

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ
SANCTI- SPÍRITUS

*TESIS EN OPCIÓN AL GRADO
CIENTÍFICO DE MASTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.*

**TÍTULO: TAREAS DOCENTES PARA CONTRIBUIR
AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN
ESCOLARES CON DIAGNÓSTICO DE RETRASO
MENTAL.**

AUTORA: LIC: Yolaisy Valdés Pérez.

TUTORA: Msr: Elvira Rafaela Hernández Ávila.

MENCIÓN ESPECIAL.

JATIBONICO

AÑO: 2009

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ
SANCTI- SPÍRITUS

*TESIS EN OPCIÓN AL GRADO
CIENTÍFICO DE MASTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.*

**TÍTULO: TAREAS DOCENTES PARA CONTRIBUIR
AL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN
ESCOLARES CON DIAGNÓSTICO DE RETRASO
MENTAL.**

AUTORA: LIC: Yolaisy Valdés Pérez.

TUTORA: Msr. Elvira Rafaela Hernández Ávila.

MENCIÓN ESPECIAL.

JATIBONICO

AÑO: 2009

Pensamiento

“...No hay placer como este de saber de donde vienen cada palabra que se usa; y a cuánto alcanza, Ni hay nada mejor para agrandar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje.

José

Martí

Agradecimientos

- ❖ **A la Revolución cubana por darme la oportunidad de formarme como profesional.**
- ❖ **A mi madre que con su aliento y su fé, me enseñó siempre el camino a seguir y no permitió flaquear**
- ❖ **A mi tutora Elvira Rafaela Hernández Ávila por haber aceptado guiarme en la investigación.**
- ❖ **A mi compañera y amiga Luisa Damaris Hernández Fernández por ayudarme de manera incondicional.**
- ❖ **A las profesoras de computación Ana y Nidrey por su ánimo y cooperación.**
- ❖ **A todos los que de una forma u otra contribuyeron a la realización de este trabajo.**

A todos muchas gracias.

Dedicatoria

- ❖ A los niños y niñas con necesidades educativas especiales que me inspiran a ser mejor cada día.
- ❖ A mis tres hijos Leonel, Roberto Carlos y Carlos Enrique que son mi razón de ser.
- ❖ A toda mi familia por confiar siempre en mí.

Síntesis

La inmensa revolución que en el ámbito educacional se desarrolla en Cuba desde el mismo triunfo en enero de 1959 y que alcanza su clímax con el inicio y desarrollo de la Batalla de Ideas que libra nuestro pueblo, ha precisado con claridad cuáles son las transformaciones que debe enfrentar la enseñanza especial. Estas mutaciones constituyen condiciones para llevar a efecto un proceso educativo de calidad . Sin embargo, la práctica pedagógica ha demostrado carencias en el desarrollo de la expresión oral. La Enseñanza Especial, que en su plan de estudio presenta como asignatura fundamental la Lengua Española por servir de sustento al resto de las asignaturas y contribuir en gran medida al logro de los objetivos para la formación de escolares con necesidades educativas especiales.

La concepción de las tareas docentes aplicadas como propuesta de solución tienen como objetivo validar tareas docentes para contribuir al desarrollo de la expresión oral en escolares de 3. grado con diagnóstico de retraso mental leve en la clase de Lengua Española. Las actividades de estas se concibieron para realizar en diferentes momentos de la clase, en correspondencia con sus objetivos, estos propiciaron en los escolares un ambiente agradable, motivador que le incentivó el deseo de expresar sus vivencias, sentimientos, motivos, intereses, ampliando así su vocabulario

. Para su desarrollo se emplearon métodos de la investigación educativa de los niveles teórico, empírico, y matemático. Para su validación se utilizó el pre-experimento pedagógico en una muestra de 10 escolares de 3. grado con diagnóstico de retraso mental leve de la escuela especial del municipio Jatibonico. Los resultados de la comparación del antes y el después demostraron la aplicabilidad y la efectividad de las tareas docentes.

Índice

Páginas

•	Introducción.....	
1		
•	Capítulo I: BASES TEÓRICAS RELACIONADAS CON LA EXPRESIÓN ORAL Y LA COMUNICACIÓN EN ESCOLARES CON RETRASO MENTAL.....	
...	10	
	1.1- Premisas fundamentales para el desarrollo de la expresión oral y la comunicación.....	
.....	10	
	1.2- El desarrollo de la expresión oral en los estudiantes con diagnóstico de retraso mental.....	19
	1.3 Formas novedosas de enseñanza como vías para lograr una mejor comunicación a través de un eficiente desarrollo de la expresión oral.....	
.....	27	
	Capítulo II: DIAGNÓSTICO INICIAL, FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE TAREAS DOCENTES.....	31
	2.1 Diagnóstico de los escolares con retraso mental y la expresión oral.....	31
	2.2-- Fundamento metodológico de la propuesta de tareas docentes para la expresión oral.....	33
	2.3 Resultados de la validación de propuesta de tareas docentes.....	35

- **Conclusiones**
.....55

- **Bibliografía**
.....56

Anexos

INTRODUCCIÓN

La aplicación exitosa de los resultados de la Revolución Científico-Técnica por el mundo desarrollado abre hoy una brecha mayor entre el Norte y el Sur. Los países del Tercer Mundo, como resultado de las políticas neoliberales, se hacen cada día más dependientes y se desgastan en el pago de una deuda externa que no tiene fin. El número creciente de analfabetos entre sus ciudadanos, la alta mortalidad infantil, la desescolarización, el flagelo de las epidemias, entre otros, son realidades con las que estos pueblos tienen necesariamente que coexistir.

Desde comienzo de siglo y hasta 1959, la mayoría de los cubanos estuvieron excluidos del acceso a la Educación y a la Cultura. Sólo a partir del triunfo de la Revolución, se hicieron posibles vías para la transformación de la estructura política y social del país, implícito en ello el establecimiento y extensión de los servicios educacionales.

Sin una excepción, ni una pausa, el gobierno revolucionario dio el primer paso al erradicar el analfabetismo, rompiendo de una vez y para siempre el muro que no pudieron ni quisieron destruir los gobiernos antecesores. Después se desencadenaron una serie de planes, becas y creaciones de instituciones que forman la base de una educación sólida que no dejó ni deja sin amparo ni a un solo cubano, por mucha dificultad que tenga; un ejemplo de ello es que a partir de 1962, se fundan las primeras escuelas especiales, las cuales con mucho amor y cariño se han venido perfeccionando; y poco a poco han incorporado a la sociedad a miles de sus alumnos, que en otro gobierno no hubieran tenido un futuro cierto.

Constituye esta inclusión la preparación integral de los escolares con diagnóstico de retraso mental para la inserción en la sociedad, resultando de gran importancia para ello el aprendizaje del idioma materno y por tanto el desarrollo de la expresión oral desde edades tempranas, ya que el lenguaje es un instrumento eficaz para la comunicación con los demás, debe ser comprendida por todos, además entender lo que le dicen los demás, les permite expresar ideas y sentimientos para exponer lo que se piensa y lo que se quiere.

Es la comunicación un proceso esencial de toda actividad humana se basa en la calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña y tiene un papel fundamental en la atmósfera psicológica de todos los grupos humanos. Es imprescindible para el desarrollo intelectual del escolar, desde que comienza a conocer el mundo que le rodea y designarlo por su nombre. El lenguaje común interviene de modo particular en la formación de conceptos científicos y en la adquisición y enriquecimiento del vocabulario.

En el desarrollo de esa cultura, la expresión oral de estos alumnos es un aspecto de suma importancia; pues a través de ella se logra el carácter de permanencia y perpetuidad del lenguaje.

A partir de la Batalla de Ideas el maestro cuenta con las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC) que privilegian el desempeño de la escuela cubana actual, sin obviar otros medios que pueden ser empleados con

efectividad, todos ellos juegan de manera particular un papel fundamental en la enseñanza de la Lengua Española.

El desarrollo de la expresión oral, en la asignatura Lengua Española con el empleo de las TIC y otros medios de enseñanza , es una vía fundamental que favorece el desarrollo intelectual de los escolares con diagnóstico de retraso mental, con el fin de lograr una mejor comunicación y enriquecimiento del lenguaje oral y escrito, así como el desarrollo de su vocabulario. Por lo antes expuesto, consideramos de mucha importancia la utilización de estos medios para la asimilación consciente de estos contenidos en estos escolares, valorando las afectaciones en la actividad psíquica en los diferentes procesos y la necesidad de aplicar variantes para lograr que este escolar pueda vencer los obstáculos que se le presentan en dicha asignatura.

La expresión oral es una vía fundamental que favorece el desarrollo intelectual de los escolares correspondiendo a cada escuela y nivel de enseñanza el desarrollo de este contenido, con el fin de lograr una mejor comunicación y enriquecimiento del

lenguaje oral , así como el desarrollo de su vocabulario. Por lo antes expuesto y la integralidad de la enseñanza con todos los subsistemas educacionales se considera de mucha importancia la inclusión de ese contenido en el escolar retrasado mental.

Las afectaciones en la actividad psíquica de los diferentes procesos, exige la necesidad de aplicar variantes para lograr que el escolar con necesidades educativas especiales pueda mantener una conversación adecuada. No obstante en los escolares con retraso mental objeto de la investigación se evidencian dificultades marcadas en la expresión oral afectando así su comunicación, estas se derivan de la adquisición tardía del lenguaje, limitaciones en los motivos cognoscitivos, intereses inconstantes por la actividad escolar, dependencia, sentimientos y

emociones intelectuales pobremente desarrolladas, poca perseverancia y dificultades en el desarrollo de la autovaloración.

El aprendizaje del idioma en este grupo de escolares resulta de excesiva complejidad debido a las deficiencias que presentan en sus procesos psíquicos, pues sus percepciones son inexactas y poco definidas, ajuste al tema, carencia de elementos creativos, trastornos de pronunciación y pobreza en el vocabulario activo., presentan dificultades para resumir y sintetizar en breves palabras las ideas que tratan de transmitir y en la coherencia por la falta de organización y calidad en las ideas.

Cada una de las insuficiencias y limitaciones antes mencionadas constituyen causas de las dificultades que aparecen en los escolares con diagnóstico de retraso mental, de 3. grado, referentes a la expresión oral lo cual afecta en gran medida en su comunicación con sus semejantes, razón por la cual se declara como **Problema Científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral para el logro de una comunicación adecuada en los alumnos con Retraso mental leve de 3. grado en la clase de Lengua Española?

El **Objetivo** es: validar tareas docentes para contribuir al desarrollo de la expresión oral para el logro de una comunicación adecuada en escolares de 3. grado con diagnóstico de retraso mental leve en la clase de Lengua Española.

El Objeto de investigación: Proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española.

y como **Campo de acción**: la expresión oral de los escolares con diagnóstico de Retraso Mental .

Se plantea como **Hipótesis**: Si se aplican tareas docentes novedosas y variadas, para el logro de una adecuada comunicación, en las clases de Lengua Española, entonces se contribuirá al desarrollo de la expresión oral en escolares con diagnóstico de retraso mental leve del 3. grado.

Tareas científicas:

1. Determinación de los fundamentos teóricos que sustentan la expresión oral

para el logro de una adecuada comunicación, como componente de la Lengua Española..

2. Diagnóstico de las potencialidades y carencias que presentan los alumnos con retraso mental leve del 3.grado de la escuela especial Valle Grande del municipio Jatibonico en relación al desarrollo de la expresión oral para el logro de una adecuada comunicación .
3. Elaboración y aplicación de las tareas docentes para contribuir al desarrollo de la expresión oral en los escolares con diagnóstico de retraso mental leve de 3.. grado de la escuela especial Valle Grande del municipio Jatibonico en relación al desarrollo de la expresión oral para el logro de una adecuada comunicación.
4. Validación en la práctica pedagógica de las tareas docentes sugeridas como posible solución y encaminado a contribuir al desarrollo de la expresión oral en los escolares con diagnóstico de retraso mental leve del 3. grado de la escuela especial Valle Grande del municipio Jatibonico para el logro de una adecuada comunicación.

Variable independiente: Tareas docentes

Las tareas docentes están consideradas como... aquellas actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición del conocimiento y el desarrollo de habilidades Rico Montero (2003).

La concepción de las tareas docentes sugeridas como solución a la problemática planteada se sustentan en la variedad y novedad de estas, así como el tratamiento dado al desarrollo de la expresión oral en las clases Lengua Española.

Su carácter motivador e integrador esta dado por la combinación de diferentes medios de enseñanza incluyendo el empleo de las TIC, lo cual permite contribuir al

desarrollo de dicho componente de la lengua en escolares con diagnóstico de retraso mental leve y de hecho la formación integral de estos, los cuales interactúan y juegan un papel protagónico en su propio desarrollo, contribuyendo así a su inserción activa en la sociedad .

Variable Dependiente

Desarrollo de la expresión oral en escolares con diagnóstico de retraso mental leve del 3. grado.

La variable dependiente se operacionalizó por las dimensiones e indicadores que expresa Rico Montero(2004) que nos permitió medir el aprendizaje en los escolares y los aspectos más relevantes en su desarrollo.

El desarrollo de la expresión oral en estos escolares es de gran importancia ya que, en la medida en que se enseñe al niño a usar correctamente su lengua se le está haciendo crecer intelectualmente, favoreciendo una adecuada comunicación, con un apropiado ajuste al tema, con coherencia y originalidad en sus ideas, contribuyendo a la construcción mental de las ideas y el ejercicio del pensamiento reflexivo.

No	Dimensiones	Indicadores
I	Cognitiva	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Habilidad para escuchar. ❖ Se ajustan al tema. ❖ Exponen con orden lógico sus ideas. ❖ Emplean palabras nuevas.
II	Reflexiva reguladora	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizan las formas de trabajo en parejas. • Logran transferir sus conocimientos a situaciones reales.
III	Afectiva Motivacional	<ul style="list-style-type: none"> • Grado de satisfacción que sienten ante el logro de una adecuada comunicación.

Este trabajo se sustenta en la utilización de los **Métodos** teóricos, empíricos y estadísticos.

Los **Métodos Teóricos** utilizados fueron:

Histórico Lógico: Permite analizar la bibliografía con orden lógico, la evolución de la enseñanza aprendizaje de la expresión oral en la escuela cubana, determinando como se manifiesta en los escolares con diagnóstico de retraso mental.

Análisis y Síntesis: Se pudo analizar el nivel de desarrollo de la expresión oral, de los objetivos de la asignatura del grado y de la clase, el perfeccionamiento de habilidades y potencialidades lo que permitió integrar los resultados de los instrumentos teniendo en cuenta las dimensiones e indicadores y brindar una interpretación conceptual de los datos empíricos.

Inductivo deductivo: Permite reflexionar acerca de las insuficiencias que se presentan en la escuela especial en cuanto a la expresión oral como componente de la Lengua Española.

Modelación: Se emplea cuando se representa esquemáticamente las tareas docentes.

Enfoque de sistema: Permite modelar las tareas docentes y las relaciones que se establecen entre sus componentes, objetivos, contenidos, métodos, medios, formas de organización y evaluación de las tareas.

Hipotético deductivo: A partir de la hipótesis que se dirigió a la solución de las carencias en el desarrollo de la expresión oral en la asignatura de Lengua Española.

Los **Métodos Empíricos** utilizados fueron:

Observación Científica: Permitió conocer el nivel de competencia reguladora y motivacional para contribuir al desarrollo de la expresión oral que están sustentados por las dimensiones e indicadores propuestos.

Experimento pedagógico: Su aplicación propicia modificar y perfeccionar a través de la implementación de las tareas docentes un nivel superior de desarrollo de la expresión oral.

Los **Métodos Estadísticos** utilizados fueron:

Calculo Porcentual: Se emplea para comparar tablas y valores de cada uno de los indicadores que se miden.

La población: La constituyen 28 escolares del primer ciclo de la enseñanza especial de la escuela " Valle Grande " del municipio de Jatibonico de la provincia Sancti-Spíritus .

Se tomaron como **Muestra** 10 escolares de 3. grado que representan el 35,7% de la población. Tienen diagnóstico de retraso mental leve. Proceden de comunidades rurales 6 escolares y el resto de la zona urbana. Fueron seleccionados de manera intencional ya que son escolares que demuestran carencias en los elementos que

componen la expresión oral tales como : ajuste al tema, calidad y orden de sus ideas, empleo de palabras nuevas, además presentan poco desarrollo de la habilidad escuchar.

La **contribución científica** consiste en la sistematización de los referentes teóricos acerca de las tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral como componente necesario para la comunicación en los escolares con diagnóstico de retraso mental de 3. grado a través de la clase de Lengua Española.

Aporte práctico: Diseño de tareas docentes para contribuir al desarrollo de la expresión oral como elemento necesario para la comunicación en los escolares con diagnóstico de retraso mental leve de 3. grado.

Estructura de la tesis

La tesis se estructura en dos capítulos, en el primero se realiza una fundamentación teórica del tema que se investiga. El segundo capítulo se exponen los resultados del diagnóstico realizado en función de constatar el desarrollo de los componentes de la Lengua Española, se aborda la propuesta de tareas docentes y la validación de estas.

El trabajo está estructurado por epígrafes, además cuenta con conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos.

Durante el proceso investigativo se consultaron varias fuentes bibliograficas extranjeras y nacionales relacionadas con el tema de la tesis: Vigotsky, L (1989), Rico, Santos y Martín (2004), las TIC, Lima, Ferrer, Expósito, Labañino, Hernández y Barreto (2005), Guerra, I (2005), Tesis de doctorado García V. (2005). Guerra, Guirada, Gayle, Bert y Fernández, (2006).

Conceptos fundamentales de la tesis

Tareas docentes: son aquellas actividades que se conciben para realizar por el alumno en clases y fuera de estas, vinculada a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y desarrollo de habilidades. Rico Montero (2003).

Retraso mental; estado del sujeto en el cual se producen alteraciones en el desarrollo de sus procesos psíquicos fundamentales los de la esfera cognitiva los cuales presentan una gran estabilidad García Maria teresa y Arias Beatón (2006).

Expresión oral: Acción de expresar, palabra, locución o signos exteriores con que se expresa una cosa, Enciclopedia Encarta 2005.

Comunicación proceso de transmisión y recepción de ideas, información y mensajes. García Maria teresa y Arias Beatón (2006).

Habilidades: sistema complejo de operaciones necesarias para la regulación...) se debe garantizar que los alumnos asimilen las formas de elaboración, los modos de actuar, técnicas para aprender, las formas de accionar de modo que con el conocimiento se logre también la formación y desarrollo de las habilidades. González, M. (1995).62

CAPÍTULO I.

BASES TEÓRICAS RELACIONADAS CON LA EXPRESIÓN ORAL Y LA COMUNICACIÓN EN ESCOLARES CON DIAGNÓSTICO DE RETRASO MENTAL.

1.1 Premisas fundamentales para el desarrollo de la expresión oral y la comunicación.

Desde la antigüedad el hombre se ha interesado por el estudio del lenguaje debido a la importancia trascendental que este tiene para él y para el desarrollo de la Humanidad.

Pero el lenguaje no es un elemento innato en los seres humanos, este se adquiere y asimila por el hombre en su interacción con los demás y con los objetos y fenómenos del mundo. De ahí la necesidad de tener en cuenta "... la dimensión pedagógica del lenguaje, que considera, no ya cómo se practica normal y regularmente esta actividad, sino los modos de actuar sobre ella para facilitar su dominio y que se cumplan ampliamente las funciones cardinales de expresar y comunicar, así como la función reguladora que posee el lenguaje" (García Pers, 1976: 9)

Para influir pedagógicamente en el desarrollo del lenguaje del niño es importante considerar que es un instrumento inmediato del pensamiento porque sirve tanto para formarlo como para expresarlo, no existe fuera de la sociedad y es imposible su existencia sin el pensamiento. Entre estas dos categorías se establece una unidad dialéctica: el pensamiento le permite al hombre conocer la realidad y el lenguaje fija, mediante la palabra, el conocimiento de esa realidad, objetivándola.

Sobre la relación entre pensamiento y lenguaje, Vygostky (1981) planteó que el proceso de apropiación del conocimiento está mediatizado por los medios creados por la sociedad y consideró que uno de estos medios es el lenguaje. Establece una analogía entre este y los instrumentos de trabajo y concluye señalando que: "...el desarrollo del pensamiento está determinado por el lenguaje, es decir por las herramientas lingüísticas del pensamiento y la experiencia socio-cultural del niño" (Vygostky, 1981:66) El lenguaje es considerado como medio de comunicación y como un instrumento de construcción de las estructuras cognitivas que permiten al hombre conocer su entorno y transformarlo. Es decir, a través del lenguaje como elemento mediador, las acciones mentales se van formando primero a través del lenguaje externo en el proceso comunicativo y socializador; y luego, a través de un proceso de verbalización de las acciones, ocurre la transformación hacia adentro de ese conocimiento o sea se da lo que Vygostky concibió como la "Ley genética general del desarrollo cultural" que expresa: "En el desarrollo psíquico del niño toda

función aparece en acción dos veces, en dos planos, primero en lo social y luego en lo psicológico: primero entre las personas como una categoría ínterpsíquica y luego dentro del niño como una categoría intrapsíquica” (Shuare, 1990: 43).

En su artículo “El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre” Engels plantea la importancia de la comunicación como base de la actividad y como factor determinante para la condición humana al valorar la influencia que ejerce el lenguaje en el perfeccionamiento del pensamiento.

Para Marx y Engels el lenguaje es un fenómeno eminentemente social y es el principal, aunque no el único medio semiótico de la sociedad humana. Ambos autores consideraron que la expresión oral es la materialización del pensamiento humano y a la vez, una expresión acerca de una realidad dada, ellos vieron en el lenguaje la manifestación de la vida real y de la actividad social del hombre y el producto, a la vez, de dicha actividad. Engels, además, subrayó el papel del lenguaje como factor activo en el proceso del conocimiento humano.

Al respecto García Pers, D. (1976) (1995 Compil.) refiere la necesidad de atender con primordial interés la enseñanza de la lengua hablada, y elaborar en la práctica procedimientos apropiados para su desarrollo. Como uno de singular importancia sugiere **la conversación**, uno de los medios más eficaces para estimular y desarrollar el lenguaje del niño.

Recomienda recurrir a determinados procedimientos adecuados a los gustos y los intereses de los niños de esa edad, como la conversación telefónica imaginaria, los diálogos libres o dirigidos en que los niños imaginan conversaciones con personajes conocidos de la localidad: en el mercado, en la tienda, en una fábrica, en una granja, en el policlínico, en el ómnibus. Sugiere una técnica.

Técnica de la conversación:

El procedimiento que se pone en práctica es el siguiente:

- 1) Se escoge el asunto que se va a tratar.
- 2) Se comienza el intercambio entre dos alumnos primero, y se va aumentando gradualmente el número de interlocutores, hasta llegar a siete u ocho como máximo.

3) El tiempo no debe extenderse innecesariamente; puede oscilar entre cinco y diez minutos, o algo más, si el desarrollo lo requiere.

4) Terminada la conversación, se pueden hacer comentarios, críticas y correcciones por el profesor y por otros alumnos, cuidando siempre que impere un espíritu positivo y de no herir la susceptibilidad de los que hayan participado. Cualquiera que sea el tema que se escoja, este debe ser atrayente y animoso, sostener el interés por sí mismo, sin violencia de ningún tipo. Un tema muy difícil o, de lo contrario, muy ligero, suele matar el interés. El tema más adecuado para una conversación fructífera es aquel cuyo asunto es previamente conocido por todos, aunque no totalmente dominado. Puede ser indicado, o mejor, sugerido por el maestro. También puede surgir de los alumnos.

Otros procedimientos que presenta esta autora son:

❖ **La observación dirigida**

En este procedimiento destaca que observar es examinar atentamente alguna cosa, es decir, dirigir la atención hacia un objeto o un hecho para estudiarlo. Enfatiza en que el empleo de la observación en la enseñanza se basa en los procesos que determinan la interrelación en el desarrollo de la abstracción, la generalización y la concreción en los niños. Mediante ese procedimiento se utiliza el conocimiento sensorial en acumular ideas claras y variadas sobre objetos y fenómenos concretos, para derivar de ellos conocimientos teóricos generalizados y perfeccionarlos. La utilización de procedimientos visuales como láminas, pinturas artísticas, fotografías, diapositivas y el cine; o auditivos como discos y cintas grabadas contribuyen en gran medida al logro de este propósito.

❖ **La narración de cuentos y otros tipos de relatos**

La autora puntualiza que en el trabajo con este importante procedimiento se deben considerar las particularidades del desarrollo psíquico del escolar y vincular con la observación de secuencias de láminas. Recomienda que los cuentos y relatos

deben ser de temas cercanos a los niños, pero no necesariamente los que narre el maestro.

No hace alusión a la forma de proceder para desarrollar la habilidad de narrar.

❖ **Recitación y comentarios de textos poéticos**

En relación con la recitación sugiere como procedimiento, la recitación en coro donde los niños unen sus voces como para cantar y el maestro dirige. En esta dirección se debe tener en cuenta las inflexiones de la voz, los acentos, las pausas, el ritmo y la expresión correcta.

También propone la recitación individual. Los alumnos que deseen hacerlo recitan el texto solos. Durante el ejercicio se atiende la corrección, y se exaltan esfuerzos y méritos. Se cuida de estimular, para que participen, a los más temerosos o más tímidos, y de atender a aquellos que no logran la calidad deseada o a los que tienen un lenguaje más deficiente, hasta que, poco a poco, estos llegan a vencer sus dificultades.

❖ **Las dramatizaciones y las representaciones teatrales.**

En cuanto a la dramatización se refiere a su valor educativo y se requiere la preparación previa del niño para obtener el mejor fruto de este teatro. Da formas para su realización: caracterizaciones, cantos, bailes, diálogos, monólogos, cuadros plásticos, dramatización de poemas o cuentos y los juegos dramáticos o rítmicos, propios para niños pequeños, en los que estos imitan animales o interpretan juegos y canciones de coro dramatizados.

❖ **Las conferencias escolares.**

Aunque las conferencias escolares, no son propiamente para la enseñanza primaria, recomienda que se realicen de forma sencilla mediante charlas o disertaciones por parte de los niños mayores; recomienda también, como variantes de este ejercicio el informe oral, que uno o varios alumnos señalados por el maestro o decididos espontáneamente, pueden hacer después de documentarse y estudiar debidamente acerca de una cuestión o tema propuesto, y la exposición, que a

manera de recapitulación o resumen de lo aprendido, puede hacer un alumno frente al grupo.

❖ **La discusión y el debate.**

La discusión y el debate los ve como aspectos más formales de la expresión oral y, como variantes de la conversación. Destaca su importancia al reunir todas las ventajas de ese procedimiento didáctico, precisa, además, que tienen una función relevante en la formación del carácter social y ético del niño.

Para la discusión recomienda temas simples: resultados del trabajo del aula, problemas de los alumnos, asuntos de la organización de pioneros, proyectos del grupo..., y tratarse colectivamente bajo la dirección del maestro.

Para la realización del debate sugiere los pasos siguientes:

- 1) Planteamiento del tema.
- 2) Organización de los grupos
- 3) Documentación y preparación.
- 4) Realización del debate.
- 5) Establecimiento de conclusiones.

Explica cada uno enfatizando en la conducción por parte del maestro.

Esta autora da recomendaciones de carácter general de aspectos a tener en cuenta en cada uno de los procedimientos. Estos mantienen su vigencia en el tratamiento metodológico de la asignatura, lo que se demuestra en su inclusión en las Orientaciones Metodológicas de cada grado en las diferentes etapas del Perfeccionamiento Continuo del Sistema Nacional de Educación.

También Arias Leyva, G. (2003) refiere la importancia de los recursos didácticos con los que cuenta el maestro para desarrollar la expresión oral e insiste en el desarrollo de la habilidad de escuchar, no tratada con anterioridad como una de las habilidades básicas para el logro de la comunicación. Recomienda los procedimientos ya analizados y propone la formulación y respuesta a preguntas y el

trabajo con trabalenguas, que aparecen de igual forma en las Orientaciones Metodológicas para los ajustes curriculares (2005).

Del análisis de estas reflexiones se deriva la importancia que tiene el enriquecimiento y el perfeccionamiento constante del lenguaje en la escuela. En la medida en que se enseñe al niño a usar correctamente su lengua se le está haciendo crecer intelectualmente, pues la estructura del lenguaje favorece la construcción mental de las ideas y el ejercicio del pensamiento reflexivo. Un retardo en su desarrollo puede dar lugar a serias dificultades en los demás componentes que conforman la personalidad.

A la escuela se llega con un lenguaje ya adquirido a través del proceso de socialización que se ha realizado en el seno de la familia y el entorno. Este puede estar mejor estructurado o no a partir de la situación social de desarrollo que cada cual haya tenido en los primeros años de su vida. El papel fundamental de la escuela debe ser que, sobre la base del diagnóstico realizado a cada escolar y según sus necesidades, se contribuya a su perfeccionamiento y enriquecimiento en todas las clases y momentos.

La relación entre pensamiento y lenguaje constituye la base teórica fundamental de la propuesta de tareas docentes que se presenta en esta tesis, porque enseñar a expresarse con dominio de un amplio vocabulario, con claridad, coherencia y unidad permite perfeccionar las herramientas lingüísticas del pensamiento y desarrollar en el escolar habilidades que le servirán de instrumentos no sólo para poder conocer el mundo sino para poder triunfar en él a partir del establecimiento de relaciones con los demás. En este proceso interactivo se produce el crecimiento intelectual del niño.

La existencia del lenguaje y de la expresión oral en general están condicionadas por la necesidad que tiene el hombre de comunicarse, siendo este un instrumento eficaz para la comunicación con los demás, debe ser comprendida por todos, además entender lo que le dicen los demás, les permite expresar ideas y sentimientos para exponer lo que se piensa y lo que quiere.. Es imprescindible para el desarrollo intelectual del escolar, desde que comienza a conocer el mundo que le rodea y designarlo por su nombre. El lenguaje común interviene de modo particular en la

formación de conceptos científicos y en la adquisición y enriquecimiento del vocabulario.

La asignatura Lengua Española debe favorecer la adquisición de las habilidades comunicativas básicas que garanticen la comprensión, con el empleo de las estructuras lingüísticas estudiadas. La clase debe proponer actividades sugerentes, amenas y variadas con el empleo de procedimientos para hacer de estas un momento alegre e interesante; de modo que ayude a que los escolares se propongan expresar sus ideas, vivencias e impresiones libremente de forma espontánea; acerca de personajes de la lectura y secuencias de láminas para que puedan expresarse con calidad, claridad, coherencia, ajuste al tema y adecuada utilización del vocabulario, además del uso de elementos gramaticales. Enseñar al alumno a pensar, organizar su pensamiento y expresarlo correctamente debe ser un objetivo priorizado de la escuela, para lograrlo es necesario abrir espacio al elogio y al estímulo oportuno.

Para ello se hace necesario el desarrollo de habilidades a través de tareas docentes variadas, de modo que aprendan, piensen, ríen y dejen correr su imaginación creadora y se expresen cada vez mejor de forma oral. Es importante conversar acerca de sus vivencias y conocimientos, además que piensen y se estimulen a comunicar todo lo que desean. Es necesario que aprendan a utilizar bien su lengua materna para participar de forma activa, de manera que puedan entender y estudiar los contenidos del resto de las asignaturas del plan de estudio.

Se debe preparar al escolar para que se comunique en diferentes situaciones, permitirle desarrollar la comunicación y que conversen de cualquier tema. Hay que prepararlo para que hablen de lo que saben, de lo que ha vivido, de aquello que conocen y sienten la necesidad de expresar.

Abordar el lenguaje desde un enfoque comunicativo implica la integración dentro de la producción lingüística de factores verbales de la comunicación, así como factores cognitivos, situacionales y socioculturales, donde los participantes ponen en funcionamiento múltiples competencias que abarcan todos los factores.

En la práctica educativa tradicional todavía se le concede un peso excesivo a la enseñanza de la lengua con un enfoque estructuralista, se pone énfasis en que el niño adquiere las reglas gramaticales, más que hacer un uso adecuado del lenguaje, descuida los usos cotidianos, el habla precisa, vivaz y espontánea por considerarlos como un uso inadecuado del lenguaje y por lo tanto carente de interés para tomarlo en cuenta.

Es común en educación básica, que los docentes se concreten a proporcionar reglas gramaticales, aisladas del lenguaje cotidiano que utiliza el niño y no sólo eso, sino que cuando los alumnos dan otro significado, inventan palabras o juegan con el lenguaje, son castigados por no hablar adecuadamente. Con esto, lo único que se logra es matar la espontaneidad y creatividad en su comunicación.

Con esta formación, el niño no alcanza a comprender plenamente para que sirven las reglas gramaticales, es común que no las utilice conscientemente en su acto comunicativo cotidiano, pero a pesar de esto, el niño va desarrollando su competencia comunicativa.

En contraparte el abordar la expresión oral con un enfoque comunicativo, se parte de la interacción comunicativa y el trato verbal cotidiano del niño, se mejora la competencia comunicativa partiendo del uso socio culturalmente adecuado a las diversas situaciones en que se presenta. No se toma al acto comunicativo como algo estático sino como un proceso cooperativo de interpretación de intenciones que se da en una relación social.

De esta manera es que al ir adquiriendo la competencia comunicativa, también va adquiriendo de manera natural las reglas gramaticales, encontrando en ellas una utilidad para poderse comunicar con más calidad.

El lenguaje como competencia comunicativa no es algo mecánico, sino que digiere, asimila, modela y elabora una expresión muy particular que se va dando sobre la base de la actuación y relación con el mundo de manera activa. Dicha experiencia abre el camino para el proceso de desarrollo y madurez. De esta manera, la relación

sociocultural es determinante en una comunicación rutinaria y mecanizada o bien, una comunicación creativa donde, al igual que se juega a modelar la plastilina, también se modela y se remodela la forma de utilizar el lenguaje.

Todos los niños desde que nacen, van adquiriendo elementos básicos para una adecuada comunicación, por lo cual es necesario crear condiciones óptimas para que se desarrolle plenamente, aunque algunos de ellos requieran de un mayor reforzamiento en este sentido, fundamentalmente los alumnos con diagnóstico de retraso mental, debido a sus características psicopedagógicas y la afectación de las áreas adaptativas, incluyendo el lenguaje.

1.2 El desarrollo de la expresión oral en los estudiantes con diagnóstico de retraso mental.

En la literatura especializada y sobre todo en la actualidad, suelen converger términos como retardo mental, retraso mental, discapacidad mental, deficiencia mental, necesidades educativas especiales en el área intelectual e insuficiencia intelectual, entre otros, para designar una misma entidad gnoseológica, lo que tiene implicaciones en el tratamiento a las personas que reciben un diagnóstico que los incluye entre la población con estas características.

En Cuba el término más difundido ha sido el de retraso mental y aún cuando se conocen y afloran otras denominaciones, es el que se utiliza oficialmente en la actualidad por el Ministerio de Educación y en la realización de investigaciones de carácter multisectorial.

El concepto de Retraso Mental ha sido tratado por diferentes autores a través de los años y es importante su conocimiento correcto, tanto desde el punto de vista teórico, como desde el punto de vista práctico, por ello se mencionan algunos por considerarse los más importantes:

Trujillo Aldama(1980) considera a los retrasados mentales, como “aquellos niños que presentan un desarrollo anormal de los procesos psíquicos, fundamentalmente los cognoscitivos superiores, o sea, los que tienen defectos estables de su actividad cognoscitiva (la percepción, los procesos voluntarios de la memoria, el pensamiento lógico verbal, el lenguaje y otros), a consecuencia de una lesión orgánica cerebral”.(4)

Su clasificación para el Retraso Mental está dada en tres grupos, teniendo en cuenta:

- La profundidad del defecto(RM Leve, Moderado, Severo, Profundo)
- Por la etiología(Prenatal, Perinatal, Postnatal, Adquirida)
- Por la forma en que se presenta (Menos grave y más grave)

Es importante señalar que los Síndromes Down se incluyen entre los RM - Moderados, lo cual no descarta que haya algún leve.

Asociación Americana de Retardo Mental (Luckasson y otros, 1992): "Retraso mental hace referencia a limitaciones sustanciales en el funcionamiento actual. Se caracteriza por un funcionamiento intelectual significativamente inferior a la media, que generalmente coexiste junto a limitaciones en dos o más de las siguientes áreas de habilidades adaptativas: comunicación, autocuidado, vida en el hogar, habilidades sociales, utilización de la comunidad, autodirección, salud y seguridad, habilidades académicas funcionales, tiempo libre y trabajo. El retraso mental se ha de manifestar antes de los 18 años.

Esta definición además asume los siguientes postulados:

1. Una evaluación válida ha de considerar la diversidad cultural y lingüística, así como las diferencias comunicativas y comportamentales.
2. La existencia de limitaciones en habilidades adaptativas ha de tener lugar en un contexto comunitario típico para iguales en edad y requerir apoyos individualizados.
3. A menudo, junto a limitaciones adaptativas específicas coexisten potencialidades en otras áreas adaptativas o capacidades personales.
4. Generalmente, el funcionamiento de la persona con Retraso Mental mejora si se le proporcionan los apoyos apropiados durante un período de tiempo continuado.

Otros autores como Pallicera (1998)

Enfoque en la definición de Retraso Mental.	Criterios para diagnosticar la deficiencia mental
Psicométrico o medida de la inteligencia	Se consideran deficientes mentales las personas que obtienen puntuaciones en los test de inteligencia por debajo del límite considerado normal.
Adaptación social	Se consideran deficientes mentales las personas que no son capaces de vivir independientemente en la edad adulta.
Biológico o Médico	Se consideran deficientes mentales las personas que sufren una lesión o enfermedad grave del sistema nervioso.
Análisis experimental de la conducta	Se consideran deficientes mentales las personas que tienen un déficit de conducta en el que interactúan los factores biológicos y ambientales del pasado y los actuales.

Esta misma especialista coincide en que a pesar de que no existe una definición universal del concepto, ha sido generalmente aceptada desde su formulación en la década del 80 hasta 1992, en que Grossman (1984) como miembro de la Asociación Americana para Deficiencia Mental consideraba que el retraso mental consiste

Un funcionamiento intelectual general significativamente inferior a la medida que concurre con déficits en la conducta adaptativas y que se manifiesta durante el período de desarrollo.

También la Organización Mundial de la Salud (OMS)ha adoptado estos criterios en su definición de las personas con discapacidad psíquica, como:

“Individuos con una capacidad intelectual sensiblemente inferior a la media, que se manifiesta en el curso del desarrollo y se asocia a una clara alteración de los comportamientos adaptativos (maduración, aprendizaje o ajuste social)” .

El colectivo de especialistas del Centro Latinoamericano de referencia para la Educación Especial (CELAEE) en Cuba se ha manifestado en este sentido y al respecto expresan en su trabajo titulado “Metodología para el estudio del paciente con retraso mental: una estrategia racionalizadora” que:

Las causas del Retraso Mental podrían ser clasificadas en dos grandes grupos atendiendo al momento de su diagnóstico:

- Prenatal (cuando se pueden detectar severos daños neurológicos desde el nacimiento y aún antes del nacimiento)
- Postnatal (cuando el daño neurológico se manifiesta en etapas posteriores al nacimiento, a su vez pudiendo subclasificarse en precoz y tardío.

El inconveniente de esta óptica es la no - precisión de la etiología del defecto que ha motivado el Retraso Mental, pues un daño prenatal puede manifestarse en etapas postnatales del desarrollo del individuo, se hace necesario por tanto, establecer ciertas definiciones patogénicas que permitan un mejor enfoque clasificatorio teniendo en cuenta el factor que puede haberlo originado.

Otro concepto es el dado por Castro (1983) el cual define:

“El Retraso Mental como patología, se refiere a aquellos casos en que por factores hereditarios, genéticos o adquiridos, sufren una lesión del sistema nervioso central, que da lugar a un insuficiente desarrollo de la psiquis en general, en especial, de la actividad cognoscitiva cuyo carácter es estable e irreversible”(5)

Este trabajo se ve afectado por el insuficiente nivel de aprendizaje del niño originado por diversas causas, entre ellas, escasa percepción, el pensamiento se forma bajo las condiciones de un conocimiento sensorial incompleto.

El insuficiente desarrollo de la actividad cognoscitiva en estos niños portadores de retraso mental, proporciona un conjunto de alteraciones y limitaciones que es oportuno explicar:

Las sensaciones se ven afectadas, están dañados los analizadores y como consecuencia de ello, la percepción resulta pobre, lenta, estrecha y no refleja suficientemente la realidad. La atención fundamentalmente la volitiva, se dispersa fácilmente, en mayor o menor grado y la memoria lógica siempre está afectada

El pensamiento es pobre y limitado al igual que la capacidad de análisis, no son capaces de aprender los vínculos e indicios esenciales de los objetos y fenómenos por tanto la capacidad para la abstracción y generalización es pobre, sus asociaciones responden generalmente a elementos concretos situacionales y tienen mucha dificultad para lograr el pensamiento conceptual, siendo el lenguaje también pobre e incorrecto.

Con respecto a la esfera emotiva-volitiva, estos niños evidencian una conducta propia de etapas anteriores del desarrollo.

Las emociones de ellos son pobres en matices; sus reacciones emocionales con frecuencia no guardan relación con el estímulo que producen, son inestables emocionalmente, pueden ser predominantemente excitables o por el contrario inhibidos.

Su clasificación es:

- Según la profundidad del defecto intelectual y teniendo en cuenta la adaptación social.
 - Leve
 - Moderado
 - Grave
 - Profundo
- Según la etiología, atendiendo al momento en que aparece la lesión del sistema nervioso central
 - Genética(prenatal)
 - Congénita(prenatal o perinatal)

- Adquirida(postnatal)
- Según las formas, teniendo en cuenta los síndromes acompañantes:
 - No grave
 - Agravada

En la realidad, las definiciones dadas por los especialistas cubanos Trujillo Aldama y Castro López – Ginard, reflejan los elementos comunes que nos facilita la mejor interpretación lógica de las características del Retraso Mental; así como la identificación más aproximada de éstos fenómenos. Es por ello que en el trabajo se hace el énfasis principal en estas definiciones, como herramientas que no solo constituyen aspectos racionales y lógicos- conceptuales sino también metodológicos y cognoscitivos por la riqueza de su argumentación teórica.

El estudio psicopedagógico-social de las personas con discapacidad y el estudio clínico-genético y psicopedagógico-social de las personas con retraso mental, es un reflejo del cambio de actitud de la sociedad en general y de la voluntad política del estado cubano, de continuar trabajando en la elevación de la calidad de vida y en el logro de la real equiparación de oportunidades y posibilidades de este segmento poblacional.

Jugando un papel determinante para la inserción en la sociedad, el logro de una buena comunicación en estos escolares a través del desarrollo de la expresión oral como elemento necesario para que estos enriquezcan su vocabulario, se estimulen e involucren en sus propias transformaciones y lo conduzcan a las nuevas etapas de su desarrollo logrando interactuar con sus coetáneos y adultos en general propiciando acceder a un empleo y se conviertan en individuos útiles a la sociedad. Es necesario por ello brindar un aseguramiento adecuado a la diversidad para elevar la calidad de la educación para todos.

La propuesta de la UNESCO en relación con la integración educativa y el concepto de necesidades educativas especiales, parten del criterio de que la escuela se debe reformar para que pueda responder a la diversidad de los alumnos. Considera que no existe una división entre los niños discapacitados y los normales, sino más bien

una serie de necesidades individuales que tienen que ver con las diferencias individuales y el contexto sociocultural en el que se desenvuelven.

Por esta razón, todas las personas tienen derecho a llevar una vida completa e independiente y las instituciones deben transformarse de tal manera que se modifique la perspectiva individualizadora y normalizadora de alumnos. Se debe combatir la calificación segregadora y en su lugar, estimular y ayudar a identificar los logros e insuficiencias por parte del niño, esto hará que conozca su proceso personal de avance, contribuyendo a su autoevaluación.

Los escolares con retraso mental adquieren tardíamente el lenguaje pero la mayoría alcanzan la capacidad de expresarse en la actividad cotidiana, establecen conversaciones, generalmente realizan actividades que le permitan la preparación para un oficio, presentando sus mayores dificultades en sus actividades escolares y muchas reflejadas en la carencia de elementos necesarios para una adecuada expresión oral.

Su sistema de comunicación se amplía, aunque es insuficiente, no se produce jerarquía motivacional, cumplen los objetivos que le propone el adulto a corto plazo. Los motivos cognoscitivos están limitados, en estos predominan necesidades individuales de carácter social sobre las necesidades personalmente significativas. Los motivos no están bien concientizados, por ejemplo, sabe que debe estudiar para aprobar, sin embargo, no hace la tarea o no atiende a la maestra. Sus intereses son inconstantes, son dependientes de la motivación. Sus sentimientos y emociones intelectuales están pobremente desarrollados, son poco perseverantes, presentan dificultades en el desarrollo de la autovaloración.

Refiriéndose a las dificultades que presentan estos escolares en los procesos verbales y en la apropiación de conceptos Vigotsky, expresó:

...”el **retraso mental** se caracteriza por un desarrollo insuficiente del pensamiento en conceptos, que nos permite abstraernos de la percepción concreta de las cosas... las dificultades para formar conceptos se deben, ante todo, a la imposibilidad de que su atención siga las muy complejas trayectorias que le señalan las palabras.” Vigotsky (1989).241

El aprendizaje del idioma en la enseñanza de escolares con retraso mental se caracteriza por su excesiva complejidad debido a las deficiencias que presentan en sus procesos psíquicos que influyen notablemente en el proceso de adquisición del lenguaje, pues sus percepciones son inexactas y pocas definidas presentando problemas en la relación entre los fonemas y grafemas, los trastornos de pronunciación hace evidente que el lenguaje y el vocabulario activo sea pobre reflejando este en la poca diferenciación de la percepción visual.

Estas insuficiencias las reflejan en el plano oral donde aparecen dificultades con el ajuste al tema ocasionadas por la imposibilidad de determinar la idea central del contenido de un texto y las ideas secundarias, también pueden estar dadas por dificultades para resumir y sintetizar en breves palabras las ideas que trata de transmitir, en cuanto a la calidad de las ideas estas limitaciones están ocasionadas por el poco conocimiento del contenido de que se trata, por falta de vivencias o por que el tema no es sugerente o motivador, la poca claridad de las ideas están dadas por la mala organización de las ideas, la incorrecta estructuración de las oraciones y la pobreza de su vocabulario.

Es necesario aplicar tareas docentes flexibles de manera que puedan atender la diversidad pedagógica, para darles un tratamiento específico e individualizado a los escolares con rendimiento alto, bajo y promedio. encontrándose dentro de estos los escolares con retraso mental leve, para de esta forma brindarle la atención que merecen y cumplir con el objetivo de enriquecer su lenguaje oral y a la vez que desarrollen sus habilidades organizativas e intelectuales, favoreciendo la comunicación y la expresión oral tomando como base la integración de sus componentes que le permitirá la inserción en la sociedad, a la vez que se preparen como hombres y mujeres para enfrentar la vida adulta e independiente en correspondencia con los derechos que le ofrece el estado cubano y los principios que lo sustentan.

1.3 Formas novedosas de enseñanza como vías para lograr una mejor comunicación a través de un eficiente desarrollo de la expresión oral.

Los profundos cambios que en todos los ámbitos de la sociedad se viene produciendo en los últimos años, exigen una formación continúa a lo largo de la vida para los docentes y escolares, el uso de adecuados y novedosos medios de enseñanza incluyendo las TIC. Los cuales se convierten en instrumentos cada vez más indispensables en las instituciones educativas donde pueden realizar múltiples funciones.

La utilización integrada de fuentes de información, software educativo y los videos desempeñan un importante papel en la etapa actual pues son en esencia fundamental su utilización en la escuela, pero su principal valor en términos de utilidad de la información radica en saber que lo tradicional viaja en los libros y tanto en unos como en otros recursos se explota las potencialidades que poseen.

Las exigencias planteadas acerca del elevado protagonismo que debe tener el escolar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje precisan de una concepción diferente en cuanto al papel que tiene que asumir el docente en su organización y dirección.

El desarrollo de habilidades expresivas requiere de tareas que planteen al alumno problemas a resolver, incógnitas a solucionar, para las cuales tenga que disponer de todos sus recursos intelectuales. Se trata no solo de recurrir a su memoria y a su pensamiento sino también a su imaginación, a su fantasía. Si para expresarse necesita no tan solo del conocimiento del código lingüístico, sino su utilización de forma personal, entonces se requiere de un aprendizaje más creativo.

Contrariamente a lo que se supone muchas veces la creación no siempre es estimulada por situaciones o tareas "abiertas". Puede probarse con tareas, juegos en que las propias reglas o requisitos planteen restricciones que impliquen soluciones no habituales y obliguen a salirse de los caminos trillados para lo cual hay que dar rienda suelta a la imaginación.

Lo cierto es que por una u otras vías el trabajo con el lenguaje debe representar para el niño una tarea, la cuál no sólo necesita memoria, sino ingenio, imaginación. El esfuerzo cognitivo lejos de provocar rechazo, valoriza este aprendizaje. El hecho de plantearse como un problema a resolver hace en la producción de un texto

propio, en la elaboración de un mensaje, en la expresión de sus ideas, una solución acertada.

Estas transformaciones han de darse en la orden de la concepción, exigencias y organización de la actividad, así como las tareas de aprendizajes que concibe, logrando con estas que el escolar participe en la búsqueda y utilización del conocimiento.

Según plantea el modelo de escuela primaria la remodelación del proceso docente educativo precisa además de la señalada un cambio esencial en la concepción y formulación de las tareas, porque es en estas donde se concretan las acciones y operaciones a realizar con los escolares, hacemos referencia a la tarea "...como aquellas actividades que se conciben para realizar por el alumno en la clase y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los contenidos y el desarrollo de habilidades" Rico, M. (2002)61.

La formulación planteada determina exigencias al alumno, estas repercuten siempre en la adquisición de conocimientos como el desarrollo del intelecto. Las órdenes de **qué hacer** en las tareas adquieren un importante significado en la confección y dirección del proceso. Estas indicarán al escolar un conjunto de operación que realiza con el conocimiento desde su búsqueda hasta la suficiente ejercitación, si se tratara el desarrollo de una habilidad pueden conducir al escolar bien a la reflexión, profundización, suposición, búsqueda de nueva información entre otros.

En cambio a este aspecto deben producirse programas que propicien las búsquedas y suficiente utilización del conocimiento y así lograr la estimulación deseada del desarrollo del pensamiento a tareas que logren su propósito de un aprendizaje desarrollador.

Se proponen las siguientes interrogantes:

- ❖ ¿Qué elementos del conocimiento necesita revelar y qué indicaciones y procedimientos pueden conducir al alumno a una búsqueda activa y reflexiva?

- ❖ ¿Qué operaciones del pensamiento se necesita estimular y cómo se conjuga la variedad de tareas de forma tal que a su vez facilite la búsqueda y utilización de conocimiento que estimulen el desarrollo del intelecto?
- ❖ ¿Cómo promover mediante las tareas el incremento de las exigencias cognitivas, intelectuales y formativas?
- ❖ ¿Cómo organizar las tareas de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzcan el resultado esperado en cada alumno?
- ❖ ¿He concebido los ejercicios necesarios y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos, objeto de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta la atención diferenciada de los escolares?

Es evidente que todos los escolares no se comportan de la misma forma al asimilar los conocimientos, objetivos del grado o del nivel por lo que el diagnóstico determina carencias y potencialidades de estos, en que medidas pudieran estar preparadas para estar preparados para recibir una atención pedagógica adecuada. Es necesario conocer el escolar y su entorno, como interactúa con este y el resto de los individuos, el nivel de habilidades logradas, lo que es capaz de hacer por si solo y lo que puede lograr con ayuda de sus compañeros y maestros. Como es sabido todas las personas pueden aprender y desarrollarse, cuando se les brinda las condiciones que propicien este aprendizaje. Cada individuo aprende de manera diferente, con diferente ritmo y calidad y es mejor para determinadas actividades y no tan buenos para otras actividades.

Las propuestas de tareas para contribuir al desarrollo de la expresión oral tiene carácter sistémico, estarán relacionada en cada clase que le permitirá el logro del éxito al realizar la versión final.

Las tareas docentes que se conciben en el proceso de enseñanza aprendizaje, como un todo integral que se pone de manifiesto el papel protagónico en ellas se revelan las características de la unidad dialéctica entre lo cognitivo, lo afectivo, lo instructivo y educativo como requisitos esenciales se tienen en cuenta las necesidades y potencialidades, haciéndose énfasis en el uso de la lengua materna.

El logro de la independencia cognoscitiva es necesario para que los escolares enriquezcan su vocabulario, se estimulen e involucren en sus propias transformaciones y lo conduzcan a las nuevas etapas de su desarrollo logrando interactuar con sus coetáneos y adultos en general propiciando acceder a un empleo y se conviertan en individuos útiles a la sociedad. Es necesario por ello brindar un aseguramiento adecuado a la diversidad para elevar la calidad de la educación para todos.

CAPÍTULO 2

DIAGNÓSTICO INICIAL, FUNDAMENTOS METODOLÓGICOS Y VALIDACIÓN DE LA PROPUESTA DE TAREAS DOCENTES.

2.1- Diagnóstico inicial de los escolares con retraso mental en la expresión oral.

A continuación se hace referencia a los resultados iniciales que arrojaron los instrumentos aplicados en la etapa inicial:

En la **prueba pedagógica # 1** con el objetivo de comprobar las habilidades que poseen los escolares para expresarse de forma oral, en la pregunta # 1 relacionada con el indicador 1 de la habilidad para escuchar, logran el nivel alto 2 escolares para un 20%, obtienen el nivel medio 2 escolares para un 20 % y alcanzaron el nivel bajo 6 escolares para un 60 %.

En la pregunta 2 relacionada con el indicador 2 relacionado con el ajuste al tema, de la dimensión 1, lograron el nivel alto 2 escolares para un 20 %, el nivel medio lo obtuvieron 3 escolares para un 30 % y el nivel bajo lo alcanzaron 5 escolares para un 50%.

En la pregunta 3 relacionada con la dimensión 1 y el indicador 3, exponen con orden lógico sus ideas; lograron un nivel alto 2 escolares para un 20 %, el nivel medio lo alcanzaron 3 escolares para un 30% y obtuvieron el nivel bajo 5 escolares para un 50%.

En cuanto al indicador 4, empleo de palabras nuevas, de la dimensión antes mencionada, 2 escolares obtuvieron nivel alto para un 20%, 2 escolares alcanzaron nivel medio para un 20 %, logrando un nivel bajo 6 escolares para un 60 %.

Este instrumento nos permitió comprobar que existen insuficiencias con respecto a las habilidades que poseen los estudiantes relacionados con la expresión oral, tales como habilidad para escuchar, ajuste al tema, orden lógico de las ideas expuestas y el empleo de palabras nuevas.

Otro de los instrumentos que arrojó dificultades con respecto al tema es **La observación Pedagógica** con el objetivo de comprobar formas de actuación en los

diferentes momentos de la clase midiendo las dimensiones reflexiva – reguladora y afectiva – motivacional, mostró que en el aspecto 1 relacionado con la dimensión 2 y indicador 1 referido a la utilización de formas de trabajo en parejas, solo lo hicieron de forma conciente 2 escolares para un 20% y 4 escolares lo hicieron bajo la dirección del maestro para un 40 %, no trabajaron bajo esas condiciones 4 escolares para un 40% obteniendo el nivel bajo.

En el aspecto 2 de dicha dimensión, referida al indicador 2 logran transferir sus conocimientos a situaciones reales 2 escolares obtuvieron el nivel alto para un 20%, 3 alcanzaron nivel medio para un 30% y los restantes 5 un nivel bajo para un 50%.

En cuanto al aspecto 3 que guarda relación con la dimensión con el mismo número y a su vez con el indicador que corresponde al grado de satisfacción ante el logro de una adecuada comunicación solo 2 escolares se muestran estimulados y les agrada la actividad obteniendo así un nivel alto para un 20 %. El nivel medio lo lograron, también 2 escolares que algunas ocasiones se mostraron estimulados para un 20 % y por último 6 escolares los cuales no se mostraron estimulados alcanzaron un nivel bajo, para un 60%.

Al valorar esta dimensión podemos plantear que estos escolares por sus diagnóstico referido presentan carencias con respecto a la utilización de formas de trabajo en parejas, se muestran poco estimulados y cansados ante las actividades realizadas, además presentan dificultades con respecto a transferir sus conocimientos a situaciones reales.

2.2- Fundamento metodológico de la propuesta de tareas docentes para el desarrollo de la expresión oral.

La sistematización incluye los referentes teóricos de diferentes autores que se exponen en la investigación como: Rico. M.(2004). Arias. L. (2005) y Gutiérrez: R. Además jugaron un papel fundamental las Orientaciones Metodológicas y las Adecuaciones Curriculares de la enseñanza primaria en la asignatura Lengua Española, así como las líneas de desarrollo del retraso mental que exponen a continuación:

- Programa de preparación para la vida adulta e independiente.
- Programa para la formación de una conciencia pública.
- Programa para la introducción de la informática en los escolares con diagnóstico de retraso mental.

Los referentes teóricos anteriormente situados fundamenta la propuesta, pero enfatiza en las líneas de desarrollo por las posibilidades que brinda en las potencialidades de las comunicaciones y el uso de las TIC.

La propuesta responde a una necesidad de la escuela por el desarrollo de la expresión oral, carencia imprescindible para el desarrollo de una adecuada comunicación.

Es necesario desarrollar la competencia comunicativa, expresar variedad de textos con diferentes propósitos para diferentes personas en situaciones reales de comunicación, concebir la expresión oral como un procedimiento dinámico de construcción cognitivo y psicomotor en el cual intervienen también la afectividad y la relación social.

Las tareas docentes están concebidas para estimular a los escolares de manera que respondan preguntas de los tres niveles de asimilación. Estas partes de la concepción didáctica del conocimiento, se precisa valorar las características psicopedagógicas de cada escolar, carencias y potencialidades que propician un conocimiento real del nivel que se desea alcanzar y como proceder en cada tarea docente, se tuvo en cuenta el sistema de objetivos así como la derivación gradual de estos hasta el sistema de clases, las habilidades a desarrollar, que se pretende alcanzar y el modo de actuación que debe asumir maestros y escolares, brindando una adecuada atención a la diversidad a través del trabajo correctivo –

compensatorio desde las clases, la puesta en práctica de acciones que le permita auto valorarse dado un adecuado tratamiento a la atención y mensaje educativo.

Cada una de estas tareas permitió trabajar la estimulación a la competencia comunicativa en los escolares con diagnóstico de retraso mental por tanto al interactuar con estos medios: la computadora con los Software Educativos, el video con películas y documentales didácticos en los que lograron expresar las cualidades de personajes históricos o ficticios, que describieron personajes por sus cualidades físicas y valores morales y además pudieron criticar personajes y acciones negativas en las que debían expresar su punto de vista y opiniones propiciando el desarrollo de las potencialidades de cada uno de los escolares, logrando que participen de forma espontánea que sean protagonistas del proceso de enseñanza – aprendizaje, que faciliten el trabajo grupal y se proponen alcanzar metas superiores que les permitan una formación integral para en el futuro ser los dignos obreros que necesitan la patria.

Se propusieron 13 tareas docentes que transitaron por los tres niveles de comprensión.

2.3- Resultados de la validación de propuestas de tareas docentes.

Durante la aplicación de las tareas docentes se pudo constatar que los escolares se mantenían interesados por participar de forma activa interactuando con nuevos medios incluyendo los programas de la Revolución.

Se pudo apreciar que para la realización de las tareas concebidas en cada uno de los medios utilizados, solo necesitan niveles de ayuda 3 escolares, el resto del grupo logran mencionar los elementos esenciales de las ideas escuchadas, 4 escolares logran expresar sus ideas con claridad relacionados con el tema que se trata y otros exponen sus ideas apoyados en preguntas evidenciando en ocasiones imprecisiones en sus respuestas.

Exponen con orden lógico 5 estudiantes para un 50%, 3 escolares lo hacen en ocasiones y el resto lo hace con niveles de ayuda. En cuanto al empleo de palabras nuevas 6 escolares para un 60% lo hacen adecuadamente y el resto necesita 1 nivel de ayuda para emplearlos adecuadamente.

Para el trabajo en parejas, 6 escolares para un 60% lo hacen de forma consciente, 2 escolares lo hacen indistintamente y el resto lo hace bajo la dirección del maestro, con un nivel bajo de estimulación. Logran transferir los conocimientos a situaciones reales 7 escolares, 3 lo hacen en ocasiones y el resto lo hace pero con pregunta de apoyo pues no logran exponer sus criterios acerca de determinados temas.

Tarea Docente # 1

Lámina en la computadora.

Nombre: Mi mascota favorita.

Objetivo: Conversar sobre vivencias afectivas teniendo en cuenta en cuenta la mascota de cada cual.

Observar la lámina

¿Qué observan?

¿Qué son ellos?

¿Dónde viven?

¿De que se alimentan?



- _ Dime una oración con el gato.
- _ ¿Cuál es el sonido que hace la vaca?
- _ ¿Cuál es su utilidad?
- _ ¿Puede ser la vaca tu mascota?. ¿Por qué?.
- _ Haz tenido un perro.

¿Cuéntale a tus compañeros algo que te halla sucedido estando con él ?

Dime con tus palabras lo que te ha contado tu compañero.

Tarea docente # 2.

Dibujos animados El conejo y la tortuga.

Objetivo: Intercambian opiniones acerca de personas de cuentos.

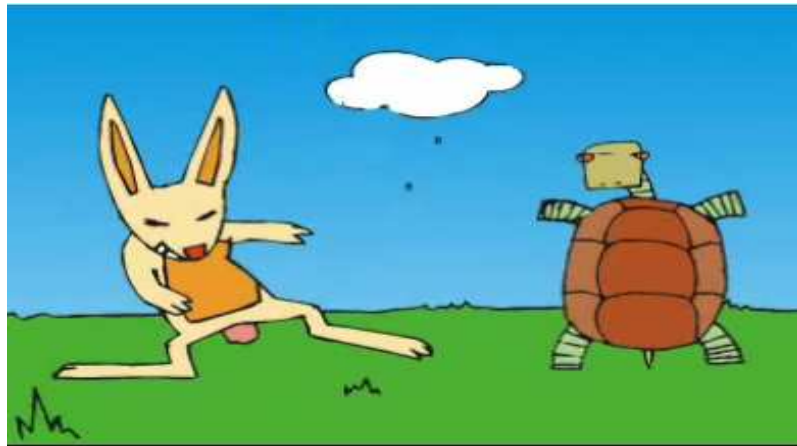
Contenido:

Presentar personajes en una lámina

¿Quiénes son?

¿Qué hacen?

¿Dónde lo han visto?



Observar detenidamente el siguiente dibujo animado.

¿ Qué opinan del conejo?

¿Cuál fue la actitud de la tortuga?

¿ Por qué fue la tortuga la ganadora y no el conejo?

Conclusiones:

Comenta con tus compañeros de mesa cuál de estos personaje te gustaría ser y por qué.

Tarea docente 3

Titulo: Los dos pichones.

Objetivo : Expresar sentimientos de amor y cuidado a los animales .

Escuchar con atención :

Un grupo de niños se encontraban jugando pelota en un parque. De pronto Carlito comenzó a gritar ¡Corran, Corran!

Había encontrado un nido caído en el piso y en él habían dos pichones que chillaban desesperadamente. Todos los niños rodeaban a Carlito con el nido en las manos. Hasta que

¿Cómo se sentían los pichones?. ¿Por qué?

¿Qué pensarían los niños cuando lo vieron?

¿Qué pasaría después ?

Conclusiones:

Expresa a tus compañeros ¿Cuál sería el final para este cuento?

Ponle un título

Tarea docente # 4

Título: Mi paseo preferido.

Objetivo: Conversar sobre cómo debemos comportarnos cuando vamos de paseo.

¿ Te gusta pasear?

¿ A donde te gustaría ir ? ¿Con quién?

Cuéntale a tus compañeros ¿ Qué harías, cuándo...?

Visitas a un vecino

Cuando vas al parque

Visitas a un familiar que vive lejos

Visitas a un amigo

Conclusiones:

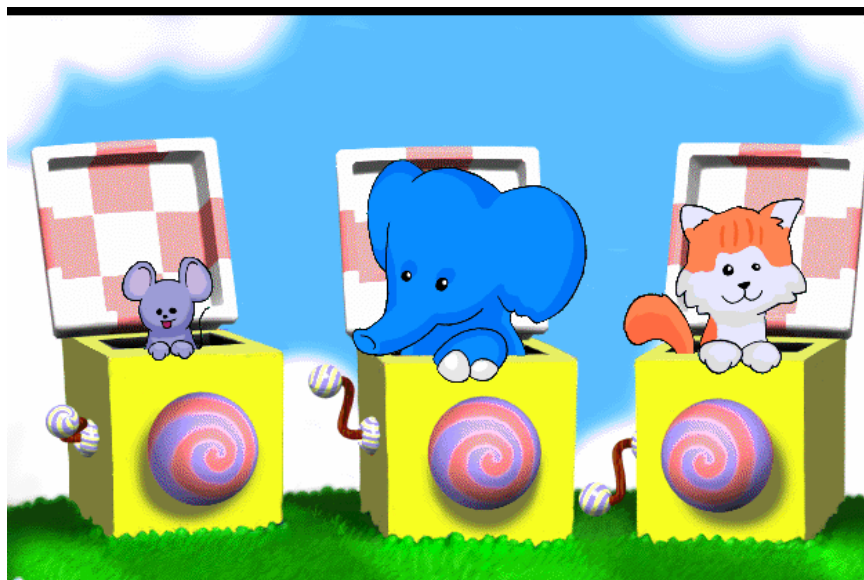
¿Cuál es el paseo que más te gustaría repetir? ¿Por qué?

Tarea docente # 5

Dibujos animados Tom y Jerry.

Objetivo: Ampliar oraciones de forma oral.

Presentar lámina en la que aparecen varios animales.



¿Cuáles de ellos pueden ser amigos? ¿Por qué?

¿Cuáles de ellos no pueden ser amigos? ¿Por qué?

Observa el dibujo animado a continuación:

Amplia de forma oral las siguientes oraciones.

- _ El ratón corre.....
- _ La abuela se pone brava.....
- _ El gato se quiere comerse al ratón
- _ El gato y el ratón no son amigos.....

Tarea docente # 6

Dibujos animados ¡ Qué maravilla es este papá!

Objetivo: Expresa oralmente sentimientos de amor a la familia.

Observa la siguiente ilustración.



¿ Qué observan?

¿ Quiénes son?

¿ Qué hacen ?

¿Cómo se reparten las tareas en tu hogar?.

_ Dime palabras que digan como es:

Mamá

Papá

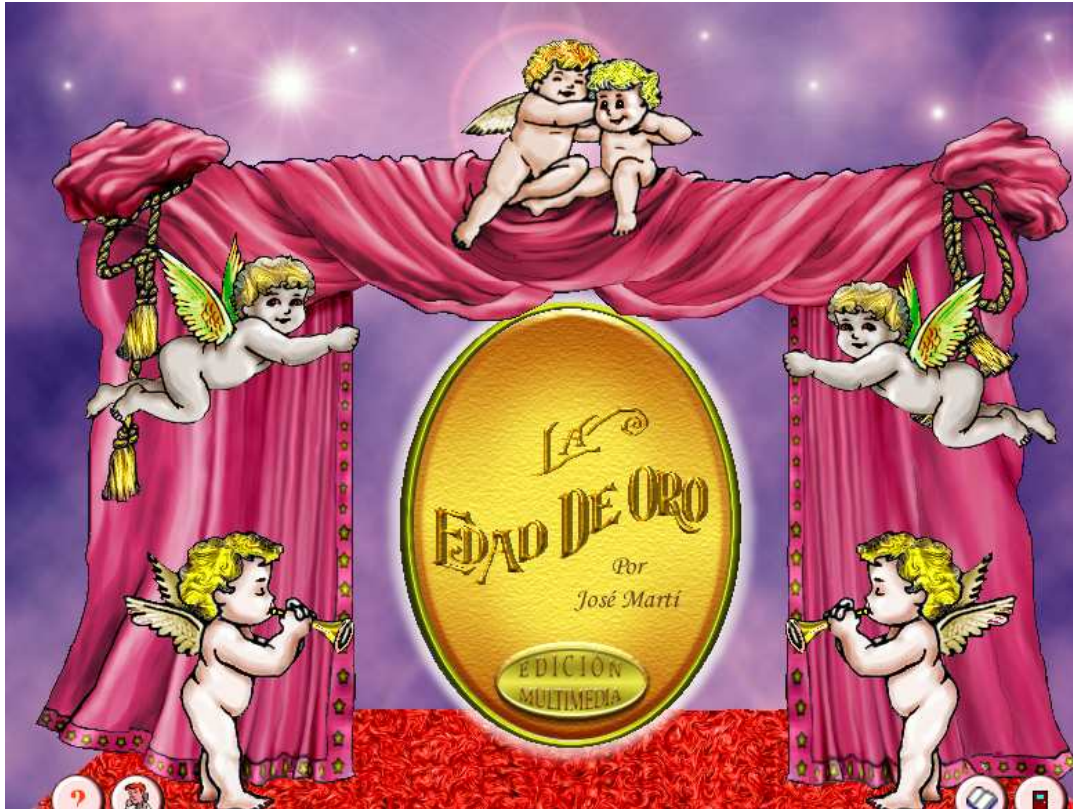
Hermano

Abuela

- _ Observa el dibujo animado.
- ¿ Qué opinas de este papá?
- _ Los alumnos dirán oraciones sobre lo observado.

Tarea docente # 7

Objetivo: Expresar sentimientos de amor y respeto por la familia .
Presentar el software de la Edad de oro.



¿cómo se titula este libro?

¿ Qué cuentos encontramos en él ?

¿Quién los escribió?

¿ Quién fue José Martí ?

¿ Qué hizo para los niños ?

¿ Qué sentía hacia su familia ?

Invitarlos a escuchar una carta de José Martí para su madre cuando era un niño .

¿ Qué sentía Martí por su madre ?

¿ Para qué le escribiría esta carta ?

¿ Qué te gustaría contarle a tu mamá en una carta estando lejos de ella ?

Tarea docente 8

Título: Una historia divertida

Objetivo: Expresar de forma oral una historia divertida de modo que propicien la estimulación de una comunicación adecuada.

Contenido:

Se presenta una lámina de revista que se le puedan incorporar elementos nuevos que puedan ser incoherentes

Ejemplo: Un zoológico (dentro de las jaulas, se puede pegar la figura de una persona o cosas en sustitución del animal).

Se le dan al niño las instrucciones para contar una historia bien divertida, se aportan otros elementos de dibujos animados o películas cómicas.

Tarea docente # 9

Título: Película El rey león

Objetivo: Expresar textos enfatizando en el papel que juega los personajes positivos así como el mensaje educativo.

Visualizar la película El rey león.

Guía de observación:

¿Cuáles son los personajes principales?.

¿Por qué Simba se va de la manada ?.

¿Quiénes ayudan a Simba?.

¿Por qué Simba no quería volver?.

¿Qué personaje no te gusta?. ¿Por qué?.

¿Cómo concluye la historia?.

Cuenta con tus palabras el final de la historia.

Control evaluación:

¿Cuál es el personaje de la historia que más te gusto?. ¿Por qué?.

Tarea docente # 10

Título: El cuento es de todos.

Objetivo: Propiciar la expresión verbal y valorar su calidad para que contribuya a la imaginación y creatividad.

Se les orienta a los escolares hacer un círculo y sentarse para elaborar un cuento entre todos.

Conversar sobre cuentos conocidos.

¿Qué le pasó a la Caperucita?.

¿Por qué el Ratoncito Pérez se cayó en la olla?.

¿Por qué el gallito pudo ir a la boda de su tío Perico?.

¿Qué hizo la gallinita dorada con el grano de maíz que se encontró?.

El maestro inicia el cuento:

Había una vez un gallo y una gallina que se perdieron en el bosque, ...

El niño que se encuentra al lado la continúa y así se va rotando la palabra hasta llegar al último.

Se evalúa expresando el cuento completo valorando los aportes de cada cual.

Ponle un título al cuento colectivo.

Tareas docentes # 11.

Título: Todo sucedió así.

Objetivo: Expresar ideas propias para inventar un cuento de manera que propicie la formación de valores.

Conversar sobre un tema determinado:

¿Qué te gustaría hacer en las vacaciones?.

¿Qué hicieron dentro de la playa?.

¿Con quien te gustaría jugar?.

Pablo fue a la playa con su mamá su papá su hermana Lili. Cuando llegaron la playa estaba llena de niños que jugaban muy divertidos.

¿Qué pudo haber ocurrido después?.

El niño aportará elementos para expresar con sus palabras el desarrollo y el final del cuento.

Tarea docente # 12

Título: Siempre con cuidado.

Objetivo: Expresar sentimientos de amor y cuidado hacia las plantas a partir de textos creados.

Lee detenidamente:

A Pepe le regalaron una pequeña planta, muy contento para cuidarla la guarda en una gaveta. A los tres días se la muestra a Luis, la planta tiene hojas secas. Pepe llora y dice que alguien la estropeó.

Preguntas a responder:

¿Estas de acuerdo con Pepe?.

¿Qué fue lo que sucedió?.

¿Qué hubieras hecho tú?.

Inventa tu historia donde tu seas Pepe y tu compañero de mesa sea Luis.

Tarea docente # 13

Título: El telefonista.

Objetivo: Expresar de forma espontánea poniéndose en el lugar de otro para favorecer la formación de valores.

Se le orienta sentarse en un círculo.

El maestro se hará el telefonista. Simula una llamada y le dice a cada jugador de que debe hablar. Ejemplo:

- Pedro llama a Luisa para felicitarla por su cumpleaños.
- Ana llama a María para quejarse de que su hijo no hace las tareas.
- Carlos llama a Diana para contarle de su nueva escuela.

-Al final analizan la expresión. ¿En que roles se sintieron mejor? . ¿Por qué?

Tarea docente # 14

Título: Investigo en familia.

Objetivo: Conversar sobre temas investigados relacionados con el lugar donde viven para propiciar sentimientos de amor y cuidado del medio ambiente.

Se les sugiere temas a investigar sobre el medio ambiente del lugar donde viven.

¿Qué tipos de árboles existen cerca de tu casa?.

¿Para qué se utilizan?

¿Cuáles animales abundan?.

¿Existen algunos animales abandonados?.

¿Por qué?.

¿Hay ríos o presas cerca de tu casa?

¿Qué hacen en ellos?

Después de realizadas la investigación se realizará un conversatorio, el maestro mostrará el tema y los alumnos darán su aporte teniendo en cuenta cada una de las investigaciones.

Tarea docente # 15

Título: ¡Cómo cuido mi mascota!.

Objetivo: Expresar sentimientos de amor y cuidado hacia los animales a través de un círculo de interés.

¿Cuál es tu mascota preferida?.

Los alumnos conformarán un álbum que contenga ilustraciones, fotos, objetos de acuerdo a la mascota de cada cual.

En cada encuentro los alumnos mediante un conversatorio expresarán la evolución y desarrollo de sus mascotas.

Preguntas que guiarán la conversación:

- ¿Qué hace tu mascota?.
- ¿Qué tiempo de vida ya tiene?.
- ¿Qué hace para jugar contigo?.
- ¿Qué haces para alimentarla?.



- ¿Cómo es su higiene?.
 - ¿Qué es lo más que te gusta de él o ella?.
 - ¿Cómo se muestran tus padres con relación a tu mascota?.
- ❖ De forma espontánea los alumnos contarán anécdotas graciosas sucedidas con sus mascotas.

Resultados del diagnóstico final:

Después de aplicadas las tareas anteriormente presentadas se aplicaron nuevamente los instrumentos que nos permitieron validar los resultados finales alcanzados por los estudiantes.

Después de aplicada la **prueba pedagógica #2** la cual permitió medir la dimensión cognitiva arrojó que en el aspecto 1 relacionada con el primer indicador en cuanto a la habilidad para escuchar 5 escolares que representa el 50% mencionan elementos esenciales de las ideas escuchadas obteniendo un nivel alto, 2 escolares para un 20 % obtienen un nivel medio para mencionar algunos elementos de las ideas escuchados y el nivel bajo lo obtienen 3 escolares que representa el 30 % los cuales necesitan preguntas de apoyo para mencionar elementos de ideas escuchadas.

En el aspecto 2 la cual guarda relación con el segundo indicador concerniente con el ajuste al tema, 4 estudiantes logran expresar ideas relacionadas con el tema seleccionado para un 40%, 5 escolares expresan ideas relacionadas con el tema pero en ocasiones aportan elementos ajenos a este ,obteniendo el nivel medio para un 50 %, 1 escolar que representa el 10 % no logra determinar la idea central del tema, el cual obtiene el nivel bajo .

En el tercer aspecto relacionada con el indicador del mismo número, exponen con orden lógico sus ideas, 4 escolares obtienen nivel alto lo que representa el 40 % los cuales exponen sus ideas con orden lógico, obtienen nivel medio 4 escolares que representa el 40 % los que solo en ocasiones expresan sus ideas con orden lógico y 2 escolares que representa el 20 % que expresan sus ideas sin orden lógico alcanzando el nivel bajo.

Al valorar estos resultados podemos plantear que los escolares han logrado elevar la calidad de su aprendizaje, principalmente se evidencian resultados muy alentadores con respecto a la dimensión cognitiva y sus indicadores, aunque todavía no se debe descuidar el trabajo en este sentido, ya que aún existen carencias, que solo con sistematicidad y un adecuado trabajo pedagógico se logrará su erradicación.

Otro de los instrumentos que arrojó avances con respecto al tema es **La observación Pedagógica** en la etapa final, la cual tiene como objetivo comprobar formas de actuación en los diferentes momentos de la clase midiendo las dimensiones reflexiva – reguladora y afectiva – motivacional, mostró que en el aspecto 1 relacionado con la dimensión 2 y indicador 1 referido a la utilización de formas de trabajo en parejas, lo hicieron de forma conciente 6 escolares para un 60% y 4 escolares lo hicieron bajo la dirección del maestro para un 40 %,

En el aspecto 2 , de dicha dimensión, referida al indicador 2 logran transferir sus conocimientos a situaciones reales 5 escolares los cuales obtuvieron el nivel alto para un 50%, 4 alcanzaron nivel medio para un 40% y 1 escolar obtuvo el nivel bajo para un 50%.

En cuanto al aspecto 3 que guarda relación con la dimensión con el mismo número y a su vez con el indicador que corresponde al grado de satisfacción ante el logro de una adecuada comunicación 6 escolares se muestran estimulados y les agrada la actividad obteniendo así un nivel alto para un 60 %. El nivel medio lo lograron, 3 escolares que algunas ocasiones se mostraron estimulados para un 30 % y 1 escolar no se mostró estimulado alcanzando un nivel bajo, para un 60%.

Al valorar estos resultados se puede plantear que estos escolares por sus diagnóstico referido aún presentan carencias con respecto a la expresión oral, pero

se han obtenido avances con respecto a este tema principalmente a la utilización de formas de trabajo en parejas, se muestran más estimulados y motivados ante las actividades realizadas, además logran transferir sus conocimientos a situaciones reales lo que les facilita su inserción en la sociedad.

En el **anexo 5** se muestran las tablas comparativa de los resultados por indicadores; así como los gráficos que valoran dichos resultados en el **anexo 6** .

CONCLUSIONES

1. El desarrollo de la expresión oral es una tarea vital para los escolares con diagnóstico de retraso mental por las posibilidades que brinda para el tránsito por los elementos necesarios para una adecuada comunicación y tiene como fundamentos:

La concepción socio-histórico- cultural, postulados filosóficos de Marx y Engels y consideraciones autorales de prestigiosos autores como Arias, L.G, Carvatla, M, Castellano Simón, D. Fernández Marrero, J. Figueredo Escobar,E.

2. El estudio diagnóstico realizado a los escolares de 3.grado evidenció que el desarrollo de la expresión oral presentaba potencialidades e insuficiencias.

Dentro de las principales potencialidades pueden señalarse:

El vencimiento de la etapa de la lecto-escritura, la motivación por el uso del video y de la computadora, además se caracterizan por ser disciplinados, con buenas relaciones interpersonales.

Y las insuficiencias respecto a las habilidades relacionadas con la expresión oral con énfasis a la habilidad escuchar, ajuste al tema, orden lógico de las ideas que se exponen y el pobre empleo de nuevas palabras, así como

respecto a la utilización de formas de trabajo en parejas y la pobre transferencia de sus conocimientos a situaciones reales.

3. Las tareas docentes se caracterizan por la utilización de diferentes formas de trabajo y el empleo de las TIC, transitan por los diferentes niveles de asimilación del conocimiento, de lo fácil a lo difícil, tiene en cuenta los niveles de desempeño, porque va de un nivel reproductivo a un nivel de aplicación o producción, para contribuir al desarrollo de la expresión oral en estos escolares.
4. Los resultados obtenidos en la práctica pedagógica, luego de aplicar las tareas docentes dirigidas al desarrollo de la expresión oral en escolares de 3.º grado provocó cambios significativos, manifestando una participación activa al interactuar con la computadora, determinando los elementos esenciales de las ideas escuchadas, expresándolas con claridad y orden lógico, aunque la minoría necesitan en ocasiones de preguntas de apoyo y han desarrollado el trabajo grupal, con énfasis en el trabajo en parejas.

Recomendaciones

A partir de las conclusiones y con el propósito de encausar la gradual introducción de los resultados recomendamos:

Extender la aplicación de la propuesta de tareas docentes a otros grados de la Enseñanza Especial , teniendo en cuenta los objetivos y contenidos del grado, en virtud de desarrollar en estos alumnos la expresión oral para una adecuada comunicación.

BIBLIOGRAFÍA

1. Arias, B. G. (2002). Diversidad, cultura y desarrollo personal desde la perspectiva histórico – cultural. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
2. Arias, L. G. (1991). Producción de textos. Revista Educación XV. 61- 62.
3. Arias, L. G. (2003). Español 3. Hablemos sobre comunicación oral. (2 ed.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. Arias, L. G. (2005). Español 6. Hablemos de comunicación escrita. (2 ed.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
5. Bell, R. R. (1996). Sublime profesión de amor. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
6. Bell, R. R. (1997). Educación Especial. Razones, visión actual y desafío. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
7. Bell, R. R. (2001). Convocados por la diversidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
8. Callejas, D. (1989). “La descripción comunicativa-funcional de la lengua en la enseñanza”. Ponencia. Universidad de Oriente. Santiago de Cuba.
9. Cárdenas, G. (1986) Algunos recursos para expresar la coherencia textual. En Anuario L/L No. 17, Academia de Ciencias de Cuba. La Habana: Instituto de Lingüística.
10. Carvatla, M. (1991). Leer, hablar y escribir en la escuela. Buenos Aires: Editorial Quipu.
11. Casanova, M. (1995). “Enseñanza de la lengua y la literatura”. Cuadernos de Pedagogía, no. 235. Madrid. España.
12. Castellanos Simons, D. (2003). Estrategia para promover el aprendizaje desarrollador en el contexto escolar. Curso 16. ISP Enrique José Varona. La Habana: Evento Internacional de Pedagogía.
13. Castro Olaya, F. (1997). “Intervención de la computadora en la educación”. Desafío Escolar. Revista Iberoamericana de Pedagogía, año I, Vol. 3, México.

14. Collazo Delgado, B y M. Puentes Alba. (1992). La orientación en la actividad pedagógica ¿El maestro, un orientador? La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
15. Curto Herrero, F y otros. (1982). Aula de las palabras. Zaragoza, España: Editorial Luis Vives.
16. Dale, Philips S. (1989). Un enfoque psicolingüístico. México. Editorial Trillas.
17. Dottrens, R y otros. (1972). La enseñanza de la lengua materna. Didáctica para una escuela primaria.. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
18. Engels, F. (1974). El papel del trabajo en la transformación del mono en hombre. La Habana: Editora Política.
19. Fernández González, A. y otros. (1995). Comunicación educativa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
20. Fernández Marrero, J. (1994). "Teorías lingüísticas y enseñanza de la lengua". Educación, sep-dic. No. 83. La Habana.
21. Ferrer Díaz, M. (2003). "Las habilidades profesionales en la enseñanza de la comunicación oral y escrita. Un modelo didáctico para la formación inicial del profesor de preuniversitario". Tesis presentada en opción al título de Máster en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela. Villa Clara.
22. Ferrer Pérez, R y otros. (1980). "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma: Sus principales problemas". En Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación. La Habana.
23. Fiallo, J. (1996). Las relaciones intermaterias, una vía para incrementar la calidad de la educación. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
24. Figueredo Escobar, E. (1982). Psicología del lenguaje. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
25. Figueredo Escobar, E y Magalys López. (1989). Técnicas del habla. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
26. Figueroa Esteva, M. (1980). Principios de organización del lenguaje . La Habana: Editorial Academia.

27. Fraca de Barrera, L. (1997). La comprensión lingüística de tres estructuras gramaticales del español. Fondo Editorial de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador. Caracas, Venezuela.
28. _____. (1978). Metodología de la enseñanza de la lengua. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
29. García Batista, G. (2002). Compendio de Pedagogía. (Compilación). La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
30. García Batista, G y Elvira Caballero Delgado. (2004). "El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual". En Didáctica teoría y práctica. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
31. García Pers, D. (1978). Didáctica del idioma español. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
32. _____ (1983) Didáctica del idioma español. Segunda parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
33. García Ramos, L y otros. (2001). Los retos del cambio educativo. La Habana.
34. García Valero, M. (1998). "Metodología para dirigir la enseñanza de la construcción de textos con un enfoque comunicativo". Tesis en opción al título de Master en Educación Primaria. ISP Enrique José Varona, La Habana.
35. García Valero, M. (2003). La enseñanza de la construcción de textos en la escuela primaria. Pedagogía y Sociedad. Año 4. no 4. Sancti Spíritus.
36. García Valero. M. (2004). Exigencias metodológicas para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje de la producción verbal de textos escritos en la escuela primaria. CD Evento Provincial de Pedagogía. Sancti Spíritus.
37. Gayoso Suárez, N y otros. (2001). *Orientaciones Metodológicas de Tercer Grado*. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
38. Gili y Gaya, S. (1977). *Estudios de lengua infantil*. Barcelona. España. Talleres gráficos de bibliografía S. A.
39. Giordan, André y Christian Souchon. (1995). *La educación ambiental: guía práctica*. Serie Fundamentos # 5; Colección Investigación y enseñanza: España: Díada Editora S.L; Sevilla.

40. Gómez Palacio, M y otros. (1995). *El niño y sus primeros años en la escuela..* México: Editorial de la Secretaría de Educación Pública.
41. González Castro, V. (1988). *Profesión Comunicador*. La Habana: Editorial Pablo de la Torriente.
42. González Morera, V y otros. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
43. González Rey, F. (1971). *Motivación moral en adolescentes y jóvenes*. Ciudad de La Habana: Editorial Científico Técnica.
44. _____. (1995). *Comunicación, personalidad y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
45. González Serra, D. (1995). *Teoría de la motivación y práctica profesional*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
46. Graves, D. H. (1991). *Estructurar un aula donde se lee y se escribe*. Buenos Aires, Argentina: Ediciones Arqui. Graves, D. H. (1996). *Didáctica de la escritura*. Ministerio de Educación y Ciencias. Madrid: Editorial Morata.
47. Gray, W.S. (1957). *La enseñanza de la lectura y la escritura*. Suiza: UNESCO.
48. Gutiérrez, P y Ana Bernal. (1994). *Nueva enciclopedia temática. Lenguaje y comunicación..* Madrid: Club Internacional del Libro.
49. Guerra, S. y otros. (2006). *Hacia una Concepción Didáctica Potenciadora del Desarrollo de los escolares con Necesidades Educativas Especiales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
50. Guerra, I.S. y otros (2006) *Algunas consideraciones para la transformación de la educación de alumnos con retraso mental*. (Material Mimiografiado). Colección Perspectiva.
51. Gutiérrez, M.R. (2002) *Tareas Docentes*. Material manuscrito. Hermoso, T. (1993). "Leer y escribir como escritores". En Revista *CLIJ*, No. 47. Barcelona España.
52. Herrera Rodríguez, J. (1998). "Diagnóstico del desarrollo del componente semántico en el lenguaje de los niños de 5to año de vida en la educación preescolar". Tesis en opción al título de Doctor en Ciencias pedagógicas. ISP Félix Varela. Villa Clara.

53. Herrera Rojas, R. (1999). La producción de textos poéticos y narrativos a través del juego. Curso 40. La Habana. Evento Internacional de Pedagogía.
54. Holliday, M. (1985). *El lenguaje en la semiótica social*. FCE. México.
55. Hymes, Dell. (1994). "Hacia etnografías de la comunidad". *En Antología de estudios etnolingüísticos*. México.
56. Ibáñez Ribalta, E. (2002). "La producción verbal escrita. Una propuesta metodológica para la preparación del maestro de Lengua Española de 6to grado". ISP Félix Varela. Villa Clara.
57. Iglesias, L F. (1978). Didáctica de la libre expresión. Buenos Aires. Argentina. Ediciones Pedagógicas.
58. Jolibert, J. (1991). Formar niños productores de textos. Chile. Editorial Hachette.
59. Kaujmar Rodríguez, A. (1993). La escuela y los textos. Buenos Aires: Editorial Santillana. S. A.
60. Labarrere Rodríguez, G y Gladis Valdivia. (1988). Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
61. Labarrere Sarduy, A. (2002). La ayuda prematura. Causas y consecuencias de un error pedagógico. Material impreso. La Habana.
62. Lau Apó, F y otros. (2001). Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
63. Leontiev, A. (1979). La actividad en la psicología. La Habana: Editorial Libros para la Educación.
64. Lomar, B. F. (1989). El problema de la comunicación en psicología. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
65. _____. (1996). El carácter científico de la Pedagogía en Cuba. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
66. _____ y A, Siveiro. (1996). El diagnóstico. Un instrumento de trabajo pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
67. _____ (2000). La orientación como parte de la actividad cognoscitiva de los escolares. Material impreso. La Habana.

68. López Serrano, M. (1998). "Actividad comunicativa y expresión escrita". Con Luz Propia. No 3, mayo-agosto. La Habana.
69. López, R. (2000). Educación de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales. Fundamentos y actualidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
70. Luna Tamayo, M y otros. (1990). Orientaciones metodológicas de la Lengua Española 2. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
71. _____ .(1990). Orientaciones metodológicas de la Lengua Española 3. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
72. _____ .(1991). Español 3. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
73. Marsol García, X. (1999). "La enseñanza de la lengua española y la expresión creativa en los alumnos de 2. grado". Tesis en opción al título de Máster en Ciencias Pedagógicas. ISP Félix Varela. Villaclara.
74. Martí, José. (1975). Obras Completas. Tomo XXI. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
75. _____. (2000). La Edad de Oro. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
76. Menéndez Pérez, M. (2000). "Hacia una proyección intra e interdisciplinaria de los contenidos procedimiento en la habilidad lingüísticas hablar para el desarrollo de la competencia comunicativa". Tesis en opción al título de master en Enseñanza Comunicativa de la Lengua y la Literatura. Santa Clara.
77. MINED. (2003). Modelo de Escuela Primaria. Material impreso. La Habana.
78. _____. (2000). Carta Circular 01/2000. Ciudad de La Habana.
79. _____. (1990). Lectura de 3er grado.. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
80. _____. (2000). Seminario Nacional para educadores. Folleto impreso. Ministerio de Educación. La Habana.
81. _____. (2001). Programa de 3er grado. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- 82._____. (2001). Dirección del aprendizaje. Folleto impreso. Reunión preparatoria nacional del curso 2001-2002. La Habana.
- 83._____. (2004). V Seminario Nacional para Educadores. Folleto impreso. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
- 84._____. (1995). *Módulo 3*. Perfeccionamiento docente. Área Lengua. Argentina.
- 85._____. (1995). *Módulo 5*. Perfeccionamiento docente. Área Lengua. Argentina.
- 86._____. (1995). *Módulo 4*. Perfeccionamiento docente. Área Lengua. Argentina.
- 87._____. (1995). *Módulo 1*. Perfeccionamiento docente. Área Lengua. Argentina.
- 88._____. (2005) 6. Seminario Nacional para Educadores. La Habana
- 89._____., Colectivo de Autores (1995-2002). Programa Orientaciones Metodológicas de 1. a 6. Grados. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 90._____. (2005) Maestría en Ciencias de la Educación de Amplio Acceso. Tabloides. La Habana.
- 91.Mitjans Martínez, A. (1995). Creatividad, personalidad y educación. Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 92.Morales Jiménez, I. (2001). "Propuesta de tareas docentes con enfoque interdisciplinario en las clases de Geografía de Cuba en Secundaria Básica". ISP Enrique José Varona. La Habana.
- 93.Montaño Calcines. J. (2004). V Seminario Nacional para Educadores. Folleto impreso. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- 94.Muiñas Bello, J. (2000). "Una propuesta de adecuación curricular para organizar contenidos en secuencia a partir de las áreas lingüísticas escuchar y leer. Tesis en opción al título de Máster en Enseñanza Comunicativa de la Lengua y la Literatura. ISP Félix Varela. Villa Clara.

95. Neimark, M. S. (1965). "Análisis psicológico en las reacciones emocionales de los escolares ante las dificultades en el trabajo". En *Psicología de la personalidad del niño*. La Habana: Editora del Consejo Nacional de Universidades.
96. Noguez, J. (1997). "Enfoque comunicativo. Implicaciones de una propuesta". *Desafío Escolar*. Año I. vol. 2, octubre. México.
97. Núñez, R y Enrique del Teso. (1996). *Semántica y pragmática del texto común*. Madrid: Editorial Cátedra.
98. Obozov, N. H. (1989). "Los procesos y funciones psíquicas en condiciones de actividad individual y colectiva". En *El proceso de la comunicación en la Psicología*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
99. Omer, S. V. (1988). "El desarrollo de la competencia comunicativa." En *Revista La Educación*. Washington.
100. Parra, M. (1990). *La lingüística textual y su aplicación en la enseñanza del Español en el nivel universitario*. Universidad Nacional. Facultad de Ciencias. Colombia.
101. Páez Urdaneta, I. (1985). *La enseñanza de la Lengua Materna. Hacia un programa comunicacional integral*. Instituto Universitario Pedagógico de Caracas. Venezuela.
102. Paz Delgado, M. (2000). "Programa de entrenamiento de relación a los usos o habilidades del lenguaje". Tesis en opción al título de Máster. ISP Félix Varela. Santa Clara.
103. Perelstein Braslavsky, B. (1996). "La lengua escrita y los procesos de adquisición del conocimiento en una adquisición socio-histórico-cultural". *La Educación*. No. 117. Washington. USA.
104. Pérez Rodríguez, G. (1992). "El desarrollo psíquico y la educación en la escuela socio-histórico-cultural. Sus propuestas e importancia para la educación especial". Tesis de Maestría en Educación Primaria. ISP Enrique José Varona. La Habana.
105. _____. (1996). *Metodología de la investigación pedagógica y psicológica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

106. _____. (1996). Metodología de la investigación educativa. Primera parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
107. Poncet de Cárdenas, C. (1907). Lecciones de lenguaje. La Habana: Editorial La Moderna Poesía.
108. Porro Rodríguez, M y Maritza Báez García. (1983). Práctica del idioma español. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
109. _____. (1983). Práctica del idioma español. Tomo II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
110. Rico Montero, P. (1990). ¿Cómo desarrollar en los escolares las habilidades para el control y la valoración de sus trabajos docentes? Ciudad de La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
111. _____. (1996). Reflexión y aprendizaje en el aula. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
112. _____. (1996). Reflexión y aprendizaje en el aula. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
113. Rico Montero, P y Margarita Silvestre Oramas. (2003). "Proceso de enseñanza aprendizaje". En Modelo de la Escuela Primaria Cubana. Material fotocopiado. La Habana.
114. Rico Montero, Pilar y otros. (2001). Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria cubana. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
115. Rivera Acevedo, G y otros. (2002). "El sistema de trabajo independiente: adaptaciones curriculares para satisfacer las necesidades de aprendizaje". En *Didáctica de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
116. Vigoski, L.S (1995) Obras Completas (Tomo 5). Fundamentos de Defectología (1. reimpresión). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1

Escala valorativa.

Dimensión 1: Conocimiento relacionado con la expresión oral.

Indicador 1: Habilidad para escuchar.

Nivel alto: Los escolares que mencionan elementos esenciales de las ideas escuchadas.

Nivel medio: Los escolares que les falta elementos esenciales de las ideas escuchadas.

Nivel bajo: Los escolares que no mencionan elementos esenciales de las ideas escuchadas.

Indicador 2: Se ajustan el tema.

Nivel alto: Los escolares que expresan ideas relacionadas con el tema.

Nivel medio: Los escolares que expresan ideas relacionadas con el tema pero en ocasiones aportan elementos ajenos este.

Nivel bajo: Los escolares que expresan ideas que no se relacionan con el tema.

Indicador 3: Exponen con orden lógico sus ideas.

Nivel alto: Los escolares que exponen todas sus ideas con orden lógico.

Nivel medio: Los escolares que exponen sus con orden lógico en algunas ocasiones.

Nivel bajo: Los escolares que exponen sus ideas sin orden lógico.

Dimensión Afectivo – Motivacional.

Indicador 3: Grado de satisfacción ante el logro de una adecuada comunicación.

Indicador 3: Expresan palabras nuevas .

Nivel alto: Los escolares que incorporan adecuadamente palabras nuevas a sus ideas.

Nivel medio: Los escolares que incorporan adecuadamente palabras nuevas a sus ideas pero no las emplean adecuadamente.

Nivel bajo: Los escolares que no incorporan palabras nuevas a sus ideas.

Dimensión 2:

Indicador 1: Utilizan las formas de trabajo en parejas.

Nivel alto: Los escolares que trabajan en parejas de forma conciente.

Nivel medio: Los escolares que trabajan en parejas bajo la dirección del maestro.

Nivel bajo: Los escolares que no trabajan en parejas.

Indicador 2: Logran transferir sus conocimientos a situaciones reales.

Nivel alto: Los escolares que transfieren sus conocimientos a situaciones reales.

Nivel medio: Los escolares que en algunas ocasiones transfieren sus conocimientos a situaciones reales.

Nivel bajo: Los escolares que no logran transferir sus conocimientos a situaciones reales.

Indicador 3:

Nivel alto: Los escolares que muestran estimulados y les agrada la actividad.

Nivel medio: Los escolares que en ocasiones se muestran estimulados.

Nivel bajo: Los escolares que no se muestran estimulados.

Anexo 2

Título: Prueba pedagógica # 1.

Objetivo: Comprobar las habilidades que poseen los escolares para expresarse de forma oral .

Actividad:

Escucha y completa aportando ideas

Luisito tiene 8 años. Es muy limpio y organizado. Asiste puntualmente a la escuela. Sus notas son siempre buenas.

Un día cuando iba camino a la escuela se encontró.....

Aspectos a evaluar:

- Habilidad para escuchar.
- Ajuste al tema.
- Exponen con coherencia sus ideas.
- Emplean palabras nuevas.

Anexo 3

Título: Guía de observación inicial y final.

Objetivo: Comprobar formas de actuación en los diferentes momentos de la clase midiendo las dimensiones reflexiva – reguladora y afectiva – motivacional.

Tipo: Externa – directa – abierta y exploratoria.

Clases a observar: Biblioteca

Aspectos a evaluar

1- Utilizan formas de trabajo en parejas.

SI ____ NO ____ A VECES ____

2- Logran transferir sus conocimientos a situaciones nuevas

SI ____ NO ____ A VECES ____

3-Grado de satisfacción que sienten ante el logro de una adecuada comunicación.

Se muestran estimulados y les agrada ____

Generalmente muestran satisfacción ____

No demuestran satisfacción ____

Anexo 4.

Título: Prueba pedagógica # 2.

Objetivo: Valorar las habilidades adquiridas por los alumnos para la expresión oral.

Actividad:

Escucha y aporta otros elementos.

José Martí nació un 28 de enero en la calle de Paula. Sus padres eran Leonor y Mariano. Desde muy joven demostró su amor a la Patria. Escribió.....

Aspectos a evaluar

- Habilidad para escuchar
- Ajuste al tema.
- Exponen sus ideas con coherencia.
- Emplean adecuadamente palabras nuevas.

Anexo 5.

I Dimensión cognitiva

Indicador 1

Inicial						final					
A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
2	20	2	20	6	60	5	50	3	30	2	20

Indicador 2

Inicial						final					
A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
2	20	3	30	5	50	4	40	5	50	1	10

Indicador 3

Inicial						final					
A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
2	20	3	30	5	50	4	40	4	40	2	20

II Dimensión reflexiva-reguladora.

Indicador 1

Inicial						Final					
A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%

2	20	5	50	3	30	6	60	4	40	-	-
---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	---

Indicador 2

Inicial						Final					
A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
2	20	3	30	5	50	5	50	4	40	1	10

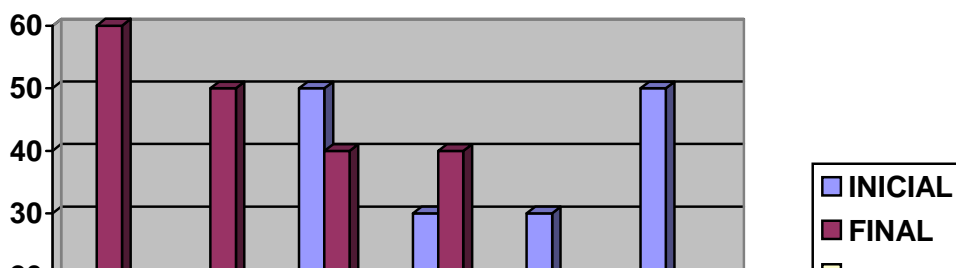
III Dimensión afectiva motivacional

Indicador 1

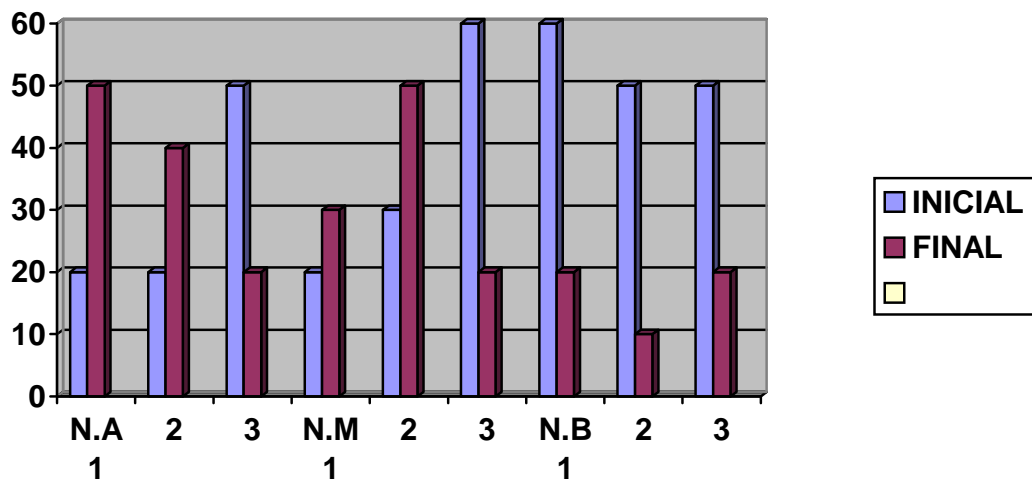
Inicial						Final					
A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
2	20	3	30	5	50	6	60	3	30	1	10

Anexo 6.

DIMENSIÓN COGNITIVA INICIAL Y FINAL.



II DIMENSIÓN REFLEXIVA-REGULADORA INICIAL Y FINAL.



III DIMENSIÓN AFECTIVA-MOTIVACIONAL INICIAL Y FINAL.

