuniversitario, como **campo de acción** el desarrollo de habilidades comunicativas del idioma inglés en el preuniversitario.

Derivado de estas necesidades se plantea como **objetivo** de la investigación: aplicar un conjunto de actividades dirigidas a potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés en estudiantes de 10. grado de la educación preuniversitaria.

Con el fin de dar cumplimiento al objetivo, y organizar el proceso investigativo, se formulan las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés en la educación preuniversitaria?
2. ¿Cuál es el estado actual que presenta el desarrollo de habilidades comunicativas del idioma inglés en los estudiantes de 10.10 de IPVCE Eusebio Olivera Rodríguez?

3. ¿Qué debe caracterizar un conjunto de actividades para potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés en estudiantes de 10. grado de la educación preuniversitaria?
4. ¿Cómo validar el conjunto de actividades para potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés en estudiantes de 10. grado de la educación preuniversitaria?

Por consiguiente, se declaran como variables las siguientes:

Variable independiente: conjunto de actividades.

La propuesta de actividades se basa en el enfoque comunicativo que ha de ser abierto y flexible porque las situaciones en que se desarrolla la enseñanza de una lengua extranjera, los modos de aprender, las expectativas, las condiciones son muy diferentes, posibilitan la consolidación de los contenidos prácticos recibidos en clases, cuenta con las experiencias de la vida de los estudiantes destinada a transmitir conocimientos, modificar actitudes y modos de pensar y posibilitan la integración de las cuatro habilidades comunicativas

Variable dependiente: Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés de los estudiantes de 10. grado.

Las habilidades comunicativas se refieren a los niveles de competencias y destrezas que adquieren los individuos por la sistematización de determinadas acciones a través de las experiencias y la educación que obtienen en el transcurso de sus vidas que les permiten el desempeño y la regulación de la actividad comunicativa.

Para evaluar a los estudiantes en el nivel de desarrollo que poseen con respecto a las habilidades comunicativas se determinan las siguientes **dimensiones** con sus correspondientes **indicadores**:

1. Dimensión Motivacional – Afectiva.

Indicadores:

1. Interés por participar en clases.
2. Interés por participar en las actividades de forma espontánea donde aplique los conocimientos y habilidades comunicativas.
3. Participación del estudiante en la comprobación de su desempeño académico de

forma activa.

2. Dimensión instrumental.

Indicadores:

1. Distinguir los sonidos de la cadena hablada, de modo que se comprendan significados de los mensajes que se percibe.

-Producir textos orales coherentes capaces de expresar las ideas a uno o varios interlocutores en situaciones comunicativas diversas.

2. Demostrar dominio de la habilidad de leer:

-Comprender textos escritos de mediana complejidad, con predominio de los de carácter social, histórico y de la vida cotidiana.

3. Demostrar dominio de la habilidad de escribir :

-Producir textos breves, de modo coherente (oraciones y párrafos cortos).

4. Demostrar dominio de la habilidad de hablar

-Aplicar los conocimientos lingüísticos básicos en la comunicación.

-Emplear correctamente el vocabulario básico, general y especializado, en textos escritos del ámbito escolar y cotidiano.

Para dar cumplimiento al objetivo formulado se desarrollaron las siguientes **tareas científicas**.

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de habilidades comunicativas del idioma inglés en estudiantes de preuniversitario.
2. Diagnóstico del estado actual del desarrollo de habilidades comunicativas del idioma inglés en estudiantes de 10.10 del IPVCE Eusebio Olivera Rodríguez.
3. Elaboración del conjunto de actividades para potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés en los estudiantes de 10.10 del IPVCE Eusebio Olivera Rodríguez.
4. Evaluación de la efectividad del conjunto de actividades aplicadas para potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés en los estudiantes de 10.10 de IPVCE Eusebio Olivera Rodríguez.

Para el desarrollo de esta investigación se utilizaron diferentes métodos tanto del nivel teórico, empírico como matemáticos:

Métodos y técnicas de investigación empleados

Del nivel teórico:

- **Histórico - lógico** para la elaboración de la fundamentación teórica del problema de investigación y referir su evolución histórica en el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés en estudiantes de 10. grado de la educación preuniversitaria. La investigación parte de un análisis histórico evolutivo de los principales métodos utilizados en la enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras, para establecer la teoría que sirve de base a la enseñanza de idiomas extranjeros para seguir la trayectoria lógica de los mismos en las etapas básicas de esa evolución, y en particular el inglés como idioma.
- **Análisis y síntesis** con el objetivo de realizar el desmembramiento del problema y sintetizar los elementos que resultaron útiles para la elaboración de la propuesta de actividades, los fundamentos teóricos y realizar el análisis de los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos. Es decir, permitió hacer un análisis del todo en sus partes y volver al todo mediante la síntesis, para analizar y sistematizar las principales características que debe tener nuestro conjunto de actividades que debe complementar una buena comunicación oral.
- **Inducción y deducción** para establecer generalizaciones en relación con los resultados científicos de la investigación a partir del análisis particular de los criterios de diferentes autores y de la teoría científica, es decir se utilizó para llegar a conclusiones de cuales debían ser las actividades que apoyen al mejoramiento de las habilidades comunicativas en los alumnos.
- **Tránsito de lo abstracto a lo concreto**, con el objetivo de realizar las actividades como aspecto medular de la investigación a partir de elementos novedosos de lo general, a lo particular y lo singular que propicien la utilización del idioma inglés como un todo y facilita la comunicación para dar respuesta a las dificultades detectadas en los alumnos de preuniversitario.

Métodos del nivel empírico:

- **Pre-Experimento:** En su variante el pre-experimento, pues se toma un grupo real natural que funciona como grupo experimental solamente, para transformar

la realidad objeto de estudio, realizándose un análisis de los resultados obtenidos antes y después de aplicada el conjunto de actividades propuestas.

- **Análisis de documentos:** Se realizó un análisis del programa de inglés del preuniversitario, el cuaderno de trabajo y el software Colección Futuro, para constatar si era suficiente el tratamiento a las habilidades comunicativas.
- **Encuesta** a los alumnos, para obtener información sobre el grado de conocimientos de las habilidades comunicativas en el inglés, (escuchar leer, hablar y escribir). Anexo II.
- **Prueba Pedagógica:** para constatar los resultados de la actividad y el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos. Anexo III y IV
- **Análisis del producto de la actividad:** Se aplicaron dos pruebas pedagógicas una al inicio y otra al final para constatar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés.
- **Observación:** Se realiza la observación participante a clase, para apreciar cómo se comportan los estudiantes en la realización de las actividades para el desarrollo de habilidades comunicativas durante el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, así como los videos clases. Anexo I y V

Del nivel estadístico-matemático:

- **Cálculo porcentual:** Se realizó para reflejar los resultados de las actividades aplicadas. Este método permitió analizar los diferentes datos numéricos del trabajo realizado desde sus inicios, logrando con esto la efectividad de la solución propuesta, comparando resultados finales con los iniciales al abordar el desarrollo de las habilidades comunicativas.
- **Tablas** para presentar los resultados obtenidos y realizar análisis comparativo.

Población y muestra

La población esta constituida por los alumnos de 10.grado del IPVCE “Eusebio Olivera Rodríguez” que cuenta con una matricula de 300 alumnos, del total se seleccionaron 30 como muestra que representan el 10% de la población, la misma fue seleccionada intencionalmente, por ser el grupo que atiende la investigadora como docente de inglés, y es profesora general integral.

La representatividad de la muestra está dada en que el grupo está integrado por estudiantes de todos los municipios de la provincia, con mayor número de ellos cuenta el municipio cabecera con 7, le siguen Trinidad con 5, Cabaiguán 4, Yaguajay 4, Jatibonico 3, Fomento 3, Taguasco 3 y La Sierpe solamente 1, siendo este último el de mayor incidencia en todas las habilidades comunicativas, dada el bajo nivel del conocimiento del idioma inglés.

El grupo estaba conformado por 18 alumnos del sexo femenino que representan el 60.0 % y 12 del sexo masculino que representan el 40.0 %, la edad promedio oscila entre 15 y 16 años, en cuanto a la caracterización étnica de ello 29 son de la raza blanca y 1 de raza negra, ingresan al centro por realizar prueba de ingreso de Matemática, Español e Historia y a partir de un escalafón en Secundaria Básica, la selección del grupo se hizo de forma intencional al que se le aplicó el conjunto de actividades concebidas en este trabajo, dentro de esta muestra fue seleccionada una alumna considerada como talento para desempeñar la función de monitora de la asignatura de inglés y participó en los concursos a nivel de base y provincia donde obtuvo primeros lugares, además 5 alumnos son considerados de nivel medio y el resto de nivel bajo.

La novedad de esta investigación radica en la propuesta del conjunto de actividades basadas en el enfoque comunicativo que ha de ser abierto y flexible porque las situaciones en que se desarrolla la enseñanza de una lengua extranjera, los modos de aprender, las expectativas, las condiciones son muy diferentes, posibilitan la consolidación de los contenidos prácticos recibidos en clases, cuenta con las experiencias de la vida de los estudiantes destinada a transmitir conocimientos, modificar actitudes y modos de pensar y posibilitan la integración de las cuatro habilidades comunicativas.

Esta investigación tiene gran importancia ya que la aplicación del conjunto de actividades contribuirá a resolver un problema de la enseñanza del inglés desde el desempeño de los estudiantes en la asignatura, que se estructuran con un creciente nivel de complejidad por el que debe transitar un sujeto para comunicarse en la lengua inglesa.

La tesis está conformada por la introducción, el capítulo I en el que se expresan los presupuestos teóricos en que se basa la misma y un segundo capítulo contentivo de la propuesta, además de los resultados del diagnóstico inicial y aquellos obtenidos

después de la aplicación de la propuesta. Se incluyen en el cuerpo del trabajo las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y un grupo de anexos.

CAPÍTULO I

PRESUPUESTOS TEÓRICOS QUE SUSTENTAN EL DESARROLLO DE HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS EN LA EDUCACIÓN PREUNIVERSITARIA

1.1. Referencias teóricas acerca del proceso de enseñanza – aprendizaje de la lengua inglesa.

El proceso de enseñanza – aprendizaje ha sido concebido por la didáctica de formas diferentes a través del tiempo. Desde enfoques en los que el lugar central ha sido ocupado por el maestro hasta los más recientes en el que el papel protagónico le corresponde al educando.

Cualquier enfoque, aunque el docente dirija los fines y objetivos de ese aprendizaje, debe propiciar ante todo el auto aprendizaje de los alumnos. Todo proceso de enseñanza está condicionado históricamente. Esto significa que cada época y sociedad al plantear las necesidades a la educación trazan los objetivos o fines a lograr. Estos cambios, por tanto, exigen que se produzcan cambios también en el contenido y en la forma de concebir el proceso de enseñanza – aprendizaje.

Muchas definiciones sustentan desde el punto de vista teórico la combinación armónica de todos los componentes del proceso lo que le permite al docente planear un conjunto de acciones en función del logro de los objetivos al impartir el contenido mediante la selección de métodos y procedimientos, de las formas de organización y la concepción de la evaluación, pues según la doctora Addine F.F., la sociedad demanda la formación de hombres y mujeres que respondan directamente a las necesidades e intereses del sistema cubano y capaces de enfrentar disímiles problemas.

El proceso de enseñanza – aprendizaje, tiene como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno, constituyendo la vía fundamental para la adquisición por este de los conocimientos, procedimientos, valores, es decir, la apropiación de la cultura legadas por la generaciones precedentes, la cual hace que surja como parte de la interacción en los diferentes contextos sociales específicos donde cada alumno lo desarrolla.

Este es un proceso en el que confluyen otros dos que no son idénticos: el proceso de enseñanza y el de aprendizaje, lo que se explica a través de la falta de relación que se presenta entre lo que se enseña y lo que se aprende. En ocasiones se aprende mucho menos de lo que se enseña; pero el alumno no solamente aprende lo que se le enseña, sino que puede aprender más de lo que se le enseña. Ambos procesos se entrelazan a lo largo del trabajo que realizan el profesor y los alumnos.

Tanto unos como otros aprenden durante este proceso y no solo enseña el profesor, sino que puede haber otros que lo hagan; entre ellos están los mismos alumnos. Es decir, se produce un intercambio de saberes entre profesores y alumnos, alumnos y alumnos, alumno y grupo y grupo y profesor.

El aprendizaje representa el mecanismo a través del cual el sujeto se apropia de los contenidos y las formas de la cultura que son transmitidas en la interacción con otras personas. El papel de la educación ha de ser el de crear desarrollo a partir de la adquisición de aprendizajes específicos y relevantes por parte de los educados. Esta se convierte en promotora del desarrollo cuando es capaz de conducir a las personas más allá de los niveles alcanzados en un momento determinado de su vida.

Se trata entonces de que este proceso garantice la unidad. El proceso de enseñanza – aprendizaje debe ser: motivador, significativo, protagónico, reflexivo, de lo instructivo y lo educativo, sea desarrollador e interdisciplinario mediante la óptima utilización de la TV, el video y los libros de texto, la computación y los software educativo, para propiciar una cultura general e integral.

Si consideramos que el objetivo principal de un maestro es lograr que sus alumnos aprendan y, más allá, que estén motivados a seguir aprendiendo, entonces la tarea pedagógica esencial de todo docente en su desempeño profesional, consiste en lograr la unidad de la instrucción y la educación, teniendo en cuenta que para que exista esta unidad dialéctica, ambas tiene que ir juntas. Por eso, el docente debe centrar su labor

en la adquisición de conocimiento, desarrollo de habilidades, hábitos y capacidades en los alumnos y al mismo tiempo en la formación de motivos, valores, patrones de conducta, entre otros que hagan el vínculo entre lo cognitivo, lo afectivo motivacional y lo volitivo.

En la concepción de aprendizaje desarrollador, elaborada y desplegada por un equipo del Centro de Estudios Educativos del Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, se apunta también hacia la necesidad de concebirlo como:

“...un proceso de apropiación activa y creadora de la cultura, que propicia el desarrollo del auto perfeccionamiento constante de la persona, de su autonomía y autodeterminación, en íntima conexión con los necesarios procesos de socialización, compromiso y responsabilidad social”.

Así un aprendizaje desarrollador promueve el desarrollo integral de la personalidad del alumno, garantizando la unidad y equilibrio de lo cognitivo y lo afectivo-valorativo en su desarrollo y crecimiento personal.

Esta autora se adscribe al concepto de enseñanza desarrolladora ofrecido por Doris Castellanos (2002:44): “El proceso sistemático de transmisión de la cultura en la institución escolar en función del encargo social, que se organiza a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los alumnos, y conduce al tránsito continuo hacia niveles de desarrollo superiores, con la finalidad de formar una personalidad integral y auto determinada, capaz de transformarse y transformar la realidad del contexto socio histórico concreto.”

Según Vigotski, se reconoce que una educación desarrolladora es la que conduce al desarrollo y va delante de él, guiando, orientando y estimulando, asegurando las condiciones para una buena enseñanza, el docente ha de ser capaz de hallar una relación entre el alumno y su entorno (lo que se desea que aprenda), la experiencia emocional, en otras palabras, cómo el alumno interpreta, se relaciona emocionalmente con cierto acontecimiento, lo que sienta bases importantes para la implicación afectiva y la comprensión necesaria de lo que ha de aprender y cómo lo puede lograr.

1.1.1- El proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura inglés en el preuniversitario.

El proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura inglés en el preuniversitario está dado sobre la base del Plan de Estudio de la Educación General Politécnica y Laboral, teniendo en cuenta que el inglés es una lengua extranjera, parte de la cultura cubana; por lo tanto no podrá seguirse enseñando de manera tradicional, ignorando la integración didáctica que su enseñanza exige y desconociendo el carácter social que tiene, su lugar en la cultura y sobre todo su incidencia en los destinos de las sociedades y del ciudadano común.

La interacción entre el profesor-alumnos, alumno-alumno, no siempre se lograba un aprendizaje desarrollador y mucho menos una competencia comunicativa, no se tenían muy en cuenta las estrategias de aprendizaje que debían adquirir los alumnos, basadas en la concepción de la enseñanza centrada en el aprendizaje.

Por otro lado los textos y materiales que se utilizaban no siempre estaban relacionados con la problemática de la actualidad y no despertaban interés por no ser significativos para los alumnos. 17-18

Prevalecía la interpretación de textos y el análisis de los elementos lingüísticos en mayor medida que los de carácter comunicativo o funcional, la selección de actividades y tareas no siempre portaban un enfoque comunicativo ni partían de las necesidades e intereses de los alumnos y muy raras veces se utilizaban apropiadamente las técnicas comunicativas que los involucraran positivamente en las actividades de aprendizaje.

Con la Tercera Revolución Educativa que se desarrolla a partir de 2001, se producen cambios en la forma y contenido del proceso enseñanza aprendizaje del inglés en la educación preuniversitaria, siendo relevante al respecto la introducción del uso de la tecnología educativa, donde se introducen las video clases.

El proceso de enseñanza aprendizaje se fundamenta en una metodología comunicativa apoyada en un aprendizaje práctico-consciente de las funciones comunicativas y las formas lingüísticas, a partir del programa y una selección de materiales auxiliares entre los que se incluyen las de Universidad para Todos II.

Las clases de video están dirigidas fundamentalmente a la presentación de las funciones comunicativas, las estructuras gramaticales y las diferentes áreas del vocabulario. Algunas están propuestas para la familiarización de los alumnos con algunos aspectos culturales. Tienen una duración de 60 minutos en las que los tele profesores presentan y ejercitan los contenidos del programa.

Las clases de video han sido grabadas para poner en manos de los profesores y estudiantes un efectivo medio de enseñanza. Estas contienen materiales seleccionados de cursos comunicativos de gran efectividad en otros países, ejercicios que responden a las habilidades que deben desarrollar los estudiantes en el proceso de aprendizaje de una lengua extranjera, grabaciones de conversaciones entre anglo-parlantes, y por supuesto una amplia variedad de imágenes y situaciones que le facilitan al estudiante la comprensión de las clases.

La clase como eslabón fundamental en el proceso de enseñanza –aprendizaje debe ser diseñada para propiciar la continuidad de las video clases en correspondencia con los intereses, necesidades y características de los estudiantes; en este diseño es fundamental la selección de los objetivos, el contenido a trabajar, métodos y medios que se van a utilizar y la evaluación de cada una de las actividades en función del cumplimiento de los objetivos trazados. En la clase el profesor tiene que tener en cuenta el cumplimiento de las cuatro habilidades básicas en el aprendizaje del idioma escuchar, hablar, leer y escribir así como el estricto cumplimiento de las funciones comunicativas durante la clase.

La asignatura cuenta con un cuaderno de ejercicios con actividades diseñadas para cada unidad que pueden ser utilizadas en estas clases así como otras previamente preparadas por el profesor.

Mediante el uso del software Sunrise los estudiantes transitarán por las diferentes etapas del proceso de aprendizaje del idioma: reconocimiento, reproducción y producción.

El currículo de la enseñanza de idioma inglés en 10. grado de la educación preuniversitaria tiene un total de 92 horas clases y está diseñado para 4 frecuencias oncenales, donde se imparten las video clases y las clases frontales, para lo cual se dedican dos turnos consecutivos para lograr una interacción efectiva después de la video clase, y además una frecuencia de 45 minutos para la sistematización y consolidación del contenido.

Objetivos generales de la asignatura inglés en el nivel medio superior:

1. Comprender textos orales relacionados con la temática de la unidad (o la clase) acorde con las necesidades e intereses y nivel lingüístico alcanzado por los alumnos.
2. Expresarse oralmente y de forma escrita utilizando las funciones comunicativas correspondientes con la corrección lingüística que no interfiera la comprensión del mensaje con una mayor riqueza en el vocabulario.
 - Narrar experiencias, memorias y anécdotas relacionadas con la vida familiar y escolar en la niñez y la adolescencia.
 - Ofrecer y recibir consejos y sugerencias.
 - Dar instrucciones.
 - Hablar sobre problemas de salud.
3. Extraer información de textos de mediana complejidad, adaptados y auténticos sobre temas diversos.
4. Resumir información obtenida de textos orales y escritos.
5. Consolidar el desarrollo de habilidades y hábitos de trabajo con el diccionario bilingüe impreso y/o digital.
6. Continuar desarrollando el pensamiento lógico, fundamentalmente mediante los procesos de análisis y síntesis.
7. Consolidar los hábitos de trabajo independiente, despertando el interés por el uso de la computación y la investigación como vías para elevar la preparación individual y colectiva.
8. Realizar proyectos y trabajos independientes que favorezcan la utilización de la lengua inglesa de forma comunicativa y su interrelación con otras materias del currículum escolar.

9. Comprender el carácter social del lenguaje y la relación entre este, el pensamiento y la cultura, mediante el estudio de los contenidos lingüísticos y las temáticas presentadas.
10. Reforzar el conocimiento de la lengua materna como resultado del desarrollo de las habilidades que se ejercitan en la lengua extranjera.
11. Fortalecer sus convicciones y sentimientos de acuerdo con la formación integral del individuo en la sociedad socialista, fundamentalmente mediante el análisis y la discusión de las temáticas presentadas.

1.2.- El desarrollo de habilidades comunicativas del idioma inglés.

La didáctica del proceso de enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras ha ido incrementando su interés por la comunicación tanto oral como escrita, por lo que, en la actualidad, la integración de las cuatro habilidades de la lengua, en las clases de idioma ocupa un lugar importantísimo; asimismo constituye un reto para la educación actual, trayendo consigo un alto desarrollo de la ciencia y la técnica.

Una vía de contribuir a estos avances es mediante las investigaciones realizadas por los propios profesores, el Ministerio de Educación estableció que los maestros y profesores son los máximos responsables de esta tarea. La formación multifacética y armónica del hombre sería imposible sin el desarrollo de las habilidades comunicativas desde las edades tempranas y la adolescencia, un momento muy decisivo en el uso del lenguaje como un medio de comunicación y el desarrollo concéntrico del conocimiento.

Los hábitos y habilidades son importantes elementos que sostienen los conocimientos de la asignatura inglés en correspondencia con las lenguas extranjeras en el mundo. La comunicación es un intercambio de conocimientos, información y sentimientos entre las personas y tiene lugar de múltiples maneras, desde la obra escrita más compleja hasta el hecho de guiñar un ojo.

La comunicación debe ser un acto genuino. Lo que sea comunicado debe ser ameno o nuevo para el receptor. No hay sentido en el proceso cuando este es capaz de predecir lo que va a suceder o la expresión exacta que se va a utilizar. Lo inesperado e impredecible es lo que hace este fenómeno lo que es, por lo que se hace un tanto difícil preparar a los estudiantes para esta con los métodos convencionales.

Para completar el acto de la comunicación tienen que intervenir, al menos, dos habilidades comunicativas, es por ello que el proceso de enseñanza –aprendizaje del inglés debe caracterizarse por clases que integren al menos dos de estos aspectos. Si el alumno escucha bien, podrá entonces, su comunicación tanto oral como escrita, ser eficaz, además, podrá fijar mejor los patrones gramaticales, la pronunciación y el vocabulario básico del idioma.

Entre los aspectos hacia los cuales debe orientarse el acto comunicativo, es precisamente hacia la expresión, ya que la expresión oral constituye la base para el desarrollo posterior de una buena lectura y de la escritura, es decir, a la vez que el ser social elabora y construye los conocimientos, se capacita para establecer la comunicación con los demás durante su vida, desde cualquier habilidad comunicativa, pues está demostrado que quien es capaz de escuchar y pronunciar bien, puede leer y comunicarse de forma escrita, de modo eficiente.

La autora considera que para forjar acciones que posibiliten la integración de las cuatro habilidades comunicativas se debe tener en cuenta la forma en que ellas habitualmente se estructuran en la vida. De esta manera se produce una estrecha relación entre lectura-escritura, lectura-habla (audición) y escritura.

El aprendizaje del idioma inglés representa un eje de suma importancia para garantizar las relaciones de Cuba con otros países del mundo. El idioma contribuye a la formación científica del mundo en los estudiantes al tomar como punto de partida el lenguaje como fenómeno social.

Según los criterios de Ann Raimés (1978) “Si queremos que las clases de idiomas se parezcan lo más posible a situaciones comunicativas de la vida real, entonces tenemos que organizar actividades que le permitan al estudiante usar las cuatro habilidades de la lengua”.

Basado en ello se considera interesante la planificación coherente de cada una de las actividades a desarrollar por los alumnos y profesores en clases de presentación o de ejercitación de los contenidos, de manera tal que se cumpla con lo tratado en el epígrafe.

El idioma extranjero debe ser enseñado de forma tal que el alumno pueda interactuar con el mundo que lo rodea y de esta forma manejar la lengua extranjera en cualquier situación real de la vida cotidiana. Un ejemplo claro de esta situación es que las

proposiciones y actitudes en el idioma inglés son enseñadas a través de concepciones escritas en respuestas del mismo tipo, cuando en la realidad estas pueden ser expresadas a través de un gesto o un medio no verbal del lenguaje.

A finales de la década de los años 60 y principios de los 70, comienza a hacerse manifiesto en muchas partes del mundo, y específicamente en Gran Bretaña un movimiento que hoy llamamos "Enfoque comunicativo". Este hecho marca un momento importante en la enseñanza del idioma extranjero. Los cambios que se producían desde la década anterior toman cuerpo, se cohesionan y dan lugar a un rompimiento que se considera como un salto altamente cualitativo en el proceso de desarrollo de esta actividad.

Características de este enfoque:

1. El lenguaje tiene que ver con todos los aspectos sociales.
2. La comunicación se convierte en el objetivo principal en la enseñanza de las lenguas extranjeras.
3. Los programas han sido diseñados de acuerdo con las características comunicativas de los estudiantes.

El enfoque comunicativo no es un nuevo método de enseñanza del inglés como lengua extranjera, sino que se trata más bien de un nuevo enfoque y de una nueva visión más integral y coherente del idioma y su papel social, con un énfasis en todo lo concerniente a su funcionamiento como medio de comunicación.

En la enseñanza de las lenguas extranjeras hay algunos elementos que deben ser considerados para el logro más efectivo de la comunicación como, nivel cultural de los estudiantes, necesidades, edad, intereses, lugar donde residen. Tomando en cuenta los elementos anteriormente mencionados, el logro del principio didáctico del carácter individual y diferenciado de la enseñanza se convierte en la razón para el trabajo con los alumnos en la escuela media.

Para el desarrollo de una metodología comunicativa es necesario tomar en cuenta los siguientes aspectos:

1. Guiar los objetivos hacia las acciones comunicativas del aprendizaje.
2. El alumno debe ser el centro de todas las actividades que se desarrollen en el aula, ya sea trabajo individual, en pareja o en grupos.

Generalmente existe una tendencia en la mayoría de las clases de inglés de enfocarla hacia la práctica de una sola habilidad comunicativa dado fundamentalmente a las características del programa a través de la video clase, justamente esta una de las barreras del programa, por ejemplo la expresión oral o la escritura o lectura. Es evidente que cuando se planifican actividades que propicien la integración de las mismas, los estudiantes tienen más oportunidades para usar el idioma, se motivan a aprender más y el trabajo en dúos o en grupos posibilita la colaboración y la ayuda entre unos y otros.

1.2.1 - El enfoque comunicativo. Sus principios.

El enfoque comunicativo es introducido a partir de los años 70 y realmente acogido por profesores y metodistas en la década de 1980. Tuvo gran impacto entre los especialistas y resultó popular y fructífero al compararlo con métodos que habían existido hasta entonces, donde se enseñaba bajo reglas y patrones la lengua y no a qué hacer con ella, es decir a utilizarla como vía de comunicación social.

Los nuevos planteamientos al respecto partieron de diferentes ciencias: la sociolingüística, la antropología, la filosofía, la psicología, la lingüística. Todas ellos tenían una propuesta común: la lengua como comunicación.

La crítica del sociolingüista Hymes (1972) al concepto de competencia lingüística propuesta por Chomsky (1965) es un hecho determinante para el desarrollo del enfoque comunicativo. Para Chomsky la "competencia es el conocimiento inconsciente que el hablante-oyente tiene de las reglas del sistema de su lengua".

Hymes rechaza el concepto chomskiano que parte de un hablante-oyente ideal en una comunidad lingüística homogénea, representando así una perspectiva que se aparta de las cuestiones centrales del uso de la lengua, los cuales se relegan al campo de la actuación. Desde el punto de vista de Hymes, la competencia tiene que ir más allá del conocimiento gramatical, e incluir los conceptos de adecuación y aceptación.

-Competencia gramatical, que Hymes considera posible. Consiste en la adquisición de las habilidades para usar las estructuras gramaticales, lexicales y fonéticas de la lengua

-Competencia sociolingüística, que es la que señala el carácter social de la comunicación y lo que esto implica en el sujeto. Es la comprensión del contexto social el acto comunicativo, incluyendo el trato entre los interlocutores, el propósito comunicativo para la interacción. (M. Canale y M. Swain .1980: 69)

A. Romeu considera que la competencia sociolingüística es la habilidad que permite adecuar los medios lingüísticos a las características de la actuación y el contexto.

Los criterios emitidos por estos autores permiten interpretar que las personas necesitan poseer los medios lingüísticos para adaptarlos a las situaciones comunicativas reales.

-Competencia discursiva, o la interpretación del significado de los mensajes individuales.

-Competencia estratégica, se refiere a las formas en que los comunicadores emplean para comenzar, mantener, interactuar y terminar una comunicación. Consiste en las habilidades para manejar las situaciones de la vida real correctamente. Actividades que permitan a los alumnos intercambiar significados, interactuar lingüísticamente y construir el vacío de información que se establece entre los interlocutores, en el intercambio diario de información. (Morales A.1990:27) y D. Byrne (1977)

La competencia comunicativa implica el conocimiento no solo del código lingüístico sino también saber qué decir a quién y cómo decirlo de forma apropiada en una situación determinada, es decir, percibir los enunciados no sólo como realidades lingüísticas, sino también como realidades socialmente apropiadas; por lo tanto, el enfoque comunicativo estimula la práctica como medio para desarrollar las actividades comunicativas.

Durante dos décadas la Enseñanza Comunicativa ha sido considerada más como un enfoque que como un método, debido a que, a pesar de existir bases teóricas suficientes y consistentes, los niveles de diseño y procedimiento permiten más libertad de interpretación y variación que otros métodos de enseñanza.

En la enseñanza comunicativa no existe una teoría unificada y por eso no se puede analizar un manual que sirva como ejemplo típico, no obstante su enseñanza se basa en principios que caracterizan este enfoque y que precisan cómo llevar éste a la práctica.

Para la puesta en práctica del enfoque comunicativo se tiene en cuenta una serie de principios, entre ellos:

-En primer lugar, la enseñanza en clases tiene que ver con el uso de la lengua y no con el conocimiento lingüístico. Las lenguas se aprenden para poder entenderse con otras personas, para orientarse en otro país, para comprender un libro que se consulte, es decir, para usar la lengua extranjera en situaciones comunicativas de la vida cotidiana. Su objetivo fundamental es que la persona que aprende una lengua desarrolle destrezas interpretativas (leer y escuchar) y expresivas (hablar y escribir) en la lengua que aprende. Este principio se refleja en la elección de los temas y textos de un manual de programa de estudio, en los ejercicios, en la progresión del aprendizaje.

-El segundo principio tiene que ver con el aprendizaje: el uso de la lengua en situaciones reales hace que el aprendizaje sea más eficaz. Hasta este momento a los docentes les interesaba más qué enseñar, cómo enseñar, les preocupaba más los contenidos que los procedimientos de enseñanza de esos contenidos.

Estos dos principios básicos se han visto complementados por un aporte posterior: la consideración del estudiante como eje central de su proceso de aprendizaje.

Las necesidades y expectativas de la persona que adquiere la lengua así como las diferentes formas de aprender y sus experiencias previas en su lengua materna, son fundamentales en el proceso de aprendizaje. La enseñanza se centra en el estudiante y por eso el docente debe ceder su posición central en beneficio de una mayor autonomía en el aprendizaje.

La autora de este trabajo considera que el concepto metodológico de la enseñanza comunicativa ha de ser abierto y flexible porque las situaciones en que se desarrolla la enseñanza de una lengua extranjera, los modos de aprender, las expectativas, las condiciones son muy diferentes.

La enseñanza comunicativa tiene muchas versiones o interpretaciones y todas tienen en común un enfoque: los materiales, las actividades de aprendizaje, las técnicas. Es decir, la manera en la que se lleva el enfoque a la práctica podrá variar en las diferentes versiones.

Para lograr la comunicación en una clase de lenguas extranjeras que se fundamente en el enfoque comunicativo se debe tener en cuenta un conjunto de principios planteados por M. Finocchiaro (1977), que se pueden resumir en:

- Una clara orientación del proceso de aprendizaje hacia los contenidos que sean significativos para el estudiante, que le ayuden a orientarse en un nuevo mundo y a desarrollar una nueva perspectiva sobre este.
- Un papel activo por parte del estudiante en su propio aprendizaje.
- El desarrollo de estrategias de aprendizaje y de criterios para la auto evaluación que le proporcionen una mayor autonomía.
- La variación en las formas sociales de trabajo: trabajo individual, en parejas, en pequeños o grandes grupos, dependiendo de las posibilidades del grupo, de los objetivos y del proceso de aprendizaje.
- Una reconversión del papel del docente que ya no es el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje que transmite conocimientos, sino alguien que facilita el aprendizaje y estimula la cooperación entre los estudiantes y/o entre los estudiantes y el docente.
- Materiales de enseñanza que son bastante abiertos, flexibles y se pueden usar añadiendo, omitiendo o modificando todo lo que no sea conveniente, teniendo en cuenta los objetivos y las necesidades de las personas que aprenden.

M. Finocchiaro (1977) considera entonces que en las actividades comunicativas, el alumno es el responsable de la tarea que está realizando, es un enfoque orientado hacia la acción donde todas las capacidades lingüísticas del alumno están en funcionamiento y cobran importancia.

Por lo anteriormente expuesto se puede decir que con el enfoque comunicativo se pueden desarrollar los aspectos de la actividad verbal de manera eficiente, pues hay que buscar actividades que se parezcan al tipo que el alumno tendrá que realizar en su vida fuera del aula. Por eso, con este enfoque, el profesor incorpora situaciones en las que el alumno ha de trabajar en parejas o en grupos.

Estas actividades realizadas entre grupos de estudiantes, siempre con la supervisión del profesor, tienen la ventaja de posibilitar que cada uno de los alumnos tenga la oportunidad real de utilizar la lengua en la clase e interactuar en dependencia de sus

posibilidades y capacidades, es decir la posibilidad que tiene el alumno de participar y su capacidad para intercambiar.

En esa interacción se ponen en marcha no sólo el conocimiento léxico o gramatical de cada uno de los estudiantes, sino también todas las estrategias necesarias para que la comunicación sea fructífera tanto cuando se escucha o se lee, como cuando se habla o se escribe, integrando las cuatro aspectos de la actividad verbal en la lengua, escuchar, hablar, leer y escribir. Gracias a esa interacción se aprende a ser más competente a la hora de comunicarse.

Las habilidades comunicativas como parte del contenido en el preuniversitario.

Habilidad de escuchar.

La comprensión de lo que la lengua hablada significa dentro del contexto y la percepción de lo que se habla en una lengua extranjera, es quizás la habilidad más amplia del individuo, y no es solamente oír sonidos sino que es un proceso receptivo y activo en el cual se descodifica, interpreta y se comprende el mensaje que el emisor esta comunicando.

También implica el cambio de rol; el que escucha se convierte en emisor, como resultado de la inversión del proceso ante la necesidad de dar respuesta al mensaje recibido. O sea, tanto el emisor como el receptor intercambian información en la interacción comunicativa. Douglas Dc Keating, (1989: 58) "He aquí porqué este es un proceso interactivo"

- ✓ Se escucha de formas diferentes, según el objetivo y el tipo de texto:
 - Extensivamente: cuando deseamos entender la idea general o la esencia del texto emitido.
 - Intensivamente: para obtener información detallada como sucede en la lectura.
 - Focalizada: por la obtención de una información muy específica: un nombre, un número, un lugar.

Es muy importante el desarrollo de habilidades auditivas en los alumnos porque ellos deben comprender lo que el profesor, o el grupo dicen, y ser capaces de compartir información y comunicar sus mensajes. Los alumnos deben ser capaces de comprender la esencia de la información para hacer predicciones, interpretar modos e intenciones a través de la entonación e identificar el vocabulario y las estructuras estudiadas para reforzar correctamente la pronunciación.

Hemos visto a través del tratamiento didáctico para el desarrollo de las habilidades auditivas en los alumnos, como integran el resto de las habilidades, incluyendo, la escritura y como nos servimos de ellas para negociar la comunicación socialmente motivada, propiciando la interacción verbal entre los educandos para fortalecer o reforzar las habilidades orales; pero también la escritura, sin dejar de prestar atención a otros componentes del contenido de la lengua como la pronunciación, el vocabulario, el contexto y el aspecto cultural , pero de forma interrelacionada e integrada, demostrando que en el aprendizaje de una lengua, una habilidades se dan a través de otras.

Habilidad de leer.

En la actividad educacional. Es un componente esencial del aprendizaje de todas las materias, pues constituye una habilidad que reviste una vital significación, ya que gran parte de la información que se recibe esta contenida en los textos escritos, por lo que no se puede hablar de educación sin libro de texto.

La lectura como proceso de comprensión está estrechamente relacionada con los análisis hechos de los dos aspectos de la lectura: habilidades de lectura que son elementos necesarios para el dominio de la habilidad de leer concientemente.

Según opinión de Acosta, (1996:218) la lectura es una representación gráfica del lenguaje, consiste en letras combinaciones de letras que representan los sonidos, que tiene el texto como unidad básica.

Comprender significa penetrar, concebir, discutir. Definiciones dadas por algunos autores.

Francisco Martínez, (2008: 104), “Comprender lo que leemos, quiere decir que aquellos signos que yo descifro se corresponden y se reconocen con los conocimientos previos que tengo almacenados: los esquemas de conocimiento de cada sujeto lector”.

A.M. López, (2007: 23),... es rehacer interiormente el proceso de conocimiento que produjo el mensaje”.

Los autores coinciden en un enfoque constructivista y desechan el criterio de que leer es descifrar o decodificar el código escrito y atribuyen un papel activo al sujeto interpretante, o sea al lector. Algunos relacionan comprensión con conocimiento.

Estos conocimientos previos son los que permiten, desde que leemos el título, anticipar y elaborar una hipótesis sobre su significado; los cuales se reafirman o refutan en la medida que lo leemos: En resumen, la comprensión se define según (N. Carriedo, p: 30) como: “... el proceso por el cual el lector contribuye al significado interactuando con el texto.

Entonces desde una perspectiva histórico-cultural no es suficiente indicarle a los educandos que lean y después respondan a preguntas sobre la información. Es necesario que construyan el conocimiento a partir de su experiencia personal y establezcan relaciones significativas. Así estaríamos contribuyendo a resolver las limitaciones del estudiante de preuniversitario en cuanto a las habilidades de planificación y control valorativo.

Se hace necesario apuntar que el alumno de preuniversitario debe haber adquirido los hábitos de lectura oral en los niveles precedente. Por lo que la lectura oral no es objetivo principal del nivel, por tanto nos referimos a la lectura silenciosa.

La lectura en preuniversitario se estructura en tres etapas: ejercicios antes, durante y después de la lectura.

- ✓ Antes: etapa de ejercicios preparatorios,
- ✓ Durante: interacción y participación activa para extraer información del texto.
- ✓ Después: para el logro de la comprensión e integración de las habilidades. Trabajo con ideas esenciales, resumen, dramatizados e información del texto.

Habilidad de hablar.

De todas las habilidades comunicativas (escuchar, hablar, leer y escribir), hablar aparece como una habilidad productiva y se considera hasta cierto punto la más importante, ya que el habla ocurre sin un acto de comunicación entre dos o más personas para intercambiar mensajes en una forma oral y en el proceso de la actividad comunicativa los participantes son oyentes y hablantes con potencialidades de intercambiar dichos roles, y ser capaces de interpretar mensajes y replicar con los recursos lingüísticos que poseen, de acuerdo con la intención comunicada deseada.

Según Rosa Antich en el aprendizaje de las lenguas extranjeras se reconoce la necesidad de conceder prioridad al establecimiento de los mecanismos de comprensión auditiva y del habla. (R Antich, 1986)(R Pérez, 2001)

Estos autores coinciden en expresar que la comunicación oral es un proceso en dos direcciones, entre el que habla y el que escucha o los que escuchan e incluye la habilidad receptiva de comprensión auditiva.

La autora de la investigación coincide plenamente con los criterios emitidos por los autores en relación con la necesidad de que para que haya comunicación entre los hablantes debe haber una buena audición.

La competencia lingüística puede ser asociada con el conocimiento de la lengua y la competencia comunicativa con su uso. Esta es una distinción muy importante a tener en cuenta cuando enseñamos una lengua extranjera, ya que antiguamente se comenzaba a enseñar gramática antes como objetivo fundamental en la enseñanza del idioma. En otras palabras; la adquisición de una buena competencia lingüística era lo más importante. Como resultado de este enfoque de la enseñanza de la lengua los aprendices trabajaban en el material lingüístico en clases fácilmente, pero eran incapaces de comunicarse.

De ahí que atendiendo a estas consideraciones se adoptaron nuevos enfoques en la enseñanza de la lengua extranjera que respondiera a la necesidad de la competencia comunicativa, como ha sido expresado en este trabajo con anterioridad y que sin dudas constituye un paso de avance en la enseñanza de un idioma como medio de comunicación. Este concepto muestra que el lenguaje es un sistema para expresar significado y que su función primaria es la comunicación e intercambio.

Esto presupone que durante el proceso de enseñanza-aprendizaje para lograr el objetivo esencial: la comunicación es necesario aplicar los siguientes requerimientos:

1. La mayor parte del tiempo debe estar dedicado a la práctica de la expresión oral
2. Propiciar la discusión en el aula, donde todos los aprendices puedan participar, dándole oportunidad de hablar, de interpretar.
3. Tener en cuenta que los aprendices estarán deseosos de hablar sin están interesado en el tópico, cuando tienen algo nuevo que decir acerca de algo o alguien y saber como decirlo.
4. Expresar el contenido a través de contextos significativos, pero fácilmente comprensibles para cada uno y con un aceptable nivel de precisión del lenguaje.
5. Lograr que la situación planteada es una práctica oral debe ser relevante e inmediatamente útil para los aprendices.
6. El contenido debe reflejar el nivel de competencia comunicativa para la ejecución de los alumnos.
7. La estructura lingüística en la cual la actividad práctica esta basada, debe ser breve para facilitar su memorización, pero lo suficientemente largo que proporciona el contexto necesario para la práctica. Por cuanto la comunicación ocurre siempre en un contexto.

Habilidad de escribir.

Entre las prioridades del trabajo educacional para la enseñanza de preuniversitario esta la práctica intensiva de la comunicación verbal, no verbal y escrita, con creciente nivel de complejidad, que les permite a los egresados acceder a estudios superiores e insertarse en el sistema de relaciones interpersonales a escala social con un amplio y eficaz dominio del idioma...

En inglés también deben enriquecer el uso de habilidades comunicativas sobre todo en función de la comprensión, análisis y producción de textos orales y escritos.

L.Vigotski plantea que la comunicación por escrito requiere más formalidad y un número mayor de vocablos que el lenguaje oral para expresar la misma idea y esta se

dirige a una persona ausente que no siempre tiene la mente en el mismo tema que el escritor. (Vigotski L, 1982:150)

Generalmente la escritura se ha considerado como una vía de expresar las reglas gramaticales, la ortografía y el léxico, los recientes enfoques la contemplan como un proceso con potencialidades comunicativas. Acosta, (1990: 220) establece algunos rasgos de la escritura al decir: ...la escritura crea su propio contexto y por eso tiene que ser totalmente explícita...

Por tanto, se refiere que la escritura no es escribir lo que se dice oralmente y expresarlo en un lenguaje escrito. Actualmente es valorada como la habilidad más integradora de la lengua, ya que implica que los estudiantes expresen por escrito lo que oyen, leen y hablan.

Su enseñanza no debe basarse en la reproducción de los patrones gramaticales y vocabulario, también tiene que ver con el contenido para organizar adecuadamente la información.

La pronunciación.

La actividad comunicativa constituye la esencia para el perfeccionamiento de la lengua que se aprende dentro de la práctica comunicativa, existen componentes importantes para su realización efectiva como: la gramática el vocabulario, la fonología (pronunciación, ritmo, entonación, acento) a través de la historia es conocido que la pronunciación ha cambiado más rápidamente que la escritura, porque esta última está siendo estandarizada mientras que la pronunciación está siendo dejada para seguir su curso natural.

En español hay casi una correspondencia total entre la escritura y la pronunciación. Sin embargo la discrepancia entre la escritura y su pronunciación constituye uno de los rasgos más notables del idioma Inglés, pues no existe correspondencia entre ellos.

¿Qué necesitan los profesores saber cuando enseñan la pronunciación?

- I. Deben tener dominio del aspecto segmental que comprende:
 - a) El sistema de sonidos del inglés.

b) Teoría sobre la fonética articuladora.

II. El aspecto suprasegmental.

a) Las técnicas pedagógicas para usar en las clases donde se trata el aspecto de la pronunciación.

La pronunciación es entonces como tal un complejo de sonidos (consonantes, vocales y diptongos) sílabas (palabras acentuadas y ritmo) entonación y cada elemento necesita una obligada atención para el logro de una competencia comunicativa.

La autora de esta investigación considera que los profesores de lengua deben corregir las faltas de entonación, de pronunciación con el mismo rigor que corrigen las faltas gramaticales y ortográficas.

La gramática.

Los contenidos de enseñanza de la gramática engloban un conjunto de conceptos propios de la comunicación, de la lengua y del subsistema gramatical. Estos conceptos son los conocimientos y habilidades lingüísticas, sociolingüísticas, discursivas y estratégicas que conforman la competencia comunicativa. Entre estos conceptos se encuentran: los temas, las funciones comunicativas, las situaciones comunicativas y las formas lingüísticas, es decir, los elementos gramaticales, así como la relación forma-función-contexto. Forman parte también de los contenidos de enseñanza de la gramática los conceptos específicos propios de este subsistema lingüístico tales como: verbo, adjetivo, oración, y otros. De esta manera, el contenido de este componente de la lengua no se da aislado, sino como parte integrante del proceso de comunicación.

Las reglas gramaticales son esenciales para el dominio de un idioma, como parte importante de su contenido lingüístico, pero el énfasis debe estar en la práctica fluida para una comunicación eficiente y cualquier enseñanza de la gramática debe tener lugar como algo incidental hacia este objetivo principal. De lo que se trata es de presentarla a través de modelos de activación del aprendizaje, lo cual debe realizarse

durante el tratamiento de las distintas actividades de la lengua: al escuchar, leer, hablar, y escribir atendiendo a la forma y al significado.

Estos aspectos necesitan ser aprendidos, pero deben ser enseñados atendiendo al nuevo rol de la gramática en el aprendizaje de la lengua extranjera. El reto actual es hallar la vía para realizarlo; Penny Vr, 1988 propone el siguiente procedimiento:

- Presentación de la estructura aislada,
- Explicación y práctica de la misma,
- Comprobación o evaluación.

Vocabulario.

El dominio del lenguaje por parte de los alumnos que aprendían un idioma extranjero, se medía por el conocimiento del vocabulario. Usualmente esta concepción estuvo relacionada con la traducción de la lengua materna. De esta forma se menospreciaba la función del léxico en la cadena hablada, es decir, la estructura sintáctica y el contexto en que ocurría.

Conocer un idioma significa dominar su estructura y las palabras. En la enseñanza del vocabulario, incluyendo su presentación lo importante es que sea enseñado dentro de un contexto u oración.

La práctica del vocabulario dentro de una estructura facilita su memorización y su uso inmediato y lo que es más importante potencia la comunicación. Sin embargo, no significa que una palabra no pueda ser tratada de forma aislada para explicar sus particularidades fonéticas, ortográficas o gramaticales en una actividad mediada por el profesor para de una forma didáctica presentárselo a los alumnos y facilitarles la percepción y comprensión de las nuevas palabras. Seguidamente dichas palabras deben integrarse en un contexto comunicativo para su práctica. De esta forma se garantiza la enseñanza del inglés en inglés. Para el desarrollo de ese proceso que llamamos presentación existen varias estrategias.

El vocabulario como componente de la lengua parte integrante de la competencia lingüística y medios de comunicación, por tanto es en el contexto donde va a

desarrollar esta función comunicativa, de ahí que dentro de los procedimientos para el tratamiento del léxico esta:

1. Contextual.
2. Pictórico.

En el primero se analizará el vocabulario a través de mecanismos de oposición, por definición de palabras, por explicación por la serie de sinónimos, por contexto múltiple, etc.

El segundo será a través de láminas temáticas, láminas semánticas y nemotécnicas para facilitar la memoria.

También puede ser útil el uso de palabras cognadas cuando sea posible. Es necesario plantear que estas palabras pueden traer algunos inconvenientes: una excesiva dependencia de la estructura de la lengua materna por parte de los alumnos y aumenta la interferencia producida por el sistema de dicha lengua. También va a entorpecer el aprendizaje del sistema de sonido de la lengua extranjera.

1.3 -Caracterización del estudiante del nivel medio superior.

El ingreso al nivel medio superior ocurre en un momento crucial de la vida del estudiante, es el período de tránsito de la adolescencia hacia la juventud.

Es conocido que los límites entre los períodos evolutivos no son absolutos y están sujetos a variaciones de carácter individual, de manera que el profesor puede encontrar en un mismo grupo escolar, estudiantes que ya manifiestan rasgos propios de la juventud, mientras que otros mantienen todavía un comportamiento típico del adolescente.

Esta diversidad de rasgos se observa con más frecuencia en los grupos de décimo grado, pues en los alumnos de años posteriores comienzan a revelarse mayoritariamente las características de la edad juvenil. Es por esta razón que se centra la atención en algunas características de la etapa juvenil, cuyo conocimiento resulta de gran importancia para los profesores de este nivel.

Desde el punto de vista de la actividad intelectual están potencialmente capacitados para realizar tareas que requieren altas dosis de trabajo mental, de razonamiento,

iniciativas, independencia cognoscitiva y creatividad. Esta se manifiesta tanto respecto a la actividad de aprendizaje en el aula, como en las diversas situaciones de la vida.

Resulta necesario precisar que el desarrollo de las posibilidades intelectuales de los jóvenes no ocurre de forma espontánea y automática, sino siempre bajo el efecto de la educación y la enseñanza recibida, tanto en la escuela como fuera de ella.

En el nivel medio superior, como en los niveles precedentes, resulta importante el lugar que se le otorga al alumno en la enseñanza. Debe tenerse presente que, por su grado de desarrollo, los alumnos de la Educación Media Superior pueden participar de forma mucho más activa y consciente en este proceso, lo que incluye la realización más cabal de las funciones de autoaprendizaje y autoeducación.

Cuando esto no se toma en consideración para dirigir el proceso de enseñanza, el papel del estudiante se reduce a asimilar pasivamente, el estudio pierde todo interés para el joven y se convierte en una tarea no grata para él. Gozan de particular respeto aquellas materias en que los profesores demandan esfuerzos mentales, imaginación, inventiva y crean condiciones para que el alumno participe de modo activo.

El estudio sólo se convierte en una necesidad vital y, al mismo tiempo, es un placer cuando el joven desarrolla, en el proceso de obtención del conocimiento, la iniciativa y la actividad cognoscitiva independiente.

En estas edades es muy característico el predominio de la tendencia a realizar apreciaciones sobre todas las cosas, apreciación que responde a un sistema y enfoque de tipo polémico, que los alumnos han ido conformando, así como la defensa pasional de todos sus puntos de vista.

Las características de los jóvenes deben ser tomadas en consideración por el profesor en todo momento. A veces se olvidan estas peculiaridades de los estudiantes del nivel medio superior y se tiende a mostrarles todas las “verdades de la ciencia”, a exigirles el cumplimiento formal de patrones de

conducta determinados; entonces, los jóvenes pueden perder el interés y la confianza en los adultos, pues necesitan decidir por sí mismos.

En la etapa juvenil se alcanza una mayor estabilidad de los motivos, intereses, puntos de vista propios, de manera tal que los alumnos se van haciendo más conscientes de su propia experiencia y de la de quienes lo rodean; tiene lugar así la formación de convicciones morales que el joven experimenta como algo personal y que entran a formar parte de su concepción moral del mundo.

El joven, con un horizonte intelectual más amplio y con un mayor grado de madurez que el niño y el adolescente, puede lograr una imagen más elaborada del modelo, del ideal al cual se aspira, lo que conduce en esta edad, al análisis y la valoración de las cualidades que distinguen ese modelo adoptado.

Analizando las relaciones interpersonales entre los alumnos y la fundamentación que hacen de por qué aceptan o rechazan a sus compañeros, encontramos que ellos se prefieren por la vinculación personal que logren entre sí, como resultado de la aceptación y la amistad que establezcan con un destacado carácter recíproco: “confían en mí y yo en ellos”, “nos ayudamos”.

Se destaca también el valor de las relaciones en el grupo en virtud de determinadas cualidades de la personalidad como: exigencia, combatividad, sinceridad, justeza. Aparecen en estas edades expresiones que encierran valoraciones de carácter humanista como: “lo prefiero por su actitud ante la vida, por su forma de pensar”.

Al igual que en la adolescencia, el contacto con los demás refuerza su necesidad de autorreflexión, de conocerse, valorarse y dirigir, en cierta medida, su propia personalidad. Es importante que, en este análisis, el joven alcance cierto grado de autoestimación, de aceptación de su personalidad, a lo cual pueden contribuir los adultos, padres y profesores, las organizaciones estudiantiles en sus relaciones con él y, sobre todo, en las valoraciones que hacen de él.

El joven necesita ayuda, comprensión, pero también busca autonomía, decisión propia y debe permitírsele que lo haga. Es por ello necesario que los profesores y familiares tengan mayor comunicación con los jóvenes que los

escuchen, los atiendan y no les impongan criterios, sino que se intercambien ideas, opiniones, aumentar el nivel de interacción con ellos y al mismo tiempo ejercer mayor influencia formadora y siempre tener presente el contexto histórico en el que viven los alumnos.

Todo lo antes expuesto permite la obligada referencia a las concepciones y aportes teóricos aportados por el investigador Vigotski y sus colaboradores, los cuales se conocen como la Teoría Histórico Cultural, la que se centra en el desarrollo integral de la personalidad, que sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por las generaciones precedentes.

CAPITULO II

ACTIVIDADES DIRIGIDAS A POTENCIAR EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS DEL IDIOMA INGLÉS

2.1 Metodología empleada e instrumentos del diagnóstico.

Se aplicaron diferentes instrumentos tales como: la observación, la prueba pedagógica, el análisis de documentos, y entrevistas a los alumnos incluidos en la muestra. Los instrumentos se aplican inicialmente a 30 alumnos, en el diagnóstico, tanto inicial como final, se tuvo en cuenta el dominio de las cuatro habilidades para la comunicación: escuchar, leer, escribir, hablar; pero con mayor énfasis en la actividad oral.

Se aplicó una prueba exploratoria (pretest) donde aparece un texto sobre una carta familiar, los muestreados debían:

- Mostrar comprensión del contenido de la carta, del texto presentado,
- Leer párrafos para valorar la correcta asociación sonido grafía,

- Producir pequeños textos orales y contestar a preguntas del texto presentado, los sonidos y la comprensión del mensaje de la carta,
- Producir textos orales coherentes; que expresaran las ideas a varios interlocutores,
- Tener en cuenta la correcta pronunciación y entonación.
- El empleo de un vocabulario básico.

En la misma se constatan el nivel de desarrollo de las 4 habilidades de la actividad verbal de lengua inglesa.

Observaciones a los estudiantes, durante el proceso de enseñanza aprendizaje.

- Durante la primera oncena de clases, se realizan observaciones, para constatar las dificultades en las habilidades básicas del idioma. La motivación hacia el aprendizaje de la lengua inglesa, la actitud hacia el aprendizaje y el clima socioeducativo.
- Además se realiza la observación a clases para apreciar cómo se comportan los estudiantes en la realización de las actividades para el desarrollo de habilidades comunicativas durante el proceso enseñanza-aprendizaje del idioma inglés, así como la video clase.
- **Análisis de documentos:** Se realizó un análisis del programa de inglés del preuniversitario, el cuaderno de trabajo y el software Colección Futuro, para constatar si era suficiente el tratamiento a las habilidades comunicativas.
- **Prueba Pedagógica:** para constatar los resultados de la actividad y el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en los alumnos.

Indicadores para la determinación de los niveles

Dimensión cognitiva_ instrumental

Nivel alto: 9-10 puntos.

Nivel medio: 7-8 puntos.

Nivel bajo: 1-6 puntos.

- **Encuesta** a los alumnos, para obtener información sobre el grado de conocimientos de las habilidades comunicativas en el inglés, (escuchar leer, hablar y escribir). Y el aspecto afectivo motivacional
- **Pre-Experimento**: En su variante el pre-experimento, pues se toma un grupo real natural que funciona como grupo experimental solamente, para transformar la realidad objeto de estudio, realizándose un análisis de los resultados obtenidos antes y después de aplicada el conjunto de actividades propuestas.
- **Análisis del producto de la actividad**: Se aplicaron dos pruebas pedagógicas una al inicio (pretest) y otra al final (post test) para constatar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés.

2.2 Análisis de los resultados del diagnóstico, para la propuesta de actividades dirigidas a potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas, del idioma inglés en los alumnos de 10.10 de IPVCE Eusebio Olivera Rodríguez.

2.2.1 Resultados del diagnóstico inicial. (pretest)

¿Cómo se procedió en el diagnóstico inicial?

Con el objetivo de dar respuesta a las preguntas científicas planteadas en la presente investigación, se diseñó y aplicó una guía de observación Anexo I, acerca del comportamiento de las habilidades comunicativas en la lengua inglesa.

Para constatar el estado inicial del problema se aplicaron varias técnicas en función de arribar a un diagnóstico, las cuales se aplicaron al grupo tomado como muestra y que ha sido mencionado, con un total de 30 alumnos.

Durante la primera oncenena de clases y a través de la observación se pudo constatar que los alumnos tienen graves dificultades en la habilidad de escuchar con un índice muy bajo de captación de los parlamentos y segmentos en la cadena hablada, así como poca participación en las actividades antes, durante y después de la audición, provocado según se puede percibir por la timidez y el temor al error.

Las habilidades comunicativas, de acuerdo con nuestra apreciación no son espontáneas, ni presentan calidad, los alumnos no se muestran dispuestos a la participación en clases, se manifiestan evasivos y en ocasiones rechazan la actividad asignada para la práctica oral, manifestando que no saben y otras justificaciones.

En la actividad de lectura oral, muestran en su mayoría temor a leer, no realizan una lectura con corrección, carecen de la entonación adecuada y profundizan la acentuación silábica, no hay delimitación de parlamentos en las lecturas y se cambian algunos sonidos por otros.

En la comprensión de lectura también presentan serias dificultades, tanto en las preguntas de información específicas como en las de SI o NO.

Se logró observar también, que los alumnos no están lo suficientemente preparados para dar una opinión o de solicitarla. Realmente, como guía del proceso enseñanza-aprendizaje, se perciben pocas condiciones en los alumnos para poder desarrollar el proceso de aprendizaje con calidad en el cumplimiento de los objetivos, lo cual podemos afirmar por el comportamiento de los alumnos en los primeros días de clases, y por las experiencias como docentes de más de 30 años en la enseñanza, podemos señalar que se han puesto de manifiesto otras características, poco positivas del alumno al entrar al décimo, tanto desde el punto de vista cognitivo, como afectivo.

Como consecuencia de esta situación nos vimos en la necesidad de aplicar un diagnóstico pedagógico con el fin de poder conocer las verdaderas necesidades de los alumnos y posteriormente darle atención a los mismos con un enfoque adecuado para la solución de sus problemas, con proyección de acciones concretas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa, de manera que se obtenga un cambio favorable para lograr los objetivos específicos y contribuir al logro de los generales.

Se mantuvo una constante observación durante el desarrollo de las clases con el objetivo principal de constatar la calidad de la actuación verbal de los alumnos durante la práctica del idioma inglés.

2.2.2 Análisis del programa de 10.grado.

Se realizó un estudio del programa de décimo grado para valorar las exigencias del mismo con respecto a la enseñanza del idioma inglés en el preuniversitario tales como: los objetivos, el contenido, número de unidades y principales temáticas que se abordan, así el tratamiento de los aspectos de las habilidades comunicativas en la lengua inglesa.

Se pudo constatar lo siguiente:

- ✓ El programa contiene los fundamentos de la asignatura para el décimo grado de la enseñanza preuniversitaria y define la concepción de la asignatura para el nivel, así como el basamento científico que la sustenta desde el punto de vista filosófico, pedagógico, lingüístico y didáctico.
- ✓ El programa expresa de manera muy definida los objetivos generales , así como los específicos de cada unidad, y como debe ser el tratamiento metodológico para la presentación de las funciones comunicativas, estando acorde con el tratamiento metodológico que exigen las videoclases antes, durante y después de su proyección, así como sugerencias de actividades para enriquecer la práctica del idioma.

El programa contempla, como se expresó anteriormente el uso de video clases del programa Universidad para Todos II, las que contribuyen a compensar la carencia de modelos originales del idioma inglés, que impone el medio lingüístico en que esta se desarrolla, las mismas se imparten por profesores muy competentes en el uso del idioma, aunque no son nativos aplican el modelo. Además el programa ofrece la posibilidad al profesor de utilizar la video clase como medio, por cuanto, en ocasiones esta toma mucho tiempo y si se proyecta completa, esto le resta tiempo a la práctica oral.

El diseño metodológico de la asignatura consta de 33 clases de video para un programa que contiene 3 unidades, además incluye clases frontales. Las unidades están dosificadas por clases, tanto las videoclases como las concebidas de manera frontal, según los objetivos, el contenido, la tipología del proceso que adquiere la enseñanza de un idioma extranjero.

- Introducción a la unidad.
- Presentación de funciones comunicativas y formas lingüísticas.

- Trabajo con las funciones comunicativas y las estructuras gramaticales.
- Práctica controlada; semi-controlado y libre.
- Comprensión auditiva y prácticas de comunicación.
- Lectura.
- Trabajo Práctico.
- Autorreflexión y evaluación.

En la mayoría de las temáticas tratadas se destacan aspectos relacionados con la vida cotidiana de los alumnos: estudios, actividades recreativas, deporte, salud, familia, la cultura e identidad del país y de otros países del mundo como: Canadá, India, Reino Unido, Australia y otros.

Unidad	Expresión escrita	Funciones Comunicativas.	Gramática
1	Writing about weekend activities	Talking about family members. Talking about present activities. Talking about the past. Narrating stories. Narrating future activities and plans.	Verb be. The use of the article a/an simple present and present continuous.
2	Writing advertisement.	Giving advice Giving instructions Talking about health problems.	modal verbs
3	Narrating past experiences and memories in Writing.	Talking about past memories and advice.	Used to and would Simple Past Past continuous tense.

El programa exige la práctica del aspecto escrito a través de redacciones de pequeños párrafos, mensajes, tarjetas postales, descripciones de lugares o personas, breves narraciones de experiencias personales y actividades memorables. Las mismas deben derivarse del trabajo oral y de textos de lectura.

En el tratamiento a la lectura se recomienda utilizar los textos de libros usados hasta el momento. Además realizar ejercicios por el profesor antes, durante y después de la lectura. Al inicio para resolver dificultades del orden lexical y morfosintáctico, estilístico o textual que pueden entorpecer la comprensión. Los ejercicios orientados para después de la lectura están encaminados a la comprensión y al desarrollo de habilidades comunicativas.

Evaluación.

El sistema de evaluación está concebido para la evaluación sistemática, que debe ser en todas las clases dirigido fundamentalmente a las habilidades comunicativas de los alumnos, la cual se medirá cualitativamente, mientras que en el aspecto escrito se sugieren: resúmenes, descripciones de personalidades, lugares, identificar la idea central de un texto, respuestas a preguntas de comprensión, etc.

Los controles parciales serán orales y escritos. Se realizarán con una frecuencia de tres en el curso. También deben incluir expresión oral y comprensión auditiva. Para la expresión oral se puede considerar tanto la conversación espontánea, como el reporte oral.

Aunque el IPVCE es un centro con requisitos adicionales los alumnos no realizan pruebas de Inglés para ingresar en el mismo, por lo que existe una gran heterogeneidad en el grupo, se evidencia que algunos de ellos no tuvieron un profesor delante. Hay un total de 5 alumnos con grandes dificultades en los cuatro niveles de la lengua.

2.2.3 Análisis del cuaderno de trabajo.

Se analizó minuciosamente el cuaderno de trabajo el cual consta de varias secciones según las unidades que son fijas. "Reading Corner" (esquina de la lectura) que comprende un número de ejercicios para el desarrollo del vocabulario, la gramática, y

el tratamiento a los distintos tipos de lecturas: identificar y leer con un propósito información específica, así como para fortalecer las habilidades comunicativas.

Project Work (trabajo práctico). Posibilita el trabajo independiente, la creatividad, la investigación, ya que deben proponerse en una temática específica y exponerlo oralmente.

2.2.4 Análisis de los resultados de la prueba pedagógica de habilidades comunicativas, realizada a estudiantes.

Se aplicó al 100% de la muestra seleccionada a partir de una guía de preguntas con el objetivo de explorar el nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes de 10 grado del IPVCE Eusebio Olivera sobre el desarrollo de habilidades comunicativas. Anexo II)

Indicadores para la determinación de los niveles

Dimensión cognitiva_ instrumental

Nivel alto:

Nivel medio:

Nivel bajo:

En la dimensión cognitiva se pudo detectar que de los 30 estudiantes que representan la muestra experimental 23 de ellos tienen un nivel bajo ante el dominio de las cuatro habilidades comunicativas del inglés y su correcta integración a partir de actividades propuestas por el profesor, lo que representa un 76.7 %, 5 de ellos tienen un nivel medio de dominio lo que representa un 16.7 % y con un nivel alto 2 que representa un 6.7%. Estos datos se recopilaron en la tabla siguiente: y Anexo VII.

Dimensión Instrumental.				
Comportamiento	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo	total
Estudiantes	2	5	23	30
%	6.7	16.7	76.7	100

Presentan problemas en el uso y manejo de los elementos gramaticales en situaciones comunicativas comunes, en forma escrita, en cuanto a incorrecta utilización de los artículos, los pronombres, adjetivos, conjunciones y otros, esenciales en la construcción de textos. Muy significativo son los errores cometidos en la conjugación de verbos a la hora de expresar una idea, en la toma de notas son lentos, inseguros y al final cuando lo consiguen los resultados del texto escrito son desfavorables.

Para diagnosticar las habilidades en la comunicación escrita, se les orienta escribir un párrafo, para valorar la producción de textos breves, coherentes, claros en su intención, con uso adecuado de recursos lingüísticos y que a través de las mismas oraciones, estos elementos estén presentes, además del predominio de acciones cotidianas. Debían utilizar adjetivos, sustantivos y otros elementos gramaticales para usarlos en la construcción de ideas.

En la dimensión motivacional-afectiva se reflejan los siguientes datos: 4 de ellos no muestran interés y motivación para perfeccionar el desarrollo de habilidades comunicativas del inglés, que representan un 13.3 %, 6 sienten poca interés y motivación para perfeccionar el desarrollo de habilidades comunicativas del inglés representando un 20.0 % y 20 alumnos que se interesan y motivan por entrenamiento para perfeccionar el desarrollo de habilidades comunicativas del inglés que representa un 66.7%. Estos resultados se encuentran en la tabla siguiente y Anexo VII

Dimensión motivacional-afectiva.				
comportamiento	Nivel alto	Nivel medio	Nivel bajo	total
Estudiantes	20	6	4	30
%	66.7	20.0	13.3	100

En la habilidad de escuchar 16 alumnos tiene un nivel bajo (53,3%). De ellos 7 se encuentran en un nivel medio para el 23,3% y 7 muestran un nivel alto para el 23,3%. En la habilidad de leer 19 están en el nivel bajo para el 63,3%, 7 están en el nivel medio para el 23,3% y 4 tienen un nivel alto para el 13,35. En la habilidad de hablar 23 están en el nivel bajo para un 76,7%, 5 están en el nivel medio para el 16,7% y 2 en el nivel alto para 6,7% y en la habilidad de escribir 13 tienen nivel para el 43,3%, 11 se encuentran en el nivel medio para un 36,7%, 6 tienen nivel alto para el 20%.

Dimensión Instrumental							
Comportamiento	Muestra	N.B	%	N.M	%	N.A	%
Escuchar	30	16	53,3	7	23,3	7	23,3
Hablar	30	23	76,7	5	16,6	2	6,7
Leer	30	19	63,3	7	23,3	4	13,3
Escribir	30	13	43,3	11	36,7	6	20

Resumen cualitativo de los resultados numéricos:

Habilidades Escuchar: Se observan potencialidades en los alumnos y el desarrollo de las habilidades de escuchar aceptable, se comportó a nivel medio, presentan dificultades para distinguir los fonemas, por muy sencillo que estos resulten. De un total de 30 alumnos que representan el 100% de la muestra a pesar de tener ciertas habilidades, por alumnos, no captan con precisión los sonidos de los textos que oyen Por todo lo anterior es necesario repetirles las frases, e incluso llevarles de forma muy sencilla el contenido de los textos para poder continuar la clase.

Presentan dificultades para entender qué debían dominar de niveles precedentes, lo que demostró que los conocimientos no fueron asimilados conscientemente.

Habilidades para hablar: Su desarrollo se comportó a nivel bajo, pues les es difícil sostener una conversación fluida, para solicitar de forma clara y coherente ayuda o aclaración de dudas sobre alguna dificultad. Cuando van a pedir explicación sobre algo que no entienden utilizan muletillas o incluyen gran cantidad de palabras en español. Tienen dificultades para conversar de forma sostenida. Su vocabulario oral es muy limitado para expresar de forma natural, deseos, sueños, estado de salud, gustos, deporte, actividades que realizan los familiares, para pedir o para ofrecer información.

Habilidades para leer: Presentan nivel alto de desarrollo en la lectura silenciosa dirigida a la comprensión de textos sobre actividades cotidianas, viajes, solicitud de servicios, texto de canciones y otros sobre diversos temas. No obstante presentan nivel bajo en la lectura oral, en cuanto a entonación, comprensión de vocabulario, pronunciación correcta de fonemas, delimitación de las oraciones y en la acentuación silábica.

Habilidades para escribir: Esta se comportó a nivel bajo, pues presentan grandes dificultades para redactar textos cortos o medianos sobre diversos temas como descripciones, elementos biográficos, tomar notas, escribir ideas sobre algo, no organizan las ideas en forma lógica, sino que éstas se escriben de forma aisladas, obviando unirlas a través de elementos de enlace como: conjunciones, signos de puntuación, entre otros, limitando la comunicación

Después de aplicar los instrumentos y analizar sus resultados se pueden determinar las siguientes cuestiones: los estudiantes del 10.10 del IPVCE Eusebio Olivera Rodríguez presentan dificultades para conversar en inglés con sus compañeros sobre situaciones reales de la vida; para entender con facilidad los textos de los trabajos de controles, el desarrollo de las cuatro habilidades de la lengua en general a nivel bajo, tienen falta de vocabulario para expresar un mensaje de forma escrita, dificultades con la correcta utilización de la gramática de la lengua inglesa, manejo de una o dos habilidades en su totalidad, pero aún así, poseen alto nivel de interés y motivación

para perfeccionar el desarrollo de habilidades comunicativas del inglés, se motivan por la asignatura y hasta les gustaría que el inglés formara parte de su profesión futura..

2.3 Fundamentación teórico-metodológica de la propuesta de actividades dirigidas a potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés

Para investigadores y profesionales la actividad no constituye un hecho fortuito, casual, sino que es expresión del desarrollo de la ciencia y la filosofía, sobre la base de las necesidades de la práctica social.

La actividad ocupa un lugar central en el objeto de la filosofía. Todo problema filosófico, de una forma u otra, comporta una determinada actitud ante la relación hombre – mundo y la actividad que media dicha contradicción dialéctica. La misma es síntesis de los aspectos ideal y material del hombre, cuya expresión concreta se realiza en la dinámica y movimiento de la actividad cognoscitiva, valorativa y práctica, a partir del condicionamiento material – objetivo que le sirve de fundamento y premisa.

En este mismo orden de ideas Martínez Llantada (1989), teniendo en cuenta el desarrollo de la filosofía Marxista – Leninista plantea que la actividad es:

“Entendida como una interacción del hombre con el mundo como la forma de su existencia social, la actividad le permite al hombre modificar su objeto de acuerdo con los objetivos planteados ya que se unen fines y aspiraciones, conocimientos. Se desarrolla el pensamiento del hombre: el objeto se subjetiviza y se transforma de acuerdo con los fines trazados y los conocimientos se objetivizan materializándose en la actividad y en los resultados de la misma”. (Llantada Martínez, M., 1989: 4).

Considerando a la actividad como una forma de interactuar el sujeto con el medio que le rodea y poder transformarlo sobre la base de fines y objetivos trazados, para el cual es imprescindible la interiorización y concientización de la actividad a desarrollar por el individuo.

Siendo imprescindible ver al estudiante en la actividad no como un objeto simple sino como un sujeto capaz de crear y con su nivel de independencia, mucho más cuando nos estamos refiriendo no sólo a la adquisición de conocimientos, sino a la formación de ideales, valores, convicciones.

El término actividad no es exclusivo de la psicología, como tampoco lo es el de personalidad. Por ello se impone la caracterización de la actividad de la personalidad

desde el punto de vista psicológico. Se llama actividad a aquellos procesos mediante los cuales el individuo respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. Es un proceso además en que ocurren transiciones entre los polos sujeto –objeto en función de las necesidades del primero.

La actividad transcurre a través de diferentes procesos que el hombre realiza guiado por una representación anticipada de lo que espera alcanzar, de dicho proceso.

La actividad desde el punto de vista psicológico, según Viviana González Maura, comprende aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina psicológico que media esta interacción. Esto posibilita que puede formarse en el individuo la imagen subjetiva del objeto, y a la vez, pueda producirse la objetivación de la regulación psicológica en un resultado de la actividad, por lo que esta es un proceso en el que ocurren transiciones entre sujeto-objeto en función de las necesidades.

Según esta autora “Esas representaciones anticipadas constituyen objetivos o fines, que son conscientes y ese proceso encaminado a la obtención de los mismos es lo que se denomina acción”.

En el empeño de un trabajo de esta naturaleza es también sumamente importante, establecer la relación entre la actividad y la necesidad, dado que esta última no es más que el estado de la personalidad que expresa su dependencia de las condiciones concretas de existencia y que se manifiesta como fuente de la actividad de la personalidad. En tal sentido puede hablarse de diferentes tipos de necesidades, así como de su carácter personal y social. En este caso particular es obvio el equilibrio que debe darse entre una y otra, de manera que se logre el objetivo institucional.

Posteriormente hace referencia sobre acciones que pueden realizarse a través de una misma acción y una misma acción puede ser parte de diferentes acciones. Estas no solo transcurren en dependencia de las condiciones en que se debe alcanzar el objetivo o fin, se denominan operaciones.

Por lo tanto, la actividad existe a través de las acciones, éstas, a su vez se sustentan en las operaciones y al mismo tiempo pueden ser parte de distintas acciones.

Las acciones a través de las cuales ocurre la actividad no transcurren aisladamente ya que es un proceso encaminado a alcanzar un objetivo o fin consciente.

Son estas las razones por las cuales adquieren gran importancia las acciones en la actividad docente de los alumnos ya que a través de ellas se adquieren los conocimientos y se asimilan los métodos y procedimientos de trabajo, con lo que se favorece, además, el desarrollo intelectual de cada uno.

Las acciones que los alumnos realizan en este proceso se producen en dos planos: el material interno y el externo.

Las acciones en el plano material facilitan el aprendizaje, y en el proceso de la dirección de la actividad cognoscitiva del plano externo al plano interno.

Coincidiendo la autora de esta investigación con lo planteado por García Ramis, Valle Lima y Ferrer López en cuanto a que la tercera dirección es la que especifica de forma más directa la base metodológica para analizar la actividad pedagógica que complementa la integración de los elementos a tener en cuenta para el logro de las transformaciones en los educandos a partir de su propia actividad.

En las actividades se presta especial atención a la selección y organización eficiente del material lingüístico y los métodos a utilizar en cada una de las clases. Los tipos de actividades propuestas para la práctica integrada de los aspectos de la actividad verbal en la lengua inglesa se corresponde con algunas de las ofrecidas por Donn Byrne (1976) en su libro *Teaching Oral English* las que constituyen un modelo a experimentar en las clases de la asignatura de inglés en Cuba; pero la diferencia con la propuesta por la autora radica en adecuar las mismas a las realidades locales, nacionales y a las experiencias de la vida de los estudiantes.

Las actividades para motivar a los estudiantes a la práctica del idioma Inglés propuesta por la autora incluyen el empleo de temas que favorezcan a la interdisciplinariedad y al fortalecimiento de los valores en los estudiantes. Permiten la participación de todos los alumnos en cada una de las actividades. Se facilita el protagonismo del alumno y un aprendizaje activo y desarrollador., donde puede expresar sus ideas y criterios a través de su actuación.

Estas actividades se proponen para realizarse en cada una de las unidades de 10mo, Grado, aunque el mayor número de ellas corresponden a la unidad No.I, derivadas del contenido de las clases: 2, 4, 6, 12, 16, 18, 19, y 20. De la unidad II se tomó la clase 3 y de la unidad III se tomó la clase 1.

Las actividades están organizadas de acuerdo a la lógica de las unidades. Tienen un carácter flexible y en correspondencia con los niveles de asimilación. Cada actividad se estructura de la siguiente forma: título objetivos, funciones comunicativas, organización, tiempo, medios o materiales, motivación, desarrollo práctico de la actividad., metodología en la cual se especifican los momentos o fases que se tienen en cuenta: orientación, ejecución y control.

A partir del estudio realizado a los posibles pasos para el desarrollo de una clase de inglés propuestos por Rosa Antich (1986) en su libro Metodología para la enseñanza de las Lenguas Extranjeras, la propuesta de actividades se rige por los indicadores siguientes:

- Motivación.
- Práctica.
- Control.

Se debe tener en cuenta la evaluación de las cuatro habilidades del proceso de aprendizaje del idioma.

2.4 Propuesta de actividades:

Actividad No.1

Título: Los números en mi vida.

Objetivo: *Narrar, partiendo de solicitar y ofrecer información a través de preguntas y breves relatos sobre hechos relacionados con su vida y sobre los personajes de la video clase en función de reforzar el desarrollo de buenos hábitos de cortesía al solicitar información.*

Expresar de manera escrita acerca de las funciones comunicativas abordadas en función de reforzar los hábitos de cortesía y buenos modales.

Funciones Comunicativas. Solicitar y dar información

Materiales: Un sombrero que contiene varios números escritos por los alumnos en tarjetas: una fecha; teléfono, No. de la casa, relacionados con la edad, etc.

Tiempo: 40 minutos.

Organización: Por dúos.

Motivación:

- a) El profesor indica a los alumnos escribir un número importante para él en la tarjeta.
- b) Las tarjetas se depositan en un sombrero, el cual será pasado por el grupo por un alumno seleccionado.

Se explica por parte del profesor qué van a hacer con las tarjetas y cómo van a desarrollar la actividad.

Procedimiento

- c) El profesor creará condiciones para la realización de la actividad.
- d) Se le indica al alumno que pasó el sombrero extraer una tarjeta y escribir en la pizarra el número que extrajo. Debe averiguar quien lo escribió., utilizando la lengua inglesa.
- e) El profesor o facilitador de la actividad indica a otro alumno del grupo que a través de preguntas de sí o no conozca porque es ese número significativo para él, brindándole la ayuda necesaria.

Ejemplo:

¿Es ese el número de tu casa?

¿Es ese el número de tu teléfono?

¿Está relacionado con tu día natal?

¿Es ese número importante en tu vida? ¿Por qué?

- f) El alumno debe narrar una breve historia acerca de la relación de ese número con su vida.
- g) Después que los alumnos hayan participado, el profesor relaciona la actividad con la video clase estudiada y escribe el número 302 en la pizarra.

- h) El profesor pregunta a los alumnos la relación de ese número con alguna video clase observada. Cuando los alumnos mencionen los personajes de la videoclase, les orienta cómo van a dramatizar la misma situación que observaron anteriormente.
- i) Los alumnos deben dramatizar el contenido del diálogo entre Bob, Eduardo y Jennifer.
- j) Dos alumnos deben reflexionar con el grupo acerca de la actividad y decir las historias más relevantes, así como la dramatización más original por el nivel de creatividad que aportaron al diálogo.
- k) El profesor pide a los alumnos escribir un párrafo acerca de la historia que más los motivó. El profesor ofrecerá ayuda y chequeará la realización de la actividad.

Evaluación: A través de la técnica “la palabra clave”. El alumno expresa con una palabra lo que piensa de la actividad.

Contesta verdadero o falso a las frases siguientes: V o F

_____Tengo dificultades en deletrear los nombres

_____ No pude relatar algo que recordé ocurrido en el pasado

_____No tuve dificultades en relatar mis recuerdos.

Actividad No.2

Título: Juego de Roles.

Objetivo: Dialogar acerca de las funciones comunicativas estudiadas para favorecer el desarrollo de valores como el respeto; y la valoración de las personas por su desempeño ocupacional.

Escribir un párrafo donde utilice el vocabulario y las funciones comunicativas abordadas en la actividad oral, con corrección y buena ortografía.

Contenido: Oraciones negativas, afirmativas interrogativas en presente, pasado y futuro.

Preguntas y respuestas de información personal.

Palabras relacionadas con los deportes y juegos .Uso de adjetivos.

Funciones Comunicativas

Materiales: Agenda de notas o apuntes. Tarjetas

Tiempo: 40 minutos.

Organización: Trabajo en pareja.

Motivación: Se les pide a los alumnos escribir una palabra que se relacione con el concepto deporte (técnica de asociación), luego las palabras se escriben en la pizarra para su observación.

Procedimiento: El profesor preparará a los estudiantes para realizar una entrevista a un deportista destacado, entregará a los estudiantes una tarjeta con las funciones comunicativas a practicar.

Un estudiante desempeñará el rol de periodista y el otro de un deportista destacado.

Los datos que se darán deben ser los más reales posibles.

El profesor dará una tarjeta con los elementos a preguntar y responder para que se autopreparen dando las ayudas necesarias.

Práctica: Pedir a los estudiantes que trabajen en parejas para practicar las funciones comunicativas, el profesor brindará diferentes niveles de ayuda de forma individual.

Periodista	Deportista
Saludo y presentación	Saludo
Preguntar nombre, país de origen, nacionalidad.	Responder nombre, país de origen, nacionalidad.
Preguntar sobre el deporte que practica y el equipo.	Responder sobre el deporte que practica y el equipo.
Preguntar sobre el evento en que participa y resultados.	Responder sobre el evento en que participa y resultados.
Preguntar sobre gustos y profesión.	Responder sobre gustos y profesión.
Preguntar sobre planes futuros.	Responder sobre planes futuros.

El estudiante escogerá el deportista para su entrevista, así como el órgano de prensa al que pertenece. El profesor brindará ayuda cuando sea necesario.

Modelo aproximado:

Reporter: Good morning. I'm a reporter from Escambray newspaper.

Athlete: Good morning.

Reporter: What's your name and where are you from?

Athlete: My name is Frederich Cepeda. I'm from Sancti Spiritus.

Reporter: What sport do you play and what is your team?

Athlete: I play baseball in Sancti Spiritus team.

Reporter: What are the important events that you have participated? Did you receive any prize?

Athlete: I participated in the Olympic Games in Athens, 2004. We won the gold medal and in the Classic Baseball Championship in the USA, 2006 We got the 2nd place. I made 2 homeruns.

Reporter: What is your favorite color? And the most important number? Why?

Athlete: My favorite color is orange and my preferred number is the twenty four. It is the number that I have in my uniform.

Reporter: Which are your future plans?

Athlete: I am going to play in the 2nd Classic Baseball Championship.

El profesor indicará a los alumnos escribir un párrafo sobre sus deportes o atletas favoritos, además, chequeará la actividad brindando la ayuda necesaria.

Evaluación”. Se intercambian las libretas entre los alumnos. Estos leen y el profesor hará la corrección en la pizarra e indica corregir el error. El alumno expresa con una

palabra clave lo que piensa de la actividad: interesante, motivante, original, buena, atractiva, o expresar lo contrario .

Actividad No. 3:

Título: Lectura eficiente.

Objetivos: Describir las ideas principales, para denotar habilidades de síntesis y análisis, a través de la lectura de *un texto de mediana* complejidad.

Aplicar los conocimientos adquiridos en la escritura para indagar por una información específica.

Contenido: Los patrones de preguntas y el léxico adecuado.

Funciones Comunicativas: Preguntar y dar información a partir de un texto relacionado con una noticia.

Materiales: Texto impreso.

Tiempo: 40 minutos.

Organización: Trabajo en grupo En equipos de 5 alumnos (6 equipos).

Motivación: El profesor escribe una frase sugestiva de interrogación,

Ejemplo “Hoy será un día diferente para todos.”

Seguramente, al sentir curiosidad los alumnos formularán algunas preguntas. El profesor aprovecha la expectativa creada para orientarlos sobre qué van a hacer, como y para qué.

Procedimiento: Antes de la clase, el profesor ha indicado a los alumnos realizar un trabajo de búsqueda en el software educativo Sunrise y en el Tabloide Universidad para Todos II con los patrones de pregunta, quién, qué, cómo, cuando, dónde, por qué, etc. Se divide el grupo en equipos de cinco lectores y se les entrega el texto impreso, que debe ser leído silenciosamente en 5 minutos.

El profesor brindará distintos niveles de ayuda de forma individual, durante la lectura silenciosa y aclarará dudas.

Práctica: El profesor pide a los alumnos responder algunas preguntas generales sobre el material leído.

- a) ¿Cuál es la idea central que refiere la lectura?
- b) ¿Por qué se califica de sensacional la noticia?
- c) ¿Cuál órgano dejó de funcionar? ¿Con qué frase se expresa en el texto?
- d) El profesor brindará distintos niveles de ayuda de forma individual.

Chequear las respuestas de los alumnos al leerlas a los demás. El profesor destacará las respuestas más originales y correctas, así como la creatividad.

Después, el profesor indica a cada equipo que observen los elementos subrayados en el texto, indica que formulen preguntas escritas a los elementos subrayados, mostrando en pizarra los distintos patrones de preguntas para indagar por información específica ¿.Quién,? ¿Qué sucedió? ¿dónde sucedió? ¿Cuándo?, ¿por qué? ¿Cómo sucedió? ¿quiénes son los personajes de la noticia?

El profesor brindará distintos niveles de ayuda de forma individual. Chequear la actividad de los alumnos, se intercambian las libretas y se realiza el chequeo colectivo.

Se destacan los equipos con mejores resultados. Por cada pregunta bien se le otorga al equipo 5 puntos. El que acumule entre 50 y 60 puntos serán ganadores.

El profesor prepara las condiciones para que los alumnos comiencen a reconstruir el texto a través de las preguntas orales entre los equipos acerca de los elementos subrayados, donde usen las palabras interrogativas dadas..

Evaluación de la actividad: A través de la autoevaluación individual y valoración colectiva. Los alumnos deben contestar el siguiente ejercicio.

Formulé todas las preguntas sin dificultad.

No pude formular la pregunta correcta para preguntar por _____.

No pude formular ninguna pregunta.

Para concluir el profesor hace un resumen de la frecuencia de errores y orientará un trabajo independiente para la próxima clase.

Actividad No.4

Título: Rompecabezas.

Objetivos: Conversar de manera estable usando el vocabulario y las estructuras adecuadas para referirse a tópicos relacionados con la nacionalidad, lengua que se habla y origen de alguien y características de su país natal en función de desarrollar sentimientos de amor a la patria y fortalecer el sentimiento latinoamericano y caribeño, así como reforzar la observación y los valores de cooperación y solidaridad con los demás países.

Contenido: Las formas comparativas del adjetivo. El tiempo presente Preguntar y referirse a la nacionalidad de alguien. El uso del verbo to be para expresar origen, así como las preguntas de Si o No. Las preposiciones: from, in. Las oraciones interrogativas con el uso del verbo to be. ..

Funciones comunicativas: Preguntar y referirse a la nacionalidad de alguien. Expresar de dónde es la persona. Hablar de gustos y preferencias, preguntar y ofrecer información básica acerca del país de origen.

Medios Cartulina con nombre de países, o la bandera que lo identifica, 5 sobres, mesas.

Tiempo: 40 minutos.

Organización: Trabajo en grupo

Antes del desarrollo de la clase, el profesor indica un trabajo independiente con el software Sunrise para que los alumnos profundicen el estudio de las nacionalidades y las lenguas que se hablan.

Motivación: Se distribuyen entre los alumnos tarjetas con nombres de países, ellos deben expresar la nacionalidad.

Procedimiento: Los alumnos se numeran del 1 al 5; formando 6 equipos.

- A cada equipo se le entrega un sobre que contiene rompecabezas incompletos y las instrucciones para los equipos.
- El profesor lee las instrucciones al grupo, designa un observador de la actividad y da la señal de comenzar.
- La tarea consiste en formar varias banderas de países de América del Sur, América Central y del área del Caribe.

Reglas:

- ✓ Ningún participante debe hablar en español para solicitar la pieza que le falta a otro equipo.
- ✓ Los estudiantes podrán pedir y dar piezas a quien las necesite.

Esta primera tarea concluye cuando se construyan los rompecabezas y las banderas queden formadas.

El observador) designado por el profesor debe referirse a:

¿Quién terminó primero y se dedicó a observar todo el tiempo?

¿Quiénes necesitaron pedir piezas? Si se las entregaron o no. Si alguien violó las reglas del juego.

Segunda parte.

El profesor conforma nuevos equipos distribuyendo cada número (1-6) con sus iguales formando 5 equipos.

Cada equipo asumirá la nacionalidad de las banderas que conformaron con los rompecabezas.

El profesor entregará tarjetas con información sobre el país: Situación, población, lengua que habla, capital, límites, música, fauna, lugares históricos, personalidades del país, accidentes geográficos notables, etc.

Los miembros de cada equipo deben establecer una conversación utilizando las funciones comunicativas dadas, las estructuras y el léxico abordado.

Práctica:

Modelo aproximado

La pareja representa a Guatemala y Trinidad Tobago.

G. Good morning. My name is Alberto Collazo. And yours?

T. Good morning! I'm Luis Font. I am from Trinidad and Tobago.

G. Trinidad and Tobago? It is located in the Caribbean area.

T. Yes, in the Caribbean area. Its capital is Port Spain.

G. Do you live in the capital?

T. Yes, it is a beautiful city.

G. Is Port Spain bigger than Guatemala city?

T. No, Guatemala city is bigger than Port Spain. Trinidad and Tobago has only 130 000 inhabitants.

G. You are right. My country is the most populated in Central American. Luis where is Trinidad and Tobago located?

T. In the Caribbean area. This area is full of islands.

G. You speak Spanish very good. Do all the Caribbean countries speak English?

T. No, people from the Caribbean area speak different languages. They speak English, Spanish, French, Dutch and English. I studied Spanish in Cuba. I adore Cubans. Its music and history.

G. Yes, the Cuban music is very popular, among them casino.

T. Yes, casino is very popular, like our calypso in Trinidad, our national dance.

G. The quetzal is known in all over the world. Why?

T. Because it is our national bird.

G. Luis, excuse me, can you spell your last name?

T. Of Course, F-O-N-T.

G. Thank you. Nice meeting you.

T. Nice to meet you too.

Se pide a los estudiantes escribir un diálogo usando las funciones comunicativas según el modelo practicado oralmente.

El profesor chequea los diálogos.

El equipo o equipos ganadores, serán los que mejor desempeño tengan con el empleo del material lingüístico y las funciones comunicativas correctas.

Evaluación: Entregar hoja de papel a los alumnos para el completamiento de frases:

___No pude preguntar por el país de origen.

___Me es difícil responder a la pregunta sobre mis planes futuros.

___No pude preguntar sobre el deporte que practica la persona.

___No pude responder a la pregunta sobre el idioma que hablo.

___Pude utilizar todas las funciones comunicativas sin dificultad.

Se recogen las hojas y se evalúa el aporte de la actividad realizada .reconociendo y estimulando los diálogos de mejor calidad.

Actividad No. 5.

Título: El juego profesional.

Objetivos: Expresar de forma oral las funciones comunicativas estudiadas acerca de las profesiones y el lugar donde trabaje, intercambiar opiniones, defender puntos de vista, así como reforzar el valor de la amistad, solidaridad y la unidad.

Contenido: Oraciones enunciativas, negativas, interrogativas. El verbo be más la preposición, articulo, indefinido a, an, más la profesión.

Funciones comunicativas: .Hablar acerca de actividades y planes futuros

Materiales: Fotografías o láminas.

Tiempo: 40 minutos.

Organización: Trabajo en grupo. Se forman 6 equipos de 4 alumnos, Se designa. (1) Presidente; (1) Vicepresidente y (4) observadores.

Antes de la clase, se les ha indicado a los alumnos buscar en el software Colección Futuro, sección Sunrise, el contenido relacionado con las ocupaciones., así como el lugar donde se desarrolla la actividad laboral.

Motivación: Presentación de fotografías o láminas alusivas a las profesiones, pedir a los estudiantes que las observen y elijan una con la cual se sientan más identificados y anoten en sus libretas la profesión. El profesor indica leer la profesión en voz alta y explicar el motivo de por qué escogió esa lámina o fotografía. El profesor les brindará las ayudas necesarias.

Procedimiento: El grupo se divide en 6 equipos; 1; 2; 3; 4 los números 1 y 2 representan una profesión, y serán identificados con un cartel. Los números 3 y 4 serán los que aportarán 4 ideas que justifiquen la presencia en la asamblea de los alumnos No. 1 y 2 e impedir que sean expulsados. El Vicepresidente debe persuadir al Presidente en aceptar la defensa que realizan en favor de las profesiones, reconociendo su importancia.

Se designan los alumnos que van a dirigir la asamblea: Presidente y Vicepresidente.

Profesiones: Carpenter, doctor, lawyer, dentist, designer, musician, singer, painter, teacher, cook, engineer, architect, artisan, electrician, journalist, mechanic. Los alumnos las llevarán en un lugar visible

Práctica:

- El Presidente de la asamblea pasa lista nombrando las profesiones. Los alumnos 1 y 2 de cada equipo deben identificarse y decir, donde trabajan y que hacen, es decir cual es su función.
- El profesor estará atento para dar las ayudas necesarias

- El presidente decide expulsar de la asamblea al carpintero porque considera que su trabajo no es importante y hace mucho ruido cuando trabaja.
- Los alumnos 3 y 4 de cada equipo deben dar 3 o 4 razones importantes de la persona y su profesión para que no lo expulsen de su equipo. El Presidente debe aceptar la defensa que realizan a favor de las profesiones.
- Los alumnos observadores deben anotar todas las razones de defensa dadas por cada equipo.
- Al concluir la ronda del pase de lista y defensa, el profesor le orienta a los observadores que lean las notas tomadas, ayudándoles a corregir posibles errores.
- Evaluación. El profesor realiza algunas preguntas sugerentes de análisis.
- ¿Por qué no se pudo expulsar al dentista? ¿Cuál fue la razón más convincente? ¿Es necesaria en tu área de salud su presencia?
- ¿Y el maestro? ¿. Por qué su labor es tan necesaria? etc.
- ¿Cuál es el mensaje que la actividad desarrollada te ofrece?
- ¿Qué valores positivos pudiste observar.¿ Cuáles te resultaron negativos?

. Deben referirse al mensaje. (Reforzar el valor de la unidad y la solidaridad).

El profesor al finalizar les pide que expresen su opinión por escrito de la siguiente pregunta.

¿Que harías si alguien quiere expulsar a un miembro de tu equipo?

El profesor brinda distintos niveles de ayuda de forma individual

Evaluación

Se chequea la actividad, intercambiando las libretas y rectificando posibles errores en la pizarra con la ayuda del profesor.

Actividad No 6.

Título: Batea y aprende

Objetivos: Aplicar los conocimientos que poseen acerca de las funciones comunicativas estudiadas, donde se expresen de manera oral utilizando correctamente las estructuras y el léxico requerido.

Contenido: El trabajado en clases.

Función Comunicativa: Las funciones comunicativas estudiadas.

Hablar acerca de la profesión u ocupación de los padres, parientes y amigos.

Preguntar y dar información acerca de la ocupación de alguien y el lugar donde trabaja.

Preguntar y dar información acerca de la nacionalidad de alguien, lengua que habla, lugar donde vive.

Hablar acerca de las actividades diarias, y de las actividades que alguien realizó, y de las que se van a realizar

Materiales: Una cajita, cartulina y dado.

Tiempo: 40 minutos.

Organización: Trabajo en grupos equipos

Motivación: El profesor muestra una pelota y pide a los alumnos la asocien con un deporte. Los alumnos deben mencionar las palabras relacionada con ese deporte y les dice que van a demostrar sus conocimientos del inglés jugando a la pelota y les explica en qué forma lo harán.

.Procedimiento: Se forman 2 equipos de pelota (18 alumnos) a los cuales los alumnos deben asignarle un nombre.

1 Umpire; es el que dirige el grupo. En el banco estará el resto de los alumnos El profesor les orienta cómo, y en qué consiste el juego:

Este debe desarrollarse por las reglas del juego de pelota.

Práctica:

El profesor coloca en una cajita varias tarjetas con diferentes tareas lingüísticas y pide a los alumnos extraer la tarjeta para que proceda a batear.

El bateo se realiza cuando ejecutan la tarea lingüística al extraer de la caja lo que le corresponde. Después de ejecutada la misma el árbitro tirará el dado el cual indica lo siguiente:

1 punto; jit.

2 puntos; doble.

3 puntos; triple.

4 puntos; cuadrangular

5 puntos; base por bola.

6 puntos, bola muerta.

El alumnos o alumnos que no sepan la pregunta o tarea serán out y el otro equipo comienza a batear.

Los “peloteros” que permanecen en el banco, pueden ser designados a batear en cualquier equipo designado por el asistente de base.

El árbitro debe guiarse por las reglas de la pelota. Si el bateador batea triple y el siguiente jit, ese equipo anotará la primera carrera.

Resultará ganador el equipo que más carreras acumule.

Evaluación de la actividad:

Se realiza el cómputo de los puntos obtenidos por los equipos y se declaran los ganadores según el número de carreras que acumuló

El profesor pregunta qué les aportó la actividad, cómo se sintieron y cuánto les aportó para poder expresarse en inglés.

Se destacará al equipo ganador.

Actividad No.7

Título: Lo mío primero

- **Objetivo:** Describir lugares de su comunidad de forma oral, a través de diálogos, utilizando adecuadamente las funciones comunicativas conocer información sobre direcciones, cómo se puede llegar hasta el lugar, y cómo describir un lugar, atendiendo además a su locación y lugares aledaños para reforzar en los alumnos la observación y reconocimiento de los lugares identitarios de su comunidad que les rodean.

- **Organización:** Dialogo.

Tiempo: 40 minutos

Contenido:

_Oraciones afirmativas, negativas e interrogativas en presente simple

_Preguntas y respuestas para expresar existencia.

Is/ are there...?

There is/ are...

_Funciones Comunicativas:

Preguntar para conocer direcciones. Hablar acerca del lugar visitado.

¿Dónde está?

¿Cómo puedo llegar a?

¿Puede o podría usted decirme como llegar hasta...?

¿Dónde puedo encontrar?

¿Cómo es ese lugar?

_Preposiciones: (en, sobre, al frente, en frente de, cerca de, al lado de, entre, a través de etc.)

Vocabulario:

Lugares (escuela, cine, teatro, hotel, restaurante, zoológico, hospital, tienda, museo, etc.)

Adjetivos (precioso, grande, moderno, antiguo, hermoso.,)

- **Organización:** Trabajo en parejas

- **Procedimiento:**

_ El profesor explicará cómo desarrollar los diálogos:

El profesor creará las condiciones para iniciar la actividad. Formará las parejas a través de refranes populares en lengua inglesa los cuales debe traer al aula y dar el inicio a un alumno al azar y el final a otro. El que complemente el refrán será la pareja del que lo inició. Al terminar con los refranes entregará a las parejas creadas las tarjetas para iniciar los diálogos.

Los estudiantes harán preguntas sobre el lugar de la comunidad que indique su tarjeta, mientras que el otro dará las respuestas.

_ En ambos casos, tanto el que pregunta como el que responde debe guiarse por las orientaciones de la tarjeta, respetando las estructuras gramaticales y el vocabulario estudiado.

_ Cada tarjeta tendrá la letra A o B y el nombre del lugar.

Tarjeta A

- Saludar al estudiante que hará de pareja en su dialogo.
- Preguntar cómo llegar al lugar. .
- Preguntar como es el lugar.
- Dar las gracias.

Tarjeta B

- Responder el saludo al estudiante que hará de pareja en su dialogo.
- Responder como llegar al lugar que indique la tarjeta.
- Responder como es el lugar.
- Dar las gracias.

Lugares:

1. Hospital Camilo Cienfuegos.
2. Escuela Primaria: Julio Antonio Mella.

3. Escuela Secundaria: Víctor Daniel Valle Ballester
4. Zoológico de la ciudad.
5. Tienda: La Habana
6. Museo: El Planetario.
7. Cine: Conrado Benítez.
8. Casa Museo : Serafín Sánchez
9. Joven Club.
 - **Evaluación:** Esta actividad se evaluará teniendo en cuenta la corrección de las preguntas y las respuestas, el uso correcto del vocabulario y la pronunciación, con una escala de 1 a 10 puntos.

Actividad No. 8

Título: Mi ciudad

Objetivo: Describir de forma oral sobre las características de los lugares de la ciudad, sitios culturales, históricos, escolares, deportivos y otros de su ciudad en función de reforzar los sentimientos de pertenencia al lugar de origen e identificarse con la función social que los mismos desempeñan.

- **Tipo de actividad:** Exposición Oral.

Contenido:

_ Oraciones afirmativas y negativas en pasado.

_ Verbos regulares e irregulares en pasado.

Vocabulario:

_ Adjetivos para describir lugares.

_ Expresiones de tiempo en pasado.

Funciones Comunicativas: Hablar sobre las características de los lugares a través de su descripción

Hablar sobre acontecimientos que sucedieron en el pasado.

Organización: Trabajo en equipos.

Tiempo: 40 minutos.

Medios: agenda

Procedimiento:

_ Esta actividad tiene dos momentos importantes, la primera la visita de los alumnos al lugar que le correspondió a cada equipo visitar, el segundo la descripción de la visita.

El profesor debe orientar los lugares cerca de la comunidad que los estudiantes podrían visitar y orientarle como deben tomar datos del lugar.

El estadio: José Antonio Huelga.

Biblioteca: Rubén Martínez Villena.

Galería: El Paso

Otros lugares que los estudiantes propongan describir por sus vivencias personales.

_ Los estudiantes deben visitar estos lugares en su tiempo libre y deben ir todos los integrantes del equipo.

_ El profesor debe dar orientaciones sobre los puntos que los estudiantes deben tener en cuenta durante la exposición.

Localización del lugar: calle, lugares de referencia, etc.

Descripción: apariencia, estado del lugar, etc.

Que vieron en el lugar: pinturas, esculturas, objetos, documentos, biografías, etc.

Otras actividades que realizaron dentro o fuera del lugar.

Durante la actividad cada alumno expondrá uno de los lugares mencionados anteriormente, atendiendo a los datos que se mencionan..

, Estadio José Antonio Huelga. Su situación, lugares próximos. La descripción del mismo, utilizando los adjetivos nuevo, moderno, maravilloso, interesante,. La expresión: está cerca de, entre, detrás, al lado de, etc.

Nosotros vimos las siguientes cosas: relacionarlas., además decir qué hicieron allí .Nosotros conversamos, tomamos refrescos, comimos dulces, vimos un video , disfrutamos mucho y aprendimos muchas cosas, por ejemplo...,

- **Evaluación:** Esta actividad se evaluará teniendo en cuenta la corrección en las preguntas y las respuestas, el uso correcto del vocabulario y la pronunciación, con una escala de 1 a 10 puntos.

Actividad No.9

Título: Así te veo

Objetivo: Conversar sobre la observación de una película, a través de un debate o comentario, donde intercambien opiniones sobre la misma de manera coloquial con la intención de que los alumnos se identifiquen con los valores positivos de los personajes y rechacen los negativos.

- Tipo de actividad: Debate sobre una película.

Contenido:

_ Oraciones afirmativas y negativas en presente y pasado simple.

_ Preguntas y respuestas sobre gustos y preferencias.

Vocabulario:

_ Verbos regulares e irregulares en presente y pasado.

_ Adjetivos para describir personas y lugares.

- **Organización:** Trabajo en grupo

Procedimiento:

_ Esta actividad tiene dos momentos, la primera la observación de la película y la segunda el debate sobre esta.

_ Los estudiantes observaran la película El Filo Cortante 2 en el horario de receso activo.

_El profesor dará la guía de observación previa a la observación de la película y la ficha técnica de la misma.

Ficha técnica:

Título: El Filo Cortante 2

Medios: la película **El Filo cortante 2**

Nacionalidad: norteamericana.

Actores Principales: Scott Thompson Baker y Kim Kindrick

Tiempo de duración: 1:48 minutos.

Director: Sean Mc Namara

Sinopsis: Historia de amor y deportes, donde una joven patinadora busca una pareja para competir en las Olimpiadas de Invierno y terminan enamorándose.

El profesor preparara las condiciones para efectuar el debate y ofrece una guía.

Guía de observación: El profesor les explicará a los estudiantes que esos datos serán los debatidos en la actividad oral.

_ Nombre de los actores en la película.

_ Descripción de los actores principales física y moralmente.

_ Actividades que realizan, profesiones, gustos y preferencias, etc.

_ Conflicto.

_ Durante el desarrollo del debate el profesor debe preparar un cuestionario de forma que un gran número de estudiantes pueda participar.

_ La participación de los estudiantes debe ser espontánea.

Cuestionario:

1 ¿-Cuáles de los siguientes nombres son los protagonistas en la película?

Jane Bell and David Morris

Barbara Dobson and Christian Smith

Jackie Dorsey and Alex Harrison

2_Diga si estás de acuerdo o no con los siguientes planteamientos y di por qué

La muchacha es elegante.

La muchacha es muy bonita.

Ella es bondadosa.

La muchacha es muy laboriosa.

El muchacho es muy apuesto.

El es muy rudo, áspero.

El muchacho es valiente

¿Cuáles de estos deportes pudiste ver en la película? ¿Te gustaron ?

¿ Por qué?

Baseball	Jogging	Football
Surfing	Ice Skating	rolling skating Fishing
Swimming	Mountain Bike	Fishing

4¿_Cuáles de estas ciudades aparecen en la película?¿.Por qué los muchachos estaban allí?-¿ Qué ellos hicieron allí?

Los Angeles, California	Paris, France	Chicago
St. Louis, Missouri	Tokyo, Japan	Torino, Italy

5¿_Qué piensan ustedes acerca de la mamá de Jackie?_

7 Da tu opinión acerca de la actuación, de la música,, de la fotografía, del tópico tratado y otros que consideres importantes. Y te impresionaron.

¿Les gustó la película? ¿por qué.?

- **Evaluación:** Esta actividad se evaluará teniendo en cuenta la solidez de las respuestas, el uso correcto del vocabulario y la pronunciación, con una escala de 1 a 10 puntos.

Actividad No. 10

Título: ¿Iguales o diferentes?

Objetivo: Expresar oralmente las características de las personas al describirlas partiendo de su apariencia y rasgos de la personalidad, dando respuestas a las preguntas *What does she / he look like? and What is he / she like?* para describir los rasgos de su personalidad, observando hábitos de buenos modales en función de contribuir al desarrollo de sentimientos de comprensión y respeto hacia las personas con defectos., así como analizar los fenómenos desde una perspectiva materialista.

Expresar de forma escrita su opinión al responder una pregunta sugerente de reflexión observando el uso correcto del contenido lingüístico.

Motivación: El profesor prepara a los alumnos para el trabajo con las *descripciones personales conocidas. Un listado de cualidades e indica marcar con una cruz el que considere apropiado para describir cualidades físicas y dos cruces para las referidas a la personalidad. Se realiza oralmente.*

Funciones comunicativas: *Preguntar y responder acerca de las cualidades de las personas y de las cosas.*

Procedimiento: *El profesor les muestra los meses del año con sus días.*

Los alumnos deben escoger el mes de su natalicio y compararlo con el mes anterior expresando superioridad o igualdad.

Ejemplo: Enero es más largo que y febrero es más corto que., etc., enero es tan largo como...Se les ofrece el modelo para que continúen. El profesor llama la atención de los alumnos hacia la terminación del adjetivo al comparar, dos cosas entre sí, también atendiendo a su forma, largo o corto ,

El alumno se presenta, lee el mes de nacimiento y hace la comparación orientada. Con el apoyo del profesor en caso necesario.

El profesor les indica que ahora escogerán un trimestre del año para continuar las comparaciones orienta cómo y para qué lo harán.

El profesor ejemplifica tomando el primer trimestre enero febrero y marzo.

Se toma el mes del centro y se compara con los dos restantes y al final se dice cuál es el más corto de los tres, el más largo, el más frío, el más caluroso, partiendo de las experiencias de los propios alumnos.

Llama la atención de los alumnos hacia la terminación del adjetivo al expresar la cualidad en grado superlativo. Además atendiendo a su forma, si es largo o corto, así como la palabra que siempre lo precede. Ofrece un tiempo de diez minutos para comparar el resto de los trimestres. El profesor brinda niveles de ayuda.

Se intercambian las libretas para chequear el trabajo.

Segunda parte

El profesor anuncia que van a realizar un juego con el horóscopo, para lo cual deben hacer público su signo zodiacal.

Para comenzar interroga: ¿qué es el horóscopo?

El profesor debe explicar que es un hecho sociológicamente constatable, no solo en el hecho de que se hacen horóscopos, sino en el que muchas personas se lo creen.

Se piden criterios al respecto. El profesor anotará las ideas y hará un resumen conclusivo, dejando claro que es una práctica popular aceptada por algunos grupos sociales.

Se preparan las condiciones para realizar las descripciones personales.

Se ofrece un listado de adjetivos para caracterizar a las personas por sus cualidades morales, destacar sus rasgos más sobresalientes y hacer hincapié en sus rasgos positivos. El profesor pasará por los puestos para brindar su ayuda, en caso necesario.

Cada equipo debe caracterizar a un miembro del mismo, sin decir su nombre. Al concluir se leen las descripciones y se identifica al alumno caracterizado.

Después se reúnen a los alumnos que comparten el mismo signo zodiacal para que se comparen entre sí a partir de los rasgos de la personalidad de cada uno de ellos. Los

alumnos disponen de un grupo de preguntas para hacer la caracterización en cada subgrupo.

¿Quién es el más optimista?

¿Quién es el más responsable?

¿Quien es el más laborioso?

¿Quién es el más tímido?

¿Quién es el más amistoso?

¿Quién es el más romántico?, etc

Se practica la función comunicativa a través de diálogos entre los equipos, con la intención de conocer la cualidad de todos.

El profesor estará atento para hacer las correcciones necesarias.

Al concluir, el profesor realiza las siguientes interrogantes como conclusiones para que los alumnos reflexionen y den sus criterios.

¿Poseen los alumnos del mismo signo iguales rasgos de su personalidad?

¿'Piensas que se pueden predecir los acontecimientos?

¿Que implicaría eso?

El profesor los invita a debatir estas interrogantes en lengua inglesa o materna.

Escribir algunas ideas de estas reflexiones como actividad extractase para ser revisada en la próxima clase.

Evaluación: Debate colectivo oral sobre las experiencias que los alumnos han aprendido de la actividad. Además completar el siguiente enunciado:

El rasgo de mi personalidad más evidente es _____, pero además yo soy _____

Actividad No 11

Título: Yo cuido mi salud

Objetivo: expresar de forma oral las funciones comunicativas para dar y pedir consejos, preguntar y decir los síntomas o enfermedad que se padece, prescribir cómo administrar un medicamento en función de contribuir al desarrollo de la observancia de medidas en beneficio de la salud.

Organización de la actividad: Juego de roles

Funciones Comunicativas: Dar y pedir consejos para determinado síntoma, así como preguntar y decir los síntomas o enfermedad

Contenido

Oraciones afirmativas y negativas en presente, pasado y futuro.

Oraciones imperativas para dar consejos. Uso de los verbos modales.

Vocabulario:

Palabras relacionadas con las enfermedades, medicamentos y tratamientos.

Organización: Trabajo en parejas o tríos.

Motivación .El profesor dice que necesita un envase para una pomada con la intención de que los alumnos se percaten de su síntoma. Entonces guía a los alumnos hacia el objetivo

Procedimiento:

1_ El profesor ha orientado la actividad con anterioridad para que los alumnos traigan los medios necesarios para la misma (envases de medicamentos)

2_ Cada pareja escogerá una tarjeta con las instrucciones sobre la enfermedad, especialista y tratamiento.

3_ El aula se preparará de forma que un estudiante personalice a un médico, mientras otra representa la enfermera y el paciente.

Pareja especialidad síntoma tratamiento

1	medicina general	fiebre	píldoras/ reposo
2	otorrino	dolor de oído	gotas/
3	dentista	dolor de muela	píldoras
4	medicina general	tos	líquido/ jarabe
5	ortopedia	dolor de espalda	inyección/ reposo
6	oculista	ardor en los ojos	gotas/ reposo
7	dermatología	erupción	pomada
8	dietista	obesidad	ejercicios
9	medicina general	hipertensión	menos grasa

Los estudiantes utilizarán las funciones comunicativas de la unidad, así como el vocabulario relacionado con la temática..

Equipo1

Doctor: Buenos días señorita,_señor, señora.

Paciente: Buenos días doctor.

Doctor: ¿Qué le pasa?

Tengo fiebre doctor..:

Déjeme ver. El doctor chequea al paciente.

Doctor: Usted tiene gripe.

Paciente:¿ Qué puedo hacer? Me siento muy mal doctor

Doctor:.. Usted debe tomar estas píldoras cada 5 horas y reposar durante 72 horas.

- No debe hacer esfuerzo físico y volver nuevamente para verla.
- Paciente: Muchas gracias, doctor.

- **Evaluación:** Esta actividad se evaluará teniendo en cuenta la cantidad de elementos que se den, el uso correcto del vocabulario y la pronunciación, y la calidad de las preguntas y respuestas con una escala de 1 a 10 puntos.

Actividad No. 12

Título: Descubriendo saberes

Objetivos: Narrar de forma oral en idioma inglés acerca de acciones y hechos ocurridos en el pasado relacionados con la vida y obra del mártir, cuyo nombre lleva el centro para desarrollar en los alumnos sentimientos de respeto y pertenencia hacia nuestros mártires en función de desarrollar los valores de internacionalismo, patriotismo y solidaridad

Expresar de manera escrita en idioma inglés sobre hechos que sucedieron en el pasado para que establezcan relaciones significativas a través de la experiencia personal de los alumnos.

Función comunicativa: Hablar de hechos que ocurrieron en el pasado.

Organización: Trabajo en equipos

Tiempo: 40 minutos.

Medios: Tarjetas con nombres y hechos relacionados con el mártir internacionalista Eusebio Olivera Rodríguez.

Motivación: El profesor les muestra a los alumnos un cartel con la expresión de tiempo ayer con el objetivo de que la relacionen con un tiempo verbal conocido.

Al relacionarlo con el pasado el profesor les orienta que precisamente, van a trabajar con ese tiempo verbal para contar hechos del pasado. Seguidamente prepara condiciones para que dos o tres alumnos atendiendo a las diferencias individuales relaten brevemente algún hecho inolvidable que recuerden de su vida.

Concluido el relato, el profesor los invita a andar por los caminos recorridos por Eusebio Olivera Rodríguez, precisando cómo lo van a desarrollar.

Procedimiento: Se forman los equipos compuestos por 5 alumnos y se selecciona un jefe. El profesor les entrega las tarjetas a los jefes de grupo para ser distribuidas y les indica que escriban en las mismas, un dato que recuerden de la biografía asignada como trabajo independiente del mártir del centro. Puede ser el nombre de un país, de una provincia, de un municipio, de una organización política, de un deporte, una ocupación, un nombre

El profesor recoge las tarjetas y las despliega sobre su mesa y orienta a los jefes de grupo designar al primer alumno que escogerá una, la leerá en voz alta, después la escribirá en la pizarra.

El alumno debe relatar oralmente lo que conoce acerca de Eusebio relacionado con la palabra que escribió. El profesor le brindará la ayuda necesaria, tanto en la corrección del contenido, como de la pronunciación inglesa.

Se continuará hasta que todos hayan participado.

El profesor realiza un debate con los alumnos, guiándolos hacia el reconocimiento de los valores del mártir, a través de preguntas.

La vida de Eusebio fue breve, pero muy rica en valores.

¿Cuáles valores pudiste identificar?

¿Piensas que fue un joven con una actitud incondicional ante el deber? ¿Cómo lo demostró?

¿Puedes mencionar algún joven de tu comunidad que ostente estos valores?

¿Podrían ustedes como futuros profesionales ser incondicional ante el deber?

La biografía de Eusebio colocada en el mural finaliza así: su obra sigue viva en el IPVCE. ¿En qué forma ustedes mantienen viva su obra en el centro?

Los alumnos deberán relatar lo que como jóvenes revolucionarios ellos honran su memoria a través de su conducta diaria. Que su foto preside cada sitio del centro. Además pueden relatar la visita al centro cada año de la mamá de Eusebio para participar en el acto central en conmemoración de su caída..

Después de haber oído los relatos de forma oral, mediante la observación de los datos listados en la pizarra el profesor orienta a cada equipo escribir un párrafo sobre el planteamiento anterior.

El profesor irá por los puestos para controlar cómo los alumnos realizan la actividad y brindar su ayuda

Evaluación y chequeo del trabajo

Hacer que los alumnos por equipos, lean sus trabajos a los demás, mientras el profesor hará las correcciones de los posibles errores, tanto en la escritura como en la lectura, y la pronunciación.

Se seleccionará el mejor trabajo atendiendo a la corrección de su contenido histórico y lingüístico y se propone colocarlo en el mural dedicado al mártir del centro.

2. 5 Resultados obtenidos. Diagnóstico final. (post test)

La etapa de aplicación del pre experimento, arrojó resultados superiores, incluso a lo esperado, pues se produjo un salto en corto tiempo que demostró el desarrollo de habilidades en los diagnosticados que posibilita su comunicación en un nivel bastante aceptable para la duración del curso. Además se puede constatar por la valoración que hacen los muestreados (ver anexo) la efectividad de la propuesta.

Cuando se les pide una valoración de los aspectos positivos y negativos de las actividades aplicadas, los alumnos reconocen sus ventajas de muchas formas, expresan con gran satisfacción que han logrado en corto tiempo apropiarse de conocimientos que desconocían, han descubierto el sonido de fonemas que les eran ajenos, como: /s/ en posición final; /m/ al final de las palabras, así como el aspecto entonativo y el acento silábico, las consonantes dentales /θ/ y /z/; la palato-alverlar /dz/ en todas las posiciones, desarrollaron habilidades importantes en la audición a

través de actividades en el laboratorio de computación, ya pueden hablar con conocimiento de las habilidades más importantes para la comunicación oral y escrita, pueden redactar textos con aceptable calidad.

En forma general pueden distinguir los sonidos de la cadena hablada de modo que comprendan los significados de los mensajes que se perciben; de tal forma ya producen textos orales con bastante coherencia para expresar ideas a uno o varios interlocutores en situaciones comunicativas como pedir información, direcciones, precios, recomendaciones, etc., la pronunciación y entonación fue mejorada y aunque aún existen dificultades se acerca al logro de la norma culta del idioma, ya comienzan a emplear un vocabulario básico de carácter general.

No obstante, se ofrecen algunas cifras de los resultados cuantitativos que aunque demuestran la existencia aún de dificultades, también permiten valorar los logros, pues al inicio muchos de los evaluados mostraban un desarrollo muy limitado de las habilidades para la comunicación en lengua inglesa.

Se aplicó nuevamente **la prueba pedagógica** inicial a 30 alumnos para constatar el nivel de desarrollo de cada una de las dimensiones evaluando dominio de las cuatro habilidades comunicativas del inglés y su correcta integración a partir de actividades propuestas por el profesor. En la dimensión instrumental, de los 30 alumnos, 1 presentan un nivel bajo de dominio representando un 3.3 %, 6 tienen un nivel medio que representa el 20.0 % y 23 lo tienen alto lo que representa un 76.7%.

Con la aplicación de las actividades propuestas, son significativos los logros alcanzados en la fase experimental teniendo en cuenta el desarrollo obtenido en cuanto a:

1. **Escuchar:** Muestran una elevación de nivel a alto pues del total de diagnosticados (30) el 90.0 % logra identificar con bastante precisión fonemas y sonidos. Logran entender informaciones sobre mensajes, enfermedades, letras de canciones, información sobre diversas temáticas.

No obstante aún subsisten dificultades que pueden solucionarse con el esfuerzo personal de los alumnos. Estas recaen fundamentalmente en la identificación de palabras del vocabulario autóctono de países de lengua inglesa, muchas veces les resulta difícil identificar fonemas principalmente en contextos donde el inglés que se habla es el de los Estados Unidos, la causa principal está dada por desconcentración y

porque se habla con rapidez. Los fonemas de mayor dificultad de identificación son los vocálicos en todas sus variantes.

2. **Hablar:** Se aprecia un nivel alto en esta habilidad pues el 80, 0 % de los alumnos pueden comunicarse aceptablemente, son capaces de elaborar ideas con aceptable fluidez, aunque en ocasiones incluyen fonemas en español, pueden hacer descripciones sencillas, solicitar servicios, caracterizar compañeros, hablar de gustos, describir objetos, expresarse sobre ideas centrales, pedir información, etc. El resto de los alumnos, aunque presentan algunas dificultades, también mejoraron sus potencialidades comunicativas en esta habilidad.
3. **Leer:** Esta habilidad, tan importante en el proceso de comunicación, se elevó a nivel alto, los alumnos demostraron sus potencialidades y permitió el desarrollo de habilidades en el dominio de grafemas y fonemas para su empleo de forma efectiva en el proceso de comunicación, además de contribuir al pensamiento interpretativo de textos en lengua inglesa. El 90.0 % de los alumnos, son capaces de leer con bastante fluidez y seguridad subsanando dificultades como pronunciación incorrecta de grafemas: /θ/; /s/; /ðe /; /i/; /dz/ y fonemas. Aún los alumnos presentan dificultades que pueden resolver con mucha ejercitación de la lectura, pues tienen las herramientas teóricas para resolverlo.
4. **Escribir:** Es la habilidad donde menos nivel se alcanzó, ya que solo el 83.4 % de los alumnos puede escribir textos con aceptable calidad, pues aún persisten grandes dificultades gramaticales y de ortografía, aunque los resultados se pueden medir en nivel medio. Aun presentan problemas en el uso de pronombres personales en función de complemento directo, y al expresar edades y uso de verbos irregulares, lo cual atenta con la claridad de ideas a expresar.

No obstante las dificultades que aún existen, el desarrollo de habilidades comunicativas se elevó a nivel alto en general; los alumnos se apropiaron de habilidades en las que presentaban dificultades. Lo más importante, es que los alumnos aprendieron a aprender inglés y esto les ha aportado valiosos conocimientos para continuar superándose.

Estos resultados pueden observarse en Anexo VIII y Anexo IX.

CONCLUSIONES

- 1 La determinación de los presupuestos teóricos metodológicos relacionados con el problema permitió analizar los principales elementos teóricos para fundamentar que el proceso de enseñanza - aprendizaje del idioma inglés en la educación preuniversitaria debe tener un enfoque comunicativo y estar dirigido a perfeccionar el desarrollo de las habilidades comunicativas a través de variadas actividades, en las que cada alumno tenga la oportunidad de utilizar la lengua e interactuar en dependencia de sus posibilidades y capacidades, de participar e intercambiar.
- 2 El diagnóstico aplicado para constatar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas a través de diferentes instrumentos permitió afirmar que el nivel de desarrollo de las cuatro habilidades de la lengua de los alumnos del grupo 10.10 del IPVCE Eusebio Olivera se encontraba a nivel bajo, detectándose dificultades para entender con facilidad los textos, falta de vocabulario para expresar un mensaje de forma escrita, dificultades con la correcta utilización de la gramática, que poseen alto nivel de interés y motivación para perfeccionar el desarrollo de habilidades comunicativas del inglés, se motivan por la asignatura y hasta les gustaría impartir clases de inglés.
- 3 El conjunto de actividades se diseñó teniendo en cuenta el enfoque comunicativo, abierto y flexible, en que los modos de aprender, las expectativas, las condiciones de un idioma son muy diferentes, posibilitan la consolidación de los contenidos prácticos recibidos en clases, cuenta con las experiencias de la vida de los alumnos destinada a transmitir conocimientos, modificar actitudes, modos de pensar y posibilitan la integración de las cuatro habilidades comunicativas.
- 4 El conjunto de actividades aplicadas contribuyó a potenciar el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés en los alumnos de la muestra, propiciando la competencia comunicativa, así como las habilidades y actitudes para el trabajo en grupo, permitió la creación de un ambiente de aprendizaje desarrollador, dinámico, activo desde una perspectiva integradora.

RECOMENDACIONES

1. Continuar profundizando en el tema por la vía científico – metodológica con el propósito de enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje del inglés en la educación pre-universitaria.
2. Divulgar los resultados de la investigación para su posible generalización en los demás grupos del centro, teniendo en cuenta el plan de estudio y las características de los alumnos.

BIBLIOGRAFÍA

1. **Abreu Márquez, Evelyn y Libia López de Queralta Cabas: (1990)** *Correlación entre comprensión lectora y el grado de las habilidades para el análisis literario*. Trabajo de Curso. Facultad de Superación. UCP. Enrique José Varona.
2. **Addine Fernández, Fátima y otros: (1997)** *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza – aprendizaje*, IPLAC Cuba.
3. _____: (2002) *Principios para la dirección del proceso pedagógico*. En *Compendio de Pedagogía*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
4. **Álvarez de Zayas, Carlos M. (1995)** *Metodología de la investigación científica*. Centro de estudios de Educación Superior “Manuel Fajardo”. Universidad de Oriente, Santiago de Cuba.
5. _____:(1999) *La escuela en la Vida*. Didáctica. Editorial Pueblo y Educación..
6. _____: (1988) *Fundamentos teóricos del Proceso Docente Educativo en la Educación Cubana*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

7. **Amador Martínez, A. J.; López Hurtado y M. T. Burs R. Beltrán: (1990)** *Conoces a tus alumnos*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
8. **Antich de León Rosa: (1986)** *Metodología para la enseñanza de las Lenguas Extranjeras*. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
9. **Arencibia Sosa, Victoria, Lisardo García Ramis y Eva Escalona Serrano. (2005)** *La investigación educativa como sustento de las transformaciones educacionales. En. VI Seminario Nacional para Educadores*. Ministerio de Educación. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
10. **Atherley, Marilyn: (1996)** *Los alumnos realmente quieren aprender*. En Proyecto Principal de Educación, n. 40, Santiago, agosto, pp. 62 – 67.
11. **Balmaseda Neyra, Osvaldo: (1995)** *Determinación del nivel de legibilidad de textos, una herramienta automatizada para desarrollar habilidades de comprensión. Pedagogía '95*. Ciudad de La Habana.
12. **Bermúdez Sargueda, Rogelio y Marisela Rodríguez Rebutillo: (1996)** *Teoría y metodología del aprendizaje*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
13. **Brueckner, Leo y Guy L. Bond: (1975)** *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. Edición Revolucionaria, Ciudad de La Habana.
14. **Capilla, Jorge: Los estilos de aprendizaje. (1993)** En. *Autoeducación, vol. 13, n. 38*, Lima, agosto, pp. 40 – 43.
15. **Castellanos, D., B. Castellanos, M.J. Llivina y otros: (2002)** *Aprender y enseñar en la escuela*.- La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
16. **Cerezal Mezquita, Julio y otros. (2006)** *Metodología de la investigación y calidad de la educación. En Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo II, Primera Parte*, Ministerio de Educación Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
17. **Chirino Ramos, María Victoria y Ana Sánchez Collazo. (2003)** *Metodología de la investigación educativa. Guía de estudio. Tercer año*. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

18. **Chirino Ramos, María Victoria, Gilberto García Batista y Elvira Caballero Delgado. (2005)** *El trabajo científico como componente de la formación inicial de los profesionales de la educación.* Órgano Editor Educación Cubana, Ministerio de Educación, La Habana.
19. **Colección Futuro (2004).** *Software Educativo: SUNRISE.*
20. **Colectivo de Autores Centro de Estudios para el Perfeccionamiento de la Educación Superior (1995)** *Material Didáctico.* Universidad de La Habana.
21. **Colectivo de autores IPLAC: "Maestría en Ciencias de la Educación". (2005)** *Fundamentos de las Ciencias de la educación. Módulo I. Primera Parte.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
22. _____ **"Maestría en Ciencias de la Educación". (2005)** *Fundamentos de las Ciencias de la educación. Módulo I. Segunda Parte.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
23. _____ **"Maestría en Ciencias de la Educación". (2005)** *Fundamentos de las Ciencias de la educación. Módulo II. Primera Parte.* IPLAC. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
24. _____ **"Maestría en Ciencias de la Educación". (2005)** *Fundamentos de las Ciencias de la educación. Módulo II. Segunda Parte.* IPLAC. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
25. **Coll, César: Aprendizaje significativo y ayuda pedagógica. (1988)** *En Cuadernos de Pedagogía, n. 168* Barcelona, marzo, pp. 16 – 20.
26. **Constantino, Gustavo Daniel: (1993)** *La enseñanza de habilidades cognitivas básicas para la comprensión de textos científicos en el nivel superior.* En Planiuc, vol 11 – 12, n. 18 – 19, Valencia, 92 – 93.- pp. 185 – 208.
27. **Constitución de la República de Cuba. Gaceta oficial. (2003)** *En Educación y cultura* Ed. Extraordinaria, enero, pp. 23, 31.
28. **Contreras Montes de Oca, Ileana: (1995)** *¿Qué aporte ofrece la investigación más reciente sobre aprendizaje para fundamentar nuevas estrategias didácticas?* En Educación, Revista de la Universidad de Costa Rica, vol. 19, n. 1, San José, Costa Rica, pp. 7 – 16.

29. **Córdova Llorca, María Dolores: (1996)** *La estimulación inteligente en situaciones de aprendizaje*. Tesis doctoral. La Habana.
30. _____: (1997) *Aprendizaje creativo. Material de curso de postgrado*.
31. **Díaz Bordenave, Juan y Adain Martins Pereira: (1982)** *Estrategias de enseñanza – aprendizaje. Orientaciones para la docencia universitaria*. Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura, San José, Costa Rica.
32. **Durán Flores, María de la Luz: (1994)** *El docente como facilitador de aprendizaje significativo*. En *Educación*, n. 48, México, D.F., nov., pp. 99 – 100.
33. **Fariñas León, Gloria: (1997)** *Promet: Proposiciones metodológicas. Maestro: una estrategia para la enseñanza*. Editorial Academia, La Habana.
34. **Fernández, J. R. (1986)** *Desarrollo de la Educación en Cuba. Conferencia Especial. Congreso Pedagogía 86. Encuentro de Educadores por un Mundo Mejor*. Palacio de las Convenciones, La Habana.
35. **García Batista, Gilberto y Roberto Valledor Estevill. (2006)** *Conformación del Informe de la investigación. En Fundamentos de las Ciencias de la Educación. Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo II, Primera Parte*, Ministerio de Educación Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
36. **García Madruga, Antonio: (1995)** *La comprensión y el aprendizaje a partir de textos: la enseñanza de estrategias activas*. En. *Educación a distancia*, n. 13, Madrid, junio – septiembre, p. 61 – 74.
37. **Gómez, Isabel: Enseñanza y aprendizaje. (1996)** En. *Cuadernos de pedagogía*, n. 250, Barcelona, p. 54 – 59.
38. **Gómez Álvarez, Lissette: (1996)** *Estrategia y alternativa pedagógica*. ISP Enrique José Varona, Ciudad de La Habana.
39. **González Rey, Fernando y Albertina Mitjans Martínez: (1989)** *La personalidad. Su educación y desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

40. _____: (1995) *Comunicación, personalidad y desarrollo*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.
41. **Gutiérrez, Marisa: (1994)** *Fuente de conocimiento y placer*. En *Comunidad escolar*, vol. 12, n. 453, Madrid, mayo, p. 12.
42. **Hernández Follaca, E. (2001)**. *La didáctica grupal: Una vía efectiva para elevar el nivel interactivo del proceso de enseñanza-aprendizaje*. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño. Pedagogía 2001. La Habana.
43. **Ibarra Martín, Francisco y otros. (2001)** *Metodología de la investigación social*. Editorial "Félix Varela", La Habana.
44. **Lanuez Bayalo, Miguel y Ernesto Fernández Rivero: (1997)** *Material docente básico del curso Metodología de la Investigación Educativa I y II*. IPLAC, La Habana.
45. **López Hurtado, Josefina y otros. (1994)** *Metodología de la investigación pedagógica I*. Impreso por el Centro Nacional de Documentación e Información Pedagógica. MINED, La Habana, 1994.
46. **Machado Bermúdez, Ricardo J.: (1985)** *Cómo se forma un investigador*. Editorial de Ciencias Sociales, La Habana.
47. **Martí, José: (1975)** *Obras Completas, tomo VIII*, Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, p.421.
48. **MINED. Cuba. (2001)**. *II Seminario Nacional para Educadores*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
49. _____. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
50. _____ (2005). *VI Seminario Nacional para Educadores* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
51. _____ (2006). *VII Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
52. _____ (2005) Programa 10. GRADO de la asignatura inglés, educación preuniversitaria. Educación Técnica y Profesional, pp. 170-196.

53. **Mitjans Martínez, Albertina y otros: (1995)** *Pensar y crear. Estrategias, métodos y programas.* Editorial Academia, Ciudad de La Habana, p. 18.
54. **Otero, José: (1992)** *El aprendizaje receptivo de las ciencias: preconcepciones, estrategias cognitivas y metacognitivas.* En. *Tarbiya*, n. 1 – 2, Madrid, julio – noviembre, pp. 57 – 66.
55. **Palacios, Carlos: (1993)** *Aprender y enseñar Ciencias: una relación a tener en cuenta.* En. *Boletín Proyecto principal de Educación en América Latina y el Caribe*, n. 31, Santiago de Cuba, agosto, pp. 50 – 64.
56. **Pérez Rodríguez, Gastón y otros. (2001)** *Metodología de la investigación educacional. Primera y Segunda Parte.* Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
57. **Plasencia Moro, Aleida, Oscar Zanetti Lecuona y Alejandro García Álvarez. (1992)** *Metodología de la investigación histórica. Impreso en la Planta Poligráfica de la ENPSES, Ministerio de Educación Superior, La Habana.*
58. **Rico Montero, Pilar: (1996)** *Reflexión y aprendizaje en el aula.* Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
59. _____: (2002) *Proceso de enseñanza-Aprendizaje.* En *Compendio de Pedagogía.* Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
60. **Rubinstein, J.L. (1977)** *Principios de Psicología General.* Ediciones Revolucionarias, La Habana.
61. **Santacruz, D.: (1995)** *Los estilos de aprendizaje y la enseñanza.* En *Acción pedagógica*, vol 4, n. 1 y 2. Caracas, enero – diciembre, pp. 45 – 55.
62. **Silvestre Oramas, Margarita: (1992)** *Una metodología para la enseñanza y un modelo guía para el aprendizaje.* En. *Educación*, n. 81, Ciudad de La Habana, enero – junio, pp. 55 – 58.
63. **Turner Martí, Lidia y Justo A. Chávez Rodríguez: (1989)** *Se aprende a aprender.* Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

64. **L .S. Vigotski: (1987)** *Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores*, Editorial científico- Técnica, La Habana, 1987.

65. _____: (1982) *Pensamiento y lenguaje*. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

ANEXO I Guía de observación a clases (Diagnóstico inicial)

Objetivo: Explorar el estado actual de preparación de los alumnos sobre la utilización de las actividades participativas para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Dimensión I Interés por el estudio a través de su participación en clases.

- a) Particularidades de la atención.
- b) Tipo de reproducción que predomina
- c) Creatividad en la orientación y búsqueda de soluciones.
- d) Estrategia de solución de las tareas.

Interés por participar en las actividades de forma espontánea donde aplique los conocimientos y habilidades comunicativas.

- a) Creatividad en la orientación y búsqueda de soluciones.
- b) Independencia, perseverancia, decisión, autodominio.

Participación del estudiante en la comprobación de su desempeño académico de forma activa.

- a) Le gusta compartir con sus compañeros.
- b) Acepta orientación y ayuda.
- c) Emplea los conocimientos que posee, así como la experiencia para resolver las tareas nuevas.

Realización de técnicas participativas como medio de disfrute y desarrollo de las habilidades comunicativas.

- a) Muestra correspondencia entre expresiones y acciones.
- b) Asimila o no las normas grupales.
- c) Interioriza de manera consciente las normas establecidas en la escuela.

Dimensión II Conocimiento de sus posibilidades reales y potencialidades para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

- a) Distinguir los sonidos de la cadena hablada, de modo que se comprendan los significados de los mensajes que se perciben.
- b) Producir textos orales coherentes capaces de expresar las ideas a uno o varios interlocutores en situaciones comunicativas diversas.

Lectura

- a) Comprender textos escritos de mediana complejidad, con predominio de los de carácter social, histórico y de la vida cotidiana.

Escritura

- a) Producir textos breves, de modo coherente (oraciones y párrafos cortos).

Hablar

- a) Aplicar los conocimientos lingüísticos básicos en la comunicación.
- b) Emplear correctamente el vocabulario básico, general y especializado, en textos escritos del ámbito escolar y cotidiano.

ANEXO II

Encuesta aplicada a los estudiantes de 10^{mo-10} del IPVCE Eusebio Olivera para conocer el grado de conocimiento sobre las habilidades comunicativas.

Estimado estudiante:

Con el objetivo de conocer tu percepción acerca de las clases de inglés así como las distintas habilidades de la lengua, realizamos este cuestionario. Será totalmente anónimo. Muchas gracias.

Objetivo: Explorar el nivel de desarrollo alcanzado por los estudiantes de 10^{mo} grado del IPVCE Eusebio Olivera sobre el empleo de las técnicas habilidades comunicativas.

1. ¿Has desarrollado habilidades comunicativas?

___ Si ___ No ___ Algunas _____ ¿Cuáles?

2 Hablar____Escuchar____Leer ____Escribir_____

.

3 Mi vocabulario es:

___ Amplio

___ Limitado

4 La habilidad que más domino es:

Hablar: Bien. _____ Mal ____Regular _____.

Escribir: Bien. _____ Mal ____Regular _____.

Leer: Bien. _____ Mal ____Regular _____.

Escuchar: Bien. _____ Mal ____ Regular _____.

2. ¿Te interesa aprender el idioma inglés? ¿Te gustaría estudiarlo como parte del currículo de tu . futura profesión?

Si: _____ No_____

5. ¿Participas en las clases de inglés espontáneamente'?

ANEXO III Prueba pedagógica inicial

Objetivo: Constatar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma inglés

Estimados alumnos les agradecemos de antemano por la cooperación brindada en la realización de las preguntas que a continuación relacionaremos. Le pedimos además que responda con la mejor precisión y sinceridad posibles.

Hi mom and Dad:

Here I am in New York. The weather here is beautiful: The people here are from all over the world: When i say I am from Athens, of course they think I am from Greece: They are surprised when I say I am American.

Nick and Stella live here: Nick works for a newspaper and Stella teaches.

See you next week, Alex.

I Answer Right, Wrong or I don't know.

____ The weather in New York is nice.

----- People in New York think Alex is from Greece.

----- Alex wants to live there.

----- -Alex's parents are in New York too.

II Answer questions about the text

III Listen to what the teacher reads and do the following exercise.

IV Tick the information you can find in the text.

- a) ____ Alex's last name.
- b) -----Stella's occupation.
- c) --- -Alex's nationality.

V Imagine you are out of the town you live. Write a similar letter to your family.

ANEXO IV Prueba pedagógica final

Objetivo: Constatar el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en idioma inglés.

Estimados alumnos les agradecemos de antemano por la cooperación brindada en la realización de las preguntas que a continuación relacionaremos. Le pedimos además que responda con la mejor precisión y sinceridad posibles.

Read the text.

Terry Fox, 22 years old Canadian ran his last mile. The pain in his chest was very strong. He had run for 144 days. No great effort for a common runner, an extraordinary feat for a courageous amputee.

When Terry was 18 his right leg was artificial. He believed he has won his fight against cancer and he wanted to collect money to fight against the disease and he started the Marathon of Hope. Certainly, he showed a man is not less because he has lost his leg and there were no limits to what an amputee can do He changed people's attitude towards the disabled.

1. Write True or False

- a) Terry's right leg was normal.
- b) He began and finished the Marathon of Hope.
- c) He felt a strong pain in his chest while running.

2. Answer the questions.

- a) What did Terry Fox start in 1980-?
- b) Why did he stop running?.
- c) How old was he when he lost his leg?

3. Write a brief paragraph about your favorite Cuban sportman.

4. **Give orally your opinion about Terry Fox, based on the text you read.**

5. **Read the fragment of the text to the students.**

Cancer had spread from his leg to his lungs. For 10 months Terry battled the disease. During this time he was honoured with some of the Canadian recognitions and important donations to his Marathon of Hope that completed \$23.4 million. The Guinness Book of Records have named him top fun-runner.

He died on June 28. 1981, but people did not forget him or his story. The first Terry Fox's run started on September 1st. 1996 in favour of those who suffer from cancer.

6. **Write right or wrong according to what you are going to listen.**

- a) Cancer affected Terry's lungs.
- b) Terry's name was included in the Guinness Book of Records.
- c) He died 10 months after he had stopped his run.

ANEXO V Guía de observación a clases (Diagnóstico final)

Objetivo: Explorar el estado actual de preparación de los alumnos sobre la utilización de las técnicas participativas para el desarrollo de las habilidades comunicativas.

Dimensión Motivacional – Afectiva.

Indicador 1 **Interés por el estudio a través de su participación en clases.**

- e) Particularidades de la atención.
- f) Tipo de reproducción que predomina
- g) Creatividad en la orientación y búsqueda de soluciones.
- h) Estrategia de solución de las tareas.

Indicador 2 **Interés por participar en las actividades de forma espontánea donde aplique los conocimientos y habilidades comunicativas.**

- c) Creatividad en la orientación y búsqueda de soluciones.

- d) Independencia, perseverancia, decisión, autodominio.

Indicador 3 Participación del alumno en la comprobación de su desempeño académico de forma activa.

- d) Le gusta compartir con sus compañeros.
- e) Acepta orientación y ayuda.
- f) Emplea los conocimientos que posee, así como la experiencia para resolver las tareas nuevas.

Indicador 4 Realización de actividades participativas como medio de disfrute y desarrollo de las habilidades comunicativas.

- d) Muestra correspondencia entre expresiones y acciones.
- e) Asimila o no las normas grupales.
- f) Interioriza de manera consciente las normas establecidas en la escuela.

Dimensión II Instrumental

Escuchar

- c) Distinguir los sonidos de la cadena hablada, de modo que se comprendan los significados de los mensajes que se perciben.
- d) Producir textos orales coherentes capaces de expresar las ideas a uno o varios interlocutores en situaciones comunicativas diversas.

Lectura

- b) Comprender textos escritos de mediana complejidad, con predominio de los de carácter social, histórico y de la vida cotidiana.

Hablar

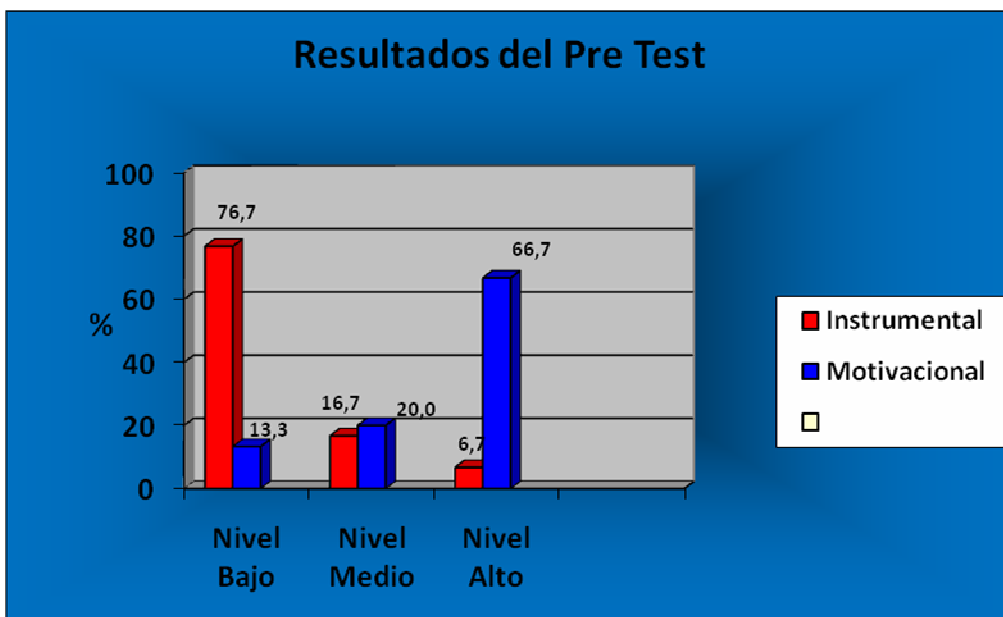
- c) Aplicar los conocimientos lingüísticos básicos en la comunicación.

- d) Emplear correctamente el vocabulario básico, general y especializado, en textos orales escritos del ámbito escolar y cotidiano.

Escritura

- b) Producir textos breves, de modo Coherente (oraciones y párrafos cortos).

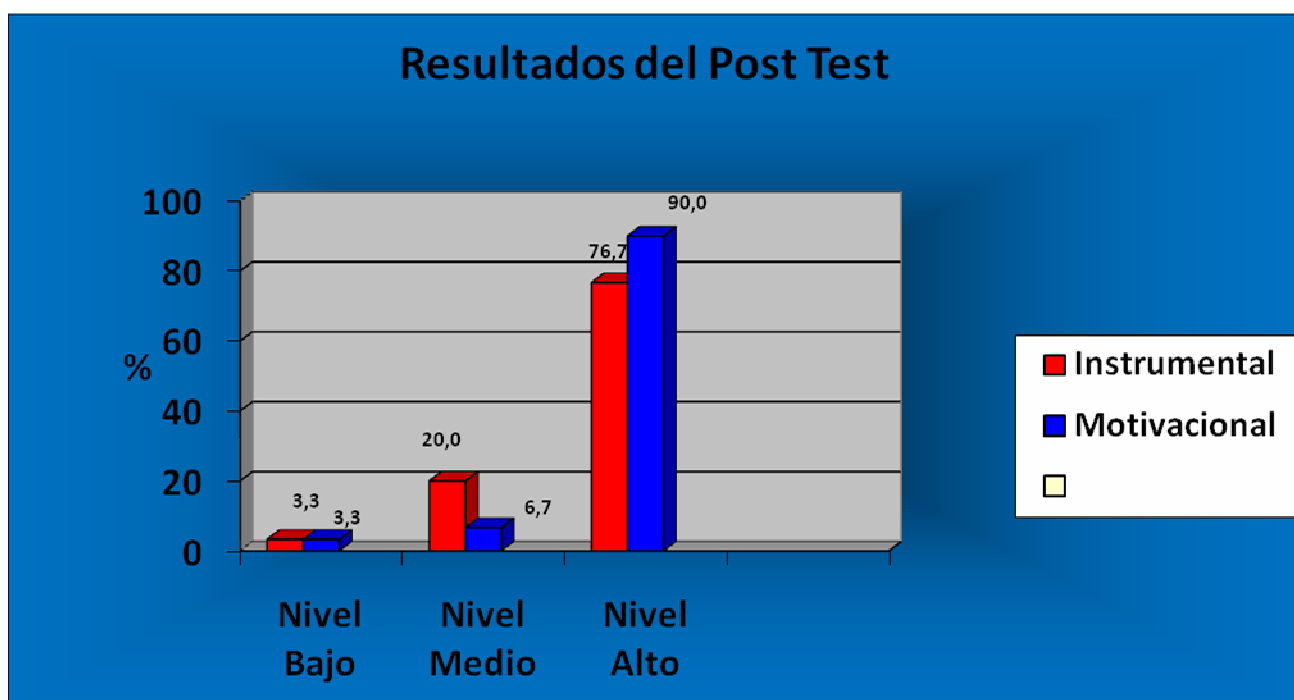
ANEXO VII. Grafico de los Resultados Pre Test



ANEXO VIII. Tabla de comparación de los Resultados Pre Test y Post-Test.

Resultados del Pre Test								Resultados del Post Test							
Dimensión	M	Nivel Bajo	%	Nivel Medio	%	Nivel Alto	%	Nivel Bajo	%	Nivel Medio	%	Nivel Alto	%		
Cognitiva	30	23	76,7	5	16,7	2	6,7	1	3,3	6	20,0	23	76,7		
Motivacional	30	4	13,3	6	20,0	20	66,7	1	3,3	2	6,7	27	90,0		
Instrumental	30														
Escuchar	30	16	53,3	7	23,3	7	23,3	1	3,3	2	6,7	27	90,0		
Leer	30	19	63,3	7	23,3	4	13,3	1	3,3	2	6,7	27	90,0		
Hablar	30	23	76,7	5	16,7	2	6,7	2	6,7	4	13,3	24	80,0		
Escribir.	30	13	43,3	11	36,7	6	20,0	1	3,3	4	13,3	25	83,3		

ANEXO IX. Gráficos de los Resultados Post-Test.



Resultados del Post Test

