

Instituto Superior Pedagógico

" Cap. Silverio Blanco Núñez"



Título: Sugerencias metodológicas para la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba.

Tesis en opción al grado académico de Máster en Ciencias de la Educación

Autor: Lic. Zenaida Olmo Estrada. Profesor asistente

Tutor: Dr. Fidel Cubilla Quintana.

Sancti Spíritus

2008

Resumen

La presente investigación se realizó en correspondencia con una de las líneas investigativas que asume la maestría en la de integrar las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas a las clases de Historia de Cuba. Se realizó un diagnóstico inicial que permitió determinar las dificultades en esta integración empleando para ello métodos científicos de los niveles teórico, empírico y matemático. En busca de la posible solución se propone sugerencias donde se encuentra el diseño del análisis metodológico de cada unidad del programa de la asignatura Historia de Cuba para lograr dicha integración. Para su validación se utilizó un preexperimento que se aplicó en una muestra de tres maestros de la E E Protesta de Jarao de la provincia de Sancti Spíritus. Los resultados de la comparación del diagnóstico inicial y el diagnóstico final demostraron la eficiencia de las sugerencias metodológicas, esto quedó evidenciado en la elevación del Proceso de Enseñanza - Aprendizaje, el perfeccionamiento de la labor del maestro en su desarrollo profesional y la integración de las Tecnología de la Información y Comunicación y publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba.

Introducción

La dialéctica materialista estudia la naturaleza del ser y de sus leyes para convertir las leyes objetivas conocidas en método de ulterior conocimiento y transformación de la realidad. Su carácter universal y científico radica en que se basa en el conocimiento de las leyes más generales del desarrollo y precisamente el valor de un método esta determinado por la profundidad, amplitud y corrección con que se refleja las leyes del ser

El método filosófico y de las ciencias particulares al estudiar el mundo objetivo se basan en el principio del reflejo y su diferencia radica en el carácter de las leyes que reflejan. Al analizar los principios y leyes de la dialéctica materialista y los fenómenos del mundo, estos son por una parte conocimiento del propio ser, pero cuando se determina su papel en el proceso del pensamiento y de la actividad práctica, aparecen como un método que posibilita el logro de nuevos resultados.

La idea leninista acerca de la coincidencia de la dialéctica, la lógica y la teoría del conocimiento, constituye el punto de partida para la determinación de las relaciones entre el método filosófico y los métodos científicos particulares, todo esto desempeña un papel determinante en la formación política - ideológica de los alumnos por lo que los educadores que enseñan Historia, Marx le aportó una concepción y un método que nos asisten, no solo en la investigación histórico sino en la docencia, es decir en la dirección del aprendizaje de nuestra asignatura, la cual es resultado de las conclusiones de la ciencia histórica con un arreglo didáctico que corresponde a cada enseñanza, por las investigaciones que enriquecen, el conocimiento histórico y la metodología de la enseñanza, por lo que hay que llevar a los educadores a una práctica reflexiva para hacer que lleguen al conocimiento y a planos superiores en su formación ya que las exigencias fundamentales en la dirección del proceso de aprendizaje, como vía para obtener individuos integrales capaces de responder a las exigencias del medio social en que vive y poder transformarlo. Por eso la sociedad le ha encomendado a la escuela y al maestro en particular la tarea de formar la personalidad de un sujeto capaz de enfrentar y resolver los retos y desafíos que ella misma le impone esto obliga a buscar vías

novedosas que revitalicen la educación en aras de mantener el proyecto social que se desea construir.

En este sentido Valdés, H. (2000) al referirse a la calidad de la educación destaca: “La calidad de la educación se refiere a las características del proceso y los resultados de la formación del hombre, condicionados histórica y socialmente y que toman su expresión concreta a partir de los paradigmas filosóficos, pedagógicos, psicológicos y sociológicos imperantes en la sociedad de que se trate.

El presente en que se vive confirma y reafirma la necesidad de no cesar en la profundización del conocimiento de la Historia ya que la tarea primordial de esta asignatura es propiciar que los estudiantes busquen, indaguen, anoten, piensen para que comuniquen el resultado de su trabajo con sus propias palabras, bien sea por vía oral o escrita realizando su propio esfuerzo y que vayan a otras fuentes y obtengan informaciones por si mismo que los lleven al razonamientos, valoraciones y todo tipo de análisis adecuado al nivel de desarrollo que tengan los estudiantes.

Es por ésta razón que autores en Tesis de Doctorado y Maestría ha estudiado los antecedentes de la Historia como Mercedes Egea 2003, Mercedes Quintana 2006, Ramón Regosa 2003, Sonia López, 1989, Laritza Meneses 2001, Carlos Gómez 2007.

En el VII Seminario Nacional para Educadores(Díaz Pendás, H 2006) expresó: que la Historia de Cuba es fuente de formación de valores, convicciones y patriotismo, ha ido presentando dificultades en la dirección de su aprendizaje y retomando a Martí en 1881, dijo: “De amar las glorias pasadas se sacan fuerzas para adquirir las glorias nuevas”. Y un año después advertiría: corre peligro de perder fuerza para actos heroicos nuevos aquel que pierde, o no guarda bastante la memoria de los actos heroicos antiguos. Fidel el 4 de mayo de 1984 expresó: “Para nosotros, la historia, más que una minuciosa y pormenorizada crónica vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y de su conciencia; es instrumento y vehículo de la Revolución.

Planteó el profesor Horacio, en el VII Seminario Nacional para educadores, que la educación de cada nueva generación no puede prescindir de educar en el

razonamiento, en el ejercicio de pensar, porque si no, la presencia de la historia corre el riesgo de no rebasar el papel de crónica descriptiva y estará muy limitada para cumplir con plenitud su función de orientación ciudadana... Historia pensada es, ante todo, saber explicarse, saber formularse el porqué de las cosas y seguir encontrando y formulándose nuevas interrogantes.

La dirección del aprendizaje, continúa el Profesor Horacio debe prestar atención también a que los alumnos conozcan los hechos, los personajes, las fechas, las costumbres. Contar la historia, narrar lo que sucedió, no tiene que ser contrapuesto a la rigurosidad de los análisis...nos pronunciamos por una dirección del aprendizaje de la historia que ayude a que los alumnos puedan ejercer sus criterios e interpretar con su palabras lo que leen, escuchan y observan. Una docencia que refleje nuestro tiempo reconoce en el alumno un ser capaz, pensante y estimula sus posibilidades. Debe ser la historia expresión cotidiana de una cultura de diálogo, por ahí pasa el camino del convencimiento, por el intercambio de argumentos, de razonamientos por la reflexión colectiva.

Por lo que la creatividad del maestro, la búsqueda constante de métodos, procedimientos y medios que se adecuen a la realidad de sus alumnos es la vía para lograr la eficacia, calidad y éxitos de todos, por lo que la preocupación por atender permanentemente las individualidades de estos la atención a las necesidades educativas especiales, vigorizando así el sentimiento patriótico y favoreciendo la corrección y/o compensación de las insuficiencias en el pensamiento y en el lenguaje de los alumnos con necesidades educativas especiales.

La enseñanza de la Historia de Cuba en los niños con necesidades educativas especiales desde sus inicios se consideró muy importante que conocieran el proceso histórico que se tuvo que desarrollar para que ellos disfruten de una patria libre. Por tanto esta asignatura tiene un carácter educativo, encaminada al desarrollo del patriotismo y el amor a los héroes y desde el punto de vista cognoscitivo la interpretación de los distintos momentos históricos que hemos vivido los cubanos desde la Cuba primitiva hasta la actualidad.

El contenido se ha ido impartiendo en cada época de acuerdo a las exigencias de estas, utilizando métodos explicativos, expositivos y el uso de láminas lo cuál le era muy abstracto al educando para comprender los hechos históricos.

Todo lo antes expuesto evidencia debilidades en el uso de las nuevas tecnologías y publicaciones seriadas que de no resolverse impedirá la solución de la problemática objeto de investigación.

El desarrollo de la ciencia y la tecnología y un mundo altamente interrelacionado sobre la base de tecnologías derivadas del desarrollo de la informática y las telecomunicaciones, lleva a una interrelación cada vez más estrecha entre las ciencias y los científicos que provocan una disolvencia cada vez mayor de las fronteras entre las disciplinas científicas por una parte y el trabajo interdisciplinario en el abordaje científico de los más disímiles y complejos problemas de la contemporaneidad.

Estas tecnologías progresivamente, se han ido introduciendo también en el quehacer educativo, aunque sin modificar sustancialmente, por el momento, las formas de enseñanza y aprendizaje. Las perspectivas ofrecidas actualmente por la telemática sugieren un auge de la enseñanza es la parte del quehacer educativo que en la actualidad más ha influido y en el cual las innovaciones se suceden rápidamente abriendo nuevas posibilidades en terrenos como, por ejemplo, la formación permanente del profesorado ya que aún presentan dificultades en la autopreparación.

Junto al estudio bibliográfico se desarrolló una fase de exploración en la Escuela Protesta de Jarao y los resultados obtenidos en el diagnóstico, patentizaron una problemática variada en la práctica pedagógica ya que los maestros adolecen de la información necesaria para aprovechar las potencialidades que brinda las publicaciones seriadas y Tecnología de la Información y Comunicación para ser empleada en el Proceso de Enseñanza y Aprendizaje de la Historia de Cuba en la Enseñanza Especial.

Estos resultados unidos a la propia experiencia de la autora en su práctica pedagógica como maestro de esta asignatura permite formular el problema científico:

¿Cómo propiciar la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y las publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba?

Se consideró como **objeto de estudio**: de la investigación: Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en las clases de Historia de Cuba y como **campo de acción**: la integración de las TIC y publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba.

Como objetivo en el trabajo: Aplicar sugerencias metodológicas para integrar las Tecnologías de la Información y la Comunicación y publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba para niños y niñas con Necesidades Educativas Especiales en el área intelectual por Retraso Mental de la Escuela Especial "Protesta de Jarao".

Para servir de guía a la propuesta de solución enunciada se plantean las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué sustento teórico existe alrededor del empleo de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en la enseñanza de la Historia de Cuba?
2. ¿En qué estado se encuentra el uso de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en la enseñanza de la Historia de Cuba en la Escuela Especial Protesta de Jarao?
3. ¿Qué sugerencias metodológicas le propicia al maestro la integración de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en la enseñanza de la Historia de Cuba?
4. ¿Qué resultados se obtienen con la aplicación de las sugerencias metodológicas para la integración de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en la enseñanza de la Historia de Cuba en la E E Protesta de Jarao?

Para dar respuesta a las preguntas científicas y con ello, al cumplimiento del objetivo, se planificaron y ejecutaron las siguientes tareas:

Tareas Científicas.

1. Sistematización teórica sobre la integración de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en la enseñanza de la Historia de Cuba en la Enseñanza Especial.
2. Diagnóstico del comportamiento que tiene las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en la enseñanza de la Historia de Cuba en la Enseñanza Especial.
3. Elaboración de sugerencias metodológicas que pudiera contribuir a la integración de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en las clases de la Historia de Cuba en la Enseñanza Especial.
4. Evaluación de las sugerencias metodológicas para propiciar la integración de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en la enseñanza de la Historia de Cuba en la Enseñanza Especial.

Operacionalización de las variables.

- **Variable independiente:** Sugerencias metodológicas para mejorar la organización del proceso docente educativo y contribuir a una mejor preparación y desarrollo profesional del maestro logrando así elevar el nivel de asimilación de sus estudiantes.
- **Variable dependiente:** Nivel de preparación del maestro para concebir la Integración de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en las clases de la Historia de Cuba.

Dimensión: La preparación del maestro.

Indicadores:

- Motivación para la integración de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en las clases de la Historia de Cuba.
- Niveles de interactividad con las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.

- Nivel alcanzado en el Proceso Enseñanza-Aprendizaje a partir de la integración de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en las clases de la Historia de Cuba..

A los efectos del estudio, se consideró como **población** los siete maestros de la Escuela Especial Protesta de Jarao del municipio Sancti Spíritus. Como **muestra** en la aplicación del pre-experimento se seleccionó tres maestros del mismo centro que imparten Historia de Cuba. Su selección se realizó de manera intencional, por ser el centro de referencia provincial de Retraso Mental.

De los 3 maestros de la muestra, 2 son licenciados en educación, especialidad Defectología con 26 y 30 años de experiencia con evaluación de MB y B y 1 es maestra en formación cursando el 4to año de la carrera miembro de la Reserva Especial Pedagógica los 3 son militantes 2 del PCC y de la UJC.

.El centro donde pertenecen estos maestros tiene una matrícula de 230 y de esta la muestra tiene una matrícula de 15 alumnos con diagnóstico de Retraso Mental Leve cada uno. Este tiene las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas para la aplicación del material.

Métodos Teóricos.

Análisis y síntesis: Son utilizados fundamentalmente en toda la sistematización teórica que se realizó sobre el tema objeto de investigación, donde se deberá analizar diversos criterios de autores sobre el tema y arribar a conclusiones sobre el camino a seguir en la práctica escolar para lograr nuestro objetivo, además en diferentes momentos de la investigación.

Inducción y deducción: Son utilizados, en todo el procesamiento de los fundamentos teóricos del tema, permitiéndonos poder llegar a generalizaciones a partir de estudiar los temas y los conceptos particulares y permitiéndonos extraer regularidades y llegar a conclusiones sobre determinadas teorías.

Modelación: El cual permitió crear la solución para explicar la realidad y posibilidad, elaborar y proyectar la propuesta, o sea, la vía de solución.

Enfoque de Sistema: Para establecer los nexos y relaciones para implementarlo en la didáctica de la asignatura Historia de Cuba.

Análisis Histórico – lógico: Para apreciar el comportamiento y evolución del objeto de estudio en el tiempo.

Métodos Empírico.

La observación científica: Permitió obtener información primaria directa de los objetos investigado en su forma natural, posibilitando constatar las transformaciones y el modo de actuación de los estudiantes al usar las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.

El estudio del producto de los resultados de la actividad del maestro y la entrevista: Se aplicaron para diagnosticar el problema de investigación y constatar la efectividad de las sugerencias proyectadas.

La experimentación: Que permitió intencionalmente un cambio, una nueva situación pedagógica utilizando, con la concepción de antes y después en los maestros

Método del nivel matemático:

El cálculo porcentual: para procesar la información cuantitativa de los instrumentos aplicados.

La actualidad del tema se evidencia en la **importancia** que tiene poder elevar la eficacia del proceso de dirección escolar para el cumplimiento de las transformaciones que se introducen en la política educacional del país para lograr el mejoramiento de la actividad educacional, por lo que permitirá insertar de forma amena el uso de las nuevas tecnologías y publicaciones seriadas en las clases de Historia.

Por lo que la **novedad científica** de la experiencia es la búsqueda de información para poner al alcance de los maestros para su auto preparación que potencie el uso de las tecnologías y las publicaciones seriadas para así lograr en los estudiantes un aprendizaje reflexivo, donde le sea posible decidir, argumentar y operar con recursos que le den mayores posibilidades de aprender a aprender.

La **significación práctica** está en las sugerencias metodológicas, en la sistematización teórica y en el material complementario que la autora realiza colateral al informe.

Definición de términos:

En el trabajo se han utilizado las definiciones operativas siguientes:

Materiales complementarios: documentos con recomendaciones metodológicas para dirigir el aprendizaje, con ejemplos de la didáctica de una asignatura, con alternativas para utilizar los componentes del proceso docente educativo, con actividades dirigidas a los componentes de las asignaturas y/o uno de los componentes en particular. Según Cubillas y Aída Chinaa, 2006. Resultado del Proyecto Territorial “El trabajo metodológico diferenciado desde el colectivo de ciclo una vía para la solución de las insuficiencias en la dirección del aprendizaje de las asignaturas Lengua Española, Matemática, Historia de Cuba y Ciencias Naturales.

Comunicación: Poner en común algo con otro, expresa algo que se comparte, que se tiene o se vive en común. (. Fernández Galárraga E F. Hacia una educación audiovisual. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.)

Tecnología: Proviene de la palabra tecné-que significa “arte” u “oficio” -- y logos-- “conocimiento” o “ciencia” área de estudio. Por tanto la tecnología es el estudio o ciencia de los oficios. (. Fernández Galárraga, E. F. Hacia una educación audiovisual La Habana:Editorial Pueblo y Educación)

Tecnología educativa: En 1980, la UNESCO lo definió como una aplicación sistemática de los recursos del conocimiento científico al proceso que necesita cada individuo para adquirir y utilizar conocimientos. Para las pedagogas cubanas Berta Fernández y Julia García, del Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona, es una concepción innovadora que se realiza en cualquier nivel de enseñanza, con el propósito de transformar al hombre, enseñándolo a transformar su realidad. (Fernández Galárraga, E F. Hacia una educación audiovisual. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.)

Información: Acción y efector de informar, comunicación o adquisición de conocimientos que permite ampliar o precisar los que se poseen sobre una materia

determinada, conocimientos comunicados o adquiridos. (Fernández Galárraga, E F. (2004) Hacia una educación audiovisual. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.)

Educación: Como un sistema de influencias que tiene como fin el logro de socialización del individuo como a partir de los intereses y valores de una sociedad, en un contexto determinado. (. Fernández Galárraga, E. F.(2004) Hacia una educación audiovisual La Habana Editorial Pueblo y Educación)

Tecnología de la Información y la Comunicación: Son un conjunto de aparatos redes y servicios a la larga, en un sistema de información interconectado y complementario. La innovación tecnológica consiste en que se pierden las fronteras entre un medio de información y otro. (Fernández Galárraga. E F. (2004) Hacia una educación audiovisual. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.)

Publicaciones seriadas: Las que se proponen salir indefinitivamente en partes sucesivas cada una de las cuales lleva ordenación numérica o cronológica. Incluye publicaciones periódicas (Diarios, Revistas.)(Lara Hernández, C. Catalogación (1976) La Habana: Editorial Pueblo y Educación)

Sugerencias: insinuación, inspiración, idea que ser sugiere. (Diccionario de Pedagogía. Paul Foulquié. Oikos-tau s.a. Ediciones 1976, Barcelona, España)

Sugerir: Presentar una idea o un proyecto con una discreción que impide a quien nos dirigimos que sospeche que se le puede coaccionar. Persuasión, convencer. (Diccionario de Pedagogía. Paul Foulquié. Oikos-tau s.a. Ediciones 1976, Barcelona, España)

Metodología: Ciencia del método. (Diccionario de Pedagogía. Paul Foulquié. Oikos-tau s.a. Ediciones 1976, Barcelona, España)

Método: Modo de hablar u obrar con orden. Modo o costumbre de obrar peculiar en cada cual. Orden que se sigue en las ciencias para investigar y enseñar la verdad. Conjunto de los medios puestos en práctica racionalmente para la obtención de un resultado determinado. (Diccionario de Pedagogía. Paul Foulquié. Oikos-tau s.a. Ediciones 1976, Barcelona, España)

Se hizo una búsqueda y la autora no encontró el término **Sugerencias metodológicas**, por lo que se considera una definición operativa que consiste:

proposiciones o ideas que permiten darle al docente vías, camino, procedimientos para su actuación en el quehacer pedagógico.

Estructura de la tesis

La memoria gráfica del informe está conformada por una introducción, dos capítulos, las conclusiones , recomendaciones y la bibliografía.

La introducción expresa las características esenciales del diseño teórico y metodológico del trabajo investigativo y otros aspectos generales relacionados con la significación de sus resultados.

En el primer capítulo aparece el análisis de la bibliografía revisada que permitió la fundamentación teórica del problema objeto de estudio , sobre la base de la teoría

En el capítulo dos se presenta la fundamentación y descripción de las sugerencias metodológicas que se proponen para la integración de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en las clases de la Historia de Cuba además está destinado a la exposición del análisis de los resultados de la evaluación de la efectividad de las sugerencias propuesta. Para ello se presenta la valoración experimental de la propuesta y el análisis e interpretación de los resultados obtenidos en el proceso de experimentación, que conllevaron a la demostración de la efectividad.

Desarrollo

CAPITULO #1: Marco teórico referencial.

1.1 Fundamentos teóricos sobre el Proceso de Enseñanza - Aprendizaje.

El proceso de enseñanza aprendizaje, bajo la concepción histórico-cultural, ha tenido en diferentes autores un conjunto de trabajos que han permitido poder precisar las bases teóricas-metodológicas para un proceso de enseñanza que permita el desarrollo integral de la personalidad del escolar.

Al consultar la literatura especializada en didáctica, se aprecia que los diferentes autores fundadores de esta ciencia, daban importancia significativa a la categoría enseñanza.

Desde tiempos de J.A. Comenius, con su Didáctica Magna (1592-1670), se encuentra por primera vez un sistema estructurado de teorías sobre la enseñanza, en la que se revela su carácter de proceso, pues la consideró como orden natural de pasos o secuencias que posibilitaban un aprendizaje racional de los alumnos.

Otros pedagogos, más tarde enriquecieron estas valiosas concepciones teóricas de Comenius sobre la enseñanza; entre otros, Juan Jacobo Rousseau (1712-1778), quien colocó en la base de su concepción de la enseñanza, los intereses de los escolares, Enrique Pestalozzi (1746-1827), que atribuyó gran valor a la psicología infantil, como fundamento de la enseñanza, Juan Federico Herbart (1776-1841), que propuso una serie de pasos formales de base a la estructuración de su concepción de enseñanza, a modo de orientación a los profesores sobre la conducción de este proceso para el aprendizaje de los alumnos.

Un lugar importante lo ocupó K.D. Ushinski (fines del siglo XVIII, inicios del XIX) que destacó entre sus consideraciones el papel del maestro como conductor de la enseñanza y a los alumnos en su actividad de aprendizaje de conocimientos y habilidades, transmitido por éste. También valoró como esencial el desarrollo de las capacidades en los alumnos y no solo los conocimientos.

Mucho más recientemente, el autor Lothar Klimberg, uno de los representantes de la Didáctica contemporánea, ya considerada como ciencia, valora entre sus ideas que

la enseñanza está determinada en gran medida por el maestro y su actividad, la instrucción y la educación, señalando que la enseñanza es siempre un proceso de enseñanza y aprendizaje, en el que se relacionan entre sí maestro y alumnos. (Autores citado por Rico, Pilar (2004:4-6) en su libro El proceso de enseñanza aprendizaje en condiciones de desarrollo

No es posible señalar aspectos importantes acerca de los procesos de enseñanza aprendizaje, sin hacer referencia a algunas ideas expresadas por eminentes pedagogos cubanos, que sin dudas han enriquecido la concepción acerca de estos procesos, las cuales se constituyeron en fuertes críticas hacia el escolasticismo, el memorismo mecánico y el dogmatismo característicos de la escuela cubana de los siglos XVIII y XIX.

En el libro Bosquejo histórico de las ideas educativas en Cuba Chávez, J. A (2001) hace referencia:

Félix Varela (1788-1853) planteó que el papel del maestro era enseñar al hombre a pensar, en este sentido apuntó.

“(...) el hombre será menos vicioso cuando sea menos ignorante. Se hará rectamente apasionado cuando se haga un exacto pensador (Chávez, J. A 2001:20)

José de la Luz y Caballero (1800-1862) manifestó la gran confianza que tenía en los niños y defendió la necesidad de enseñar a razonar a los alumnos, a emplear métodos que contribuyeran al desarrollo del pensamiento lógico en el proceso de aprendizaje, expresando.

(...) pensar, pensar tenazmente sobre el objeto... (Chávez, J. A 2001:20)

Por otra parte, todos los esfuerzos de José de la Luz y Caballero, estuvieron dirigidos a lograr en los alumnos durante su aprendizaje el interés por la investigación, así como la independencia en la adquisición del conocimiento; la importancia de la formación de jóvenes críticos, que no repitan ni aprendan de memoria. En sus valoraciones se perciben en esencia concepciones importantes con respecto a la enseñanza, a la actividad para el logro de un aprendizaje eficaz, así como al significado de la motivación.

La Dra. María Dolores Córdoba en sus trabajos aborda los conceptos de aprendizaje y enseñanza sobre los cuales apunta.

Aprender: “es el proceso de apropiación de la experiencia histórica - social en el cual el individuo construye su psiquis, su personalidad de una forma activa y personal”

Enseñar: “es posibilitar y orientar la participación del alumno en el proceso de apropiación y reconstrucción de conocimientos y en el desarrollo de su aprendizaje de vida para contribuir a su autoconocimiento, a su perfeccionamiento personal y a la transformación social”.

Estos conceptos llevan a un alumno implicado en su proceso de aprendizaje con una concepción de actividades individuales, colectiva e independientes propiciándole transcurran con independencia los procesos mentales y que interactúe con otros sujetos estimulando el desarrollo del pensamiento y el papel de la comunicación en el proceso de aprendizaje.

El proceso de aprendizaje comienza con las sensaciones y percepciones así como la memoria e imaginación, pero estas no le permiten al hombre un conocimiento completo sobre los objetos y fenómenos de la realidad. El pensamiento, sobre la base de la información obtenida por los precedentes, es quién le permite al hombre conocer los aspectos esenciales de la realidad, sus vínculos y las leyes que la rigen. Múltiples definiciones han sido aportadas por diferentes estudiosos de este proceso psíquico entre ello:

Petrovsky, A (1987:293-295) apuntó: “el pensamiento es proceso psíquico socialmente condicionado e indiscutiblemente relacionado con el lenguaje, dirigido a la búsqueda, descubrimiento de algo sustancialmente nuevo, o sea es el proceso de reflejo indirecto y generalizado de la realidad objetiva a través de las operaciones de análisis y síntesis. El pensamiento surge basado en la realidad práctica del conocimiento sensible”.

En este proceso, al reflexionar los hombres efectúan operaciones mentales como: análisis, síntesis, comparación, abstracción y generalización las cuales se caracterizan a continuación por la importancia que tiene para este trabajo. El análisis es donde se observa los aspectos, elementos, propiedades, convicciones,

relaciones, etc. Es la división del objeto de conocimientos en diversas partes al nivel mental.

La síntesis es la unificación de los componentes del todo separados en el análisis. En él se produce la unión, la ordenación de los elementos que fueron divididos. Estas dos operaciones mentales son interrelacionan manifestándose la comparación, la cual empieza por la confirmación o por la relación de uno u otro, es decir, empieza por la síntesis.

En la generalización de los objetos comparados se identifica algo general. Abstracción esta es la base de la generalización de la asociación mental de objetos y fenómenos por similares indicios. Es la priorización mental de las peculiaridades e indicios esenciales de objetos y fenómenos y la distracción simultánea de peculiaridades e indicios pocos importantes.

Se considera importante tener presente en la elaboración de la propuesta de las sugerencias y operaciones necesarias para construir nociones lógicas propuesta por (Febres, 1997) y citadas por Miguel I Llivinia. Las cuales aparecen a continuación.

Análisis: identificar, discriminar, seleccionar, dividir, separar, distinguir, desarmar.

Síntesis: estructurar, agrupar, integrar, asociar, construir, armar, unir, reunir.

Comparación: relacionar, vincular, asociar, aparear, constatar.

Abstracción – generalización: inducir, deducir, concretar, codificar, agrupar, simbolizar, imaginar, clasificar.

El pensamiento de tipo productivo se caracteriza por la capacidad del hombre para apropiarse de lo nuevo, de lo desconocido. Por tanto desarrollar este tipo de pensamiento implica un aprendizaje basado en la búsqueda y solución de problemas.

La motivación cognoscitiva juega un importante papel en el proceso de aprendizaje. Esta se propicia creando un ambiente de solución de problemas mediante el trabajo en grupo para que se dé un ambiente productivo y un desarrollo del pensar independiente. De este las motivaciones se aprecian en la constancia en la solución de las tareas, deseos de resolverlas, sentimientos de logros que impulsen al estudiante hasta el límite de sus posibilidades.

Un elemento de partida esencial en la concepción de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador. (Rico, 2003) lo constituye la consideración de la enseñanza como guía de desarrollo. Los niveles que alcance el escolar estarán mediados por la actividad y la comunicación que realiza como parte de su aprendizaje, por lo que se constituyen en los agentes mediadores entre el niño y la experiencia cultural que va a asimilar.

En este proceso el maestro se le concede un gran valor a los procesos de dirección y orientación que estructura el docente sobre la base de una intención educativa a partir de las características psicológicas de la edad como de las potencialidades particulares de cada niño.

En ésta dirección el docente será el encargado de conducir un proceso en el que, la actividad y los procesos de interrelación y comunicación social permite la apropiación por el alumno de la experiencia histórico social. De lo anteriores deriva que toda actividad de aprendizaje deberá ser concebida no-solo desde posiciones individuales, es preciso lograr formas de trabajo colectivo que permitan el despliegue de acciones conjuntas por los alumnos o entre el maestro y los alumnos.

El proceso de enseñanza –aprendizaje va a tener como propósito esencial contribuir a la formación integral de la personalidad del alumno (Silvestre Oramos, M 2000, Zilberstein Torucho, J, 2000), no obstante, a lo largo de la historia ha existido diferentes concepciones sobre como se realiza y sobre los roles del maestro y los alumnos funciones de los métodos de enseñanza, uso de las diferentes clasificaciones de los métodos y características de la evaluación. Se ha producido un tránsito desde una concepción en la cual el maestro era el centro de este proceso y un trasmisor de conocimientos por excelencia hasta su integración como un todo, en el cual el papel protagónico del alumno es primordial.

En esta concepción del proceso de enseñanza-aprendizaje, se parte de que el aprendizaje es el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura requiere de un proceso activo, reflexivo, regulador, mediante el cual aprende, de forma gradual acerca de los objetivos, procedimientos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y

de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo (Rico, Pilar, 2003, Silvestre, M 1999, Zilberstein, J, 2000)

La Escuela Histórico Cultural al estudiar este proceso de apropiación tiene en cuenta que el desarrollo no existe al margen del aprendizaje, concebido este último como un proceso social necesario y universal en el incremento de las funciones mentales, específicamente humanas, Vigotsky formuló dos principios que toda acción educativa debe integrar-La ley genética del desarrollo y la Zona Desarrollo Próximo.

Un elemento de partida esencial en el análisis del proceso de enseñanza-aprendizaje de carácter desarrollador lo constituye la idea referente a la enseñanza ya que no es cualquier enseñanza la que produce el desarrollo, sino la que toma en cuenta las potencialidades del niño en cada momento y se instrumenta sobre la base de sus adquisiciones anteriores esencialmente sobre que debe adquirir, por eso se considera una enseñanza prospectiva, no solo tomando en cuenta su desarrollo en el presente, de esta idea nuclear elabora uno de los conceptos centrales de su teoría que la Zona Desarrollo Próximo, cuya elaboración se concreta la relación entre enseñanza y desarrollo.

Al tener en cuenta los elementos anteriores se declara la importancia que tiene en el proceso de enseñanza-aprendizaje la instrumentación, de las condiciones pedagógicas que permiten dar atención a la Zona Desarrollo Próximo y que, como señaló P. Rico(2003), no permite la aplicación de recetas esquemáticas, ya que cada maestro enfrenta diferentes Zonas Desarrollo Próximo desde la diversidad de alumnos de su grupo-clase y las tareas de aprendizaje que deben resolver para propiciar nuevos logros en su desarrollo donde la relación alumno-mediador se caracteriza por su productividad.

Es necesario destacar que la ayuda pedagógica, como mecanismo de influencias mediante el cual se pone en práctica diversos apoyos que permiten guiar y orientar a los alumnos en la solución de diferentes tareas, va a propiciar la mediación entre los objetos del conocimiento y su apropiación por para facilitar el acceso a nuevas Zonas Desarrollo Próximo.

Por otra parte el ajuste de la ayuda pedagógica se revela en la capacidad que demuestre el maestro para regular el cambio referente a los apoyos que es

necesario brindar a los alumnos con respecto a la graduación de los diferentes niveles y tipos de ayuda.

Para el ajuste de la ayuda en la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje con los escolares que presentan Retraso Mental se recomienda:

- Atención diferenciada a la realización de los ejercicios de forma independiente o en colaboración con los otros.
- Verificación sistemática de los resultados alcanzados y de la necesidad o demanda de ayuda por parte del alumno.
- Constatación de la aceptación y asimilación de la ayuda .
- Tratamiento pedagógico al éxito o fracaso del alumno después de brindada la ayuda.

Estos apoyos se programan con distintos gradientes de complejidad para alcanzar resultados a corto, mediano y largo plazo que se evidenciará en la práctica pedagógica.

El diseño de ayuda pedagógica es una de las principales herramientas en la mediación del proceso de enseñanza- aprendizaje que es imposible prefijar como algo rígido, ya que el nivel, tipo y cantidad de ayuda varía en dependencia de la demanda de cada niño.

También se tiene en cuenta las características de los procesos psíquicos como son: lentitud del ritmo y estrecho volumen de la percepción, poca diferenciación de la sensación y percepción, carácter concreto del pensamiento por lo que en gran medida tiene un carácter descriptivo y superficial, ritmo lento del desarrollo del lenguaje, pobreza del vocabulario, debilidad de las generalizaciones como causa básica en la demora del desarrollo del lenguaje, dificultad en el dominio de conceptos que es el defecto básico de la actividad perceptiva, lentitud en los procesos del pensamiento, inconsecuencia del razonamiento, rápido olvido e inexactitud de la reproducción, dependencia de la reproducción de la memorización premeditada.

La significación en el aprendizaje de los escolares con diagnóstico de Retraso Mental requiere de un acercamiento al material de estudio y ocurre bajo las mismas

leyes y principios que se ponen de manifiesto en otros educandos, aunque adquiere determinadas peculiaridades, lo que se expresa en la selección de métodos que coadyuven al desarrollo del escolar, la variedad de las actividades, la especificidad de determinados medios de enseñanza y las adaptaciones curriculares, más o menos significativos, incorporando en todo momento la dimensión correctiva-compensatoria y desarrolladora, que es esencial para evaluar la calidad del aprendizaje de estos niños y adolescente, y constituye condición y resultado de la labor de la Educación Especial.

Por lo que para lograr que los alumnos con diagnóstico de Retraso Mental accedan a una cultura básica mediante el proceso de enseñanza – aprendizaje se debe tener en cuenta elementos como los siguientes:

- ❖ Posibilidades reales de los alumnos Retrasados Mentales de aprender y condiciones para hacerlo.
- ❖ Estado de los conocimientos previos para apropiarse de los contenidos nuevos que se introducen.
- ❖ Desarrollo de habilidades generales y específicas.
- ❖ Estrategia de aprendizaje.
- ❖ Equiparación de estilos de enseñanza y aprendizaje.
- ❖ Diseño de ayudas pedagógicas.

Arribar a una valoración crítica sobre el proceso de enseñanza y aprendizaje en los escolares con Retraso Mental conduce a plantear la necesidad de una valorización que refuerce su identidad como ser humano, el robustecimiento de su autoestima y el autorreconocimiento individual y social elevando su calidad cultural de vida, de manera que construya sus propios significados sociales y den un sentido a su aprendizaje en la medida que sus posibilidades se lo permita.

Lograr la formación de una concepción del mundo y desarrollar las potencialidades para el desarrollo de un pensamiento cada vez más reflexivo de los retrasados mentales no pueden restringirse, ni limitarse, es necesario facilitar el acceso al conocimiento por diversas fuentes y formas para asegurar un aprendizaje desarrollador e independiente provocando el disfrute social y personal, lo que

encuentra en la potenciación de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador una vía para su consecución que L. S Vigotsky llamó tarea de primer orden cuando expresó:

Precisamente porque el niño retrasado mental llega con dificultad a dominar el pensamiento abstracto, la escuela debe desarrollar esta habilidad por todos los medios posibles. La tarea de la escuela, en resumidas cuentas consiste no en adaptarse al defecto, sino en vencerlo. El niño retrasado mental necesita más que el normal que la escuela desarrolle en él los gérmenes del pensamiento, pues abandonado a su propia suerte, el no lo llega a dominar. En este sentido la tentativa de nuestros programas de proporcionar al niño retrasado mental una concepción científica del mundo, de descubrir ante él las relaciones entre los fenómenos fundamentales de la vida, las relaciones de un orden no concreto y de formar en él durante el aprendizaje escolar, la actitud consciente, ante toda la vida futura, es para la pedagogía terapéutica una experiencia de importancia histórica.

En consonancia con lo ante expresado por Vigotsky la autora concluye que el docente debe tener una concepción diferente, en cuanto al papel a asumir en la organización y dirección pedagógica del proceso de enseñanza aprendizaje. Es necesario lograr acercarse gradualmente a formas de trabajo en las clases en que se muestra procesos de reajuste y modelación que sustituyan las actividades centradas en el maestro, por actividades en que las formas colectivas y de colaboración que se genera en los escolares permitan una contribución mayor al desarrollo de sus potencialidades, evitando posturas pasivas pocos productivas.

1.2 Las tecnologías en la actualidad.

Los finales del siglo XX están signados por determinados fenómenos, que caracteriza el cambio de época. La explosión demográfica que sextuplica la población mundial, obliga a una expansión de la educación , de la información y de la urbanización, sin embargo, el siglo concluía con un 80% de la población mundial analfabeta e incomunicada.

La revolución tecnológica y espacial hace al planeta más vulnerable y dependiente de la acción de los hombres y mujeres. Como nunca antes en la historia de la humanidad, somos ciudadanos de una gran aldea global, donde lo que hacen unos –

humanos y naciones—repercute inmediatamente en otros. Sin embargo, es una aldea macada por la desigualdad y la polarización, que aumenta su ingobernabilidad social y ambiental. Un mundo donde se concentra cada vez más la riqueza, el conocimiento y el poder real de decisión en una élite corporativa trasnacional izada y globalizada. La llamada Brecha digital es la dura realidad ante el espejismo de la expansión de los procesos de acceso y flujo del conocimiento y la información.

Ante esta realidad, la educación es una pieza clave para el desarrollo armónico de la sociedad, y los espacios educativos se convierten en fuentes para lograr mayores niveles de igualdad o educación.

La Educación como proceso social, se ha visto influenciada por determinados acontecimientos históricos culturales y tecnológicos estos descubrimientos o innovaciones han marcados épocas en la historia y el desarrollo del conocimiento humano .

“El mundo camina hacia la enseñanza electrónica...Todo indica que esta ciencia se constituirá en algo así como una medida del desarrollo quién la domine será un país de vanguardia .Vamos a volcar nuestros esfuerzos en este sentido con audacia revolucionaria .”(Rodríguez, Lamas R.2000) Estas palabras expresadas por Ernesto Ché Guevara nos hace pensar en el momento actual en que transita la educación cubana por lo que hay que comprender la prioridad que le ha dado la máxima dirección de la Revolución , a la educación cubana a la educación de su pueblo desde 1959 donde han existido tres revoluciones educacionales.

- ❖ La Campaña de Alfabetización: en 1961 se llevó adelante esta campaña compromiso masivo de todo el pueblo, con la promesa que el Comandante en Jefe hiciera en las Naciones Unidas en 1960 ante el asombro de muchos y la incredulidad de algunos, de que en Cuba se erradicara el analfabetismo.

La Alfabetización fue nuestra primera Revolución Educacional porque abrió las puertas a todos los planes de desarrollo educacional y cultural que viniera después. Esta encauzó al pueblo por la senda de la libertad, ofreció posibilidades infinitas de conocimientos.

- ❖ Creación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Doménech: En 1972 las escuelas primarias se llenaron de todos aquellos niños que se volvieron

adolescentes, por lo que hacia falta 20 000 profesores para las nuevas escuelas secundarias básicas e institutos preuniversitario que se construían en todo el país fundamentalmente en el campo . Así nació el Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Doménech respuesta revolucionaria que garantizó que ningún escolar quedara sin acceso a la educación secundaria. Esta fue la segunda Revolución Educativa. Sin embargo existe insatisfacciones y es por ello que esta en marcha la 3ra Revolución Educacional.

- ❖ Batalla de Ideas 2002 que tiene como objetivo que todo el pueblo alcance una cultura general integral por lo que el comandante en jefe traza pautas. Cuando en su intervención del 16 de septiembre del 2002 señaló:

“Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo en ideas y conceptos enteramente nuevos Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educacional que se corresponda cada vez más con la igualdad, la justicia plena el auto estima y las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear.” (Castro, Ruz .F 2002:3)

Para cumplir con estos objetos, el sistema educacional se ha propuesto que todos los niños que nazcan en nuestro país tengan exactamente las mismas posibilidades y que cuenten para ello con todos los recursos necesarios para su desarrollo.

Es por eso, que los programas priorizados de la Revolución son potenciadores de la relación dialéctica entre educación, salud, calidad de vida y calidad de la educación todo lo cual se evidencia en los indicadores alcanzados por la educación en toda la obra de la Revolución.

Las informaciones que llegan hoy a las escuelas por medio de la T V, vídeos computadoras, promueven un mensaje diferente en los niños y jóvenes. Es responsabilidad del maestro, aprovechar de forma máxima y eficaz, las potencialidades de estas tecnologías en las escuelas, ya que constituye nuevos estímulos para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Un profesor creativo, práctico considerará los medios audiovisuales e informáticos, como sus aliados, útiles para el desarrollo eficiente y eficaz del proceso docente educativo.

Cuba tiene el enorme privilegio casi excepcional en el mundo, de poder usar la televisión con fines educativos y culturales. (Gómez, Gutiérrez, L. I 2001:4)

Dada la existencia de este poderoso medio, el maestro debe desarrollar su nivel de preparación para un cambio en el estilo de trabajo que le permita evaluar las posibilidades del cine, T V, el vídeo la computación en el desarrollo de una buena clase de Historia de Cuba, por ejemplo el 80% de la información se percibe mediante la visión nos permite transmitir imágenes y sonidos que no serán posibles en otras circunstancias, trasladando el escenario del aula a un lugar ideal o hecho histórico que ocurrió hace mucho tiempo, también posibilita la representación a través de la ficción de diferentes acontecimientos.

No se trata de sustituir las fuentes de información anteriormente utilizadas (LT documentos históricos, mapas, etc.) sino de utilizar alternativamente estas fuentes. Es necesario para esto que el docente conozca y domine las características psicopedagógica del grupo de estudiante así como los métodos a emplear y la correcta selección del material didáctica.

“A diferencia de la T V y el vídeo la computadora es interactiva y el alumno puede adaptar el ritmo de trabajo con ella de acuerdo con sus posibilidades en el aprendizaje. La computadora nos permite el autoentrenamiento e incluso la auto evaluación y, por ello es muy importante el trabajo que se desarrolla en esta dirección. (Gómez, Gutiérrez, L. I 2001:6)

Es necesario que permanentemente los docentes aprendan a manejar la computadora a explotarla, a conocer las posibilidades y ventajas que brinda o sea a estudiarlas. Pero además se necesita saber en que medida se puede enseñar a los alumnos mediante su uso correcto, de allí que debe cambiar también la concepción la dinámica y el ritmo de nuestras formas de enseñar.

Para la asimilación de hechos y procesos históricos, el interés y los sentimientos para la fijación de los conocimientos el maestro debe tener una profunda auto preparación para así ayudar a poner en acción los conocimientos y habilidades que poseen los alumnos y conducir el pensamiento por vía lógica para la obtención del conocimiento por lo que se exige una formación continua a lo largo de la vida para los docentes en

el uso de las nuevas tecnologías como instrumento indispensable para preparar al educando para la profundización de su currículo escolar.

Por lo que el desafío ante el cual se enfrenta el docente a los momentos actuales, depende en gran medida de su capacidad para asumir los nuevos paradigmas educativos y el dominio que tenga del uso de las tecnologías de la información y las comunicaciones en su actividad profesional para el mejoramiento del sistema educativo y sacar provecho de una u otra forma de presentación de la información en el concepto más integrador donde se pueda validar la información recibida por varias vías.

Cada actividad de apropiación de información ha de permitir al que lee, ganar en competencia comunicativa y ha de facilitar el empleo de recursos lingüísticos, con adecuación a las características de la edad.

En la utilización integrada de fuentes de información, el software educativo, videos, desempeñan un importante papel en la etapa actual por lo que la comprensión por parte de cada educador de carácter político, pedagógico y estratégico de este proyecto educacional constituye un elemento determinante para su desarrollo óptimo.

El empleo acertado significa el vínculo de la escuela con la vida, pues permite ilustrar de innumerables maneras, lo que el alumno está estudiando en clases, contribuye a la formación de intereses racionales y a la selección consciente de los espacios televisivos, proyecciones de videos, software educativo que tienen un enfoque político, ideológico, con una amplia información sobre acontecimientos dramáticos de la Historia que resulta la dimensión moral de nuestros héroes.

En esta dirección, la educación Especial realiza un sistema de apoyo que se ponen en función de la educación y el desarrollo de los escolares con discapacidad con un papel mediador que rebasa el límite de lo instrumental.

Esta utilización de recursos responde estratégicamente a dos puntos fundamentales las ventajas que para la trasmisión de conocimientos, mediada por la labor del maestro y la necesidad de formar en las nuevas generaciones una posición crítica de consumo de productos audiovisuales en épocas en que el lenguaje icónico y la prosa mediática se impone en un mercado hegemónico que, en algunos casos está muy lejos de responder a las verdaderas necesidades humanas.

La Tecnología Educativa en la Educación Especial resulta un ejemplo evidente de la política educativa en Cuba que no escatima recursos ni esfuerzos en pos de mejorar la calidad de los hombres y mujeres que de ella se sirven. La Tecnología en la Educación Especial ha implicado un nuevo concepto, que rebasa hoy los límites de un medio de enseñanza para convertirse en un mediador del desarrollo del niño y de su relación con el entorno y plantea nuevos retos a la Pedagogía General y Especial.

Además significa entre otros el ajuste a las vías de acceso al aprendizaje de los niños con Necesidades Educativas Especiales con discapacidad, aspectos a considerar en los procesos de diseño, elaboración, implementación y evaluación de su impacto esto está plasmado en las Modificaciones de las Tecnologías de la Información y Comunicación para la Enseñanza Especial del 2001.

El empleo de las nuevas Tecnologías de la Información y Comunicación referido a la preparación del personal docente como elemento sobresaliente es comprender y facilitar el uso pedagógico de las nuevas tecnologías ya que propicia aprendizajes de más calidad y su integración en el currículum y la enseñanza. Pues el empleo de estos medios puede contribuir en los niños con Necesidades Educativas Especiales:

1. Mejorar la comunicación.
2. Desarrollo de los procesos cognoscitivos.
3. Desarrollo del lenguaje.
4. Mejora el sistema de evaluación.

Otro programa que ha tenido favorable impacto en las escuelas ha sido el enriquecimiento de sus bibliotecas con el Programa Libertad y las publicaciones seriadas que han permitido que los escolares tengan acceso.

El material que propone para la solución del problema objeto de investigación en su enfoque general tiene la aspiración de favorecer la preparación del maestro para así lograr que el Proceso Enseñanza Aprendizaje sea acorde a nuestro tiempo ilustrando las experiencias de aprendizaje, conduciendo a la transformación de la concepción tradicional de clase.

1.3 Consideraciones necesarias para el desarrollo de los programas de Historia de Cuba.

La concepción general de la escuela primaria en Cuba a partir del triunfo de la Revolución, facilita el conocimiento de la Historia de Cuba y desde el primer ciclo a través de la Lengua Española. El Mundo en que Vivimos, la música y la Plástica entre otras, el alumno recibe influencias en ese sentido. El trabajo con la OPJM y la vida escolar propicia objetivos formativos que acercan al alumno a su historia y aprende a amar a sus héroes. Es en el segundo ciclo que la enseñanza de la Historia de Cuba mantiene el carácter introductorio para el nivel básico y los objetivos más generales de la historia nacional y local.

En su libro Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia Leal Haydée (2000:2-4), expresa que el triunfo de la Revolución cubana provocó un cambio trascendental en la situación económica, política y social del país y de inmediato se tomaron medidas encaminadas a extender los servicios educacionales y eliminar el atraso cultural del pueblo.

La enseñanza de la Historia sufrió cambios notables, no obstante fue necesario efectuar un perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación en 1975, que tenía entre sus objetivos lograr una formación integral y armónica del escolar.

Entre los años (1980-1985), se pudo comprobar que existían serias deficiencias en la asimilación de los conceptos y el desarrollo de las habilidades fundamentales.

En el curso 1992-1993 dado el carácter priorizado de esta asignatura se creó la Comisión Nacional de Historia para realizar transformaciones en la enseñanza.

El estudio de la Historia de Cuba, ya sea nacional o local, se dirige principalmente a crear fuertes estímulos e intereses en los escolares con el conocimiento de facetas trascendentes de nuestro glorioso pasado, así como de las más connotadas personalidades de este.

Los conocimientos relacionados siguen un estricto orden cronológico, aunque dado el carácter introductorio de la asignatura en este ciclo no se analiza todo el proceso histórico cubano, pues, el objetivo fundamental es que los alumnos den una serie de ideas esenciales y desarrollar las posibilidades cognoscitivas de los escolares y su amor por la patria.

Si bien el aspecto emotivo es fundamental, es imprescindible, demostrar a los alumnos con documentos, datos, testimonios la veracidad de los elementos

aportados. Esto es esencial para la transformación de los conocimientos en convicciones.

Las peculiaridades de las asignaturas no favorecen en la eliminación de hechos o personalidades de forma centralizada, ya que esto puede atentar contra el orden lógico y cronológico del proceso histórico.

Por ello se trabajó en la precisión de los objetivos instructivos y en la definición de los requerimientos que deben cumplir los escolares al culminar sexto grado en primaria y el 9no en la Enseñanza Especial.

Por tanto: la opcionalidad del contenido estará en estrecho vínculo con las características existentes en la localidad con las demás asignaturas; así como con la posibilidad de los educandos para realizar trabajo independiente ya sea en el marco de la escuela o fuera de esta.

El maestro está facultado para:

- Limitar el nivel de información sobre los contenidos (hechos, procesos y personalidades) en correspondencia con los objetivos generales, las particularidades de los educandos y la zona en que está ubicada la escuela.
- Determinar las personalidades nacionales o locales que serán objeto de estudio pormenorizado.
- Realizar la distribución del tiempo de que dispone la asignatura.

PRECISIÓN DE LOS OBJETIVOS GENERALES

- Qué los alumnos asimilen los conocimientos elementales de la Historia de Cuba y desarrollen habilidades directamente relacionadas con ellos, para lo cual deben:
- Identificar la República Neocolonial y la Revolución en el Poder como etapas de la Historia de Cuba estudiadas en este grado
- Caracterizar estas etapas en algunos de sus elementos esenciales, atendiendo a los aspectos económicos, políticos, sociales y culturales.

- Hechos significativos de las etapas históricas estudiadas entre los que pueden señalarse:

Neocolonia.

- Ocupación Militar Yanqui.
- Imposición de la Enmienda Platt.
- Protesta de los Trece.
- Fundación de la FEU.
- Fundación del PCC.
- Gobierno de los Cien Días.
- Creación de la CTC.
- Golpe de estado del 10 de Marzo.
- Asalto al Cuartel Moncada y al Carlos Manuel de Céspedes.
- Última etapa de la lucha armada (1956 – 1959).
- Alzamiento del 30 de Noviembre.
- Desembarco del Granma.
- Combate del Uvero y la Plata.
- Acciones del 13 de Marzo.
- Huelga del 9 de Abril.
- Creación de los nuevos frentes guerrilleros y de Radio Rebelde.
- Ofensiva de la tiranía.
- Invasión a occidente.
- Batalla de Santa Clara.
- Batalla de Yaguajay.
- Campaña oriental.
- Huelga general.

- Triunfo de la Revolución.

Revolución en el Poder.

- Firma de la Ley de Reforma Agraria y de las Nacionalizaciones.
- Campaña de alfabetización.
- Declaración del carácter Socialista de la revolución.
- Ataque a Playa Girón.

Identificar nociones de conceptos o procesos destacados:

- República Neocolonial.
- Golpe de Estado.
- Enmienda Platt.
- Tratado de Reciprocidad comercial.
- Inversiones.
- Empréstitos.
- Corrupción política – administrativa.
- Desempleo.
- Desalojo.
- Entreguismo.
- Dictadura.
- Generación del Centenario.
- Prisión Fecunda.
- Lucha Clandestina.
- Lucha armada.
- Invasión.
- Revolución.
- Proclamación socialista.

- Internacionalismo.
- Tradiciones culturales.

Valorar de forma sencilla las figuras históricas más relevantes al identificar el aspecto más sobresalientes de su personalidad y actuación.

Ordenar los acontecimientos históricos más trascendentes del período en sucesión cronológica, y localizarlos en el mapa histórico.

Memorizar las fechas, lugares, hechos y personalidades más significativos del período histórico estudiado.

Identificar los hechos y personalidades específicos más significativos de la historia de la localidad en cada etapa.

REQUERIMIENTOS DE LA HISTORIA DE Cuba en el 2do. Ciclo.

Al terminar la Educación Primaria la asignatura *Historia de Cuba* debe haber favorecido al patriotismo, contribuido a la formación de convicciones y estimulado la necesidad de estudiar la *Historia Nacional y Local*, lo cual se expresa con relación al sistema de conocimientos en:

Identificar las etapas esenciales de la Historia de Cuba con su ubicación temporal.

Caracterizar los elementos esenciales: económicos, políticos, sociales y culturales de cada etapa.

Conocer los hechos más significativos de la historia patria y ser capaces de describirlos, narrarlos o relatarlos-, así como darles una correcta ubicación temporal espacial.

Identificar las personalidades más sobresalientes de la Historia Nacional, realizando valoraciones elementales de las mismas en la que expresen el conocimiento distintivo de dichas personalidades y en particular la figura y el pensamiento de José Martí.

Reconocer los hechos y figuras vinculadas a los elementos de historia nacional que han estudiado como medio de reforzar su identidad.

Memorizar y ordenar cronológicamente las etapas, hechos y personalidades estudiadas.

Utilizar las fuentes de conocimientos históricos propias del grado, en dependencia del nivel alcanzado por los alumnos: libro de texto, fragmentos de documentos, mapas, láminas, literatura popular, museos y otros lugares históricos

ACCIONES PARA LAS HABILIDADES FUNDAMENTALES DE LA ACTIVIDAD DOCENTE

ANALIZAR.

- Determinar los límites del objeto analizar (todo)
- Determinar los criterios de descomposición del todo
- Delimitar las partes del todo
- Estudiar cada parte delimitada.

SINTETIZAR.

- Comparar las partes entre sí (rasgos comunes y diferencias)
- Descubrir los nexos entre los apartes (causales, de condicionalidad, de coexistencia, etc.
- Elaborar conclusiones acerca de la integralidad del todo.

COMPARAR:

- Determinar los objetivos de comparación.
- Determinar las líneas y parámetros de comparación.
- Determinar las diferencias y semejanzas entre los objetos para esta línea de comparación.
- Elaborar conclusiones acerca de cada objeto de comparación y líneas (síntesis parcial)
- Elaborar conclusiones generalizadoras.

DETERMINAR LO ESENCIAL.

- Analizar el objeto de estudio
- Comparar entre sí las partes del todo.
- Descubrir lo determinante, lo fundamental, lo estable del todo.
- Revelar los nexos entre los rasgos esenciales.

ABSTRAER.

- Analizar el objeto de abstracción.
- Determinar lo esencial.
- Despreciar los rasgos y nexos secundarios, no determinantes del objeto.

CARACTERIZAR.

- Analizar el objeto.
- Determinar lo esencial en el objeto.

- Comparar con otros objetos de su clase y de otras clases.
- Seleccionar los elementos que lo tipifican y distinguen entre los demás objetos.

IDENTIFICAR.

- Analizar el objeto.
- Caracterizar el objeto.
- Establecer la relación del objeto con un hecho, concepto o ley de lo conocido.

DEFINIR.

- Determinar las características esenciales que distinguen y determinan en objeto de definición.
- Enunciar de forma sintética y precisa los rasgos esenciales del objeto.

CLASIFICAR:

- Identificar el objeto de estudio.
- Seleccionar los criterios o fundamentos de clasificación.
- Agrupar los elementos en diferentes clases o tipos.

GENERALIZAR.

- Determinar lo esencial en cada elemento del grupo a generalizar.
- Comparar los elementos.
- Seleccionar los rasgos, propiedades o nexos esenciales y comunes a todos los elementos.
- Clasificar y ordenar estos rasgos.
- Definir los rasgos generales del grupo.

OBSERVAR.

- Determinar el objeto de observación.
- Determinar los objetivos de la observación.
- Fijar los rasgos y características del objeto observado con relación a los objetivos.

DESCRIBIR:

- Determinar el objeto a describir
- Observar el objeto
- Elaborar el plan de descripción (ordenamiento lógico de los elementos a describir)
- Reproducir las características del objeto siguiendo el plan.

EJEMPLIFICAR.

- Determinación del grupo de objetos o proceso según índice cualitativo y cuantitativo, genético, etc.

- Recordatorio de un grupo de elementos o procesos en los cuales se observan dichos índices.
- Selección de los objetos o proceso en los cuales los índices o señales del conjunto sean evidentes.

EXPLICAR.

- Argumentar los juicios de partida
- Establecer las interrelaciones entre los argumentos.
- Ordenar lógicamente las interrelaciones encontradas.
- Exponer lógicamente los juicios y valoraciones.

MODELAR.

- Selección del objeto o fenómeno a modelar.
- Determinar del objeto a alcanzar con la representación.
- Elementos externos: cambios, relaciones, magnitudes, localización, distribución, estructura.
- Selección de un tipo de representación según el objetivo.
- Confección de la representación.

CARACTERIZAR.

- Analizar el objeto de caracterización.
- Determinar lo esencial del objeto.
- Compararlos con otros objetos de su clase y de otras clases.
- Seleccionar los elementos que lo tipifican y distinguen de los demás objetos.

CRITICAR.

- Caracterizar el objeto de la crítica.
- Valorar el objeto de la crítica.
- Argumentar los juicios de valor elaborados.
- Refutar las tesis de partida del objeto de crítica con los argumentos encontrados.

VALORAR.

- Establecimiento de las características del objeto, hechos o proceso.
- Establecer criterios de valoración (valores)
- Comparar el objeto con los criterios de valor acerca del objeto.
- Formulación de un juicio o decisión.

RELACIONAR.

- Analizar de manera independiente los objetos a relacionar.

- Determinar los criterios de relaciones entre los objetos.
- Determinar los nexos de un objeto hacia otro objeto a partir de los criterios seleccionados (elaborar un análisis parcial)
- Determinar los nexos inversos (elaborar síntesis parcial)
- Elaborar conclusiones generales.

INTERPRETAR.

- Analizar el objeto de información.
- Relacionar las partes del objeto
- Encontrar la lógica de las relaciones de las partes.
- Elaborar las conclusiones acerca de los elementos, relaciones y razonamientos que aparecen en el objeto o información interpretada.
- Comprender y explicar un asunto o materia.

ARGUMENTAR.

- Interpretar el juicio de partida.
- Encontrar en otras fuentes los juicios que corroboran el juicio inicial.
- Seleccionar las reglas lógicas que sirven de base al razonamiento.

ILUSTRAR.

- Determinar el concepto, regularidad o ley que se requiere ilustrar.
- Seleccionar los elementos actuales (a partir de criterios lógicos) y de observación de relatos u otras fuentes.
- Establecer las relaciones de correspondencia de lo actual como lógico.
- Exponer ordenadamente las relaciones encontradas.

DEMOSTRAR.

- Caracterizar el objeto de demostración
- Seleccionar los argumentos y hechos que corroboran el objeto de demostración
- Elaborar los razonamientos que relacionan los argumentos que demuestran la veracidad del objeto de demostración.

DIAGNOSTICAR.

- Definir operacionalmente el fenómeno a diagnosticar (traducir en términos de variables)
- Identificar las variables definidas en cada caso particular
- Selección de las técnicas de investigación
- Elaboración de instrumentos basados en las técnicas
- Aplicar los instrumentos.
- Procesar los resultados obtenidos con la aplicación de los instrumentos.

- Interpretar los resultados.

ELABORAR INSTRUMENTOS.

- Determinar el objetivo del instrumento.
- Determinar el sujeto de investigación
- Determinar los indicadores de análisis
- Elaborar los instrumentos
- Aplicar y analizar los instrumentos.

COMUNICAR

- Seleccionar el contenido de la información
- Determinar las características del destinatario
- Estructurar el mensaje
- Determinar los canales de comunicación
- Planificar las acciones de retroalimentación.

Los niveles de desempeño. Definición.

Nivel I.

- Capacidad del alumno para utilizar las operaciones de carácter instrumental básicas de una asignatura dada, para ello deberá reconocer, identificar, describir e interpretar los conceptos y propiedades esenciales en los que esta se sustenta. Son aquellas actividades o preguntas que tienen un marcado carácter reproductivo. Pueden ser contestadas utilizando procesos de tipo algorítmico y de una forma directa o inmediata (reproducción.)

Nivel II.

- Capacidad del alumno de establecer relaciones conceptuales, donde además de reconocer, describir e interpretar los conceptos deberá aplicarlos a una situación planteada y reflexionar sobre sus relaciones internas. Preguntas que aunque tienen carácter reproductivo, exigen además, de un proceso algorítmico de pensamiento, la aplicación de relaciones o conceptos, sin dejar de ser respondidas de manera directa o inmediata (aplicación.)

Nivel III.

- Capacidad del alumno para resolver problemas, por lo que deberá reconocer y contextualizar la situación problemática, identificar componentes e interrelaciones, establecer las estrategias de solución, fundamentar o justificar lo realizado. Requiere la utilización de procesos de pensamiento más complejos (argumentación, valoración, interpretación y creación.) Se utiliza para esto el análisis, la síntesis, la generalización. Necesita de una elaboración intermedia o de una inferencia (consecuencia, derivación, causa, relación.) Los ejercicios de construcción de textos pertenecen a este nivel.

Nivel IV.

Exceden las exigencias mínimas de la escuela, que aparecen poco en la práctica escolar o que requieren alguna forma elemental de pensamiento productivo. Son las preguntas que se emplean en: Olimpiadas, Concursos y otras modalidades de medir el aprendizaje a un alto nivel.

Niveles de asimilación	Habilidades a cumplir	Procesos del pensamiento
Familiarización	Observación	Análisis y síntesis
Reproducción	Observación, Explicación Comparación Seriación Argumentación Formación de conceptos Ejemplificación Modelación	Análisis Síntesis Comparación Abstracción Generalización Concreción
Aplicación	Comparación Argumentación Valoración Comprensión del problema Modelación	
Creación	Comprensión de problemas Realización de problemas Modelos esquemáticos Diseños prácticos Elaboración de hipótesis Modelación	

En la Enseñanza Especial todo lo anterior se aplica teniendo como única modificación que estos contenidos se imparten desde sexto a noveno grado es decir se dosifican con más lentitud ya que hay que tener en cuenta la característica de los procesos psíquicos de los Retrasados Mentales por lo que es necesario que los maestros preparen las clases sobre la base de los lineamientos que ofrecen las Orientaciones Metodológica y el programa de forma tal que alcance una relación

adecuada entre los componentes esenciales del Proceso Docente Educativo además deben tener en cuenta las particularidades individuales de los alumnos y prestarle atención a los que presentan mayores dificultades en la asimilación de contenidos históricos, dados el nivel de abstracción que requieren.

Además el trabajo con el principio del carácter correctivo de la enseñanza que garantice la corrección o compensación de las insuficiencias cognoscitiva de los escolares y la incorporación de estos, de acuerdo con sus posibilidades reales, a la vida en sociedad.

Por lo que la autora ultima que la Historia de Cuba en todas las enseñanzas necesita de un tránsito desde una concepción en la cual el maestro era el centro de este proceso y un trasmisor de conocimientos por excelencia hasta su integración como un todo donde aplique las nuevas tecnologías para así lograr que los alumnos aprendan más

1.4 El maestro vía fundamental en el aprendizaje.

Es necesario dentro del marco teórico del problema plantear la evolución del pensamiento educativo en diferentes etapas:

“Por buen maestro entendemos el que conoce a fondo y comunica con claridad la materia que enseña, y tiene por su dignidad, un buen imperio sobre el corazón de los humanos. (Chávez, J. A 2001:20)

En esa dirección, la labor del maestro es fundamental siempre que se confirme en la proyección de su condición esencial: su creatividad.

En el trabajo, se analiza, a la luz de las proyecciones de la educación hacia el siglo XXI, como el maestro contribuye a elevar la calidad educativa, desde su labor profesional, a partir del carácter creador de su trabajo.

El concepto de maestro es muy amplio y enaltecedor. En un sentido amplio es el que sabe de forma magistral sobre una rama del saber, el que más sabe y conoce los secretos de esa rama. En el sentido estrecho, es aquel que se dedica a la educación y a la enseñanza de manera profesional para lo cual domina habilidades, conocimientos hábitos y valores que forma en los alumnos.

Para ello, como planteara Fidel Castro: “no puede tener métodos artesanales y rudimentarios, sino ser capaz de orientarse independientemente como un, hallar intelectual revolucionario que toma partido ante los problemas y es capaz de soluciones desde la ciencia y desde la ideología”

José Martí (1853-1895) insistió en la necesidad de enseñar a pensar y a crear al alumno en el proceso de aprendizaje y a ejercitar la mente constantemente así como, a trabajar con independencia al respecto expresó:

(...) y pensamos que no hay mejor sistema de educación que aquel que prepara al niño para aprender, por si asegúrese a cada hombre al ejercicio de sí propio. (Chávez, J. A 2001:20)

Profundizando lo planteado por Martí, Sánchez Collazo, Ana(1984:72) plantea del legado pedagógico lo siguiente:

La educación debe ser científica, natural para la vida desarrolladora.

Expresa que debe ser desarrolladora porque la educación debe enseñar a pensar a través del proceso del aprendizaje donde se utilicen procedimientos.

Lo educadores citados en sus épocas abogaron por un proceso de aprendizaje donde se utilicen procedimientos que logren una apropiación de conocimientos de forma activa.

El pensamiento, proceso esencial para el aprendizaje desarrollador.

Tal como se planteó anteriormente toda actividad tiene un objetivo que debe coincidir con el motivo, por tanto, la actividad cuyo objetivo es “conocer” se denomina actividad cognoscitiva. La cual López Mercedes define como: “La acción o conjunto de acciones proyectadas con vista a conocer un objeto o aspecto del medio”.

En las clases se realizan acciones cognoscitivas, pero solo se puede hablar de una verdadera actividad cognoscitiva cuando los motivos que lleven los alumnos al estudio obedezcan al afán de saber, al deseo de conocer. Por eso el maestro debe proponerse que los motivos de los alumnos coincidan con los objetivos de la clase. Por esta razón deben preparar sus clases de forma activa, más atractiva, motivar hacia al estudio para garantizar la eficiencia de la actividad cognoscitiva.

En el libro La formación de la actividad cognoscitiva de los individuos (Talízina, N.F.1992: 23)Leóntiev elabora su concepción de aprendizaje considerándolo como: “El proceso de adquisición de un ser viviente de una experiencia individual de comportamiento”. Esta definición tiene un carácter universal pues es válida para todos los organismos animales.

Otra definición de aprendizaje fue elaborada por el González Serra, Diego (1990) definiéndolo como: “génesis, transformación y desarrollo de la psiquis y del comportamiento que ella regula en función de la actividad o sea de la interacción del sujeto y el medio”

Es decir, es el surgimiento y modificación del reflejo psíquico de la realidad que puede ser afectivo o cognitivo ya que se aprende no-solo conocimientos, hábitos y habilidades sino también actitudes, rasgos volitivos, emociones, sentimientos y necesidades.

También Bermúdez, R. y Rodríguez, M.(1996:78) en su libro Teoría y Metodología del aprendizaje lo definen como: “el proceso de modificación de la actuación por parte del individuo, el cual adquiere experiencia en función de su adaptación a los contextos en los que concretan el ambiente con el que se relacionan”.

La actividad y la comunicación como elementos esenciales para un aprendizaje desarrollador importantes aportes a la ciencia psicológica brinda la teoría de la actividad presentada por Leontiev. A.N(1992:23) Para él esta categoría es la vía de interacción del hombre con lo que le rodea. Es decir, que la actividad constituye un proceso que mediatiza la relación entre el hombre y la realidad objetiva, el hombre no responde directamente a los estímulos del medio sino que a través de la actividad se pone en contacto con los objetos o fenómenos de la realidad circundante, actúa sobre ellos modificándolos y transformándose a sí mismo.

Según Leóntiev una característica fundamental de toda actividad es su objetividad, es decir, toda actividad tiene un objeto material o ideal el cual aparece primero como independiente del sujeto y posteriormente como su imagen psíquica.

Talízina N.F(1992:23) en su obra “Psicología de enseñanza”, retoma la definición dada por Leóntiev de actividad como los procesos que realizan una actividad vital, activa del sujeto hacia la realidad. Un rasgo característico de la actividad es la

coincidencia del motivo y el objetivo, de esta manera, el motivo de la actividad es interpretado por él no-solo como una necesidad de algo, sino como el objeto que impulsa, que mueve la acción. Llamó acción al proceso subordinado a la representación del sujeto que debe lograrse y a los procedimientos o pasos a seguir para la realización de la acción, los denominó operaciones. Estos dependen de las condiciones que existen, las cuales están en dependencia de las posibilidades reales del medio social que permitan resolverlas.

La actividad tiene un carácter dinámico ya que los motivos pueden variar, por eso lo que un momento era acción puede convertirse en actividad, lo que era operación en acción o viceversa.

Para este trabajo resultan de mucho valor los postulados derivados de la teoría de Leóntiev y sus seguidores por la importancia que le conceden a la actividad para el desarrollo del sujeto como personalidad. Los elementos que sirven de base a este trabajo son:

- Mediatiza la relación entre el sujeto y el medio circundante, modificándolo y transformándolo a sí mismo.
- El carácter objetivo de toda actividad, ya que es la representación anticipada de lo que se quiere obtener, no hay actividad humana sin objetivo.
- La coincidencia del motivo y del objetivo ya que todo objetivo tiene un motivo y este persigue un objetivo, relación necesaria para que la actividad llegue a concretarse.
- El motivo es algo que conduce a la acción como componente primordial de la actividad.
- Las acciones se realizan mediante procedimientos, pasos o vías en dependencia de las condiciones concretas y posibilidades del medio social en que se realiza la actividad.
- Tiene carácter dinámico ya que los objetivos pueden variar.

Tomando como base los postulados derivados de la teoría de Leóntiev queda clara la importancia de la actividad para el desarrollo del sujeto ya que el proceso principal que caracteriza el desarrollo psíquico del niño es proceso de asimilación o de

apropiación de los logros del desarrollo de las generaciones humanas antecesoras. Este proceso se realiza en la actividad de los niños con los objetos y fenómenos del medio circundante en el cual están contenidos los logros de la humanidad. En sus trabajos se destacan dos condiciones necesarias para la asimilación de la experiencia social. En sus trabajos se destacan dos condiciones necesarias para la asimilación de la experiencia social. La primera, el cumplimiento de la actividad adecuada en relación con los objetos de la cultura material y espiritual y la segunda, la comunicación entre los sujetos.

En relación con este aspecto López, Diosdado M y Celia en su libro "La dirección de la actividad cognoscitiva" plantean que en la actividad con los objetos y fenómenos del mundo circundante es que se produce la apropiación de la información y habilidades contenidas en los objetos.

Por lo que el éxito de la actividad depende de la calidad de la orientación recibida ya sea en forma práctica o verbal, es decir, que el desarrollo del niño se realiza en la actividad de este en relación con los objetos y fenómenos del mundo y mediante la orientación de adultos o de otros niños. Por lo que se puede inferir que la actividad y la comunicación son elementos esenciales del hombre donde se forman y desarrollan las propiedades psíquicas de la personalidad. Al respecto el González Rey Fernando expresó: "la comunicación como proceso del personalizado implica un espacio interactivo común entre dos o más personas donde se desarrolla necesidades y representaciones compartidas por los participantes."

En consonancia con lo anteriormente expuesto, Silvestre Orama. Margarita expresó": En la comunicación entre los sujetos se produce el traslado de procedimientos que serán esenciales para adquirir y operar con conocimientos, se promueve la expresión verbal de las ideas, la externalización del conocimiento, el planteamiento de juicios, la revelación de los criterios, su explicación, la argumentación, procesos en los que se estimula la reflexión y valoración, todo lo cual estará en dependencia de las exigencias de la tarea y de la forma en que esta se organice"

Los criterios expuestos por López, González M. y Silvestre M. permiten plantear que la comunicación entre los sujetos y de estos con el maestro facilita la adquisición de conocimientos, habilidades y la realización eficaz de las tareas docentes, propiciando

que se desarrollen con éxito los procesos cognitivos y afectivos en la formación de la personalidad.

Todas estas concepciones pedagógicas son de gran validez para la investigación al ser el propósito fundamental preparar al maestro para que los alumnos reciban los contenidos con la aplicación de medios que contribuyan a una mejor apropiación de conocimientos de forma activa.

En las diferentes épocas las tendencias pedagógicas formuladas tratan el papel del maestro de forma diferente:

Conductivismo: la tarea era monitorear el rendimiento de sus estudiantes e ir corrigiendo su respuesta (corregir conducta)

Cognoscitivismo: no es transmitir conocimientos sino presentar material organizado interesante y coherente, su función identificar los conocimientos previos de los alumnos para relacionarlos con los que van aprender (informante)

Humanismo: su función debe ser la de facilitar el aprendizaje a través de darle las condiciones para que el alumno sea autónomo (facilitador)

Constructiva: es ayudar al educando a construir su propio conocimiento (conductor)

Histórico cultural: desempeña el rol directivo en diferentes momentos que guía y mediatiza lo que debe aprender el alumno.

Vigostky define la zona de desarrollo actual como el nivel real de desarrollo alcanzado por el niño expresado de forma espontánea y zona de desarrollo próximo como la distancia que existe entre el nivel de desarrollo potencial del niño manifestado gracias al apoyo de otra persona.

Concibe al alumno como un ente social protagonista y producto de múltiples interacciones sociales y el maestro como un experto que enseña en una situación esencialmente interactivo, promoviendo la zona de desarrollo próximo.

Siguiendo la tendencia histórico socio cultural se pretende potenciar la zona de desarrollo próximo de los alumnos facilitando al maestro su preparación.

La educación se ha movido por diferentes vías para la preparación del maestro desde los inicios es por eso la atención que Vigotski prestó al pedagogo,

orientándonos hacia la comprensión de las implicaciones del diagnóstico para los docentes, en particular para su preparación y así utilizar un arsenal de métodos, procedimientos y medios de los que el docente puede disponer para asegurar una educación verdaderamente personalizada

Dolores Córdova María planteó que “Enseñar es posibilitar y orientar la participación del alumno en el proceso de apropiación y reconstrucción del conocimiento. (Álvarez, A, 2002:10)

Cesar Coll concibe el aprendizaje no como simple repetición de un conocimiento, sino como interiorización, dominio, apropiación de algo que tiene para la persona un sentido, afirmaba que: “Enseñar es, saber como aprenden mis alumnos y en segundo lugar, encontrar los recursos necesarios para que aprendan con mayor eficiencia, con mayor calidad. (Coll, C, 1994:12)

López Machín plantea, que pueden haber variadas interpretaciones del concepto de profesionalización del profesorado. Donde éstos deben educar a la diversidad que representan sus alumnos y brindar las ayudas que éstos necesitan en correspondencia con sus necesidades particulares y específicas.

En primer lugar la heterogeneidad de su grupo.

En segundo lugar deben contar con los recursos necesarios para diagnosticar el nivel real de entrada de sus alumnos y la dinámica del proceso de desarrollo de cada uno de ellos, no solo para trazar las estrategias que consideren más adecuadas, sino para introducir oportunamente las transformaciones metodológicas necesarias que conduzcan al éxito con las capacidades y problemas de cada educando.

El contexto globalizado a que hemos hecho referencia tiene una incidencia directa en el ámbito de la enseñanza. El volumen de información que en la actualidad enfrenta un estudiante de cualquier nivel de enseñanza sobrepasa con creces la más aguda imaginación. Las posibles vías que se reconocen internacionalmente para lograrlo son: enseñarlo a aprender, a pensar científicamente, a poseer inquietudes investigativas, a ser autodidacta.

Pero eso pasa por un desarrollo formativo inmerso en un pensamiento integrador, donde no vean los fenómenos desde un solo punto de vista de determinada ciencia, sino que los vea tal como se manifiestan en la naturaleza, polifacéticos,

interdisciplinarios y holísticos. A esto debemos sumar el contexto de la globalización en todos los ámbitos de la vida social que matiza el desarrollo intelectual de nuestros niños, jóvenes y adultos.

Es por ello que la disciplina como base del desarrollo del proceso docente educativo y como unidad de organización del currículo cede el paso ante una tendencia a contemplar la realidad desde una perspectiva más global que la de las sucesivas disciplinas por separado. Esta tendencia se ha expresado a través de diferentes nombres y tratamientos. Se ha hablado de interdisciplinariedad, globalización, pluridisciplinariedad, enseñanza integrada, etc., sin que exista realmente una diferenciación muy precisa entre los diferentes términos. Sin intentar lograr esa precisión abordaremos brevemente un análisis de los tres términos que más se utilizan dentro del tema de la interdisciplinariedad: la multidisciplinariedad, la transdisciplinariedad y la propia interdisciplinariedad.

Cuando se habla de la multidisciplinariedad (pluridisciplinariedad) los autores se refieren en general al tratamiento dado a un problema desde la interpretación y los métodos de varias disciplinas simultáneamente, tratando de converger en un análisis integral del problema los puntos de vistas de las diferentes disciplinas.

Se hace referencia a la transdisciplinariedad cuando el estudio de un problema se hace unificando los puntos de vista y métodos de diferentes disciplinas en una nueva forma de interpretar y actuar sobre el problema, abandonando los puntos de vista particulares de las disciplinas que le sirvieron de base.

En el Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación para el siglo XXI presidida por J. Delors, se plantean, concretamente, las exigencias que el siglo XXI demanda a la educación: por un lado la revolución de la información y por otro, no dejarse sumergir en ella de forma acrítica conservando el rumbo en proyectos de desarrollo individuales y colectivos (Delors, 1996)

Así se define que la verdadera educación para el siglo XXI no sólo debe proporcionar la reserva de conocimientos necesarios al individuo, sino la forma de lograrlos sin límites para toda la vida.

De ahí los llamados cuatro pilares básicos de la educación para el siglo XXI o “aprenderse” fundamentales:

Aprender a conocer Para adquirir los instrumentos de comprensión

Aprender a hacer Para poder influir en el entorno

Aprender a vivir juntos Para poder cooperar y participar

Aprender a ser Síntesis creadora

En la realidad, predomina el primero de los saberse. ¿Cómo lograr el resto? ¿Qué debe hacer el maestro para lograrlo para toda la vida? A modo de ver de lo antes expuesto lo logra a partir de su actividad creadora.

Que la actividad pedagógica profesional en esencia es creadora, como lo definió José Martí:

Él aprender a ser como síntesis lo revela ya que, se expresa la máxima potencialidad humana de cada persona, que por sí misma puede y debe descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades.

Cada uno de estos llamados pilares de la educación hacia el siglo XXI plantea nuevos desafíos a la labor del maestro.

Cuando se habla de aprender a conocer, para adquirir los instrumentos de comprensión se debe tender al logro del dominio de los instrumentos del saber como medio y fin de la vida. Como medio para aprender a comprender el mundo con vistas a vivir con dignidad y desarrollar capacidades profesionales y como fin para disfrutar el placer de comprender, de descubrir.

Para lograrlo, ¿cuál sería el papel del maestro? : despertar la curiosidad intelectual, estimular el sentido crítico, propiciar vías para descifrar la realidad, favorecer la autonomía del juicio.

En una palabra, proporcionar a los alumnos, los instrumentos, conceptos y modos de referencia resultantes del progreso científico. Aprender a conocer implica aprender a aprender, desde la infancia y para toda la vida. Aprender a conocer supone, además, el ejercicio de la atención, de la memoria y del pensamiento mediante formas diferentes que diversifican la actividad pedagógica profesional del maestro.

No hay que engañarse y pensar que la memoria no hace falta ante las nuevas tecnologías y ante la necesidad del desarrollo de la creatividad en el nuevo milenio. Hay que entrenarla y de igual forma el pensamiento, articulando lo abstracto y lo

concreto y recordando que la lógica es la ciencia del pensamiento y que en la unidad de lo formal y lo dialéctico está la clave de un buen aprendizaje.

Cuando se habla de aprender a hacer para poder influir en el entorno hay que entenderlo indisolublemente ligado al anterior puesto que para hacer algo hay que conocer.

El progreso científico técnico modifica fundamentalmente el carácter del vínculo teoría práctica. La máquina no sustituye al hombre; sin él, ella no existiría ni se avanzaría todo lo necesario. La competencia en la actualidad y en el próximo siglo adquiere otros ribetes.

La formación del individuo técnica y profesionalmente no se puede divorciar de su comportamiento social, ni de sus aptitudes para trabajar en equipo, ni de su capacidad de iniciativa y de asumir riesgos, pues es el principal agente de cambio.

En este caso la educación, en la persona del maestro debe lograr “enseñar la diversidad” de la especie humana y contribuir a una toma de conciencia de las semejanzas y de la interdependencia entre todos los seres humanos. Desde las más tempranas edades, en la escuela hay que aprovechar esas circunstancias.

Se debe fomentar el sentimiento de empatía, hay que descubrir al otro a partir del conocimiento de uno mismo, hay que lograr armonía con la familia y la comunidad en el trabajo de la escuela. ¿Cuál sería en este caso el papel del maestro? : Su forma de enseñar debe tener esto en cuenta y en su interrelación subjetiva, con otros compañeros, con los padres y con los alumnos, se debe propiciar el espíritu crítico ante lo mal hecho, despertar la curiosidad, aceptar la alteridad y hacer frente a las tensiones inevitables entre los seres humanos con un espíritu altruista mediante el diálogo, el intercambio de argumentos sin abandonar los principios que al ser los de la solidaridad son los más justos.

Esto promueve la cooperación, la formación de una personalidad superior, la que requiere el nuevo siglo de manera de lograr la síntesis: aprender a ser.

Esto implica el logro de la integralidad del ser humano. La educación debe contribuir a ello, al desarrollo de cada persona, de su cuerpo y mente, inteligencia, sensibilidad, sentido estético, responsabilidad individual, espiritualidad. Cada persona debe ser íntegramente capaz de tener un pensamiento autónomo y crítico, de elaborar un

juicio propio, de determinar por sí mismo qué hacer ante cada disyuntiva con una orientación valorativa correcta, hacia el progreso.

El desarrollo de las nuevas Tecnologías de Comunicación e Información, su poder, puede llevar a un proceso de deshumanización que es preciso prevenir. En el siglo nuevo que entra, el peligro se hace mayor, por eso hay que preparar a los niños y jóvenes para que tengan puntos de referencia permanentes que les permita una utilización responsable y justa

¿Cuál debe ser el papel del maestro? : Promover la libertad en el pensamiento a partir de firmes convicciones, lograr sentimientos que orienten al individuo para defender su naturaleza humana y a favor del progreso social, no de su autodestrucción. Todo ello a partir de la unidad de lo diverso, de favorecer la creatividad sobre la base de su identidad y de sus recursos.

Es preciso desarrollar al máximo las potencialidades del individuo para ayudar al desarrollo del nuevo siglo. “El desarrollo tiene por objetivo el despliegue completo del hombre en toda su riqueza y en la complejidad de sus expresiones y de sus compromisos; individuo, miembro de una familia y de una colectividad, ciudadano Y productor, inventor de técnicas y creador de sueños” (UNESCO 1972.)

El trabajo del maestro para ello debe ser a la vez, individual y colectivo para que florezca mejor la personalidad. La actividad profesional del maestro debe lograr en los jóvenes, sólidos conocimientos científicos y técnicos en correspondencia con el desarrollo social, con hábitos y convicciones que los hagan dignos de la época que les tocó vivir.

De los pilares básicos analizados, se desprenden valores específicos tales como el amor al trabajo, a su patria, a la familia, la honestidad, la solidaridad y cooperación, la justicia social y la disciplina, la responsabilidad ante el futuro y la necesidad de participación consciente en los destinos del país. ¿Cómo lo puede lograr el maestro? Sería interesante analizar la Carta del Maestro Latinoamericano elaborada en el Seminario Regional de la UNESCO (Compilación editorial 1995) donde se señalan sus condiciones y obligaciones fundamentales que nos ayudan a valorar su papel en nuestro contexto. Al modo de ver, lo logra a partir de su actividad creadora.

Consideramos que la actividad pedagógica profesional en esencia es creadora, como lo definió José Martí.

Él aprender a ser como síntesis lo revela ya que, a nuestro modo de ver, expresa la máxima potencialidad humana de cada persona, que por sí misma puede y debe descubrir, despertar e incrementar sus posibilidades.

El rol profesional se caracteriza por su capacidad para atender los problemas de aprendizaje específico de cada alumno y por la responsabilidad con los resultados en la medida que sea capaz de interpretar las razones que puedan estar obstaculizando sus procesos de aprendizaje y desarrollo integral y diseñar los tratamientos adecuados.

“No hay más que asomarse a las puertas de la tecnología y la ciencia contemporánea para preguntarnos si es posible vivir y conocer ese mundo del futuro sin un enorme caudal de preparación y conocimiento,” (MINED2006: 18)

Tanta es la información actual digitalizada en todo el mundo y los procesos automatizados asociados a ella que estamos en presencia de un “universo o sociedad digitalizada” de una sociedad de la información o preferiblemente en el contexto educativo de una “sociedad de conocimientos”

El uso de las nuevas tecnologías y como complemento la revista Zunzún debe llegar a convertirse en un elemento integrador de las actividades educativas atendiendo a las posibilidades de realización y a la necesaria coherencia de un mensaje que recree y a la vez instruya en esta asignatura a los alumnos con Necesidades Educativas Especiales.

Por lo que la superación y elevación del nivel cultural de los maestros no podía quedar a la zaga de las posibilidades en el uso de videos, software, películas, documentales para la adquisición y consolidación de los conocimientos, pero también reafirman valores, todo lo cual implica la personalidad del alumno y del grupo en su integridad.

En la tesis sobre política educacional (Tesis y Resoluciones I Congreso del PCC), plantea que el proceso educativo en la escuela juega un papel fundamental en la educación y formación del hombre nuevo, debido a que es el eslabón principal de la educación comunista.

Uno de los rasgos de la Revolución Educativa que estamos recién comenzando está caracterizada por el carácter exponencial del crecimiento del volumen de información que necesita procesar un hombre contemporáneo y los limitados períodos de información que en el ámbito mundial presenta el sistema educacional. Ante tal contradicción, solo una solución parece razonable y es la de desarrollar en los educandos, habilidades para la adquisición de información de manera autónoma, algo que desde el punto de vista pedagógico se vincula con él “Aprender a aprender”.

Hoy resulta altamente importante desarrollar en los estudiantes, habilidades vinculadas con un algoritmo importante general para el tratamiento de la información que se emboza, búsqueda selección, extracción y procesamiento de la información a partir de fuentes existentes.

Por lo que el maestro en las clases de Historia debe tener una fuerte concepción materialista dialéctica que le permita enseñar no como una suma de hechos aislado sino en su concatenación universal, conociendo los fenómenos y procesos que esto significa conocer las causas de su surgimiento y desarrollo además de un conocimiento profundo de la asignatura y los métodos utilizados para enseñar.

Todo esto contribuye alcanzar un verdadero proceso educativo, o sea una eficiente unidad entre la instrucción y la educación, el maestro debe lograr cumplir los objetivos instructivos y educativos ya que este es el alma de la escuela cubana para sembrar ideas en las nuevas generaciones utilizando las nuevas tecnologías de forma máxima y eficaz ya que constituye nuevos estímulos para el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje.

Capítulo II. Diagnóstico, propuesta de Solución y su validación

En el capítulo se presenta el estado real de la muestra sobre la cual va influir el material complementario elaborado, se muestra además los avances cualitativos y cuantitativos expuestos en la experimentación.

2.1 Estado real del problema.

En el curso anterior a la aplicación del experimento existía dificultades en la vinculación de las Tecnologías y las publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba.

2.1.2 Constatación Inicial.

Al realizar el estudio inicial para conocer cómo se comportaba la vinculación de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en que se encuentran implicados los 3 docentes de la muestra, se tuvo en cuenta:

- La forma en que propiciaban el cumplimiento de los objetivos. También se consideró, dentro de este aspecto, las vías de control que utilizaba, las que no resultaban adecuadas. Fue útil conocer qué nivel de preparación que posee para el uso de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.
- El desarrollo del Proceso Enseñanza Aprendizaje: aquí se consideró la calidad de la clase las actividades que realizaba dentro del proceso para lograr interactividad con las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.
- El desarrollo profesional del maestro: por el valor que tiene esta en el desarrollo del Proceso Enseñanza Aprendizaje, se profundizó en la preparación profesional, la participación del maestro en la superación

Después de haber reunido toda la información necesaria por los diferentes métodos y técnicas aplicadas, se pudo conformar un criterio valorativo integral de la integración de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas que se resume a continuación:

Para conformar un juicio de valor sobre:

-La motivación por la utilización de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en la enseñanza de la Historia de Cuba en la Enseñanza Especial

-Niveles de interactividad con las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en la enseñanza de la Historia de Cuba en la Enseñanza Especial.

-Nivel alcanzado en el Proceso Enseñanza Aprendizaje a partir del uso de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en la enseñanza de la Historia de Cuba en la Enseñanza Especial. Se utilizaron varios instrumentos.

Para obtener los datos que se exponen en este capítulo se estudiaron los documentos de los grados como son (**Anexo # 1**): el Programa, las Orientaciones Metodológica, y el libro de texto de Historia de Cuba de la enseñanza Especial y primaria además las modificaciones de la enseñanza especial y se aplicaron varios instrumentos como fueron entrevista y observaciones a clases que permitieron la constatación del problema que se aborda en el trabajo.

El programa ofrece a los maestros una caracterización de la asignatura los objetivos generales sobre los contenidos a vencer al finalizar el curso acerca de los contenidos históricos así como los objetivos y contenidos por unidades No obstante los objetivos no están redactados para el uso y utilización de Tecnología de la Información y Comunicación y las Publicaciones Seriadas en las clases de Historia de Cuba.

Las Orientaciones Metodológicas puntualizan en el tratamiento metodológico general de la asignatura en los diferentes grados. Ofrece también las orientaciones específicas para cada unidad donde aparece sugerencias a los docentes para el tratamiento de cada contenido Sin embargo no son suficientes pues se pudo comprobar que no se le brinda la información necesaria para que utilice las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas para así lograr estimular el aprendizaje lógico de sus alumnos. Como puede apreciarse no le

proporciona al docente ningún material para realizar una búsqueda que le proporcione una ayuda en la preparación de sus clases.

El libro de texto está estructurado por unidades en correspondencia con el programa las orientaciones metodológicas y las modificaciones, presenta una secuencia lógica de los contenidos que se aborda Esto están expresados en forma de párrafos con subtítulos, recuadros e interrogantes pero no vincula ninguna de sus actividades a la utilización de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.

La entrevista (**Anexo # 2**), aplicada a los docentes que se les pide la preparación para el uso de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas, de ellos en la primera pregunta el 100% expresaron que si se le había preparado para la utilización de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas, en la segunda pregunta 5 de 7 respondieron que si han visto clases demostrativas para un 71%, en la tercera pregunta los 7 docentes plantean que si lo tienen concebido y le es beneficioso pero que no existe ningún documento que contribuya a esa preparación y en la cuarta pregunta respondieron el 100 % que no tienen ningún documento que facilita esa integración.

Se aplicó una guía de observación inicial (**Anexo #3**), donde se observaron cinco clases en la pregunta uno dos de las clases que representa 40 % utilizó las TIC y no las publicaciones seriadas para la introducción y una en el desarrollo que representa 20 %, dos de ellas que representa 40 % no lo utilizaron, en la pregunta dos se utilizó el método de elaboración conjunta para un 100 % en la tercera pregunta todas las actividades que se realizaron fueron frontales para un 100 %, en la cuarta preguntas las 5 clases para un 100 % es insuficiente la explotación de las TIC y publicaciones seriadas, en la quinta las actividades realizadas cuatro de ellas que representa 80 % la utilizaron de forma idónea para la edad de los estudiantes una para el desarrollo de los procesos cognoscitivos que representa 20 % en la sexta pregunta en las cinco clases se cumplen de forma insuficiente la relación de lo afectivo –cognitivo lo que se puede plantear que aún persiste rasgo de la enseñanza tradicional, los cuales se ofrecen a continuación:

- ❖ Se utiliza las TIC y no las publicaciones seriadas para la parte introductoria de la clase.

- ❖ Se utilizan el método de elaboración conjunta donde el maestro hace preguntas que el alumno responde con una afirmación o negación.
- ❖ Se aprecia un predominio de la actividad del docente conduciendo de manera frontal utilizando poco las p`Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.
- ❖ No se explota al máximo las potencialidades que brinda las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.
- ❖ Las actividades realizadas en las clases se corresponden con la edad pero no conllevan al pensamiento lógico utilizando estos medios.
- ❖ La vinculación de los procesos cognitivos con los afectivos durante la clase es pobre.

Se aplica una entrevista a los maestros de la muestra (**Anexo # 4**), posibilitó constatar que la preparación metodológica para el uso de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas todavía no es suficiente ya que el 80% refiere que le falta dominio en el uso de esta, en la segunda plantean que han recibido actividades metodológicas donde le demuestran la integración de estas tecnologías y publicaciones seriadas para un 100%, en la tercera donde se le preguntaba si estaba preparado para que a partir de esas tecnologías pueda influir en el aprendizaje de sus alumnos dijeron que no estaban lo suficientemente preparado para un 100% y en la última plantearon que no tienen ningún material que lo ayuda a esa búsqueda informativa para dar respuesta a las necesidades de aprendizaje de sus estudiantes pero esta le era muy difícil por la falta de tiempo para un 100%.

En la revisión de la documentación (**Anexo # 5**) se pudo comprobar que el 80% de los planes clases no tenían plasmado las nuevas tecnologías ni las publicaciones seriadas, no se observa las actividades vinculadas a las nuevas tecnologías solo contemplaban aquellos referidos a la producción de textos, y se apreció la utilización de esquemas, gráficos y la interpretación de las figuras e ilustraciones del libro de texto y no se observa actividades creadoras tanto para la clase como para las actividades de evaluación solo una que representa el 20 %.

En la entrevista al Jefe de Ciclo (**Anexo # 6**) se comprobó en la pregunta uno que si conocen las nuevas tecnologías y las publicaciones seriadas, en la segunda que a

veces realizan actividades metodológicas para la integración de las tecnologías y las publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba, en la tercera que las clases que han visitado los maestros lo utilizan a veces y en la cuarta que los maestros no tienen ningún material que contribuyan a la preparación para la integración.

Una valoración general de los resultados expuestos anteriormente, permitió determinar regularidades o tendencias en cuanto al comportamiento de la problemática objeto de estudio, las que se exponen a continuación:

- Los maestros ostentan una preparación aceptable, en su cargo, para planificar, organizar, y controlar su sistema en cuanto al uso de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.
- Los maestros le faltan preparación en la asignatura para uso de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.
- La principal barrera que tiene para asegurar un buen desarrollo del Proceso Enseñanza Aprendizaje es la falta de un material que le facilite la búsqueda informática para integrar las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba.
- Las actividades que proyectan los maestros no utilizan de forma sistemática las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas tanto en las clases como para actividades de tarea

2.2 Sugerencias metodológicas para integrar las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba.

El material que se propone se caracteriza por favorecer la preparación de los docentes en el empleo de las Tecnologías de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas, estimular la integración de estas al proceso de enseñanza-aprendizaje y puede emplearse en cualquier momento de la clase y es aplicable a todas las unidades temáticas del programa de Historia de Cuba.

Entre las actividades de planificación se encuentra el diseño del análisis metodológico de cada unidad del programa de la asignatura Historia de Cuba para lograr en cada clase la integración de las Tecnologías de la Información y Comunicación y las

publicaciones seriadas además se le sugiere otras actividades que puede realizar dentro y fuera de la clase.

Ejemplos de estas vinculaciones:

El maestro va impartir el contenido Pueblos recolectores, cazadores y pescadores donde va explicar las características de estos se le propone para ilustrar su explicación lo siguiente:

Computación: dentro del software Nuestra Historia-Comunidad Primitiva relatos e imágenes.

Zunzún: 205 donde viene ilustrado y explicado las características de estos.

Película: Conquistadores del Fuego.

Documentales: 9B y el cassette de Universidad para Todos de Historia de Cuba.

Con estas sugerencias el maestro decidirá atendiendo las características individuales de sus alumnos y a las necesidades educativas de estos la tecnología o publicación a utilizar teniendo posibilidades de que sus clases sean variadas y desarrolladoras.

Además pueden ser utilizados para realizar ejercicios desarrolladores dentro de la clase, conclusiones o para la tarea, ejemplos de actividades que pueden utilizar:

- Construye un breve texto donde describas lo observado en el primer fragmento de la película.
- Divide el grupo por equipos y se le dará un Zunzún a cada uno y explicaran la importancia del uso de esos instrumentos por los indígenas en esa época.
- Lee en la computadora lo referido a los recolectores cazadores y pescadores y explica con tus palabras si estos eran solidarios. ¿Por-qué?

Propuesta del material complementario (**Anexo # 13**)

2.3 Evaluación de los resultados de la aplicación del material complementario.

Para la organización del experimento se siguió la lógica del proceso investigativo que estuvo guiada por las preguntas científicas ya enunciada en la introducción: Este tuvo como objetivo comprobar la validez del material complementario. Después de elaborado este material se hizo necesario concretar su materialización en la

práctica educativa de una escuela especial. La organización del trabajo experimental se hizo teniendo en cuenta la concepción del llamado PRE- experimento, pues la medición y control de las variables se realizaron sobre la misma muestra, antes, durante y después de la aplicación del material.

2.3.1 Métodos y técnicas para la experimentación.

En el desarrollo del pre- experimento, se aplicó un conjunto de métodos y técnicas con vistas a obtener la información necesaria para analizar el comportamiento de las variables. A continuación se ofrece una caracterización de los métodos y técnicas empleadas.

Se les aplica una entrevista a los maestros de la muestra para constatar la preparación que poseen para la integración de las TIC y las publicaciones seriadas a las clases de Historia de Cuba. Asimismo a los Jefe de ciclo para conocer la preparación que les realizan a los maestros para que integren las tecnologías y las publicaciones seriadas a las clases de Historia de Cuba.

Como técnicas para complementar la información que se buscaba, se utilizaron una guía para revisar los planes clases de los maestros sujetos a experimentación que permitió conocer el comportamiento de la calidad de la clase en cuanto a la vinculación de las tecnologías y las publicaciones seriadas a las clases de Historia de Cuba.

Durante la etapa de coordinación inicial en que se estudiaba la realidad existente, fueron de gran utilidad la escala valorativa para determinar las dificultades para la integración de las tecnologías y las publicaciones seriadas a las clases de Historia de Cuba.

Durante la realización del experimento se le aplicó a los docentes una entrevista para conocer su nivel de implicación y de motivación hacia las sugerencias que le brinda el material complementario para su preparación. Esto permitió un proceso de retroalimentación para rediseñar sugerencias en correspondencia con las necesidades e intereses de éstos.

Además se le aplicó una entrevista al Jefe de ciclo para valorar la implementación del material.

Para evaluar la variable dependiente y sus indicadores se realizó la medición de los indicadores de cada dimensión, para lo que se utilizó la siguiente escala ordinal:

Dimensión:

La preparación del maestro.

Indicadores:

- Motivación por la utilización de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en la enseñanza de la Historia de Cuba en la Enseñanza Especial.

Alto – el maestro incorpora en el desarrollo de la docencia las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.

Medio – admite, en su desenvolvimiento pedagógico, la proposición de que integre las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.

Bajo – el maestro imparte la docencia sin nutrirse de las recomendaciones anteriormente mencionadas.

- Niveles de interactividad con las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en la enseñanza de la Historia de Cuba en la Enseñanza Especial.

Alto – el maestro incorpora en el desarrollo de sus clases actividades donde integra las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.

Medio – incorpora en su desenvolvimiento pedagógico, la proposición de integrar las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.

Bajo – el maestro imparte la docencia sin integrar las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.

- Nivel alcanzado en el Proceso Enseñanza Aprendizaje a partir del uso de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en la enseñanza de la Historia de Cuba en la Enseñanza Especial.

Alto: el maestro posee total dominio del contenido que imparte; y utiliza de forma correcta los métodos, medios y procedimientos. Proyecta los objetivos en función del

diagnóstico. La clase las vincula en su totalidad con las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.

Medio – el maestro posee pleno dominio del contenido que imparte; abusa de los métodos reproductivos aunque selecciona y usa de forma adecuada los medios y los procedimientos. Proyecta los objetivos en función del diagnóstico y utiliza en pocas ocasiones las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.

Bajo – el maestro posee dominio del contenido, todas las actividades están proyectadas de forma reproductiva y no utiliza las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.

2.3.3 Análisis de los resultados obtenidos en el experimento.

2.3.3.1 Análisis e interpretación de los resultados obtenidos con la implementación de las sugerencias metodológicas.

Para la implantación de las sugerencias metodológicas se desarrollaron varias acciones:

1. Diagnóstico del personal docente que aplicaría la investigación.
2. Diseño de la sugerencia en correspondencia con las necesidades encontradas.
3. Preparación de los docentes para la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y las publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba.
4. Inclusión de las sugerencias metodológicas de forma sistemática en las preparaciones por asignatura.
5. Constatación de la calidad de la implementación de las sugerencias metodológicas.

Una vez concluida la etapa de experimentación se pudo corroborar la efectividad del modelo al ser implementado. Seguidamente se presenta cómo se comportó la efectividad de la misma:

Después de creada las condiciones se realizaron observaciones a clases: en la primera pregunta dos maestros lo utilizaron en toda la clase para un 40%, dos en toda la clase para un 40%, y una en la tarea para un 20%, en la segunda el 100% de los maestros utilizaron el método explicativo ilustrativo, en la tercera tres utilizaron actividades en grupos para un 60% y dos de forma diferenciada para un 40%, cuarta explotan lo suficiente las posibilidades de las TIC y publicaciones seriadas, en la quinta el 100% aplican de forma variada las actividades y en la última se observa una adecuada relación de lo afectivo –cognitivo. (**Anexo # 7**), aplica la entrevista a los maestros de la muestra (**Anexo # 8**), la efectividad del empleo del material complementario en el 100% de los maestros donde plantean que este les facilita la preparación y la búsqueda informativa, en estas tecnologías y las publicaciones seriadas con rapidez. En la segunda pregunta consideran que el material le facilita la realización de actividades creadoras y desarrolladora para un 100%, en la tercera que con el material se sienten preparado para afrontar el proceso pedagógico para un 100%.

Se le realiza una Entrevista al Jefe de ciclo donde se comprobó que el 100% de las clases visitadas los maestros utilizan las Tecnologías de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas, utilizando el material complementario en las preparaciones metodológicas realizándose su análisis logrando así la elevación del Proceso Enseñanza Aprendizaje .(**Anexo # 9.**)

Como puede observarse, la introducción de las sugerencias metodológicas promovió una participación en mayor o menor grado de la utilización de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas, prácticamente, de todos los maestros, en esta actividad. Esto se evidencia (**Anexo #10**) donde se realiza la comparación atendiendo a los criterios evaluativos de los indicadores teniendo un avance cuantitativo y cualitativo en la utilización de las Tecnologías de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas

2.3.3.2 Consideraciones finales de la evaluación experimental

Del análisis e interpretación de los resultados a partir de los instrumentos aplicados se conformó el criterio evaluativo del material complementario propuesto, cuyo resumen se expone a continuación:

Se evidenció el perfeccionamiento del Proceso Enseñanza Aprendizaje, la elevación de la calidad de las clases, un trabajo metodológico más efectivo, una mejor preparación profesional del maestro, expresada desde el punto de vista cualitativo en una mejor concepción de los sistemas de clases sobre la base del tratamiento que reciben los componentes del proceso docente educativo. Variabilidad de los ejercicios que se proyectan Además las clases están acorde a las exigencias de estos tiempos donde el estudiante va aprender tres veces más teniendo en cuenta que se trabaja con niños con Retraso Mental que mientras más analizadores se utilizan en la asimilación de los contenidos es más adecuada la adquisición del contenido teniendo en cuenta el carácter correctivo de la enseñanza, por lo que sugerencias metodológicas contribuyen un valioso medio para el maestro seleccione de manera efectiva el medio que va utilizar atendiendo a las características individuales de sus estudiantes.

Todo lo anterior se corrobora en el resultado cuantitativo final de la dimensión e indicadores utilizados que se resume en él (**Anexo # 10**) donde se evidencia una elevación de los indicadores en todos los casos por lo que se puede afirmar estadísticamente que ha ocurrido un perfeccionamiento del proceso docente educativo al integrar en las clases las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas lo que demuestra la validez de la solución del problema abordado evidenciándose el perfeccionamiento y el desarrollo profesional de la labor del maestro como el formador de las futuras generaciones.

Conclusiones.

1. La sistematización efectuada en las diferentes fuentes consultadas posibilitó la búsqueda de los antecedentes del problema a investigar, así como una síntesis teórica que fundamenta el trabajo.
2. Los instrumentos inicialmente aplicados permitieron conocer de forma detallada el diagnóstico de los docentes en cuanto a la integración de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas a las clases de Historia de Cuba lo que da el punto de partida para la aplicación del material complementario diseñado.
3. Las sugerencias metodológicas son una propuesta que propicia la integración de las Tecnología de la Información y Comunicación y publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba siendo esto una carencia que existía en la enseñanza para que los maestros se prepararan.
4. La evaluación de los resultados, demuestra la efectividad de las sugerencias metodológicas aplicadas, así como los métodos utilizados para su aplicación pues se produjo una elevación del Proceso Enseñanza Aprendizaje, de la labor del maestro en su desarrollo profesional y la integración de las Tecnología de la Información y Comunicación y publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba.

RECOMENDACIONES.

- Realizar actividades demostrativas utilizando las sugerencias metodológicas.

- Realizar la socialización de las sugerencias metodológicas en eventos científicos.

- Desarrollar actividades metodológicas a partir de las consideraciones finales de la Tesis.

BIBLIOGRAFÍA

- Achi3n Caballero, G. (2004.) *La interdisciplinariedad en el proceso de transformaci3n de la educaci3n cubana*. Sancti Sp3ritus: (Soporte digital).
- Bell Rodr3guez, R. Y otros(1996). *Educaci3n Especial, Sublime profesi3n de amor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educaci3n.
- Bell Rodr3guez, R. y otros (1997). *Educaci3n Especial, Razones, visi3n actual y Desaf3os*. La Habana: Editorial Pueblo y Educaci3n.
- Bell Rodr3guez, R. y otros (2002.) *Convocados por la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educaci3n.
- Betancourt Torres, J y otros (1992). *Selecci3n de tema de Psicolog3a Especial*. La Habana: Editorial Educaci3n.
- Blanco P3rez, A (2001) *Introducci3n a la sociolog3a de la educaci3n* La Habana: Editorial Pueblo y Educaci3n.
- Caballero Delgado, E (2002) *Diagn3stico y Diversidad*. ,La Habana: Editorial Pueblo y Educaci3n
- Castellano Simons, D y otros (2002) *Aprender y Ense3ar en la escuela. Una concepci3n desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educaci3n.
- Coll. C (1984) *Fundamentos del nuevo curr3culo. Conferencia impartida a participantes en los cursos del Programa de Cooperaci3n Educativa con 3beroam3rica*. Madrid. 1ro de febrero.
- Coloma Rodr3guez, O (1999) *El empleo de las nuevas tecnolog3as de la informaci3n y la comunicaci3n (NTIC) en ni3os con NEE*. Curso 50. La Habana
- Cubilla Quintana, F (2004) *Tesis de Doctorado Modelo de direcci3n con enfoque participativo para la zona escolar rural* Sancti Spiritus.
- Ch3vez, J A(2002) *Bosquejo Hist3rico de las ideas educativas en Cuba*. La Habana: MINED

- García Batista, G. (2002.) *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Guerra Iglesias, S (2005.) *La educación de alumnos con diagnóstico de retraso mental*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación..
- Guerra Iglesias, S. (2006.) *Hacia una concepción didáctica potenciadora del desarrollo de los escolares con NEE*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Guzmán de Armas, L (2001) *Temas metodológicos. Historia de Cuba para maestros primarios*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hilgard, E (1972) *Teorías del Aprendizaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Hernández Galárraga, E F. (2004) *Hacia una Educación Audiovisual*. Editorial Pueblo y Educación.. La Habana
- Hernández Pérez C(2007) *Tecnología Educativa. Una concepción metodológica*. Curso 97. La Habana: MINED
- Konstantinov, F y otros. (1980) *Fundamentos de Filosofía Marxismo Leninismo. Parte 1*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- López Machín, y otros (2000) *Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actividad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J (1990) *Ideario Pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez J(1997) *Martí en la Universidad. Selección y prólogo de Cintio Vitier*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martín-Viaña Cuervos V. (2006) *El plan clase* Editorial Pueblo y Educación. La Habana
- Martínez Llantada, M (2004) *Maestro y creatividad ante el siglo XXI* , . (Soporte digital)
- Material básico (2005) *Las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en la institución educativa*. La Habana
- Ministerio de Educación(2000.) *Seminario Nacional para educadores I* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación (2001) *Seminario Nacional para educadores II*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

- Ministerio de Educación (2002) *Seminario Nacional para educadores III*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- Ministerio de Educación (2003) *Seminario Nacional para educadores IV*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación (2004) *Seminario Nacional para educadores V*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación(2005) *Seminario Nacional para educadores VI*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación (2006) *Seminario Nacional para educadores VII*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación(2007) *Seminario Nacional para educadores VII*. , La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Cruz F de J (2004) *La educación latinoamericana. Retos y confirmaciones*, (en soporte digital.)
- Rubistein S y otros. (1971) *Psicología del niño retrasado mental*. La Habana.
- Rico Montero P y otros (2005a) *Algunas exigencias para el desarrolladora y evaluación del proceso de enseñanza –aprendizaje en la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero P y otros (2005 b) *Proceso de enseñanza – aprendizaje desarrollador en la escuela primaria*. , La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero P y otros. (2002) *Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sánchez, D M.(2001) Tesis.*Revela el impacto de los Programas Priorizados de la Revolución en el Trabajo Psicopedagógico en la EE*. La Habana.
- Rodríguez Pérez M E (2001) *Tesis de maestría. El mundo en que vivimos potencialidades para un aprendizaje desarrollador*. Sancti Spiritus.
- Vigostki, LS (1989) *Fundamentos de la Defectología en Obras Completas*. , La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

ANEXOS # 1

Trabajo con los documentos normativos y el Libro de Texto.

Objetivo. Comprobar las orientaciones que se encuentran en los documentos normativos y en el Libro de Texto acerca de la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y las publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba.

- Revisión de las orientaciones que se le brinda al maestro en los diferentes documentos.

- Orientaciones que tienen los documentos para la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y las publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba.

ANEXO # 2

Título: Entrevista a los maestros.

Objetivo: Constatar la preparación que realizan los maestros para la integración de las T I C y las publicaciones seriadas..

¿Has recibido preparación metodológica para la integración de las T I C y las publicaciones seriadas?

¿Has observado clases demostrativas para la integración de las T I C y las publicaciones seriadas?

¿Tiene usted concebido dentro su auto preparación, la búsqueda informativa en esas tecnologías y publicaciones seriadas. ? ¿Le es beneficioso?

¿Qué dificultad tiene para integrar las TIC y publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba?

ANEXO # 3

Guía de observación inicial.

Objetivo: Obtener información sobre cómo se la integración de las TIC y las publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba.

Aspectos a observar:

1. Uso de las TIC y publicaciones seriadas como medio de enseñanza.
Introducción -----Desarrollo -----Conclusiones----- Tareas -----Ninguno---
2. Métodos utilizados.
Elaboración conjunta----- Explicativo----- Explicativo ilustrativo-----
3. Actividad docente.
Frontal-----En grupo-----Diferenciada-----
4. Explotación de las posibilidades de las TIC y las y publicaciones seriadas
Suficiente----- insuficiente----- Nunca-----
5. Actividades realizadas
Idóneas-----Desarrollar procesos psíquicos-----Variabilidad-----
6. ¿Cómo se cumple durante la clase la relación de lo afectivo- cognitivo?
Suficiente----- insuficiente-----Nunca-----

ANEXO # 4

Título: Entrevista a maestros de la muestra.

Objetivo: Constatar la preparación profesional para integrar las TIC y las publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba.

¿Con qué frecuencia recibes preparación metodológica para integrar las TIC y las publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba. ?

¿Qué actividades metodológicas has recibido que te ayudan a integrar las TIC y las publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba?.

¿Consideras que te sientes preparado para que a partir de la integración de las TIC y las publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba puedan incidir en el aprendizaje de los alumnos?

¿En qué medida te ayuda la búsqueda informativa en estos medios para dar respuesta a las necesidades de aprendizaje de tu grupo?

ANEXO # 5

GUÍA PARA LA REVISIÓN DE SISTEMAS DE CLASES.

Objetivo: Constatar cómo se reflejan en las clases los aspectos relacionados con la integración de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en Historia de Cuba.

Elementos a controlar:

- .
 - La integración de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en Historia de Cuba
 - El nivel de complejidad de las actividades que se planifican
 - La planificación de actividades para atender la diversidad pedagógica del grupo si están vinculadas las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.
- .
 - La creatividad en las formas de organización de la docencia y la de los alumnos en el aula.
 - La planificación de las actividades que forman parte de la evaluación sistemática.

ANEXO # 6

.Entrevista al Jefe de Ciclo.

Objetivo: Constatar la preparación que se le realiza a los maestros para la integración de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba.

1. ¿Conoce usted las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas?
Suficiente----- insuficiente-----Nunca-----
2. ¿Realiza actividades metodológicas para que los maestros utilicen las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas?
Siempre----- A veces----- Nunca-----
3. Las clases visitadas de Historia de Cuba los maestros integran las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.
Siempre----- A veces----- Nunca-----
4. Los maestros tienen algún material que contribuya a su auto preparación para la integración de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas.
Siempre----- A veces----- Nunca-----

ANEXO # 7

Guía de observación final.

Objetivo: Obtener información sobre cómo se la integración de las TIC y las publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba.

Aspectos a observar:

- 1 Uso de las TIC y publicaciones seriadas como medio de enseñanza.
Introducción -----Desarrollo -----Conclusiones----- Tareas -----Ninguno---
Toda la clase-----
- 2 Métodos utilizados.
Elaboración conjunta----- Explicativa----- Explicativa ilustrativa-----
- 3 Actividad docente.
Frontal-----En grupo-----Diferenciada-----
- 4 Explotación de las posibilidades de las TIC y las y publicaciones seriadas
Suficiente----- insuficiente----- Nunca-----
- 5 Actividades realizadas
Idóneas-----Desarrollar procesos psíquicos-----Variabilidad-----
- 6 ¿Cómo se cumple durante la clase la relación de lo afectivo- cognitivo?
Suficiente----- insuficiente-----Nunca-----

ANEXO # 8

Título: Entrevista a los maestros de la muestra.

Objetivo: Constatar la implementación del material de complementario en las clases de Historia de Cuba.

1 ¿Consideras el material complementario útil para tu auto preparación?.

2 Este material complementario te facilita la realización de actividades creadoras y desarrolladora.

3 Te sientes preparado para afrontar el proceso pedagógico de tu grupo, aproximándote en este material.

ANEXO # 9

Entrevista al Jefe de ciclo después de aplicada el material.

Objetivo: Constatar la implementación del material complementario.

- 1) Las clases visitadas utilizan las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba.

- 2) Los maestros utilizan el material complementario para su autopreparación.

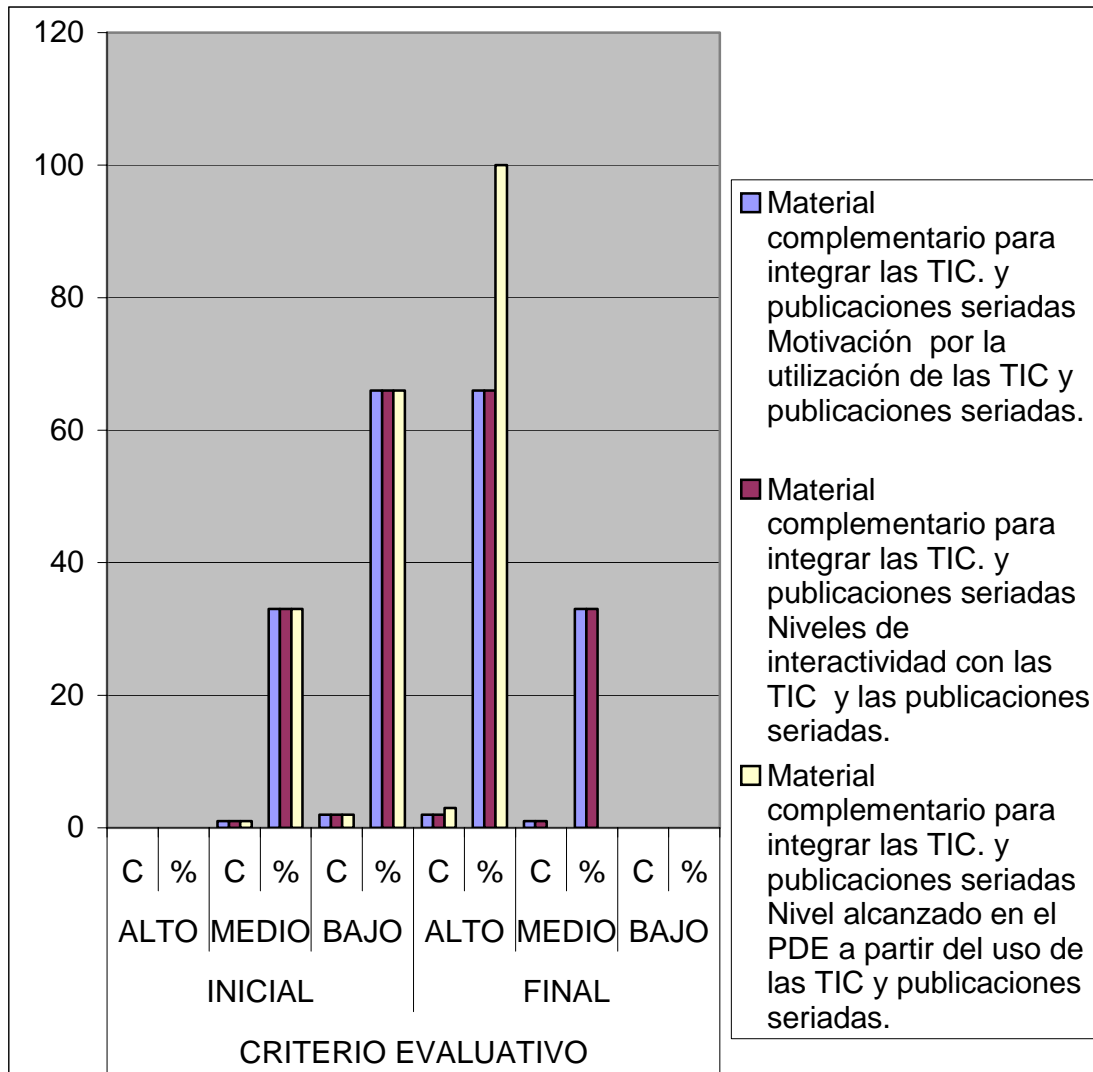
- 3) Se ha incluido su análisis dentro de las preparaciones metodológicas.

- 4) Ha contribuido al mejoramiento del Proceso de Enseñanza Aprendizaje.

ANEXO # 10

INDICADORES	CRITERIO EVALUATIVO											
	INICIAL						FINAL					
	ALTO		MEDIO		BAJO		ALTO		MEDIO		BAJO	
	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%	C	%
Motivación por la utilización de las TIC y publicaciones seriadas.	0	0	1	33.3	2	66	2	66	1	33.3	0	0
Niveles de interactividad con las TIC y las publicaciones seriadas.	0	0	1	33.3	2	66	2	66	1	33.3	0	0
Nivel alcanzado en el PEA a partir de la integración TIC y publicaciones seriadas.	0	0	1	33.3	2	66	3	100	0	0	0	0

ANEXO # 11



ANEXO # 12

Título: Diseño del experimento.

Objetivo: Diseñar cómo experimentar en las condiciones normales el material complementario para integrar las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en las clases de Historia de Cuba.

Pre - experimento sucesional proyectado posibilitará la aplicación de la propuesta. Este se desarrollará por fases:

- **Fase de preparación teórica:** se realizará el proceso de búsqueda bibliográfica que permitirá concebir el marco teórico – referencial y la elaboración del material complementario.
- **Fase de preparación empírica:** sensibilización de los maestros para la utilización del material complementario.
- **Fase de realización:** puesta en práctica de la propuesta de solución.
- **Fase de evaluación:** estará dirigida al procesamiento y análisis de la información obtenida.



ANEXO # 13

INTRODUCCIÓN

*El mundo camina hacia la enseñanza...
todo indica que esta ciencia se constituirá en
algo así como una medida del desarrollo
Quién la domine será un país de vanguardia.
Vamos a volcar nuestros esfuerzos en este
Sentido con audacia revolucionaria.
Ernesto Guevara.*

El momento actual que transita la educación cubana hay que comprender la prioridad que le ha dado la máxima dirección de la Revolución a la educación de su pueblo. En cualquier intento de incorporación de las nuevas Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas a las clases además del aseguramiento técnico, la preparación del personal docente de manera que la gran inversión de recursos que requiere esta acción se realice sobre bases seguras pues sin lugar a dudas el papel principal en el empleo de estas tecnologías en la enseñanza lo juega, en primera y última instancia, el profesor que es quien hará de estos medios una poderosa herramienta en función del Proceso Enseñanza Aprendizaje.

En esta dirección la aplicación de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas en la Enseñanza Especial brinda oportunidades imposibles de conseguir mediante otros medios. La incorporación de estos como elemento de apoyo contribuye a modificar la forma de transmitir los conocimientos.

Dada la existencia de estos el maestro debe desarrollar su nivel de preparación para el cambio de estilo de trabajo.

El material se caracteriza por favorecer la preparación de los docentes en el empleo de las Tecnología de la Información y Comunicación y las publicaciones seriadas estimulando su integración en el Proceso de Enseñanza Aprendizaje, entre las actividades de planificación se encuentra el diseño del análisis metodológico de cada unidad del programa de la asignatura Historia de Cuba para lograr en cada clase la integración además se le sugiere otras actividades que puede emplearse en cualquier momento de la clase y es aplicable a todas las unidades temáticas del programa.

Ejemplos de estas vinculaciones:

El maestro va impartir el contenido **Pueblos recolectores, cazadores y pescadores** donde va explicar las características de estos se le propone para ilustrar su explicación lo siguiente:

Computación: dentro del software Nuestra Historia-Comunidad Primitiva relatos e imágenes.

Zunzún: 205 donde viene ilustrado y explicado las características de estos.

Película: Conquistadores del Fuego.

Documentales: 9B y el cassette de Universidad para Todos de Historia de Cuba.

Con estas sugerencias el maestro decidirá atendiendo las características individuales de sus alumnos y a las necesidades educativas de estos la tecnología o publicación a utilizar teniendo posibilidades de que sus clases sean variadas y desarrolladoras.

Además pueden ser utilizados para realizar ejercicios desarrolladores dentro de la clase, conclusiones o para la tarea, ejemplos de actividades que pueden utilizar:

- Construye un breve texto donde describas lo observado en el primer fragmento de la película.
- Divide el grupo por equipos y se le dará un Zunzún a cada uno y explicaran la importancia del uso de esos instrumentos por los indígenas en esa época.
- Lee en la computadora lo referido a los recolectores cazadores y pescadores y explica con tus palabras si estos eran solidarios. ¿Por-qué?

Propuesta del material complementario

CONTENIDO	COMPUTACIÓN	ZUNZÚN	PELÍCULA	DOCUMENTALES
Cuba antes de la llegada de los españoles	Software Nuestra Historia Comunidad primitiva. Imágenes.	205	Cristóbal Colón.	Cassette Universidad para todos. 9B
Pueblos recolectores, cazadores, pescadores.	Software Nuestra Historia Comunidad primitiva.	205	Conquistadores del Fuego.	Cassette Universidad para todos 9B
Pueblos Agricultores, Ceramista.	Software Nuestra Historia Comunidad primitiva Imágenes	205	Conquistadores del Fuego.	Cassette Universidad para todos 9B
Comparación Entre los grupos aborígenes.	Software Nuestra Historia Comunidad primitiva.		Cristóbal Colón	Cassette Universidad para todos
Un joven audaz.	Software		Cristóbal	Cassette

	Nuestra Historia Colonia.		Colón.	Universidad para todos
Las causas de los viajes de descubrimiento.	Software Nuestra Historia Colonia.		Cristóbal Colón	Cassette Universidad para todos
Cristóbal Colón llega a un nuevo mundo.	Software Nuestra Historia Colonia	170	Cristóbal Colón	Cassette Universidad para todos 9B
Encuentro de las dos grandes culturas.	Software Nuestra Historia Colonia		Cristóbal Colón	Cassette Universidad para todos
Rebelión de Hatuey.	Software Nuestra Historia Colonia. Software Nuestros Héroes.			Cassette Universidad para todos
Fundación de las primeras Villas.	Software Nuestra Historia Imágenes			Cassette Universidad para todos
Explotación de los indios. Bartolomé de las casas	Software Nuestra Historia Colonia. Imágenes Software			Cassette Universidad para todos

	Nuestros Héroes.			
Rebelión de Guamá.	Software Nuestra Historia Colonia. Software Nuestros Héroes.			Cassette Universidad para todos
Cómo esclavizaban a los negros	Software Nuestra Historia		La última cena. Roble de olor.	Cassette Universidad para todos
Trabajo y explotación de los negros esclavos.	Software Nuestra Historia. Imágenes Software Nuestros Héroes.		La última cena. Roble de olor. El Rancheador. Cecilia Valdés.	Cassette Universidad para todos
Cimarrones y Palenques.	Software Nuestra Historia. Imágenes		La última cena. Roble de olor.	Cassette Universidad para todos
Corsarios y piratas.	Software Nuestra Historia Colonia			Cassette Universidad para todos
Fortificaciones de la Habana.	Software Nuestra Historia Colonia			Cassette Universidad para todos

La sublevación de los vegueros.	Software Nuestra Historia Colonia			Cassette Universidad para todos
La toma de la Habana por los ingleses.	Software Nuestra Historia Colonia			Cassette Universidad para todos
Pepe Antonio se enfrenta a los invasores.	Software Nuestra Historia Colonia. Software Nuestros Héroes.			Cassette Universidad para todos
Criollos que se destacaron en diferentes ramas de la cultura.	Software Nuestra Historia Colonia			Cassette Universidad para todos
Vida y costumbre de la colonia.	Software Nuestra Historia Colonia			Universidad para todos

Félix Varela. Ideas políticas de finales del siglo XVIII.	Software Nuestra Historia Colonia. Software Nuestros Héroes.			
Carlos Manuel de Céspedes.	Software Nuestros Héroes.			9B
La Demajagua.	Software Nuestra Historia Colonia	194		9B
Yara	Software Nuestra Historia Colonia			9B
Toma de Bayamo.	Software Nuestra Historia Colonia			9B
Perucho Figueredo.	Software Nuestra Historia Colonia	194		9B
Mariana Grajales.		177-178- 198		

Carga al machete. Máximo Gómez	Software Nuestra Historia Colonia	195-214		9B
Los camagüeyanos primero y los villareños después.	Software Nuestra Historia Colonia			
Batallas más importantes de la Guerra Grande.	Página web de de Serafín Sánchez		Baraguá	
Guáimaro.	Software Nuestra Historia Colonia	200		
Ignacio Agramonte.	Software Nuestra Historia Imágenes. Colonia. Software Nuestros Héroes.			
Rescate de Sanguily.	Software Nuestra Historia	218		

	Colonia			
Una página triste (Pacto del Zanjón.)	Software Nuestra Historia Colonia		Baraguá	
Guarde usted ese documento.	Software Nuestra Historia Colonia		Baraguá	
Protesta de Jarao	Página web de Serafín Sánchez			
28 de enero.	Software Nuestra Historia Imágenes Software Nuestros Héros. El más puro de nuestra raza.	197-185		1ª. Cassette de Martí.
Tan alta como las palmas.	Software Nuestros Héros. Galería El más puro de nuestra raza.			Cassette de Martí.

Los Pinos viejos y los Pinos nuevos.	Software Nuestros Héroes. Galería El más puro de nuestra raza.			Documental de Martí.
Martí y los trabajadores.	Software Nuestros Héroes. Galería El más puro de nuestra raza. Software Nuestra Historia. Imágenes			Documental Pre. 9B.
Ideas de Martí.	Software Nuestros Héroes. Galería El más puro de nuestra raza.	173		
Los valores patrióticos de José Martí.	Software Nuestros Héroes El más puro de nuestra raza	173		
Se inició una nueva etapa de	Software Nuestra	198		9B

Lucha 24 de febrero 1895.	Historia Colonia			
Guerra Chiquita	Página web de Serafín Sánchez Software Nuestra Historia Colonia	204		
Llegada de los principales jefes.	Software Nuestra Historia Colonia..	212		
Asamblea de Jimaguayú.	Software Nuestra Historia Colonia..			
La invasión a Occidente.	Software Nuestra Historia Colonia			
Muerte de Serafín Sánchez	Página web de Serafín Sánchez			
Antonio Maceo.	Software Nuestros Héroe.		Baraguá	

	Software Nuestra Historia.			
Muerte de Maceo.	Software Nuestra Historia. Colonia.	178	Baraguá	
La intervención imperialista de EE.UU.	Software Nuestra Historia Colonia		Viva la República	
Sin la acción de los cubanos no había sido posible el triunfo.	Software Nuestra Historia Colonia		Viva la República	
Cuba cambia de dueño.	Software Nuestra Historia Ocupación militar. SoftwareTodo de Cuba.			
Situación económica, política y social desde 1899- 1923.	Software Nuestra Historia Neocolonia SoftwareTodo de Cuba.		Mella.	Cassette Historia.
Formación de la República	Software Nuestra		Mella.	

neocolonial	Historia Neocolonia SoftwareTodo de Cuba.			
Julio Antonio Mella.	Software Nuestros Héroes SoftwareTodo de Cuba.	187	Mella.	
Rubén Martínez Villena.	Software Nuestra Historia Neocolonia SoftwareTodo de Cuba. Software Rubén Martínez Villena		Mella.	
Una batalla más ganada. Antonio Guiteras.	Software Nuestra Historia. Imágenes SoftwareTodo de Cuba.			
Lucha de los trabajadores campesinos	Software Nuestra		Operación Fangio	

contra los gobiernos de turno.	Historia. Neocolonia. Video SoftwareTodo de Cuba.			
¿Por qué el Moncada?.	Software Nuestra Historia Neocolonia SoftwareTodo de Cuba. Software Himnos y Marchas			Cassette de Historia.
Asalto al Cuartel Moncada.	Software Nuestra Historia Neocolonia SoftwareTodo de Cuba. Software Himnos y Marchas	190		Cassette Historia.
Los cambios del Moncada.	Software Nuestra Historia Neocolonia SoftwareTodo de Cuba. Software Himnos y			

	Marchas			
El valeroso Frank	Software Nuestra Historia Neocolonia SoftwareTodo de Cuba.		Operación Fangio	Cassette Historia.
Seremos libres o mártires (Granma.)	Software Nuestra Historia video Neocolonia. Software Nuestros museos SoftwareTodo de Cuba. Software Himnos y Marchas			Cassette Historia
13 de marzo.	Software Nuestra Historia video Neocolonia. SoftwareTodo de Cuba.	175-199		Cassette Historia.
Acciones revolucionarias en la Sierra y el Llano.	Software Nuestra Historia Neocolonia.	192	Clandestino.	

	SoftwareTodo de Cuba.			
A la huelga.	Software Nuestra Historia Neocolonia. SoftwareTodo de Cuba.	188		
La mujer cubana Lidia y Clodomira.		193	Clandestino.	
La invasión a Occidente.	Software Nuestra Historia video Neocolonia. SoftwareTodo de Cuba. Software K 100fuegos			
El héroe de ejemplar.	Software Nuestra Historia Neocolonia Software K 100fuegos	172-197		
La batalla de Santa Clara.	Software Nuestra Historia video	178		5to A Secundaria.

	Neocolonia. Software Nuestros museos			
Un guerrillero ejemplar.	Software Nuestra Historia Neocolonia Software Nuestros museos		Diario en Motocicleta	Documental del Ché Comandante 5to A Secundaria.
1ro de enero de 1959.	Software Nuestra Historia Video Neocolonia. Software Nuestros museos Software Diario del explorador Software Todo de Cuba. Software Himnos y Marchas			
Situación de Cuba al triunfar la Revolución.	Software Nuestra Historia Videos.		Brigadista.	Una mirada al subdesarrollo para reflexionar Sobre la obra de

	<p>Software Nuestros museos Revolución. Software Diario del explorador SoftwareTodo de Cuba.</p>			<p>la Revolución Cubana.</p>
<p>Reforma Agraria.</p>	<p>Software Nuestra Historia Revolución Software Nuestros museos Software Diario del explorador SoftwareTodo de Cuba.</p>		<p>Brigadista.</p>	<p>Una mirada al subdesarrollo para reflexionar Sobre la obra de la Revolución Cubana.</p>
<p>La campaña de alfabetización Manuel Ascunce y Conrado Benítez.</p>	<p>Software Nuestra Historia Revolución Software Nuestros museos SoftwareTodo</p>		<p>El Brigadista.</p>	<p>La historia de una Batalla de Manuel Octavio Gómez.</p>

	<p>de Cuba. Software Himnos y Marchas</p>			
<p>La Coubre.</p>	<p>Software Nuestros museos SoftwareTodo de Cuba.</p>	<p>211</p>		
<p>Alarma de Combate Girón.</p>	<p>Software Nuestra Historia Revolución Software Nuestros museos SoftwareTodo de Cuba.</p>		<p>Brigadista</p>	<p>Cassette Nuestra Historia. Girón.</p>

Bibliografía mínima

Leiva, R y Padrón, I (2004) Fiesta en Guaimaro Revista Zunzún La Habana 200:6

Ministerio de Educación(2000) Cassette 9B La Habana.

Ministerio de Educación(2003) Colección Multisaber Software educativo

Nuestra Historia La Habana.