

CENTRO UNIVERSITARIO " JOSÉ MARTÍ"
SANCTI SPÍRITUS

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN "NUEVAS TECNOLOGÍAS
PARA LA EDUCACIÓN"

TÍTULO: VERBS RHYME: UN SOFTWARE PARA EJERCITAR LOS VERBOS
IRREGULARES DE LA LENGUA INGLESA EN LOS ALUMNOS DEL
CURSO DE SUPERACIÓN INTEGRAL PARA JÓVENES

AUTOR: Lic. Alberto Ventura Noguera
alberto03012@ssp.jovenclub.cu

TUTOR: MsC. Geonel Rodríguez Pérez

CURSO ESCOLAR: 2006-2007

Índice

Introducción	1
Capítulo 1: “Marco teórico referencial sobre el aprendizaje de los verbos irregulares del Inglés en los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes y la aplicación de los software educativos en la enseñanza del Inglés”	
1.1 El idioma Inglés. Un actual complemento necesario para la superación individual.....	11
1.2 El aprendizaje de los verbos irregulares del idioma Inglés en el Curso de Superación Integral para Jóvenes	15
1.3 Algunas consideraciones sobre los verbos irregulares	22
1.4 El software educativo y su aplicación en la enseñanza del inglés.....	26
Capítulo 2: “Verbs Rhyme”: un software educativo para la ejercitación de los verbos irregulares de la asignatura de inglés en los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes “Antonio Maceo”, del municipio de Taguasco.	
2.1 Particularidades generales de la propuesta.....	33
2.2 Presentación de “Verbs Rhyme”	67
2.3 Resultados alcanzados en la práctica pedagógica	90
Conclusiones	95
Recomendaciones	96
Bibliografía	97

Anexos

Resumen

En este trabajo de tesis se realiza una investigación en torno a la ejercitación de los verbos irregulares de la Lengua Inglesa en el Curso de Superación Integral para Jóvenes, teniendo en cuenta los postulados socio-históricos culturales de Vigostky y el uso ventajoso de las nuevas tecnologías para la enseñanza. Siendo el objetivo fundamental la elaboración de un software educativo que contenga un sistema de ejercicios dirigidos a la ejercitación de los verbos irregulares del Inglés por grupos en los estudiantes del Curso de Superación Integral para Jóvenes “Antonio Maceo” del municipio de Taguasco, en vista de las investigaciones realizadas y que arrojaron dichas dificultades. En la elaboración de la presente investigación se tuvieron en cuenta el uso de diferentes métodos de investigación. Dentro de los métodos empíricos podemos destacar las entrevistas a profesores, pruebas pedagógicas, observación científica y análisis de documentos. Dentro de los métodos teóricos utilizados podemos destacar el método análisis síntesis, inducción deducción, histórico lógico, hipotético deductivo y otros. Este estudio que enfatiza la enseñanza y aprendizaje de los verbos irregulares por grupos ofrece un nuevo enfoque teórico del mismo y desde el punto de vista práctico entrega una propuesta de ejercicios basados en la elaboración del software “Verbs Rhyme” que incluye secciones que le permiten al alumno ejercitar los verbos irregulares de una manera más eficaz a la forma que se tiene en cuenta en este momento.

Introducción

Ni los más empeñados enemigos de la Revolución Cubana han podido negar lo que las estadísticas y beneficios ponderables alcanzados por el pueblo cubano no les permiten ocultar: los avances y extraordinarios logros en la realización de los derechos económicos, sociales y culturales de todos los cubanos. Las más de cuatro décadas de transformaciones revolucionarias han permitido a Cuba sentar las bases para una sociedad más justa, solidaria y equitativa, en la que son protegidos todos los derechos humanos de todos los cubanos, sin excepción.

Una de las áreas donde los avances han sido palpables y extraordinarios, es sin dudas en la garantía a todos los cubanos del disfrute del derecho a una educación de calidad, haciendo así realidad la máxima de nuestro Héroe Nacional José Martí: “Ser culto es el único modo de ser libre” (48-117)

El sistema de educación en Cuba, persigue la formación de ciudadanos solidarios y responsables, respetuosos de sus semejantes, amantes y defensores de la paz y de los derechos humanos.

La situación actual de Cuba en materia de Educación dista mucho de la existente en la etapa prerrevolucionaria, donde más de medio millón de niños no tenían escuelas y más de dos millones de personas eran analfabetas, a pesar de que la población totalizaba apenas 6,5 millones de habitantes.

Desde los primeros años de la Revolución, gracias a una masiva campaña involucrando la participación popular fue erradicado el analfabetismo en la isla. Progresivamente fueron creadas las condiciones de instalaciones, materiales didácticos y el capital humano necesario para garantizar una educación de calidad, con una cobertura universal y totalmente gratuita en los diferentes niveles de enseñanza.

Actualmente el país viene acometiendo un profundo proceso de perfeccionamiento educacional, con el objetivo de responder de modo acelerado a los importantes retos y necesidades que impone la sociedad del conocimiento que prevalecerá en

un futuro cercano, por lo que se pretende que todos los cubanos puedan alcanzar una cultura general integral.

Como parte de este proceso de perfeccionamiento educacional, fue creado en el 2001 el Curso de Superación Integral para Jóvenes, auspiciado por el Ministerio de Trabajo y Seguridad Social y coauspiciado por el Ministerio de Educación y la Unión de Jóvenes Comunistas, con el objetivo de agrupar a jóvenes entre 17 y 30 años que por diferentes causas están desvinculados de la vida estudiantil y laboral tras haber aprobado el noveno grado. Estos alumnos reciben un cúmulo de asignaturas como: Matemática, Español, Historia, Computación e Inglés, entre otras, con el propósito de que los estudiantes alcancen la cultura general integral que se necesita en estos tiempos y su preparación para sus futuros estudios superiores.

Específicamente el inglés como idioma les será de gran utilidad a estos alumnos en sus futuras carreras y más tarde profesiones, de ahí la importancia de conocer sus aspectos fundamentales, y uno de ellos y que con mayor frecuencia se encuentran insuficiencias es en la aplicación los verbos irregulares.

El aprendizaje de los verbos irregulares por los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes en la asignatura de Inglés se hace complejo, dentro de un contexto curricular que aborda en sus estudios el tratamiento de otras asignaturas no específicas de la carrera de un estudiante de Lengua Inglesa; nos referimos en este caso a asignaturas que en modo alguno ayudan a hacer más fácil el aprendizaje del idioma Inglés y de un determinado contenido o aspecto, como son los verbos irregulares, por citar asignaturas como: Práctica Integral de la Lengua Inglesa, Pronunciación, Lexicología y otras.

De hecho a través del tiempo el aprendizaje de los verbos irregulares se hace difícil para los alumnos que estudian en las enseñanzas primaria, secundaria y preuniversitaria, por las características en la conjugación de estos verbos en los tiempos gramaticales del pasado y el pasado participio, y la necesidad de la fijación de éstos al conjugarlos con los tiempos gramaticales, además la tendencia a confundirlos dentro de los mismos grupos que existen de verbos irregulares, así como también a confundirlos con los verbos regulares. Los alumnos del Curso de

Superación Integral para Jóvenes no están excepto de tales insuficiencias, pues en los ejercicios escritos y orales y en la práctica comunicativa confunden los verbos regulares con los verbos irregulares, añaden terminaciones -ed de formas del pasado y pasado participio de los verbos regulares a los irregulares y no conocen en su mayoría la posibilidad de asociar los verbos irregulares en grupos.

Los alumnos que cursan los estudios en Secundaria Básica y en el Preuniversitario cuentan con colecciones de software para el aprendizaje del idioma Inglés, en la Educación Secundaria “Rainbow” y en la Educación Media Superior “Sunrise”, ambos cuentan con un ambiente de trabajo muy parecido; con módulos de gramática, ejercicios, juegos, glosario en función del aprendizaje del idioma Inglés desde un punto de vista siempre comunicativo y que en sus propuestas de ejecución de ejercicios tienen en cuenta el trabajo con el aprendizaje de los verbos irregulares, por ser entre los contenidos un aspecto importante y difícil para los alumnos. Aunque es necesario señalar que ambas colecciones no proponen ejercicios que determinen el estudio de los verbos irregulares por grupos.

Anteriormente a la puesta en práctica de los software “Rainbow” y “Sunrise” se elaboraron una serie de software educativos para el aprendizaje de los verbos regulares e irregulares que se llevaron a las escuelas (primarias y secundarias) a partir del curso 2001-2002 (Catálogo de Educación) Estos particularmente enfatizando el trabajo con el verbo TO BE de manera sencilla y con una variedad de ejercicios muy pequeña que no abarcaban el estudio, de los verbos irregulares en una forma más completa.

Por otra parte es necesario citar que dos alumnos de la especialidad de Lengua Inglesa del Instituto Superior Pedagógico “Capitán Silverio Blanco Núñez” de la provincia de Sancti Spíritus, realizaron trabajos de cursos e investigaciones en torno al tema del aprendizaje de los verbos irregulares. “The irregular verbs and the teaching learning process” de Yadel Chau Rodríguez, en el curso 2000-2001, tiene como problema de investigación el desarrollo insuficiente de la comunicación en el inglés por el hecho de que los alumnos de la Educación Secundaria Básica no dominan los verbos irregulares de este idioma y que a su vez afecta la

posibilidad de expresar ideas; y el trabajo de diploma “The use of the irregular verbs of the English Language in connected speech” de Sahily López LLanes que tiene como objetivo la creación de una estrategia basada en diálogos y ejercicios sobre los verbos irregulares del idioma Inglés para ser usada durante las clases de ejercitación. Ambos trabajos no reúnen los requisitos estimados para solucionar las dificultades en la enseñanza y aprendizaje de los verbos irregulares en el Curso de Superación Integral para Jóvenes pues en el primero solo se trabaja con diez verbos irregulares de la enseñanza Secundaria Básica que su autor considera más importantes y en el segundo trabajo la autora aísla los verbos en vez de tener en cuenta su aprendizaje armónico dentro del grupo que comprende la pronunciación y la escritura en su pasado y pasado participio y basa su trabajo en el uso de láminas. Las cuales por mencionar también tienen muy mala calidad y en las circunstancias de hoy, la elaboración de un medio de enseñanza de una buena calidad y que se ajuste a un tema como el de los verbos irregulares es difícil.

Por último se consultaron algunas propuestas de aprendizaje de inglés on-line en diversas páginas de Internet, como “La mansión del Inglés” y otras, que incluyen en su esencia fundamental los verbos irregulares en su ortografía y pronunciación, además de ejercicios referentes al tema del estudio de los verbos irregulares como un aspecto en si bien complejo, dirigido a un usuario abierto y sin especificar niveles específicos de aprendizaje, por lo que queda claramente definido que los verbos irregulares constituyen un obstáculo en cualquier nivel de aprendizaje del idioma que pueda realizar un alumno, y no exceptuando los alumnos del curso a que se hace referencia.

Los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes tienen insuficiencias en el aprendizaje de los verbos irregulares por la razón fundamental que los verbos irregulares se enseñan y se ejercitan separadamente, esta enseñanza no se realiza en torno a la ortografía y pronunciación de los verbos irregulares en grupos, tanto verbos irregulares como verbos regulares se mezclan en el propio tabloide de ejercicios del Curso de Superación Integral para Jóvenes, sin tener en cuenta distinción alguna, además de que las propuestas de ejercicios para lograr

un aprendizaje en este entorno es muy imperceptible, tanto por parte de los profesores, así como por los ejercicios que se proponen en el tabloide, lo que a la larga crea un caos en la diferenciación de ambos tipos de verbos por los alumnos, los que mediante una ejercitación que no es eficaz del todo aprenden los verbos irregulares sin asociar verbos en grupos.

Estos alumnos necesitan ejercitar el aprendizaje de los verbos irregulares por sus grupos, lo cual será más útil y efectivo por la relación que estos verbos tienen unos con otros, dejará así de ser un aspecto que al enfrentar se muestran con desconocimiento y que afecta otras áreas del aprendizaje del idioma Inglés, además del acto de la comunicación. La elaboración de una variedad de ejercicios que contemple el trabajo por grupos de los verbos irregulares a través de un software educativo y que incluya en el mismo otras ofertas, contribuirá a garantizar un mayor y eficaz aprendizaje de los verbos irregulares, sustentando así el estudio de tiempos gramaticales más complejos que se requiere aprender en el estudio del Inglés, simultáneamente con el establecimiento necesario de la comunicación en el idioma.

Por lo que se puede plantear en cuestión el siguiente problema científico:

¿Cómo propiciar la ejercitación de los verbos irregulares por grupos en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura de inglés, en los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes “Antonio Maceo”, del municipio de Taguasco?

Se escoge como objeto de investigación: .El proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma inglés en los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes “Antonio Maceo”, el municipio de Taguasco

Y como campo de acción: El proceso de enseñanza-aprendizaje de los verbos irregulares del idioma del idioma Inglés en los estudiantes del Curso de Superación Integral para Jóvenes.

Para la solución del problema se toma como Objetivo: Proponer un software educativo para la ejercitación de los verbos irregulares por grupos en la asignatura de inglés, para los estudiantes del Curso de Superación Integral para Jóvenes “Antonio Maceo” del municipio de Taguasco.

Y como hipótesis:

Si se elabora un software educativo que contenga un sistema de ejercicios suficientes, variados y diferenciados sobre los verbos irregulares en grupos del idioma inglés, entonces se potenciará la ejercitación de estos en los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes “Antonio Maceo” en el municipio de Taguasco.

Variable independiente: El software educativo “Verbs Rhyme” con la propuesta de ejercicios sobre los verbos irregulares.

Variable dependiente: El aprendizaje de los verbos irregulares del idioma inglés, en los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes.

Dimensión de la variable dependiente: El nivel de conocimiento de los verbos irregulares del inglés.

Indicadores:

- Identificación de los verbos irregulares.
- Identificación de las formas del presente, pasado y pasado participio de los verbos irregulares.
- Significado de los verbos irregulares.
- Escritura de los verbos.
- Pronunciación de los verbos irregulares.

Para el desarrollo de la investigación se tienen en cuenta las siguientes Tareas de investigación:

1. Determinación de las insuficiencias que tienen los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes “Antonio Maceo” del municipio de Taguasco, para el aprendizaje de los verbos irregulares del inglés.
2. Sistematización de los fundamentos teóricos que sustenta la propuesta de un software educativo para la ejercitación de los verbos irregulares del inglés, por grupos, en los estudiantes del Curso de Superación Integral para Jóvenes “Antonio Maceo” del municipio de Taguasco.
3. Elaboración del software educativo "Verbs Rhyme" para la ejercitación de los verbos irregulares del inglés, por grupos, en los estudiantes del Curso de Superación Integral para Jóvenes “Antonio Maceo” del municipio de Taguasco.

4. Comprobación de la efectividad del software educativo "Verbs Rhyme" en el aprendizaje de los verbos irregulares del inglés, por grupos, en los estudiantes del Curso de Superación Integral para Jóvenes "Antonio Maceo" del municipio de Taguasco.

Para hacer constar la existencia del problema se usaron los métodos propuestos por Irma Nocedo de León en el libro Metodología de la investigación educacional y un colectivo de especialistas del Ministerio de Educación, además de la información contenida en el SEPAD.

Nivel teórico:

- Análisis y síntesis: Se pudo constatar a través de este método que durante todo el proceso de enseñanza aprendizaje del idioma Inglés en el Curso de Superación Integral para Jóvenes, que incluye en sus contenidos de estudio y aprendizaje para los alumnos los tiempos gramaticales, vocabulario, funciones comunicativas, demás estructuras y los verbos irregulares como tal en este proceso, se sintetiza que el aprendizaje de las particularidades de los verbos irregulares es de gran importancia por lo que se fundamenta esto.
- Inducción-deducción: La investigación tiene en cuenta los trabajos elaborados sobre el tema del aprendizaje de los verbos irregulares hasta el presente, aunque sean de otros niveles de enseñanza. Se comprueba que es necesario que los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes tengan más conocimiento sobre los verbos irregulares; esto se manifiesta en la pobreza de sus ejecuciones en ejercicios y actividades que el profesor les somete lo cual permite deducir que es necesario crear una variedad de ejercicios basados en la aplicación de un software educativo.
- Histórico-lógico: Se vinculó al estudio del origen del problema, su historia en este caso la complejidad del estudio y aprendizaje de los verbos irregulares en las diferentes enseñanzas y en el Curso de Superación Integral para Jóvenes. Se analizan las propuestas que abordan este tópico: trabajos de diploma, software educativos creados y páginas de Internet.

- Hipotético-deductivo: El investigador propone en vista de las dificultades que existen para lograr un efectivo aprendizaje de los verbos irregulares por los alumnos que se inician en el curso, la elaboración de una variedad de ejercicios adecuados para acrecentar el aprendizaje de los verbos irregulares en vista de los resultados percibidos en su trabajo y acumulados en su investigación con el fin de conocer la existencia del problema.
- Modelación: En el desarrollo de la investigación sobre el aprendizaje de los verbos irregulares en los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes y en el trabajo con la hipótesis el investigador fue haciendo un análisis de la situación problemática y concibiendo a la vez en su idea la propuesta de una variedad de ejercicios efectivos con rigor en los cuales los alumnos se beneficiarían en su aprendizaje.
- Sistémico: Se tuvo en cuenta para analizar la relación que guarda los aspectos que son componentes fundamentales para el aprendizaje de los verbos irregulares y que lo dificultan que son su escritura, pronunciación y relación a los grupos y subgrupos, se comprueba que al no tener los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes un saber amplio de los verbos irregulares y sus peculiaridades se afecta el aprendizaje de otros contenidos vinculados a los verbos como tal que son por ejemplo: la voz pasiva, el condicional, etc.
- Dialéctico: Se empleó este método en la comprensión por parte del profesor de la complejidad del aprendizaje de los verbos irregulares por los alumnos que se inician en el curso, y que se manifiesta esta dificultad en el grado de desconocimiento que tienen los alumnos en general de las asignaturas al empezar el curso y sobre todo del idioma Inglés, este desconocimiento general del idioma inglés afecta el aprendizaje de los verbos irregulares y lo acrecienta.

Nivel empírico:

- La observación científica: El investigador que además de esta función realiza la función de educador y profesor de inglés cuenta con su experiencia como profesional. Se pudo mediante este método constatar de

forma más fácil la existencia del problema de forma directa, el transcurso sistemático de sus propias clases como profesor de inglés y en las diferentes propuestas de ejercicios o actividades relacionadas con el tratamiento de los verbos irregulares que se le orientan a los alumnos, pudo percibir y evaluar la dificultad que existe al aprender los verbos irregulares en la realización de una guía de entrada que consistió en cuatro preguntas escritas lo cual arrojaron un resultado negativo. También la observación estuvo presente en la búsqueda de datos e información complementaria relacionada a la investigación (Ver anexo # 2)

- La entrevista: Se realiza una entrevista a profesores de secundaria básica, preuniversitario y profesores de Curso de Superación Integral para Jóvenes, con el objetivo de obtener información sobre el aprendizaje de los verbos irregulares en los alumnos. (Ver anexo # 1)
- Prueba pedagógica: Se aplican dos pruebas pedagógicas, inicial y final, con el tratamiento del contenido (verbos irregulares) a los alumnos escogidos como muestra del Curso de Superación Integral para Jóvenes “Antonio Maceo”, con el fin de diagnosticar el nivel de entrada de conocimiento que tienen estos alumnos sobre el tema en particular y posteriormente hacer comparaciones y visualizar los avances alcanzados. (Ver anexos #3 y 4)

Como métodos del nivel matemático y estadístico se utilizaron el cálculo porcentual y la tabulación, durante el procesamiento de la información obtenida con la aplicación de los métodos empíricos.

Población y muestra:

Para el desarrollo de la investigación fue seleccionado el Curso de Superación Integral para Jóvenes “Antonio Maceo” del municipio de Taguasco, la población está compuesta por todos los alumnos matriculados en el curso: 84, de ellos se tomó una muestra aleatoria de 30 alumnos, que comprenden 6 alumnos por cada uno de los 5 semestres, lo que representa un 35% con respecto a la población.

Con la aplicación de esta investigación se espera desde un punto de vista práctico la elaboración de un primer software educativo sobre los verbos irregulares del idioma Inglés, que mediante una variedad de ejercicios que posibilite un mejor

aprendizaje de estos verbos en sus grupos para los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes "Antonio Maceo" de Taguasco, lo que facilitaría a su vez el completamiento del aprendizaje de otros contenidos fundamentales dentro del estudio del inglés como asignatura de este curso.

La novedad científica está basada en el desarrollo de una variedad de ejercicios soportados en un software educativo para la ejercitación de los verbos irregulares del idioma Inglés, por grupos, en los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes "Antonio Maceo".

Estructura de la tesis:

La tesis está estructurada en: introducción, dos capítulos, el capítulo 1 "Marco teórico referencial sobre el estudio de los verbos irregulares en el Curso de Superación Integral para Jóvenes y la aplicación de los software educativos en el aprendizaje", consta de cuatro epígrafes: "El idioma Inglés. Un actual complemento necesario para la superación individual", "El aprendizaje de los verbos irregulares del idioma Inglés en el Curso de Superación Integral para Jóvenes", "Algunas consideraciones sobre los verbos irregulares" y "El software educativo y su aplicación en la enseñanza del inglés".

El capítulo 2 llamado: "Verbs Rhyme": un software educativo para la ejercitación de los verbos irregulares de la asignatura de inglés en los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes "Antonio Maceo", del municipio de Taguasco, lo integran tres epígrafes: "Particularidades generales de la propuesta", "Presentación de "Verbs Rhyme" y "Resultados alcanzados en la práctica pedagógica"

Se expondrá además en el informe las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Capítulo 1: “Marco teórico referencial sobre el aprendizaje de los verbos irregulares del Inglés en los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes y la aplicación de los software educativos en la enseñanza del Inglés”

1.1 El idioma Inglés. Un actual complemento necesario para la superación individual.

Todos estamos conscientes de la importancia del lenguaje como medio universal de comunicación entre los seres humanos. Desde nuestro nacimiento establecemos paulatinamente relaciones cada vez más profundas con nuestros semejantes en la medida que lo empleamos con mayor rigor y complejidad.

Hoy más que nunca resulta imprescindible aprender el idioma inglés. Cada día se emplea más en casi todas las áreas del conocimiento y desarrollo humanos. Y así lo dijo nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en la Plaza San Sharpe, Montego Bay, Jamaica, el 29 de julio de 1998:

“...es un idioma claro, preciso, sintético y, además, según lo demostró Shakespeare hace tiempo, sirve no sólo para la ciencia sino también para la literatura e incluso la poesía” (9-2)

Prácticamente puede afirmarse que se trata de la lengua del mundo actual. Es, en la era de la globalización, la gran lengua internacional, una “lingua franca” que ha repercutido en todos los países no-anglosajones y que afecta más o menos directamente a los diversos campos y profesiones. “...de modo que hoy todo es en inglés: Naciones Unidas, reuniones internacionales, libros científicos y técnicos” (9-3), dijo Fidel Castro en el discurso antes mencionado.

Su posesión ya no puede tratarse como un lujo, sino que es una necesidad evidente. Es más, incluso se dice ya que quien no domine esa lengua estaría en

una clara situación de desventaja: sería como si fuese mudo o medio analfabeto. Y sobran las razones para decirlo.

En primer lugar, se trata de la herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en que vivimos. Es innegable: este idioma se ha convertido en el idioma de la comunicación por excelencia, uno de los de mayor uso en el mundo. Es idioma oficial, o tiene un status especial, en unos 75 territorios en todo el mundo.

Estimaciones recientes sugieren que unos 402 millones de personas lo hablan como su primer idioma, así como es utilizado en la actualidad por más de 1.000 millones de hablantes no nativos. Y este número seguirá creciendo al menos hasta 2015, año en el que, por otra parte, unos 2.000 millones de personas en el mundo lo podrían estar aprendiendo.

De cualquier manera, dentro de poco más de una década lo hablarán tres mil millones de personas, es decir la mitad de la humanidad. Se trata del mayor golpe a la civilización, a nivel mundial, durante el último cuarto de siglo. Dentro de pocas generaciones y por primera vez en la historia del "homo sapiens", la mayor parte de nuestra especie será capaz de comunicarse en una sola lengua.

La lengua inglesa es de las más fáciles de todas para aprenderla. Ésta es una de las razones por las cuales prevaleció en los Estados Unidos. Los descendientes de los alemanes, por ejemplo, eran bastante más numerosos en la época del nacimiento de esta nación; sin embargo, fue el inglés el que finalmente venció.

La industria, los negocios, el comercio internacional, todo el universo productivo se escribe, se habla y se lee en inglés. Las principales aerolíneas, por ejemplo, lo han adoptado como idioma oficial. Si conoce dicho idioma, a cualquier trabajador se le abrirán prácticamente todas las puertas en el mundo laboral y la mejora de oportunidades, desde un empleo con salario medio hasta los más altos niveles ejecutivos. Basta con mirar en las ofertas de trabajo de los principales periódicos. Son ya muchos los que se valen de ella día a día: no sólo para comunicarse con directivos, también en puestos de menor responsabilidad su conocimiento puede convertirse en una competencia esencial, las máquinas, las técnicas utilizadas, los libros están principalmente en este idioma. ¿Qué producto comercial vendido

o etiquetado no viene con texto en inglés? En general, todos los profesionales la consideran de gran valor.

Hoy en día, cualquier investigador o profesional que quiera estar al día o acceder a libros especializados necesita irremediablemente saber inglés para estar informado de los rápidos avances que están teniendo lugar en su área de conocimiento. Y ello es así porque el 75% de la bibliografía científica está en inglés. Este hecho también abarca a otros contenidos proporcionados por los distintos medios informativos existentes.

El inglés es la lengua de las telecomunicaciones, con el 80% de la información almacenada electrónicamente. Del total estimado de 40 millones de usuarios de Internet, un 80% se comunica actualmente en este idioma. La mayoría de los sitios se encuentran editados en inglés. Además, el porcentaje de usuarios de la red que no son hablantes nativos del inglés está incrementándose rápidamente.

Por otra parte, prácticamente todos los centros del tipo que sea disponen de computadoras para facilitar el trabajo, y cualquier persona acostumbrada a manejarlos sabe que, aunque muchos de los programas informáticos están ya traducidos al español, es frecuente encontrarse en situaciones donde es necesario saber inglés para poder comprender el lenguaje interactivo de la máquina.

En el terreno de los estudios, es una herramienta clave para el triunfo académico. Dadas las transformaciones del mundo de hoy y sus influencias en Cuba, es urgente en este sentido preparar un profesional cada vez mejor calificado y por ende con mayor nivel de competitividad, para que pueda afrontar con más eficacia los retos a asumir en su vida profesional en las circunstancias actuales.

De ahí, la inquietud en aras de mejorar la calidad de la educación en Cuba y el consiguiente perfeccionamiento de los planes y programas de estudio en el Ministerio de Educación en general, para dar solución a inmediato plazo a los problemas del proceso docente educativo en esta disciplina, con una nueva concepción en cuanto a enfoque y estilo.

El inglés como asignatura se imparte desde la Educación Primaria hasta la Educación Superior con el fin de formar y desarrollar, de una forma más eficiente, los conocimientos, hábitos y habilidades en este idioma, de forma tal que den

mejor contestación a las necesidades de su uso por los futuros profesionales, al proponerse estrechar los vínculos entre los componentes académico - extensionista e investigativo en aras de elevar la calidad y competitividad profesional en el ámbito internacional, y lograr así la excelencia académica.

Dentro del ámbito de las enseñanzas antes mencionadas se encuentra un nuevo Programa de la Revolución, surgido al calor de la Batalla de Ideas y a propuesta de nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz: el Curso de Superación Integral para Jóvenes, el cual agrupa a los jóvenes y a veces no tan jóvenes, que por alguna razón abandonaron sus estudios anteriores y se encontraban sin un vínculo laboral fijo y sin poder aprovechar todas sus potencialidades de estudio y edificación.

El aprendizaje del idioma inglés como una asignatura en este curso, es tan relevante en estos momentos que vivimos como el tratamiento de otras asignaturas priorizadas, el Español, la Matemática y la Historia, y el alumno debe encontrar en ella una iniciativa y una motivación hacia el aprendizaje de la Lengua Inglesa.

No obstante, a pesar de ser el inglés una lengua fácil de aprender, requiere como cualquier aprendizaje de otra lengua su estudio con ahínco y proyectarse en función de desarrollar las habilidades esenciales: entender, hablar, escribir y leer. El desarrollo de estas habilidades permitirá un aprendizaje dinámico y creativo por parte del alumno y se debe proveer la oportunidad a los estudiantes para que conozcan las diferentes funciones del lenguaje y puedan tener éxito en el uso del idioma al enfrentarse a hablantes nativos o a situaciones reales donde sea necesario entablar una comunicación oral o escrita, haciendo uso de su conocimiento lingüístico y cultural.

Por otra parte en el aprendizaje de la lengua, el profesor debe también reunir en si varios factores como son:

- Teorías de aprendizaje en adolescentes y adultos y la correcta aplicación.
- Metodología de la enseñanza del inglés como segunda lengua.
- Dicción y uso de la voz.
- Estrategias de aprendizaje.

- Estrategias de enseñanza.
- Comunicación interpersonal.
- Habilidades organizativas.
- Uso de multimedia en el aula.
- Uso de software educativos.

Entre otros más que pudiéramos valorar como significantes; vale la pena destacar los últimos dos factores como factores que en nuestros días, con el gran impulso de la informática y el uso generalizado de las TIC en el aprendizaje, poseen un valor trascendental y el cual el profesor debe hacer uso provechoso en sus clases. El aprendizaje del idioma Inglés ha pasado a ser un objetivo de interés de webmasters e informáticos por la razón que antes hemos expuesto en este trabajo y basta navegar un poco en la web para encontrar cientos de miles de sitios que proponen la enseñanza del Inglés o bien, la oportunidad de adquirir software de aprendizaje del idioma, libros o cursos.

Es pues, entonces, el inglés un complemento esencial para los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes, los cuales son preparados en esta etapa como futuros técnicos y especialistas de materias, en las cuales el idioma Inglés va a ser uno de los elementos más vitales por siempre en el resto de sus estudios y dentro del estudio del idioma inglés un sencillo pero relevante aspecto lo constituye el dominio de los verbos irregulares.

1.2 El aprendizaje de los verbos irregulares del idioma Inglés en el Curso de Superación Integral para Jóvenes.

El conocimiento de los verbos irregulares del inglés es un contenido difícil hasta para los especialistas graduados de Lengua Inglesa. Esto radica fundamentalmente en la cantidad de verbos irregulares que tiene el idioma inglés y que muchos no se aplican o se usan en la conversación, o en actividades escritas u orales por los profesores en las clases.

Los verbos irregulares de la Lengua Inglesa están integrados por una cantidad de 184 verbos según el libro "Eckersley & Eckersley", el más conocido libro de

gramática en nuestro país, en otras publicaciones como el primer tabloide del curso ofrecido para la televisión “Universidad para Todos” se enumeran los verbos irregulares en un total de 124, estos son los más esenciales para el acto de la comunicación y la lectura en los que estudian una segunda lengua extranjera. Por otra parte la enciclopedia Wikipedia en su sitio Web recoge una cantidad de 176 verbos irregulares que algunos están prácticamente en desuso del habla moderno. El tabloide de clases y ejercicios de los alumnos de este curso recoge una cantidad de 66 verbos irregulares, los cuales deben ser aprendidos por medio de ejercicios orales y escritos.

Es como señalamos anteriormente, una cantidad grande de verbos irregulares, sin embargo, se le puede preguntar a un profesor o bien a un alumno de la especialidad de Lengua Inglesa: ¿Cuál es el pasado, pasado participio y significado del verbo *Spread*? El profesor de 100% a un 98% responderá correctamente esta pregunta, el alumno responderá con efectividad en un 95%, y aclaramos que puede ser un verbo que no se use mucho en la comunicación y con un significado comprometido, de hecho tal vez los alumnos que estudian la especialidad de Lengua Inglesa nunca lo han usado o lo han leído más que en una ocasión, por lo que el profesor y el alumno acertarán mucho en la pronunciación del verbo y en su ortografía, pero errarán quizás en el significado de otro verbo. ¿Podrá ser que los alumnos de la especialidad de Lengua Inglesa y el profesor interactúan más con el idioma? Es cierto, pues los verbos irregulares son objeto de enseñanza y aprendizaje en sus profesiones y estudios a lo cual dedican incontables horas, más sin embargo hablamos de un verbo irregular dificultoso para “captar” su pronunciación, ortografía y significado, y el profesor y el alumno responderán acertadamente en el porcentaje que mencionamos anteriormente. ¿Existirá un truco o técnica que aplican los profesores y los alumnos de la especialidad de Lengua Inglesa y que desconocen los alumnos de las enseñanzas secundarias, preuniversitarias, universitarias y por supuesto los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes?

Viendo los antecedentes investigativos consultados con relación al estudio de los verbos irregulares, encontramos dos trabajos investigativos, los mismos fueron

elaborados por dos alumnos del Instituto Superior Pedagógico “Capitán Silverio Blanco Núñez” y que guardan relación al problema que se aborda en este trabajo, ya que ambos tienen que ver con el dominio de los verbos irregulares como un elemento esencial para el idioma. “The irregular verbs and the teaching learning process” de Yadel Chau Rodríguez en el curso 2000-2001 y que tiene como problema de investigación el desarrollo insuficiente de la comunicación en el inglés, por el hecho de que los alumnos de la Educación Secundaria Básica no dominan los verbos irregulares del idioma Inglés y que a su vez afecta la posibilidad de expresar ideas; y el trabajo de diploma “The use of the irregular verbs of the English Language in connected speech” de Sahily López LLanes, que tiene como objetivo la creación de una estrategia basada en diálogos y ejercicios sobre los verbos irregulares del idioma Inglés para ser usados durante las clases de ejercitación.

El problema que aborda la investigación de Yadel Chau Rodríguez también está presente en las insuficiencias que presentan los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes “Antonio Maceo” de Taguasco, al manifestarse en algún momento privados del desarrollo de la comunicación en la clase pues no dominan los verbos irregulares, pero esta investigación no constituye en si la solución al problema que atañe a estos alumnos, la estrategia tenida en cuenta por su autor en la elaboración de una serie de ejercicios están fundamentados en las características motivacionales de los alumnos de la Enseñanza Media. Aunque, podemos señalar como un aspecto positivo que el autor en la determinación de dar solución a su problema concibió la elaboración de una serie de ejercicios basados en diálogos y otras formas teniendo en cuenta el desarrollo de las habilidades esenciales en el aprendizaje de un idioma extranjero.

Por otra parte, el trabajo de diploma elaborado por Sahily López LLanes en el curso 2000-2001 que tiene como objetivo la creación de una estrategia basada en diálogos y ejercicios con soporte de láminas para el aprendizaje y uso de los verbos irregulares en la cadena hablada o en la comunicación en el idioma inglés, es muy similar al estudio realizado por Yadel Chau Rodríguez, aunque el trabajo de Sahily López LLanes hace insistencia en el uso de las láminas con el objetivo de

crear la estrategia que propone para el aprendizaje de los verbos irregulares. Esto no está incorrecto, pero hay que señalar que las láminas que se emplean con el fin de llevar a cabo tal objetivo tienen un pobre diseño, y es que para la elaboración de medio de enseñanza de tal tipo se deben cumplir los requisitos que permitan al alumno visualizar el medio adecuadamente, además de que existen un número de verbos irregulares que para su comprensión una lámina no sería suficiente. Sin dejar de destacar como algo muy efectivo el empleo de las láminas como soporte para la comprensión de contenido, hay que señalar la carencia de recursos para la elaboración de tales medios, más aún tratándose de un contenido que reúne por cantidad un número de 184 verbos irregulares.

¿Qué insuficiencias presentan los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes “Antonio Maceo” en cuanto al dominio de los verbos irregulares?

El alumno del Curso de Superación Integral para Jóvenes no puede distinguir un verbo regular de un verbo irregular, y no sabe si a un verbo en un determinado ejercicio tiene que añadir –ed o –d siguiendo la regla de formación de las formas del pasado y pasado participio para los verbos regulares o bien cambiar la ortografía del verbo y añadir una terminación con vocales y consonantes en la que intenta adivinar como si se tratase de un juego pueril. Para la asimilación de la ortografía de las formas del pasado y pasado participio de un mero verbo irregular el alumno debe interactuar por lo menos con no menos de cuatro ejercicios, en los cuales se encuentre este verbo y así llegar de una manera ardua a asimilarlo. Algo muy similar ocurre en la pronunciación de este tipo de verbo, pues tiende a confundir las formas del pretérito y del pasado participio de los mismos. Podemos señalar que el dominio del significado propio del verbo lo conocen relativamente mejor por ofrecer menos dificultad; pero ya tratándose de identificar a un verbo irregular dentro de la clasificación de estos tipos de verbos el conocimiento es vacío.

¿Por qué ocurre esto?

En el transcurso del tiempo y con la ejercitación se aprenden los contenidos de una segunda lengua extranjera, pero estos deben ser tratados correctamente. Hay

que enseñar necesariamente con una correcta dirección para que el aprendizaje sea efectivo y válido y esto no está siendo así con los verbos irregulares.

¿Por qué podemos plantear esto así?

Los verbos irregulares, como explicaremos más adelante, se asocian en grupos que los clasifican como:

1. Verbos irregulares que mantienen invariable sus formas de infinitivo, pasado y pasado participio: put (infinitivo), put (pasado) y put (P. participio)
2. Verbos irregulares que tienen dos de sus partes idénticas: lend (infinitivo), lent (pasado) y lent (P. participio)
3. Verbos irregulares que tienen sus tres formas diferentes: begin (infinitivo), began (pasado) y begun (P. participio)

Siendo así los verbos irregulares tienen además dentro de estas clasificaciones otras particularidades que permiten un aprendizaje muy efectivo, por su ortografía y su pronunciación, aunque esto se desacredita en el Curso de Superación Integral para Jóvenes y más específicamente en el tabloide de clases de los alumnos. Veamos lo que se resume en el aspecto concerniente a la gramática del Pasado Simple y los verbos en la Unidad 3 del primer año "I had a wonderful weekend". Luego de tratarse debidamente las formas del pasado de los verbos regulares que añaden -ed o -d como conocen los que estudian la Lengua Inglesa y ejemplificando los mismos con oraciones se refiere muy escuetamente al final del resumen que: "otros verbos tienen una forma irregular en las oraciones afirmativas". Ejemplos:

See-saw

Go-went

Have-had

Pensamos que esta aclaración que se hace al alumno en vez de ayudarlo debe dejarlo perdido en un mar de dudas cuando encuentre otros verbos irregulares a su paso y no sepa por decir, ni una pista del caso en cuestión, y observará con asombro desmedido como su profesor reconoce tan fácilmente las formas del pasado y pasado participio de muchos más verbos sin equivocarse apenas, puede pensar que es el fruto de muchos años de estudio de la lengua pero quizás no

podrá pensar nunca que existe al menos una gramática para aprender y estudiar mejor esta clase de verbos.

Por otra parte el listado que reúne los verbos regulares e irregulares y que se encuentra en el apéndice del tabloide no destaca los verbos irregulares, verbos regulares e irregulares están mezclados en un solo listado. Por una cuestión de lógica muy sencilla esto no debería hacerse así, pues la retención en la memoria del contenido por parte del alumno sería titánica. ¿Qué si se van añadiendo a este listado más verbos regulares? En nuestra opinión los verbos regulares deben aparecer en el tabloide como parte del vocabulario que los alumnos deben aprender, pero esto obligatoriamente no tiene que ser junto a los verbos irregulares, pues crea la confusión entre ambos tipos de verbos, Los verbos irregulares los conforman un grupo limitado, los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes interactúan con un número de 66 que en nuestra opinión aseguran una efectiva comunicación, cuando se aprenden la mayoría de los verbos irregulares se sabe que los verbos que vamos aprendiendo en adelante serán no por casualidad verbos regulares, o de ser verbos irregulares se podrán asimilar a un grupo antes conocido. Así pues los verbos irregulares son los fundamentales y los que lastimosamente se tienen indebidamente en cuenta en su comprensión en el Curso de Superación Integral para Jóvenes. A razón de esto las técnicas y pruebas pedagógicas aplicadas a los alumnos y profesores arrojan la invalidez de las reglas que dominan estos verbos, y que al no ser tenidas en cuenta en la perspectiva adecuada, notan las insuficiencias y problemas que los alumnos poseen en este contenido.

Vale la pena también destacar cómo los ejercicios que se realizan en clases no tienen en cuenta la discriminación correcta de los verbos irregulares por grupos y esto pasa inadvertido, además de desaprovechar oportunidades de asociar los verbos. No quiere decir esto que los ejercicios estén incorrectos, y que no surtan efecto en el aprendizaje de los alumnos, pero si debieran tenerse en cuenta las posibilidades de ejercitar los verbos irregulares en su manera más adecuada. Para citar ejemplos veamos el ejercicio 7 del tabloide del primer semestre, página 4. Este ejercicio plantea al alumno la tarea de completar varias oraciones usando

una lista de verbos, donde se hallan verbos regulares e irregulares, son los verbos: *leave*, *go*, *clean*, *get* y *play*. Ninguno de los verbos que se encuentra en la lista puede dar al menos una referencia al alumno de las características que tienen los verbos irregulares y que antes habíamos citado por varios libros. Tampoco en este momento el profesor cita como ayuda que por ejemplo el verbo *leave* pertenece a un grupo de verbos irregulares donde se incluyen otros verbos irregulares con similitud en su ortografía y pronunciación. Continuando con el siguiente ejercicio, 8 del tabloide, en el que la tarea del alumno es similar al ejercicio anterior vemos que se sugieren para completar las oraciones varios verbos conjugados a ideas, también en este ejercicio se emplean a la vez los verbos regulares e irregulares, pero ninguno de los verbos se pueden referir a los alumnos por el profesor como verbos irregulares de un determinado tipo, viene a ser como de casualidad que un verbo del ejercicio 7 se asocia con un verbo del ejercicio 8, los verbos *Leave* en el ejercicio 7 y *Sleep* en el ejercicio 8. Siendo así, el dominio de los verbos irregulares por los alumnos será de un número muy reducido, teniendo en cuenta que los que aprenderá serán los que el profesor más ejercite en ejercicios en las clases o los que el tabloide proponga.

De esta manera el alumno del Curso de Superación Integral para Jóvenes no podrá alcanzar un aprendizaje efectivo de idioma Inglés, la mayor parte de las actividades y ejercicios serán infructuosos y como resultado el empeño del alumno propio decaerá.

Pero gracias al conocimiento que poseemos podemos solucionar todas estas insuficiencias y preparar adecuadamente a nuestras futuras generaciones por el camino correcto, no descartamos que el trabajo del profesor conociendo esta verdad logrará en sus clases solucionar estas insuficiencias y más aún con el soporte de las nuevas tecnologías de la informática y las comunicaciones en la educación, lo que se prueba con la gran gamma de aplicaciones y software con objetivos variados.

Entendemos que si se enfoca correctamente las características de los verbos irregulares, estos puedan llegar a comprenderse como tiene que ser y dejar de existir la confusión que priva a los alumnos del Curso de Superación Integral para

Jóvenes de una adquisición adecuada de otros aspectos esenciales y del idioma Inglés.

Para esto proponemos que se tengan en cuenta ejercicios con este fin, además de otros vínculos al estudio del tema, y sin dejar de descartar el trabajo de mérito que tiene el profesor en el aula, sugerimos la elaboración de un software educativo con el fin de ejercitar los verbos irregulares, teniendo en cuenta los aspectos necesarios para el aprendizaje de los mismos, conjuntamente con otras secciones sobre este tipo de verbos.

La elaboración de una serie de ejercicios teniendo en cuenta las particularidades de los verbos irregulares a través de un software, además del problema que se plantea en este trabajo y los resultados obtenidos en las pruebas pedagógicas y demás técnicas aplicadas, permitirán la solución a las insuficiencias existentes en relación al tema de los verbos irregulares en el Curso de Superación Integral para Jóvenes.

1.3 Algunas consideraciones sobre los verbos irregulares.

Se sabe que los especialistas, profesores y alumnos que estudian el inglés para prepararse como profesionales, estudian en un determinado momento los verbos irregulares independientemente de los regulares para su mejor comprensión y que al relacionarlos en los grupos teniendo en cuenta su ortografía y pronunciación permite que se puedan asociar y contextualizar de una manera más eficaz, estudiarlos sin tener relación a ningún grupo sería un aprendizaje comprometido. Se han referido, entonces, dos vocablos muy claves en este tema que son el concepto de Asociación y Conceptualización.

Según el diccionario de términos filosóficos la Asociación es: “nexos entre los elementos de la psique, gracias a la cual la aparición de un elemento en determinadas condiciones da origen a otro elemento asociado a aquel. La consecuencia de la asociación más simple es, por ejemplo, la reproducción consecutiva de las letras del alfabeto por el hombre. Al surgir en el proceso de interacción del sujeto con el objeto, como un producto elemental de la misma, la

asociación refleja las conexiones reales de los objetos y fenómenos. La base fisiológica del surgimiento de la asociación la constituye el mecanismo descubierto por I. Pávlov de formación de las conexiones nerviosas temporales, es decir, el establecimiento de vías nerviosas entre los distintos sectores de la corteza del encéfalo del hombre y de los animales superiores el cierre de las excitaciones de estos sectores. La Asociación constituye la base de todas las formaciones más complejas de la psique del hombre” (39-26)

Según Vygotsky, en el camino hacia la formación de un concepto este comprende muchas variaciones de este tipo de pensamiento que define cómo pensamiento en complejo, en el primer tipo de estos complejos refiere el asociativo: “puede estar basado sobre cualquier vínculo que advierta el niño entre el objeto-ejemplo y alguna otra figura. En nuestra experiencia, el objeto-ejemplo, es el primero que se le suministra al sujeto con el nombre visible, constituye el núcleo del grupo a formarse” (49-39)

La solamente lectura de los verbos irregulares en estos grupos y con un verbo modelo en cada uno como referencia, suena, por decirlo, como una música que se tararea y se queda un poco en el subconsciente del hombre como algo inconciente que vale la pena se fije.

Así este concepto nos dice visiblemente cual es el procedimiento a seguir para el aprendizaje de los verbos irregulares, por esta razón los ejercicios que se tendrán en cuenta por el investigador partirán de la asociación entre los verbos en sus grupos, lo cual permitirán un lógico aprendizaje de los mismos y no de forma aislada sin guardar relación unos con otros.

Por otra parte, al hacer una revisión del pensamiento de John Dewey respecto a la conceptualización, nos damos cuenta de que hace una primera gran distinción entre palabra vs. concepto. Para él, la palabra no es más que un conjunto de sonidos que por sí sola no carga con ningún significado. Para que ella adquiera sentido, tiene que estar conectada con nuestra experiencia, con situaciones reales en nuestro diario vivir: “Apoderarse de una significación, comprender, e identificar una cosa en una situación en la cual es importante, son términos equivalentes; expresan el nervio de nuestra vida intelectual” (14-32)

El contexto, así, pasa a ser de vital importancia para la significación de un término. Si son parte de un contexto, las significaciones adquieren su condición de tales en función de lo que las rodea, de las relaciones que guardan con otras significaciones.

“...sorprender la significación de los objetos y acontecimientos y este proceso consiste siempre en recogerlos fuera de su aparente aislamiento en bruto, como acontecimientos, y sorprenderlos como partes de algún conjunto más amplio *sugerido por ellos*, el cual, a su vez, los explica, los fundamenta y los interpreta, es decir, los hace significativos...” (15-15)

Poseer una buena significación equivaldría entonces a la utilización de muchas conexiones de significado que se pueden aplicar cuando sea necesario.

Cuando se requiera adquirir una nueva significación, o nos encontramos ante un problema desconocido, tenemos que recurrir a las experiencias o significaciones que ya manejamos y desde ahí reorganizar relaciones de significado entre lo nuevo y lo que ya se ha adquirido antes.

Vygotsky destaca, al igual que Dewey, la importancia de la experiencia previa del sujeto en la formación de conceptos. Afirma que la palabra, para que se le pueda atribuir sentido, necesita ser relacionada con el conocimiento que el individuo tiene. La palabra y otros signos son los medios que encausan nuestras operaciones mentales, son las que nos dirigen a la solución de los problemas que enfrentamos. Las palabras son el medio a través del cual formamos conceptos.

Para Vygotsky, cuando la palabra se logra significar constituye el concepto, el material sensorio es la palabra que es la base para la formación de concepto. El nuevo uso significativo de la palabra, su utilización como “acto de generalización” es la causa psicológica inmediata del cambio radical que se produce en el proceso intelectual, fundamentalmente en la adolescencia.

Bajo otros preceptos de una teoría de la educación, la formación de conceptos se realiza fundamentalmente a través de la definición verbal de sus contenidos, lo que probablemente suscitará, en las conexiones del pensamiento del estudiante una mera reproducción del conocimiento verbal, no considerando la elaboración mental del material sensorio que da nacimiento al concepto. Un estudiante que

pueda atribuir un significado relativamente complejo a sus propias palabras aumenta su libertad intelectual, así el concepto no es una forma aislada, dosificada, que no sufre cambios, sino una parte activa del proceso intelectual, comprometida constantemente en servir a la comunicación, a la comprensión y la solución de problemas.

Las significaciones son, según Dewey, instrumentos de identificación, suplementación y colocación en un sistema. De esta manera, primero identificamos un objeto desconocido con respecto a otros que ya conocemos y lo etiquetamos. Luego, todas aquellas cualidades de lo conocido las vaciamos sobre el objeto desconocido, cargándolo con significado. Finalmente, lo hacemos parte de un sistema que ya manejamos, y aplicamos en él todas aquellas leyes generales o conclusiones que son características de ese sistema. Así, las significaciones se extienden para dejar entrar a nuevos objetos, y éstos a futuro darán nuevos y más amplios significados a experiencias desconocidas.

Por otro lado, para Dewey la formación de conceptos tiene un carácter científico, donde los significados son dados por relaciones de causalidad, producción y generación de otros significados. Más que valer por sí solas, las significaciones forman parte de sistemas interrelacionados, donde dependen de otras e influyen y son influidas por otras. Lo ideal es llegar a sistemas de significados flexibles, donde se pueda ir de una significación a otra de manera dinámica y donde no se pierdan las conexiones a pesar de la cambiabilidad de la lengua.

Dewey hace la diferencia entre el pensamiento concreto y el abstracto. Una vez más, nos encontramos con la importancia de la contextualización de los objetos: para llegar a crear significaciones abstractas, necesitamos hacer relaciones con cosas conocidas que son parte de nuestra realidad concreta.

¿Cuáles son las particulares que permiten contextualizar los verbos en cada grupo?

Es necesario pues, detenernos a analizar cada uno de los grupos de verbos irregulares para definir cuales son las particularidades propias de cada uno de ellos. (Ver anexo #5)

En el análisis de cada uno de los grupos verbales debemos referirnos a temas propios de la comprensión del idioma como pronunciación y ortografía. Teniendo además en cuenta que la similitud que guardan cada uno de estos verbos en sus grupos están relacionados en estos aspectos.

1.4 El software educativo y su aplicación en la enseñanza del inglés.

En el campo de la docencia, las transformaciones tecnológicas podrían llegar a imponer el reto, la necesidad y sobre todo; la posibilidad de renovar las técnicas de enseñanza y el tipo de material docente que se pone a disposición de los estudiantes y maestros. Las condiciones actuales facilitan contar con herramientas de apoyo al proceso educativo que se encuentren más cercanas a la manera en como, niños, jóvenes y adultos perciben y entienden su mundo hoy, es decir de una manera mas dinámica, llena de estímulos paralelos, preparados para el cambio constante, intercomunicados e integrados. En este caso, el software educativo representa una ventaja como soporte al proceso educativo, pues presenta y manipula la información en un lenguaje contemporáneo, que además permite a maestros y alumnos *jugar* con su estructura para lograr diferentes objetivos pedagógicos.

Muchos profesores se sienten inseguros al plantearse el empleo de las NTIC en el proceso docente educativo, dada la situación económica actual, aunque se considera que existe la base material mínima necesaria para iniciar esta labor, que sin dudas requiere de esfuerzos, perseverancia y tiempo para su desarrollo por lo que lo mejor es empezar ya, para que no sea demasiado tarde. No obstante, no basta con el deseo. Se requiere de un trabajo serio en el orden pedagógico y de un uso racional de los recursos informáticos de cada colectivo.

La computadora en el salón de clase se convierte en un recurso que pone la multimedia al alcance de la vida diaria como herramienta para producirla, compartirla y explorarla. A través de un mismo canal textos y material audiovisual se combinan generando búsqueda, manipulación, comparación y otra gran cantidad de posibilidades que proveen de nuevas posibilidades para aprender y explorar temas y contextos no solo a nivel individual sino con el apoyo y colaboración de compañeros y maestros.

Docentes, investigadores y demás expertos deben estar atentos al contenido que se propone en cada aplicación. En este sentido es de peculiar importancia el

conocimiento de las insuficiencias, problemas y obstáculos que se imponen frente a los alumnos y las posibilidades de cada uno de ellos, así como de sus gustos y preferencias. En este modo el objetivo de la aplicación en cuestión será efectivo y tendrán razón de ser en la comunidad.

No es posible dar una receta para confeccionar un programa educativo, pues este siempre lleva la impronta del equipo que lo confecciona, sin embargo, existen aspectos de vital importancia que deben ser muy bien planificados y elaborados para que realmente cumpla sus fines.

Según Péret M., 1996: “un software educativo, programa educativo o programa didáctico, es un programa para ordenador creado con la finalidad de utilizarlo como medio didáctico, es decir, para facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje” (30-1). Los programas educativos para que cumplan cabalmente sus funciones deben poseer cinco características esenciales:

1. Utilizan la computadora como soporte, donde el alumno desarrolla las actividades de su interés.
2. Se elaboran con un fin didáctico determinado por las características de la Asignatura o Disciplina que se trate, en correspondencia con los objetivos educativos e instructivos de la misma.
3. Deben ser interactivos y permitir el diálogo e intercambio de información entre la computadora-estudiante-profesor.
4. Permitir la individualización del trabajo, adaptándose al ritmo del alumno y ajustado a sus necesidades individuales.
5. De fácil acceso y utilización, debiéndose confeccionar de modo claro y sintético instrucciones para su uso cuando sea requerido.

Al organizar el trabajo para confeccionar un material didáctico en soporte electrónico se debe tener presente que este contempla elementos multidisciplinarios que deben resultar integrados coherentemente, como son aquellas informaciones o actividades relacionadas con la educación integral del alumno, que contempla los contenidos específicos de la asignatura o disciplina, estrategias metodológicas, educación político ideológica, y sistema de valores, que se deben seleccionar siguiendo un enfoque pedagógico que implique un

aprendizaje significativo. Es evidente que se precisa llevar a soporte electrónico toda la información a la cual va a acceder el alumno.

Muchos profesores sin una preparación previa, pretenden confeccionar en página Web un material didáctico y quieren desarrollar en paralelo todos sus aspectos, lo cual puede resultar además de un gran fracaso, un gasto de tiempo enorme personal y de recursos. Para ello tiene que existir de antemano la estrategia pedagógica que permita que haya una adecuada articulación y relación intermaterias, donde los métodos y procedimientos no sólo se correspondan con los objetivos y habilidades a desarrollar, sino que estén en consonancia con el medio empleado, en este caso la computadora. Resulta extraordinariamente negativo utilizar la computadora como simple sustituta de un libro, pues el alumno terminaría rechazando el material.

Los software educativos pueden realizar múltiples funciones en el proceso de enseñanza – aprendizaje, de ellas depende, en alguna medida, que se cumplan satisfactoriamente sus objetivos en la Educación.

- Informativa. La mayoría de estos materiales, a través de sus actividades, presentan unos contenidos que proporcionan información, estructuradora de la realidad, a los estudiantes.
- Instructiva, Entrenadora. Todos los materiales didácticos multimedia orientan y regulan el aprendizaje de los estudiantes ya que, explícita o implícitamente, promueven determinadas actuaciones de los mismos encaminadas a este fin. Además, mediante sus códigos simbólicos, estructuración de la información e interactividad condicionan los procesos de aprendizaje.
- Motivadora. La interacción con el ordenador suele resultar por sí misma motivadora. Algunos programas incluyen además elementos para captar la atención de los alumnos, mantener su interés y focalizarlo hacia los aspectos más importantes.
- Evaluadora. La posibilidad de "feed back" inmediato a las respuestas y acciones de los alumnos, hace adecuados a los programas para evaluarles.

Esta evaluación puede ser: Implícita: el estudiante detecta sus errores, se evalúa a partir de las respuestas que le da el ordenador. Explícita: el programa presenta informes valorando la actuación del alumno.

- Explorar, Experimentar. Algunos programas ofrecen a los estudiantes interesantes entornos donde explorar, experimentar, investigar, buscar determinadas informaciones, cambiar los valores de las variables de un sistema, etc.
- Expresiva, Comunicativa. Al ser los ordenadores máquinas capaces de procesar los símbolos mediante los cuales representamos nuestros conocimientos y nos comunicamos, ofrecen amplias posibilidades como instrumento expresivo. Los estudiantes se expresan y se comunican con el ordenador y con otros compañeros a través de las actividades de los programas.
- Metalingüística. Al usar los recursos multimedia, los estudiantes también aprenden los lenguajes propios de la informática.
- Lúdica. Trabajar con los ordenadores realizando actividades educativas a menudo tiene unas connotaciones lúdicas.
- Proveer recursos, Procesar datos. Procesadores de textos, calculadoras, editores gráficos...
- Innovadora. Aunque no siempre sus planteamientos pedagógicos sean innovadores, los programas educativos pueden desempeñar esta función ya que utilizan una tecnología actual y, en general, suelen permitir muy diversas formas de uso. Esta versatilidad abre amplias posibilidades de experimentación didáctica e innovación educativa en el aula.
- Orientación escolar y profesional. Al utilizar programas específicos.

El idioma Inglés no ha quedado excepto del desarrollo de aplicaciones con el objetivo de ofrecer el conocimiento y aprendizaje del mismo. Las colecciones "Rainbow" para la Enseñanza Media y "Sunrise" en el Pre-universitario, son ricas y variadas en sus propuestas, en ellas se reúnen renovadas y estudiadas formas de

presentar el contenido al alumno y la aplicación que el alumno puede hacer de su saber y aprendizaje es eficaz.

Durante el proceso de investigación del problema que concierne a esta investigación se consultaron los software educativos “Rainbow” y “Sunrise”. “Rainbow” correspondiente a la asignatura de Inglés que se imparte en los tres grados de la Educación Secundaria Básica, trabaja el proceso de enseñanza aprendizaje de todo el idioma Inglés sobre tres aspectos básicos “Vocabulario”, “Gramática” y “Funciones comunicativas”. Este software se encuentra muy bien concebido, pues de esta manera no escapa nada del contenido que el alumno tiene que aprender durante el curso y además se encuentra ideado para el desarrollo de la comunicación tanto oral como escrita. Los temas de aprendizaje están a la vez subdivididos en 59 subtemas y 2234 hipervínculos. La colección “Rainbow” ofrece una cantidad máxima de 452 ejercicios, estos ejercicios se encuentran en función del aprendizaje de las funciones comunicativas, lo que propicia el aprendizaje de los patrones para el establecimiento de la conversación y las formas de diálogo, la gramática, elemento fundamental también a la hora del conocimiento de la lengua y que fundamenta en la opinión del investigador el aprendizaje del idioma, pues sin esta los patrones de funciones comunicativas serían patrones que los alumnos hablarían sin conocimiento lógico y el vocabulario lo cual también sustentaría el trabajo al aportar nuevas palabras y frases para la comunicación o las formas escritas. El software posee a su vez la misma cantidad de retroalimentaciones reflexivas y 5 juegos: sopa de letras, parchis, crucigrama, karaoke y descubre la imagen. Los juegos tienen un significado muy importante para estos alumnos del nivel medio, pues ellos portan una gran dosis de motivación y sirven para el aprendizaje ameno de los contenidos de la lengua. El software cuenta con una biblioteca la cual brinda 1256 vocablos todos relacionados al estudio de los contenidos que los alumnos hacen en los tres grados de la Educación Secundaria Básica, las palabras todas con sus significados en idioma Español y apoyo sonoro y 410 de ellas ilustradas, 301 fotos y 18 videos comentados.

El software "Rainbow" pudiera utilizarse en un determinado momento en el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés por los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes, pero no es la referencia más adecuada para ellos por considerar que está diseñado metodológicamente para los alumnos de la Educación Secundaria Básica, los contenidos, los juegos, los ejercicios y demás funciones están proyectados en los gustos y las características del aprendizaje de estos alumnos y el grado cognoscitivo que poseen, que los diferencian grandemente de el de los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes que oscilan en una edad de 20 a 30 años, no obstante a que las propuestas de la realización de las actividades son amenas los alumnos de este curso no se sienten motivados por ellas y no se sienten involucrados en un entorno más juvenil y adulto que les corresponde como tal.

El software "Sunrise" para la Enseñanza Media Superior está proyectado en una forma muy parecida a la del software "Rainbow". Este software educativo está dirigido fundamentalmente a estudiantes y profesores de la Enseñanza Preuniversitaria, aunque por su carácter y su perfil cultural integral puede ser utilizado por otras, incluyendo la Enseñanza Superior. Contiene Gramática, Vocabulario, Patrones retóricos y funciones comunicativas. Los ejercicios se dividen en actividades de gramática con y sin textos, vocabulario con y sin textos, comprensión de lecturas y funciones comunicativas; además incluye un grupo de actividades para el entrenamiento de estrategias y habilidades en el desarrollo del método de trabajo cooperativo. Su objetivo principal es elevar la competencia comunicativa y el entrenamiento de las cuatro habilidades fundamentales: expresión oral, audición, lectura y escritura, reforzando la lectura y la audición.

Este software resulta más provechoso para su uso que el software "Rainbow", pues los contenidos y actividades que propone se ajustan más a los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes.

El profesor de Inglés puede hacer un uso más adecuado y factible del software "Sunrise" en sus clases o bien los alumnos en su estudio individual, pero en ningún ejercicio de esta aplicación se separan los verbos para un estudio en

grupos, los verbos irregulares y regulares se trabajan unidos, no se tienen en cuenta su relación por la pronunciación y la escritura.

La introducción paulatina de las TIC y el desarrollo de aplicaciones plantean la posibilidad de que a través de las mismas se de solución a las inquietudes y la búsqueda del conocimiento necesario para crear un mundo más justo, el cual es necesario en nuestros días y que de una manera renovadora propicien modificaciones en las formas tradicionales de enseñar y aprender.

Capítulo 2: “Verbs Rhyme”: un software educativo para la ejercitación de los verbos irregulares de la asignatura de inglés en los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes “Antonio Maceo”, del municipio de Taguasco.

2.1 Particularidades generales de la propuesta.

El Lenguaje Unificado de Modelado es una herramienta que ayuda a capturar la idea de un sistema para comunicarla posteriormente a quien esté involucrado en su proceso de desarrollo, mediante un conjunto de símbolos y diagramas, el mismo se utilizó para el diseño de este.

Cada diagrama tiene fines distintos dentro del proceso de desarrollo. UML es, probablemente, una de las innovaciones conceptuales en el mundo tecnológico del desarrollo de software que más expectativas y entusiasmos haya generado en muchos años, comparable a la aparición e implantación de los lenguajes COBOL, BASIC, Pascal, C++, y más recientemente Java o XML. Además, todas las expectativas se han cumplido y han generado a su vez nuevas expectativas. UML es ya un estándar de la industria, no sólo de la industria del software sino de cualquier industria que requiera la construcción de modelos como condición previa para el diseño y posterior construcción de prototipos.

Otra gran aportación, en este caso no sólo conceptual sino práctica en forma de herramientas, fue la creación de una herramienta CASE (ingeniería de software asistida por computador) denominada Rational CASE y que es de las

herramientas de referencia en el mundo de la ingeniería y, en particular, en la ingeniería de software.

UML ha nacido como un lenguaje, pero es mucho más que un lenguaje de programación. Aunque en su génesis se parece a C++ o a Java, en realidad se ha diseñado y construido un lenguaje que ha nacido con una madurez muy acentuada si se le compara, incluso, con los últimos desarrollos de HTML, Java y XML, los lenguajes por excelencia del mundo Internet.

Además, ayuda al usuario a entender la realidad de la tecnología y la posibilidad de que reflexione antes de invertir y gastar grandes cantidades en proyectos que no estén seguros en su desarrollo, reduciendo el coste y el tiempo empleado en la construcción de las piezas que constituirán el modelo.

Sin embargo, desde el punto de vista puramente tecnológico, UML tiene una gran cantidad de propiedades que han sido las que, realmente, han contribuido a hacer de UML el estándar de facto de la industria que es en realidad. Algunas de las propiedades de UML como lenguaje de modelado estándar son:

- § Concurrencia, es un lenguaje distribuido y adecuado a las necesidades de conectividad actuales y futuras.
- § Ampliamente utilizado por la industria desde su adopción por OMG.
- § Reemplaza a decenas de notaciones empleadas con otros lenguajes.
- § Modela estructuras complejas.
- § Las estructuras más importantes que soportan tienen su fundamento en las tecnologías orientadas a objetos, tales como objetos, clase, componentes y nodos.
- § Emplea operaciones abstractas como guía para variaciones futuras, añadiendo variables si es necesario. comportamiento del sistema: casos de uso, diagramas de secuencia y de colaboraciones, que sirven para evaluar el estado de las máquinas.

Para la elaboración y diseño de este software, mediante la metodología UML, utilizamos el Rational Rose como herramienta que permite incorporar los conceptos y herramientas a esta metodología. Además de guías de observación, entrevistas y pruebas pedagógicas, a alumnos y maestros del

Curso de Superación Integral para Jóvenes "Antonio Maceo" (Ver anexos 1, 2, 3, y 4) para poder modelar los diagramas de caso de uso del negocio y el diagrama de caso de uso del sistema. Se elaboró, también, el diagrama de navegación que de una forma sencilla muestra la navegación a través del software y la estructura modular del software para dar respuesta a la problemática planteada.

Lo que permite tener un modelo bastante completo de lo que sería el producto final que se elabore.

Diagrama de caso de uso del negocio:

Para su elaboración se tuvo en cuenta las entrevistas y pruebas pedagógicas realizadas a los profesores y alumnos, resaltando las necesidades de los alumnos como usuarios, con la opinión de los profesores de inglés.

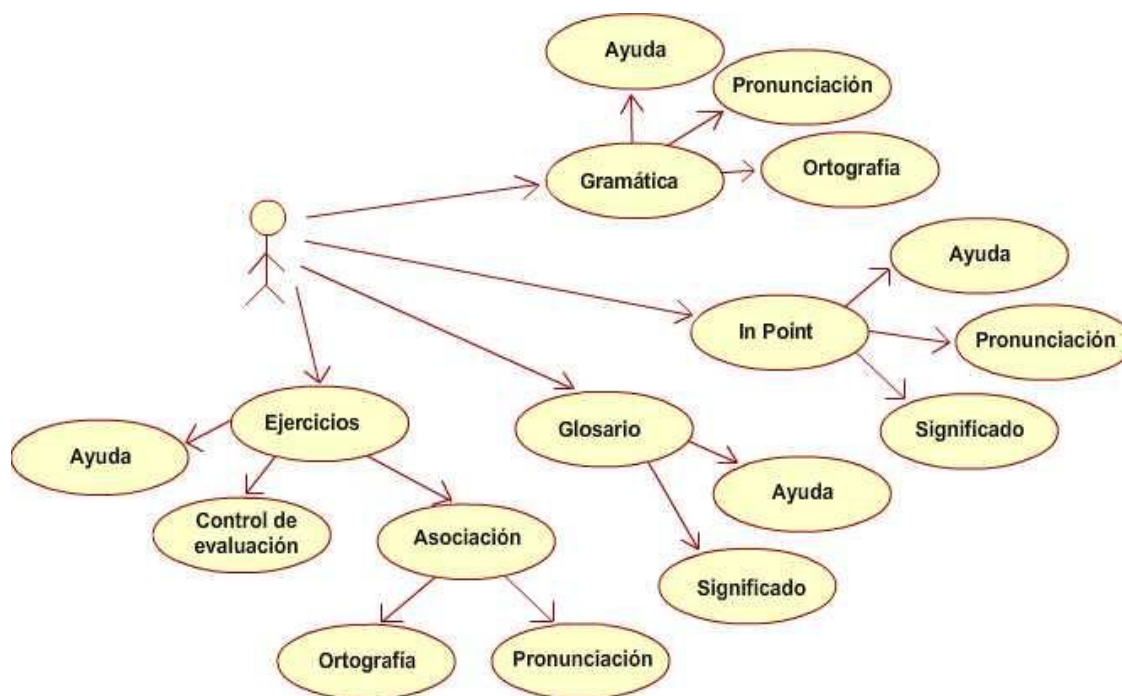


Diagrama de caso de uso del sistema:

Se realizó teniendo en cuenta los aspectos medidos en los instrumentos, además de las potencialidades de la computación como medio favorecedor del aprendizaje en cualquier contenido y específicamente los verbos irregulares del inglés.

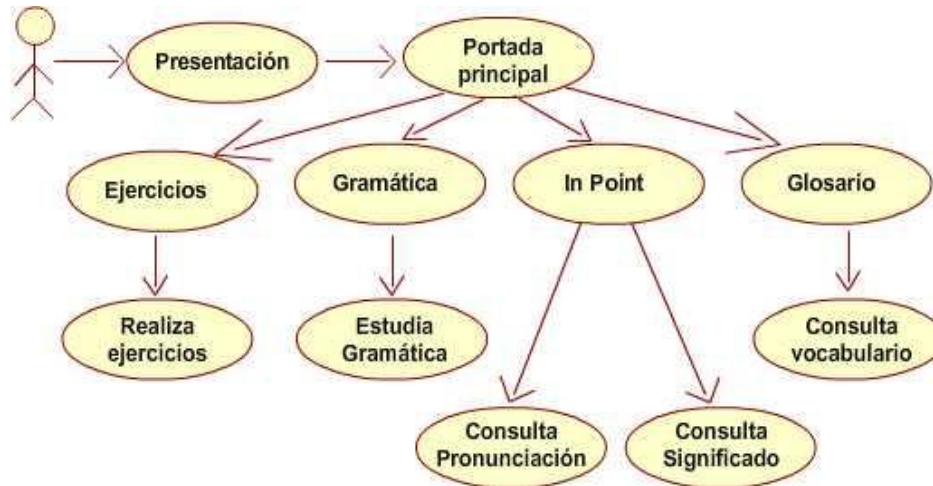
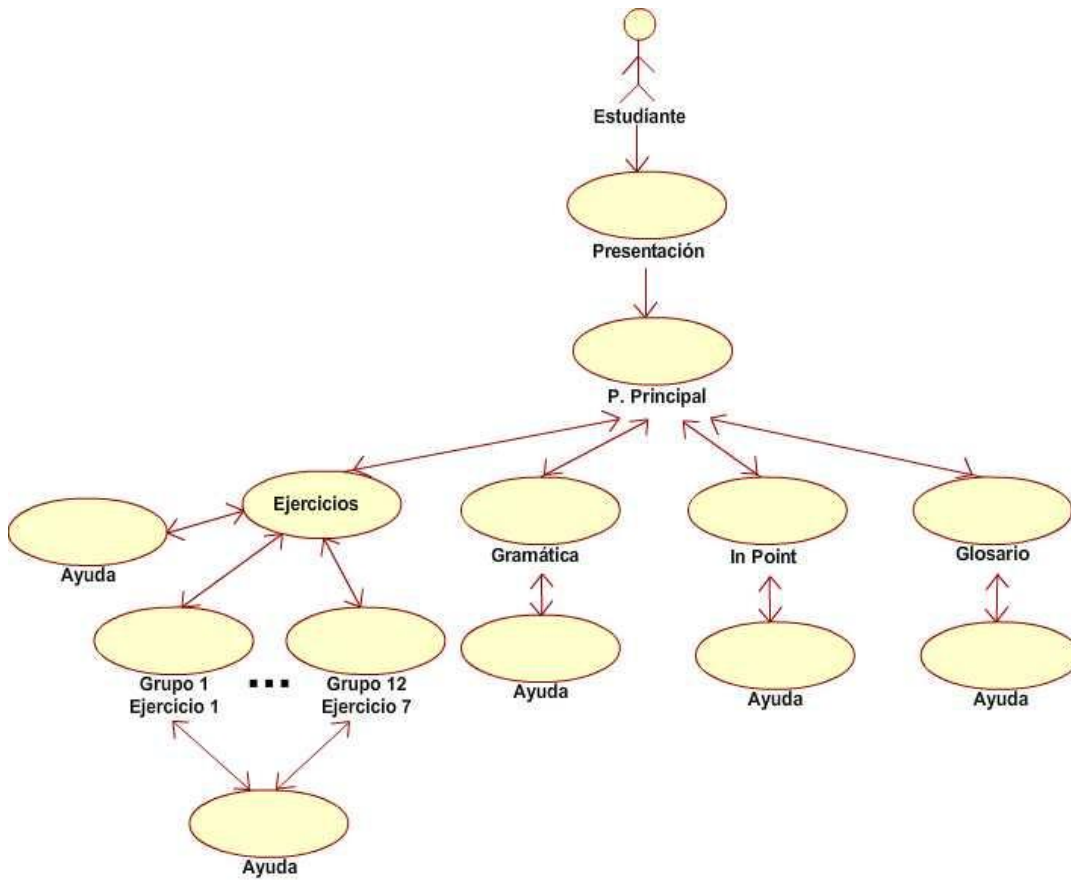


Diagrama de navegación:



GUIÓN DEL SOFTWARE EDUCATIVO

I.- DATOS PRELIMINARES DEL SOFTWARE.

Nombre: Verbs Rhymes: un software para ejercitar los verbos irregulares de la Lengua Inglesa en los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes.

Pertenece a una colección Sí ___ No x.

Fundamentación:

A partir del diagnóstico inicial de la muestra donde se detectaron insuficiencias en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los verbos irregulares, tanto en su ortografía, su pronunciación, su significado y principalmente su pertenencia al grupo, es que se inicia la elaboración del software “Verbs Rhyme”.

Para ello se tuvieron en consideración diferentes aspectos como:

- Los objetivos generales del programa de inglés del Curso de Superación Integral
- Las características psicológicas y pedagógicas de los alumnos seleccionados como muestra, permitiendo determinar así los niveles de aprendizaje, las motivaciones, intereses individuales y grupales. Las que siempre se tuvieron en cuenta para confeccionar el software a través de actividades integradoras, diversas, creativas y con elementos del medio social de los países del habla inglesa que motivan al alumno.

Los alumnos que conforman el Curso de Superación Integral para Jóvenes son, en su mayor parte, jóvenes que han desertado tanto del preuniversitario, politécnicos, escuelas de oficios o bien concluyeron sus estudios de Secundaria Básica y no se incompararon a ningún otro centro de estudios. Su edad oscila entre los 18 y 30 años, y muchos de ellos han definido ya sus vidas sociales, están casados o viven relaciones de parejas sin formalizar lo que deja deducir que son jóvenes con vidas muy complejas. Su transición por la etapa de la adolescencia en muchos casos ha sido difícil y ahora son comparados a los alumnos de preuniversitarios y otras escuelas más “maduros”, aunque no dejan de tener gustos como los demás jóvenes por la música, manifestaciones del arte, la historia y las lenguas extranjeras.

El aprendizaje de estos alumnos podemos señalar que es normal, con la deficiencia de haber estado desvinculados del estudio por algún periodo de tiempo, lo cual ha dado como resultado que muchas habilidades que antes poseían, ya sea habilidades de comprensión, reproducción o creación, se encuentran “detenidas” y es a lo largo del curso que estas vuelven a desarrollarse correctamente.

En lo referente al idioma Inglés muchos se encuentran totalmente alejados y poseen pocas hábitos y habilidades a fin. De las cuatro habilidades fundamentales que se manejan en el estudio de un idioma: la comprensión, el habla, la lectura y la escritura, constituye el habla la más crítica junto con la lectura. Por lo tanto el trabajo del profesor y la elaboración del presente software van dirigidos con el fin de desarrollar estas habilidades.

- La tipología de los ejercicios para la ejercitación gramática.

Como se ha venido planteando en nuestro estudio la propuesta de ejercicios que se propone se relacionará al tratamiento de los verbos irregulares en los grupos que ya se han definido anteriormente con la razón de que el alumno asocie los verbos irregulares para una mejor comprensión de estos. Se parte de la relación de ejercicios sencillos que impliquen el reconocimiento del verbo irregular con su grupo hasta llegar a ejercicios más complejos que impliquen el uso de la gramática, vocabulario afín y funciones comunicativas que los alumnos estudian durante el curso, además de textos de lecturas con preguntas sobre el mismo el cual demanda un mayor conocimiento de la asignatura y de los contenidos propios.

La propuesta de ejercicios que se enfoca de esta manera tiene en cuenta lo que plantea en su libro de Metodología de la enseñanzas de las Lenguas Extranjeras de Rosa Antich de León en el que plantea que: “la ejercitación en la lengua extranjera es la realización reiterada de acciones que tienen como finalidad la asimilación de dichas acciones basadas en la comprensión y acompañadas de un control consciente correctivo” (3-140)

Entre otras razones vale la pena citar los requisitos que la propia doctora Rosa Antich de León cita en el propio libro:

Para que la ejercitación sea eficaz debe reunir los siguientes aspectos:

1. Debe ser graduada
2. Debe de ser sistemática

3. Debe estar relacionada con cada una de las cuatros habilidades del aprendizaje de una lengua extranjera

Por otra parte, los ejercicios se deben dar a los alumnos enseñándoles un algoritmo de realización, de esta manera puede esperarse que cometan pocos errores y puedan reaccionar a una velocidad adecuada trabajándose a partir de modelos típicos y por analogía.

Durante este proceso en que el alumno ejercita es fundamental que los alumnos conozcan los objetivos sobre los que están trabajando, es decir, qué hacen y para qué hacen cada ejercicio y cómo esto apoya su aprendizaje sobre otros aspectos de la lengua.

Está claro que los verbos irregulares constituyen un indiviso aspecto del contenido de la gramática que los alumnos abordan durante los cinco semestres del curso, sin embargo, las insuficiencias que existen en su comprensión acentúan otros problemas de comunicación y redacción.

La gramática constituye un medio de consideración en el proceso de asimilación de una lengua extranjera. Durante el tratamiento de la gramática el objetivo fundamental no es otro que el de desarrollar hábitos en el manejo de los patrones estructurales para su comprensión y expresión correctas. Esto permite que el alumno desarrolle en si mismo el pensamiento lógico, a la vez que se percata de las posibilidades de expresar una idea tanto en su lengua como en la lengua que aprende como un segundo idioma.

Como ocurre con otros aspectos como el léxico para abordar el estudio de la gramática deben tenerse en cuenta aspectos como la edad, el gusto, el nivel lingüístico y cultural de los alumnos.

¿Qué tipos de ejercicios se deben de tener en cuenta para la ejercitación de la gramática?

De forma general, los objetivos generales de los ejercicios de gramática tienen su base en la consolidación de habilidades orales y preparar al alumno para que llegue a expresar estas ideas por escrito. De consideración son los ejercicios que se basan por citar, llenar espacios, selección y escritura entre otros.

Los ejercicios que abordan la fijación de la gramática se subdividen en:

1. Imitación: los alumnos copian o trabajan a partir de un modelo y construyen oraciones por analogía.
2. De reconocimiento y copia (comprensión de lectura): los alumnos reconocen la forma correcta, la seleccionan y la escriben.
3. De cambios en la estructura de la oración: los alumnos hacen cambios tanto en la estructura de oraciones como en su vocabulario.
 - Sustitución
 - Correlación.
 - Cambios sinonímicos o antonímicos.
 - Transformación.
 - Combinación.

Teniendo en cuenta todo lo anteriormente planteado se lleva a cabo una propuesta de ejercicios los cuales propicien la ejercitación de los verbos irregulares en sus grupos, partiendo de los ejercicios mas sencillos como los de imitación hasta llegar a los mas complejos que implican el trabajo con la comprensión de textos de lecturas relacionadas con la cultura, la historia, la ciencia y el deporte de los países de lengua inglesa, afines con el gusto propio de los alumnos y que ampliarán en un modesto grado la cultura general integral que se espera alcanzar en nuestra sociedad.

En la puesta en práctica de las actividades del software el profesor puede trabajar con los diferentes momentos de la actividad: orientación, ejecución y control.

- Orientación: Tiene un rol fundamental en la cumplimiento de las actividades, pues asegura la comprensión por parte de los alumnos de todo lo que se debe hacer durante la misma. Es en este momento que debe tener lugar el análisis, la explotación, el reconocimiento previo, materializado para el alumno. Un elemento indispensable en la dirección de esta etapa, lo constituye el crear una disposición positiva de los estudiantes hacia la actividad, es decir lograr su motivación.
- Ejecución: Durante esta etapa ocurre el cumplimiento de las acciones que aseguran la participación y el éxito de los alumnos, se establecen relaciones y una buena comunicación entre ellos, lo que facilita el desarrollo de los procesos cognoscitivos, afectivos y motivacionales.

Los alumnos aplican los procedimientos previamente analizados durante la etapa anterior para la ejecución o solución correcta de la tarea o problema, de una forma consciente y racional, durante la realización de las mismas hay

que hacer énfasis en el alumno para que realice el análisis oportuno a la solución de la tarea, dándoles un gran peso a su forma de proceder antes de llegar al resultado final.

- **Control:** Está presente desde la etapa de orientación, permite comprobar la efectividad de los procedimientos empleados y de los productos obtenidos, y en correspondencia con ellos realizar los ajustes y correcciones necesarias. De gran significación es que el alumno explique los procedimientos para el control y la valoración de los resultados, lo que le permitirá emitir juicios respecto a lo realizado y si está en correspondencia o no con lo orientado.

Sinopsis

Un software educativo, interactivo y con un ambiente agradable, en el cual, tanto los alumnos como los profesores pueden acceder al mismo libremente y ya en él viajar por las diferentes secciones que brinda. Propiciando el desarrollo de habilidades en el manejo de la computadora, aspecto de gran importancia en la actualidad.

Confeccionado con perfil propiamente pedagógico, “Verbs Rhyme”, presenta las siguientes características:

- § Programado en Macromedia Flash MX 2004.
- § Las imágenes y animaciones diseñadas en Macromedia Flash MX 2004 y Adobe Photoshop.
- § La grabación y edición de archivos de sonido realizadas en Audio Catality por nativos del habla inglesa.
- § Una interfaz amigable, elementos lúdicos y el uso de un lenguaje asequible.
- § Un entorno de trabajo interactivo a través del mouse, con los eventos de seleccionar y relacionar, la escritura a través del teclado y la multimedia que permite escuchar la pronunciación correcta de los verbos irregulares y las oraciones que los contienen, además de canciones para el desarrollo del oído fonemático.

El software cuenta con los siguientes módulos:

- § Presentación.
- § Portada principal.

- § Grammar.
- § Exercises.
- § Glossary.
- § In point.
- § Ayuda.
- § Salida.

Objetivos:

Con la creación de este software educativo pretendemos que los alumnos logren:

- § Ejercitar y aprender los verbos irregulares por sus grupos, teniendo en cuenta las facilidades que de esta manera pueden asegurar un aprendizaje más provechoso.
- § Profundizar en el aprendizaje del contenido concerniente a los verbos irregulares, incrementando además el número de verbos afines con cada grupo que estudien.
- § Lograr una cultura más integral y universal a través de los textos implícitos en los ejercicios, con temas variados e interesantes.

Estrategia metodológica.

El software podrá ser usado para el estudio individual por los alumnos, así como material bibliográfico de apoyo a las clases, permitirá:

1. Ejercitar el contenido referido a los verbos irregulares.
2. Poner en práctica una vía de aprendizaje eficaz y práctica de este tipo de verbos.
3. Aplicar la computadora como una herramienta y vía para el trabajo del idioma inglés.
4. Alcanzar una cultura general Integral mas elevada.

Público al que va dirigido:

Estudiantes y profesores del Curso de Superación Integral para Jóvenes.

Prerrequisitos:

Poseer conocimientos elementales sobre el Sistema Operativo Windows.

Indicaciones generales para el uso del producto:

Poseer en la PC donde se ejecutará el software el proyector de Flash 8 (exe) seguidamente abrir la carpeta que contiene el producto con el nombre del mismo y activar el archivo Presentación.swf, las demás películas contenidas en la elaboración del software se activarán seguidamente por vínculos.

Bibliografía fundamental utilizada:

- 1) Antich de León, Rosa y otros: Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana. 1988.
- 2) Eckersley, C. E. y Eckersley, J. M: A Comprehensive English Grammar for foreign students. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 1975.
- 3) Posa Melero, Cecilia: Macromedia Flash. Editorial Española, Madrid. 2004.
- 4) Romero Drake, Maritza del Carmen y otros: Tabloide de Inglés del Curso de Superación Integral para Jóvenes. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 2001.

II.-DATOS GENERALES DEL AUTOR O LOS AUTORES

Nombres y Apellidos: Alberto Ventura Noguera.

Categoría Docente: Asistente.

Categoría Científica: Opta por el título de Máster en NTIC para la Educación

Especialidad: Inglés

Centro de trabajo: Joven Club de Computación y Electrónica de Taguasco.

Dirección: Antonio Riverol # 24 Taguasco. Sancti Spíritus.

Teléfono: 84 56 92 (trabajo)

E-mail: alberto03012@ssp.jovenclub.cu

III.-DESCRIPCIÓN GENERAL DEL PRODUCTO:

Módulo (I). Presentación: Aparecen varias imágenes de personalidades y lugares relacionadas con la cultura, la historia, la ciencia y el deporte de países de lengua inglesa, además de un texto dinámico de presentación del software con los créditos y título, aparece, además, el botón Iniciar que permite entrar al software y

el botón Cerrar con el que podrá ser interrumpido en cualquier momento por el usuario con el fin de salir.

Módulo (II). Portada Principal: Contiene todos los módulos de la aplicación, además de una invitación a trabajar con el software y una breve explicación de lo que el alumno o profesor puede encontrar en cada uno de los módulos. A través de los diferentes módulos se puede acceder a los diferentes temas de la aplicación:

Ventanas:

- II.01 Portada.
- II.02 Grammar
- II.03 Exercises
- II.04 In point
- II.05 Glossary
- II.07 Ayuda
- II.08 Salir

Módulo III. Grammar: Permite que el o los alumno (s) profesor(es) puedan consultar la explicación concerniente a la gramática de los verbos irregulares por sus grupos. Se puede abandonar desde aquí la aplicación y consultar el aspecto concerniente a la ayuda. Permite regresar al módulo II.

Ventanas: Gramática

- III.01 Verbos irregulares primer grupo.
- III.02 Verbos irregulares segundo grupo.
- III.03 Verbos irregulares tercer grupo.
- III.04 Verbos irregulares cuarto grupo.
- III.05 Verbos irregulares quinto grupo.
- III.06 Verbos irregulares sexto grupo.
- III.07 Verbos irregulares séptimo grupo.
- III.08 Verbos irregulares octavo grupo.
- III.09 Verbos irregulares noveno grupo.
- III.10. Verbos irregulares décimo grupo.

III.11. Verbos irregulares decimoprimer grupo.

III.12. Verbos irregulares decimosegundo grupo.

Módulo IV. Exercises: contiene la gama de ejercicios referentes a la ejercitación de los verbos irregulares por grupos. Se puede abandonar la aplicación en cualquier momento, así como consultar la ayuda. Permite regresar al módulo II.

Ventanas: Ejercicios

IV.01 Verbos irregulares primer grupo.

IV.02 Verbos irregulares segundo grupo.

IV.03 Verbos irregulares tercer grupo.

IV.04 Verbos irregulares cuarto grupo.

IV.05 Verbos irregulares quinto grupo.

IV.06 Verbos irregulares sexto grupo.

IV.07 Verbos irregulares séptimo grupo.

IV.08 Verbos irregulares octavo grupo.

IV.09 Verbos irregulares noveno grupo.

IV.10. Verbos irregulares décimo grupo.

IV.11. Verbos irregulares decimoprimer grupo.

IV.12. Verbos irregulares duodécimo grupo.

Módulo V. Glossary: Es un pequeño diccionario donde pueden encontrarse los términos empleados tanto en la parte del módulo Exercises como en de Grammar e In point. Los significados se brindan con traducción al idioma Español. Permite regresar al módulo II.

Módulo VI. In point: Contiene la pronunciación y el significado de los verbos irregulares por grupos. Permite regresar al módulo II.

Ventanas: Significado y Pronunciación

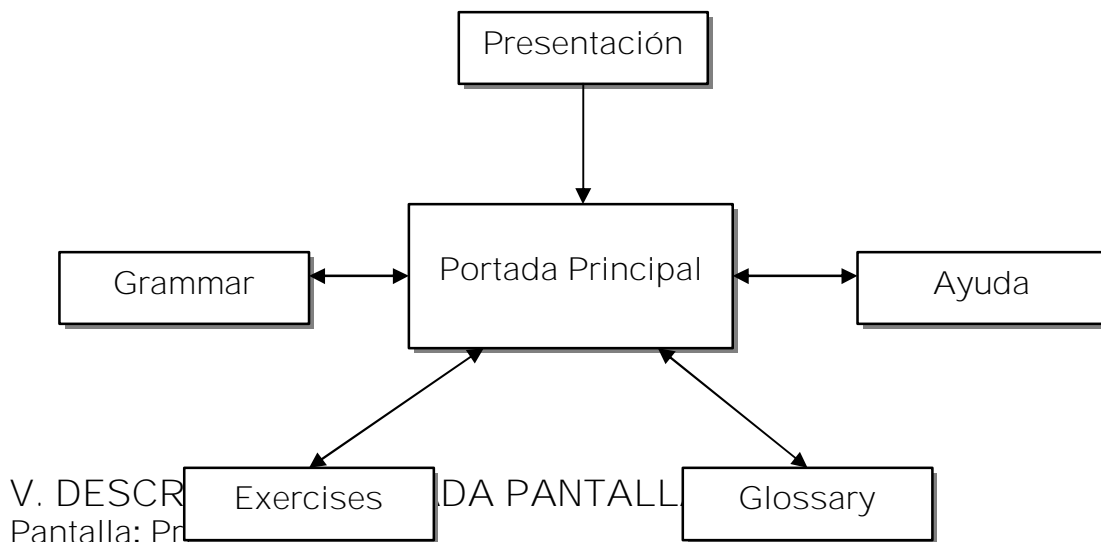
VI.01 Verbos irregulares primer grupo.

VI.02 Verbos irregulares segundo grupo.

- VI.03 Verbos irregulares tercer grupo.
- VI.04 Verbos irregulares cuarto grupo.
- VI.05 Verbos irregulares quinto grupo.
- VI.06 Verbos irregulares sexto grupo.
- VI.07 Verbos irregulares séptimo grupo.
- VI.08 Verbos irregulares octavo grupo.
- VI.09 Verbos irregulares noveno grupo.
- VI.10. Verbos irregulares décimo grupo.
- VI.11. Verbos irregulares decimoprimer grupo.
- VI.12. Verbos irregulares duodécimo grupo.

Módulo VII. Ayuda: Estará presente en cada módulo en que se encuentre el alumno o profesor y dará la explicación concerniente al trabajo con la aplicación o los ejercicios que el alumno realice.

IV. POSIBLE ESTRUCTURA MODULAR.



V. DESCRIPCIÓN DE LA PANTALLA
Pantalla: Pr

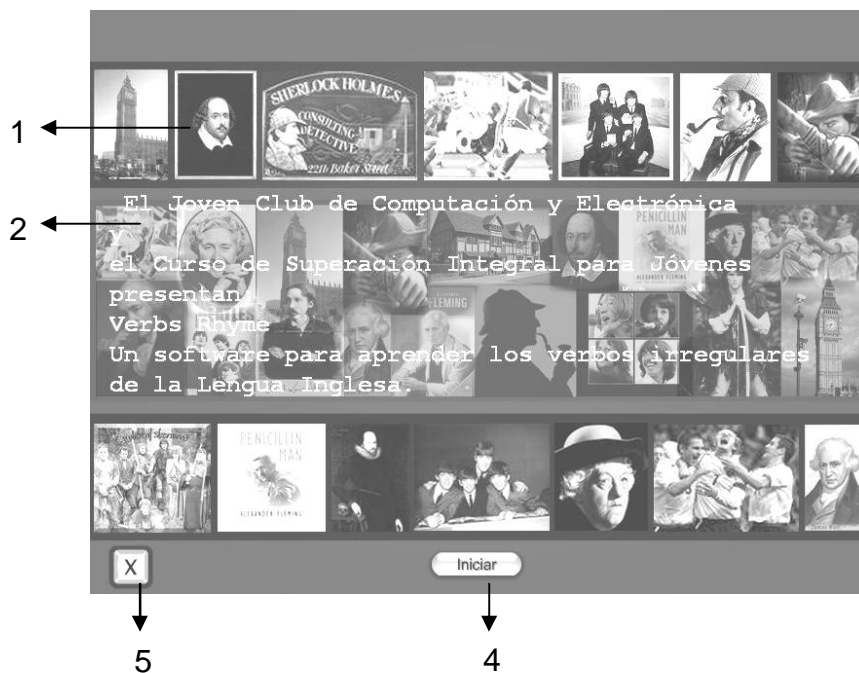
Módulo al que pertenece: **Presentación (I)**

Número: **I - 01**

Descripción general: En esta pantalla aparecen varias imágenes de personalidades y lugares relacionadas con la cultura, la historia, la ciencia y el deporte de países de lengua inglesa junto con un texto que incluye el título del

trabajo y los créditos, junto con un sonido de fondo, además del botón Iniciar que permite entrar al software. Para pasar a la pantalla principal con solo dar clic en el botón iniciar se accede a la misma.

Diseño de la pantalla:



Regularidades del funcionamiento:

1.- Al dar clic sobre el botón iniciar se pasa a la ventana principal que se vera seguidamente, al dar clic sobre el botón cerrar se sale de la aplicación.

Descripción formal:

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/Función
1	imagen	Visualiza personalidades de la cultura y habla Inglesa
2	texto	Muestra los créditos de la aplicación
3	Sonido de fondo	Se escucha una tema musical

Objetos interactivos:

Leyenda de descripción de eventos:

ECR- Entrada del cursor del ratón

HC- Hacer clic

SCR- Salida del cursor del ratón

ARR: Arrastrar y colocar un objeto

#	Objeto	Evento	Acción
4	Botón	HC	Pasa a la Pantalla Principal
5	Botón	HC	Cierra la aplicación

Pantalla: Portada

Módulo al que pertenece: **Portada (II)**

Número: **II - 01**

Descripción general: Seguidamente se presenta otra pantalla donde se encuentran todos los módulos ya mencionados, además de una invitación a trabajar con el software y una breve explicación de lo que el alumno puede encontrar en cada uno de los módulos. Desde esta última podemos acceder y retornar en cualquier momento de ser necesario, así como consultar la ayuda o salir de la aplicación.

Diseño de la p



Regularidades del funcionamiento:

- 1.- Al dar clic sobre cualquiera de los botones que refieren los módulos de la aplicación se llegaran hasta los mismos.
2. al dar clic sobre el botón de ayuda se visualizara el contenido de la misma.
3. al dar clic sobre el botón cerrar se abandonará la aplicación.

Descripción formal:

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción / Función
1	imagen	Identifica el módulo Exercises
2	imagen	Identifica el módulo de Grammar
3	imagen	Identifica el módulo de In point
4	imagen	Identifica el módulo de Glossary
5	texto	Muestra la presentación y posibilidades de interactuar
6	Sonido de fondo	Se escucha un tema musical

Objetos interactivos:

Leyenda de descripción de eventos:

ECR- Entrada del cursor del ratón

HC- Hacer clic

SCR- Salida del cursor del ratón

ARR: Arrastrar y colocar un objeto

#	Objeto	Evento	Acción
7	Botón	HC	Pasa al módulo Exercises
8	Botón	HC	Pasa al módulo Grammar
9	Botón	HC	Pasa al módulo In point
10	Botón	HC	Pasa al módulo Glossary
11	Botón	HC	Cierra la aplicación

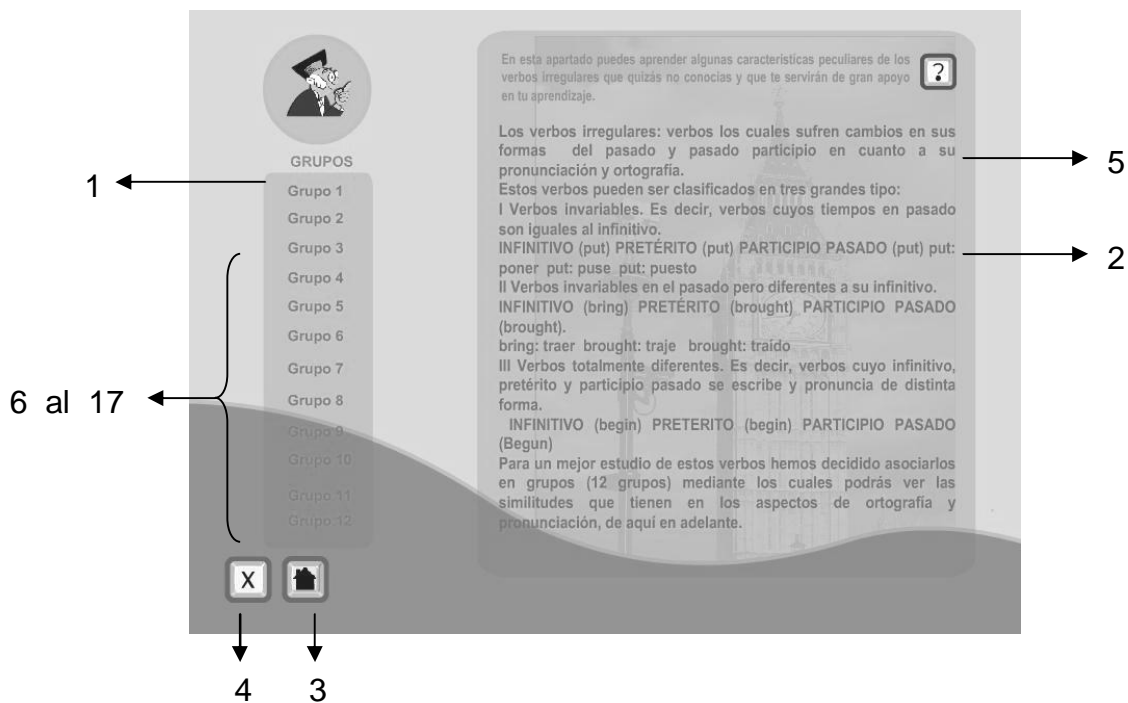
Pantalla: Gramática

Módulo al que pertenece: **Grammar (III)**

Número: **III - 01**

Descripción general: **Contiene la explicación de la gramática propia de los verbos irregulares según su pertenencia a cada uno de los grupos y teniendo en cuenta su pronunciación y escritura. Se puede acceder a la ayuda que corresponde con la pantalla y se puede pasar a la pantalla principal con solo dar clic en el botón Portada, también se puede salir de la aplicación dando clic en el botón cerrar.**

Diseño de la pantalla:



Regularidades del funcionamiento:

- 1.- Al dar clic sobre el botón Portada se pasa a la Pantalla: Portada.
- 2.- Al dar clic sobre el botón cerrar se sale de la aplicación.
- 3.- Al dar clic sobre los botones de los grupos 1 al 12 se pasa a la ventana de cada uno de los mismos.

Descripción formal:

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/Función
1	imagen	Visualiza imagen del módulo Grammar
2	texto	Explica de forma general la gramática de los grupos

Objetos interactivos:

Leyenda de descripción de eventos:

ECR- Entrada del cursor del ratón

HC- Hacer clic

SCR- Salida del cursor del ratón

ARR: Arrastrar y colocar un objeto

#	Objeto	Evento	Acción
3	Botón	HC	Pasa al módulo Portada
4	Botón	HC	Cierra la aplicación

5	Botón	HC	Muestra la ayuda concerniente
6	Botón	HC	Muestra la gramática del grupo 1
7	Botón	HC	Muestra la gramática del grupo 2
8	Botón	HC	Muestra la gramática del grupo 3
9	Botón	HC	Muestra la gramática del grupo 4
10	Botón	HC	Muestra la gramática del grupo 5
11	Botón	HC	Muestra la gramática del grupo 6
12	Botón	HC	Muestra la gramática del grupo 7
13	Botón	HC	Muestra la gramática del grupo 8
14	Botón	HC	Muestra la gramática del grupo 9
15	Botón	HC	Muestra la gramática del grupo 10
16	Botón	HC	Muestra la gramática del grupo 11
17	Botón	HC	Muestra la gramática del grupo 12

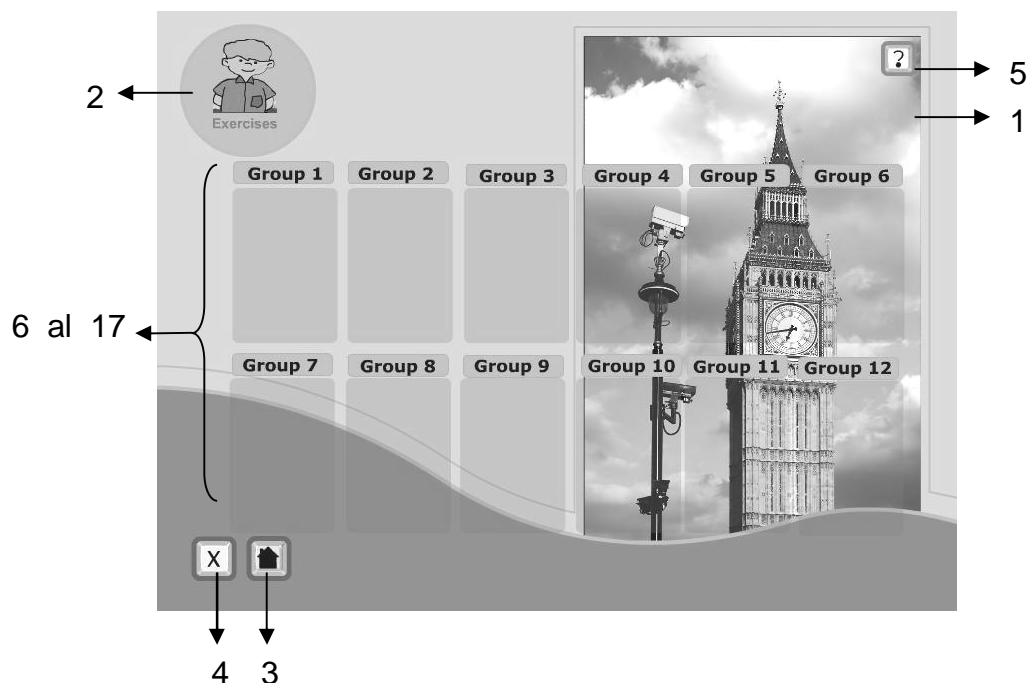
Pantalla: Ejercicios

Módulo al que pertenece: **Exercises (IV)**

Número: **IV - 01**

§ Descripción general: Contiene toda la gama de ejercicios interactivos que incluye el trabajo con los verbos irregulares en grupos. Cada estudiante tiene 2 oportunidades de responder en cada ejercicio, si lo hace incorrectamente a la tercera oportunidad aparecerá entonces la respuesta correcta del mismo.

Diseño de la pantalla:



Regularidades del funcionamiento:

- 1.- Al dar clic sobre el botón Portada se pasa a la Pantalla: Portada.
- 2.- Al dar clic sobre el botón cerrar se sale de la aplicación.
- 3.- Al dar clic sobre los botones de los grupos 1 al 12 muestran los ejercicios correspondientes a cada grupo.

Descripción formal:

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/Función
1	imagen	Visualiza imagen del reloj Big Ben
2	imagen	Visualiza imagen que representa el módulo ejercicios

Objetos interactivos:

Leyenda de descripción de eventos:

ECR- Entrada del cursor del ratón

HC- Hacer clic

SCR- Salida del cursor del ratón

ARR: Arrastrar y colocar un objeto

#	Objeto	Evento	Acción
3	Botón	HC	Pasa al módulo Portada
4	Botón	HC	Cierra la aplicación
5	Botón	HC	Muestra la ayuda concerniente
6	Botón	HC	Muestra los ejercicios del grupo 1
7	Botón	HC	Muestra los ejercicios del grupo 2
8	Botón	HC	Muestra los ejercicios del grupo 3
9	Botón	HC	Muestra los ejercicios del grupo 4
10	Botón	HC	Muestra los ejercicios del grupo 5
11	Botón	HC	Muestra los ejercicios del grupo 6
12	Botón	HC	Muestra los ejercicios del grupo 7
13	Botón	HC	Muestra los ejercicios del grupo 8
14	Botón	HC	Muestra los ejercicios del grupo 9
15	Botón	HC	Muestra los ejercicios del grupo 10
16	Botón	HC	Muestra los ejercicios del grupo 11
17	Botón	HC	Muestra los ejercicios del grupo 12

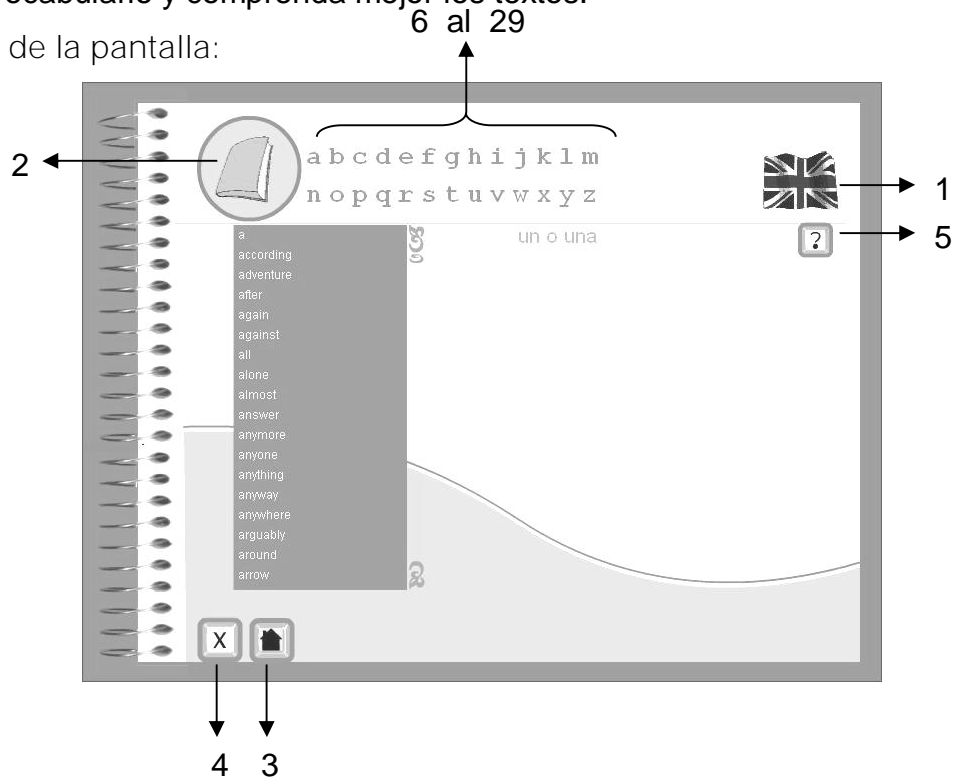
Pantalla: Glosario

Módulo al que pertenece: **Glossary (V)**

Número: V - 01

§ Descripción general: En el glosario aparecerá el significado de otras palabras presentes en las diferentes situaciones de los ejercicios, incluyendo las canciones, con el propósito de que el alumno amplíe su vocabulario y comprenda mejor los textos.

Diseño de la pantalla:



Regularidades del funcionamiento:

- 1.- Al dar clic sobre el botón Portada se pasa a la Pantalla: Portada.
- 2.- Al dar clic sobre el botón cerrar se sale de la aplicación.
- 3.- Al dar clic sobre los botones que componen el ABC se realiza una búsqueda de significados.

Descripción formal:

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/Función
1	imagen	Visualiza imagen de la bandera Inglesa
2	imagen	Visualiza imagen que representa el módulo Glossary

Objetos interactivos:

Leyenda de descripción de eventos:

ECR- Entrada del cursor del ratón

HC- Hacer clic

SCR- Salida del cursor del ratón

ARR: Arrastrar y colocar un objeto

#	Objeto	Evento	Acción
3	Botón	HC	Pasa al módulo Portada
4	Botón	HC	Cierra la aplicación
5	Botón	HC	Muestra la ayuda concerniente
6	Botón	HC	Muestra los significados que son de A
7	Botón	HC	Muestra los significados que son de B
8	Botón	HC	Muestra los significados que son de C
9	Botón	HC	Muestra los significados que son de D
10	Botón	HC	Muestra los significados que son de E
11	Botón	HC	Muestra los significados que son de F
12	Botón	HC	Muestra los significados que son de G
13	Botón	HC	Muestra los significados que son de H
14	Botón	HC	Muestra los significados que son de I
15	Botón	HC	Muestra los significados que son de J
16	Botón	HC	Muestra los significados que son de L
17	Botón	HC	Muestra los significados que son de M
18	Botón	HC	Muestra los significados que son de N
19	Botón	HC	Muestra los significados que son de O
20	Botón	HC	Muestra los significados que son de P
21	Botón	HC	Muestra los significados que son de R
22	Botón	HC	Muestra los significados que son de S
23	Botón	HC	Muestra los significados que son de T
24	Botón	HC	Muestra los significados que son de U
25	Botón	HC	Muestra los significados que son de V
26	Botón	HC	Muestra los significados que son de W
27	Botón	HC	Muestra los significados que son de X
28	Botón	HC	Muestra los significados que son de Y
29	Botón	HC	Muestra los significados que son de Z

Pantalla: Ejercicios

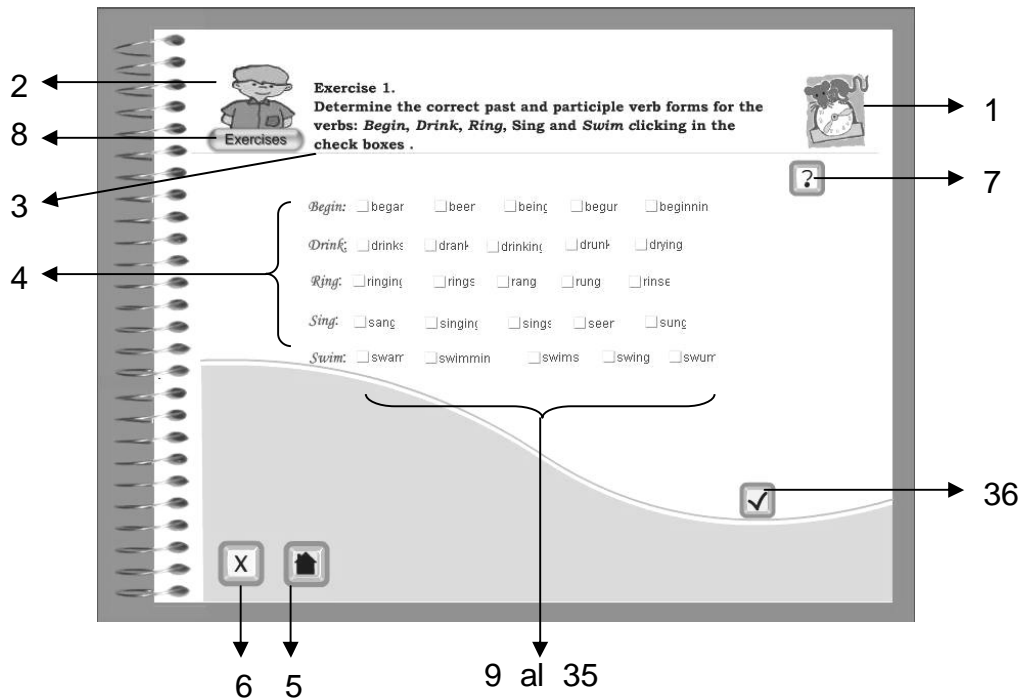
Módulo al que pertenece: Exercises (IV)

Número: IV - 02

- § Descripción general: Contiene el ejercicio 1 que incluye el trabajo con los verbos irregulares en grupos. Cada estudiante tiene 2 oportunidades de responder en cada ejercicio, si lo hace incorrectamente aparecerá una

animación que dará una pista sobre la realización, a la tercera oportunidad aparecerá entonces la respuesta correcta del mismo.

Diseño de la pantalla:



Regularidades del funcionamiento:

- 1.- Al dar clic sobre el botón Portada se pasa a la Pantalla: Portada.
- 2.- Al dar clic sobre el botón cerrar se sale de la aplicación.
- 3.- Al dar clic sobre el botón de Ejercicios se va a el módulo Ejercicios.
4. - Al dar clic sobre el botón de Ayuda se muestra la ayuda concerniente.

Descripción formal:

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/Función
1	imagen	Visualiza imagen del tiempo
2	imagen	Visualiza imagen que representa el módulo Exercises
3	texto	Muestra el enunciado del ejercicio
4	texto	Muestra los infinitivos verbales

Objetos interactivos:

Legenda de descripción de eventos:

ECR- Entrada del cursor del ratón

HC- Hacer clic

SCR- Salida del cursor del ratón

ARR: Arrastrar y colocar un objeto

#	Objeto	Evento	Acción
5	Botón	HC	Pasa al módulo Portada
6	Botón	HC	Cierra la aplicación
7	Botón	HC	Muestra la ayuda concerniente
8	Botón	HC	Pasa al módulo Exercises
9	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
10	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
11	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
12	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
13	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
14	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
15	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
16	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
17	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
18	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
19	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
20	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
21	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
22	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
23	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
24	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
25	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
26	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
27	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
28	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
29	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
30	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
31	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
32	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
33	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
34	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
35	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
36	Botón	HC	Evalúa el desempeño realizado

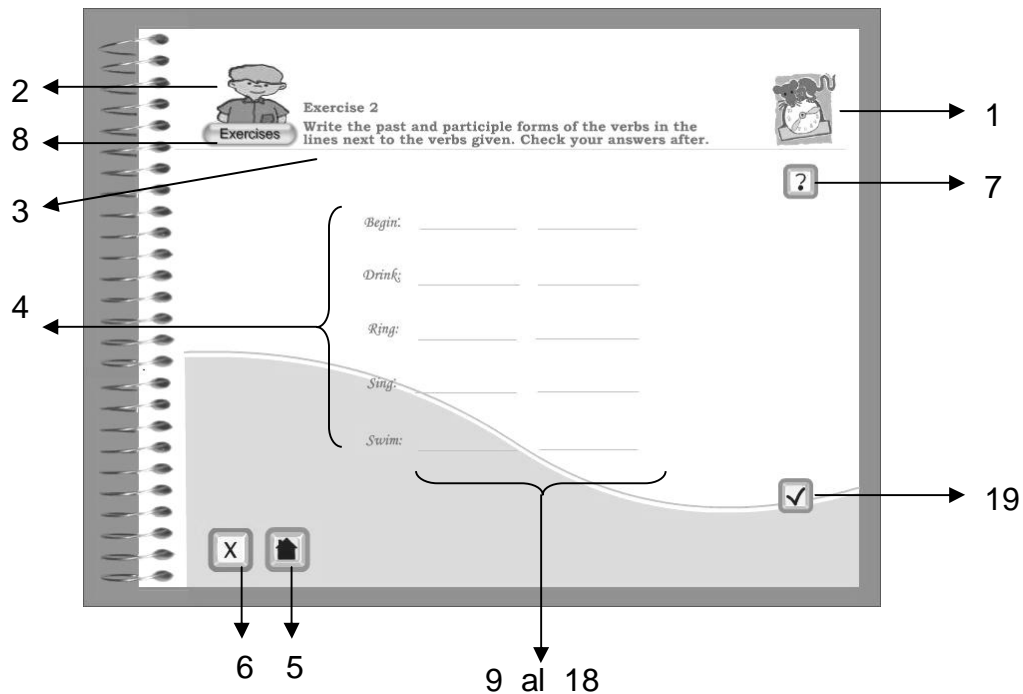
Pantalla: Ejercicios

Módulo al que pertenece: **Exercises (IV)**

Número: **IV - 03**

§ Descripción general: Contiene el ejercicio 2 que incluye el trabajo con los verbos irregulares en grupos. Cada estudiante tiene 2 oportunidades de responder en cada ejercicio, si lo hace incorrectamente aparecerá una animación que dará una pista sobre la realización, a la tercera oportunidad aparecerá entonces la respuesta correcta del mismo.

Diseño de la pantalla:



Regularidades del funcionamiento:

- 1.- Al dar clic sobre el botón Portada se pasa a la Pantalla: Portada.
- 2.- Al dar clic sobre el botón cerrar se sale de la aplicación.
- 3.- Al dar clic sobre el botón de Ejercicios se va al módulo Ejercicios.
4. - Al dar clic sobre el botón de Ayuda se muestra la ayuda concerniente.

Descripción formal:

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/Función
1	imagen	Visualiza imagen del tiempo
2	imagen	Visualiza imagen que representa el módulo Exercises
3	texto	Muestra el enunciado del ejercicio
4	texto	Muestra los infinitivos verbales

Objetos interactivos:

Leyenda de descripción de eventos:

ECR- Entrada del cursor del ratón

HC- Hacer clic

SCR- Salida del cursor del ratón

ARR: Arrastrar y colocar un objeto

#	Objeto	Evento	Acción
5	Botón	HC	Pasa al módulo Portada
6	Botón	HC	Cierra la aplicación
7	Botón	HC	Muestra la ayuda concerniente
8	Botón	HC	Pasa al módulo Exercises
9	Componente	HC	Se introduce texto escrito
10	Componente	HC	Se introduce texto escrito
11	Componente	HC	Se introduce texto escrito
12	Componente	HC	Se introduce texto escrito
13	Componente	HC	Se introduce texto escrito
14	Componente	HC	Se introduce texto escrito
15	Componente	HC	Se introduce texto escrito
16	Componente	HC	Se introduce texto escrito
17	Componente	HC	Se introduce texto escrito
18	Componente	HC	Se introduce texto escrito
19	Botón	HC	Evalúa el desempeño realizado

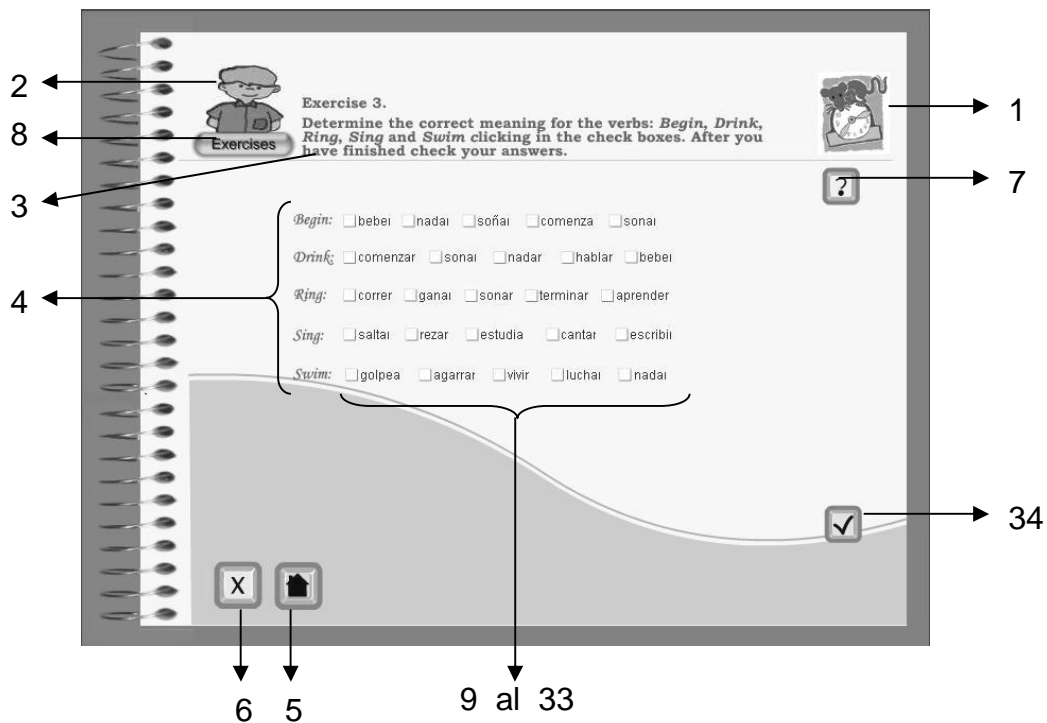
Pantalla: Ejercicios

Módulo al que pertenece: **Exercises (IV)**

Número: **IV - 04**

§ Descripción general: **Contiene el ejercicio 3 que incluye el trabajo con los verbos irregulares en grupos. Cada estudiante tiene 2 oportunidades de responder en cada ejercicio, si lo hace incorrectamente aparecerá una animación que dará una pista sobre la realización, a la tercera oportunidad aparecerá entonces la respuesta correcta del mismo.**

Diseño de la pantalla:



Regularidades del funcionamiento:

- 1.- Al dar clic sobre el botón Portada se pasa a la Pantalla: Portada.
- 2.- Al dar clic sobre el botón cerrar se sale de la aplicación.
- 3.- Al dar clic sobre el botón de Ejercicios se va a el módulo Ejercicios.
4. - Al dar clic sobre el botón de Ayuda se muestra la ayuda concerniente.

Descripción formal:

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/Función
1	imagen	Visualiza imagen del tiempo
2	imagen	Visualiza imagen que representa el módulo Exercises
3	texto	Muestra el enunciado del ejercicio
4	texto	Muestra los infinitivos verbales

Objetos interactivos:

Leyenda de descripción de eventos:

ECR- Entrada del cursor del ratón

HC- Hacer clic

SCR- Salida del cursor del ratón

ARR: Arrastrar y colocar un objeto

#	Objeto	Evento	Acción
5	Botón	HC	Pasa al módulo Portada
6	Botón	HC	Cierra la aplicación
7	Botón	HC	Muestra la ayuda concerniente
8	Botón	HC	Pasa al módulo Exercises
9	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
10	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
11	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
12	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
13	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
14	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
15	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
16	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
17	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
18	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
19	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
20	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
21	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
22	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
23	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
24	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
25	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
26	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
27	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
28	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
29	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
30	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
31	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
32	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
33	Componente	HC	Señala la posibilidad de seleccionado
34	Botón	HC	Evalúa el desempeño realizado

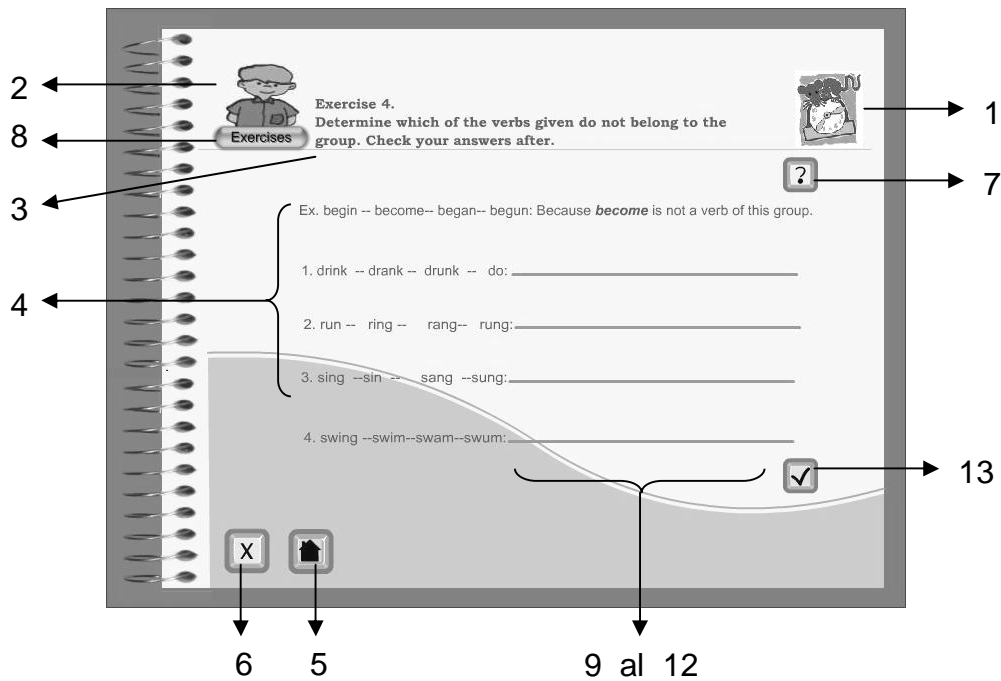
Pantalla: Ejercicios

Módulo al que pertenece: **Exercises (IV)**

Número: **IV - 05**

- § Descripción general: Contiene el ejercicio 4 que incluye el trabajo con los verbos irregulares en grupos. Cada estudiante tiene 2 oportunidades de responder en cada ejercicio, si lo hace incorrectamente aparecerá una animación que dará una pista sobre la realización, a la tercera oportunidad aparecerá entonces la respuesta correcta del mismo.

Diseño de la pantalla:



Regularidades del funcionamiento:

- 1.- Al dar clic sobre el botón Portada se pasa a la Pantalla: Portada.
- 2.- Al dar clic sobre el botón cerrar se sale de la aplicación.
- 3.- Al dar clic sobre el botón de Ejercicios se va al módulo Ejercicios.
4. - Al dar clic sobre el botón de Ayuda se muestra la ayuda concerniente.

Descripción formal:

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/Función
1	imagen	Visualiza imagen del tiempo
2	imagen	Visualiza imagen que representa el módulo Exercises
3	texto	Muestra el enunciado del ejercicio
4	texto	Muestra los infinitivos verbales

Objetos interactivos:

Leyenda de descripción de eventos:

ECR- Entrada del cursor del ratón

HC- Hacer clic

SCR- Salida del cursor del ratón

ARR: Arrastrar y colocar un objeto

#	Objeto	Evento	Acción
5	Botón	HC	Pasa al módulo Portada
6	Botón	HC	Cierra la aplicación
7	Botón	HC	Muestra la ayuda concerniente
8	Botón	HC	Pasa al módulo Exercises
9	Componente	HC	Se introduce texto escrito
10	Componente	HC	Se introduce texto escrito
11	Componente	HC	Se introduce texto escrito
12	Componente	HC	Se introduce texto escrito
13	Botón	HC	Evalúa el desempeño realizado

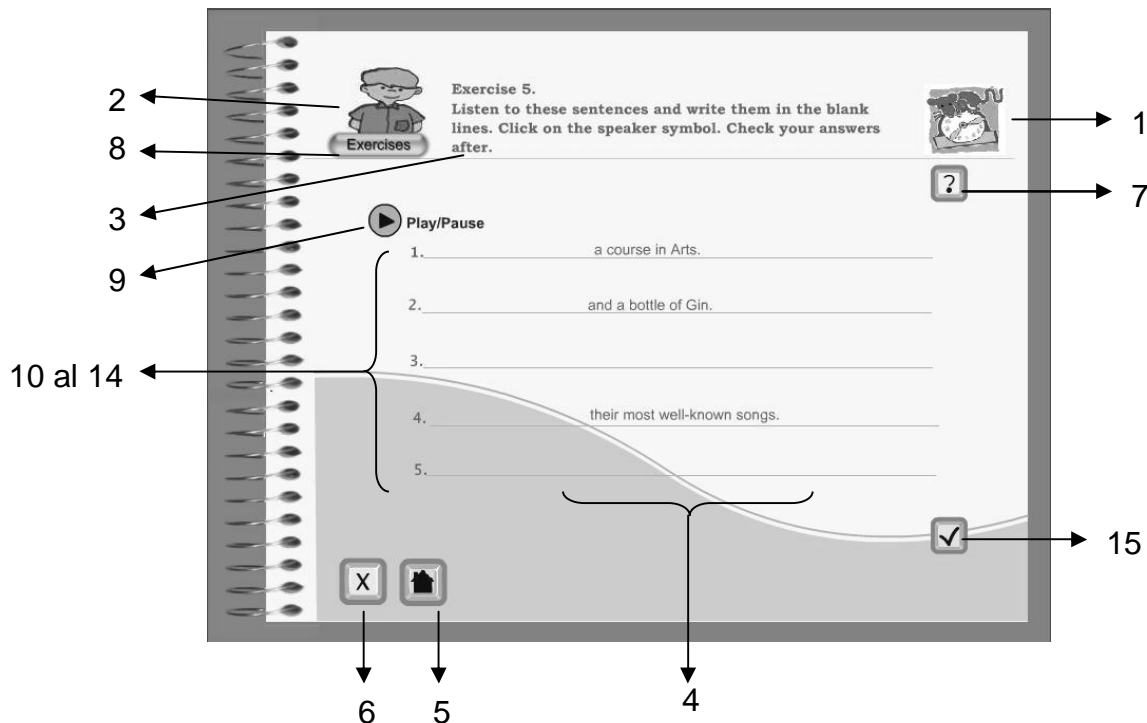
Pantalla: Ejercicios

Módulo al que pertenece: Exercises (IV)

Número: IV - 06

§ Descripción general: Contiene el ejercicio 5 que incluye el trabajo con los verbos irregulares en grupos. Cada estudiante tiene 2 oportunidades de responder en cada ejercicio, si lo hace incorrectamente aparecerá una animación que dará una pista sobre la realización, a la tercera oportunidad aparecerá entonces la respuesta correcta del mismo.

Diseño de la pantalla:



Regularidades del funcionamiento:

- 1.- Al dar clic sobre el botón Portada se pasa a la Pantalla: Portada.
- 2.- Al dar clic sobre el botón cerrar se sale de la aplicación.
- 3.- Al dar clic sobre el botón de Ejercicios se va al módulo Ejercicios.
4. - Al dar clic sobre el botón de Ayuda se muestra la ayuda concerniente.

Descripción formal:

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/Función
1	imagen	Visualiza imagen del tiempo
2	imagen	Visualiza imagen que representa el módulo Exercises
3	texto	Muestra el enunciado del ejercicio
4	texto	Contenido del ejercicio

Objetos interactivos:

Leyenda de descripción de eventos:

ECR- Entrada del cursor del ratón

HC- Hacer clic

SCR- Salida del cursor del ratón

ARR: Arrastrar y colocar un objeto

#	Objeto	Evento	Acción
5	Botón	HC	Pasa al módulo Portada
6	Botón	HC	Cierra la aplicación
7	Botón	HC	Muestra la ayuda concerniente
8	Botón	HC	Pasa al módulo Exercises
9	Botón	HC	Se escucha una audición
10	Componente	HC	Se introduce texto escrito
11	Componente	HC	Se introduce texto escrito
12	Componente	HC	Se introduce texto escrito
13	Componente	HC	Se introduce texto escrito
14	Componente	HC	Se introduce texto escrito
15	Botón	HC	Evalúa el desempeño realizado

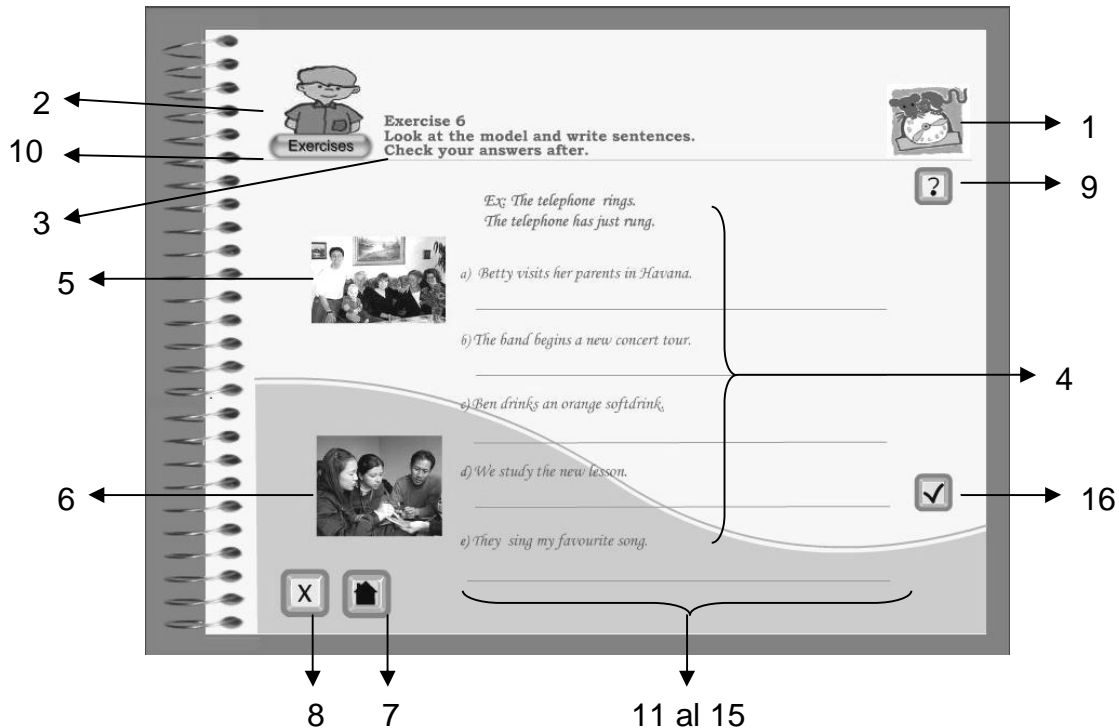
Pantalla: Ejercicios

Módulo al que pertenece: Exercises (IV)

Número: IV - 07

§ Descripción general: Contiene el ejercicio 6 que incluye el trabajo con los verbos irregulares en grupos. Cada estudiante tiene 2 oportunidades de responder en cada ejercicio, si lo hace incorrectamente aparecerá una animación que dará una pista sobre la realización, a la tercera oportunidad aparecerá entonces la respuesta correcta del mismo.

Diseño de la pantalla:



Regularidades del funcionamiento:

- 1.- Al dar clic sobre el botón Portada se pasa a la Pantalla: Portada.
- 2.- Al dar clic sobre el botón cerrar se sale de la aplicación.
- 3.- Al dar clic sobre el botón de Ejercicios se va al módulo Ejercicios.
4. - Al dar clic sobre el botón de Ayuda se muestra la ayuda concerniente.

Descripción formal:

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/Función
1	imagen	Visualiza imagen del tiempo
2	imagen	Visualiza imagen que representa el módulo Exercises

3	texto	Muestra el enunciado del ejercicio
4	texto	Muestra el contenido del ejercicio
5	imagen	Visualiza una imagen del ejercicio
6	imagen	Visualiza una imagen del ejercicio

Objetos interactivos:

Leyenda de descripción de eventos:

ECR- Entrada del cursor del ratón

HC- Hacer clic

SCR- Salida del cursor del ratón

ARR: Arrastrar y colocar un objeto

#	Objeto	Evento	Acción
7	Botón	HC	Pasa al módulo Portada
8	Botón	HC	Cierra la aplicación
9	Botón	HC	Muestra la ayuda concerniente
10	Botón	HC	Pasa al módulo Exercises
11	Componente	HC	Se introduce texto escrito
12	Componente	HC	Se introduce texto escrito
13	Componente	HC	Se introduce texto escrito
14	Componente	HC	Se introduce texto escrito
15	Componente	HC	Se introduce texto escrito
16	Botón	HC	Evalúa el desempeño realizado

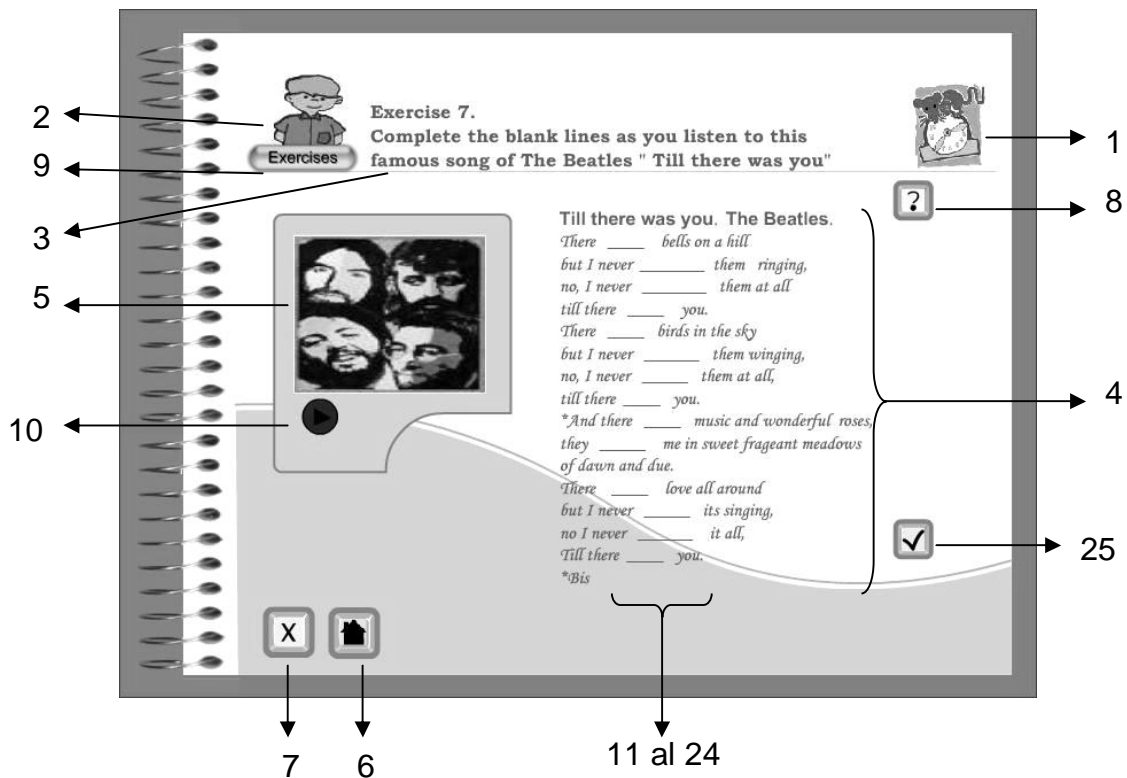
Pantalla: Ejercicios

Módulo al que pertenece: **Exercises (IV)**

Número: **IV - 08**

§ Descripción general: **Contiene el ejercicio 7 que incluye el trabajo con los verbos irregulares en grupos. Cada estudiante tiene 2 oportunidades de responder en cada ejercicio, si lo hace incorrectamente aparecerá una animación que dará una pista sobre la realización, a la tercera oportunidad aparecerá entonces la respuesta correcta del mismo.**

Diseño de la pantalla:



Regularidades del funcionamiento:

- 1.- Al dar clic sobre el botón Portada se pasa a la Pantalla: Portada.
- 2.- Al dar clic sobre el botón cerrar se sale de la aplicación.
- 3.- Al dar clic sobre el botón de Ejercicios se va al módulo Ejercicios.
4. - Al dar clic sobre el botón de Ayuda se muestra la ayuda concerniente.

Descripción formal:

Objetos no interactivos:

#	Objeto	Descripción/Función
1	imagen	Visualiza imagen del tiempo
2	imagen	Visualiza imagen que representa el módulo Exercises
3	texto	Muestra el enunciado del ejercicio
4	texto	Muestra el contenido del ejercicio
5	imagen	Visualiza una imagen del ejercicio

Objetos interactivos:

Legenda de descripción de eventos:

ECR- Entrada del cursor del ratón

HC- Hacer clic

SCR- Salida del cursor del ratón

ARR: Arrastrar y colocar un objeto

#	Objeto	Evento	Acción
6	Botón	HC	Pasa al módulo Portada
7	Botón	HC	Cierra la aplicación
8	Botón	HC	Muestra la ayuda concerniente
9	Botón	HC	Pasa al módulo Exercises
10	Botón	HC	Se escucha una canción
11	Componente	HC	Se introduce texto escrito
12	Componente	HC	Se introduce texto escrito
13	Componente	HC	Se introduce texto escrito
14	Componente	HC	Se introduce texto escrito
15	Componente	HC	Se introduce texto escrito
16	Componente	HC	Se introduce texto escrito
17	Componente	HC	Se introduce texto escrito
18	Componente	HC	Se introduce texto escrito
19	Componente	HC	Se introduce texto escrito
20	Componente	HC	Se introduce texto escrito
21	Componente	HC	Se introduce texto escrito
22	Componente	HC	Se introduce texto escrito
23	Componente	HC	Se introduce texto escrito
24	Componente	HC	Se introduce texto escrito
25	Botón	HC	Evalúa el desempeño realizado

2.2. Presentación de " Verbs Rhyme"

Ejercicio 1 (Grupos del 1 al 11)

Objetivo: Identificar las formas correctas del pasado y el pasado participio pertenecientes al verbo irregular dado.

Tipología: De reconocimiento.

Descripción: El alumno seleccionará las opciones adecuadas que corresponden a las formas del pasado y el pasado participio del verbo que se entrega, haciendo clic en la casilla de verificación de la forma escogida por él. Al concluir comprobará lo realizado haciendo clic en el botón Revisar, si hay alguna respuesta incorrecta tendrá otra oportunidad para realizar el ejercicio, ya en el tercer intento aparecerá la respuesta correcta del ejercicio y el alumno podrá auto valorarse en lo que hizo incorrectamente.

Grupo 1

Begin began been being begun beginning

Drink drinks drank drinking drunk drying

Ring ringing rings rang rung rinse

Sing sang singing sings seen sung

Swim swam swimming swims swing swum

Grupo 2

<i>Dig</i>	digs	digging	dug	dog	dug
<i>Strike</i>	struck	striking	strikes	struck	stout
<i>Win</i>	winning	won	wins	winner	won
<i>Hang</i>	hung	hanging	hangs	hungry	hung

Grupo 3

<i>Break</i>	breaks	broke	breaking	broken	
<i>Choose</i>	chose	choice	choosing	chosen	
<i>Freeze</i>	freezing	froze	frozen	frost	
<i>Steal</i>	stole	stealing	store	stolen	
<i>Speak</i>	spoke	speaking	spoil	spoken	
<i>Wake</i>	waking	wakes	woke	woken	

Grupo 4

<i>Bear</i>	bears	bearing	bore	borne	born
<i>Swear</i>	swore	swears	swearing	sworn	sword
<i>Tear</i>	tears	tearing	tore	torn	turn
<i>Wear</i>	wore	wears	wearing	weak	worn

Grupo 5

<i>Dream</i>	dreams	dreaming	dreamt	deal	dreamt
<i>Feed</i>	fed	feeds	feeding	fed	feel
<i>Keep</i>	keeps	keeping	kid	kept	kept
<i>Lead</i>	led	leads	led	leading	let
<i>Leave</i>	leaving	left	left	leaves	lead
<i>Meet</i>	meets	met	meeting	mutt	met
<i>Read</i>	reads	read	real	read	reading
<i>Sleep</i>	slept	sleeping	sleeps	slept	slip
<i>Spell</i>	spelling	spelt	spells	spill	spelt

Grupo 6

<i>Blow</i>	blows	blew	blowing	blown	blouse
<i>Grow</i>	grew	growing	grown	grows	groan
<i>Know</i>	knows	knew	knowing	knock	known
<i>Throw</i>	throws	throwing	thread	threw	thrown

<i>Fly</i>	flying	flies	flew	float	flown
------------	--------	-------	------	-------	-------

Grupo 7

<i>Bring</i>	brings	bringing	brought	bowl	brought
<i>Buy</i>	bought	buying	buys	buss	bought
<i>Fight</i>	fought	fights	fighting	finds	fought
<i>Seek</i>	seeks	sought	sought	seeking	seals
<i>Think</i>	thought	thinking	though	thought	thinks
<i>Catch</i>	catches	catching	caught	couch	caught
<i>Teach</i>	taught	teaches	taught	teaching	teeth

Grupo 8

<i>Drive</i>	drives	driving	drove	driven	drivel
<i>Ride</i>	rode	ridding	riddle	ridden	rides
<i>Rise</i>	arises	arising	arose	arisen	arise
<i>Write</i>	writing	wrote	writes	written	writer

Grupo 9

<i>Cost</i>	costs	cost	coast	cost	caused
<i>Cut</i>	cut	cutting	cuts	cut	curt
<i>Hit</i>	hit	hits	hitting	hit	hill
<i>Hurt</i>	hurts	hurt	hurting	hurt	hurry
<i>Let</i>	let	letting	lets	late	let
<i>Put</i>	puts	put	putting	pull	put
<i>Set</i>	setting	set	sets	sell	set
<i>Shut</i>	shuts	shutting	shut	shut	show
<i>Spread</i>	spread	spreads	spreading	spreads	spells

Grupo 10

<i>Lend</i>	lends	lent	lending	landings	lent
<i>Bend</i>	bent	bends	bending	bent	bendings
<i>Send</i>	sending	sends	sent	sent	sled
<i>Spend</i>	spending	spent	spends	spell	spent

Grupo 11

Sell	sells	sold	selling	sold	self
Tell	told	tells	telling	told	toll

Shake	shakes	shook	shaking	shaken	share
Take	took	taken	takes	taking	talk
Forgive	forgives	forgave	forgiven	forgiving	forgets
Give	gave	living	given	gives	giving

Ejercicio 1 (Grupo 12)

Objetivo: Escribir las formas correctas del verbo to be en presente y pasado según correspondan.

Tipología: De reconocimiento y copia.

Descripción: El alumno debe completar los espacios en blanco del texto escribiendo las formas correctas del verbo to be en presente y pasado según correspondan en cada caso. Al concluir comprobará lo realizado haciendo clic en el botón Revisar, si hay alguna respuesta incorrecta tendrá otra oportunidad para realizar el ejercicio, ya en el tercer intento aparecerá la respuesta correcta del ejercicio y el alumno podrá auto valorarse en lo que hizo incorrectamente.

Dear Mum and Dad:

Hi!

Here I _____ in Haiti. I _____ Ok. My trip _____ wonderful. The weather here _____ beautiful. When I say I _____ from Cuba and I _____ a doctor member of the "Henry Reeve" medical team everybody greets me warmly.

Betsy and Alexis _____ fine too and say hello.

My e-mail _____ Susy123@ yahoo. es.

Write me.

Ejercicio 2 (Grupos del 1 al 11)

Objetivo: Escribir las formas correctas del verbo irregular dado en pasado y pasado participio.

Tipología: De reconocimiento y copia.

Descripción: El alumno deberá completar los espacios en blanco escribiendo en ellos las formas correctas del verbo dado en pasado y pasado participio. Al concluir comprobará lo realizado haciendo clic en el botón Revisar, si hay alguna respuesta incorrecta tendrá otra oportunidad para realizar el ejercicio, ya en el tercer intento aparecerá la respuesta correcta del ejercicio y el alumno podrá auto valorarse en lo que hizo incorrectamente.

Grupo 1

Begin _____

Drink _____

Ring _____

Sing _____

Swim _____

Grupo 2

Dig _____

Strike _____

Win _____

Hang _____

Grupo 3

Break _____

Choose _____

Freeze _____

Steal _____

Speak _____

Wake _____

Grupo 4

Bear _____

Swear _____

Tear _____

Wear _____

Grupo 5

Dream _____

Feed _____

Keep _____

Lead _____

Leave _____

Meet _____

Read _____

Sleep _____

Spell _____

Grupo 6

Blow _____

Grow _____

Know _____

Throw _____

Fly _____

Grupo 7

Bring _____

Buy _____

Fight _____

Seek _____

Think _____

Catch _____

Teach _____

Grupo 8

Drive _____

Ride _____

Rise _____

Write _____

Grupo 9

Cost _____

Cut _____

Hit _____

Hurt _____

Let _____

Put _____

Set _____

Shut _____

Spread _____

Grupo 10

Lend _____

Bend _____

Send _____

Spend _____

Grupo 11

Sell _____

Tell _____

Shake _____

Take _____

Forgive _____

Give _____

Ejercicio 2 (Grupo 12)

Objetivo: Escribir las formas correctas de los verbos dados en presente simple y presente perfecto.

Tipología: De reconocimiento y copia.

Descripción: El alumno debe completar los espacios en blanco del texto, escribiendo las formas correctas en presente simple y presente perfecto de los verbos que se ofrecen. Al concluir comprobará lo realizado haciendo clic en el botón Revisar, si hay alguna respuesta incorrecta tendrá otra oportunidad para realizar el ejercicio, ya en el tercer intento aparecerá la respuesta correcta del ejercicio y el alumno podrá auto valorarse en lo que hizo incorrectamente.

Dean Gills _____ (be) a North American student. He has just visited some Latin American countries. Dean _____ (come) to Cuba next year because he wants to know about our Revolution. Here she _____ (do) Voluntary Work, she will give a hand in the construction sector to the brigades that _____ (build) houses and schools.

Ejercicio 3 (Grupos del 1 al 12)

Objetivo: Identificar el significado en español del verbo irregular dado.

Tipología: De reconocimiento.

Descripción: El alumno seleccionará la opción adecuada que corresponde al significado del verbo que se entrega, haciendo clic en la casilla de verificación de la opción escogida por él. Al concluir comprobará lo realizado haciendo clic en el botón Revisar, si hay alguna respuesta incorrecta tendrá otra oportunidad para realizar el ejercicio, ya en el tercer intento aparecerá la respuesta correcta del ejercicio y el alumno podrá auto valorarse en lo que hizo incorrectamente.

Grupo 1

<i>Begin</i>	beber	nadar	soñar	comenzar	sonar
<i>Drink</i>	comenzar	sonar	nadar	hablar	beber
<i>Ring</i>	correr	ganar	sonar	terminar	aprender

<i>Swim</i>	golpear	agarrar	vivir	luchar	nadar
<i>Sing</i>	saltar	rezar	estudiar	cantar	escribir

Grupo 2

<i>Dig</i>	pensar	leer	cavar	oír	dar
<i>Strike</i>	saltar	nadar	tomar	estirar	golpear
<i>Win</i>	estirar	ganar	lavar	mirar	tener
<i>Hang</i>	dar	abandonar	colgar	frenar	entregar

Grupo 3

<i>Break</i>	escribir	leer	romper	saltar	
<i>Choose</i>	aprender	nadar	beber	golpear	
<i>Freeze</i>	estirar	congelar	describir	buscar	
<i>Steal</i>	detener	amar	decir	robar	
<i>Speak</i>	tener	aprender	saber	entender	
<i>Wake</i>	vivir	dormir	sentir	comer	

Grupo 4

<i>Bear</i>	prohibir	morir	portar	diseñar	
<i>Swear</i>	saber	saltar	jurar	aceptar	
<i>Tear</i>	prohibir	acusar	rasgar	discutir	
<i>Wear</i>	fingir	fundar	temer	vestir	

Grupo 5

<i>Dream</i>	comer	ocupar	soñar	estimar	explicar
<i>Feed</i>	fingir	temer	volar	alimentar	hacer erupción
<i>Keep</i>	girar	venir	comparar	cerrar	mantener
<i>Lead</i>	oír	guiar	ocurrir	mudar	aprobar
<i>Leave</i>	dejar	pagar	besar	ejecutar	querer
<i>Meet</i>	extender	estimular	golpear	encontrar	sufrir
<i>Read</i>	tocar	escribir	pensar	leer	decir

Grupo 6

<i>Blow</i>	crecer	volar	soplar	estimar	explicar
<i>Grow</i>	saber	crecer	querer	alimentar	hacer erupción
<i>Know</i>	volar	lanzar	conocer	cerrar	mantener

Throw tener lanzar soplar mudar aprobar

Grupo 7

Bring llevar ganar traer leer
Buy bajar pelear girar comprar
Fight finalizar ocupar pelear explicar
Seek pescar buscar manejar llamar
Think enseñar explicar pensar tomar
Catch causar construir comprar atrapar
Teach temer invitar aprender enseñar

Grupo 8

Drive buscar luchar conducir tener
Ride golpear montar escribir sentir
Rise realizar persuadir subir afectar
Write leer cantar volar escribir

Grupo 9

Cost cortar costar corresponder correr toser
Cut grabar montar atar cortar costar
Hit mostrar preparar golpear atar ampliar
Hurt alabar rezar herir predecir regalar
Let privar procesar publicar dejar obsequiar
Put parquear pasar portar poner empujar
Set saltar sellar poner lanzar alcanzar
Shut pasar alzar cerrar afirmar volar
Spread servir saltar aplaudir extender deletrear

Grupo 10

Lend inclinar prestar gastar enviar
Bend inclinar enviar prestar gastar
Send gastar prestar enviar inclinar
Spend inclinar prestar gastar enviar

Grupo 11

Sell decir navegar vender comprar

<i>Tell</i>	temer	sentir	decir	tener
<i>Shake</i>	tomar	beber	tener	agitar
<i>Take</i>	tomar	agitar	tener	perder
<i>Forgive</i>	fundar	forrar	perdonar	alabar
<i>Give</i>	amar	ganar	dar	celebrar

Grupo 12

<i>Be</i>	llevar	ganar	traer	ser o estar
<i>Build</i>	construir	pelear	girar	comprar
<i>Come</i>	finalizar	ocupar	pelear	venir
<i>Do</i>	pescar	buscar	hacer	llamar
<i>Eat</i>	enseñar	comer	pensar	tomar

Ejercicio 4 (Grupos del 1 al 12)

Objetivo: Identificar el verbo irregular que no corresponde al grupo.

Tipología: De reconocimiento y copia.

Descripción: El alumno deberá escribir en la línea roja una oración donde incluya el verbo irregular que no pertenece al grupo. Al concluir comprobará lo realizado haciendo clic en el botón Revisar, si hay alguna respuesta incorrecta tendrá otra oportunidad para realizar el ejercicio, ya en el tercer intento aparecerá la respuesta correcta del ejercicio y el alumno podrá auto valorarse en lo que hizo incorrectamente.

Grupo 1

Ex. Begin - become- began- begun: Because become is not a verbal form of this group.

1. drink - drank - drunk - do:
2. run - ring - rang - rung:
3. sing - sin - sang - sung:
4. swing - swim - swam - swum:

Grupo 2

Ex. Begin - become- began- begun: Because become is not a verbal form of this group.

1. dig - die - dug - dug:
2. strike - struck - stuck - struck:

3. win - wind - won - won:

4. hit - hang - hung - hung:

Grupo 3

Ex. Begin - become- began- begun: Because become is not a verbal form of this group.

1. break - broke - build - broken:

2. choose - chose - change - chosen:

3. freeze - free - froze - frozen:

4. steal - spell - stole - stolen:

5. speak - spoke - spill - spoken:

Grupo 4

Ex. Begin - become- began- begun: Because become is not a verbal form of this group.

1. bear - bent - bore - born:

2. swear - swore - swim - sworn:

3. tell - tear - tore - torn:

4. wear - win - wore - worn:

Grupo 5

Ex. Begin - become- began- begun: Because become is not a verbal form of this group.

1. dream - deal - dreamt - dreamt:

2. feed - fed - fear - fed:

3. keep - kept - kill - kept:

4. lead - led - lent - led:

5. leave - left - lay - left:

6. meet - mend - met - met:

7. ring - read - read - read:

8. sleep - slip - slept - slept:

9. spell - spelled - speak - spelled:

Grupo 6

Ex. Begin - become- began- begun: Because become is not a verbal form of this group.

1. blow - blew - bore - blown:

2. grow - go - grew - grown:

3. knock - know - knew - known:

4. throw - thought - threw - thrown:

5. fall - fly - flew - flown:

Grupo 7

Ex. Begin - become- began- begun: Because become is not a verbal form of this group.

1. bring - build - brought - brought:

2. grow - go - grew - grown:

3. knock - know - knew - known:

4. throw - thought - threw - thrown:

5. fall - fly - flew - flown:

Grupo 8

Ex. Begin - become- began- begun: Because become is not a verbal form of this group.

1. drive - drove - dry - driven

2. ride - rode - ridden - rid:

3. rise - read - rose - risen:

4. wait - write - wrote - written:

Grupo 9

Ex. Begin - become- began- begun: Because become is not a verbal form of this group.

1. cost - cost - come - cost:

2. cut - call - cut - cut:

3. hit -hit - hide - hit

4. hurt - hold - hurt - hurt:

5. lay - let - let - let:

6. put - put - pull - put:

7. sell - set - set - set:

8. shut - shoot - shut - shut:

9. spread - spread - spell - spread:

Grupo 10

Ex. Begin - become- began- begun: Because become is not a verbal form of this group.

1. lend - tell - sent - sent:

2. be - bend - bent - bent:

3. send - sell - sent - sent:

4. spend - spell - spent - spent:

Grupo 11

Ex. Begin - become- began- begun: Because become is not a verbal form of this group.

1. sell - send - sold - sold:

2. tell - told - toll - told:
3. shake - shave - shook - shaken:
4. take - tame - took - taken:
5. forgive - forgave - found - forgiven:
6. give - gave - given - go:

Grupo 12

Ex. Begin - become- began- begun: Because become is not a verbal form of this group.

1. be - bet - was - were:
2. buy - build - built - built:
3. come - came - call - come:
4. do - dig - did - done:
5. eat - earn - ate - eaten:

Ejercicio 5 (Grupos del 1 al 12)

Objetivo: Escribir correctamente las oraciones que incluyen verbos irregulares en cualquiera de sus tres formas.

Tipología: De reconocimiento y copia.

Descripción: El alumno hará clic en el icono que se encuentra frente a las líneas de cada una de las oraciones para escucharlas, esto lo hará las veces que el alumno lo necesite, luego tendrá que escribir correctamente estas oraciones en las que se emplean los verbos irregulares en cualquiera de sus tres formas. Al concluir comprobará lo realizado haciendo clic en el botón Revisar, si hay alguna respuesta incorrecta tendrá otra oportunidad para realizar el ejercicio, ya en el tercer intento aparecerá la respuesta correcta del ejercicio y el alumno podrá auto valorarse en lo que hizo incorrectamente.

Grupo 1

- ² 1: I'd like to begin a course in Arts.

- ² 2: He drank ten beers and a bottle of Gin.
- ² 3: Ring the bell?
- ² 4: The band sang their most well-known songs.
- ² 5: Can you swim?

Grupo 2

- ² 1: Dig a hole here, please.
- ² 2: The cathedral clock has just struck seven.
- ² 3: The best cards win all the money in the centre of the table.
- ² 4: Hang the hat there.

Grupo 3

- ² 1: Nobody can't break the rules of the game.
- ² 2: You have chosen six pictures out of nine.
- ² 3: We'll freeze to death.
- ² 4: They stole the money and ran to the car.
- ² 5: What languages do you speak?
- ² 6: Jack, wake up it's nine o'clock.

Grupo 4

- ² 1: Bear that in mind.
- ² 2: I swear I'll give you back the money.
- ² 3: As disapproving he tore his clothes.
- ² 4: What would you like to wear?

Grupo 5

- ² 1: Some meticulous animals must not be fed by strangers.
- ² 2: How do you feel today?
- ² 3: You need to keep your feet on the ground a bit more.
- ² 4: Our Commander in Chief led us to the victory in 1959.
- ² 5: Leave me alone.
- ² 6: Daisy, I'd like you to meet Joseph.
- ² 7: I like to read funny stories and comics.
- ² 8: Did you sleep well?
- ² 9: Could you spell your name, please?

Grupo 6

- ² 1: Blow! bugles! blow!
- ² 2: Weird plants grow in this place.
- ² 3: I don't know how to thank you.
- ² 4: Mr. Lean opened the window and threw the suitcase out of the train.
- ² 5: Should he fly or go by train?

Grupo 7

- ² 1: Could you bring me that book?
- ² 2: I want to buy a new house.
- ² 3: Did you fight in Viet Nam?
- ² 4: Seek and you will find.
- ² 5: She thinks she is a movie star.
- ² 6: I'm going to catch the earliest bus.
- ² 7: Mrs. Thompson taught that lesson last Friday.

Grupo 8

- ² 1: We drove to the downtown of the city.
- ² 2: Can you ride on horse?
- ² 3: To the hour the sun rises and the stars set down.
- ² 4: She wrote hundreds of love letters and poems.

Grupo 9

- ² 1: How much did it cost?
- ² 2: She cut her finger with a knife.
- ² 3: Hit the road Jack.
- ² 4: Where does it hurt?
- ² 5: Let me give you a hand with that.
- ² 6: Don't put the suitcases there.
- ² 7: She set the umbrella back in its place.
- ² 8: Shut the door, please.
- ² 9: She opened her eyes and spread her lips in a smile.

Grupo 10

- ² 1: The trees bent with the strong winds.

- ² 2: Lend me a hand with this.
- ² 3: Her boyfriend sent her flowers in their first date.
- ² 4: I'm going to spend my holidays in Bahamas.

Grupo 11

- ² 1: The ice man sells ice creams.
- ² 2: Can you tell the time?
- ² 3: The earthquake shook the buildings and frightens the people.
- ² 4: This enormous construction took over 100 years to build.
- ² 5: May God forgive the sinners?
- ² 6: Give me that hammer, please.

Grupo 12

- ² 1: He was happy in Paris.
- ² 2: Where will the theatre be built?
- ² 3: I'm glad you came with us.
- ² 4: William the Conqueror took England with his army and became king.
- ² 5: "I will do it later" he said.
- ² 6: What would you like to eat now?

Ejercicio 6 (Grupo 1)

Objetivo: Escribir oraciones que se encuentran en presente simple al presente continuado utilizando siempre los verbos irregulares.

Tipología: De cambios en la estructura de la oración.

Descripción: El alumno deberá escribir cada una de las oraciones que se dan en el presente simple al presente perfecto, para ello tendrá una oración modelo que ejemplificará dicha actividad. Al concluir comprobará lo realizado haciendo clic en el botón Revisar, si hay alguna respuesta incorrecta tendrá otra oportunidad para realizar el ejercicio, ya en el tercer intento aparecerá la respuesta correcta del ejercicio y el alumno podrá auto valorarse en lo que hizo incorrectamente.

Grupo 1

Ex. Betty comes to Havana. Betty has just come to Havana.

- a) The band begins a new concert tour.
- b) The telephone rings.
- c) Ben drinks an orange softdrink.
- d) He swims very well.
- e) They sing my favourite song.

Ejercicio 6 (Grupo 2, 7, 10 y 11)

Objetivo: Identificar el verbo correcto que completa cada oración según el tiempo gramatical de esta.

Tipología: De reconocimiento y copia.

Descripción: El alumno deberá completar cada una de las oraciones que se dan en los diferentes tiempos, escribiendo o seleccionando el verbo adecuado en cada caso. Al concluir comprobará lo realizado haciendo clic en el botón Revisar, si hay alguna respuesta incorrecta tendrá otra oportunidad para realizar el ejercicio, ya en el tercer intento aparecerá la respuesta correcta del ejercicio y el alumno podrá auto valorarse en lo que hizo incorrectamente.

Grupo 2

Ex: John (swam, let, put) very well and won the golden medal this afternoon.

- a) Children like to play with the sand, build castles and (dig, write, read) holes.
- b) Hickory Hickory dock. The mouse runs round the clock. The clock (lies, flies, strikes) one. The mouse falls down. Hickory hickory dock.
- d) Capablanca (take, hung, won) the celebrated chess match versus Lasker in Havana City in 1921.
- e) After Susan washes the clothes she usually (sings, rings, hangs) them in the clothes line.

Grupo 7

Ex: you should (speak, drive, catch) very carefully because the highway is very dangerous.

- a) I often (think, fight, buy) flowers to my wife because she likes them very much.
- b) Everything is ready for the party, John will make the cake, Alice will make the sandwiches and Eric will (teach, think, bring) the CD player.

- c) Paul (set-drove-thought) he (caught, spoke, dreamt) the ball.
- d) Mr. Robinson (blow, rode, taught) this lesson the day before yesterday.
- e) The man saw the police but he still (knew, cut, fought)

Grupo 10

- a) The English love Christmas cards, they (read, sing, send) hundreds of millions to each other.
- b) (take, choose, bend) slowly forward until your fingers touch the floor.
- c) Alfred (feel, lent, meet) his geography book to David last week.
- d) Don't (strike, swear, spend) too much dear, we are not millionaires!

Grupo 11

Dear Maggie:

Forgive me for not writing you sooner but I have to tell you I have been very busy with my exams, what's more I was sick and I had to take some medicines I disliked a lot. I enjoyed very much those days we spent at your house and I hope to be there for the next summer, please don't sell your bike I'd love to go for a ride with you again! See you soon. Give my regards to all of your family.

Love Rick.

- a) I have to (tell, told, told) you I have been very busy with my exams
- b) Please (give, gave, given) my regards to all of your family.
- c) I had to (take, took, taken) some medicines.
- d) Please don't (sell, sold, selling) your bike.
- e) So (forgive, forgave, forgiven) me for not writing you sooner.

Ejercicio 6 (Grupo 3, 5 y 9)

Objetivo: Escribir las respuestas a preguntas formuladas de forma afirmativa, utilizando los verbos dados.

Tipología: Imitación.

Descripción: El alumno deberá escribir la respuesta afirmativa a cada una de las preguntas que se dan en el presente perfecto, para ello tendrá una oración modelo que ejemplificará dicha actividad. Al concluir comprobará lo realizado haciendo clic

en el botón Revisar, si hay alguna respuesta incorrecta tendrá otra oportunidad para realizar el ejercicio, ya en el tercer intento aparecerá la respuesta correcta del ejercicio y el alumno podrá auto valorarse en lo que hizo incorrectamente.

Grupo 3

Ex. Has he seen that film? -Yes. He has seen it.

- a) Has he broken the dishes?
- b) Has she chosen the picture?
- c) Have they spoken to the principal?
- d) Has he steal the money?
- e) Have they wake early?

Grupo 5

Ex. (London) Did you go to Paris? No, I didn't. I went to London.

- a) (Mrs Sell) Did you meet Mrs King?
- b) ("The old man and the sea") Did you read "For whom the bell tolls?"
- c) (The cat) Did you feed the dog?
- d) (The keys) Did you leave the briefcases?

Grupo 9

Ex. How much does that dress cost? (25 dollars) It costs 25 dollars.

- a) What did you cut with that knife? (a piece of cheese)
- b) What did the car hit against? (a wall)
- c) Where does it hurts? (in my leg)
- e) Who let you in? (a servant)
- f) Where I put these flowers? (on the table)

Ejercicio 6 (Grupo 4)

Objetivo: Escribir oraciones negativas en el presente perfecto a partir de elementos dados y utilizando los verbos dados.

Tipología: De cambios en la estructura de la oración

Descripción: El alumno deberá escribir oraciones negativas en el presente perfecto según los elementos que se ofrecen, para ello tendrá una oración modelo que

ejemplificará dicha actividad. Al concluir comprobará lo realizado haciendo clic en el botón Revisar, si hay alguna respuesta incorrecta tendrá otra oportunidad para realizar el ejercicio, ya en el tercer intento aparecerá la respuesta correcta del ejercicio y el alumno podrá auto valorarse en lo que hizo incorrectamente.

Grupo 4

Ex: (be) in New York - I have never been in New York.

- a) (wear) those shoes
- b) (swear) on my mother or God
- c) (bear) that in my mind
- d) (tear) anything of such value

Ejercicio 6 (Grupos 6 y 8)

Objetivo: Escribir oraciones interrogativas en el presente simple o presente perfecto a partir de elementos dados.

Tipología: De cambios en la estructura de la oración.

Descripción: El alumno deberá escribir oraciones interrogativas en el presente simple o presente perfecto según los elementos que se ofrecen, para ello tendrá una oración modelo que ejemplificará dicha actividad. Al concluir comprobará lo realizado haciendo clic en el botón Revisar, si hay alguna respuesta incorrecta tendrá otra oportunidad para realizar el ejercicio, ya en el tercer intento aparecerá la respuesta correcta del ejercicio y el alumno podrá auto valorarse en lo que hizo incorrectamente.

Grupo 6

Ex: Paul sings here. Does Paul sing here?

- a) The wind blows strong when there is a hurricane.
- b) The students know the answer to the question.
- c) These weird plants grow near here.
- d) The plane flies over the bridge.

Grupo 8

Ex. do the homework (you) Haven't you done the homework yet?

- a) Drove your brand new car (he)
- b) Rode on horse at the camping site (they)
- c) Wrote your letter (she)
- d) Rose your hand (they)

Ejercicio 6 (Grupo 12)

Objetivo: Escribir oraciones ordenando elementos dados, utilizando el verbo to be y en el presente simple.

Tipología: De reconocimiento y copia.

Descripción: El alumno deberá escribir oraciones en el presente simple al ordenar los elementos que se ofrecen, para ello tendrá una oración modelo que ejemplificará dicha actividad. Al concluir comprobará lo realizado haciendo clic en el botón Revisar, si hay alguna respuesta incorrecta tendrá otra oportunidad para realizar el ejercicio, ya en el tercer intento aparecerá la respuesta correcta del ejercicio y el alumno podrá auto valorarse en lo que hizo incorrectamente.

Grupo 12

Ex. *Teacher - Liz - a - is* *Liz is a teacher.*

- a) student - John - a - was
- b) build - new houses and schools - engineers and maisons.
- c) come - the students - to - in the morning
- d) do - they - do - in class - the exercises ?
- e) lunch - the students - eat - at school

Ejercicio 7 (Grupos del 1 al 12)

Objetivo: Escribir correctamente los verbos en cualquiera de sus tres formas, que se incluyen en el texto de la canción.

Tipología: De reconocimiento y copia.

Descripción: El alumno hará clic en el icono que reproduce la canción que escuchará para completar los espacios en blanco, esto lo hará las veces que el alumno lo necesite, luego tendrá que escribir correctamente estos verbos en

cualquiera de sus tres formas. Al concluir comprobará lo realizado haciendo clic en el botón Revisar, si hay alguna respuesta incorrecta tendrá otra oportunidad para realizar el ejercicio, ya en el tercer intento aparecerá la respuesta correcta del ejercicio y el alumno podrá auto valorarse en lo que hizo incorrectamente.

Grupo 1: Canción: Till there was you. Los Beatles.

Grupo 2: Canción: A taste of honey. Los Beatles.

Grupo 3: Canción: Yesterday. Los Beatles.

Grupo 4: Canción: P.S I love you. Los Beatles.

Grupo 5: Canción: And your bird can sing. Los Beatles.

Grupo 6: Canción: Do you want to know a secret? Los Beatles.

Grupo 7: Canción: Every little thing. Los Beatles.

Grupo 8: Canción: I'll follow the sun. Los Beatles.

Grupo 9: Canción: Another girl. Los Beatles.

Grupo 10: Canción: This bird has flown. Los Beatles.

Grupo 11: Canción: There's a place. Los Beatles.

Grupo 12: Canción: Yellow submarine. Los Beatles.

2.3 " Resultados alcanzados en la práctica pedagógica "

Durante todo el proceso de diagnóstico inicial del problema se detectaron dificultades en la comprensión de los verbos irregulares en los alumnos del Curso de Superación Integral "Antonio Maceo" de Taguasco, esto se pudo constatar mediante los instrumentos y técnicas aplicadas.

Se realizó una entrevista al profesor de inglés con el objetivo de obtener información sobre el aprendizaje de los verbos irregulares en sus alumnos (Ver anexo #1). Esta arrojó que el profesor tiene dominio de las dificultades que presentan los alumnos en los verbos irregulares, señalando que estas dificultades la manifiestan principalmente en la conjugación de los verbos en sus diferentes formas del pasado y pasado participio, donde sobresalen la pronunciación y ortografía de éstos.

El profesor refiere que en ocasiones señala algún verbo irregular con referencia a su grupo con el fin de asociarlo a otro verbo, pero que generalmente no es así, ni realiza ningún trabajo con tal propósito, e igual pasa al dar respuesta a la interrogante sobre la enseñanza de los verbos irregulares en sus grupos según la pronunciación y la ortografía.

Con respecto al uso de la computadora para facilitar el aprendizaje del idioma inglés opina que es un medio de enseñanza muy valioso y motivador, y si existiera un software que abordara el tratamiento de los verbos irregulares por grupos resultaría muy efectivo entonces el aprendizaje de los alumnos en este contenido, pues actualmente utiliza el software Rainbow, el cual no hace una diferenciación en cuanto a los grupos de verbos irregulares y ejercicios para su tratamiento.

En las observaciones a clases realizadas para constatar el trabajo que realiza el profesor en función del aprendizaje de los verbos irregulares en los 5 semestres del Curso de Superación Integral para Jóvenes, se pudo comprobar que el profesor conoce las insuficiencias que presentan los alumnos, pero sólo en ocasiones brindan tratamiento a las individualidades de cada uno.

El investigador pudo observar que en las clases el profesor utiliza en ocasiones ejercicios donde los verbos irregulares están asociados a su grupo, al igual en cuanto a su pronunciación, ortografía y conjugación de tiempos verbales.

En cuanto a la utilización de un software para el tratamiento de los verbos irregulares por grupos, el observador constató que el profesor hace uso del software Rainbow, pero este no resulta apropiado para las dificultades que presentan los alumnos al no diferenciar los verbos.

Se realizó una prueba pedagógica inicial para diagnosticar con mayor precisión las insuficiencias existentes en la comprensión de estos verbos (Ver anexo # 3). Al analizar los resultados alcanzados con la misma, se deduce que existe una gran parte de la muestra que presenta las dificultades mencionadas, manifestadas particularmente en la identificación de los verbos irregulares, así como en sus diferentes tiempos verbales, además de su significado, ortografía y pronunciación.

Por lo que se hizo necesario confeccionar el software “Verbs Rhyme” y aplicarlo en los alumnos seleccionados como muestra del Curso de Superación Integral “Antonio Maceo” de Taguasco, a inicios del curso escolar 2006 – 2007.

La investigación en la práctica escolar estuvo orientada en función de la variable independiente: el software educativo “Verbs Rhyme” con la propuesta de ejercicios sobre los verbos irregulares, la que permitió valorar los avances mediante la variable dependiente: el aprendizaje de los verbos irregulares en los alumnos, dimensionada esta en el nivel de conocimiento de estos verbos. Medida en los siguientes indicadores:

- 1) Identificación de los verbos irregulares.
- 2) Identificación de las formas del presente pasado y pasado participio de los verbos irregulares.
- 3) Significado de los verbos irregulares.
- 4) Escritura de los verbos irregulares.
- 5) Pronunciación de los verbos irregulares.

Los resultados alcanzados con la introducción del la propuesta en la práctica escolar se pudieron medir con la aplicación de la prueba pedagógica final (Ver Anexo # 4), permitiendo comparar los resultados con la inicial y así conocer los avances.

Los resultados se muestran a continuación:

Tabla #1.

Cantidad de alumnos con dificultades	Nivel de conocimiento de verbos irregulares			
	Antes	%	Después	%
	30	100	11	36.6

Muestra 30

Descripción de la tabla #1.

La tabla muestra cinco columnas. La primera encabeza la fila tres donde aparecen la cantidad de alumnos que tuvieron insuficiencias en la comprensión de los verbos irregulares, la segunda y cuarta columna muestran el tiempo dividido en antes y después de la aplicación de la propuesta con sus respectivos porcentajes de las insuficiencias detectadas respecto a la muestra. En la fila inferior se encuentra la muestra escogida.

Análisis de la tabla # 1.

En la tabla #1 se agrupan los resultados obtenidos en las dos pruebas pedagógicas aplicadas a los 30 alumnos escogidos como muestra, antes y después de la aplicación de la propuesta.

Los datos numéricos revelan que existen cambios positivos en cuanto a la cantidad de alumnos que presentaron insuficiencias en la comprensión de los verbos irregulares, pues antes de la introducción de la propuesta el 100% de la muestra manifestó insuficiencias y después de interactuar con el software sólo el 36.6% continuo con algún tipo de dificultad. Estos resultados se muestran graficados en el anexo # 6.

Seguidamente se detalla el comportamiento de los indicadores definidos, en cuanto a los errores cometidos en ambas pruebas pedagógicas.

Tabla # 2

Tiempo	Cantidad de alumnos con dificultades	Indicadores									
		1	%	2	%	3	%	4	%	5	%
Antes		25	83.3	27	90.0	18	60.0	29	96.6	28	93.3
Después		8	26.6	11	36.6	3	10.0	10	33.3	10	33.3
Muestra 30											

Leyenda:

- 1) Identificación de los verbos irregulares.
- 2) Identificación de las formas del presente pasado y pasado participio de los verbos irregulares.

- 3) Significado de los verbos irregulares.
- 4) Escritura de los verbos irregulares.
- 5) Pronunciación de los verbos irregulares.

Descripción de la tabla # 2.

La tabla muestra tres columnas principales. La primera muestra el tiempo dividido en antes y después de la aplicación del software, la segunda encabeza las filas tres y cuatro donde se encuentra la cantidad de alumnos que tuvieron insuficiencias en la comprensión de los verbos irregulares y en la columna tres están presentes los indicadores y porcentos que reflejan el desempeño de los alumnos escogidos como muestra, esta última se muestra en la fila inferior.

Análisis de la tabla # 2.

En esta tabla #2 se reúnen los resultados derivados en las dos pruebas pedagógicas aplicadas a los 30 alumnos seleccionados como muestra antes y después de la aplicación del software "Verbs Rhyme". En estos datos se manifiesta el progreso tanto cualitativo como cuantitativo que presentan los alumnos respecto a los indicadores ya mencionados.

Se puede observar que el indicador de mayor dificultad corresponde a la identificación de las formas del presente, pasado y pasado participio de los verbos irregulares, quedando un 63.4% de alumnos sin dificultades en este aspecto. En este sentido le siguen los indicadores de escritura y pronunciación de los verbos irregulares, en los cuales el 66.7% de la muestra logró vencer las dificultades. Con respecto a la identificación de los verbos irregulares, se observa que una gran parte de los alumnos logran vencer las dificultades, representando esto un 73.4% y el significado de los verbos irregulares es el indicador donde, después de la introducción de la propuesta, los alumnos alcanzaron mayores resultados satisfactorios, para un 90% de éxitos.

Estos importantes cambios y avances en los indicadores mencionados, observados en la tabla # 2 se grafican en el anexo # 7.

Conclusiones

La ejecución de las tareas de investigación proyectadas en esta investigación permitió dar cumplimiento al objetivo planteado y llegar a las siguientes conclusiones:

1. Con la aplicación de métodos e instrumentos en la etapa inicial de la investigación, se detectaron insuficiencias en el aprendizaje de los verbos irregulares del inglés, en los alumnos escogidos como muestra del Curso de Superación Integral para Jóvenes.
2. El software educativo puede propiciar una mejor ejercitación de los verbos irregulares del inglés, al constituir un medio motivador por excelencia en cualquier nivel de enseñanza y particularmente en el Curso de Superación Integral para Jóvenes.
3. El software educativo “Verbs Rhyme”, especializado en actividades suficientes, variadas y diferenciadas, que asocian los verbos irregulares en grupos, puede propiciar una mejor ejercitación de los mismos, en los alumnos del Curso de Superación Integral para Jóvenes.
4. Los resultados obtenidos con la utilización del software “Verbs Rhyme” en la práctica escolar, revalidaron el avance en el aprendizaje de los verbos irregulares por grupos, en los alumnos tomados de muestra del Curso de Superación Integral para Jóvenes.

Recomendaciones

- Divulgar los resultados alcanzados en actividades metodológicas que se desarrollen en la Educación de Adulto, específicamente en los Cursos de Superación Integral.
- Generalizarlo en el proceso de enseñanza - aprendizaje de otros Cursos de Superación Integral.

Bibliografía

- 5) Abbat, Ferry: The teaching of English as an international language. A practical guide. Edición Revolucionaria, La Habana. 1989.
- 6) Álvarez de Zayas, Carlos M: Hacia una escuela de excelencia. Editorial Academia, Ciudad Habana. 1996.
- 7) Antich de León, Rosa y otros: Metodología de la enseñanza de lenguas extranjeras. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana. 1988.
- 8) Bermúdez Serguera, Rogelio y Rodríguez Marisela: Teoría y metodología del aprendizaje. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana. 1996.
- 9) B-Ikeguchi, Cecilia: Learning strategies of Japanese University Students. Studies in Foreign Language Teaching. <http://www.kusei.ac.jp>. 10/04/06.
- 10) Byrne, Donn: Teaching oral English. Edición Revolucionaria, La Habana. 1989.
- 11) Casar, L. y Hernández, Adela: La aplicación de las estrategias de aprendizaje en la enseñanza del idioma inglés en estudiantes de Ingeniería. www.aldeaeducativa.com. 4/02/2006.
- 12) Castillo, Jonathan. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. <http://www.educare.rimed.cu/CDIP/Ficheros/cmo-seleccionare-strategias.doc>. 9/09/2006
- 13) Castro Ruz, Fidel: Discurso pronunciado en la graduación de Maestros Emergentes de Informática. En Granma, septiembre 2002.
- 14) Cazabón, M: A Comparative Análisis of English and Spanish. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad Habana. 1981.
- 15) Chau Rodríguez, Yadel. The irregular verbs and the teaching learning process. Trabajo de diploma. 2001.
- 16) Colectivo de autores: Pensar y crear, estrategias, métodos y programas. Editorial Academia, La Habana. 1995.
- 17) Crystal, Davis: The Cambridge Encyclopedia of the English Language. Cambridge University Press, New York. 1995.

- 18) Dewey, John: Cómo pensamos. Editorial Paidós, Buenos Aires. 1989.
- 19) _____: Experiencia y educación. Editorial Losada, Buenos Aires. 1960.
- 20) Domínguez Rodríguez, Fermín y Mayor Hernández, Yorky: Reflexiones acerca de la enseñanza del idioma inglés en Cuba. En: Revista Avances, No.3. julio-septiembre 2000.
- 21) Eckersley, C. E. y Eckersley, J. M: A Comprehensive English Grammar for foreign students. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 1975.
- 22) Fernández, Berta: "Los medios de enseñanza en la tecnología educativa". En: curso impartido en Pedagogía 97, La Habana. 1997.
- 23) Finnochiaro, Mary y Brumfit Christopher: The Funcional Notional Approach from Theory to practice. Edición Revolucionaria, La Habana. 1989.
- 24) Gasíмова, Svetlana: Desarrollo de las habilidades de comprensión auditiva y expresión oral mediante videos didácticos. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana, 1999.
- 25) Gómez Gutiérrez, Luis Ignacio: "Desarrollo de la educación en Cuba". En: conferencia especial en el evento de Pedagogía 2001. La Habana. 2001.
- 26) González Castro, Vicente: Teoría y práctica de los medios de enseñanza. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 1986.
- 27) [http:// www.mansiondelingles.com](http://www.mansiondelingles.com)
- 28) Irizar, V. A: El Método de Enseñanza de Idiomas. Editorial Ciencias Sociales, La Habana. 1996.
- 29) Kováes, Ferene: Linguistic Structures and Linguistic Laws. Akadémiai Kiadó, Budapest. 1981.
- 30) Labañino Rizzo, César A. y Del Toro Rodríguez, Mario: Multimedia para la educación. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana. 2001.
- 31) Labarrere Reyes, Guillermina: Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana. 2001.
- 32) López LLanes, Sahily. The use of the irregular verbs of the English Language in connected speech. Trabajo de diploma. 2002.

- 33)Marquès Graells, Pere: Características de los buenos programas educativos multimedia. <http://dewey.uab.es/pmarques/edusoft.htm>
12/02/2006
- 34)_____ : Los medios didácticos.
<http://dewey.uab.es/pmarques/medios.htm> 12/02/2006
- 35)Mc Donough, Steve H: Psychology in Foreign Language Teaching. Edición Revolucionaria, La Habana. 1989.
- 36)Montifano, Cabrera, María del Pilar: Claves didácticas para la enseñanza de las Lenguas Extranjeras. Ediciones Aljibe, S L. 2001.
- 37)Morales, Calvo, A.H y Pérez García M: Suggestopedy in Foreign Language Teaching. Imprenta Nacional de Cuba. 1989.
- 38)Nocedo de León, Irma: Metodología de la Investigación Educativa. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 2001.
- 39)Palma Rojas, María Antonieta: Consideraciones didácticas en el aprendizaje del inglés.
http://www.anuariopregrado.uchile.cl/articulos/CEP/AnuarioPregrado_Consideraciones_didacticas_en.pdf. 24/11/2006
- 40)Pender, P. C. y Mc. Connel: Learning English. The Mcmillan Company of Canada Limited. 1963.
- 41)Posa Melero, Cecilia: Macromedia Flash. Editorial Española, Madrid. 2004.
- 42)Prator, Clifford. H.Jr: Manual of American English Pronunciation. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 1969.
- 43)Razinkov, O: Diccionario de filosofía. Editorial Progreso, Moscú. 1984.
- 44)Rivero, Alfonso J: “Los Medios de Enseñanza Informáticos y la Enseñanza de la Informática”. Tesis presentada en opción al grado académico de Máster en Informática Educativa, La Habana, 1997
- 45)Rodríguez Lamas, Raúl: Introducción a la Informática Educativa. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 2002.
- 46)Romero Drake, Maritza del Carmen y otros: Tabloide de Inglés del Curso de Superación Integral para Jóvenes. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 2001.

- 47) Silvestre Oramas, Margarita: Aprendizaje, educación y desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 1999.
- 48) Sotto Vasquez, Faustino: Lectures on Phonetics and Phonology. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 1982.
- 49) Tabloide Fundamento de la investigación educativa. Maestría en ciencias de la Educación. Módulo I, segunda parte. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 2005.
- 50) Tarone, E: Some Thoughts on the Notion of Communication Strategy. Editorial Longman, London. 1983.
- 51) Torres, Pastor G: "Didáctica de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación". En: Curso impartido Pedagogía 2001, La Habana. 2001.
- 52) Valdés Galarraga, Ramiro: Diccionario del pensamiento martiano. Editorial Ciencias Sociales, La Habana. 2002.
- 53) Vigostky, L. S: Pensamiento y Lenguaje. Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 1998.

Anexo # 1

Entrevista a profesores.

Objetivo: Obtener información sobre el aprendizaje de los verbos irregulares en los alumnos.

Cuestionario:

1. ¿Conoces el nivel de insuficiencia que tienen los alumnos en cuanto a al aprendizaje de los verbos irregulares? Argumenta.

____ Si ____ No

2. ¿Consideras que es importante que los alumnos relacionen los verbos irregulares nuevos a sus grupos? ¿Por qué?

____ Si ____ No

3. ¿Tienes en cuenta la aplicación de ejercicios que incluyan los verbos irregulares por grupos?

____ Si ____ No ____ A veces

4. ¿Para llevar a cabo una mayor comprensión de los verbos irregulares por los alumnos, tienes en cuenta la enseñanza de los verbos irregulares en sus grupos...?

a) Según la pronunciación común de los mismos

____ Si ____ No ____ A veces

b) Según la ortografía común de los mismos

____ Si ____ No ____ A veces

5. ¿Consideras que la computadora es un medio que puede favorecer el aprendizaje de este contenido del idioma inglés? ¿Por qué?

Anexo # 2

Guía de observación a clases.

Objetivo: Constatar el trabajo que realiza el profesor en función del aprendizaje de los verbos irregulares.

Cuestionario:

1. ¿Conoce el profesor los alumnos que presentan insuficiencias en el aprendizaje de los verbos irregulares?

_____Si _____No

2. ¿Tiene en cuenta el profesor la enseñanza de los verbos irregulares por su pronunciación?

_____Si _____No _____A veces

3. ¿Tiene en cuenta en el aprendizaje de los alumnos, el profesor, la ortografía de los verbos en el presente, pasado y pasado participio?

_____Si _____No _____A veces

4. ¿Relaciona los verbos que trabaja en los ejercicios a los grupos de verbos irregulares?

_____Siempre _____A veces _____Nunca

5. ¿Propone ejercicios que tengan en cuenta estos aspectos?

_____Si _____No _____A veces

6. ¿Utiliza el profesor como medio de enseñanza algún software para el tratamiento de los verbos irregulares? ¿Cuál?

_____Si _____No _____A veces

Anexo # 3

Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Diagnosticar el conocimiento que los estudiantes poseen de los verbos irregulares del idioma inglés.

Cuestionario:

1. De los verbos que te damos a continuación identifica los que son irregulares:

___ Go ___ Study ___ Begun ___ Practice ___

Swam

___ Understand ___ See ___ Speak ___ Do ___

Ride

___ Play ___ Need ___ Bought ___ Sung ___

Bring

2. De los verbos que seleccionaste como irregulares identifica los que están en el presente, pasado y pasado participio.
3. Escribe el mayor número de significados de estos verbos que conozcas.
4. De los verbos que haz seleccionado como irregulares escribe su forma presente, pasado y pasado participio.
5. Realiza la lectura de los verbos irregulares que haz encontrado (frente al profesor).

Anexo # 4

Prueba pedagógica final.

Objetivo: Diagnosticar el conocimiento que los estudiantes poseen de los verbos irregulares del idioma inglés.

Cuestionario:

1. De los verbos que te damos a continuación identifica los que son irregulares:

<input type="checkbox"/> Go	<input type="checkbox"/> Study	<input type="checkbox"/> Send	<input type="checkbox"/> Have	<input type="checkbox"/> Ring
<input type="checkbox"/> Understand	<input type="checkbox"/> See	<input type="checkbox"/> Speak	<input type="checkbox"/> Do	<input type="checkbox"/> Ride
<input type="checkbox"/> Play	<input type="checkbox"/> Need	<input type="checkbox"/> Bring	<input type="checkbox"/> Tell	<input type="checkbox"/> Buy

2. De los verbos que seleccionaste como irregulares identifica los que están en el presente, pasado y pasado participio.
3. Escribe el mayor número de significados de estos verbos que conozcas.
4. De los verbos que haz seleccionado como irregulares escribe su forma presente, pasado y pasado participio.
5. Realiza la lectura de los verbos irregulares que haz encontrado (frente al profesor).

Anexo #5

Particulares que permiten contextualizar los verbos en cada grupo.

Los verbos irregulares de la Lengua Inglesa están relacionados en 19 grupos y forman una cantidad de 184 verbos. No es objetivo de esta investigación dar tratamiento en los ejercicios a todos los verbos irregulares pues no están incluidos dentro del programa de estudio de la asignatura para los alumnos, no obstante se incluyen un número mayor a la que los alumnos deben conocer para ejemplificar los grupos y para ampliar el conocimiento lingüístico de los alumnos.

Partimos de relacionar en cada grupo un número entre 5 y 10 verbos y tomando como modelo un verbo en cada grupo, esto permite que en un momento determinado ya sea en la clase o en otra determinada situación el profesor o el alumno puedan referirse a un verbo que conoce o desconoce: *Ring*, por ejemplo, como un verbo del grupo del verbo modelo *Begin*, lo que ayudará a la rápida identificación del verbo desconocido al grupo de verbos que el alumno conoce.

Primer grupo: BEGIN-BEGAN-BEGUN

/a/ / /

Begin-began-begun

Drink-drank-drunk

Ring-rang-rung

Sing-sang-sung

Swim-swam-swum

Teniendo en cuenta aspecto ortográfico, los verbos en su formas del infinitivo poseen similitud al contener todos la letra i, el verbo begin es un verbo de dos sílabas y contiene en su primera sílaba la combinación BE, pero en su segunda sílaba tiene la letra i también. Esta letra i caracterizará al grupo verbal en su forma de infinitivo con el cual se trabajan en tiempos verbales como el presente simple, las formas del futuro, condicionales y otras que el alumno estudia durante todo el transcurso del grado y posteriormente. En la forma del pasado del verbo la letra i

cambia por a. En el caso de los verbos en el pasado participio la letra de cambio es la u.

Teniendo en cuenta el aspecto de la pronunciación del grupo todos los verbos en su forma de pasado tendrán el sonido / a / en la sílaba que contiene la vocal a y por supuesto manteniendo la pronunciación invariable de la sílaba be- del verbo begin, ya en el caso del pasado participio los verbos guardarán una estrecha relación en este aspecto de la pronunciación por el sonido / / en la sílaba de cada uno de ellos y la pronunciación propia de BE en el verbo begin.

Segundo grupo de verbos irregulares: DIG–DUG-DUG

/ / / /

Dig dug dug

Strike struck struck

Win won won

Hang hung hung

En relación con la ortografía en este segundo grupo, en sus formas del infinitivo los tres primeros verbos tienen la ortografía muy parecida, salvo el verbo último hang, el cual no guarda relación en este aspecto con los demás. En las formas del pasado y pasado participio los verbos tienen mucha similitud en su ortografía salvo en el caso del verbo Win. En este punto debido a la inclusión del verbo hang que contrasta con la similitud de los demás verbos irregulares en su forma del participio y que el verbo Win en su formas del pasado y pasado participio con las de los demás pudiera parecer que nuestra teoría no es muy aplicable pero si lo es pues el aspecto de la pronunciación los verbos en sus formas del pasado y pasado participio guardan la misma estrecha pronunciación del sonido / /.

Tercer grupo de verbos irregulares: BREAK-BROKE-BROKEN

/o/ /o/

Break-broke-broken

Choose-chose-chosen

Freeze-froze-frozen

Steal-stole-stolen

Speak-spoke-spoken

Wake-woke-woken

En el aspecto ortográfico todos los verbos en sus formas del pasado tienen la letra *o* en su sílaba pronunciable además del sonido mudo representado por la letra *e* al final, algo muy similar ocurre en las formas del pasado participio donde tienen la propia letra *o* y la terminación *en*. En lo que respecta al aspecto de la pronunciación la propia ortografía de la letra *o* presente en las formas del pasado y pasado participio posee la pronunciación del sonido diptongo / *o* / en todos los verbos del grupo.

Cuarto grupo de verbos irregulares: BEAR-BORE-BORNE.

/è/ /è/

Bear-bore-borne

Swear-swore-sworn

Tear-tore-torn

Wear-wore-worn

En lo referente al aspecto ortográfico en este grupo se destaca la similitud que tienen los verbos en todas sus formas desde su infinitivo, el pasado y pasado participio. En el caso de los infinitivos de los verbos todos guardan una similitud en la combinación vocálica *ea*, en sus formas del pasado por la letra *o* y la terminación de la letra *e*, ya en las formas del pasado participio todos los verbos, salvo el primer verbo que termina en la letra *e* todos tienen una similitud en la ortografía muy afín. En cuanto a la pronunciación del grupo verbal todos los verbos en su forma del pasado y pasado participio tienen el sonido / *è* /.

Quinto grupo de verbos irregulares: DREAM-DREAMT-DREAMT

/º / º /

Feed-fed-fed

Feel-felt-felt

Keep-kept-kept

Lead-led led

Leave-left-left

Meet-met-met

Read-read-read

Sleep-sleep-slept

Spell-spelt-spelt

En este grupo de verbos irregulares existe una similitud ortográfica en cuanto a la presencia de las combinaciones vocálicas *ee* y *ea* en la mayoría de los verbos, salvo el verbo *spell*; muy similar a lo que ocurre en el caso del pasado y del pasado participio donde los verbos casi todos tienen la letra *e*. En cuanto a la pronunciación de los verbos todos en sus formas del pasado y pasado participio tienen el mismo sonido vocálico /^o /.

Sexto grupo de verbos irregulares: BLOW BLEW BLOWN

/u/ /o/

Blow- blew- blown

Grow- grew-grown

Know-knew-known

Throw-threw-thrown

Fly- flew- flown

Desde el aspecto ortográfico los verbos guardan una similitud muy afín salvo el verbo *fly* en su forma del infinitivo. Todos los otros verbos tienen una relación con la ortografía *ow* en sus infinitivos, al igual que en sus formas de pasado *ew* y sus formas de pasado participio *own*.

En cuanto al aspecto de la pronunciación igual que sucede con el verbo *fly* en su ortografía del infinitivo solamente, este único verbo no guarda una pronunciación similar al resto de los verbos que tienen semejanza tanto en su infinitivo por la pronunciación /*o* / como en su pasado por la pronunciación /*u:* / y sus formas del pasado participio /*o* /.

Séptimo grupo de verbo irregulares: BRING BROUGHT BROUGHT

/ɛ/ /ɛ/

Bring-brought-brought

Buy-bought-bought

Fight-fought-fought

Seek-sought-sought

Think-thought-thought

Catch-caught-caught

Teach-taught-taught

Es un grupo de verbos irregulares el cual reúne una cierta cantidad de verbos los cuales difieren en su ortografía y pronunciación en sus formas de infinitivo, pues algunos tienen la letra i (bring) (think) en su única sílaba, mientras que otros tienen la combinación ea y ee (seek) (teach) en su única sílaba pronunciable y otros no guardan relación (catch) (buy), no obstante ya en sus formas de pasado y pasado participio los verbos se asemejan en su ortografía ou y au. En su pronunciación de la forma del pasado y pasado participio el sonido / ɛ/.

Octavo grupo de verbos irregulares: DRIVE DROVE DRIVEN

/o/ /i/

Drive-drove-driven

Ride-rode-ridden

Rise-rose-risen

Write-wrote-written

Respecto a la ortografía los verbos guardan estrecha relación en sus formas del infinitivo, pues tienen presente la i y la e muda al final, muy similar ocurre en sus formas del pasado, donde está presente la letra o y la terminación muda de la e, ya en sus formas del pasado participio los verbos además de tener la letra i tienen la terminación en. En cuanto a la pronunciación de los verbos todos en todas sus formas tienen similitud en su pronunciación, en el infinitivo tienen el sonido /ai/, en las formas del pasado la pronunciación /o/ y en el pasado participio tienen la

pronunciación /i/ en la primera sílaba. Salvo la pronunciación del verbo rise en su pasado participio /ai/.

Noveno grupo de verbos irregulares: COST COST COST (sin cambios)

Cost-cost-cost

Cut-cut-cut

Hit-hit-hit

Hurt-hurt-hurt

Let-let-let

Put-put-put

Set-set-set

Shut-shut-shut

Spread-spread-spread

En la ortografía todos los verbos del grupo no guardan relación en sus formas del infinitivo, su relación se manifiesta entre cada uno de los verbos por separado en sus formas del infinitivo, pasado y pasado participio al mantener tanto en el aspecto ortográfico como la pronunciación invariables.

Décimo grupo de verbos irregulares: LEND LENT LENT

/ənt/ /ənt/

Bend-bent-bent

Send-sent-sent

Spend-spent-spent

En relación al aspecto ortográfico la similitud que guardan cada uno de los verbos en sus formas del presente, pasado y pasado participio. En la forma del presente es característica la formación *end* en los verbos, al igual que la terminación *ent* para las formas del pasado y pasado participio. Algo muy similar ocurre en lo referente al aspecto de la pronunciación, donde en cada una de las formas del verbo, presente, pasado y pasado participio es muy similar / ənt /.

Onceno grupo de verbos irregulares: SELL SOLD SOLD . SHAKE SHOOK SHAKEN. GIVE GAVE GIVEN

/ə/ /o/ /o/

Sell-sold-sold

Tell-told- told

Se puede percibir claramente la similitud que guardan esto dos verbos irregulares en cuanto a su ortografía y pronunciación. En ortografía la forma del presente mantiene ell y en el pasado y pasado participio old. La pronunciación de los verbos es muy similar, en el infinitivo / ə / y en el pasado y pasado participio / o /.

/e/

/u/

/e/

Shake

shook

shaken

Take

took

taken

Las similitudes entre estos dos verbos irregulares que relacionamos aquí son apreciables, los verbos en el aspecto ortográfico tienen la letra a en su sílaba pronunciable y la pronunciación /e/, la combinación de doble o en el pasado con la pronunciación /u/ y en el pasado participio de nuevo la letra a con la pronunciación /e/

/i/

/e/

/i/

Forgive

forgave

forgiven

Give

gave

given

En este pequeño grupo se destacan las similitudes con respecto a la ortografía de los dos verbos, bien en sus formas de infinitivo, como en el pasado y pasado participio. En cuanto a la pronunciación se observa como el sonido /i/ acentúa la similitud de los verbos al igual que el sonido /e/ en el caso del pasado y el sonido /i/ en el pasado participio.

Duodécimo grupo de verbos irregulares

El último grupo de verbos irregulares está integrado por varios verbos que no se relacionan a ninguno de los grupos verbales antes referidos, por lo que forman un grupo llamado Miscellaneous.

Be, am, is was were

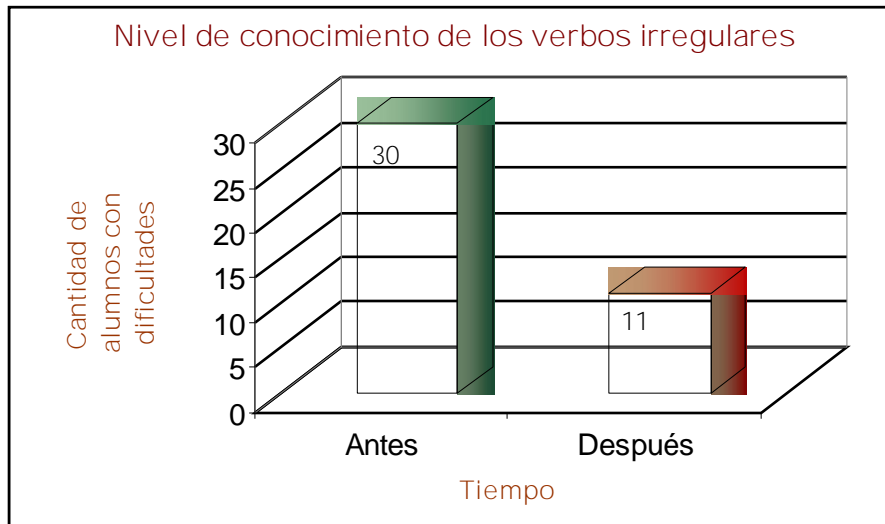
Build built built

Come came come

Do did done

Eat ate eaten

Anexo # 6



Anexo # 7

