

## **TESIS EN OPCIÓN AL GRADO CIENTÍFICO DE MASTER EN NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA EDUCACIÓN.**

**TÍTULO: Sitio web para la construcción de textos en alumnos de sexto grado.**

**Autora: Lic. Kenialiss Solenzal Hernández.**

**Tutor:DrC Fidel Cubillas Quintana.**

### **RESUMEN**

El trabajo presenta un Sitio Web para perfeccionar la construcción de textos en la escuela primaria, la cual constituye una novedad científica porque integra en su diseño una serie de contenidos que se encuentran dispersos en múltiples bibliografías, lo cual hace más accesible la información, aparece un conjunto de ejercicios que contribuyen a la preparación del maestro y del alumno para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos; asimismo privilegia, dentro de la misma, la interrelación dialéctica de los diferentes enfoques que prevalecen al trabajar con este componente de la lengua materna.

Su aplicación práctica se concibe por la existencia de un Sitio Web para la construcción de textos, considerando el resultado del diagnóstico del nivel alcanzado por los estudiantes para enfrentar el aprendizaje de la construcción y un proceder para el análisis de las posibilidades que ofrecen los textos para el trabajo con la construcción.

Se validó su efectividad mediante el criterio de especialistas y el pre-experimento aplicado a una muestra de 93 alumnos de la escuela primaria "Arcelio Modesto Suárez" del municipio cabecera de la provincia de Sancti Spíritus.

# ÍNDICE

Contenido:	Página
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1
<b>CAPÍTULO I. “REFLEXIONES SOBRE ALGUNAS CONCEPCIONES PSICOPEDAGÓGICAS Y LINGÜÍSTICAS NECESARIAS PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTO A TRAVÉS DE LAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LAS COMUNICACIONES”</b> .....	10
1.1 Bases Histórico Metodológicos de la introducción de las TIC en la escuela.....	10
1.1.2 Las TIC.....	12
1.1.3 Las TIC en la Escuela.....	15
1.1.4 Roles de las TIC en la Escuela.....	16
1.2 Fundamentos teóricos y metodológicos acerca de la construcción de textos.....	22
1.2.1 La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en la escuela primaria cubana.....	32
<b>CAPÍTULO II. SITIO WEB PARA LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS: PRESENTE Y FUTURO</b>	37
2.1 Exploración sobre el estado actual del problema.....	37
2.1.1 Caracterización sobre aspectos generales de la estructura, organización y funcionamiento del contexto donde se desarrolló el estudio.....	37
2.1.2 Resultados de la aplicación de instrumentos. ....	38
2.2 Fundamentación del sitio propuesto.....	50
2.3. Valoración de la metodología según la aplicación del criterio de expertos.....	62
<b>CONCLUSIONES</b> .....	67
<b>RECOMENDACIONES</b> .....	68
<b>BIBLIOGRAFÍA</b> .....	69
<b>ANEXOS.</b>	

## Introducción

La humanidad ha experimentado, a lo largo de su historia, varios saltos o revoluciones tecnológicas, que han marcado etapas en su desarrollo. El primero de ellos fue el dominio del fuego, luego ocurrió la invención de la rueda, la fundición de metales, la invención de la imprenta, y así, hasta llegar a la revolución industrial del siglo XVIII y a la revolución científica técnica de nuestros días.

Todos estos logros, científicos o tecnológicos, han marcado etapas, han representado un antes y un después en la historia del hombre. Pero ninguno de estos procesos de transformación tecnológica ha sido tan intenso, tan acelerado, como el que hemos vivido a lo largo del siglo XX. Bajo el impulso de la tecnología electrónica, todas las esferas de la actividad humana se han transformado repetidamente en unos pocos años. Descubrimientos maravillosos, equipos increíbles, que en otro momento hubiesen funcionado sin grandes cambios durante siglos, resultan obsoletos en unos pocos años.

La ciencia en esta etapa ha dejado de ser un juguete o una curiosidad de laboratorio para convertirse, por primera vez, en una decisiva fuerza productiva, mientras la tecnología, por su parte ha aprovechado inmediatamente los resultados científicos para ir generando a velocidades increíbles nuevos y sofisticados recursos para ser utilizados en aras de elevar la producción, la productividad del trabajo y la calidad de vida de los seres humanos. Una parte significativa de los recursos y ganancias generadas como resultado de estas innovaciones se reinvierte con acierto en la investigación científica.

La rama que ha mostrado un desarrollo más impresionante durante los últimos años, y esto es un hecho que no admite discusiones de ningún tipo, ha sido la de la informática y las comunicaciones, que es, al mismo tiempo, la que mayor influencia ha ejercido sobre otras esferas de la actividad humana. Su evolución ha sido tan impresionante, que muchos autores al referirse a ella la consideran como una revolución dentro de la revolución científico técnica, la revolución digital que está desplazando a la humanidad de la sociedad del comercio a la sociedad globalizada de la información, una sociedad donde la información se está convirtiendo en una mercancía mucho más valiosa que cualquiera de las mercancías tradicionales.

Las telecomunicaciones comenzaron a desarrollarse a mediados del siglo XIX con los trabajos fundacionales de Morse y Graham Bell en el desarrollo del telégrafo y el teléfono, a principios del siglo XX Marconi y Popov ensayaron la telegrafía sin hilos y la

radio. En los años 30 Gran Bretaña y los Estados Unidos comenzaron las emisiones regulares de televisión.

La era cósmica, iniciada en 1957, significó un gran paso adelante para las telecomunicaciones, ya que trajo las redes satelitales que permitieron una cobertura mundial de las señales telefónicas y radio televisivas.

Por último al integrarse con la informática, en los años 90, se dio paso al establecimiento de la Internet, la actual autopista de la información, que ha eliminado virtualmente las barreras del tiempo y la distancia, permitiendo a sus usuarios acceder en breves segundos a volúmenes incalculables de información, empleando sofisticados mecanismos de búsqueda y filtraje de la misma.

El encargo social planteado ante los sistemas educacionales, de formar a la generación de hombres que deberán vivir, trabajar y realizarse plenamente en el mundo globalizado del siglo XXI, en medio de la aceleración de la revolución científico técnica, que transita de la electrónica y la informática a campos como la biotecnología, representa un gigantesco desafío, ante maestros, funcionarios e investigadores en el campo de la educación.

Los niños de esta época nacen y se desarrollan en un ambiente tecnológico, en un hogar promedio, no es imposible encontrar computadoras, televisión satelital y otros dispositivos con mayor o menor presencia de "inteligencia digital". Luego al salir a la calle también se ven rodeados por un sinnúmero de dispositivos y servicios, fruto de la actual revolución tecnológica.

En los momentos actuales no se puede afirmar que la informática educativa responde a todas las necesidades del proceso de enseñanza aprendizaje que exigen los alumnos y profesores, en algunas de las asignaturas no se ha profundizado lo necesario y en el desarrollo de esa cultura integral que se quiere la construcción de textos escritos por los alumnos es un aspecto de suma importancia; a través de ella se logra el carácter de permanencia y perpetuidad del lenguaje y se puede establecer la comunicación cuando el interlocutor no está presente. Además, el mundo moderno le exige al hombre el dominio de la escritura, ella cubre hoy gran parte de la actividad humana. Cualquier hecho cotidiano requiere enviar una solicitud, escribir una carta, dejar un mensaje o elaborar un informe.

A pesar de los esfuerzos realizados y del desarrollo alcanzado en esta área lingüística, enseñar a los niños a expresar de forma escrita su pensamiento y lograr a través de la construcción de textos la comunicación con sus semejantes, sigue siendo una problemática no resuelta. Mientras que el hablar es espontáneo, el escribir es, para una parte importante de los seres humanos, una actividad intermitente y difícil, practicada casi exclusivamente por algunos profesionales.

Aprender a escribir textos no es para el niño de vital importancia y lo considera tan trabajoso que le resulta poco creíble. Las dificultades en la adquisición y en el dominio fluido del lenguaje escrito crean en él un estado de inseguridad que lleva, en muchos casos, al fracaso escolar y a la indisciplina por resentimiento y frustración.

En el año 1995 Cuba ingresa como miembro en el Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación. Los resultados de la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos, entre otros aspectos, han sido monitoreados desde 1996. Aun cuando ha sido el país de mejores logros ha quedado demostrado que no está exento de dificultades. Estas últimas se han centrado, principalmente, en la calidad de las ideas, la originalidad y la extensión del escrito, así como en las dificultades de carácter ortográfico y caligráfico, esto corrobora la existencia de esta problemática en la escuela cubana.

Del análisis de los trabajos de investigación realizados por la autora sobre la situación de la enseñanza de la lengua materna en la provincia de Sancti Spíritus, del diagnóstico aplicado y como parte del equipo de trabajo del proyecto ramal ***“El trabajo metodológico diferenciado desde el colectivo de ciclo: una vía para la solución de las insuficiencias en el aprendizaje de la Lengua Española”*** las causas que motivan esta situación, entre otras, se deben a:

- La falta de preparación de los docentes para enfrentar la dirección efectiva del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- El diseño curricular de la asignatura Lengua Española no tiene en cuenta el carácter de proceso que, dentro de la unidad de estudio, tiene la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en la escuela primaria.
- En la metodología vigente para trabajar el desarrollo de la construcción de textos presentan deficiencias que hacen que el maestro esquematice el proceso de

enseñanza-aprendizaje de este componente y el alumno pase a la etapa de ejecución sin la preparación necesaria para realizar el acto de la construcción de textos.

La amplia utilización de la computación en la enseñanza es hoy una realidad pero el contexto actual demuestra que el uso de la informática para la enseñanza primaria de los conocimientos referidos a la construcción de textos son insuficientes, ya que los materiales existentes en soporte digital, los software y las enciclopedias, a pesar de ofrecer una amplia gama de conocimientos, es muy difícil adecuarlos a la realidad de la clase, además de limitar la información que se puede obtener en los mismos a un determinado criterio de un autor o colectivos de autores.

Lo expresado anteriormente permite apreciar la situación de conflicto entre el estado actual de la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos y lo que se aspira a lograr con este proceso.

Por las razones antes expuestas se formula como **problema científico** para esta investigación: **¿Cómo perfeccionar el proceso de construcción de textos en alumnos de sexto grado?**

Por lo que se propone como **objetivo**: diseñar un sitio Web que contribuya a perfeccionar el proceso de construcción de textos en alumnos de sexto grado.

Por ende el **objeto** de la investigación lo constituye la dirección del proceso de construcción de textos y el **campo de acción** el proceso de enseñanza-aprendizaje de construcción de textos en sexto grado.

Para orientar el curso de la presente investigación, se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

- 1.¿Cuáles son los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el uso de un Sitio Web dinámico para la construcción de textos en la enseñanza primaria?
- 2.¿Cuál es el estado actual de la construcción de texto en sexto grado en la ENU: Arcelio Modesto Suárez del municipio de Sancti Spíritus?

3. ¿Cómo diseñar el Sitio Web que contribuya al perfeccionamiento de la construcción de textos en sexto grado?
4. ¿Cuál sería la factibilidad de ese Sitio Web “¡A escribir!” a partir del criterio de expertos?

La búsqueda de respuestas para esta interrogante favoreció la elaboración de las siguientes tareas:

- 1) Sistematización de los fundamentos teóricos-metodológicos que sustentan el uso de un Sitio Web dinámico para la construcción de textos en la enseñanza primaria.
- 2) Diagnóstico de la construcción de texto en estudiantes de sexto grado en la ENU: Arcelio Modesto Suárez del municipio de Sancti Spíritus.
- 3) Diseño del Sitio Web ¡A escribir! para la construcción de textos en estudiantes de sexto grado.
- 4) Validación de la calidad y utilidad del Sitio Web por criterios de expertos.

Para el desarrollo de esta investigación se tomó como población a los estudiantes de la ENU: Arcelio Modesto Suárez Bernal y como muestra a estudiantes de sexto grado de la misma escuela de manera intencional por las dificultades y resultados que tienen los mismos en el aprendizaje, la preparación del personal docente y por ser centro de Referencia Provincial.

En correspondencia con lo planteado la muestra abarcó:

- 93 escolares de sexto grado. Todos los alumnos de los maestros a los cuales se les observaron las clases.

Se emplea para la realización de este trabajo métodos teóricos, empíricos y estadísticos.

Dentro de **los teóricos** se encuentran:

- 1) Análisis-síntesis para el examen de los diferentes enfoques que sobre el tema aparecen en la bibliografía, de igual forma al descomponer los textos como una integración que ofrece posibilidades para ejecutar el proceso de construcción, también en el estudio de las informaciones obtenidas con la aplicación de instrumentos al resumir las ideas acerca del estado actual del trabajo didáctico que realizan los docentes.

- 2) Análisis histórico-lógico, se pone de manifiesto en el estudio de la evolución del fenómeno, así como el comportamiento de la computación en la dirección del aprendizaje en diferentes momentos de su desarrollo.
- 3) La inducción-deducción, permite encontrar regularidades e inferencias en la revisión bibliográfica y en las características de los textos que aparecen en los libros de los escolares, asimismo en el diagnóstico individual de los escolares y al establecer generalizaciones a nivel grupal.
- 4) La modelación le permite diseñar la propuesta teórica que puede facilitarles a los docentes el trabajo.

#### **De nivel empírico:**

- 1) La entrevista a maestros para conocer el nivel de información y las experiencias que poseen los docentes en relación con el proceso de construcción de textos. (Anexo 2)
- 2) La observación a clases con el fin de explorar el proceder didáctico que siguen los docentes al dirigir el proceso de construcción de textos y la manera en que operan los estudiantes. (Anexo 3).
- 3) La encuesta a maestros con el objetivo de obtener información sobre la situación que presenta la dirección de la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en la escuela primaria (Anexo 1)
- 4) Revisión de documentos como el estudio de programas, orientaciones metodológicas, libros de textos, entre otras, con el objetivo de analizar el estado real del problema. (Anexo 4, 5 y 6)
- 5) Pruebas pedagógicas: para conocer el desarrollo alcanzado por los alumnos de sexto grado en construcción de texto. Se aplicó antes de realizar el diseño del Sitio. (Ver anexo 12)
- 6) Criterio de expertos para validar la propuesta.

#### **Del nivel estadístico:**

- **Métodos estadísticos y procesamiento matemático:** se utilizó la estadística descriptiva para la elaboración de tablas y gráficos, así como el cálculo porcentual, la moda y la mediana que permitieron el análisis, la presentación de la información y sus resultados.

En los momentos que se viven, frente a colosales esfuerzos por crear una cultura general integral, se considera de suma importancia el estudio de la construcción de texto y su vinculación con otras ramas del saber humano. El presente trabajo revela una gran importancia pues aporta una compilación de determinados aspectos actualizados que son propios de la asignatura de Lengua Española y que posibilitan un mejor desarrollo en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

La novedad científica de esta tesis consiste en integrar en la elaboración de un sitio Web, una serie de contenidos que se encuentran dispersos en múltiples bibliografías, lo cual hace más accesible la información a los docentes necesitados; así como un conjunto de ejercicios que contribuyen a la preparación del escolar para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos de los alumnos de la escuela primaria; además de privilegiar, dentro de ella, la interrelación dialéctica de los diferentes enfoques que prevalecen al trabajar con este componente lingüístico: el de proceso, el de contenido, el comunicativo y el gramatical.

El trabajo aporta una cuota necesaria para hacer de la enseñanza de la Lengua Española un proceso ameno donde el estudiante mediante el uso de las tecnologías asuma cada vez un rol más protagónico, la tarea emprendida reconforta con creces las aspiraciones del autor.

En el orden práctico se ofrece a los alumnos y docentes de sexto grado, un sitio Web para construir textos, considerando el resultado del diagnóstico del nivel alcanzado por los estudiantes para enfrentar el aprendizaje de la construcción y un proceder para el análisis de las posibilidades que ofrecen los textos para el trabajo con este componente lingüístico.

El trabajo cuenta con una introducción, el desarrollo que está compuesto por 2 capítulos, las conclusiones y las recomendaciones. En el primer capítulo aparecen tres epígrafes del análisis de la bibliografía revisada el primero se reflexiona sobre los fundamentos teóricos de la Informática Educativa en el contexto actual, en el segundo, la toma de posición acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje según los criterios del enfoque sociohistórico-cultural y en el tercero, presenta un análisis crítico de los enfoques que se

han dado al proceso de construcción; así como la definición que se da del proceso de construcción de textos. El capítulo dos titulado “Sitio Web para la construcción de textos” se desarrolla en tres epígrafes que contienen: el primero, la exploración sobre el estado actual del problema; el segundo, la fundamentación del sitio y el tercero, el análisis de la validación por criterios de especialistas.

# **CAPÍTULO I.**

**“Reflexiones sobre algunas concepciones psicopedagógicas y lingüísticas necesarias para la construcción de texto a través de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones”.**

El presente capítulo tiene como objetivo realizar un análisis conceptual sobre los criterios teóricos más actualizados de la problemática relacionada con la construcción de textos escritos, además, recoge reflexiones sobre el origen y desarrollo de la informática en Cuba.

## **1.1 Bases Histórico Metodológicos de la introducción de las TIC en la escuela**

La enseñanza en la antigüedad se ocupaba de preparar a los contados miembros de la élite llamada a gobernar los antiguos imperios, ciudades estados o repúblicas. Un reducido grupo de maestros, reputados sabios y filósofos trabajaban con pequeños grupos de discípulos, empleando como principal recurso pedagógico la palabra del maestro, y en algunos casos la discusión que este propiciaba.

Durante el medioevo, la educación, también elitista y organizada fundamentalmente alrededor de los monasterios, aportó muy poco al universo de los medios de enseñanza. Se empleaban gráficos y libros manuscritos, atesorados por las órdenes religiosas, que eran copiados y transmitidos celosamente de generación en generación.

Con la invención de la imprenta europea, en los albores del renacimiento, tuvo lugar la primera revolución de importancia en esta esfera. La imprenta permitió la reproducción masiva de libros escolares. La situación cambió favorablemente, combinándose la mentalidad fresca e ilustrada del renacimiento con la necesidad social de formar grandes cantidades de personas para hacer frente al desarrollo de la producción material en esos siglos.

La siguiente revolución en el desarrollo de los medios de enseñanza tuvo lugar a fines del siglo XIX, con el desarrollo de la fotografía, la radio y las primitivas grabaciones de sonido e imagen en movimiento.

Ya a la altura de 1910 se hablaba de un cine educativo, y surgían los primeros catálogos de cine educacional. La primera guerra mundial resultó un activo catalizador para esta actividad, ya que demandó proveer instrucción militar de forma rápida y eficiente a las grandes masas de reclutas que debían partir para el frente. El cine educativo resultó un indispensable auxiliar para solucionar dicho problema.

A pesar de los evidentes resultados demostrados en la aplicación del cine como medio de enseñanza, su introducción masiva en las escuelas, una vez concluida la guerra, se vio imposibilitada por un importante factor, que desde entonces ha gravitado y aún lo hace sobre todos los medios tecnológicos que se sucedieron a lo largo del siglo XX: los elevados costos de su introducción; la tecnología de punta es cara (en los años 20 el cinematógrafo era tecnología de punta) y por regla general las escuelas son pobres, de modo que solamente universidades importantes y colegios privados con suficientes recursos, pudieron permitirse el lujo de adquirir proyectores de cine para su explotación escolar.

Por esos años comenzó a desarrollarse con singular fuerza una corriente pedagógica, que por su importancia, la influencia que ejerció, y la que aún ejerce, de forma más o menos consciente, en nuestros días, no puede ser pasada por alto, nos estamos refiriendo a la teoría y la práctica de la enseñanza programada y las máquinas de enseñar.

La enseñanza programada plantea que para lograr un aprendizaje más rápido y eficiente se debe descomponer la materia a estudiar en pequeñas porciones coherentes, a las que se denominan como "cuadros". Estos cuadros deben presentarse a los alumnos para su estudio, siguiendo un orden establecido en un programa estructurado por el maestro. El alumno debe trabajar de forma independiente, adaptándose el programa a su ritmo individual de aprendizaje. Para transitar de un cuadro a otro, el alumno debe contestar una o más preguntas que "garantizan" la adquisición del conocimiento. Y un elemento muy importante dentro del enfoque conductista, cada acierto o respuesta correcta debe ser seguido de inmediato de un premio o estimulación positiva.

Las máquinas de enseñar ocupan un importante lugar entre los medios de enseñanza

tecnológicos del siglo XX. Se trataba de artefactos, mecánicos al principio y electromecánicos algo más tarde, que permitían al estudiante trabajar con ellas, sin necesidad de la presencia física del profesor en el local donde se realizaba la sesión. Esto constituyó un importante precedente.

Con el surgimiento y el éxito comercial de las primeras computadoras se desarrollaron máquinas de enseñar que emplearon las bondades de esta nueva tecnología. Ya en el año 1956, Skinner describió las posibilidades de una máquina que combinara las facilidades de control de una computadora electrónica con la comodidad de introducir las respuestas por medio de una máquina de escribir conectada a la misma. Dos años después, en 1958 su idea se materializó cuando la empresa IBM elaboró una máquina de enseñar, controlada por una computadora. En estos equipos la computadora controlaba el proceso, visualizando los cuadros, evaluando las respuestas, determinando las secuencias a seguir y conservando, esto también resulta un importante antecedente, un registro o traza del desempeño del alumno.

### **1.1.2 Las TIC**

La enciclopedia Encarta 2007 define Tecnología como “término general que se aplica al proceso a través del cual los seres humanos diseñan herramientas y máquinas para incrementar su control y su comprensión del entorno material”.

Por su parte Alfonso Rodríguez Errico (2005: 24) mejora esta definición Tecnología como “un determinado tipo de conocimiento que se utiliza para transformar, elementos, materiales o simbólicos, en bienes o servicios, modificando su naturaleza o sus características”

Esta última definición resulta especialmente importante para nuestro trabajo, ya que al incluir junto a los elementos materiales los simbólicos, da cabida a la información y a las comunicaciones.

Como ya señalamos, a partir de los años 90 del siglo XX, con la inclusión de elementos multimediales en las microcomputadoras y la consolidación de la red global, se produjo una progresiva integración entre las tecnologías que se ocupaban de la adquisición, procesamiento y almacenamiento de la información, la informática, con las tecnologías que se encargaban de la transmisión de la misma, las telecomunicaciones. El resultado

de esta integración interactiva fue denominado, “Nuevas Tecnologías de la Información y las Comunicaciones” (NTIC).

M. Del Toro (2002: 36) plantea en 2001 que: “Resulta innegable el auge cada vez mayor de las NTIC en las diferentes esferas de la sociedad a escala mundial. El impetuoso desarrollo de la ciencia y la tecnología ha llevado a la sociedad a entrar al nuevo milenio inmerso en lo que se ha dado en llamar la ‘era de la información’ e incluso se habla de que formamos parte de la ‘sociedad de la información’. Sin lugar a dudas, estamos en presencia de una revolución tecnológica y cultural de alcance insospechado”.

En 1992, en el vórtice de la revolución multimedia y del despegue de Internet, Gómez (1992) citado por M. del Toro (2002: 61), definió las NTIC como: “... un conjunto de aparatos, redes y servicios que se integran o se integrarán a la larga, en un sistema de información interconectado y complementario. La innovación tecnológica consiste en que se pierden las fronteras entre un medio de información y otro”.

Las NTIC deben entenderse entonces como un sistema integrado por tres componentes: **Las telecomunicaciones:** Han elevado notablemente sus prestaciones a partir del surgimiento de la señal digital, y de la sustitución de los sistemas de cableado de cobre por los de fibra óptica, nuevo soporte conductor de información en forma de impulsos luminosos que se caracteriza por permitir la transmisión de un mayor volumen de información a grandes distancias, con mayor fiabilidad y a menor coste ya que no resulta necesario el empleo de repetidores, y por ofrecer un ancho de banda muy superior al de su predecesor. Otro de sus avances ha sido la conformación de una red de satélites de comunicaciones destinados a la transmisión de señales telefónicas, telegráficas y televisivas a lo largo y ancho del planeta. Esto ha permitido un desarrollo impresionante de servicios preexistentes, como la telefonía, y la aparición de comunicaciones por fax o módem.

**La tecnología audiovisual:** Ha evolucionado de la televisión de libre señal que la caracterizó desde su expansión inicial en los años 50, hacia la televisión por cable, que permite controlar la distribución de la señal; desde la señal monocromática hacia la televisión a color de alta definición, y que apunta ahora hacia la televisión interactiva.

**La informática:** Por los notables avances registrados tanto en materia de hardware como de software, en particular la incorporación de capacidades multimedia, la han convertido en el más polifacético recurso de comunicación, integrando a su tradicional objetivo de producir, transmitir, manipular y almacenar información, capacidades características de la tecnología audiovisual y de las telecomunicaciones.

¿TIC o NTIC?

El adjetivo “nuevo” resulta extremadamente comprometido, y por lo general resulta contraproducente incorporarlo en la denominación de un proceso o fenómeno. Esto se debe al inevitable paso del tiempo, que finalmente volverá clásico u obsoleto el fenómeno que se sigue denominando “nuevo....” Movimientos culturales como la “Nueva Ola” o el “Cinema Novo” se han convertido en clásicos de la historia del cine. La corriente pedagógica conocida como “La Escuela Nueva” esta pronta a cumplir un siglo.

Las tecnologías de la información y la comunicación, durante el boom de los años 90, pusieron de manifiesto, tantos elementos novedosos, que merecieron el calificativo de “Nuevas” Incluso sus más antiguos integrantes, como la telefonía, se renovaron drásticamente, en este caso con la aparición de la tecnología celular.

Sin embargo, diez años más tarde, el uso, la costumbre y la expansión global, ha propiciado que dispositivos como las microcomputadoras, los teléfonos celulares, los cajeros automáticos y servicios como el correo electrónico o la impresión digital, formen parte del quehacer diario de buena parte de la humanidad, fundamentalmente de aquellos que viven en los países industrializados.

Esta generalización social de las NTIC, así como la absoluta seguridad de su continua renovación cualitativa hizo aconsejable suprimir el adjetivo “Nuevas” y en la actualidad la inmensa mayoría de los estudiosos se refieren a este fenómeno como “Tecnologías de la Información y las Comunicaciones”.

Se considera finalmente como Tecnologías de la Información y la Comunicación, al sistema global de dispositivos que el hombre emplea para adquirir, procesar, almacenar y transmitir información, con el objetivo de transformar productivamente su entorno material

y social

### **1.1.3 Las TIC en la Escuela.**

La llegada de las TIC a la escuela, de la mano del indetenible desarrollo científico técnico de nuestros tiempos, ha despertado disímiles expectativas entre los diferentes protagonistas del proceso docente educativo. Por una parte tenemos la expectativa optimista de algunos directivos educacionales, que esperan solucionar los problemas de las escuelas por la simple instalación de computadoras en las mismas. Esta expectativa es compartida de forma general por los padres y por la comunidad, que ingenuamente esperan una transformación prácticamente mágica de sus hijos, por el mero roce con las modernas tecnologías.

La expectativa del magisterio no es tan optimista, por lo general manifiestan recelo ante la introducción en su medio de una tecnología, que a su modo de pensar, amenaza su papel como conductor del proceso docente e incluso su propio puesto de trabajo. Por desgracia los fabricantes de software educativo no dejan de insistir en sus estrategias de marketing, en la sustitución del maestro por sus productos educativos. Y esto, como toda propaganda, causa efectos subliminales tanto en el maestro como en la comunidad.

Por último, encontramos a los estudiantes que reciben con entusiasmo la llegada de la tecnología a la escuela, sobre todo, aquellos que por su situación económica familiar, no pueden permitirse disponer de ella en sus casas.

Resulta oportuno crear conciencia, en todos los actores que intervienen en el proceso docente educativo, de que la incorporación a las escuelas de las tecnologías de la información y la comunicación provocarán importantes transformaciones en el proceso pedagógico, con variaciones significativas en los roles que han venido desempeñando tradicionalmente las personas que intervienen de una forma u otra en el mismo. Lo que no significa que alguien deba ser necesariamente excluido.

Profesores y estudiantes deben prepararse para un tránsito de un modelo escolar tradicional, donde las nuevas tareas y responsabilidades esperan a estudiantes y profesores, básicamente unidireccional, donde el portador fundamental de los

conocimientos es el profesor, a otros modelos más flexibles y multi direccionales, donde la información se encuentra al alcance de todos y no es tan importante el proceso de transmisión como el procesamiento colectivo de la misma.

#### **1.1.4 Roles de las TIC en la Escuela.**

Al incorporarse al proceso de enseñanza aprendizaje, las TIC pueden asumir tres roles.

- Objeto de estudio.
- Medio de Enseñanza.
- Herramienta de trabajo.

#### **Las TIC como objeto de estudio.**

El estudio de las TIC debe incorporarse desde las edades más tempranas, ya que la sociedad necesita individuos, que desde su infancia sean capaces de operar exitosamente el sinnúmero de dispositivos tecnológicos que operan en su entorno.

Al incorporar el estudio de las TIC, dentro de los programas de estudio regulares, se ha seguido fundamentalmente tres tendencias.

1. La incorporación a los currículos escolares de nuevas asignaturas, dedicadas exclusivamente al estudio de las TIC, fundamentalmente al estudio de la informática.
2. Modificar los programas de las asignaturas ya existentes para incluir en ellos aquellos aspectos de las TIC que se relacionen de forma natural con ellos. Por ejemplo, en las clases de Matemática se puede estudiar el sistema binario, y la codificación de la información. En las clases de Física se puede estudiar la transmisión de datos por una fibra óptica, etc.
- 3. Una tercera propuesta, consiste en no incluir el estudio de las TIC como parte de los programas de las asignaturas, sino emplearla como medio de enseñanza para estas, y en la necesaria inatracción de los alumnos con la tecnología escolar, fomentar el estudio de la misma.

#### **Las TIC como medio de enseñanza.**

Este es posiblemente el rol de mayor importancia de las TIC dentro del proceso de enseñanza aprendizaje. Estas empleadas adecuadamente pueden poner a disposición de alumnos y profesores un inagotable caudal de información, estructurado a partir de

una plataforma desarrolladora, para garantizar su acción positiva dentro del proceso. También despierta mayores expectativas, las computadoras, dotas de sus principales atributos, la interactividad y el control, parecen prestas para realizar el viejo sueño de los teóricos de la enseñanza programada, asumir la dirección de un proceso docente, sin la participación directa del profesor. Y su combinación con los poderosos recursos comunicativos de los medios audiovisuales y de telecomunicación, parecen reforzar poderosamente sus potencialidades. Estos medios presentan una interesante dualidad, pueden formar parte del universo de los medios de enseñanza, de que dispone el profesor, o pueden constituirse en un ambiente educativo, que hace uso de los medios de enseñanza que tiene en su contexto.

### **Las TIC como herramienta de trabajo.**

Los especialistas en informática educativa, defienden desde hace más de una década el criterio de diferenciar entre el uso de la informática como medio de enseñanza y el empleo de la misma como herramienta de trabajo en clase. Al hacer esto se apoyan en la riqueza y variedad de los medios de enseñanza informáticos, que presentan la dualidad de poder ser analizados dentro del contexto del sistema de medios en el proceso de enseñanza aprendizaje, y poder desempeñarse intrínsecamente como un contexto de enseñanza aprendizaje.

Uno de los recursos que brinda la computadora y que permite utilizarla como medio de enseñanza, son los sitios Web publicados en Internet o pueden ser construidas por el mismo profesor y puestos a disposición de los estudiantes a través de la Intranet o la red creada en los laboratorios y así acceder a la información local sin necesidad de ir a la computadora en que se encuentra la información o de tener una conexión con la gran red de redes, Internet.

Una Página Web o un sitio Web tiene la misión esencial de vincular los visitantes con el vasto mundo de la información de un modo agradable y eficiente. Un sitio Web ubicada en un entorno docente puede ser utilizado para mostrar información, imágenes, esquema, manipular una base de datos, hacer consultas, reuniones y clases virtuales, conferencias a distancia.

Mediante un sitio Web se pueden contestar y reenviar formularios, descargar información desde un sitio FTP, mantener foros de debate de algún tema, ejecutar mecanismos y búsqueda de información. Un website (sitio Web) tiene una o más páginas relacionadas con él, dependiendo de cómo esté diseñado. Las páginas de un sitio Web están enlazadas entre sí por un sistema de hyperlinks (hipervínculos), que permite moverse por medio de ellos al hacer clic sobre un enlace. En la Internet, se puede navegar en las páginas con información conforme a los intereses que usted tenga en un momento dado.

La página principal. Se lee el término home page como la tabla de contenido de un libro o revista, la página principal usualmente ofrece una visión general de lo que se puede encontrar en un sitio Web. Un sitio Web puede constar de muchas páginas, o unas pocas páginas extensas, dependiendo de su diseño. Si no hay mucha información, la página principal puede ser la única página. Pero normalmente se encuentran al menos unas cuantas páginas más.

### **Partes que conforman un sitio Web.**

Texto: es la parte de contenido de texto.

Banners: Cada página Web posee un cartel superior o banners, estos pueden ser cuadrados o rectangulares, muy vistosos y generalmente se encuentran en la parte superior de la página.

Imágenes: Se utilizan para ilustrar las ideas que se muestran en la página, pero debe existir entre la calidad y la velocidad. Si la página tiene muchas imágenes tardará mucho en cargarse, si tiene pocas será de apariencia pobre.

Hipervínculo: Son enlaces o links que nos vinculan con otras partes de la página o con otras páginas. Se debe oprimir el botón izquierdo del ratón sobre uno de estos vínculos "navegar" hacia otra parte.

Frames: Son marcos independientes entre sí. Muchas páginas tienen un pequeño frame donde se ubican enlaces o links. Por ejemplo la columna izquierda de la página suele utilizarse con estos fines.

Fondos: Son imágenes de baja resolución que no siempre se usan, pero que sirven para embellecer la página.

Otros gráficos: Los títulos, botones, líneas de separación son gráficos opcionales que pueden realizar la página.

Para visualizar una página Web se utilizan los navegadores de páginas Web. Uno de los navegadores más usados, es Internet Explorer. Hay otros navegadores muy buenos en uso: Mozilla Firefox. Aprendiendo a manejar uno de ellos, podremos manejar los otros sin demasiadas dificultades, ya que todos son parecidos. A continuación se explican algunas características del navegador Internet Explorer de Microsoft, pues el más utilizado en nuestro país, ya que forma parte de las herramientas de Windows.

Barra de menús: Allí están agrupadas distintas operaciones que pueden realizarse con Explorer.

Barra de botones: Repite alguna de las funciones de la barra de menú, pero para el navegante es más fácil hacer clic sobre un botón, que elegir en un menú. Cuando el cursor se detiene sobre alguno de los botones, aparece una celda amarilla que explica la función del mismo.

Barra de dirección o URL: Cada página Web tiene una dirección, una forma para acceder a la misma, debemos escribir en la barra de direcciones la dirección de la Web en cuestión.

Área de trabajo: Es la parte donde se ven las páginas.

El sitio Web dinámico es aquel cuyo contenido se genera a partir de lo que un usuario introduce en un Web o formulario. El contenido del sitio no está incluido en un archivo html como en el caso de las páginas Web estáticas.

Las aplicaciones más conocidas de los sitios Web dinámicos son:

- Mostrar el contenido de una base de datos, con base en la información que solicita un usuario a través de un formulario de Web.
- Actualizar el contenido de una base de datos.
- Generar páginas Web de contenido estático.
- Mejorar la interacción entre el usuario y el sitio Web.

El correcto diseño del sitio Web transita por una serie de etapas:

- Análisis de la información que presentará el Web.
- Búsqueda y organización.
- Diseño información al del sitio (diseño gráfico).
- Elaboración de la interfaz.
- Publicación del sitio en la INTRANET o INTERNET.
- Supervisión de la información mostrada por el sitio (por el Web master).

El diseño del sitio Web es un tema objeto de tratamiento frecuente en la literatura especializada, como resultado del crecimiento espectacular experimentado por estos durante la última década. Existen múltiples normas, recomendaciones y requerimientos con estos fines:

- Subordinar el diseño y la programación del Web al control del usuario, a sus requerimientos organizativos y sus niveles cognoscitivos. Las herramientas que debe utilizar el usuario deben ser sencillas y fáciles de manejar (imágenes estáticas y animadas, iconos, vínculos, etc.).
- Tratar de lograr un todo armónico entre el fondo de las páginas y el contenido que se muestra. Si hay muchos textos y es preciso usar un tamaño de fuente pequeño, se deberá contrastar con el fondo para aumentar su legibilidad.
- Crear un índice en la página inicial que guíe o navegue y muestre el contenido esencial del sitio en cuestión.
- Estudiar el espaciado, el tamaño de fuente y el interlineado, muy importantes para la comprensión de los textos y la estética del sitio. Los títulos, subtítulos y encabezados pueden utilizarse para enfatizar algo o dar un toque de color o de alegría.
- Desarrollar ilustraciones en correspondencia con el contenido de la página.
- Utilizar correctamente los colores, pues su abuso puede producir estados de ánimo y emociones indeseables, que vayan desde el aburrimiento en el mejor de los casos, hasta que los visitantes se marchen del sitio.

- Emplear sólo los gráficos animados necesarios para no abarrotar el sitio Web, cansar a los navegantes o demorar el acceso.

La facilidad de uso de un sitio depende de:

1. La capacidad de aprendizaje: es el tiempo y esfuerzo requerido para que un usuario alcance un determinado nivel de ejecución en un sistema determinado.
2. El rendimiento: Comprende la velocidad de ejecución de las tareas, así como del número y el tipo de errores cometidos por el usuario en su realización.
3. La flexibilidad: es la capacidad del sistema para trabajar con diferentes regímenes en función del nivel de experiencia del usuario.
4. La efectividad: es el grado de exactitud con que el sistema completa las tareas y cumple los objetivos para los que se diseñó.
5. La eficiencia: se refiere al número de pasos que el usuario debe completar, para el cumplimiento de una tarea.
6. La satisfacción: incluye las medidas del confort, aceptabilidad y actitud positiva generada por el servicio del sistema.

Para su aplicación concreta a la evaluación de los sitios Web, estos factores se convierten en indicadores específicos, como la jerarquización de la información, la velocidad de descarga y la navegabilidad. La facilidad de uso es un aspecto clave al momento de evaluar el diseño de un sitio Web, pues la misma incide en la búsqueda fácil de la información adecuada por parte del usuario que accede a la misma.

### **1.3 Fundamentos teóricos y metodológicos acerca de la construcción de textos.**

El origen del lenguaje se remonta al origen del hombre y, por ende, al origen del pensamiento. Lenguaje, pensamiento y humanización constituyen tres aspectos simultáneos del mismo proceso, en el que se ha de tener en cuenta el contexto histórico-social que lo hizo posible. Desde entonces, la expresión oral ha sido el medio de comunicación por excelencia entre los hombres de una determinada comunidad lingüística, mediante el sistema establecido: idioma o lengua.

Pero el lenguaje no es innato en los seres humanos, este se adquiere y asimila por el hombre en su interacción con los demás y con los objetos y fenómenos del mundo. De ahí la necesidad de tener en cuenta "... la dimensión pedagógica del lenguaje, que

considera, no ya como se practica normal y regularmente esta actividad, sino los modos de actuar sobre ella para facilitar su dominio y que se cumplan ampliamente las funciones cardinales de expresar y comunicar, así como la función reguladora que posee el lenguaje” (García Pers, 1978: 9).

Para Marx y Engels el lenguaje es un fenómeno eminentemente social y es el principal, aunque no el único medio semiótico de la sociedad humana. Ambos autores consideraron que la expresión lingüística es la materialización del pensamiento humano y a la vez, una expresión acerca de una realidad dada, ellos vieron en el lenguaje la manifestación de la vida real y de la actividad social del hombre y el producto, a la vez, de dicha actividad. Engels, además, subrayó el papel del lenguaje como factor activo en el proceso del conocimiento humano.

Sobre la relación entre pensamiento y lenguaje, Vigotsky (1981) planteó que el proceso de apropiación del conocimiento está mediatizado por los medios creados por la sociedad y consideró que uno de estos medios es el lenguaje. Establece una analogía entre este y los instrumentos de trabajo y concluye señalando que: “...el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural del niño” (Vigotsky, 1981:66) El lenguaje es considerado como medio de comunicación y como un instrumento de construcción de las estructuras cognitivas que permiten al hombre conocer su entorno y transformarlo.

La relación entre pensamiento y lenguaje constituye la base teórica fundamental de la propuesta que se presenta en esta tesis, porque enseñar a escribir con dominio de un amplio vocabulario, con claridad, coherencia y unidad permite perfeccionar las herramientas lingüísticas del pensamiento y desarrollar en el escolar habilidades que le servirán de instrumentos no sólo para poder conocer el mundo sino para poder triunfar en él a partir del establecimiento de relaciones con los demás. En este proceso interactivo se produce el crecimiento intelectual del niño.

La existencia del lenguaje y de la actividad verbal en general están condicionadas por la necesidad que tiene el hombre de comunicarse. En el caso particular de la construcción de textos escritos, que debe lograrse mediante la implicación personal del alumno en el acto de corrección de lo que produce, esta se convierte en una actividad propiamente dicha solo cuando satisface la necesidad de expresión que se ha creado, esta no surge

como una necesidad de la participación conjunta con el adulto, no aparece por esta interacción como es el caso de la comunicación en el plano oral en la que este proceso sí ocurre.

Lengua y escritura son dos sistemas de signos diferentes, hay una manifiesta oposición entre ellos. Nunca un texto escrito puede ser la representación acabada de la palabra. Y viceversa, nunca se escribe como se habla, uno escribe, o al menos lo intenta, como los demás escriben. La lengua escrita, elaborada con tiempo sin tener delante interlocutor, es una lengua calculada y fría que no reconoce el sentido del tiempo, pues puede usar palabras gastadas anacronismos y hasta recién creadas. Requiere un mayor número de vocablos que el utilizado en el habla para expresar la misma idea.

El lenguaje escrito es la forma de expresar a las demás nuestras ideas por medio, únicamente, de la combinación de palabras, ya que no estamos presentes para imprimirles un énfasis, ni podemos aclarar si algo no se entiende. El éxito para el desarrollo de una correcta expresión escrita radica en los ejercicios orales y en la capacitación que se les dé a los alumnos para juzgar y emprender por sí mismos sus pensamientos y expresarlos gráficamente, con un lenguaje correcto y ordenado, donde los niños se expresan espontáneamente. Hablar con ellos y hacerlos decir lo que ellos desean, dirigir sus observaciones y ayudarlos a expresarse por sí mismos.

Se considera que “en el lenguaje escrito como el tono de la voz y el conocimiento del tema están excluidos, nos vemos obligados a usar muchas más palabras y de modo más exacto. El lenguaje escrito es la forma más elaborada del lenguaje” (Vigotsky, 1981: 156).

Para Cassany escribir “...significa expresar información de forma coherente y correcta para que la entiendan otras personas y para poder elaborar un currículum personal, una carta, una tarjeta de felicitación, un resumen, un informe, una queja, entre otros tipos de textos” (Cassany, 1989:13). Por su parte Ruiz Iglesias (1999: 89) apunta que “escribir no es copiar; sino coordinar conocimientos conceptuales con determinados recursos lingüísticos en función de comunicarse coherentemente”.

Según G. Lombarde Radice dice que escribir: no puede concebirse en la escuela sino como hablar por escrito, y como no se habla realmente más que cuando se tiene algo que decir así también no se es autor de lo que se escribe más que cuando se escribe con claridad y espontaneidad iguales a las que caracterizan un discurso sincero correspondiente a un contenido real del espíritu.

Por su parte Figueredo Escobar expresa "...el proceso de la escritura ha de mantener una dirección definida, los eslabones de la cadena verbal deben ser contenidos en la memoria para poder conservar el orden de la exposición, considerando qué es lo que se ha escrito y qué es lo que se ha de escribir. De no ser así este proceso sería incoherente, sus elementos no entrarían en la oración, en la estructura lógica gramatical correspondiente, se imposibilitaría el paso de la idea surgida al texto" (Figueredo Escobar, 1982: 97).

Como se puede apreciar en los criterios dados por estos autores todos coinciden en afirmar que escribir es un proceso complejo de composición de ideas alrededor de una temática determinada, con una intención y un fin comunicativo.

En tal sentido, se asume en este trabajo el enfoque sociohistórico – cultural. En dicha teoría se encuentran ideas valiosas para dirigir el proceso de enseñanza – aprendizaje y que se revelan como fundamentos teóricos necesarios para encaminar la solución que se busca al objeto de investigación.

Esta teoría aporta formas de organizar los contenidos de aprendizaje en redes de palabras, esquemas lógicos y mapas conceptuales. Estas son consideradas por la escuela sociohistórico – cultural como "mediadores externos" que se modelan en el decursar de las interrelaciones entre los que aprenden y los que enseñan y son signos de los cuales el individuo se apropia activamente durante el aprendizaje que conduce al desarrollo. Se debe poner énfasis, en el proceso de enseñanza de la construcción, en el papel activo del sujeto en sus aprendizajes de vida y esto supone que le atribuya importancia a los conocimientos que debe adquirir y que se responsabilice con lo que va a estudiar. En tal sentido se implicará a los estudiantes en el proceso desde la formulación y determinación de los objetivos.

Aplicar este presupuesto al proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos significa que el maestro debe producir en los niños la necesidad de utilizar el código escrito, de tal manera que se logren en ellos altos niveles de implicación que les permitan el perfeccionamiento real del texto que están construyendo. El problema didáctico del maestro estará en encontrar los objetos que produzcan en los niños esas necesidades y que se conviertan en motivos que los impulsen a la construcción del texto escrito que exige "...una participación voluntaria y consecuente del individuo" (Figueredo Escobar, 1982:18). Solo así se producirá el verdadero aprendizaje.

La construcción de un texto en el aula debe ocurrir de una forma agradable, No se puede enseñar a escribir de una manera impositiva. Dirigir este aprendizaje no significa obligar al estudiante, ni imponer a este proceso la marcha que contradice su naturaleza; pues esto frena su creatividad y contribuye cada vez más a su rechazo, lo cual da como resultado que estos ejercicios se conviertan "en planas inútiles sin ningún valor práctico para la vida" (Comenius, 1983: 157) ni para el desarrollo psíquico del niño.

La motivación para escribir debe tener en cuenta el nivel de regulación que opera en el sujeto. En la práctica de la construcción de textos escritos puede estar presente cualquier tipo de estas formas de regulación, pero es necesario, por el carácter correctivo que implica el proceso de escribir un texto, que el maestro logre una regulación autónoma, o sea, necesita buscar un sistema de motivos que, además de impulsar a los sujetos hacia la actuación, produzcan en él nuevas necesidades de perfeccionamiento constante de lo que escriben, o sea, que posean "...gran fuerza en su carácter intrínseco" (Remedios González, 1999: 27).

En estas primeras etapas de la vida que constituyen el período de la enseñanza primaria "...el niño no tiene una meta conscientemente planteada que le permita regular su conducta para alcanzarla, sobre todo cuando se trazará en un plano lejano" (Silvestre Oramas, 1999: 39), es por ello que la motivación para escribir dependerá en gran medida de la forma en que se le presente la tarea. Si para el alumno esta alcanza significación, entonces establecerá con la misma una relación afectiva que lo llevará a perfeccionar sus acciones. A partir de tercer grado comienzan a tomar mucha fuerza los motivos sociales que "...están ligados a las necesidades del niño de comunicarse con los demás, de recibir su aprobación", (Bozhovich, 1987: 31) por eso es importante formular tareas docentes que impliquen al niño en estos procesos socializadores.

El logro de una motivación adecuada en la etapa de orientación de la tarea no basta para que esta se realice con calidad. Las dificultades que muchas veces se presentan en cuanto a los resultados de la construcción de textos escritos pueden tener diferentes causas, entre ellas: no comprender bien la tarea docente formulada, sus fines, olvidar el encargo que se ha hecho, etcétera, por lo que es necesario que el maestro refuerce el motivo haciendo la tarea cada vez más atractiva.

La orientación de actividades lúdicas es una vía que puede ser utilizada por los maestros para mantener la motivación para escribir. Cuando es usada por los docentes de forma adecuada los alumnos logran un mayor despliegue del potencial imaginativo y son capaces de crear textos más originales que los realizados en otros tipos de tareas. La realización de actividades lúdicas en la dirección del aprendizaje “posibilita un ambiente de mayor desenfado, alegría y desinhibición en la clase, lo que no significa renunciar a las exigencias del rigor académico” (Herrera Rojas, 1999: 2).

Otro elemento clave para poder enfatizar en la motivación al escribir es el control sistemático, pero no puede hacerse fuera de tiempo, pues para el niño pierden significación las valoraciones de un trabajo que ya hizo. Por tal razón, el proceso de ejecución y revisión del texto escrito deben realizarse de manera recursiva, o sea, a la misma vez que se está escribiendo se debe estar corrigiendo. Un control realizado a tiempo refuerza el motivo y permite la ejecución de la tarea con mayor calidad.

Todo lo antes expuesto fundamenta el porqué es necesario presentar las actividades de construcción de textos en forma de tareas comunicativas de manera que produzcan en el niño la verdadera motivación para escribir.

Los resultados de las investigaciones, así como la observación de la práctica escolar han permitido constatar que el trabajo en parejas o pequeños grupos contribuye a elevar la calidad del proceso de aprendizaje. La construcción de textos escritos encuentra en el proceso cooperativo una forma de organización favorable pues a escribir no se aprende por algoritmos memorizados, ni a partir de fórmulas o conceptos; para escribir hay que formular ideas, organizarlas y corregirlas y en los primeros grados esto requiere primero de las valoraciones del otro. Cuando el alumno socializa lo que tiene expuesto en su texto con su compañero, no sólo aprende a escribir sino que desarrolla opiniones, gustos

y va aprendiendo a autovalorarse, además, logra formar su voluntad, lucha por vencer obstáculos y desarrolla el espíritu autocrítico.

La autovaloración sobre la calidad de sus trabajos y de sus posibilidades para escribir la va conformando el alumno desde los primeros momentos a partir de las valoraciones que recibe de los demás compañeros, de sus padres y de sus maestros, de las opiniones que se vaya formando sobre sí mismo a partir del éxito o el fracaso que obtenga en las actividades que realiza. Los procesos de interacción que se establecen en el trabajo en parejas garantizan el contacto psicológico real entre los alumnos y forman una motivación positiva hacia el aprendizaje. En relación con los alumnos que presentan dificultades para escribir; la relación con compañeros de mayor rendimiento les permitirá elevar de manera significativa la calidad de lo que escriben.

Para organizar y dirigir eficazmente el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos el maestro necesita tener actualizado el diagnóstico de cada alumno, conocer con precisión qué posibilidades reales tienen los escolares y qué aspectos tanto en el plano de lo afectivo como en el cognitivo están obstaculizando el tránsito hacia formas superiores. Derivado de este análisis pensar qué adecuaciones curriculares deben hacerse para lograr producir el desarrollo que se plantea en los objetivos de cada grado. El docente no debe incurrir en la “tradicional opinión de que con una vez que el estudiante efectúe la operación ya esta queda convertida en acción mental.

Lograr que cada alumno desarrolle las habilidades y los hábitos que le permitan escribir textos que reúnan los requisitos establecidos para este tipo de aprendizaje es un proceso que requiere tiempo y que no se alcanza a través de una clase o de una asignatura. Esto implica la necesidad de establecer relaciones interdisciplinarias que permitan su ejercitación y desarrollo en cada una de las asignaturas que conforman el currículo de la escuela primaria, estas no solo abarcan los nexos que se pueden establecer entre los sistemas de conocimientos a partir de una temática seleccionada para escribir sobre ella, sino también los modos de actuación que los alumnos deben asumir para lograr este aprendizaje.

Para el establecimiento de las relaciones interdisciplinarias un elemento importante a tener en cuenta es que los docentes y los directivos incorporen a la metodología de la

enseñanza de la construcción de textos escritos el manejo de las tecnologías de la información. Es por ello que en esta fundamentación se hará referencia al empleo de estos medios en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en la escuela primaria.

El desarrollo científico-técnico alcanzado en la época actual ha puesto en manos de los docentes tecnologías que pueden ser usadas como medios de enseñanza y como herramientas de trabajo con el fin de hacer más efectivo el aprendizaje de los alumnos y establecer verdaderos vínculos interdisciplinarios. Tal es el caso de las computadoras que permiten al sujeto el intercambio o la interactividad con la máquina, esto unido a las posibilidades de usar imágenes y sonidos, las convierten en un medio de alta capacidad educativa.

En el caso de la construcción de textos escritos el uso de las computadoras se presenta en dos direcciones: una como medio de enseñanza y otra como herramienta de trabajo en el proceso de construcción textual. La primera variante se encamina al desarrollo de la competencia cultural del alumno, (vista como la extensión del conocimiento que debe poseer el estudiante en relación con una temática determinada), que lo llevará a comprender nuevas nociones y conceptos; tener un mayor número de representaciones e imágenes y ampliar el vocabulario con la incorporación de palabras nuevas alrededor del área estudiada. En esta dirección ocupan un lugar principal los softwares educativos los cuales brindan información sobre una determinada esfera de la realidad y contienen diccionarios que les permiten a los alumnos precisar el vocabulario en relación con el tema seleccionado para escribir.

El maestro puede incorporar estos contenidos como temas de los trabajos que escriben los alumnos. Para ello debe elaborar un sistema de tareas investigativas que permitan al escolar la búsqueda de la información a partir de la interacción con la máquina, la orientación sobre el trabajo con las “palabras calientes”. Todo esto con vistas a que el alumno pueda recopilar la información y organizarla con el objetivo de que se exprese con suficiente dominio en las clases de construcción de textos orales y escritos.

La otra dirección está encaminada al uso de la computadora como herramienta de trabajo con vistas a su empleo en el proceso de construcción de textos escritos utilizando el

procesador de textos Word. Este programa permite convertir el ordenador en una máquina de escribir mucho más eficaz que las tradicionales; pues facilita las operaciones materiales de la escritura: suprimir, añadir, modificar y cambiar textos de lugar, o sea, actúa como un texto borrador donde el estudiante puede hacer transformaciones hasta lograr la corrección.

Si se comprende que escribir es un proceso, el empleo del procesador de textos se convierte en una herramienta de gran utilidad y mejora la capacidad de expresión de los alumnos, de lo que se deriva un incremento de la calidad del contenido de los textos y de los trabajos.

El trabajo con estas tecnologías permite el desarrollo intelectual de los alumnos, pero no resuelve todos los problemas de aprendizaje, es necesaria la preparación del maestro en todos los sentidos de su uso y empleo para que pueda dirigir con eficiencia el trabajo con ellas y garantizar que los estudiantes desarrollen las habilidades que les permitan escribir textos de mayor calidad. Introducir el uso de las nuevas tecnologías en la enseñanza “hace necesario modificar la forma de enseñar, los procedimientos que pueden utilizar los estudiantes para aprender, los contenidos que se estudian, las cualidades que se deben desarrollar” (Torres Lima, 2003: 9).

Es por ello que el maestro debe realizar adecuaciones curriculares al programa de Lengua Española con vistas a establecer las relaciones interdisciplinarias con la asignatura Computación, incorporar al sistema de objetivos y contenidos todo lo que tiene que ver con el uso y empleo de estas tecnologías dentro de las clases dedicadas a la construcción de textos, tanto para la etapa de orientación con vistas a utilizar variadas formas que permitan a los alumnos organizar la información, como para la etapa de ejecución y revisión con el objetivo de la perfección del escrito.

### **1.3.1 La dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en la escuela primaria cubana**

La didáctica de la construcción de texto en la escuela primaria tiene importantes antecedentes y para hacer un análisis de los principales criterios expuestos se ha

determinado seguir sus hitos más trascendentales dentro de las etapas fundamentales del desarrollo social cubano.

Hacia 1830 comienza a destacarse José de la Luz y Caballero (1800-1862) en su lucha contra los métodos predominantes en la enseñanza.. Esta versó, en primer lugar, en si era necesario organizar la enseñanza de manera que lo primero fuera cómo conocer (método) o si debía comenzarse por las cuestiones ofrecidas de manera más cotidiana y fácil a los niños. Estas concepciones matizaron su posición en torno a la enseñanza de la lengua materna y en particular de la escritura. Así en su Informe reflexionaba sobre la necesidad de la práctica intensiva de la expresión escrita y consideraba este ejercicio como el más importante de todos. Veía la necesidad de que se ejercitara en todas las materias.

Múltiples maestros cubanos, herederos directos de las enseñanzas de Luz, pusieron en práctica sus doctrinas, José Martí. Lo primero que reconoció fue la complejidad del acto de escritura: “Escribir es clavar águilas” (Martí, 1975:180) y a la par de ello realizó importantes consideraciones sobre la necesidad de ajustar la forma al pensamiento, sobre el trabajo de pulir y repulir que requiere toda obra escrita.

En los siglos XVI y XVII predominaba el estudio del latín sobre la enseñanza de la lengua materna y en las escasas instituciones sociales que existían se utilizaban métodos escolásticos basados en repeticiones mecánicas. De la etapa republicana son muy importantes los trabajos realizados sobre la enseñanza de la escritura por la doctora Carolina Poncet y de Cárdenas (1879-1969).

Por su parte Alfredo Miguel Aguayo (1866-1948), importante pedagogo en su libro Enseñanza de la lengua materna en la Escuela Elemental expone cómo la enseñanza de la composición tiene por fin capacitar al niño para expresar por escrito sus propios pensamientos, de modo que las demás personas puedan comprenderlos mejor. Sin embargo, los pedagogos de esta época trabajaron más en los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura que en una metodología propiamente dicha para el desarrollo de la construcción de textos.

En esta etapa fue meritoria la labor de Herminio Almendros (1898-1974) en aras de dotar al magisterio cubano de las formas más novedosas de dirigir la enseñanza de la lengua. Toda esta metodología explicada y enseñada por Almendros no fue totalmente comprendida. Además, resultaba muy costosa para el estado cubano en aquella época por lo que no se hizo posible su aplicación., la cual consistía en que el niño aprendería a escribir respondiendo a situaciones comunicativas creadas por la escuela, las ediciones de periódicos, revistas escolares y la creación de textos que, recopilados, formaran libros de literatura infantil que la propia escuela podía editar utilizando la imprenta.

En el año 1974 se realizó una nueva estructuración de los programas y a la conformación de dos asignaturas diferentes: Español de primero a sexto, Lectura de primero a cuarto y Lectura Literaria en quinto y sexto grados. Estas asignaturas se planificaron a partir de su íntima vinculación. La asignatura Español se conformó sobre la concepción del principio esencial de la correlación entre pensamiento y lenguaje y la prioridad de la lengua oral; abarcando elementos de lingüística, con insistencia en aspectos gramaticales esenciales, ortografía, caligrafía, el desarrollo consecuente y permanente de la expresión oral y escrita.

En 1975 se destacó la obra *Lengua y Literatura* de Ernesto García Alzola, donde expone la complejidad del acto de escribir y hace énfasis en la necesidad de lograr una motivación intrínseca hacia el aprendizaje de la escritura. Concede especial valor, en el momento de revisar los trabajos, a la crítica oral y en la pizarra e insiste en que, a través del empleo de la crítica colectiva, los estudiantes aprenden que los trabajos deben tener una organización, que unas palabras admiten más de una combinación que otras, que hay varios recursos para expresar una misma idea, que el uso del tiempo es un elemento importante y que la puntuación es necesaria para que los demás entiendan lo que decimos. Hace énfasis, además, en la necesidad de reescribir los trabajos realizados por los alumnos.

De esta etapa es también la obra *Didáctica del Idioma Español*, de la doctora Delfina García Pers, dedicada a la enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria, en la que se le da a esta enseñanza un marcado enfoque comunicativo al concebir el trabajo de construcción de textos como una práctica que prepare al niño para la vida a través de la escritura de diferentes tipos de textos y con diferentes intenciones comunicativas. “Al

salir de la escuela primaria el niño debe saber escribir cartas íntimas o familiares de todo tipo y otras de carácter social; de invitación, de solicitud, de excusa, de pésame, de presentación” (García Pers, 1995:165).

Con la introducción de estos cambios no se resuelven los problemas existentes en la enseñanza-aprendizaje de la lengua materna. Además, aunque en los programas de Español y Lectura se declararon los vínculos que debían existir entre estas asignaturas, esto no se logró en la práctica de la escuela primaria y se trataban los diferentes componentes de la lengua de forma separada. Es por ello que en el año 1989 en el propio proceso de perfeccionamiento se fusionen en una sola asignatura el Español y la Lectura con el nombre de Lengua Española, basada en el principio del carácter integrador de la enseñanza de la lengua materna. En las orientaciones metodológicas de tercer grado elaboradas para estos programas se presentó la metodología para el trabajo con el párrafo. En ella solo se insiste en el trabajo oral previo que debe realizarse para escribir, pero no se ofrecen indicaciones sobre el proceso que requiere la construcción de un texto escrito, el uso de borradores para escribir y la necesidad de reconocer en el propio texto que se lee en la clase y de forma práctica las características y cualidades del párrafo y el funcionamiento de las estructuras lingüísticas.

En el curso 1997-1998 a partir de estas dificultades en los programas se realizan nuevas modificaciones y adecuaciones curriculares así se introduce el reconocimiento de diferentes tipos de textos y su elaboración en la escuela primaria.

Según María de los Ángeles García Valero (2005) en relación con la construcción de textos escritos uno de los problemas fundamentales que afecta su desarrollo en la escuela primaria es la limitada extensión de los textos, principalmente en los grados de cuarto a sexto, en gran medida, porque es escaso el campo de experiencia obtenido, el nivel de conocimientos, el dominio de recursos lingüísticos y de vocabulario en relación con los temas que se abordan en los trabajos escritos. Es decir los niños no tienen competencia cultural suficiente para expresarse adecuadamente.

En la revisión bibliográfica que se realizó los autores plantean un proceder didáctico, pero aún no se encuentran referencias sobre cómo insertar en las clases de construcción de textos escritos propiamente dichas el trabajo con la formación de

habilidades en el empleo del procesador de textos Word como parte de la corrección de lo que se produce.

El desarrollo de la Revolución Científico-Técnica y sus implicaciones en la pedagogía hace necesaria la modernización de los procedimientos didácticos con vistas a lograr la optimización en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos.

Todo lo apuntado en el capítulo lleva a considerar que:

- El estudio de la tradición pedagógica ha permitido comprobar la existencia de una didáctica de la construcción de textos escritos con enfoque comunicativo en la escuela primaria cubana.
- La concurrencia de diferentes saberes en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos hace que este sea un aprendizaje complejo que necesita de la formación de un sistema de motivos en los alumnos que les permita implicarse de forma consciente en su perfeccionamiento.
- En la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos debe primar el enfoque interdisciplinario, de manera que en todas las asignaturas se exija el trabajo con este componente con el mismo rigor.
- La enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en este nivel requiere de la realización de un diagnóstico sistemático y por elementos del conocimiento que permita resolver en el menor tiempo posible las insuficiencias que presentan los alumnos en este componente.

## **CAPÍTULO II**

### **“Sitio Web para la construcción de textos”**

El presente capítulo tiene como finalidad la fundamentación y presentación del Sitio Web. En el primer epígrafe se diagnostica el problema objeto de estudio. En el segundo epígrafe se presentan sus componentes estructurales y se alude a los fundamentos básicos que sustentan dicha propuesta. En el tercero se ofrecen los resultados de la valoración de su factibilidad a partir del criterio de expertos.

### **2.1 Exploración sobre el estado actual del problema**

El análisis de la situación inicial de la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos se realizó a partir de la aplicación de un conjunto de técnicas e instrumentos que abarcó la revisión de programas, orientaciones metodológicas, libros de texto, y un grupo de sistemas de clases planificadas por los maestros, además, la observación de clases, encuestas, y entrevistas, que hicieron posible determinar regularidades en la situación real de la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos.

#### **2.1.1 Caracterización sobre aspectos generales de la estructura, organización y funcionamiento del contexto donde se desarrolló el estudio**

Conocer con profundidad el contexto donde tiene lugar cualquier tipo de estudio científico, constituye un elemento importante para el investigador, pues ayuda a entender mejor el comportamiento del problema y en correspondencia con esto permite diseñar mejor las propuestas de solución.

El centro de referencia Arcelio Modesto Suárez está situado en el Consejo Popular de Olivos II en el municipio de Sancti Spíritus. Es una comunidad con una población de 24000 habitantes, se caracteriza por un nivel cultural medio que dentro de él se encuentran los repartos Toyos y Escribano donde el nivel cultural es bajo y el fondo

habitacional es bajo y presenta una situación difícil. La escuela se nutre de estos alumnos por la condición de seminternado.

### **2.1.2 Estructura, organización y funcionamiento del seminternado, “Arcelio Modesto Suárez”. Centro de referencia provincial de la enseñanza primaria.**

Posee un consejo de dirección compuesto por una directora, dos jefes de ciclos y un administrador. Es un seminternado, posee una matrícula de 536 alumnos, de ellos 374 están en primer ciclo y 162 en el segundo ciclo, 499 son seminternados, sus funciones las desarrolla en un inmueble, con tres plantas. Laboran 72 trabajadores, de ellos son 52 docentes y 20 no docentes, 29 maestros frente a aula – 4 miembros del consejo de dirección -11, habilitados -3, Educación Artística - 4, Educación Física – 2, Computación, - 1, Inglés – 2, Bibliotecarias – 6 Asistentes educativas- 19; el **nivel profesional** del claustro se comporta de la siguiente forma:

- 🇺🇻 Licenciados: 16, 11 maestros, 4 miembros del consejo de dirección, 1 educación física.
- 🇺🇻 No licenciados: 25
- 🇺🇻 Estudian: de esta cifra, 11 son maestros en formación que laboran en la enseñanza primaria, 4 maestros que estudian en el CPT, no estudian 2. Asimismo, 10 docentes estudian en la Maestría de Ciencias Pedagógicas de amplio acceso del IPLAC en coordinación con el MINED.

Como parte del claustro laboran 3 Instructores de Arte. La totalidad de la matrícula recibe doble sesión.

Con respecto a la **filiación política** la misma posee, 21 militantes del PCC, 18 militantes de la UJC. Su inmueble consta de 20 locales, 1 salón para servicios de promoción de lectura como biblioteca escolar con capacidad para 40 alumnos, 1 laboratorio de computación equipado con 6 máquinas con 31 software de la colección Multisaber, un TV por aula, 6 videos, un comedor, 2 almacenes y áreas deportivas.

Ella **organiza** su vida en un horario que tiene el siguiente comportamiento:

- Docente: 7:50 am a 12:40 pm en la sesión mañana y 2:30 pm a 4:20 pm.

La biblioteca escolar labora de 7:00 am a 6:00 pm, los laboratorios de computación de 7:00 am a 6:00 pm.

Cada maestro en formación posee un tutor que interactúa con él durante el desarrollo de los procesos - laboral, académico e investigativo – en la etapa intrapresencial.

Desarrolla el trabajo metodológico donde el Consejo de Dirección que lo planifica, organiza, controla y evalúa en cada ciclo el sistema de trabajo, además sesionan otros órganos de dirección y técnicos tales como: colectivo de ciclo, asamblea pioneril y reuniones de capacitación pedagógica al personal docente – preparación de asignatura, una vez semanal y preparación metodológica, que se realiza una vez al mes y se desarrolla concentrada por Consejo Popular.

La **superación** se desarrolla por diferentes modalidades: la licenciatura para maestros en Educación Primaria, cursos de postgrados, los programas diseñados por la Sede Central del Instituto Superior Pedagógico Capitán “Silverio Blanco Núñez” e impartidos por la Sede Pedagógica Municipal, maestría en Ciencias Pedagógicas y otras modalidades de esta – talleres, seminarios. La **investigación científica** por líneas temáticas en correspondencia con el banco de problemas y que se declaran como prioridades para un curso en la estrategia, generalmente por proyecto.

### **2.1.3 Resultados de la aplicación de instrumentos.**

#### **Análisis de los programas de las diferentes asignaturas: (Anexo 4)**

El análisis de los programas que se imparten en la enseñanza primaria centró su pretensión básica en determinar cómo ha quedado explícito en los objetivos de cada asignatura el tratamiento al proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos.

#### **Lengua Española**

Los programas de la asignatura Lengua Española en el nivel están organizados con vistas al desarrollo en los estudiantes de las habilidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), lo cual queda expresado en el objetivo general a lograr al concluir la

enseñanza primaria: “Evidenciar el dominio práctico de su lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito con unidad, coherencia, claridad, emotividad, fluidez y corrección, así como leer en forma correcta, fluida y expresiva e interpretar adecuadamente las ideas que los textos contienen” (MINED, 2001: 4).

En relación con el componente de construcción de textos escritos los objetivos están estructurados de manera que se aseguren las condiciones previas necesarias para escribir correctamente. Así en primero y segundo grados (en que los alumnos están en el proceso de adquisición de la lecto-escritura y en que aún no todos pueden usar el código escrito con fines comunicativos) los objetivos que deben vencer están relacionados con la escritura de oraciones, aunque al finalizar el segundo grado pueden llegar a escribir textos breves.

En tercer grado los objetivos expresan que los escolares deben escribir textos aplicando las cualidades básicas de la escritura; en cuarto que deben redactar distintos tipos de textos con unidad, coherencia y claridad; y en quinto y sexto, que se comuniquen por escrito de forma clara, emotiva, coherente, fluida y correcta.

Dentro de la asignatura propiamente dicha los objetivos no expresan adecuadamente el carácter de proceso de este tipo de aprendizaje, pues en el epígrafe donde se declaran los objetivos relacionados con la construcción de textos se hace referencia a la ampliación y escritura de oraciones, redactar párrafos, composiciones, cartas, pero no se formulan objetivos relacionados con la búsqueda de información en relación con una temática determinada para poder escribir con propiedad, ni al empleo de las palabras del vocabulario estudiadas en la unidad en los textos, ni para la reelaboración de los textos escritos por los alumnos. Respecto al desarrollo de hábitos y habilidades docentes, en ninguno de los grados se explicitan objetivos que lleven a la formación del hábito de trabajar con el texto borrador.

En relación con el empleo de la computación como herramienta para la corrección de las diferentes versiones de textos escritos por los alumnos, aún en los programas de la asignatura no se establecen objetivos relacionados con su uso.

### **Ciencias Naturales**

La asignatura Ciencias Naturales se imparte en quinto y sexto grados y contribuye al desarrollo de la concepción científica del mundo de los alumnos y, por ende, a la elevación de la cultura integral de los estudiantes al incorporar a su acervo nuevos conceptos, principios y leyes. Esto permite el trabajo con diferentes temáticas que pueden ser muy interesantes para ellos, además contribuye al enriquecimiento del léxico con la incorporación de nuevas palabras, esto se expresa en el programa de la siguiente manera:

“Desarrollar la expresión oral y escrita: al describir fenómenos naturales observados directamente o mediante experimentos sencillos y otros (MINED, 2001: 9).

### **Historia de Cuba**

La asignatura Historia de Cuba es una de las que más favorece el desarrollo de la construcción de textos escritos, pues a lo largo del curso y en todas las unidades de los dos programas (quinto y sexto grados) los alumnos deben:

- Extraer la información que les ofrecen las distintas fuentes del conocimiento histórico con las que trabajan.
- Interpretar la información obtenida de las distintas fuentes.
- Utilizar la información obtenida de las distintas fuentes para exponer en forma sencilla oral, escrita o gráfica, el material histórico.
- Exponer con ayuda del maestro, el material histórico en forma oral, escrita o gráfica.

### **Matemática**

Los objetivos que se trabajan en la asignatura Matemática permiten el desarrollo de las habilidades intelectuales y, en especial, la argumentación. Estos favorecen el desarrollo del pensamiento lógico y del abstracto y, por ende, la construcción de textos escritos.

### **Geografía de Cuba**

La asignatura se imparte en sexto grado y presenta potencialidades excepcionales para el desarrollo de la producción verbal de textos escritos, pues requiere que los alumnos formulen las siguientes definiciones: Geografía, paisaje, coordenadas, latitud, longitud, plataforma insular, playa, bahía, frente frío, ciclón, población, carso y áreas protegidas.

También en las diferentes unidades se deben confeccionar informes, carteles, resúmenes, entre otras.

Luego del estudio realizado se puede apreciar que:

- Se plantean objetivos relacionados con el desarrollo de la construcción de textos escritos en los programas de las diferentes asignaturas, excepto en la asignatura El mundo en que vivimos. Sin embargo en la asignatura Lengua Española no se formulan objetivos que tengan que ver con la construcción de textos escritos en otras asignaturas.
- No se han formulado objetivos para la formación del hábito de trabajo con el texto borrador en ninguno de los programas de las diferentes asignaturas de la escuela primaria.
- Todavía no se incluye en los objetivos de la asignatura Lengua Española a partir de cuarto grado el empleo del procesador de texto Word como parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos.
- En los softwares educativos que se encuentran en la colección Multisaber, se detecta que de los cuatro softwares que corresponden a la asignatura Lengua Española solo hay uno que dispone de ejercicios variados y graduados según el grado de complejidad que aborda la construcción de texto, este es: Nuestro idioma II que es utilizado por los alumnos de quinto y sexto grado. (Anexo 16)

En la metodología vigente para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos se proponen dos secuencias metodológicas: una para enseñar a los alumnos a conocer y estructurar el párrafo, y otra para enseñar a escribir composiciones. En el caso del trabajo con el párrafo se plantea la siguiente secuencia metodológica:

- Redacción de párrafos, de forma colectiva partiendo de ilustraciones.
- Redacción de párrafos, de forma individual, partiendo de ilustraciones.
- Redacción de párrafos, de forma colectiva relacionados con vivencias y experiencias personales.
- Redacción de párrafos, de forma individual relacionados con vivencias y experiencias personales.

En el análisis de las orientaciones metodológicas (Anexo 5) para trabajar con esta secuencia se observa que se hace más énfasis en que el maestro trabaje las palabras

que el alumno va a emplear en el texto desde el punto de vista ortográfico y sin embargo no se enfatiza en el aspecto semántico con vista a lograr la coherencia y la extensión de lo que escriben. Estas actividades de construcción de texto no se orientan a partir de situaciones de comunicación por lo que resultan poco motivadoras para los alumnos y no permiten la verdadera implicación del alumno para la construcción del texto.

La revisión aparece tratada, o por lo menos así lo ve el maestro y lo realiza en su práctica, de forma sucesiva a la escritura del texto. Al no existir objetivos en los programas que indiquen la formación del hábito docente de trabajo con el texto borrador se obvia que a la vez que se escribe el alumno debe ir revisando con el objetivo de enriquecer y perfeccionar el texto. No se ve como un proceso recursivo a la ejecución que implicaría al alumno en la revisión de su propio texto.

En la metodología vigente se parte de la exploración de las ideas en el plano oral sin una previa preparación del niño para organizar las ideas y poderlas expresar de forma coherente y con dominio suficiente de la temática, esto ha motivado que una de las principales deficiencias que se presentan en la construcción de textos escritos sea la poca extensión de los textos y la pobreza en el vocabulario.

No se hace énfasis en la necesidad de la formación de hábitos relacionados con la búsqueda de información y la orientación de tareas docentes que lleven al alumno a recopilarla para que luego pueda expresarse con mayor fluidez y dominio sobre un tema escogido y elaborar textos donde se refleje mayor profundidad, un mejor tratamiento de los campos semánticos y una mayor extensión de lo que escribe. Se observa poco énfasis en la necesidad del uso del diccionario y el prontuario escolar como instrumentos de trabajo que permiten el enriquecimiento de lo que se escribe. Esto hace que el maestro no favorezca la formación de habilidades en la planificación y revisión de la construcción de textos escritos y que el alumnos comprenda que escribir un texto es un proceso que siempre transita por las etapas de planificación, búsqueda y precisión de la información, la escritura del texto en un borrador y su perfeccionamiento hasta lograr la versión definitiva.

En relación con la metodología para escribir las composiciones en quinto y sexto grados, (Mendoza Martínez, 2001: 18-24) se presenta una secuencia metodológica basada en las tres etapas de la actividad: orientación, ejecución y revisión.

En el caso de la etapa de orientación no se señalan acciones para determinar la intención comunicativa de los textos, ni los posibles receptores que tendrán los trabajos escritos. Esto lleva a que los alumnos no logren la verdadera motivación para escribir y que sea el maestro el único receptor de los trabajos. No se plantea el carácter interdisciplinario que debe regir el desarrollo de la construcción de textos escritos en todos los grados,

En la etapa de ejecución no se ofrecen orientaciones al maestro sobre cómo debe organizar su sistema de clases de manera que en diferentes sesiones de trabajo el alumno pueda ir trabajando con su borrador y realizando las correcciones necesarias. No se tienen en cuenta las habilidades que el alumno va alcanzando con el procesador de textos Word para ser utilizadas en la autorrevisión y en la escritura de la versión definitiva de los textos

En la asignatura de Historia de Cuba no se aborda el tratamiento metodológico que debe dársele a la construcción de textos escritos, ni cómo deben revisarse los trabajos luego de su realización por parte de los alumnos.

En Ciencias Naturales se explica que los alumnos cada vez que realicen una excursión deben escribir un texto donde expresen las vivencias obtenidas.

En Matemática en las unidades de estudio se expresa el trabajo con la formulación de preguntas a problemas y de problemas matemáticos, pero no se ofrecen sugerencias metodológicas sobre el particular.

### **Observación de clases** (Ver anexo 3)

Se realizó con el objetivo de obtener información que posibilitara constatar el tratamiento metodológico que los maestros le dan al desarrollo de la construcción de textos escritos, así como el comportamiento de los alumnos en relación con este aprendizaje en las clases. Para ello se seleccionaron los maestros a los cuales se les revisaron los sistemas de clases y sus alumnos. Esta muestra quedó constituida de la siguiente manera:

3 maestros de sexto grado y un total de 93 alumnos.

En relación con el tiempo dedicado a la etapa de orientación se pudo comprobar que el tema para escribir se presentó el mismo día de la clase en el 100% de los casos. En estas actividades se apreció siempre poca participación del total de alumnos, hubo un predominio a centrar la exposición en los alumnos más aventajados.

En ningún caso se utilizaron temas de otras asignaturas, ni se presentó la tarea en forma de situación comunicativa, por lo que nunca hubo precisión del tipo de receptor que tendría el texto, ni de la intención comunicativa de los mismos.

En ningún caso se partió del trabajo escrito por los alumnos, ni se utilizó un software educativo para lograr la motivación para escribir.

Se pudo apreciar que un 30% de los alumnos de las aulas de sexto grado visitadas no lograron una motivación intrínseca para escribir, por lo que los maestros hicieron uso de su autoridad para lograr implicarlos en la tarea. Estos alumnos escribieron textos de poca extensión y con la idea esencial muy reiterada.

En ninguna de las clases observadas se realizó preparación previa por parte de los alumnos para poder expresarse con conocimiento del tema. Los temas trabajados se presentaron en la clase propiamente dicha y estuvieron relacionados con paseos, excursiones, fiestas escolares, las vacaciones. Los alumnos se basaron en sus vivencias y experiencias para expresarse.

En cuanto a la precisión de los títulos para los textos escritos, en un 60% de las clases fueron seleccionados los propuestos por los alumnos, el resto fue escogido uno entre varios, que el maestro presentó. En todos los casos se escogió el mismo título para todos los alumnos del aula.

En relación con el tiempo dedicado a la etapa de ejecución un 70% de los maestros utilizó de 30 a 35 minutos, un 10% dedicó de 50 a 60 y un 20% dedicó a esta etapa menos de 30 minutos. En las clases en las cuales se le dedicó un menor tiempo a esta actividad los maestros siempre hicieron presión para que los alumnos terminaran de

escribir en el tiempo que ellos programaron y consideraron un problema el que un grupo de alumnos no pudieran terminar en el tiempo establecido. En doce clases visitadas los maestros se mostraron irritados con los alumnos que se atrasaron. En ninguna de las clases observadas se hizo alusión por parte del maestro a que los alumnos estaban escribiendo un borrador o la primera versión, los textos fueron escritos en las libretas de los alumnos y recogidos por los maestros para su revisión.

Se comprobó que existe una tendencia casi general a realizar aclaraciones generales mientras los alumnos están escribiendo, lo que originó la desconcentración de los alumnos en la actividad, en un 70% de las clases. En un 80% de las clases observadas los maestros no permitieron el intercambio entre los alumnos mientras trabajaban.

En las clases donde se escriben los textos los maestros dan poco tiempo para realizar la revisión individual, pues en el 100% de las observadas se estaba esperando que los alumnos acabaran de escribir para leerlos de forma oral o para realizar el intercambio de libretas con vistas a la revisión. Cuando los estudiantes terminaban de leer sus textos se les hacían algunos señalamientos; pero siempre se les recogió la libreta para su revisión por parte del maestro. En un 20% de las clases los maestros ordenaron el intercambio de libretas para revisar al terminar de escribir, el tiempo dedicado a esta actividad fue escaso (no pasó de 9 minutos), esta revisión entre alumnos se limitó a observar la caligrafía y la ortografía.

En el 100% de los casos se realizó siempre la revisión colectiva como está establecido en las orientaciones metodológicas, los maestros copiaron a un lado de la pizarra el texto que debía ser analizado, este siempre fue escrito sin errores ortográficos, luego se le realizaron preguntas a los alumnos sobre los aspectos que debían corregirse, se realizaron los arreglos en el pizarrón y se fue copiando en la otra parte de la pizarra el texto corregido, al final los alumnos copiaron el texto que quedó elaborado en el pizarrón. En el caso del texto escrito por cada alumno y revisado por el maestro quedó en la libreta sin rectificar; esto se comprobó con la revisión de las libretas de los alumnos.

En las clases que se observaron de revisión colectiva no se pudieron apreciar la formulación de preguntas por parte del maestro que permitieran a los alumnos reflexionar sobre los errores cometidos en sus propios textos, los análisis giraron en relación con el

texto que fue seleccionado para la revisión, no se pudo observar que los alumnos hicieran uso del texto borrador.

Una valoración sobre los resultados obtenidos de la aplicación de la observación de las clases permite aseverar que existe un trabajo sistemático, por parte de los maestros, encaminado al desarrollo de la construcción de textos escritos de sus alumnos, sin embargo aún existen dificultades que lastran esta enseñanza como son:

- No es una práctica utilizar tareas comunicativas para motivar a los alumnos para escribir.
- El carácter interdisciplinario de la construcción de textos no se pudo constatar en los sistemas de clases observados.
- El trabajo para la ampliación del vocabulario no se hace efectivo en el desarrollo de la construcción de textos escritos. La mayoría de los temas no requieren la búsqueda y precisión de palabras en el diccionario por lo conocidas que son por los alumnos y no se realiza un trabajo encaminado a la utilización de palabras aprendidas en clases o en las lecturas en los textos que deben escribirse.
- No existe una práctica del empleo de textos borradores, esto hace que los alumnos escriban una sola versión, la cual es corregida por el maestro pero no por el alumno. Se abusa del uso de la revisión colectiva y no se explotan otros procedimientos que hacen más efectiva esta enseñanza.

### **Encuesta a los maestros** (Ver anexo 1)

Otro elemento importante dirigido a valorar la situación inicial con la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos constituyó la realización de encuestas. Estas fueron concebidas con el objetivo de comprobar las opiniones de los maestros en relación con la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos y la vinculación que ellos realizan con la asignatura de computación. Para su aplicación se tomaron los 3 maestros a los cuales se les observaron clases.

Los resultados más interesantes de la aplicación de este instrumento fueron:

- Las actividades que más utilizan los maestros para lograr motivar a los alumnos para que pueda escribir sus textos están relacionadas con experiencias y vivencias personales.

- Los maestros expresan que el intercambio entre los alumnos mientras escriben produce indisciplinas dentro del aula.
- La forma más utilizada por el maestro para la revisión de los textos es la revisión colectiva en el pizarrón. No se expresaron opiniones sobre el uso de borradores para perfeccionar lo que escriben los alumnos.
- En relación con el uso de las tecnologías de la informática y la comunicación para hacer más eficiente la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos de los alumnos, los mismos expresan que aún estas no se utilizan adecuadamente a pesar de que se han dado todas las orientaciones para que así se haga. Por su parte los maestros plantearon que se han realizado diferentes talleres y clases demostrativas para ilustrar cómo debe hacerse en las diferentes asignaturas y que ya se usa el video en la mayoría de las clases, pero que no sucede lo mismo con la computación, pues los 3 maestros aún no pueden usar de forma óptima la computadora.

### **Resultados de la aplicación de la prueba pedagógica (Ver anexo 12)**

Para el análisis de la situación real que presentaban los alumnos se procedió a la aplicación de una prueba pedagógica donde se recogió la construcción de textos escritos por los alumnos de los maestros a los cuales se les observaron clases. Esta muestra quedó compuesta por 93 alumnos de sexto grado.

Los resultados generales se expresan en la tabla que aparece en el anexo 14. A continuación se exponen los resultados generales derivados del análisis

En la dimensión número uno el indicador más afectado en la muestra tomada fue el relacionado con la originalidad que alcanzó un 56% de alumnos ubicados en el nivel bajo alto. Estas insuficiencias están dadas principalmente porque los textos escritos por los alumnos son de un marcado carácter reproductivo, se copian expresiones que el maestro ha repetido, esto se evidencia en que un número considerable de alumnos de un grupo emplea iguales expresiones o frases. Se aprecia en algunos casos el uso de expresiones en sentido figurado pero se abusa del uso de adjetivos en ellas que denotan un rebuscamiento de la expresión.

En relación con los resultados obtenidos en la dimensión sobre el desarrollo del léxico, se aprecia que los escolares repiten innecesariamente las palabras y en su mayoría no

emplean sinónimos, los vocablos utilizados son de uso frecuente y no se evidencia un trabajo encaminado al empleo de otros que han sido aprendidos en clases o en otras asignaturas.

En la dimensión dos el indicador con mayor afectación es el uso correcto de conectores en sexto grado se obtuvo un 40,9% de alumnos evaluados en el nivel bajo usan incorrectamente las preposiciones y las conjunciones.

El empleo de los tiempos verbales fue el indicador más afectado en la dimensión número tres en todos los grados donde fueron ubicados un 44,8% de los alumnos en el nivel bajo, los escolares conjugan incorrectamente los tiempos verbales.

La dimensión que evalúa el aspecto gráfico de la escritura tuvo sus mayores deficiencias en la ortografía, se ubican en la categoría de anárquicos 33 alumnos de la muestra lo que representa un 35,4 % del total de alumnos de la muestra.

### **Regularidades derivadas del diagnóstico aplicado.**

El grupo de instrumentos aplicados permitió realizar una valoración global de la situación que presenta la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en la escuela primaria. Las regularidades que se obtuvieron al procesar la información fueron las siguientes:

- En el diseño curricular de la escuela primaria no se contempla la formación del hábito de trabajo con el texto borrador, ni en los objetivos de las unidades de estudio de la asignatura Lengua Española se tiene en cuenta el carácter de proceso e interdisciplinario de la construcción del texto escrito. En los contenidos no se hace mención al desarrollo del vocabulario con vistas a la incorporación en los textos escritos de las palabras nuevas aprendidas durante el desarrollo de la unidad, ni del trabajo con el texto borrador y la escritura de la versión final del texto escrito, así como del uso del procesador de textos Word en la fase de ejecución-revisión.
- En la metodología vigente las sugerencias que se ofrecen no favorecen el desarrollo de la competencia cultural de los alumnos ni la formación de hábitos y habilidades relacionadas con el proceso de la escritura. No se valora suficientemente la importancia del contenido de lo que se escribe.

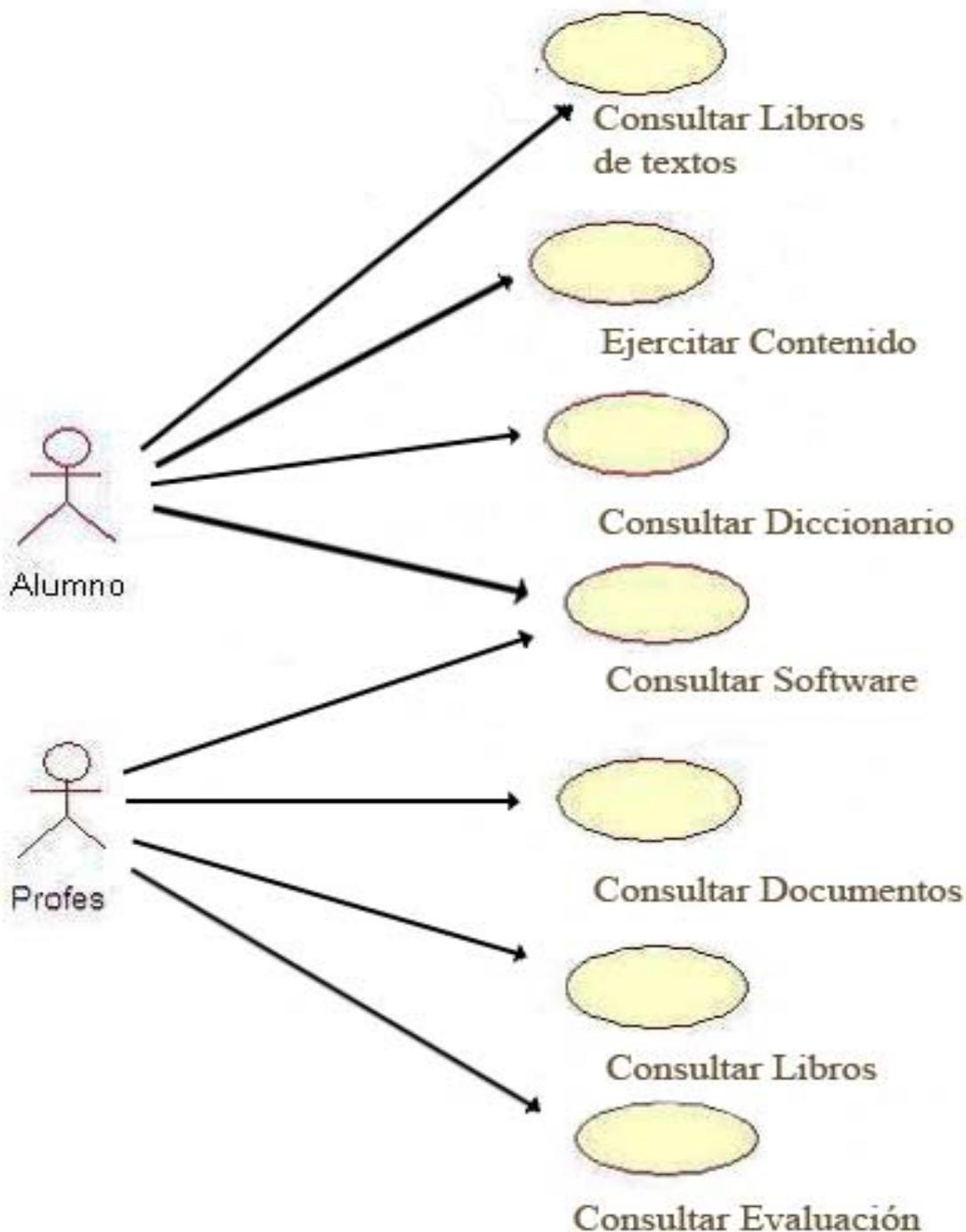
- En la actuación pedagógica de los maestros investigados se presentan deficiencias en la correcta aplicación de los fundamentos básicos que rigen la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos, esto obstaculiza el desarrollo adecuado de este componente en los escolares.
- Un número no desestimable de escolares utiliza frases estereotipadas para el comienzo y el cierre semántico de los textos y maneja ideas carentes de originalidad en textos muy breves para el grado.

## **2.2 Fundamentación del Sitio Web propuesto**

Para la elaboración del sitio Web ¡A escribir! se tuvo en cuenta las acciones propuestas por María de los Ángeles García Valero (2005) para el desarrollo adecuado de la lengua materna en cada una de las escuelas, ellas son:

- Confección de murales con los textos producidos por los alumnos de diferentes grados sobre una temática a trabajar en una quincena o sobre una efeméride o acontecimiento de interés para la comunidad.
- Producción de trabajos para ser presentados en los matutinos.
- Realización de paneles donde se expongan los trabajos prácticos escritos exigidos en las diferentes asignaturas.
- Elaboración de cuadernos o folletos sobre temáticas diversas y de interés escolar con vistas a engrosar los fondos de la biblioteca del aula, de la escuela o algún centro de trabajo de la comunidad.
- Felicitaciones a familiares o amigos con motivo de celebraciones (cumpleaños, día de las madres, los padres, día del educador, etcétera).
- Correspondencia escolar entre alumnos de centros cercanos, con los padres, con los miembros de la comunidad, a los directores de las escuelas, a otros maestros, etcétera, con diferentes intenciones comunicativas.
- Elaboración de carteles para invitar a los miembros de la comunidad a las fiestas escolares o anunciar alguna actividad escolar.
- Producción de noticias para los periódicos y revistas escolares que se produzcan en la escuela.
- Escritura de pequeñas obras de teatro para ser representadas por los propios alumnos en eventos convocados por la escuela.
- Elaboración de textos para participar en los concursos convocados por la escuela o por las diferentes instituciones. (Amigos de la FAR, Leer a Martí. Cuidemos la Naturaleza, entre, otros.)

## **Diagrama de negocio**



### Metodología empleada.

Para el diseño de este sitio se seguirá la metodología de diseño WSDM: [Troyer 1998]. WSDM es un método de diseño de sitios Web centrado en el usuario (el punto de inicio es el conjunto de visitantes potenciales – también llamados audiencia o visitantes - del sitio Web). En el método, los usuarios se clasifican en clases de usuarios y los datos disponibles se modelan desde el punto de vista de las diferentes clases de usuarios. Esto

resulta en sitios Web más adaptados a los usuarios y por tanto lograrán mayor uso y gran satisfacción.

El método hace una clara distinción entre el diseño conceptual (que está libre de cualquier detalle de implementación) y el diseño de la representación real que toma en consideración el lenguaje de implementación que se va a utilizar, el agrupamiento en páginas, el uso de menús, enlaces estáticos y dinámicos, etc. Esta distinción es similar a la distinción hecha en el diseño de bases de datos entre el esquema conceptual (por ejemplo, un esquema E – R [Chen 96] o un esquema Objeto - Función y el esquema lógico (por ejemplo, un esquema relacional). Esta distinción ha probado su utilidad por más de 15 años, además permite proponer un método para el diseño de sitios Web que no este influenciado por posibles limitaciones de implementación. Una ventaja aun más importante es que el esquema conceptual se le puede ofrecer al usuario.

El Sitio Web se diseñó en Macromedia Dreamwaver 2004 y Macromedia Flash 2004, tiene como propósito contribuir a perfeccionar la construcción de textos en alumnos de sexto grado. Esta herramienta es un software, que permite a desarrolladores, programadores y diseñadores, crear y editar, de forma visual, aplicaciones Web basadas en bases de datos, acelerando la creación y distribución de proyectos que van desde páginas dinámicas y formularios Web, hasta sistemas para la gestión de inventarios y aplicaciones de bases de datos para intranets.

Para el diseño del Sitio Web dinámico se aprovecharon las capacidades del PHP y así el usuario se autentifica, se programa la base de datos con que va a trabajar el programador en MySql, esta tiene la intención de ofrecer mayor confiabilidad a los interesados y de mantener la mayor compatibilidad con todos los navegadores de INTERNET.

### **Gestión de bases de datos**

En la dirección electrónica que se presenta a continuación (["http://es.wikipedia.org/wiki/Base de datos"](http://es.wikipedia.org/wiki/Base_de_datos) (2007) se define como base datos es un conjunto de datos que pertenecen al mismo contexto almacenados sistemáticamente para su posterior uso.

En la actualidad, y gracias al desarrollo tecnológico de campos como la informática y la electrónica, la mayoría de las bases de datos tienen formato electrónico, que ofrece un amplio rango de soluciones al problema de almacenar datos.

En informática existen los sistemas gestores de bases de datos (SGBD), que permiten almacenar y posteriormente acceder a los datos de forma rápida y estructurada. Las propiedades de los sistemas gestores de bases de datos se estudian en informática.

### **Bases de datos estáticas**

Éstas son bases de datos de sólo lectura, utilizadas primordialmente para almacenar datos históricos que posteriormente se pueden utilizar para estudiar el comportamiento de un conjunto de datos a través del tiempo, realizar proyecciones y tomar decisiones.

### **Bases de datos dinámicas**

Éstas son bases de datos donde la información almacenada se modifica con el tiempo, permitiendo operaciones como actualización y adición de datos, además de las operaciones fundamentales de consulta. Un ejemplo de esto puede ser la base de datos utilizada en un sistema de información de una tienda de abarrotes, una farmacia, un videoclub, etc.

### **BREVE DESCRIPCIÓN DEL SITIO ¡A ESCRIBIR!**

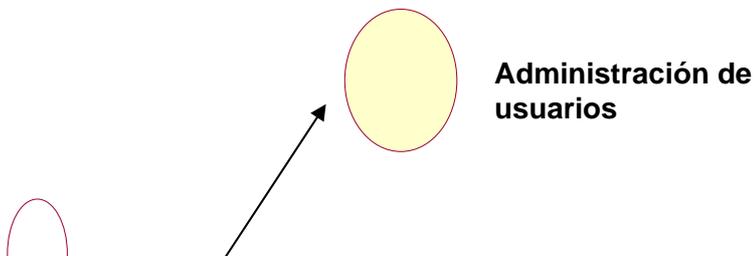
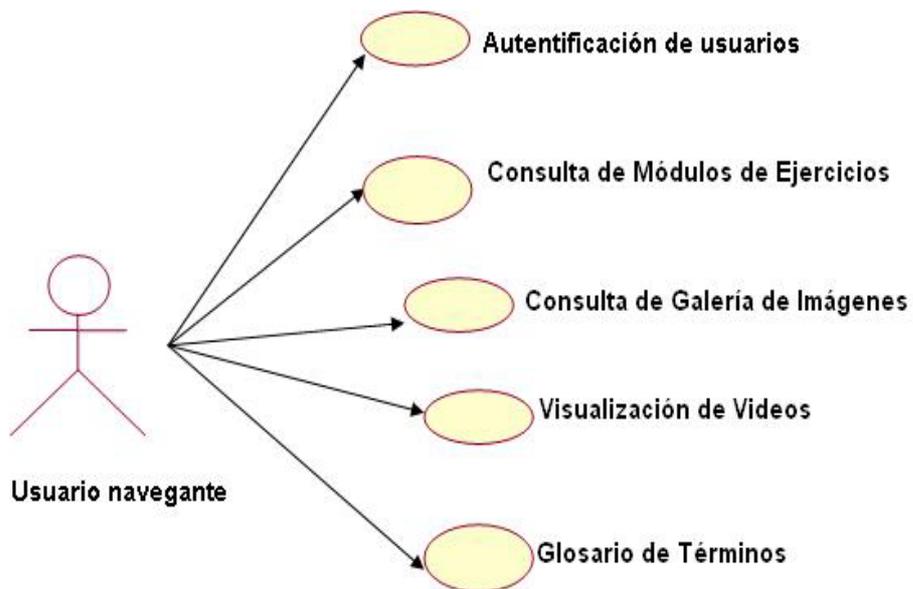
El sitio cuenta con una pantalla inicial del sitio en la que el usuario del sistema se autentificará y pasará a la pantalla principal de acuerdo al tipo de usuario, en ella aparecerá un menú con todas las opciones a las que se puede acceder sobre la construcción de texto (Anexo 17). En el diseño se tuvo en cuenta las pautas tecnológicas establecidas para ello a nivel internacional.

Para el Sitio Web propuesto se tienen dos actores fundamentales:

1. Profesor
2. Alumnos

Ambos actores actúan sobre el caso de uso de la asignatura Lengua Española para la construcción de texto a través del sitio Web, esto posibilita a los profesores y alumnos ejercitar este contenido para solucionar dicho problema existente en nuestras escuelas.

## Diagrama del sistema



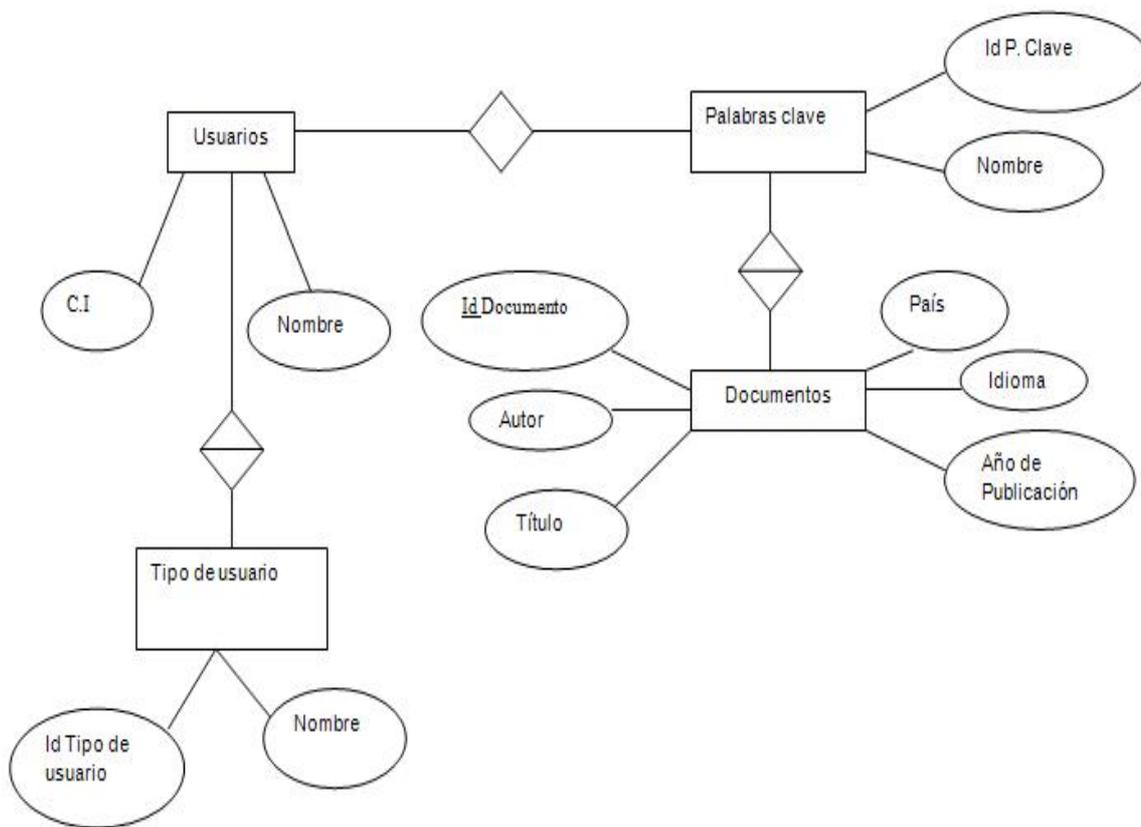
El actor profesor puede acceder a la evaluación y comprobar la realización de la actividad ejecutada por parte de los alumnos y consultará documentos, bibliografías para lograr su preparación en la construcción de textos.

Alumno: Podrá consultar el contenido mediante ejercicios de la asignatura a través de imágenes, videos, libros, entre otras.

La selección de los contenidos fundamentales se realiza teniendo en cuenta los objetivos de la disciplina y la asignatura.

Se diseña una base de datos que contiene toda la información recogida de los alumnos que interactúan con el sitio para que el profesor pueda evaluar el trabajo realizado por el estudiante.

## Diagrama Entidad-Relación

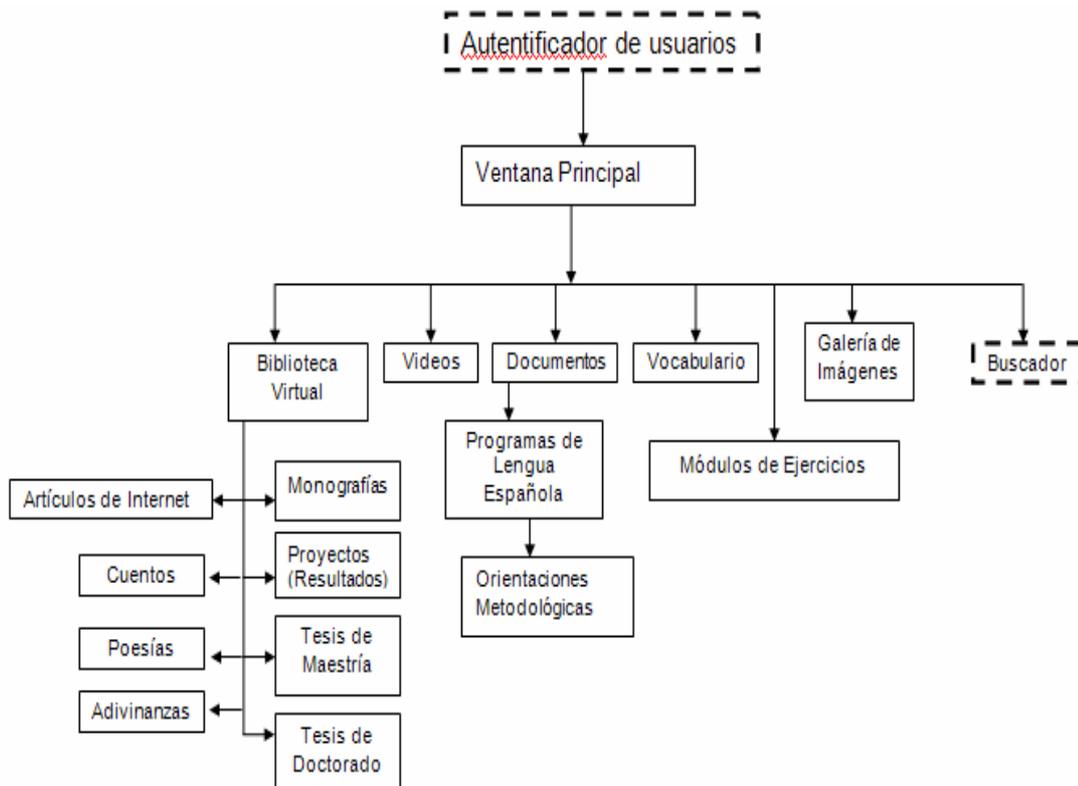


El menú principal del Sitio Web “¡A escribir!” está contemplado de la siguiente forma.

### Menú Principal

- Galería de imágenes
- Videos
- Ejercicios
- Biblioteca virtual
- Documentos que rigen la enseñanza
- Vocabulario

Este menú del Sitio propuesto recoge todo lo relacionado en materia de qué debe saber el estudiante y el docente para la interactividad y a apropiarse de los conocimientos sobre construcción de texto.



Galería de Imágenes: Aparecen diversas imágenes para realizar las actividades propuestas en la opción de ejercicios. Dentro de ellas tenemos: paisajes, fotos de personajes históricos (Che, Martí, Serafín Sánchez), postales de felicitación, personajes de dibujos animados, familias, entre otras.

Videos: Aparecen diversos videos seleccionados de la Colección Multisaber para realizar las actividades propuestas en el módulo de ejercicios, dentro de ellos tenemos: documentales sobre diferentes animales marinos, terrestres, personajes históricos, Medio Ambiente, Programa Energético, diferentes hechos históricos ocurridos en las diferentes etapas y Dibujos Animados.

Ejercicios: En esta opción se muestran algunas actividades sobre construcción de texto (Anexo15) que van a medir los conocimientos adquiridos mediante la visualización de imágenes, videos y lecturas de textos que aparecerán en la biblioteca virtual. Aquí el alumno interactúa con la máquina construyendo su texto y donde el profesor luego tiene acceso a la respuesta del mismo y podrá comprobar la realización del ejercicio orientado.

Al estudiante se le orienta la ruta o links (dirección) a seguir para que pueda ejecutar sin dificultad el ejercicio, esto siempre va a estar supervisado por el profesor.

Los ejercicios son de diversas temáticas, es decir relacionadas con las asignatura impartidas en el grado para lograr la interdisciplinariedad recomendada por María de los Ángeles García Valero ( 2005) en su tesis de doctorado sobre producción verbal de textos escritos, dentro de ellas tenemos los siguientes:

#### 1. Título: Aprendo más sobre mi localidad

Observa las siguientes imágenes propuestas en el sitio Web (31, 32, 33, 37, 41, 61)

- ¿Reconoces estos lugares?
- ¿Dónde se encuentran?
- ¿Qué importancia tienen para nuestra provincia?

Imagina que visitas uno de los lugares de tu localidad:

- Describe tu visita al lugar seleccionado.
- Narra lo que te ocurrió en esa visita.

## 2. Título: La familia ideal

Observa las imágenes propuestas en el sitio Web (10, 13, 42, 48). Esta actividad se hará en equipos.

1. ¿Qué relación existe entre ellos?
2. ¿Qué es para ti tener una familia?
3. ¿Cómo quisieras que fuera tu familia?
4. ¿Qué esperas de ella?

Actividad final:

Redacta un texto a partir de las frases que más te agradó. A continuación te sugerimos algunos títulos:

- La mejor familia no espera a ser llamada.
- Nunca olvidaré lo importante que es mi familia.
- Tengo la familia que quería.
- La virtud de tener familia.

## 12. Título: El primer saludo del Che

Visualiza el video sobre el guerrillero heroico que aparece en el sitio y responde:

- ¿Qué figura histórica aparece en el video?
- ¿Desde que lugar envía el Che el primer saludo al pueblo de Cuba?
- ¿Por qué vía el envía este saludo?
- ¿Cuáles creen ustedes que fueron los objetivos del Che al enviar este saludo al pueblo de Cuba desde la Sierra?
- ¿Por qué ustedes creen que el Che plantea que Cuba es un pueblo que él ha decidido defender conociendo solamente a través de la acción y el pensamiento del jefe Fidel Castro?

Actividad final:

Redacta un texto con una de las siguientes posibilidades:

- El pensamiento del Che en la actualidad
- El Che, ejemplo de internacionalismo
- Saludo al Guerrillero heroico

### 13. Título: La gran noticia

Visualiza el video Basura que no es basura que aparece en el sitio y responde:

- ¿Qué temática aborda el video?
- ¿Qué conoces sobre el tema?
- Lo observado es:
  - a) \_\_\_ un anuncio.
  - b) \_\_\_ una noticia.
  - c) \_\_\_ un cuento.
- ¿Te atreverías a escribir una noticia?

### Actividad final

Redacta una noticia a partir de las siguientes ideas:

- El mundo y la contaminación.
- Beneficios y perjuicios de la basura para la población.

21. En la biblioteca del sitio aparece libros de tú interés, dentro de ella hay un libro de adivinanzas. Léelas.

a) Construye tu propia adivinanza muy similar a las leídas anteriormente.

23. En la opción biblioteca aparecen libros de cuentos y dentro de ella aparecen fábulas. Lea una de las fábulas que allí aparecen. Si no comprendes algunas de las palabras que allí aparecen puedes consultar el vocabulario.

a) Imagina que tú eres uno de los personajes de la historia y amplía su final.

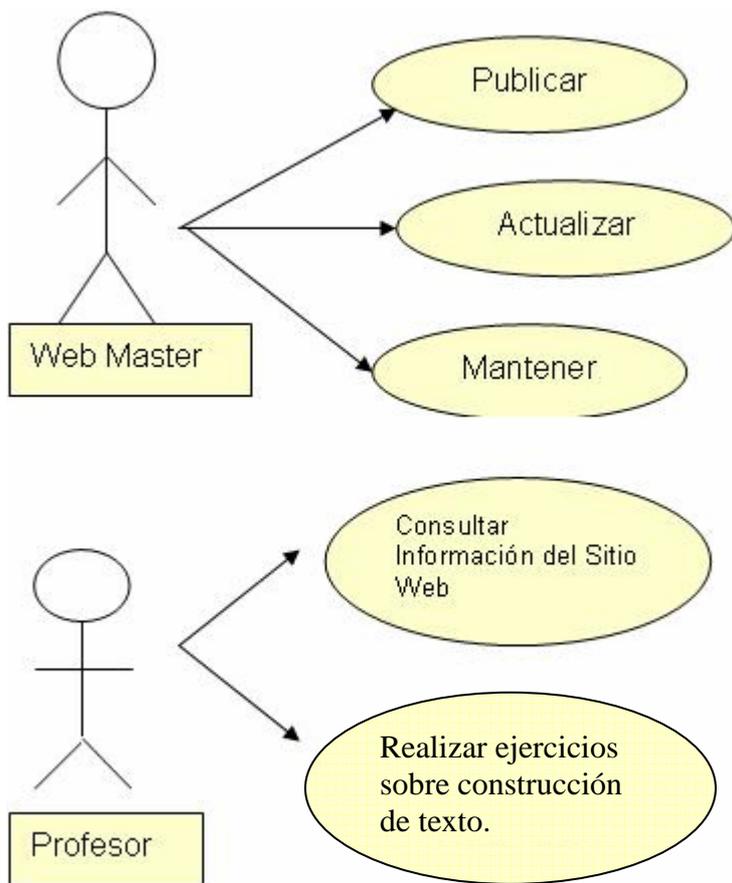
Biblioteca virtual: En está opción se recoge toda la bibliografía digital que se va a utilizar para realización de los ejercicios como son: libros de cuentos clásicos, de Horacio Quiroga, de la selva, poesías, adivinanzas, chistes, colmos, etc. así como la de estudio de Lengua Española principalmente las que tiene que ver con la construcción de textos (tesis de maestrías, de diplomas, artículos de Internet, manuscritos, artículos de libros y revistas, bibliografía extraída de la biblioteca virtual del ISP de Sancti Spíritus, etc.

Documentos que rigen la enseñanza primaria: En esta opción se recogen todos los documentos oficiales que rigen esta enseñanza en el país, en los cuales los docentes se pueden apoyar para realizar su preparación.

Vocabulario: Permite interactuar con palabras de difícil comprensión con su significado. Este se realizó mediante el apoyo de la enciclopedia Encarta 2007, seleccionando las palabras de difícil significado para el alumno.

Después que el alumno interactúa con el sitio, el webmaster que en este caso va a ser un profesor aventajado, va a analizar los resultados que ha tenido el producto antes mencionado y en que se debe mantener y actualizarse para su mejor utilización y aplicación.

**Diagrama de caso de uso del sistema.**



### **2.3.- Valoración de la metodología según la aplicación del criterio de expertos.**

Para la validación del sitio propuesto dirigido a perfeccionar la construcción de texto en alumnos de sexto grado se utilizó el criterio de expertos teniendo en cuenta su utilidad y carácter práctico.

Para la aplicación del método se dieron los siguientes pasos:

- A partir del análisis previo que se realizó sobre los conceptos y definiciones de las dimensiones e indicadores a validar:

-Selección de los posibles expertos, para lo que se tuvo en cuenta los siguientes criterios:

- Poseer información nacional y extranjera en relación con el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos.
- Trabajar directamente como profesor e investigador con dos años como mínimo de experiencia en la temática sobre construcción de texto.
- Uso y dominio de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

- Haber impartido el programa de Metodología de la Enseñanza de la Lengua Española como profesor del Instituto o como profesor adjunto de las sedes pedagógicas.
- Tener experiencia en la docencia en la escuela primaria con excelentes resultados.

Se le aplicó un primer cuestionario a 35 docentes con el objetivo de obtener su consentimiento para participar en la evaluación del modelo propuesto, así como sus datos generales (anexo 7), luego se procedió a determinar el coeficiente de competencia de cada uno de ellos (anexo 8), dando como resultado que el Coeficiente de Competencia K promedio es de 0.71 que califica como medio.

Observándose que:

$K_{MÁX} = 0.90$  (un solo experto)

$K_{MÍN} = 0.40$  y  $0.45$  (dos expertos)

Por categorías el Coeficiente K se comporta como sigue:

- Alto: 7 expertos
- Medio: 24
- Bajo 2
- Total: 31

Según se indica en la metodología a seguir para la selección de los expertos solo deben seleccionarse los que califican como alto y se seleccionarán los que califican como medio en el caso que estos criterios sean imprescindibles por la experiencia de esas personas en el tema o por la implicación en el proceso que se pretende validar.

Teniendo en cuenta estos resultados, la disposición a participar como experto y la calidad de su actividad profesional, se seleccionaron 31 expertos. De éstos, 16 son del municipio de Sancti Spíritus, 15 de 4 municipios de la provincia, 19 son profesores del Instituto Superior Pedagógico, 6 pertenecen a la dirección provincial de educación y 6 maestros de diferentes escuelas del municipio de Sancti Spíritus, 8 son doctores, 15 master, 3 profesores titulares, 6 auxiliares y 12 asistentes, 1 instructor adjunto, 1 Profesor Titular Adjunto y 3 Asistentes Adjuntos.

Posteriormente, se les envió la leyenda con los criterios de la escala valorativa a utilizar (anexo 9) a cada experto seleccionado en la que se recogen los elementos a tener en cuenta por el experto a la hora de emitir su juicio, y se establece la siguiente escala valorativa de (muy adecuada, bastante adecuada, adecuada, poco adecuada e inadecuada) de los criterios propuestos. Luego se elaboró un documento con el fin de recopilar información sobre los criterios para evaluar el sitio (anexo 10)

Todo lo anterior fue socializado en varios momentos con los expertos que intervienen en el proceso con la finalidad de explicarles en detalle el por qué del medio propuesto y la necesidad de la apropiación de este.

Los resultados obtenidos oscilan entre las categorías de Muy Adecuado, Bastante Adecuado y Adecuado (anexo 11), lo que indica que la propuesta realizada pone de manifiesto la validez del sitio elaborado.

## **Análisis cualitativo**

### **1. Grado de correspondencia entre el producto y la solución del problema.**

Los expertos coinciden en que el producto contribuye a resolver un problema relacionado con la divulgación, socialización y actualización de la información obtenida en cuanto a la construcción de textos escritos. La solución del problema que se aborda justifica el uso de la computadora, pues en nuestro territorio en el sector educación existen las herramientas computacionales necesarias para ello, pues la introducción masiva de la computación a las escuelas forma parte de los Programas de la Revolución para la Educación.

### **2.- Seguridad que asignamos a la información que proporciona el sitio**

Los expertos plantean que la información que presenta el sitio elaborado tiene rigor y una precisión en correspondencia con el público a que va dirigido. Existe una

correspondencia adecuada entre objetivos, contenidos y métodos teniendo en cuenta los usuarios navegantes que visiten el sitio. Se vislumbra relación intermaterias en la realización de esta página y no hay errores gramaticales u ortográficos.

### **3.-Factibilidad de la aplicación del sitio**

Los expertos expresaron que el diseño del sitio propuesto permite su utilización en cualquiera de los grados a partir de tercero y en todos los sistemas de clase que los maestros planifiquen, su empleo puede ser total o parcial, pues se diseñan actividades que contribuyen tanto al desarrollo de la construcción de texto escrito como oral y se trabajan todos los componentes de la lengua a partir de su integración en la construcción de texto, permite el desarrollo de la independencia cognoscitiva a partir de la orientación de tareas investigativas y la ampliación de su competencia cultural, desarrolla sentimientos de cooperación pues facilita el trabajo en parejas.

En este aspecto dos expertos consideraron precisar que el uso de textos borradores necesita de hojas disponibles para que los alumnos puedan trabajar, esto por las limitaciones que tiene el país a veces se hace escaso, además expresan que no se cuenta con un servidor para montar el sitio propuesto por lo que debe ser instalado en todas las PC.

### **4.- Grado en que el usuario pueda navegar y localizar la información**

Los expertos coinciden en que todos los servicios y funcionalidades previstas se comportan de manera consistente, permitiendo la corrida en red. La interfaz del sitio es amigable (intuitiva, transparente, de fácil manejo). El sistema de códigos empleado es claro, sin interferencias, la redundancia y superposición de canales (verbales, iconográficos, auditivos, sensoriales, etc.) que pudiera existir, tienen sentido positivo. La estructuración del programa permite acceder sin dificultades a sus diferentes componentes (contenidos, niveles, servicios, etc.). Los medios empleados están armónicamente distribuidos, sin sobrecargar la pantalla y la navegación por el sitio se produce siempre sin pérdida de la orientación, o existen mecanismos que la restablecen.

### **5.- Operatividad del sitio referida al funcionamiento de los enlaces internos y externos**

Los expertos comprueban que las páginas pueden imprimirse en forma legible, la funcionalidad de los enlaces externos para verificar si son apropiados para el sitio y si están actualizados, y se retira del sitio regularmente material no actualizado, se destaca de algún modo la inclusión de nuevos materiales y se le informa al webmaster sobre los diferentes fallos que pueda presentar el sitio.

#### **6.- Contribución al empleo de un enfoque científico en desarrollo del componente lingüístico de construcción de textos.**

Los expertos coinciden en que la propuesta lleva implícita los contenidos de un conjunto de ciencias como la Filosofía, Pedagogía, Lingüística e Informática, las cuales aportan postulados en el orden teórico y metodológico imprescindibles y que se concretan de forma integrada.

El enfoque científico se pone de manifiesto al haberse logrado establecer una sistematización de la construcción de textos y de igual forma contiene en su esencia el aprovechamiento de los espacios de superación para resolver los problemas de la escritura.

#### **7.- Contribución al sistema de conocimientos y habilidades que perfeccionen la preparación de los alumnos para desarrollar el componente lingüístico de la construcción de textos.**

En sentido general los expertos valoran que al visitar el sitio, los alumnos desarrollan habilidades en cuanto al uso de las TIC y se apropian de conocimientos sobre la construcción de textos consultando las diferentes páginas que ofrece el sitio.

En la aplicación del método ninguno de los indicadores fue evaluado de poco o no adecuado.

Los criterios emitidos por los expertos permiten plantear que el sitio propuesto presenta potencialidades para ser aplicado en los centros de la Enseñanza Primaria.

## Conclusiones

En la escuela primaria en los momentos actuales se aprecian insuficiencias para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la asignatura Lengua Española particularmente en la construcción de texto.

El Sitio Web “¡A escribir!” elaborado garantiza el tratamiento de la construcción de texto en alumnos de sexto grado. El trabajo aporta una cuota necesaria para hacer de la enseñanza de la Lengua Española un proceso ameno donde el estudiante mediante el uso de las nuevas tecnologías asuma cada vez un rol más protagónico, la tarea emprendida reconforta con creces las aspiraciones del autor.

La validación del sitio Web “¡A escribir!” por medio de criterios de expertos corroboró su validez para la solución del problema abordado evidenciando que:

- Su concepción propicia que el aprendizaje de la construcción de textos escritos es un proceso complejo que necesita de la formación de motivos intrínsecos en los alumnos para lograr que de forma consciente se impliquen en el acto de escribir y puedan lograr su perfeccionamiento.
- Su aplicación produce una mejora para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje para la construcción del texto escrito.
- Existe coincidencia de criterios entre los autores que abordan esta temática en relación con las etapas por las que transita el proceso de construcción de textos escritos, pero no se explica de forma didáctica cómo deben estructurarse los sistemas de clases por parte de los docentes para lograr el desarrollo de la construcción de textos

## **Recomendaciones**

Recomendar a Educación Municipal de Sancti Spíritus la posibilidad de generalizar el sitio Web “¡A escribir!” que se propone en esta tesis, a partir de la posibilidad de la aplicación que tiene a otros contextos.

Continuar profundizando en la concepción teórica del sitio Web “¡A escribir!”, a fin de mantener su vigencia en respuesta al desarrollo de la escuela primaria en los momentos actuales.

## BIBLIOGRAFÍA

1. Addine Fernández, F. (1997). *Didáctica y optimización del proceso de enseñanza aprendizaje*. La Habana: IPLAC.
2. Álvarez de Zayas, C M. (1996). *Hacia una escuela de excelencia*. La Habana: Editorial Academia.
3. \_\_\_\_\_. (1999). *La escuela en la vida. Didáctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Tercera edición corregida y aumentada.
4. Arias Leyva, G. (2003): *Cartas al maestro. Español 6. Hablemos sobre la comunicación escrita*. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas, Ciudad de La Habana, 2003.
5. \_\_\_\_\_. *Hablemos de comunicación escrita*. ICCP Cuba. Programa para combatir el rezago en Educación Inicial y Básica. Cartas al Maestro. Estado San Luis Potosí, México: Colección Pedagógica.
6. Balmaseda Neira, O. (2001). *Enseñar y aprender ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
7. Báxter, E. (1999). *Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
8. Bozhovich, L. I. (1987). *La personalidad y su formación en la edad infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
9. Cancio, C y otros. (1996). "El desarrollo de habilidades relacionadas con la expresión escrita en séptimo y décimo grados de la EGPL. Una propuesta con un enfoque comunicativo". ISP Capitán Silverio Blanco Núñez, Sancti Spíritus: Informe de investigación.
10. Cassany, D. (1989). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona. España: Editorial Paidós.
11. \_\_\_\_\_. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, Lenguaje y Educación*. España: Editorial Paidós.
12. \_\_\_\_\_. (1993). *Didáctica de lo escrito*. Barcelona Graó. España: Biblioteca del aula.
13. \_\_\_\_\_. (1994). *Enseñar lengua*. Madrid, España: Editorial Grao.
14. \_\_\_\_\_. (1997). *Reposar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona. España: Editorial de Servicio Pedagógico.

15. \_\_\_\_\_. (s/a). *La cocina de la escritura*. Colección Argumentos. Material fotocopiado.
16. Castro Olaya, F. (1997). "Intervención de la computadora en la educación". *Desafío Escolar*. Revista Iberoamericana de Pedagogía, año I, Vol. 3, México.
17. Catach, N. (1997). "Hacia una teoría de la lengua escrita". En Revista *Forma y función*, no. 16. Colombia.
18. Comenius, J. (1983). *Didáctica Magna*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Edición príncipe: 1632.
19. Congreso Nacional de Informática Educativa (apuntes), Puerto Llano, Noviembre de 1999, soporte digital
20. Corrales Díaz, C. El sistema Web como herramienta de comunicación. <http://www.proyectoweb.cubaweb.cu/boletines/023-oct02.html#2>
21. Cruz Mederos, Z. (2001). "La solución de problemas retóricos: una forma renovadora para la enseñanza de la escritura". Tesis en opción al título de Máster en Enseñanza Comunicativa de la Lengua y la Literatura. ISP Félix Varela. Villa Clara.
22. Danilov, M. A. y M. N. Skatkin (1978): *Didáctica de la escuela media*. La Habana: Editorial Libros para la Educación.
23. Díaz Bombino, A. (1997). "Metodología para la enseñanza del procesamiento de textos con computadoras". Tesis presentada para optar por el título de Máster en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela. Villa Clara.
24. Engels, F. (1974). *El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre*. La Habana: Editora Política.
25. \_\_\_\_\_. (2002). *Dialéctica de la naturaleza*. Editora Política. La Habana: Editora Política.
26. Fernández González, A. y otros. (1995). *Comunicación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
27. Ferrer Díaz, M. (2003). "Las habilidades profesionales en la enseñanza de la comunicación oral y escrita. Un modelo didáctico para la formación inicial del profesor de preuniversitario". Tesis presentada en opción al título de Máster en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela. Villa Clara.
28. Figueredo Escobar, E. (1982). *Psicología del lenguaje*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

29. Figueredo Escobar, E y Magalys López. (1989). *Técnicas del habla*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
30. García Batista, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. (Compilación). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
31. García Batista, G y Elvira Caballero Delgado. (2004). "El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual". En *Didáctica teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
32. García Pers, D. (1978). *Didáctica del idioma español*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
33. \_\_\_\_\_ (1983) *Didáctica del idioma español*. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
34. García Pers, D. (1995). *Didáctica del idioma español*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
35. García Valero, M. (1998). "Metodología para dirigir la enseñanza de la construcción de textos con un enfoque comunicativo". Tesis en opción al título de Master en Educación Primaria. ISP Enrique José Varona, La Habana.
36. García Valero, M. (2002). Propuesta metodológica para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos con enfoque comunicativo en el segundo ciclo de la escuela primaria. *Pedagogía y Sociedad*. Año 3. no 6. Sancti Spíritus.
37. García Valero. M. (2005). El sujeto que escribe a la vez está leyendo. En *Fomento de la Escritura*. Antología. Editado en México.
38. García Valero, M. (2003). La enseñanza de la construcción de textos en la escuela primaria. *Pedagogía y Sociedad*. Año 4. no 4. Sancti Spíritus.
39. García Valero, M. (2005). "Estrategia metodológica para el desarrollo adecuado de la producción verbal de textos escritos por los escolares primarios. Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara.
40. García Valero. M. (2004). Exigencias metodológicas para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción verbal de textos escritos en la escuela primaria. CD Evento Provincial de Pedagogía. Sancti Spíritus.
41. Gómez Gutiérrez, Luis Ignacio (2001): *Pedagogía*. Conferencia especial, La Habana.
42. Gómez, C. (1991) *El desafío de los nuevos medios de comunicación en México*. México: AMIC.

43. Herrera Rodríguez, J. (1998). "Diagnóstico del desarrollo del componente semántico en el lenguaje de los niños de 5to año de vida en la educación preescolar". Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias pedagógicas. ISP Félix Varela. Villa Clara.
44. Herrera Rojas, R. (1999). La producción de textos poéticos y narrativos a través del juego. Curso 40. La Habana. Evento Internacional de Pedagogía.
45. Ibáñez Ribalta, E. (2002). "La producción verbal escrita. Una propuesta metodológica para la preparación del maestro de Lengua Española de 6to grado". ISP Félix Varela. Villa Clara.
46. Labañino, C. y M. del Toro. (2002) Multimedia para la Educación. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
47. López Hurtado, J. (2000). *Fundamentos de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
48. López Serrano, M. (1998). "Actividad comunicativa y expresión escrita". *Con Luz Propia*. No 3, mayo-agosto. La Habana.
49. Luna Tamayo, M y otros. (1990). *Orientaciones metodológicas de la Lengua Española 2*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
50. \_\_\_\_\_. (1990). *Orientaciones metodológicas de la Lengua Española 3*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
51. Mañalich Suárez, R. (1998). "Interdisciplinariedad y didáctica". *Educación* no. 94 mayo- agosto. La Habana.
52. Martí, F.: Arquitectura Web: algo más que diseño Web. Boletín quincenal sobre diseño, usabilidad y arquitectura Web 2002; 1 (19).
53. Mendoza Martínez, O y otros. (2001). *Orientaciones metodológicas de Humanidades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
54. \_\_\_\_\_. (2001). *Orientaciones Metodológicas de Humanidades 5. grado*. Edición corregida y aumentada. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
55. \_\_\_\_\_. (1990). *Español 6*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
56. \_\_\_\_\_. (1990). *Español 5.* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
57. MINED. (2003). *Modelo de Escuela Primaria*. Material impreso. La Habana.
58. \_\_\_\_\_. (2000). Carta Circular 01/2000. Ciudad de La Habana.
59. \_\_\_\_\_. (1996-2000). Programa de informática educativa, Documento de

Trabajo, Versión 2, Formato Digital.

60. \_\_\_\_\_. (1971). *Psicología Educativa III. Aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
61. \_\_\_\_\_. (1989). *Lectura de 5to grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
62. \_\_\_\_\_. (1990). *Lectura de 6to grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
63. \_\_\_\_\_. (2000). *Seminario Nacional para educadores*. Folleto impreso. Ministerio de Educación. La Habana.
64. \_\_\_\_\_. (2001). *Programa de 5to grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
65. \_\_\_\_\_. (2001). *Programa de 6to grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
66. \_\_\_\_\_. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. Folleto impreso. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
67. \_\_\_\_\_. (2001). *II Seminario para Educadores. Palabras de Apertura del Ministro de Educación*. Ed. Política, La Habana.
68. Mitjans Martínez, A. (1995). *Creatividad, personalidad y educación*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
69. Pérez Álvarez, S. (2000). *Evolución y Monitoreo. Educación*. No. 101 septiembre-diciembre. Cuba.
70. Pérez Fernández, V. (1997). *La preparación del maestro para la inserción de la computación en la actividad docente*. Curso 63. La Habana. Evento Internacional de Pedagogía.
71. \_\_\_\_\_. (1996). *Metodología de la investigación educativa*. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
72. Quintana, H. E. (2001). "Enseñar con imaginación". *Educación*. no 104. Septiembre-diciembre. Cuba.
73. \_\_\_\_\_. (2001). "Estrategias para promover el desarrollo de las destrezas de comunicación escrita". *Educación*. no.104, segunda época. La Habana.
74. Remedios González, J. M. (1999). "Estrategia dirigida al perfeccionamiento del aprendizaje de la Geografía en la Secundaria Básica". Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Santa Clara.

75. Rico Montero, P y Margarita Silvestre Oramas. (2003). "Proceso de enseñanza aprendizaje". En *Modelo de la Escuela Primaria Cubana*. Material fotocopiado. La Habana.
76. Rivero Errico, Alfonso J. (2005). Las tecnologías de la información y las comunicaciones en la escuela. Soluciones y desafíos. La Habana: Editorial Educación Cubana. (En formato digital).
77. Rodríguez C. y otros. (2005). Nuevas tecnologías. Universidad para todos. Ciudad de La Habana.
78. Rodríguez Pérez, L. (2003). *La enseñanza de la lengua materna. Retos y perspectivas*. Curso 20. La Habana. Evento Internacional de Pedagogía.
79. Ruiz Iglesias, M. (1999). *Didáctica del enfoque comunicativo*. Instituto Politécnico Nacional. México.
80. Silvestre Oramas, M. (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
81. Torres Limas, P. G. (2003). *Didáctica de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación*. Curso No. 46. La Habana: Evento Internacional de Pedagogía.
82. Vigotsky, L. S. (1981). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
83. Zilberstein Toruncha, J y Silvestre Oramas. (2002). *Hacia una didáctica desarrolladora*. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

# ANEXO 1

## ENCUESTA A LOS MAESTROS

Objetivos: Constatar la preparación que tienen los maestros para dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos utilizando las tecnologías.

Maestro(a):

Esta encuesta es anónima, no es necesario que ponga su nombre, solo nos interesa su criterio con el cual ayudará notablemente a nuestro propósito, que es contribuir al mejoramiento de la calidad de los textos que escriben los alumnos.

Lea detenidamente cada una de las preguntas y cuando esté seguro(a) responda sinceramente, recuerde que su colaboración será de gran utilidad.

Cuestionario:

1. Marque con una X la opción que usted considere que más ocurre en su aula:

Al realizar las actividades de construcción de textos escritos, en la mayoría de ellas los alumnos se muestran:

- Verdaderamente interesados.
- Interesados.
- Lo hacen porque es una actividad escolar.
- Poco interesados.
- No se interesan.

2. Escriba tres de las formas que más utiliza para lograr en los alumnos la motivación para escribir.

3. Marque con una X la forma que más se repite.

Los textos que escriben los alumnos están destinados para que sean leídos por:

- el maestro
- otros niños
- los padres
- personas lejanas
- otros receptores    ¿Cuáles? \_\_\_\_\_

4. ¿Considera necesario el intercambio entre los niños mientras están construyendo el texto?

\_\_\_ Sí \_\_\_ No ¿Por qué? \_\_\_\_\_

5. ¿Utiliza usted las tecnologías para contribuir al mejoramiento de la calidad de los textos que escriben sus alumnos?

\_\_\_ Sí \_\_\_ No ¿Por qué? \_\_\_\_\_

6. Escriba en orden de preferencia tres de las actividades que más usted realiza para dirigir la revisión del texto escrito.

---

---

---

Muchas gracias.

## ANEXO 2

### GUÍA PARA LA REALIZACIÓN DE LA ENTREVISTA A MAESTROS.

Objetivos: Constatar el criterio de los maestros de sexto grado sobre el tratamiento y los problemas que enfrenta la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en la escuela primaria; así como las sugerencias de solución que proponen.

1. Caracterice el tratamiento que se le da al proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en la escuela primaria.
2. ¿Cuáles son, en su criterio, los problemas que más comúnmente presentan los docentes al abordar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos en la escuela primaria?
3. ¿Qué uso se le da en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos a los videos y a la computación?
4. Mencione algunas de las causas que propician que los softwares educativos no se utilicen óptimamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje.
4. ¿Cómo entiende que pudieran resolverse los problemas que en tal sentido se presentan en la escuela primaria?

## ANEXO 3

### GUÍA DE OBSERVACIÓN DE CLASES

Objetivo: Obtener información que posibilite constatar el tratamiento metodológico que el maestro le da a la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción del texto escrito y del comportamiento de los alumnos en ellas.

#### 1. Estructuración de los aspectos a observar en los maestros:

- Tiempo dedicado.
- Tipo de motivación que utiliza.
- Preparación que ofrece al alumno para que pueda escribir con conocimiento del tema. Empleo del video y los software con el objetivo de lograr la preparación de los alumnos para escribir.
- Forma en que orienta la selección de los títulos.
- Empleo del diccionario y el prontuario.
- Tiempo dedicado.
- Oportunidades que ofrece para la cooperación entre los alumnos.
- Trabajo que realiza con el empleo de textos borradores.
- Actitud que asume cuando los alumnos están escribiendo.
- Tiempo dedicado.
- Formas en que dirige la corrección de los textos.

#### 2. Estructuración de los aspectos a observar en los alumnos:

- Expresiones relacionadas con la motivación para escribir el texto orientado.
- Empleo de los textos borradores.
- Consultas que realizan de los medios de enseñanza (notas de clase, prontuarios, diccionario, otros textos).
- Consultas que realizan con sus compañeros con vistas a mejorar lo que escriben.

## **ANEXO 4**

### **GUÍA PARA EL ANÁLISIS DE LOS PROGRAMAS DE LAS DIFERENTES ASIGNATURAS**

Objetivo: Constatar en los programas de asignaturas cómo se organiza en los objetivos generales el desarrollo de la construcción de textos escritos de los alumnos.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis.

- Formulación de objetivos generales de la asignatura y específicos en las diferentes unidades relacionados con la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos de los escolares primarios.
- Formulación de objetivos relacionados con el carácter interdisciplinario de la enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos.
- Formulación de objetivos relacionados con el carácter de proceso de la construcción de textos escritos.
- Formulación de objetivos relacionados con la formación del hábito de trabajo con el texto borrador.

## **ANEXO 5**

### **GUÍA PARA EL ANÁLISIS DE LAS ORIENTACIONES METODOLÓGICAS DE LAS DIFERENTES ASIGNATURAS**

Objetivos: Constatar como se orienta en las diferentes asignaturas el tratamiento metodológico al proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de textos escritos de los alumnos.

Aspectos a tener en cuenta en el análisis:

- Qué orientaciones metodológicas se ofrecen para el tratamiento de los textos que se orientan producir en los objetivos de las diferentes asignaturas.
- Qué referencia se realiza a la consulta de las orientaciones metodológicas de Lengua Española para la construcción de los textos.

## **ANEXO 6**

### **GUÍA PARA EL ANÁLISIS DE LOS LIBROS DE TEXTOS DE LAS DIFERENTES ASIGNATURAS**

Objetivos: Constatar cómo las actividades que se orientan en los libros de textos permiten el desarrollo de la construcción de textos escritos de los escolares.

Aspectos a observar en el análisis.

- Número de actividades que aparecen en los textos.
- Frecuencia de actividades dedicadas a la construcción de textos escritos.
- Tipo de actividad que se orienta en relación con la construcción de textos escritos.

## ANEXO 7

### PRESENTACIÓN:

Con el fin de perfeccionar el proceso de enseñanza-aprendizaje de la construcción de texto en los alumnos de sexto grado se presenta un sitio web, por tal razón, e inmersos en esta tarea le solicitamos a ud nos de su conformidad si está en condiciones de ofrecer sus criterios en calidad de experto en el referido tema.

Marque con X SI \_\_\_\_\_, NO \_\_\_\_\_. Si su respuesta es positiva favor de llenar los siguientes datos: (enviar su respuesta a [ksolenzal@ssp.rimed.cu](mailto:ksolenzal@ssp.rimed.cu))

Nombres y apellidos:

Institución donde labora:

Dirección del centro:

Teléfono del centro :

Dirección particular:

Teléfono:

Email:

Gracias por haber aceptado colaborar.

## ANEXO8

Presentación.

En el marco de nuestra investigación UD nos comunicó su disposición a cooperar en calidad de posible experto.

Teniendo en cuenta el sitio web que se presenta para perfeccionar el proceso de construcción de textos, sometemos a su valoración los criterios expuestos en las dos tablas siguientes con el objetivo de valorar el coeficiente de conocimiento y de argumentación sobre la construcción de textos, para lo cual debe seguir las orientaciones de cada pregunta:

Cuestionario:

1. Marque con una X en escala creciente del 1 al 10 el grado de conocimiento o información sobre el tema abordado:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

2. Valore los aspectos que influyen sobre el nivel de argumentación o fundamentación que UD posee sobre el tema objeto de estudio. Marque con X.

Fuentes de argumentación	Alto	Medio	Bajo
Análisis teóricos realizados por UD.			
Experiencia obtenida.			
Trabajos de autores nacionales consultados.			
Trabajos de autores extranjeros consultados.			
Conocimiento del estado del problema en el extranjero.			
Su intuición.			

Gracias por su colaboración.

**LEYENDA.**

## ANEXO 9

A continuación se explican las categorías en las que podrán ser evaluados los indicadores del sitio web propuesto sobre construcción de textos en sexto grado según la escala que ofrece el método Delphy.

### CATEGORÍAS.

**Muy Adecuado (5):** Se considera aquel aspecto que es óptimo y abarca todos y cada uno los componentes del objeto a evaluar, siendo capaz de resumir por sí solo las cualidades del mismo en el contexto donde tiene lugar el hecho o fenómeno en el que se manifiesta. El mismo es un reflejo de la realidad objetiva en sus relaciones con los distintos componentes del proceso con los que interactúa.

**Bastante Adecuado (4):** Se considera aquel aspecto que aborda en casi toda su generalidad al objeto siendo capaz de abordarlo en un grado bastante elevado, pero que puede ser considerado con elevada certeza en el momento de tomarlo en cuenta en el contexto donde tiene lugar.

**Adecuado (3):** Tiene en cuenta una parte importante de las cualidades del objeto a evaluar, las cuales pueden aportar juicios de valor, teniendo en cuenta que puede ser susceptible de perfeccionar partiendo de la complejidad de los hechos a tener en cuenta y sus manifestaciones.

**Poco Adecuado (2):** Recoge solo algunos de los rasgos distintivos del hecho o fenómeno a evaluar los que aportan pocos elementos valorativos.

**Inadecuado (1):** Procesos, aspectos, hechos o fenómenos que por su poco valor o inadecuación en el reflejo de las cualidades del objeto no proceden ser evaluados.

## ANEXO 10

### Crterios para la evaluaci3n del sitio web

Estimado colega:

**Someto a su consideraci3n la siguiente propuesta del sitio web ¡A escribir!, con la convicci3n de que sus criterios ser3n un valioso aporte a la efectiva instrumentaci3n del mismo.**

**A continuaci3n le proponemos una serie de indicadores sobre los cuales nos interesar3a conocer sus valoraciones:**

Criterios para evaluar el sitio web	Escala valorativa				
	M A	BA	A	PA	I
1Grado de correspondencia entre el producto y la soluci3n del problema.					
2. Seguridad que asignamos a la informaci3n que proporciona el sitio.					
3. Factibilidad de aplicaci3n del sitio.					
4. Grado en que el usuario pueda navegar y localizar la informaci3n sobre construcci3n de textos					
5. Operatividad del sitio referida al funcionamiento de los enlaces internos y externos.					
6. Contribuci3n al empleo de un enfoque cient3fico en desarrollo del componente lingüístico de construcci3n de textos.					
7. Contribuci3n al empleo de un enfoque comunicacional en el desarrollo del componente lingüístico de construcci3n de textos.					
8. Contribuci3n al sistema de conocimientos y habilidades que perfeccionen la preparaci3n de los alumnos					

para desarrollar el componente lingüístico de construcción de textos.					
9 Otros aspectos que considere necesario señalar.					

Agradecemos su valiosa colaboración.

## ANEXO 11

### Matriz final

Matriz de relación indicadores-categorías					
Indicadores	Categorías				
	MA	BA	A	PA	I
1	X				
2			X		
3	X				
4	X				
5	X				
6	X				
7		X			
8	X				

## **ANEXO 12**

### **PRUEBA PEDAGÓGICA**

Escribe un texto donde le expresas a tu maestra lo que piensas sobre las computadoras, la escuela.

a) "Mi escuela"

b) "Las computadoras y su importancia"

Al escribir ten en cuenta:

a) Revisar cuidadosamente todo lo que vayas escribiendo.

Mantener limpieza y claridad en la letra y buena ortografía

## **ANEXO 13**

### **DIMENSIONES E INDICADORES**

A continuación se expresan las dimensiones e indicadores que se han determinado para evaluar la calidad de los textos escritos por los alumnos:

#### **Dimensión: Contenido**

##### **Indicadores:**

Relación entre la extensión y el contenido expresado

Ajuste al tema

Exposición ordenada de las ideas

Originalidad

#### **Dimensión: Desarrollo del léxico**

##### **Indicadores**

Uso adecuado de los sinónimos.

Empleo de palabras nuevas.

#### **Dimensión: Estructura**

##### **Indicadores:**

Delimitación correcta de las oraciones y de los párrafos con los signos de puntuación necesarios.

Utilización correcta de los conectores.

Establecimiento de la concordancia.

Empleo correcto de los tiempos verbales

#### **Dimensión: Aspecto gráfico.**

##### **Indicadores**

Ortografía

Caligrafía

Presentación

#### **Dimensión: Aspectos relacionados con el tipo de texto que se escribe.**

##### **Indicadores:**

Según el tipo de texto que se elabore.



## ANEXO 15

### EJEMPLO DE ACTIVIDADES INCLUIDAS EN EL SITIO A PARTIR DE LAS INSUFICIENCIAS QUE PRESENTAN LOS ALUMNOS EN LA CONSTRUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

3. Título: Aprendo más sobre mi localidad.

Observa las siguientes imágenes propuestas en el sitio Web (31, 32, 33, 37, 41, 61)

- ¿Reconoces estos lugares?
- ¿Dónde se encuentran?
- ¿Qué importancia tienen para nuestra provincia?

Imagina que visitas uno de los lugares de tu localidad:

- Describe tu visita al lugar seleccionado.
- Narra lo que te ocurrió en esa visita.

4. Título: La familia ideal.

Observa las imágenes propuestas en el sitio Web (10, 13, 42, 48). Esta actividad se hará en equipos.

5. ¿Qué relación existe entre ellos?
6. ¿Qué es para ti tener una familia?
7. ¿Cómo quisieras que fuera tu familia?
8. ¿Qué esperas de ella?

Actividad final:

Redacta un texto a partir de las frases que más te agradó. A continuación te sugerimos algunos títulos:

- La mejor familia no espera a ser llamada.
- Nunca olvidaré lo importante que es mi familia.
- Tengo la familia que quería.
- La virtud de tener familia.

3. Título: Orgullo de mi maestro.

Realiza una entrevista a un profesor retirado o con años de experiencia de la escuela.

Preguntas que pueden realizar:

1. ¿Usted comenzó a trabajar antes de llevarse a cabo la campaña de alfabetización o después de la misma?

2. ¿Me puede decir cuál ha sido el momento más emocionante de su vida dentro del magisterio?
3. Si usted fuera un estudiante y tuviera que decidir por una profesión, ¿cuál elegiría?

Observa las diferentes imágenes del sitio Web (3, 5, 9, 12) para luego confeccionar una tarjeta de felicitación para regalárselo a ese maestro que fue entrevistado.

4. Título: Amor por nuestros héroes.

Observa las imágenes que aparecen en el sitio Web (28, 29, 40, 43) y responde:

1. ¿Conocen ustedes a estas figuras históricas?
2. ¿Qué relación existe entre ellos?
3. Mencione algunos de estas figuras que observaste.
4. ¿Qué papel desempeñaron estos próceres en la lucha por la libertad de Cuba?

Actividad final:

Redacta un texto relacionado con las imágenes e ideas que te ofrecemos a continuación:

- Los héroes y la lucha por la libertad de Cuba.
- Ayer y hoy, los héroes presentes.
- Amor por nuestros próceres.

5. Título: ¡Cuidemos el medio ambiente!

Observa algunas de las imágenes propuestas en el sitio Web de paisajes (7, 8, 21, 27, 47, 50) y responde:

1. ¿Qué observas en las imágenes que consultantes en el sitio?
2. ¿Qué temática aborda?
3. Describe de una forma breve como están esos lugares.
4. ¿Qué entiendes por medio ambiente?
5. ¿Qué está ocurriendo en el mundo actual con el medio ambiente?
6. ¿Cuáles son los problemas que están afectando al medio ambiente?
7. ¿Cuáles son sus causas?

Actividad final:

Construye un texto a partir de las siguientes ideas:

- Eres el encargado de redactar un artículo para la revista Zunzún por el día del Medio Ambiente, qué escribirías.
- Imagina que eres el planeta Tierra, escribe lo que le dirías a tus habitantes.

6. Título: Una vida rota.

Observa la imagen No. 46 sobre la muerte de Martí y responde:

1. ¿Qué observan en la imagen?
2. ¿Qué sentimientos despertó en ti?
3. ¿Creen ustedes que Martí estaba listo para luchar? ¿Por qué?
4. ¿Él pudo evitar lo que le pasó?
5. ¿Qué consecuencias le trajo su actitud?
6. ¿Cuál es tu opinión acerca de Martí como luchador incansable?

Actividad final:

Redacta un texto relacionado con la imagen observada y a partir de las sugerencias que te ofrecemos:

- Narra cómo fue la muerte de Martí.
- Martí luchador incansable.

7. Título: Un encuentro con el arte.

Observa las imágenes (1, 2, 4, 6, 38, 60) sobre diferentes obras de artes y responde:

- ¿Les gusta las pinturas de esos cuadros? ¿Cuál de ellos te gusta más?
- ¿Qué impresión te causa?
- ¿Qué temática aborda el que más te impresionó?
- En la obra de arte seleccionada. ¿Cuáles son los colores que más predominan, los tonos fuertes o los suaves?
- Observas en la pintura seleccionada algún elemento del paisaje cubano. ¿Cuáles?

Actividad final:

Pinta con palabras lo observado en esta extraordinaria obra plástica seleccionada por ti. No olvides titular el trabajo. Puedes seleccionar una de estas frases para la introducción:

- Una profunda emoción produjo en mi el cuadro de...
- Nunca imaginé que una obra de arte me....

8. Título: Mi animado preferido.

Observa las imágenes sobre diferentes dibujos animados que ellos han observado en los espacios televisivos que aparecen en el sitio (11, 34, 39, 51, 56) y responde:

- ¿Conoces estos personajes?
- Mencione por lo menos los nombres de algunos de ellos.
- ¿Cuál de estos dibujos animados prefieres? ¿Por qué?
- ¿Cuál es el tema que trata el animado que prefieres?
- ¿Tu dibujo animado tiene un final feliz?

- ¿Te gustaría que tuviera otro final?

Actividad final:

Construye un texto a partir de las siguientes ideas:

- Eres el encargado de escribir la película, y que la primera versión no te gustó el final, qué escribirías.
- Imagina que eres uno de los personajes de los dibujos animados, escribe cómo te gustaría ser.

9. Título: Las flores, una belleza de la naturaleza.

Observa las imágenes presentadas en el sitio (14, 15, 16, 17, 18, 19, 20) y responde:

- ¿Qué observas en las láminas presentadas?
- Existen varios tipos de flores. ¿Cuál te gusta más?
- ¿Qué importancia tienen las flores?
- ¿Por qué debemos conservarlas y protegerlas?
- ¿Conocen algunas de las medidas que el gobierno cubano ha tomado para que la flora se proteja?

Actividad final.

Redacta un texto a partir de algunas ideas que te sugerimos:

- Las flores y su importancia.
- Protege las flores y ya verás.
- La flor marchita.

10. Título: Un viaje extraordinario.

Observa las imágenes propuestas en sitio sobre el cosmos (53, 57, 58, 59) y responde:

- ¿Qué observas?
- ¿Qué sabes de este lugar?
- ¿Te gustaría ir a visitarlo?

Actividad final:

Redacta un texto con una de las siguientes ideas:

- Imagina que estás en el cosmos, cómo describirías ese lugar.
- Si fueras un periodista importante y te dieran una misión de hacer un reportaje sobre el cosmos cómo lo harías.

11. Título: Fidel y el juicio del Mocada.

Visualiza el video sobre el juicio del Moncada que aparece en el sitio y responde:

- ¿Conoces algunas de las personas que se observan en el video?
- Este fragmento nos refleja que fue lo que ocurrió después del asalto al Cuartel Moncada. Fíjate en los rostros de los asaltantes. ¿Cómo están sus rostros?
- Seguramente ya en la asignatura Historia de Cuba estudiaste este hecho histórico. ¿Conoces el libro que escribió Fidel a partir de que fue encarcelado? ¿Cómo lo hizo?
- ¿Cómo fue la actitud de Fidel durante la celebración del juicio?
- Observe de nuevo el video y describa cómo estaban los rostros de los jóvenes del Centenario cuando salieron de la prisión.

Actividad final:

Redacta un texto donde expliques y valores como fue el papel de estos jóvenes durante la fase del juicio del Moncada, haciendo énfasis en la figura de Fidel Castro.

12. Título: Una hazaña valerosa.

Observa el video Ataque a Radio Reloj que aparece en el sitio y responde:

- ¿Qué escena de nuestra historia representa lo observado?
- ¿Qué figura histórica usted observó durante la transmisión del video?
- ¿Quién fue José Antonio Echevarría?
- ¿Qué significación tiene para nuestros pioneros y jóvenes el protagonista de este hecho histórico?
- ¿Cómo fue su actitud en este hecho?

Actividad final:

Redacta un texto donde valores la actitud de este héroe de nuestra historia en tan significativo y valeroso hecho.

Deben reunirse en equipos de seis para diseñar carteles, pancartas, consignas que demuestren la actitud que asumen los pioneros y jóvenes de hoy para defender las conquistas de la Revolución.

13. Título: La gran noticia.

Visualiza el video Basura que no es basura que aparece en el sitio y responde:

- ¿Qué temática aborda el video?
- ¿Qué conoces sobre el tema?

- Lo observado es:
- d) \_\_\_ un anuncio.
- e) \_\_\_ una noticia.
- f) \_\_\_ un cuento.
- ¿Te atreverías a escribir una noticia?

Actividad final:

Redacta una noticia a partir de las siguientes ideas:

- El mundo y la contaminación.
- Beneficios y perjuicios de la basura para la población.

15. Título: Una carta para el maestro.

Visualiza el video sobre una carta escrita por Martí a su hijo Ismaelillo que aparece en el sitio y responde:

Lo observado es:

- a) \_\_\_ una carta.
- b) \_\_\_ una historia.
- c) \_\_\_ un cuento.
- ¿En que fecha fue escrita la carta?
- ¿Cuáles son los sentimientos que expresa Martí a su hijo en la misiva?
- ¿Conoces las partes que tiene una carta?
- ¿Te atreverías a escribir una carta?

Actividad final:

Escribe una carta dirigida a Martí donde le expreses tu admiración.

16. Título: Un viaje por el casco histórico de Trinidad.

Visualiza el video sobre el casco histórico de Trinidad. Patrimonio de la Humanidad que aparece en el sitio y responde:

- ¿Conocen este lugar?
- ¿Qué lugares de Trinidad observaste durante la transmisión del video?
- ¿Qué lugares de esta ciudad has visitado?

Actividad final:

a) Imagina que estás realizando un viaje a la ciudad de Trinidad, expresa con tus palabras que observaste en el mismo.

17. Título: La historia de los tres cerditos.

Observa el video sobre el cuento Los Tres Cochinitos que aparece en el sitio y responde:

- ¿Conocen ustedes este cuento?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Cómo crees que fue la actitud de los dos cerditos menores?
- Valora cómo fue la actitud del cerdito mayor con respecto al lobo.

Actividad final:

Imagina que a ti no te gustó el final del cuento, redacta otro final feliz.

19. Título: ¡Luz que ahorramos, luz que damos!

Observa el video Paneles Solares propuesto en el sitio y responde:

- ¿Qué observan en el material?
- ¿Qué tema trata?
- ¿Para qué se utilizan los paneles solares?
- ¿En qué lugares se ubican estos paneles?
- ¿Por qué dicen en el video que los paneles solares es la energía alternativa más viable para las zonas más intrincadas y apartadas?
- ¿Qué entiendes por ahorrar?
- ¿Qué medidas se toman en Cuba para contribuir al ahorro de energía?

Actividad final:

Escoge una de las siguientes ideas que te damos a continuación y redacta un texto:

- Imagina que fuiste elegido por la TV Yayabo para realizar un spot sobre las escuelas rurales electrificadas mediante paneles solares, piensa que le dirías a la población.
- Imagina un diálogo entre un bombillo incandescente y un bombillo ahorrador.

20. Título: No le sigas el juego.

Observa un material sobre el VIH que aparece en el botón videos en el sitio y responde:

- ¿Qué temática aborda el video?

- ¿Qué conoces acerca de esa enfermedad?
- ¿Qué les llamó la atención de la historia?
- ¿Creen que el SIDA escoge la persona que va a infectar? ¿Por qué?
- ¿Cuáles son las vías de transmisión de esta enfermedad?
- ¿Cómo se puede evitar el SIDA?
- ¿Qué vías se usan en Cuba para aconsejar o alertar a la población al respecto?

Actividad final:

Redacta un texto a partir de las siguientes ideas:

- Debes aconsejar a un amigo que por su actitud puede ser contagiado por el virus.
- Crea tu propio spot sobre la enfermedad.
- Crea una historia donde se releje un conflicto sobre el tema.

21. En la Biblioteca virtual del sitio aparece libros de tú interés, dentro de ella hay una sección con adivinanzas. Léelas.

a) Construye tu propia adivinanza muy similar a las leídas anteriormente.

22. Título: La vida marina.

Observa el material audiovisual que aparece en el sitio llamado Delfines y responde:

- ¿Qué elementos del fondo marino reconocieron allí?
- ¿Por qué lo supiste?
- ¿Cómo es el ambiente observado en el fragmento?
- ¿Qué colores predominan?
- Describe la escena que te impresionó más.
- ¿Por qué crees importante que debemos cuidar y proteger el mar?
- ¿Qué hace el estado cubano para cuidar y proteger el mar?
- ¿Qué harías tú si vivieras en una zona cerca de la costa y vieras a unos bañistas arrojando desperdicios al mar?
- Si tuvieras la posibilidad de visitar el fondo marino lo harías ¿Por qué?

Actividad final:

Primer Grupo: escribir un mensaje relacionado con la necesidad de proteger el mar.

Segundo Grupo: hacer un afiche con distintos escritos sobre este tema.

Tercer Grupo: escribir una carta a un amigo donde le expresas la necesidad de preservar las especies marinas.

23. En el botón Biblioteca virtual aparecen libros de cuentos y dentro de ella aparecen fábulas. Lea una de las fábulas que allí aparecen. Si no comprendes algunas de las palabras puedes consultar el vocabulario.

También puedes ampliar tu conocimiento sino conoces los datos de los autores de estos cuentos. Puedes consultar en la biblioteca del sitio la sección autores.

a) Imagina que tú eres uno de los personajes de la historia y amplía su final.

24. En el botón Biblioteca virtual aparecen en la sección de los libros los de cuentos y dentro del mismo aparecen cuentos de la selva, lee el que más te agrade. Si no comprendes algunas de las palabras que allí aparecen puedes consultar el vocabulario.

También puedes ampliar tu conocimiento sino conoces los datos de los autores de estos cuentos. Puedes consultar en la biblioteca del sitio la sección autores.

a) Imagina que a ti no te gustó el final del cuento, redacta otro final feliz.

25. En el botón Biblioteca virtual aparece los colmos, léelos y construye el tuyo propio.

26. ¿Conoces que son los chistes? Te invito a ir a la biblioteca del sitio y consultar en la sección de libros los chistes que allí aparecen. Construye el tuyo propio.

27. Entre los videos que se encuentran en el sitio aparece el concepto que da nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro de Revolución. Después de analizarlo, atrévete y construye el tuyo propio.

28. Visualiza en el sitio al dar clic en el botón videos el animado La guarda del machete y expresa en un párrafo que importancia se le atribuyó a este instrumento en las guerras de independencia.

29. En los videos del sitio aparece uno que se titula Controversia entre Elpidio Valdés y Media Cara. Te invitó a que escribas una.

30. Las aves son animales que necesitan del cuidado y conservación de toda la Humanidad, dé clic en el botón de los videos y visualiza el que lleva

por título Aves y escribe una composición sobre el cuidado de las mismas.

31. Te invito a ir a la biblioteca del sitio y consultar en la sección de poesías y lee algunas de las que allí aparecen. Construye una poesía y luego recítala.

## ANEXO 16

### VALORACIÓN DEL CONTENIDO DE LOS SOFTWARES EDUCATIVOS DE LA COLECCIÓN MULTISABER.

Objetivo: Valorar los software educativos que conforman la colección Multisaber.

#### **Misterios de la naturaleza.**

Ciencias Naturales.

II ciclo.

Contiene 10 temas con explicaciones, juegos y ejercicios sobre el Sistema Solar, el aire, el agua, los seres vivos, el hombre, la esfera de roca, nuestro planeta y las plantas con flores.

#### **Jugando con las palabras.**

Lengua Española.

I ciclo (3er y 4to grado) y II ciclo.

Contiene cuentos, poesías, trabalenguas y narraciones de la literatura infantil, ejercicios, juegos instructivos y canciones que abarcan contenidos ortográficos y gramaticales de la enseñanza primaria.

#### **Jugando en el mundo del saber.**

Lengua Española, Matemática, Historia de Cuba, Ciencias Naturales y El Mundo en que Vivimos.

I ciclo (4to grado) y II ciclo.

Contiene gran variedad de temas, juegos y ejercicios de cultura general logrando la interdisciplinariedad del plan de estudio.

#### **El país de los números.**

Matemática.

II ciclo.

Contiene ejercicios con las diferentes operaciones de cálculo, numeración y magnitudes, con números naturales y fraccionarios.

#### **La feria de las matemáticas.**

Matemática.

I ciclo.

Incluye ejercicios de numeración y cálculo con las 4 operaciones. Presenta ejercicios con textos, combinadas y problemas.

#### **El secreto de la lectura I.**

Lengua Española.

I ciclo.

Contiene lecturas, locuciones de cuentos, poesías y narraciones con ejercicios de comprensión lectora derivados de los textos.

**El secreto de la lectura II.**

Lengua Española.

II ciclo.

Contiene lecturas, locuciones de cuentos, poesías y narraciones con ejercicios de comprensión lectora derivados de los textos.

**Nuestro idioma I.**

Lengua Española.

I ciclo.

Contiene lecturas, ejercicios y juegos con diferentes estructuras gramaticales y construcción de textos.

**Nuestro idioma II.**

Lengua Española.

II ciclo.

Contiene lecturas y ejercicios con estructuras gramaticales (uso de las formas no personales del verbo, pronombres demostrativos, etc.) y construcción de textos.

**En la vía.**

Educación vial, Lengua Española, El Mundo en que Vivimos y Educación Cívica. I y II ciclo.

Aborda información sobre el código de vialidad en correspondencia con el programa de Educación Vial del MINED, incluyendo las transformaciones de la Ley 60.

**Nuestros museos.**

Historia de Cuba, Educación Artística, Geografía de Cuba y Ciencias Naturales.

II ciclo.

Contiene información sobre la historia y evolución de museos universales y visitas virtuales a los principales museos de Cuba.

**Mi vida, mi patria.**

El Mundo en que Vivimos y Educación Cívica.

I (4to grado) y II ciclo.

Incluye contenidos referidos a la familia, la patria, la nación y las leyes de Cuba.

**Apreciando la belleza.**

Educación Plástica.

I y II ciclo.

Contiene temas, ejercicios y juegos relacionados con la apreciación de las obras de artes en todas sus manifestaciones.

**Así es mi país.**

El Mundo en que Vivimos y Geografía de Cuba.

I ciclo (4to grado) y II ciclo.

Posee información y ejercicios acerca de las características físico-geográficas y económica-geográficas de la República de Cuba.

### **Nuestra Historia.**

El Mundo en que Vivimos y Historia de Cuba.

I ciclo (4to.grado) y II ciclo.

Aparecen preguntas, mapas y biografías de mártires que abordan las diferentes etapas de nuestra historia.

### **El ratón y la ventana.**

Computación.

I y II ciclo.

Contiene información sobre la historia y evolución de las computadoras, las características del hardware y el software y sobre el ambiente de trabajo del Sistema Operativo Windows.

### **Historia entre medallas.**

Historia de Cuba, Lengua Española y Educación Cívica.

II ciclo.

Contiene información acerca de la historia del deporte cubano desde la comunidad primitiva hasta nuestros días.

### **Tú, yo y lo que nos rodea.**

El Mundo en que Vivimos.

I ciclo.

Contiene temas relacionados con la naturaleza, textos y ejercicios sobre los símbolos patrios, hechos, personajes históricos y lugares de intereses históricos y recreativos.

### **Problemas matemáticos I.**

Matemática.

I ciclo.

Contiene ejercicios de razonamiento, con y sin datos numéricos, en el campo de los números naturales, así como ejercicios de geometría.

### **Problemas matemáticos II.**

Matemática.

II ciclo.

Contiene ejercicios de razonamiento, con y sin datos numéricos, en el campo de los números naturales y fraccionarios, así como de geometría.

### **Diario del explorador.**

Movimiento de Pioneros Exploradores, Ciencias Naturales, El Mundo en que Vivimos, Educación Laboral y Geografía de Cuba.

I ciclo (4to grado) y II ciclo.

Contiene información, ejercicios y juegos sobre las actividades de exploración y campismo.

**Nuestros Héroes.**

Historia de Cuba y El Mundo en que Vivimos.

I ciclo (4to grado) y II ciclo.

Tiene narraciones y valoraciones sobre la vida de algunos personajes y documentos históricos, trabajos de ubicación temporal y espacial y la argumentación de la significación histórica de hechos y personajes.

**Sueños de colores.**

Educación Plástica.

II ciclo.

Contiene información y ejercicios sobre elementos de la plástica y su empleo, textos relacionados con obras de arte y datos de los artistas plásticos.

**Juegos, fantasías y colores.**

Educación Plástica.

I ciclo.

Contiene información, ejercicios y juegos de apreciación y de creación sobre elementos de la plástica y su empleo, textos relacionados con obras de arte y datos de los artistas plásticos.

**Las formas que nos rodean I.**

Matemática (Geometría).

I ciclo.

Contiene explicaciones, juegos y ejercicios de identificación, reconocimiento, clasificación, conteo y comparación de figuras y cuerpos geométricos. Además de aplicaciones con el Tangram.

**Las formas que nos rodean II.**

Matemática (Geometría).

II ciclo.

Contiene explicaciones, juegos y ejercicios de identificación, reconocimiento, clasificación, conteo y comparación de figuras y cuerpos geométricos, cálculo de áreas, perímetros y volumen. Además de transformaciones en el plano y construcción e interpretación de gráficos y esquemas.

**Amemos el medio ambiente.**

Ciencias Naturales y Geografía de Cuba.

II ciclo.

Los temas están relacionados con las diferentes esferas de la Tierra, con un enfoque político y pedagógico acerca del cuidado del medio ambiente.

**Clic.**

Educación Cívica, Ciencias Naturales, Matemática, Educ. Laboral, Lengua Española y el PAEME.

II ciclo.

Contiene cuentos, poesías, adivinanzas, con ejercicios de comprensión lectora relacionados con el tema del ahorro de electricidad. Incluye ejercicios de comparación y cálculos matemáticos, acrósticos, crucigramas, videos y curiosidades.

### **Guaracha aprendiendo.**

Educación Musical y Danzaria.

I y II ciclo.

Contiene información sobre los países de América Latina, su cultura y tradiciones, además de ejercicios de rompecabezas, acrósticos y otras actividades.

### **La batuta mágica.**

Educación Musical y Lengua Española.

II ciclo.

Brinda información acerca de la historia de los instrumentos musicales, su clasificación y ubicación dentro de una orquesta sinfónica. Tiene relatos, fotos y videos acerca de los instrumentos y músicos famosos.

## ANEXO 17

Bienvenido al Sitio Web de Construcción de textos - Microsoft Internet Explorer

Archivo Edición Ver Favoritos Herramientas Ayuda

http://www.escritura.com.ar/

Dirección: D:\Ueno\site\INDEX.HTM

# Sitio Web i A ESCREBER!

*Le damos la bienvenida y ponemos a su disposición este sitio web sobre construcción de textos donde usted puede visitarlo y acceder a: imágenes, videos, ejercicios, biblioteca virtual, libros de tu interés, vocabulario y documentos sobre este tema, para que siempre retornen, ansiosos de encontrar toda la información necesaria y hacer del sitio su preferido*

- Inicio de Sesión
- Videos
- Ejercicios
- Biblioteca Virtual
- Vocabulario
- Doc. Enseñanza