

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANTI SPÍRITUS**

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN. MENCIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL

**TÍTULO: ACTIVIDADES DOCENTES PARA CORREGIR LA
PRONUNCIACIÓN EN LA ASIGNATURA LENGUA ESPAÑOLA DE
ESCOLARES CON RETARDO EN EL DESARROLLO PSÍQUICO**

Autora: Lic. Yamilè Hernández Fernández

2010

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**

Sancti Spíritus

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL

DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO DE MÁSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN. MENCIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL

TÍTULO: Actividades docentes para corregir la pronunciación en la asignatura Lengua Española de escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico

Autora: Lic. Yamilè Hernández Fernández

Tutora: MsC. Diamila Brito Rubio

2010

PENSAMIENTO

...La educación es el instrumento por excelencia en la búsqueda de la igualdad, el bienestar y la justicia social.

Fidel Castro

SÌNTESIS

El desarrollo del lenguaje constituye una premisa indispensable para la formación del hombre como ser humano. Específicamente en la edad preescolar culmina su proceso de formación y desarrollo, lo que a su vez sienta las bases necesarias para la adquisición de la lectoescritura. La práctica pedagógica ha demostrado que existen insuficiencias para la pronunciación en la asignatura Lengua Española de escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico. A partir de la verificación de cuáles son estas insuficiencias se desarrolló la presente investigación la cual propone actividades docentes para corregir este aspecto en los escolares. Para su desarrollo se emplearon métodos de investigación educativa de los niveles teóricos, empíricos y matemáticos. Para su validación se utilizó el preexperimento pedagógico en una muestra de 5 escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela especial Efraín Alfonso Liriano del municipio Sancti Spíritus. El incremento de los niveles de comportamiento de la pronunciación en sílabas, combinaciones silábicas, palabras y oraciones con los distintos fonemas del idioma demostró la aplicabilidad y efectividad de la propuesta.

ÍNDICE

Introducción.....	1
Capítulo 1: Consideraciones teóricas acerca de la pronunciación en los escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.	10
1.1 La expresión oral en escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.	10
1.2 La pronunciación en escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.....	30
1.3 Las TIC, como medio de enseñanza para corregir la pronunciación de escolares con diagnóstico con Retardo en el Desarrollo Psíquico.....	43
Capítulo 2: Propuesta de actividades docentes para corregir la pronunciación en la asignatura Lengua Española de escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.....	49
2.1 Diagnóstico inicial del estado real de la pronunciación en escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.....	49
2.2 Fundamentación y aplicación de las actividades docentes para corregir la pronunciación en la asignatura Lengua Española de escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.....	51
2.3 Validación en la práctica educativa de las actividades docentes. Constatación final.....	62
Conclusiones.....	66
Bibliografía.....	67
Anexos	

INTRODUCCIÓN

El lenguaje es un sistema de expresión, representación y comunicación que se basan en un sistema de signos y reglas formalmente bien definidos y cuya organización por un organismo implica una modalidad particular de comportamiento.

El concepto de lenguaje como privilegio de nuestra esencia humana, que nos separa definitivamente de las bestias inferiores, puede ser echado por tierra por las últimas investigaciones.

Últimamente se han acumulado pruebas, sin embargo, que la evolución del lenguaje fue un proceso largo y complejo, que partió de capacidades solo ligeramente superiores a las de otros primates y fue refinándose a lo largo de cientos de miles o, incluso, millones de años.

Autores plantean que desde el punto de vista antropológico y etnológico, es indudable que el lenguaje articulado constituye una de las manifestaciones características que separan al hombre de los seres irracionales. Estos últimos expresan y comunican sus sensaciones por medios instintivos, pero no hablan, a diferencia de los seres dotados de conciencia.

El hombre a diferencia de los animales inferiores, sabe planificar sus acciones, y el instrumento fundamental para tal planificación y solución de las tareas mentales es el lenguaje. (Cobas, C. 1995: 5)

El humano, como ser social por naturaleza, necesita relacionarse con sus semejantes, hablando y escuchando y el principal instrumento de comunicaciones el lenguaje, cuyo sistema, constituido por signos verbales o palabras, hace que los individuos se entiendan entre sí. De no existir el lenguaje, tanto en su forma oral como escrita, sería más difícil la convivencia social y más primitiva nuestra forma de vida.

El lenguaje juega un papel fundamental en la adquisición y desarrollo de los conocimientos, constituye el vehículo de relación social del individuo y desempeña papel principal en la formación de la personalidad.

Como analizara Engels en su obra Dialéctica de la naturaleza

...el lenguaje constituye un factor activo en el proceso del conocimiento humano.

El lenguaje constituye, además, la manifestación de la vida real, de la actividad social del hombre y el producto de esto. (Engels, F. 1979:48)

Asimismo, expresó Marx

...el lenguaje es, en fin, la envoltura material del pensamiento. (Marx, C. 1975: 103)

La teoría reguladora explica que la acción y el pensamiento dependen de la capacidad lingüística de la persona, en tanto el psicólogo suizo Jean Piaget, cuyas teorías cognitivas son ampliamente conocidas, sostiene que el lenguaje es en gran medida el producto del desarrollo de la acción y el pensamiento ya que tanto la palabra como la idea son imágenes observadas y no a la inversa, pero no falta quienes aseveran que durante el desarrollo intelectual del individuo hay una interrelación dialéctica entre el lenguaje y el pensamiento.

El lenguaje se considera una de las condiciones humanas más importantes, ya que permite que el hombre evolucione, por lo tanto, el hablar de un modo claro y comprensible constituye un requisito fundamental para la vida útil.

El no contar con esta posibilidad para comunicarse con los semejantes puede limitar muchos aspectos de la cotidianidad. Por tanto es básico tomar conciencia de la importancia del lenguaje oral como instrumento por excelencia, utilizado por el ser humano para establecer comunicación con sus iguales.

Normalmente el hablar con otras personas se nos hace algo de lo más cotidiano, sin embargo el lenguaje es algo muy complejo en el que interactúan diversas actividades mentales. Primero es necesario reconocer las palabras dentro de la cadena sonora y después determinar el significado de cada una de ellas en el contexto de la oración que forman, identificar el nivel de significado de la oración, y formular una respuesta. El hombre se sirve del habla para numerosos propósitos, como satisfacer demandas y necesidades, controlar a otros, establecer contactos con la gente, expresar sentimientos, simular o crear, preguntar o escribir.

El medio fundamental de comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos sentimientos, conocimientos y actividades.

El lenguaje oral puede describirse como la capacidad de comprender y usar símbolos verbales como forma de comunicación, o bien se puede definir como un sistema estructurado de símbolos que cataloga los objetos, las relaciones y los hechos en el marco de una cultura.(Cobas, C. 1995: 27)

Generalmente se considera que el niño empieza a hablar hacia los doce meses, cuando produce sus primeras palabras. La comunicación, en el sentido más amplio de la palabra parafraseando a J.Rondal empieza mucho antes, ya que desde el mismo momento de su nacimiento el bebé tiene la capacidad de comunicarse, de percibir los estímulos auditivos, de llorar, gemir y por último, producir sonidos que tienen valor de comunicación.

A lo largo de los quince primeros meses de vida del bebé tiene lugar una importante evolución de la actividad vocal y perceptiva. El niño pasa del estado de balbuceo a la emisión exclusiva de fonemas pertenecientes a la lengua materna.

En el segundo año de vida el niño utiliza en su comunicación frases breves, compuestas de palabras sencillas, palabras balbuceadas y acompañadas de sonidos onomatopéyicos y gestos.

En el tercer año de vida el lenguaje del niño es mucho más comprensible, utiliza más palabras en sus frases, es capaz de entablar conversaciones sencillas con los mayores, aunque todavía no pronuncia correctamente todos los sonidos establece una diferenciación adecuada entre ellos.

En la etapa escolar del niño utiliza el lenguaje no solo para denominar objetos y personas allegadas y expresar sus deseos, necesidades y emociones sino que principalmente el lenguaje se convierte en un medio fundamental de adquisición de conocimientos. Es en la etapa escolar donde se va perfeccionando el lenguaje de forma acelerada. Durante este proceso él normalmente llega a pronunciar de forma correcta todos los fonemas, tiene lugar un rápido desarrollo de su vocabulario, adquiere conocimientos esenciales sobre las reglas gramaticales del idioma y llega a dominar la lectura y el lenguaje escrito.

Para el logro de esto rectora la asignatura Lengua Española .El proceso enseñanza-aprendizaje de la misma está encaminado al desarrollo de las cualidades de la lectura que son: fluidez, expresividad, articulación, pronunciación y comprensión; además del desarrollo de las habilidades relacionadas con la expresión oral, escrita, la ortografía, caligrafía y las sencillas nociones gramaticales.

La pronunciación ha sido objeto de investigaciones en el ámbito nacional entre ellas se citan: Celsa Cárdenas, 1979; Carmen Lidia Cobas, 2007; Iliana Carbonell, 2008; Miguel A Morel, 2008; Ester Lidia Chao, 2009; Ana Gonzáles, 2009.

Los escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela especial Efraín Alfonso Liriano del municipio Sancti Spíritus presentan dificultades en la pronunciación de los fonemas /n/, /s/, /l/, /r/ en sílabas inversas y /ñ/, /ch/, /k/, /g/, estas se manifiestan con omisiones, cambios, transposiciones e inconstancias, por lo que la automatización de los mismos no se logra en su totalidad, a pesar de haberse instaurado en la lectoescritura, ocurriendo afectaciones en la expresión oral, aspecto que se trabaja en la asignatura Lengua Española.

Aún empleando diversas actividades y técnicas ya experimentadas, persisten en estos escolares alteraciones en la pronunciación en diferentes formas. Ya que en el segundo grado deben dominar todos los sonidos del lenguaje, la pronunciación debe ser correcta, precisa, clara, con una adecuada articulación de los fonemas. Como señala el Dr. Cabanas, aprender a saborear la articulación de los sonidos. (Martín, M.1980:77).

El estado real de los escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico, incentivó la necesidad de realizar esta investigación. Se considera que aún es insuficiente la cantidad de actividades docentes que permitan corregir la pronunciación en la asignatura Lengua Española y sumando a esto la validez que tiene el uso de las modernas tecnologías en el proceso de enseñanza-aprendizaje y el goce que siente el escolar al interactuar con la computadora; medio de enseñanza que produce gran motivación.

Se declara el problema científico, que se contextualiza en la siguiente interrogante:

¿Cómo corregir la pronunciación en la asignatura Lengua Española de escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico?

Objeto: La expresión oral de escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela especial Efraín Alfonso Liriano.

Campo de acción: pronunciación de fonemas.

El objetivo que guió la ejecución de esta investigación se ha encaminado en:

Aplicar actividades docentes encaminadas a corregir la pronunciación de escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela especial Efraín Alfonso Liriano del municipio Sancti Spiritus.

En este sentido se define la siguiente hipótesis:

Si se aplican actividades docentes de forma sistemática utilizando hipervínculos, animaciones, imágenes y sonidos, entonces se corrige la pronunciación de escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela especial Efraín Alfonso Liriano del municipio Sancti Spiritus.

Variable independiente: actividades docentes que es un proceso donde interactúa el sujeto (individuo) y el objeto (realidad) para satisfacer necesidades. Se caracterizan por utilizar imágenes, sonidos, textos, hipervínculos y animaciones.

Variable dependiente: el nivel de corrección de la pronunciación en escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela especial Efraín Alfonso Liriano del municipio Sancti Spiritus.

Indicadores

Emisión de sílabas con los fonemas /s/, /n/, /ñ/, /ch/, /k/, /g/.

Emisión de combinaciones silábicas con los fonemas /l/, /ch/, /k/.

Emisión de palabras con los fonemas /r/, /g/, /k/, /s/, /n/, /ñ/.

Emisión de oraciones con los fonemas /l/, /s/, /g/, /k/, /ñ/, /ch/, /r/, /n/.

Para la evaluación de los indicadores se elaboró una escala de valoración por niveles la que se presenta a continuación

Indicador 1 Emisión de sílabas.

Alto: si pronuncia todos los fonemas /s/, /n/, /ñ/, /ch/, /k/, /g/.

Medio: si pronuncia con inconstancia los fonemas / s/, /n/, /ñ/, /ch/, /k/, /g/.

Bajo: si no pronuncia los fonemas / s/, /n/, /ñ/, /ch/, /k/, /g/.

Indicador 2: Emisión de combinaciones silábicas.

Alto: si pronuncia todos los fonemas /l/, /ch/, /k/ al inicio medio de las palabras.

Medio: si pronuncia con inconstancia algunos fonemas /l/, /ch/, /k/ al inicio medio de las palabras.

Bajo: si no pronuncia todos los fonemas /l/, /ch/, /k/ al inicio medio de las palabras.

Indicador 3: Emisión de palabras.

Alto: si pronuncia todos los fonemas /r/, /g/, /k/, /s/, /n/, /ñ/ al inicio medio final de las palabras.

Medio: si pronuncia con inconstancia algunos fonemas /r/, /g/, /k/, /s/, /n/, /ñ/ al inicio medio final de las palabras.

Bajo: si no pronuncia todos los fonemas /r/, /g/, /k/, /s/, /n/, /ñ/ al inicio medio final de las palabras.

Indicador 4: Emisión de oraciones.

Alto: si pronuncia todos los fonemas /l/, /s/, /g/, /k/, /ñ/, /ch/, /r/, /n/ al inicio medio final de las palabras.

Medio: si pronuncia algunos fonemas /l/, /s/, /g/, /k/, /ñ/, /ch/, /r/, /n/ al inicio medio final de las palabras.

Bajo: si no pronuncia todos los fonemas /l/, /s/, /g/, /k/, /ñ/, /ch/, /r/, /n/ al inicio medio final de las palabras.

Para dar respuesta a la hipótesis anterior y con la finalidad de cumplir con el objetivo trazado, se realizaron las siguientes tareas investigativas:

Sistematización de los fundamentos teóricos y metodológicos de la expresión oral con énfasis en la pronunciación de los escolares de segundo grado.

Diagnóstico del estado de la pronunciación de los escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela especial Efraín Alfonso Liriano del municipio Sancti Spíritus.

Diseño de actividades docentes para corregir la pronunciación en la asignatura Lengua Española de escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela especial Efraín Alfonso Liriano del municipio Sancti Spíritus.

Validación de las actividades docentes para corregir la pronunciación en la asignatura Lengua Española de escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela especial Efraín Alfonso Liriano del municipio Sancti Spíritus.

La metodología empleada asume, como criterio fundamental, la concepción sistémica de la investigación, dando lugar a una propuesta flexible como alternativa de solución susceptible a comprobación científica, empleando para ellos los siguientes métodos de la investigación científica.

Métodos del nivel teórico: histórico lógico, analítico sintético, inductivo deductivo, el enfoque de sistema y el hipotético deductivo.

El análisis histórico lógico a través del cual se profundizó en la evolución de la preparación pedagógica de los maestros para la atención integral de los escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Los métodos analítico sintético e inductivo deductivo que permitieron analizar y procesar toda la información; valorar la situación actual del problema en la muestra, así como los resultados obtenidos en la fase de aplicación del pre experimento.

El enfoque de sistema que permitió la relación e interdependencia entre el diagnóstico del estado de la pronunciación en los escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico y las actividades docentes..

El hipotético deductivo que guió la conducta investigativa, a partir de la hipótesis que funcionó como respuesta adelantada al problema científico.

Los métodos del nivel empírico utilizados: entrevista, análisis documental, prueba pedagógica y experimento pedagógico.

La entrevista con el interés de explorar el criterio que tiene la logopeda en la atención psicopedagógica a escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico y sobre la problemática que se aborda en la investigación.

El análisis documental con el propósito de conocer la historia de vida de los escolares, desde la concepción del embarazo hasta nuestros días.

La prueba pedagógica con el objetivo de estudiar y comparar el estado del lenguaje básicamente la pronunciación, en las etapas inicial y final de la investigación.

El experimento pedagógico realizado consistió en la aplicación de actividades docentes para contribuir a corregir la pronunciación en la asignatura Lengua Española de los escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico, en sus tres fases.

Fase diagnóstica: se realizó la revisión de la bibliografía y de documentos, se elaboraron y aplicaron los diferentes instrumentos para comprobar el estado actual del problema, posteriormente se procesaron los datos del diagnóstico inicial lo que permitió el inicio de la elaboración de la variable independiente.

Fase formativa: se aplicó las actividades docentes para corregir la pronunciación en la asignatura Lengua Española de escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Fase de control: se aplicaron instrumentos para constatar la efectividad de la propuesta.

Los métodos del nivel estadístico y matemático permitieron el procesamiento de datos por tabulación y el cálculo porcentual, elementos básicos para el análisis de los resultados de la investigación.

Para el cumplimiento de objetivo de investigación la población y la muestra seleccionada es la siguiente:

La población está integrada por 10 escolares que conforman la matrícula de un grupo de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico; de ellos 4 son hembras y 6 varones, con siete años de edad. Fueron seleccionados intencionalmente como muestra 5 de ellos, 2 hembras y 3 varones, representando el 50% de la población por ser los escolares que mayores dificultades presentan en la pronunciación de fonemas.

Los escolares que conforman la muestra se caracterizan por ser alegres, cariñosos, laboriosos, respetuosos, disciplinados, necesitan de estimulación para realizar las tareas, les motiva trabajar en la computadora.

Presentan una lectura oracional con falta de fluidez y expresividad, comprenden lo leído. Existen dificultades en la pronunciación de fonemas del segundo nivel de articulación /n/, /s/, /l/ , /r/ en sílabas inversas ; del tercer nivel de articulación /ñ/, /ch/ y del cuarto nivel de articulación /k/ , /g/. Poseen un adecuado desarrollo del vocabulario así como son los rasgos y enlaces caligráficos. Dominan la regla ortográfica antes de p b se escribe m. Redactan, ordenan y completan oraciones sencillas. Reconocen y escriben sustantivos.

Todos provienen de sus hogares, 2 asistieron al círculo infantil y 3 a las vías no formales, viven en el sector urbano. Los padres se encuentran divorciados pero tienen buenas relaciones entre ellos y con los menores, se preocupan por el aprendizaje de sus hijos y cooperan con lo que necesite la escuela.

La novedad científica de esta tesis consiste en la propuesta de actividades docentes que permiten la corrección de la pronunciación en la asignatura Lengua Española de escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

El aporte práctico está dado en: la propuesta de actividades docentes dirigidas a corregir la pronunciación en la asignatura Lengua Española de escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

La tesis está estructurada por la introducción, el desarrollo (conformado en dos capítulos), las conclusiones, la bibliografía consultada y el cuerpo de anexos.

Capítulo 1: Consideraciones teóricas acerca de la pronunciación en los escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

1.1 La expresión oral en escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

El pensamiento y el lenguaje no surgen al unísono, sino que tienen raíces genéticas distintas, y que en un momento determinado estas líneas se encuentran para formar el pensamiento verbal, que ha de convertirse en el tipo de pensamiento predominante en el desarrollo del individuo. Mas aunque convergen no significa una identidad, sino una unidad dialéctica, en la que cada función psíquica tiene sus propias particularidades y tareas a resolver, interrelacionándose e influyendo mutuamente.

La formación, desarrollo y perfeccionamiento de la lengua materna no implica solamente un problema de comunicación y de influencia de las relaciones sociales, sino que constituye igualmente un problema intelectual, que tiene serias implicaciones en el desarrollo de la inteligencia, la conciencia y la personalidad.

En el transcurso de estas acciones psíquicas, que inicialmente tienen líneas separadas, se destaca una etapa pre intelectual en el lenguaje, que se expresa en el gorjeo y el balbuceo, entre otros, y una etapa prelingüística del pensamiento, expresada en la propia acción y la imagen como medios de reflejar la realidad y actuar consecuentemente.

Según Vigotski (1987.27) "El pensamiento dirigido es consciente, persigue propósitos presentes en la mente del sujeto que piensa. Es inteligente, es decir, se adapta a la realidad y se esfuerza por influir sobre ella. Es susceptible de verdad y errores... y puede ser comunicado a través del lenguaje."

Cada etapa del desarrollo va a plantear una interrelación cualitativamente distinta del pensamiento y el lenguaje, de ahí su carácter dinámico, constituyendo un proceso hasta converger en un momento en que el pensamiento no solo se expresa en palabras, sino que exista a través de ellas. El desarrollo del lenguaje constituye un aspecto primordial para garantizar el desarrollo psíquico del escolar, y se convierte en una tarea principal del trabajo educativo en el centro infantil.

No obstante, en una investigación posterior realizada por sus colaboradores, se comprobó que en las edades mayores, el apoyo visual constituía un impedimento para el desarrollo de la creatividad y la imaginación en el lenguaje, demostrándose una mayor riqueza, amplitud del vocabulario e iniciativa, cuando se utilizaba el estímulo verbal dentro de una situación de comunicación. Estos datos, por su puesto, tienen una gran significación para la concepción de las actividades pedagógicas de la lengua materna, y demuestran a su vez, las diferencias cualitativas entre el desarrollo del lenguaje entre las distintas edades, que siguen líneas y métodos propios dentro de esta etapa de la formación del escolar.

El lenguaje se concibe como una forma peculiar del conocimiento o concepción de los objetos y fenómenos de la realidad, una forma indirecta del conocimiento de esa realidad circundante, y que la refleja por medio de la lengua natal, la lengua o idioma, es un sistema de signos verbales que engloba determinado vocabulario, leyes gramaticales y fonéticas, un conjunto de recursos de los que hace uso el individuo que habla, es un producto social del proceso psíquico del lenguaje y un conjunto de convicciones socialmente establecidos por los hombres para permitir el ejercicio de este proceso, es, en suma, una categoría lingüística.

La lengua no es función del sujeto hablante sino un producto social que el individuo refleja y registra, y que materializa en el habla, que es la ejecución individual de la lengua, del sujeto que se comunica. En este sentido se da una separación conceptual entre lengua y habla, separando lo social de lo individual, lo esencial de lo accesorio o accidental.

Lenguaje, lengua y habla forman una trilogía dialéctica, cada una de ellos refuta a los otros, y a la vez ninguno puede existir sin el otro, interrelacionándose, interinfluyéndose, intercausándose.

En el lenguaje egocéntrico, el escolar habla solo sobre sí mismo, no toma en cuenta a su interlocutor, no trata de comunicarse ni espera respuestas y a menudo ni siquiera le interesa si a los otros le prestan atención. Es similar a un monólogo, piensa en voz alta, es como un acompañamiento a cualquier cosa que pueden estar haciendo. En el lenguaje socializado el escolar intenta un intercambio con los demás, ruega, ordena, amenaza, transmite información, hace preguntas.

Se puede indicar que el lenguaje egocéntrico no permanece durante mucho tiempo, en la búsqueda y planeamiento de la solución de un problema. La egocéntrica es una etapa de transición en la evolución que va del lenguaje verbal al interiorizado. Las operaciones mentales que los pequeños llevan a cabo a través del lenguaje egocéntrico se encuentran también relegadas al lenguaje interiorizado, sin sonido, en el escolar.

El proceso del lenguaje interiorizado, se desarrolla y se torna estable aproximadamente al comienzo de la edad y que este hecho causa la rápida caída del lenguaje egocéntrico que se observa en esta etapa. El lenguaje socializado precede al lenguaje egocéntrico. A cierta edad el lenguaje del escolar llega a ser comunicativo, se socializa. El lenguaje social surge cuando el escolar establece formas de comportamiento social, cuando el escolar adquiere patrones de comportamiento que fueron anteriormente sociales, el escolar logra realizar en ocasiones reflexiones lógicas. Ejemplo, cuando piensa en voz alta. Esto conduce al habla interiorizada que sirve al desarrollo del pensamiento del escolar.

El lenguaje como forma lingüística es un eslabón genético muy importante en la transición desde la forma verbal a la interiorizada. El desarrollo del pensamiento va de lo social a lo individual. La experiencia añade el descuido del papel de la actividad del escolar en la evolución de sus procesos de pensamiento.

Hay que tener muy en cuenta la importancia de la situación social y el medio ambiente. La conversación del escolar depende, no solo de su edad, sino también de las relaciones circundantes.

Los escolares se desarrollan en diferentes condiciones sociales por lo que el desarrollo del pensamiento de los mismos no es igual por lo que esto conduce al desarrollo de una esfera más amplia en el desarrollo del lenguaje infantil, por lo que Kindersprache, J. A. (1928.126) plantea: "... el hombre adquiere la habilidad de dar a entender algo, de referirse a algo objetivo cuando articula sonidos."

Tales actos intencionales son también actos de pensamiento, su aparición denota intelectualización y objetivación del lenguaje. El lenguaje humano avanzado posee significado objetivo, y por lo tanto presupone un cierto nivel de desarrollo del

pensamiento, y se está de acuerdo en que es necesario tener en cuenta la estrecha relación que existe entre lenguaje y pensamiento lógico.

En el desarrollo del escolar existe un período pre-lingüístico en el pensamiento y una fase pre intelectual en el lenguaje. Pensamiento y palabra se encuentran conectados por un vínculo primario. La colección se origina, cambia y crece en el curso de su evolución.

Las bases del desarrollo lingüístico se deben adquirir en la enseñanza primaria por dos razones:

- a) Por la mayor plasticidad verbal del escolar en comparación con el adolescente.
- b) Por la posibilidad de establecer relaciones vigorosas y duraderas entre pensamiento y lenguaje en la etapa en que ambos procesos escriben la curva que va desde lo informe y urológico hasta lo conceptual y racionalmente organizado.

La enseñanza primaria tiene que hacerle conciencia al escolar, de manera sistemática, de las estructuras de su lengua materna y diversificar, matizar su uso en forma oral, sobre la base que solamente los años de enseñanza primaria pueden proporcionar.

Las limitaciones extremas en el lenguaje se convierten en desventajas generalizadas; quien no sabe hablar con claridad tampoco sabe pensar claramente, quien no entiende bien las explicaciones y no puede llevar a su mundo verbal lo que aprende, pierde pronto la influencia benéfica de la escuela. En países como el nuestro, en que las clases sociales no existen, en que la enseñanza primaria es de una sola calidad en todo el país, el desnivel lingüístico tiende a reducirse a los naturales límites de las diferencias psicológicas.

La enseñanza de la lengua materna se ha beneficiado con algunas técnicas usadas con éxito por la didáctica de algunas lenguas modernas o extranjeras, pero sobre todo, con el énfasis puesto en la expresión oral. La lingüística, cuyo desarrollo a partir de Saussure ha desempeñado un papel decisivo en la renovación de los estudios gramaticales y fonéticos, ha concebido importancia primordial a la lengua viva, al sistema sonoro.

Existe una estrecha relación de la lengua con la acción y la efectividad y desde

entonces empieza a debilitarse la imagen de la lengua como un sistema lógico de relaciones para ganar terreno al análisis psicológico y después el estructural.

La relación de la lengua, cuyo desarrollo a partir de Bally está desempeñado en ofrecer una descripción consecuente con un punto de vista interno, no extralingüístico.

“... la oral es dinámica, busca la comunicación inmediata, adecua los giros y las palabras inconscientemente al feedback que le ofrecen a cada hablante los gestos y la actitud de su interlocutor, abusa de la elipsis, está teñida de recursos afectivos: hipérbolos, diminutivos, interjecciones y frases equivalentes, etc. Por lo regular, es incorrecta: deja trucas algunas oraciones, no respeta mucho la concordancia, repite, distorsiona, subraya con la intensidad de la voz, la lentitud, las pausas y también con los gestos y los ademanes.” (García, A. E. 2001.15)

No es posible introducir en clases el clima de la lengua familiar, el escolar sabe que se encuentra frente al profesor y que está hablando para aprender a hablar, aparte de lo que está diciendo, casi siempre envuelto de un poco de ficción pedagógica. La lengua viva del aula, por consiguiente, no es la coloquial espontánea, como podemos comprobar cuando le grabamos; pero debemos procurar que seas ágil y sincero, cuidado sin exceso, vigoroso, claro, permitir que en algunas ocasiones abuse de la elipsis de cambios bruscos y las reiteraciones intencionales; por ejemplo, cuando en una conversación en clase los escolares dejan la frescura de sus diálogos reales.

La escuela parte del dinamismo, la seguridad y la gracia de la lengua coloquial que usa el escolar, no tanto para desarrollar el habla viva por esa línea coloquial, como para aprovechar su espontaneidad el desarrollo de una lengua discursiva, propia para el razonamiento, el análisis, la persuasión, la explicación.

Por la vía del lenguaje el escolar aprende a pensar y por la vía del pensamiento, desarrollándolo, aprende a hablar. El análisis, la síntesis, la generalización, el dominio del pensamiento abstracto, la distinción entre el relato escueto de un hecho y el comentario, matizado de subjetividad, entre una verdad científica y una opinión o valoración literaria, todo volcado hacia fuera por la palabra, ella misma

sujeta de un mecanismo riquísimo de formas y conexiones: he ahí la fuerza de la palabra como vehículo del aprendizaje.

En la sociedad primitiva el escolar se educaba e instruía en el proceso de su propia actividad vital mediante su participación en los asuntos de los mayores, en su contacto diario con ellos.

Cuando surgió la necesidad de una educación más organizada para las nuevas generaciones, la comunidad tribal la encargó a las personas de más experiencia a la vez que se desarrollaban las habilidades y los hábitos de trabajo en los escolares, se le enseñaban las tradiciones, las normas de culto religioso, que comenzaban a desarrollarse y el arte de las inscripciones.

Los relatos, las leyendas, los juegos, la danza, la música y el canto, todas las creaciones de la expresión oral del pueblo, jugaron un gran papel en la formación de las costumbres, de la conducta y en la determinación de los rasgos del carácter.

En esta sociedad la educación comenzó a manifestarse como una forma especial de la actividad social. La teoría pedagógica de Comenius fue un fruto del movimiento de liberación nacional del pueblo checo, así como la de la lucha de los pueblos de Europa contra el feudalismo. Esta teoría tiene carácter científico, constituye un gran aporte a la cultura mundial.

En la sociedad feudalista comenzaron a surgir escuelas donde solamente tenían acceso a ellas los hijos de la clase pudiente y se les enseñaba fundamentalmente en el desarrollo de habilidades físicas según los intereses de la familia. La educación estaba dividida por clases.

Debido a las grandes luchas entre las clases sociales, surge la comunidad capitalista con un nuevo avance en la educación, no dejando de responder a los intereses de la clase dominante, por lo que la educación seguía fragmentada, no teniendo acceso a ella las distintas clases sociales que la formaban.

Su objetivo es de llevarlos a utilizar mejor sus recursos intelectuales y afectivos: pensar, producir, realizar, crear con su cerebro, sus ojos y sus manos. Los escolares normales manifiestan una necesidad natural de expresarse por los medios de que dispone, la voz, el gesto, el juego, la actividad.

La vida de los escolares es expresión permanente, lo que es para ellos el modo de reacción ante el mundo exterior que aprenden poco a poco a conocer; la condición esencial de su desenvolvimiento físico y mental.

La escuela se limita demasiado a menudo a exigirle al los escolares que expresen lo que han aprendido, lo que saben y saben hacer. Estos son invitados a imitar, a reproducir, en lugar de aprender, solos o en grupos, a crear.

Se observa muy afectado el desarrollo de habilidades y de sus posibilidades para la reflexión crítica y autocrítica de los conocimientos que aprendan, de ahí que su inclusión consciente en el proceso se vea limitado.

Es necesario que los escolares, bien dirigidos por el maestro, aprendan a escuchar, hablen bien y digan lo que desean expresar, observando lo que les rodea, no frenando la espontaneidad de los mismos.

La importancia que adquiere la expresión oral es considerable, pues al formular con sus palabras lo adquirido el escolar traduce a sus patrones lingüísticos, lo acaba de comprender y lo fija con facilidad.

El maestro debe pedir constantemente que los escolares formulen oralmente el resultado de sus observaciones. Solamente de esta manera se puede formar en la conciencia de ellos el enlace adecuado entre el objeto y la palabra, el maestro solo puede ver si existe un vínculo verdadero entre el objeto y la palabra cuando los escolares hablan o escriben, es más fácil usar la vía oral que la escrita, además permite la participación de toda el aula y cada uno escucha y compara lo que dice el hablante, con lo que piensa cada cual. Por la vía del lenguaje ellos aprenden a pensar.

Urge la necesidad de que los escolares sepan explicar causas, consecuencias, lo esencial, lo que distingue, las deficiencias, los aspectos positivos, negativos y hasta lo que resulte interesante o peculiar de su concepto, hecho o fenómeno.

La educación que necesitan los escolares hoy para enfrentar los retos que constantemente impone esta etapa marcada por el cambio, tiene que ser una educación que erradique todo tipo de formalismo, de dogmatismo, de ruptura entre pensamiento y lenguaje. Lograr que cada escolar experimente la emoción de saber, explicar lo que hace, siente y ve. Hay que tener en cuenta que ellos

también se expresan al hacer un dibujo, al participar en un juego, al cantar una canción, al escoger un pasatiempo favorito, por solo citar algunos elementos.

Al prestar atención a todas estas formas con que ellos se expresan, abrimos un canal de información muy necesario en la comunicación que debe existir en la labor educativa.

Para que los escolares puedan establecer relación entre lo conocido y lo desconocido deben tener en cuenta que conocer es un acto en el que el mundo entra y es concebido, el saber configura en un acto de interioridad. La relación de estos aspectos a partir de Galindo está concebido cuando el mundo interno se abre y se desprende de su concentración, deja de ser para entregarse al todo exterior.

Siempre ha sido una preocupación de la Pedagogía central su esencia en el acto de enseñar. Para ello el maestro debe profundizar en el proceso de asimilación de los conocimientos por los escolares en las características que adopta su actividad cognoscitiva, su actividad de aprendizaje en la escuela. Ello permite realizar y reflexionar sobre este aspecto de sumo interés para maestros y profesores y es el relacionado con el cómo enseñar y el cómo lograr que la enseñanza favorezca el desarrollo de estos.

Para que los escolares sean realmente una persona, son indispensables condiciones humanas de vida y de educación que cuando por determinadas causas no se propicia, no es posible el proceso de humanización. Por lo tanto, para que los escolares sean hombres y mujeres, tengan personalidad, no basta con poseer un cerebro y un organismo propios de la especie, sino que se requiere que su actividad, que se desenvuelva en un mundo de objetos y de relaciones propias del hombre como tal.

No se posibilita la transformación del hombre, si no se cuenta con un cerebro humano, aunque el medio sea enteramente propio de la especie humana. Un ejemplo es la historia conocida de Rudi, un bebé chimpancé que fue objeto de una investigación experimental de la psicóloga rusa Ladiguina Kots, al criar al primate en un medio humano junto a su hijo desde pequeños, en condiciones prácticamente iguales, no fue posible su conversión en ser humano, o que se

apropiara de medios intelectuales de acción particulares de la especie humana, como es el caso de la lengua hablada.

Es sabido que el pensamiento se entrelazan estrechamente con el lenguaje y esto llevó a algunos psicólogos a la conclusión de que era una sola cosa, como establecía J. Watson, para que en el pensamiento se reducía al lenguaje interno, siguiendo una determinada frecuencia, que iba del lenguaje en alta voz al murmullo, al lenguaje interno, lo cual equivalenciaba y convertía en un único proceso ambas acciones psíquicas. No obstante y ya desde los hallazgos de la escuela de Würzburg, se puso de manifiesto en el pensamiento y el lenguaje, estaban bien lejos de coincidir. Esto llevó a dos posiciones: una que sostenía la total identificación entre el pensamiento y el lenguaje, y otra que sostenía una total diferenciación.

Este carácter unilateralizador de estas posiciones dio lugar a numerosas tendencias que trataban de conciliar ambos puntos de vista, o propiciar soluciones de compromiso entre ambos enfoques.

Vigotski, L. (1998.76) refutó ambas posiciones, en las cuales pensamiento y lenguaje se veían como independientes, o con una relación puramente mecánica entre dos procesos distintos, la cual atribuyó fundamentalmente al método utilizado en su investigación, que estudiaba dichos procesos del pensamiento en el lenguaje de los adultos, y mediante la descomposición o disociación de esos procesos en sus elementos componentes. Es decir, que estas posiciones tenían dos errores fundamentales de base: el análisis por elementos y el antihistoricismo. La verdadera respuesta a esta pregunta sobre la relación entre el pensamiento y el lenguaje, solo es posible darla de acuerdo con L. Vigotski, mediante su estudio histórico-genético.

El análisis por unidades, propuesto por Vigotski para definir claramente las relaciones entre el lenguaje y el pensamiento, unidad que en este caso está dada por el significado de la palabra, y en el cual pensamiento y lenguaje se unen para constituir el pensamiento verbal.

En algunas teorías psicológicas se plantea el signo como medio de comunicación, entendiéndolo como la palabra o el sonido y que por el reforzamiento se asocia

con un determinado objeto o experiencia, lo cual lo posibilita transmitir ese contenido a otros hombres. Sin embargo los estudios en la infancia temprana revelan que la comunicación verdadera revela un significado, tanto de generalización como de signos.

La experiencia individual es intransmisible, y para poder serlo, necesita de estar incluida en una categoría socialmente establecida, que el hombre considere como una unidad, por lo que la verdadera comunicación requiere de una actitud generalizadora, que es una etapa avanzada del significado de las palabras.

El significado de la palabra es una generalización o un concepto, es un fenómeno del pensamiento mientras este esté encaminado en el lenguaje, y del habla sólo en tanto esté relacionado con el pensamiento e iluminado por él. Es un fenómeno del pensamiento verbal, o del lenguaje significativo, una unión de palabra o pensamiento.

Si frecuentemente en las clases de expresión oral se insiste en los aspectos fónicos y léxicos, es por la facilidad de descubrir los errores en estos estratos, no porque lo estructural no tenga también un proceso en el lenguaje humano. Hay escolares que dominan los dos primeros aspectos, pero lamentablemente no saben hablar, no saben explicarse con claridad, no saben convencer, no llegan a sacarle partido a la organización de su expresión, considerado como una composición oral.

Los escolares deben tomar conciencia de la organización del pensamiento, como paso previo para su expresión organizada. No se trata de hablar con lo primero que se les ocurre, para que las propias palabras vayan configurando una estructura. En un diálogo vivo, de frases cortadas, se procede así. Pero esto no tiene que enseñarlo la escuela, porque la práctica social proporciona entrenamiento suficiente.

La escuela tiene que enseñar a narrar, explicar, analizar, sintetizar, convencer, refutar, etc., y todo esto requiere cierta organización del pensamiento.

Cada escolar debe esforzarse, primero, en ser bien comprendido, debe elegir las palabras y formas sintácticas, automáticamente, más naturales, más llanas. En la narración de un cuentecito gracioso, de algo sucedido, de una anécdota, se hace

evidente que el error está en la organización de las partes. El debe inferir de una buena clase que contenga estas actividades, que la manera de comenzar, la secuencia narrativa, la forma de presentar los hechos, la elección de los vocablos y también el final adecuado, contribuyen al éxito de su narración.

Debe aprender de forma práctica, que es imprescindible, anticiparse a lo que va a decir en alta voz. Podemos decir que este tipo de aprendizaje mejora considerablemente la expresión oral.

Hay formas que son necesarias para el buen desarrollo de la expresión oral, entre las cuales encontramos: la exposición amplia en forma explicativa y crítica, el debate, la conferencia, mediante una guía de preguntas, es la más utilizada.

En la escuela se cometen errores, los cuales el maestro debe analizar y tener presente, por lo que debe tener en cuenta:

- 1-Digresiones y en general falta de unidad.
- 2-Escaso interés.
- 3-Falta de claridad en el lenguaje y las ideas.
- 4-Desorganización: no se percibe relación entre las distintas partes.
- 5-Comienzo y final poco elaborado.

Se debe conocer que el tratamiento de los aspectos generales de la expresión oral que se acaba de ver, debe encaminarse a la formación de hábitos y habilidades; a parte de información fonética y semántica con sus ejercicios correspondientes, descansa en las actividades:

- a) La práctica constante de la expresión oral.
- b) La participación del grupo en la crítica de los errores.

Nunca debe interrumpirse al que habla, ni se le debe abrumar con consejos. La crítica debe hacerse al final, objetiva y bondadosamente y ha de estar encaminada a destacar los errores o defectos sobresalientes; no tiene por lo menos que ser exhaustiva. Cada clase debe insistir, en un tipo de error o en dos o tres que guarden estrecha relación.

Es preferible que la situación conduzca activamente a los escolares a evitar las fallas, que buscar oportunidades para que se produzcan. Cuando el grupo se empieza a desenvolver con destreza, se deben suprimir las críticas y ofrecer

oportunidades diversas y frecuentes a todos los escolares para que incrementen sus habilidades de expresión oral.

La elección del tema de una conversación o un debate es un factor decisivo de su éxito pedagógico. Si el alumno tiene la impresión de que se le hace hablar por hablar, no participa con entusiasmo y la clase languidece. Pero no solo por el lado psicológico, el contenido de la expresión oral puede ser inoperante, además por la índole del tema, aunque interese a los escolares. Lo que ellos debaten se le queda como aprendizaje.

Debemos entonces pensar que la expresión oral puede contribuir al desarrollo de normas de conducta, a la formación de ideales, de patrones de valoración estética, etc., en general a la formación de la personalidad.

La expresión oral presenta diversas formas, desde las respuestas del escolar a una pregunta hasta la expresión libre y el debate. Reducida al mínimo la veracidad de formas y actividades como ocurre con frecuencia, algunos consideran que la expresión oral es una pérdida de tiempo que conduce a la monotonía y produce el aburrimiento del grupo.

En especial se practica al escolar en la narración fantástica. La conversación como actividad didáctica se practica sistemáticamente. No debe consistir en un ejercicio de preguntas y respuestas, sino en un diálogo vivo entre varios escolares, con la posibilidad de participación de todo el grupo. Sentados en círculo, en cualquier lugar adecuado, el profesor (como simple espectador) se propone un tema o se parte de una sugerencia de cualquiera.

El lenguaje debe aproximarse al coloquial espontáneo. La crítica, sencilla, sobre lo más sobresaliente. Es preferible que el profesor anote algunos errores y faltas, y que después, en otra clase, se haga la tarea remedial correspondiente. Si se graba la conversación, un buen ejercicio es escucharla y comentarla. En la vida real, saber conversar descansa en saber escuchar, y en tener la habilidad de adaptarse cortésmente a la línea que va configurando el diálogo.

Otras de las formas de expresión oral más educativas, es el debate. Desarrolla la capacidad de análisis y síntesis, obliga a oír con suma atención y a respetar el

criterio ajeno; exige la organización del pensamiento con rapidez y eficacia, y la elección de la estructura retórica más conveniente para refutar o persuadir y convencer.

El debate se organiza con tiempo, la clase debe dividirse en dos grupos, cada uno elige un coordinador. El profesor sugiere alguna ayuda bibliográfica. Los escolares, el día del debate, escogen al moderador, acuerdan algunas reglas y discuten libremente, bien siguiendo la forma parlamentaria o la forense. Una vez agotado el tema, termina el debate y el profesor hace las conclusiones.

Lo esencial en lo antes expuesto es que el adquiera destreza en el uso de la lengua oral, que se entregue con entusiasmo a su práctica, que aprenda las distintas variantes que lo ayudan en su vida cotidiana y que le serán aún más útiles, cuando al terminar sus estudios, deba usar frecuentemente como vehículo de expresión y comunicación, y como herramienta del pensamiento, la palabra.

Para nadie es desconocido que el maestro no siempre utiliza vías, procederes, encaminados a potenciar la expresión oral de sus escolares, puesto que en la mayoría de los casos, las actividades de aprendizaje que propone, se quedan en un nivel reproductivo, no logrando niveles de desempeño donde haya que aplicar, crear, producir, es decir, tareas encaminadas a desarrollar el intelecto, independiente cognoscitivo; obvia métodos desarrolladores. No desconociendo también que existe insuficiente accesibilidad bibliográfica para documentarse sobre el tema.

Existe además poca correspondencia entre Orientaciones Metodológicas, Libro de Texto y Cuaderno de Trabajo, con la nueva tecnología existente. No siempre se hace un uso sistemático de la nueva tecnología por razones de falta de tiempo, y nuestra auto preparación con ellas. No todos los familiares tienen el nivel cultural deseado para influir positivamente en la educación de sus hijos, para propiciarle un adecuado desarrollo del vocabulario y el lenguaje.

La escuela especial actual exige que la vida del escolar sea expresión permanente, lo que es para él el modo de reacción ante el mundo exterior que aprende poco a poco a conocer: la condición esencial de su desenvolvimiento físico y mental.

Es importante reconocer que el desarrollo de habilidades que se propone alcanzar la escuela en sus escolares y alumnas, se expresa en los objetivos de enseñanza y dependen en gran medida de las condiciones que se crean para ello. La habilidad se corresponde con la personalidad (preparación) del sujeto para realizar una u otra acción en correspondencia con aquellos objetivos y condiciones en los cuales tiene que actuar.

Las acciones están directamente relacionadas con los objetivos de la actividad de que se trata y las operaciones con las condiciones en que estas se realizan. Existe una unidad dialéctica entre acciones y operaciones, ambas se complementan. Para que estas logren el desarrollo de la habilidad deben ser:

Suficientes: Que se repita un mismo tipo de acción, aunque varía el contenido técnico operativo. (Vigotski, L. S. 1982.97)

Variadas: Que impliquen diferentes modos de actuar desde los más simples hasta los más complejos, lo que facilita una cierta “Automatización”. (Vigotski, L. S.1982.98)

Diferenciadas: Atendiendo al desarrollo alcanzado por los escolares y proponiendo un nuevo salto en el desarrollo de la habilidad. (Vigotski, L. S. 1982.100)

Si por ejemplo se propone que los estudiantes desarrollen la habilidad de observar, se deben organizar diferentes actividades que la propicien tales como: observaciones en la naturaleza utilizando instrumentos, entre otros (actividad variada) de manera repetida (actividad suficiente), tanto como lo requieran los escolares para lograrlo (actividad diferenciada).

Otro ejemplo pudiera ser tener como propósito que los escolares desarrollen la habilidad de argumentar, lo que exigiera que el docente propicie suficientes tareas que le exijan que se argumenten diferentes juicios en diversas situaciones (variada) y que se tenga en cuenta los distintos grados de desarrollo de sus escolares, es decir, aquellos que han alcanzado mayor desarrollo de la expresión oral y a los que no lo han logrado para que con “ayuda” pudieran alcanzarlo (diferenciada).

Si no se tiene en cuenta el enfoque anterior, el escolar ejecuta acciones aisladas, lo que impide su sistematización y por lo tanto, el desarrollo de las habilidades. “La solidez de la acción depende no solo (y no tanto) de la cantidad de repeticiones, sino de cuan cerca está la acción de la forma mental, si está o no generalizada”.

Para lograr una buena comunicación en la actividad pedagógica existen una serie de habilidades comunicativas, entre ellas podemos encontrar la habilidad para orientarse, es decir, la habilidad que debe tener el sujeto de percibir rápidamente las características del interlocutor, su disposición para la comunicación, las condiciones que pueden estar afectando estas.

Se señalan también habilidades para la comunicación que se refieren al uso mismo del lenguaje, al logro de una expresión coherente, precisa. El dominio de un amplio vocabulario que de posibilidades mayores para ser comprendida.

Estas habilidades se vinculan con aquellas que se refieren a poder aceptar la retroalimentación necesaria para dirigir el curso de la comunicación, es decir, que a partir de la observación, de la identificación que se logre entre los que se comunican, etc., el sujeto debe saber captar cómo se está recibiendo aquello que trata de comunicar, si se entiende o no, que tipo de vivencia despierta en el otro para así poder controlar el proceso.

Dentro del marco de la actividad pedagógica algunos autores como V. A. Kankalik y A. Murlik, han estudiado las particularidades de la comunicación pedagógica V.A. Kankalik analiza dentro de este contexto una serie de habilidades comunicativas importantes para el profesor que son:

- 1-Habilidades para comunicarse con los demás.
- 2-Habilidades para organizar y dirigir la comunicación entre los escolares.
- 3-Habilidades para comprender a los escolares.
- 4-Habilidades para organizar la actividad conjunta con los escolares.

Cuando se habla de la comunicación dentro del contexto de la actividad pedagógica nos referimos a la comunicación profesor-escolar y escolar –escolar pues el trabajo con el grupo, la dirección del mismo y su desarrollo son parte de la labor del profesor.

Se es partidario de que la comunicación debe desarrollar y profundizar aún más procedimientos didácticos que propicien desarrollos de habilidades, en función de los objetivos de cada clase, seleccionar aquellos métodos y procedimientos que contribuyen a su desarrollo.

Por lo que es importante desarrollar una enseñanza técnica, no aprender las cuestiones de memorias, sino enseñar a los escolares a mejorar en la práctica sus conocimientos y sirviéndoles de fundamento extenso y sólido para la educación profesional para el dominio creador de determinadas actividades que desarrollen la expresión oral, por lo que debe dominar los siguientes objetivos:

1- Conversar acerca de asuntos muy relacionados con su vida personal, con lo que oyen, ven, observan y leen, incluyendo cuentos, ilustraciones, láminas, etc.

2- Narra con sus palabras sencillos cuentos que hallan sido trabajados por el maestro con ayuda de láminas y preguntas.

3- Describir muy sencillamente partiendo de una observación: dirigida al objeto, lámina e ilustración, destacando lo esencial.

4- Recitar poesías breves.

El niño adquiere su lengua materna mediante un singular aprendizaje activo, que atraviesa por diversas y complejas etapas o fases. Esa lengua- además de un eficaz medio de comunicación y de elaboración del pensamiento y un importantísimo componente de la nacionalidad, profundamente ligado a nuestra identidad, a nuestra cultura- es una poderosa herramienta de trabajo, imprescindible en el aprendizaje de todas las asignaturas.

Expresión oral: Se entiende a la producción verbal del niño considerando lo que dice y cómo lo dice, esto se logra desarrollando gradualmente sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración, la dramatización y la recitación. (Ministerio de Educación. 2006:10).

Es una de las formas predominantes del lenguaje, gracias a la cual se puede transmitir altos volúmenes de información en poco tiempo, de manera compactada y con una organización estructural muy coherente en su contenido.

De ahí el papel sobresaliente de la expresión oral en la transmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas, aspecto este que resulta común en

el trabajo de todas las asignaturas. El lenguaje atraviesa así, de manera especial y particular, el currículo en su conjunto.

Para que el alumno aprenda es fundamental que el mismo, mediante palabras, pueda describir claramente lo que ha observado y conocido, lo que siente, desea, quiere. De esta forma, cuando en las aulas se acepta una respuesta ambigua, incoherente o confusa por parte de los alumnos, por considerar que “se entiende lo que quiere decir”, se cometen- por lo menos dos errores:

Primero, creer que el alumno realmente sabe. Segundo, “afianzar la falta de interés por la expresión adecuada que- en última instancia- no es más que un peligroso reflejo de la subestimación por la lengua materna en general”. (Ministerio de Educación: 2005).

Como se puede apreciar cada uno de los niveles de educación tiene objetivos precisos que cumplir en cuanto a la transmisión y adquisición de conocimientos, en el nivel primario resulta fundamental el desarrollo de habilidades.

Comprender el papel de la lengua oral y su desarrollo antes de que el niño empiece en la escuela y ya en ella; darles la debida importancia a las actividades relacionadas con la habilidad de la escucha. Saber corregir atinadamente lo que dice y cómo lo dice, sin autoritarismo, ni afanes hipercorrectivos, son tareas hermosas que deben conducir, sin dudas, a la obtención de ese aprendizaje idiomático de calidad, que todos desean.

La formación de hábitos y habilidades de expresión, es una continuidad del trabajo ya iniciado en el grado preescolar para enseñar a los niños a exponer sus ideas. Si el niño ha aprendido a hablar durante los primeros años de forma espontánea, ahora en la escuela ha de lograr su perfeccionamiento como resultado de un aprendizaje dirigido.

Para el desarrollo de la expresión oral se siguen dos vertientes: propiciar que el alumno se exprese con espontaneidad, estimular su expresión y ayudarlo poco a poco con métodos y procedimientos variados, se centra la atención en habilidades de conversar, al responder preguntas, narrar y describir, entre otras.

En el caso de la conversación, se entiende como “la expresión del pensamiento por medio de las palabras, mezclada con el diálogo que es la forma natural de

expresión, la que permite el desarrollo de las diferentes habilidades. Aparecen los componentes emisor, receptor y mensaje como objetos de la comunicación. Al tener en cuenta que cumple con la función de romper la monotonía, a través de la palabra. La descripción es la representación mediante el lenguaje de los objetos, seres o fenómenos de la realidad, y a través de la narración se relatan hechos o acontecimientos de la vida real o imaginaria. Es difícil describir sin narrar, porque narrar ofrece el acontecer de lo que le sucede a esos seres de la realidad.

Desde el nivel primario, se hace necesario atender de manera específica lo que se identifica como las cuatro habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer, escribir. Ellas deben vincularse a todas las asignaturas; pero de manera especial deben ejercitarse en las clases de lengua materna.

La escucha no se había concebido como una meta a lograr hasta los últimos años. Enseñar a escuchar debe ser una tarea priorizada de la escuela; muchos problemas relacionados con el aprendizaje de la lectura y de la escritura y el desarrollo exitoso de las habilidades ortográficas dependen, en buena medida, de la atinada selección de variadas y sistemáticas actividades que permitan alcanzar una escucha analítica y apreciativa.

Al hacerse referencia a los términos escuchar y oír, no siempre son utilizados indistintamente, cuando en realidad no significan lo mismo. "El oír se refiere a la recepción física de las ondas sonoras a través del oído. Escuchar, en cambio, incluye además del oír, la capacidad de recibir y responder al estímulo físico y utilizar la información captada a través del canal auditivo". (Beuchat, Cecilia. 1989: 21).

La comprensión auditiva y el lenguaje oral están estrechamente relacionados, tienen numerosos aspectos en común; para lograr un adecuado desarrollo de la expresión oral debe favorecerse conjuntamente el trabajo por la escucha: seguir órdenes, ordenar secuencias de acontecimientos vistos o escuchados, seleccionar claves para reconstruir el mensaje del hablante, entre otros, pueden contribuir a este fin.

Para un aprendizaje efectivo y para una participación exitosa en la vida es necesario garantizar por todos los medios que los niños atiendan y se concentren. Como puede apreciarse la comprensión auditiva y la expresión oral contribuyen al fortalecimiento de la comunicación, se hace necesario que los niños interioricen habilidades básicas para comprender la realidad, y actuar a favor de ella.

“Hay que señalar que hasta hace algunas décadas “escuchar” no se había concebido como meta de aprendizaje; se ha pretendido que los niños escuchen sin haberlos enseñado. Hoy se concibe la escucha como un elemento indispensable en el proceso de la comunicación.

.“En toda actividad dirigida a la producción de textos orales ha de atenderse prioritariamente el desarrollo de la habilidad de escuchar”. (Beuchat, C: 1989. 21).

Al analizar lo planteado, se puede descifrar que las habilidades escuchar y hablar, constituyen un importante recurso para el logro de una correcta expresión, ya que estas penetran de manera oportuna en el desarrollo de las demás habilidades.

Tener un referente lingüístico adecuado es un proceso tan especial como lo es el aprendizaje, forma parte de los componentes que favorecen la adquisición de conocimientos asociados a contenidos, pero también a las estrategias para aprender; potencia la comunicación con “otros”; crea condiciones para una convivencia armónica, y afianza la formación de la identidad y al arraigo de la cultura.

La existencia del lenguaje y de la expresión oral en general están condicionadas por la necesidad que tiene el hombre de comunicarse, siendo este un instrumento eficaz para la comunicación con los demás, debe ser comprendida por todos, además entender lo que le dicen los demás, les permite expresar ideas y sentimientos para exponer lo que se piensa y lo que quiere.

Es imprescindible para el desarrollo intelectual del escolar, desde que comienza a conocer el mundo que le rodea y designarlo por su nombre. El lenguaje común interviene de modo particular en la formación de conceptos científicos y en la adquisición y enriquecimiento del vocabulario.

La asignatura Lengua Española debe favorecer la adquisición de las habilidades comunicativas básicas que garanticen la comprensión, con el empleo de las estructuras lingüísticas estudiadas. La clase debe proponer actividades sugerentes, amenas y variadas con el empleo de procedimientos para hacer de estas un momento alegre e interesante; de modo que ayude a que los escolares se propongan expresar sus ideas, vivencias e impresiones libremente de forma espontánea; acerca de personajes de la lectura y secuencias de láminas para que puedan expresarse con calidad, claridad, coherencia, ajuste al tema y adecuada utilización del vocabulario, además del uso de elementos gramaticales.

Enseñar al alumno a pensar, organizar su pensamiento y expresarlo correctamente debe ser un objetivo priorizado de la escuela, para lograrlo es necesario abrir espacio al elogio y al estímulo oportuno.

Para ello se hace necesario el desarrollo de habilidades a través de tareas docentes variadas, de modo que aprendan, piensen, rían y dejen correr su imaginación creadora y se expresen cada vez mejor de forma oral. Es importante conversar acerca de sus vivencias y conocimientos, además que piensen y se estimulen a comunicar todo lo que desean. Es necesario que aprendan a utilizar bien su lengua materna para participar de forma activa, de manera que puedan entender y estudiar los contenidos del resto de las asignaturas del plan de estudio. Se debe preparar al escolar para que se comunique en diferentes situaciones, permitirle desarrollar la comunicación y que conversen de cualquier tema. Hay que prepararlo para que hablen de lo que saben, de lo que ha vivido, de aquello que conocen y sienten la necesidad de expresar.

Abordar el lenguaje desde un enfoque comunicativo implica la integración dentro de la producción lingüística de factores verbales de la comunicación, así como factores cognitivos, situacionales y socioculturales, donde los participantes ponen en funcionamiento múltiples competencias que abarcan todos los factores.

En la práctica educativa tradicional todavía se le concede un peso excesivo a la enseñanza de la lengua con un enfoque estructuralista, se pone énfasis en que el niño adquiere las reglas gramaticales, más que hacer un uso adecuado del lenguaje, descuida los usos cotidianos, el habla precisa, vivaz y espontánea por

considerarlos como un uso inadecuado del lenguaje y por lo tanto carente de interés para tomarlo en cuenta.

Es común en educación básica, que los docentes se concreten a proporcionar reglas gramaticales, aisladas del lenguaje cotidiano que utiliza el niño y no sólo eso, sino que cuando los alumnos dan otro significado, inventan palabras o juegan con el lenguaje, son castigados por no hablar adecuadamente. Con esto, lo único que se logra es matar la espontaneidad y creatividad en su comunicación.

Con esta formación, el niño no alcanza a comprender plenamente para que sirven las reglas gramaticales, es común que no las utilice conscientemente en su acto comunicativo cotidiano, pero a pesar de esto, el niño va desarrollando su competencia comunicativa.

En contraparte el abordar la expresión oral con un enfoque comunicativo, se parte de la interacción comunicativa y el trato verbal cotidiano del niño, se mejora la competencia comunicativa partiendo del uso socio culturalmente adecuado a las diversas situaciones en que se presenta. No se toma al acto comunicativo como algo estático sino como un proceso cooperativo de interpretación de intenciones que se da en una relación social.

De esta manera es que al ir adquiriendo la competencia comunicativa, también va adquiriendo de manera natural las reglas gramaticales, encontrando en ellas una utilidad para poderse comunicar con más calidad.

El lenguaje como competencia comunicativa no es algo mecánico, sino que digiere, asimila, modela y elabora una expresión muy particular que se va dando sobre la base de la actuación y relación con el mundo de manera activa.

1.2 La pronunciación en escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Por el hecho de vivir en comunidad, el hombre se comunica y relaciona con los seres y objetos que le rodean. Los procedimientos de comunicación son múltiples y nuestros sentidos captan aquellas informaciones suministradas. En la vida cotidiana el hombre pasa gran parte del tiempo emitiendo y recibiendo mensajes: una mirada, un gesto, el precio de un artículo, las señales del tráfico, una obra teatral o cinematográfica, las sirenas y los medios de comunicación social (prensa,

radio, televisión, publicidad, etc.) son actos de relación comunicativa en los que el lenguaje desempeña un papel importante como instrumento de comunicación.

Lenguaje oral. Cabanas (1979) planteó que el lenguaje es la capacidad superior exclusiva del hombre, de abstraer y generalizar los fenómenos de la realidad, reflejándola por medio de signos convencionales. (Fernández, G. 2003:7) De esta manera, el lenguaje es humano por excelencia, y esencialmente un hecho psicológico; pero a la vez, un hecho social, pues como señala Rosental e Yudin (1981), es un sistema de señales de cualquier naturaleza física que cumple una función cognoscitiva y una función comunicativa en el proceso de la actividad humana. El lenguaje es un fenómeno social, surge en el transcurso de la producción social, forma una parte necesaria de ella: el medio de coordinación de la actividad de las personas. (Rosental, M. 1981:265)

Habla. Como una definición apropiada de este término, pueden citarse las que ofrecen Takev e Ignatov (1964). Proceso mediante el cual, la personalidad individual hace uso del lenguaje como un medio de comunicación con el resto de las personas, el lenguaje tiene una base fisiológica definida. (Takev, A. 1964:62) Es decir, el habla equivale a la palabra, a la articulación, y poseen un sustento evidentemente material: la acción de los órganos fono articulatorios, en particular los labios, la lengua y el velo del paladar.

De los movimientos precisos de estos órganos depende la construcción de los fonemas, unidades lingüísticas mínimas, y la combinación de ellos entre sí para formar morfemas y palabras. Estas últimas se combinan a su vez entre ellas, obedeciendo a las leyes sintácticas propias del idioma correspondiente, para construir las frases y oraciones que dan lugar finalmente al discurso.

Voz .Debe aceptarse como definición, aunque escueta, la plateada por Cabanas (1979): Voz es toda emisión de sonido producida por el órgano laríngeo. (Fernández, G. 2003:7) Este autor señala que la voz constituye el fondo musical de las palabras, y que su valor como elemento comunicativo es de carácter afectivo-emocional. En síntesis, puede decirse que si el habla es el canal semántico, la voz es el canal emotivo.

En la práctica logopédica, además de operar con los niveles de la comunicación oral, se trabaja con los componentes estructurales del lenguaje, ¿en qué consisten?, El lenguaje está formado por tres componentes fundamentales: fónico, léxico y gramatical.

El componente fonético-fonológico o fónico abarca el conjunto de sonidos del idioma: los fonemas. El niño desarrolla la capacidad de pronunciar y diferenciar correctamente los sonidos en su interacción con el medio.

El componente léxico semántico del lenguaje corresponde al vocabulario, a la comprensión y al uso de las palabras en dependencia de su significado. Incluye los vocabularios pasivos ya activos, el primero abarca las palabras comprendidas, pero no utilizadas en el lenguaje espontáneo, y el segundo está formado por un conjunto de palabras empleadas libremente en el lenguaje.

El componente gramatical del lenguaje lo forman la morfología y la sintaxis. La fonético, el léxico y la gramatical forman un sistema único de la lengua; se condicionan e interrelacionan en su desarrollo. La formación y desarrollo de cada uno de ellos tiene sus particularidades y límites en el tiempo, lo que está condicionado por la estimulación oportuna y el desarrollo físico y psíquico del niño. El lenguaje oral es un instrumento aprendido en la edad temprana preescolar; en cambio, a la edad en que el niño aprende a leer y a escribir este ya constituye el segundo sistema de señales y se convierte en el instrumento más importante para el aprendizaje infantil.

La voz humana se produce voluntariamente por medio del aparato fonatorio, éste está formado por los pulmones, como fuente de energía en la forma de un flujo de aire; la laringe, que contiene las cuerdas vocales; la faringe, las cavidades oral (o bucal) y nasal, y una serie de elementos articulatorios: los labios, los dientes, el alveolo, el paladar, el velo del paladar y la lengua.

Las cuerdas vocales son, en realidad dos membranas dentro de la laringe orientadas de delante hacia atrás. Por delante se unen en el cartílago tiroideo (que puede palparse sobre el cuello, inmediatamente por debajo de la unión con la cabeza, en los varones suele apreciarse como una protuberancia conocida como nuez de Adán). Por detrás, cada una está sujeta a uno de los dos cartílagos

aritenoides, los cuales pueden separarse voluntariamente por medio de músculos. La abertura entre ambas cuerdas se denomina glotis.

Cuando las cuerdas vocales se encuentran separadas, la glotis adopta una forma triangular. El aire pasa libremente y prácticamente no se produce sonido. Es el caso de la respiración.

Cuando la glotis comienza a cerrarse, el aire que la atraviesa proveniente de los pulmones experimenta una turbulencia, y se emite un sonido de origen aerodinámico conocido como aspiración. Esto sucede en los sonidos denominados aspirados (como la h inglesa).

Al cerrarse más, las cuerdas vocales comienzan a vibrar a modo de lengüetas y se produce un sonido tonal, es decir periódico. La frecuencia de este sonido depende de varios factores; entre otros, del tamaño y la masa de las cuerdas vocales, de la atención que se les aplique y de la velocidad del flujo del aire proveniente de los pulmones. A mayor tamaño, menor frecuencia de vibración, lo cual explica por qué en los varones, cuya glotis es como promedio mayor que la de las hembras, la voz es general más grave.

A mayor tensión, la frecuencia aumenta y los sonidos son más agudos. Así para lograr emitir sonidos en el registro extremo de la voz es necesario un mayor esfuerzo vocal. También aumenta la frecuencia al crecer la velocidad del flujo de aire, razón por la cual al aumentar la intensidad de emisión se tiende a elevar espontáneamente el tono de voz.

Por último es posible obturar la glotis completamente. En ese caso no se produce sonido. Sobre la glotis se encuentra la epiglotis, un cartílago en la faringe que permite tapar la glotis durante la deglución para evitar que el alimento ingerido se introduzca en el tracto respiratorio. Durante la respiración y la fonación (emisión de sonidos) la epiglotis está separada de la glotis, lo que permite la circulación del flujo de aire. Durante la deglución, en cambio, la laringe ejecuta un movimiento ascendente de modo que la glotis se apoya sobre la epiglotis.

La porción que incluye las cavidades faríngea, oral y nasal junto con los elementos articulatorios se denominan genéricamente cavidad supraglótica, en tanto que los

espacios por debajo de la laringe, es decir, la tráquea, los bronquios y los pulmones, se denominan cavidades infraglólicas.

Varios de los elementos de la cavidad supraglólica se controlan a volumen, lo que permite modificar dentro de márgenes muy amplios los sonidos producidos por las cuerdas vocales, o agregar partes distintivas a los mismos, e inclusive producir sonidos propios. Todo esto se efectúa por dos mecanismos principales: el filtrado y la articulación.

El filtrado actúa modificando el espectro del sonido. Tiene lugar en las cuatro cavidades supraglólicas principales: faringe, cavidad nasa, cavidad oral y cavidad labial, las cuales constituyen resonadores acústicos que enfatizan determinadas bandas frecuenciales del espectro generado por las cuerdas vocales y conducen al concepto de formantes, es decir, una serie de picos de resonancia ubicados en frecuencia o bandas de frecuencia que, como según veremos, son bastantes específicas para cada tipo de sonido.

La articulación es una modificación a nivel temporal de los sonidos, y está en relación directa con la emisión de los mismos y con los fenómenos transitorios que los acompañan. Está caracterizada por el lugar del tracto vocal en que tiene lugar, por los elementos que intervienen y por el modo en que se produce.

Se entiende por articulación el acto de colocar correctamente los órganos articulatorios en posición adecuada para producir fonemas específicos. La realización acústica de sonidos es conocida con el nombre de fonemas.

Se denominan alteraciones en la articulación fonemática a la producción incorrecta de uno o varios sonidos combinados. Alrededor de los seis años los niños suelen alcanzar su corrección articulatoria, pero antes o después pueden aparecer alteraciones en el punto de articulación. Estas alteraciones son perturbaciones en la producción de las unidades fonéticas que componen el habla, que se presentan con más frecuencia en la edad escolar, sobre todo en los alumnos de edad infantil y los de primer ciclo de primaria.

Se trata de alteraciones en la articulación de los fonemas, coaccionadas por una dificultad para pronunciar de forma correcta determinados fonemas o grupos de fonemas de la lengua. Este trastorno puede afectar a cualquier vocal o

consonante, aunque la mayor incidencia del problema puede observarse en ciertos sonidos que requieren de mayor habilidad en su producción, por exigir movimientos más precisos.

Según el fonema afectado, las dislalias reciben denominaciones diferentes. De esta forma, la articulación defectuosa del fonema /r/ recibe el nombre de rotacismo; la del fonema /d/, delatamiento; y la del fonema /s/, sigmatismo.

A los sonidos con sus correspondientes características que realiza la función de diferenciadores de la palabra se les denominan fonemas. Al respecto L. V. Sherva lo definió de la siguiente manera:

“En el lenguaje vivo se pronuncian muchos más sonidos de lo que nosotros creemos, los diferentes sonidos que existen en una determinada lengua se reúnen en un grupo de tipos de sonorizaciones, capacitados para diferenciar las palabras y sus formas, es decir, que sirven a los objetivos de la comunicación humana; a estos tipos de sonorizaciones se les denomina fonemas “(Figueredo, E. 1982: 7)

Los fonemas en la palabra sufren variaciones en sus propiedades acústicas en dependencia de sus combinaciones y posiciones de los sonidos en esta. Los investigadores de N. I. Shvaskina demostraron que en el período de formación del lenguaje del niño, se diferencian mejor auditivamente aquellos sonidos que se encuentran mejor pronunciados, que aquellos que no lo están.

Cada fonema de una lengua se caracteriza por ciertos rasgos denominados rasgos pertinentes o distintivos que sirven para diferenciar un fonema de otro, tanto gráfica como acústicamente. Cuando se dificulta la comprensión acústica de los sonidos aparecen entonces los trastornos de pronunciación, los cuales son los más difundidos entre los escolares, tanto de educación especial como de educación primaria.

Compartimos el criterio que ofrece F. A. Sojin relacionado con que la pronunciación correcta de los sonidos puede formarse en el caso en que los niños tengan desarrollado la habilidad por mover y cambiar los órganos del aparato articulatorio, la respiración al articular, y el dominio de la voz. Es muy importante para la formación de la correcta pronunciación de los sonidos tener un oído fónico

bien desarrollado ya que esto asegura el autocontrol y la autocomprobación siempre conduce al perfeccionamiento.

Los trastornos en la producción de los sonidos pueden ser provocados por defectos del aparato articulatorio (separación del paladar blando y el paladar duro, deformaciones en la estructura del sistema dental-maxilar, frenillo, etcétera), deficiencias en el movimiento de los órganos de articulación, falta de desarrollo del oído fonemático (no saber diferenciar unos sonidos de otros). La disminución de la capacidad auditiva, la actitud descuidada con respecto al lenguaje propio (no saber escucharse a sí mismo ni escuchar a los demás). Además la asimilación por el niño del lenguaje incorrecto del medio que lo rodea, puede conducirlo a deficiencias en la pronunciación.

La pronunciación de los fonemas puede estar alterada de diferentes formas, o sea, por sustitución o inconstancia, por distorsión y por omisión. Durante la exploración de la pronunciación el maestro debe tener en cuenta:

- El lugar donde se produce la alteración si es al inicio, medio o final.
- El carácter de la alteración: omisión, distorsión, sustitución o inconstancia.

Se considera distorsionado un sonido cuando aparece deformado, alterado.

La sustitución se refiere a los cambios de un sonido por otro.

La inconstancia se produce cuando el niño tiene el fonema instaurado y en ocasiones no lo usa correctamente, lo confunde, lo cambia.

En los casos de trastornos de la pronunciación la corrección se logra mediante la instauración y automatización de los fonemas. Instaurado el fonema se logra la automatización mediante los ejercicios de repetición del sonido en sílabas, combinaciones de sílabas sin sentido, en palabras y oraciones previamente seleccionadas.

Los brillantes aportes de Vigotski en relación con el trabajo correctivo – compensatorio han de asumirse como la vía para generar, a partir del defecto, la estimulación y cristalización de la potencialidad.

Es precisamente esta postrera la que lleva a Vigotski a formular lo que para él constituía el postulado central de la defectología:

... cualquier defecto origina estímulos para la formación de la compensación. Por eso el estudio dinámico del niño que presenta deficiencias

No puede limitarse a la determinación del grado y de la gravedad de la insuficiencia, pero incluye indispensablemente el control de los procesos de compensación, de sustitución procesos edificadores y equilibradores en el desarrollo y la conducta del niño. (Vigotski, S. 1981: 5)

Este postulado orienta hacia la definición de aquellos defectos, cuyas consecuencias o manifestaciones directas se pueden corregir, superar o eliminar, al interactuar el niño y su entorno, a la vez que alternan sobre otro grupo de defectos o consecuencias de estos, para los cuales habrá de sumir una estrategia de trabajo que compense, equilibre o de algún modo equipare el desarrollo alterado.

Asumir este concepto Vigotskiano del trabajo correctivo compensatorio presupone considerar las potencialidades que desde este punto de vista brindan las actividades docentes para corregir la pronunciación en la asignatura Lengua Española de escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Coincidimos con el concepto que ofrece Ramón López Machín acerca de los niños (as) con necesidades educativas especiales, este no se corresponde exactamente con los escolares que iban o van a las escuelas especiales, es un concepto más amplio, incluye a todos los educandos que por muy diversas causas presentan dificultades, no avanzan en el aprendizaje y en su desarrollo general como los demás, necesitan apoyo para escalar nuevos estadíos o cumplir los objetivos educativos trazados. (López, M. 2000: 1)

La educación especial en Cuba era prácticamente inexistente al triunfo de la Revolución. Existían aproximadamente catorce pequeñas instituciones que atendían a alrededor de ciento treinta y cuatro niños (as) con deficiencias intelectuales, auditivas, visuales y trastornos del lenguaje. Estos centros eran financiados fundamentalmente por patrones y el sector privado. Solo uno era de carácter estatal y en algunos de ellos el estado participaba a través del pago salarial a los maestros.

A partir de 1959 la educación en Cuba por primera vez en toda su historia adquirió un verdadero carácter universal. El modelo de escuela especial en nuestro país parte de su ubicación dentro de la red escolar del Ministerio de Educación y se proyecta hacia todo el Sistema Nacional de Educación. Se trata en todos los casos de escuelas estatales, de un alto reconocimiento social y prioridad en su atención, que aseguran el acceso y gratuidad para todos. (Bell, R. 1997: 26)

En las escuelas especiales cubanas dentro de las cuales podemos distinguir dos tipos fundamentales: transitorias y específicas, se aplica el currículo básico de la educación general, con algunas adaptaciones curriculares que son más significativas en el caso de las que brindan sus servicios a escolares con Retraso Mental.

A todas las escuelas especiales se les ha garantizado la base material de estudio, conformada en su mayoría por libros de texto y cuadernos de trabajo de la educación primaria, para el desarrollo de su humana labor. Corresponde a los docentes y especialistas de estas escuelas realizar las adaptaciones curriculares necesarias para que los escolares puedan acceder y vencer los objetivos propuestos.

Las escuelas especiales cubanas desarrollan un sistema permanente de actividades infantiles y juveniles para todos dentro de la que se destacan las pioneriles, laborales deportivas, culturales, etcétera. Cuentan con la presencia de médicos escolares, logopedas y psicopedagogos, psicólogos y pedagogos especializados en los equipos interdisciplinarios.

La doble sesión en Cuba más que un concepto administrativo responde a una concepción pedagógica. Se trabaja en función de ofrecer al escolar en el horario contrario al desarrollo de su labor docente básica, un sistema de actividades formativas, educativas que respondiendo a sus intereses y necesidades representen un aporte en el trabajo pedagógico en general y correctivo compensatorio en particular.

La ubicación de los escolares en las escuelas especiales es el resultado de una cuidadosa evaluación psicopedagógica inicial que integra la acción de equipos

multidisciplinarios con la importante participación de maestros, profesores, padres y la comunidad en general.

Todo el proceso que se desarrolla en la escuela especial cubana se ve beneficiado por el hecho de poder trabajar con una relación escolar – maestro favorable, ya que el número de escolares en el aula no rebasa los dieciséis y en varias especialidades es mucho menor, lo que permite el pleno dominio del diagnóstico de estos educandos y de sus necesidades educativas, además de facilitar el establecimiento de una estrecha relación afectiva entre escolares y maestros, condición indispensable para la labor que en estos centros se acomete. La escuela especial se concibe para la mayoría de los escolares con discapacidades como una institución de tránsito que los prepara para continuar y tener éxito en la escuela general. En la escuela especial los escolares deben permanecer el menor tiempo posible.

Concebimos la escuela especial como una institución socializadora que brinda una atención educativa cada vez más normalizadora y desarrolladora que tiene como objetivos básico lograr el máximo desarrollo posible de capacidades, prepara al escolar para la vida adulta independiente y para su integración sociolaboral activa. De tal manera somos partidarios de las concepciones humanistas de la pedagogía de la diversidad y de la integración escolar de los escolares con necesidades educativas especiales y construimos nuestro propio modelo integracionista, humano, socializador y desarrollador, susceptible de un constante perfeccionamiento acorde con nuestras realidades.

Una de las especialidades que tiene la enseñanza especial es el Retardo en el Desarrollo Psíquico o como se nombra a nivel internacional dificultades en el aprendizaje.

La historia de las dificultades tiene algo más de doscientos años, sus orígenes se remontan al 1800. A fines de la década 1950 – 60 en Inglaterra y Estados Unidos surgieron clínicas especiales. En Estados Unidos se creó un curso acelerado por un año a niños del grado preescolar incapaces de ingresar a la enseñanza general. En las escuelas se crearon aulas o grupos especiales. En la URSS los con Retardo en el Desarrollo Psíquico en las escuelas generales recibían una

preparación complementaria. Las escuelas para Retardo en el Desarrollo Psíquico aún no existían y estos escolares fueron a parar a las escuelas para Retraso Mental, lo que freno su desarrollo ulterior.

En sus inicios los expertos utilizaron nombres muy confusos para referirse a los escolares con dificultades tales como, lesión cerebral, dislexia, disfunción cerebral mínima, entre otras, hasta que en 1962, Samuel Kirk utiliza por primera vez el nombre de dificultades en el aprendizaje, para denominar a los que presentaban dificultades para el aprendizaje de la lectura. Esta propuesta con un enfoque educativo rápidamente alcanzó consenso.

En 1963 un grupo de padres de Chicago, convocó a expertos de diferentes disciplinas relacionadas con esta problemática, buscando una explicación para sus hijos y organizarse para exigir fondos para la atención educativa, puesto que no se contemplaba dentro de la Educación Especial. Este año pasó a considerarse como la fundación oficial del campo de las dificultades en el aprendizaje.

En 1964 en el estado de California abarcaron alrededor de 2000 escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico. En 1971 Wkirk propone denominarlos escolares con dificultades específicas en el aprendizaje. Señala la necesidad de diferenciar a estos escolares de los retrasados mentales con defectos auditivos, visuales, insuficiencias físicas y del lenguaje.

En Cuba existe una concepción para satisfacer las necesidades educativas desde 1959. Creándose el Sistema de Educación Especial en el año 1962. En la provincia Sancti Spíritus se fundó la primera escuela para escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico en el año 1983. Desde 1990 este campo ha sufrido un cambio cualitativo, por las aportaciones de las investigaciones y enfoques, en el área de la prevención, el diagnóstico, la intervención educativa y la práctica escolar.

Existen diferentes enfoques de los expertos referido a las dificultades en el aprendizaje.

Enfoque pedagógico: difundido en la mayoría de los países capitalistas y se agrupan bajo esta categoría todos aquellos que presentan dificultades de

aprendizaje por diferentes causas, desde lesiones en el Sistema Nervioso Central hasta el abandono pedagógico.

Enfoque social y cultural: se consideran las dificultades de aprendizaje como consecuencia de privación social y cultural, dicho de otro modo, desfavorables condiciones de vida y educación. Desde esta perspectiva se trabaja en Inglaterra y Estados Unidos.

Enfoque psicológico: postura de los defectólogos de la antigua República Democrática Alemana, los consideran como escolares con trastornos de la conducta, pues el estudio lo conciben como actividad rectora para determinada edad.

Enfoque clínico: concepción elaborada por A. Strauss y L. Lehtiner, las dificultades de aprendizaje son consecuencias de lesiones orgánicas residuales relativamente mínimas en el cerebro, en las etapas tempranas del desarrollo del menor.

Hammill hizo un análisis de diversos criterios presentes en las definiciones de dificultades en el aprendizaje, tales como: bajo rendimiento, etiología de disfunción del SNC, procesos implicados, problemas presentes durante el ciclo vital como posible dificultad de aprendizaje: del lenguaje hablado, académicos, conceptuales y otras condiciones, coexistencia, exclusión o ausencia de otros hándicaps superpuestos.

Las dificultades en el aprendizaje se clasifican por la comunidad científica en generalizadas o específicas. La denominación de dificultades del aprendizaje ha sido seguida en la mayoría de los países del mundo con Estados Unidos y Canadá al frente, sin embargo, del otro lado del Atlántico en la antigua Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas y Alemania al debatir la problemática de las dificultades generalizadas del aprendizaje, asumieron el término Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Las limitaciones en el intercambio científico bibliográfico entre occidente y el antiguo campo socialista provocaron la falta de consenso en cuanto al uso del término dificultades en el aprendizaje o Retardo en el Desarrollo Psíquico para designar a esta categoría.

A partir de estos juicios, hemos podido llegar a la conclusión de que estamos en presencia de dos denominaciones diferentes para un mismo fenómeno, lo que ha ocasionado que se empleen indistintamente por los profesionales, incluso en nuestro medio. El término dificultades en el aprendizaje es el que más se ha difundido en el mundo y en estos momentos es el más empleado por la comunidad científica internacional, sobre todo en América Latina, Estados Unidos y España.

No obstante, las consideraciones anteriores, en Cuba se le ha dado un tratamiento al término Retardo en el Desarrollo Psíquico coherente con la concepción histórica cultural, cuyo grado de certidumbre ha resultado útil para el diagnóstico.

Autores como M.Torres, S.Domishkievich y L.F.Herrera, definen el Retardo en el Desarrollo Psíquico como una de las variantes del trastorno en el curso normal del desarrollo psíquico caracterizado por un ritmo lento de la formación de las esferas cognitivas y emotivo volitiva, las que quedan temporalmente, en etapas etáreas más tempranas.(MINED. 2006: 69)

El término retardo refuerza la interpretación del carácter transitorio de las dificultades que caracterizan a estos escolares. El retardo que presentan se relaciona con la falta de correspondencia entre el nivel de desarrollo logrado por ellos, con relación a sus coetáneos.

El carácter transitorio del retardo se refiere a que con la edad, que implica maduración de algunos sistemas funcionales y sobre todo con las ayudas tempranas y oportunas, se logrará satisfacer las necesidades de su desarrollo.

En la definición Retardo en el Desarrollo Psíquico se destaca el carácter temporal o transitorio del retardo en los escolares, esta perspectiva optimista avalada por investigaciones y la práctica pedagógica en la antigua URSS y en Cuba, reta a la escuela y a la pedagogía.

La segunda tiene que ofrecerle a la primera el arsenal teórico para educar a los escolares con estas características, de conjunto con la familia y la comunidad, en el medio más normalizado posible, y la primera convertirse en el escenario donde se pueda elaborar, implementar y enriquecer las teorías. El análisis exige la comprensión de la interrelación dialéctica entre lo biológico y lo social, lo afectivo y lo cognitivo, y la enseñanza y el desarrollo.

No se desconoce la existencia en estos casos de disfunciones en el SNC; pero se le otorga un valor relativo, ya que su incidencia en el desarrollo psíquico depende del carácter del daño, el tiempo en que ocurre, etiopatogenia, las características del individuo y la influencia de los factores sociales.

Otra arista lo es sin dudas, la relación causal e interdependencia entre lo cognitivo y lo afectivo, la lenificación de la actividad cognoscitiva tiene un carácter primario, respecto a la inmadurez de la esfera afectivo volitiva, sin embargo, en el mejoramiento de la primera, influye la elevación de la autoestima, la autoconfianza y la autovaloración.

La permanencia de los escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico en la escuela especial es transitoria, pues en la medida que van eliminando las dificultades en el aprendizaje se incorporan en igualdad de condiciones a los grados correspondientes en la educación general.

1.3: Las TIC, como medio de enseñanza para corregir la pronunciación de escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Las llamadas Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones (TIC), han jugado un rol fundamental en el desarrollo de la humanidad, concepto amplio que comprende desde la información impresa, la radio, el cine, la TV hasta las computadoras.

En el desarrollo de la evolución de la tecnología se ven incrementadas las potencialidades educativas. En el campo de la educación cada día se exige más de la preparación de profesionales capaces de integrarse en el contexto tecnológico actual de los procesos sociales o productivos.

En educación su uso tiene como objetivo contribuir al trabajo preventivo correctivo, los beneficios se multiplican y constituyen un recurso con grandes posibilidades educativas, ya que enriquecen su aprendizaje, acentúan sus fortalezas, eliminan el sentido de fracaso, ayudan a identificar áreas de talentos e intereses vocacionales.

La informática y la propia educación no son un fin, ni mucho menos podemos ubicarla fuera del contexto social. El desarrollo armónico solo se puede lograr en una sociedad donde el ser humano y su bienestar y progreso sean el objetivo supremo. Se trata pues, de aplicar métodos y enfoques que promuevan la creatividad, desarrollan el talento, enseñan a pensar creativamente y tomen al escolar como un ente activo y protagónico del proceso de enseñanza-aprendizaje.

La informática educativa es una rama de la pedagogía cuyo objeto de estudio son las aplicaciones de la Tecnología Informática en el proceso docente-educativo.

El MINED concreta la Informática Educativa en dos direcciones principales: como objeto de estudio para garantizar la formación informática de todos los niños y jóvenes sin excepción y como medio de enseñanza para potenciar el aprendizaje y contribuir a la formación de una cultura general e integral en los educandos.

La computadora, como medio de enseñanza, resulta un eficiente auxiliar del profesor para impartir las clases ya que contribuye a una mayor ganancia metodológica y a la racionalización de las actividades del profesor y de los escolares.

El uso de las Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones, en especial la computación, como apoyo a la educación es una realidad, facilita su producción y utilidad pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Constituye una fortaleza en la solución de uno de sus principales problemas, la pronunciación, permite la interactividad, la vinculación de diferentes contenidos, con el propósito de desarrollar determinados aspectos del lenguaje, adaptándolo a las particularidades de los escolares, de acuerdo al nivel evolutivo y posibilidades potenciales.

Las máquinas computadoras representan un nivel nuevo cualitativamente superior dentro de la escala de los medios de enseñanza. Ellas aportan una cualidad nueva de interactividad que las diferencia de todo lo antes empleado como medio y que debe ser considerado como el principal indicador de la necesidad de su uso. Las computadoras son capaces de recibir y procesar información procedente del profesor o los escolares y puede incluirse de acuerdo a esta información y a las características del programa que la controla, modificar convenientemente la

secuencia de la información ofrecida de forma tal que su exposición resulte lo más apropiada posible a la dinámica interna del proceso docente durante la clase.

En Cuba al desarrollo de la informática se le presta gran importancia y se le realizan grandes esfuerzos para poner esta tecnología al alcance de todos. En esta gran tarea la educación juega un papel protagónico, iniciando la preparación de los escolares en dicha ciencia. Se debe destacar el extraordinario alcance que tiene la computación en estas edades como medio del desarrollo de los escolares.

El acercamiento de los escolares se inserta en la concepción educativa que materializa nuestro sistema educacional, una educación que tiene como fin lograr el máximo desarrollo posible para cada escolar, entendido este desarrollo como integral y armónico, a partir de una educación basada en los principios del verdadero humanismo y cooperación social capaz de garantizar la formación de sus ciudadanos capaces, inteligentes y solidarios.

La utilización de la informática se va volviendo algo cada vez más usual e indispensable en el mundo actual y ya es prácticamente imposible concebir una actividad humana en que la misma no esté presente, en una o otra medida. Esto hace que se haya convertido en parte habitual de la vida lo mismo cuando se trabaja, aprende, juega y descansa.

En la actualidad muchos consideran que el hecho de que los escolares acciones computadoras les garantiza de por sí un mayor desarrollo intelectual y ven a la misma como un artificio milagroso que les ha de asegurar el futuro. (9)

El educador ha de entender que la computadora puede ser instrumento facilitador del conocimiento ayudando de igual manera a desarrollar capacidades diversas. Aceptar esto es validar las potencialidades que puede tener la computadora como medio para la asimilación de conocimientos, la formación de hábitos y habilidades, la consecución de diferentes capacidades y en suma para contribuir a su desarrollo.

Su función básica es la de ser un medio de enseñanza novedoso y diferente que bien dirigido puede facilitar la asimilación de los más variados fines que se plantee

el educador. La computadora puede colaborar en una dimensión importante al desarrollo general del escolar cuando es conceptual y técnicamente bien utilizada.

La aceptación de este medio por parte de los escolares ha sido extraordinaria y en los docentes se ha podido apreciar un cambio de mentalidad. Se ha logrado elevar la calidad de la enseñanza, que hace necesario que su utilización sea llevada a cabo con científicidad.

En la conferencia especial que ofreció el Dr. Luis Ignacio Gómez Gutiérrez sobre el desarrollo de la educación en Cuba en el encuentro de pedagogía 2001 señaló: “Estamos en la era de la informatización y las comunicaciones, lo cual es todavía un privilegio de minorías en el mundo. “ (Gómez, I. 2001: 50)

Si en 1961 se usó la cartilla y el manual para aprender a leer y escribir, ahora crece la conciencia masiva de que en este siglo el que no sepa computación, es un analfabeto de nuevo tipo, (...) Con esta renovación tecnológica el programa de informática educativa en el área de la docencia contempla dos líneas de trabajo esenciales: la introducción de la computación como objeto de estudio dentro de los planes y programas desde la enseñanza primaria hasta el nivel superior y por otra, como medio de enseñanza o herramienta de trabajo mediante el uso del software, sitios web, multimedia y de paquetes o sistemas de propósitos generales en apoyo al proceso de enseñanza – aprendizaje de las distintas asignaturas o cualquier otro de los medios de enseñanza que se han popularizado en nuestro siglo y que sólo pueden establecer la comunicación con el estudiante en una sola dirección, brindando información bajo el control del profesor que dirige la actividad docente.

Las informaciones que llegan hoy a la escuela por medio de la computación promueven un aprendizaje diferente en los escolares. Es responsabilidad del maestro aprovechar de forma positiva y eficaz las potencialidades de estas tecnologías en la escuela, ya que constituyen nuevos estilos para el desarrollo del proceso enseñanza – aprendizaje.

Como ventajas más reconocidas de la computadora como medio de enseñanza tenemos:

- Disminución del tiempo de aprendizaje.

- Mayor objetivación y asequibilidad del conocimiento que se desea formar en el escolar.
- Mayor activación del proceso de enseñanza – aprendizaje a partir de proporcionar recursos que le permitan al escolar arribar por sí solo a determinadas conclusiones, expresión de la interpretación acertada de los conceptos, relaciones y procedimientos que se traten.
- Permite mantener una mayor atención y concentración del sujeto durante el desarrollo de la actividad docente.
- Se logra una mayor motivación de los escolares ante el estudio del contenido. Está demostrado que el trabajo con la computadora es altamente motivante para la mayoría de los escolares.

Con la utilización de la informática, la enseñanza y el aprendizaje comienza a ser una tarea grata e incluso divertida para los escolares, propiciando que todos ellos aprendan el funcionamiento de las computadoras, el procesamiento de textos, gráficos, creación de presentaciones electrónicas; así como la solución de problemas vinculados con las diferentes áreas del conocimiento.

Los sistemas de aplicación o aplicaciones informáticas son programas que van dirigidos a la solución de un sistema de tareas de una determinada rama. Los propósitos más comunes que encontramos dentro de estas aplicaciones informáticas son: el procesamiento de textos, los de procesamiento de imágenes, sonidos y videos, los de elaboración de presentaciones electrónicas. Las aplicaciones que permiten la elaboración de presentaciones electrónicas más comúnmente utilizadas por los docentes son el Power Point y el mediator; con estas los docentes pueden hacer sencillos productos mediáticos con animación e incorporación de medios que resultan de mucha utilidad en la presentación de los contenidos y en el aprendizaje de los escolares. En la enseñanza especial el uso de la computación contribuye al trabajo correctivo – compensatorio, los beneficios de su utilización en los escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico se multiplican y constituyen un grandes posibilidades educativas; ya que enriquecen el aprendizaje, acentúan su fortaleza, eliminan el sentido de fracaso, ayudan a identificar áreas de talento o intereses vocacionales.

La posibilidad de crear un entorno educativo adoptado a las condiciones del alumno constituye un requerimiento de la educación cubana visto en relación con la atención diferenciada.

La tecnología adaptativa puede llegar a reducir el impacto de la necesidad y satisfacer el derecho a elevar la calidad de vida de las personas con necesidades educativas especiales. La importancia de este trabajo radica en desarrollar un proceso docente educativo cargado de placer, motivación y sobre todo de comprensión intuitiva.

He aquí la principal función de la escuela cubana, romper la rigidez tradicional para lograr un proceso de enseñanza espontáneo, creativo y personalizado. De ahí la necesidad de nuestra propuesta de actividades docentes.

Todo trabajo tiene una significación, pues este ha llegado lleno de frescura para escolares, profesores y futuros maestros; les sirve de ayuda de una forma u otra a resolver este problema que está latente en muchas escuelas, este puede ser un ejemplo a poner en práctica para verificar la veracidad del mismo.

Capítulo 2: Propuesta de actividades docentes para corregir la pronunciación en la asignatura Lengua Española de escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

2.1 Diagnóstico inicial del estado real de la pronunciación en escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

En esta etapa de la investigación se aplicaron los métodos empíricos ya descritos en la introducción; se obtuvieron los siguientes resultados.

Para constatar el nivel de logro de la pronunciación en la etapa inicial del experimento se realizó un diagnóstico sobre las principales irregularidades existentes respecto a las alteraciones de la pronunciación en el grupo seleccionado como muestra. Para ello se realizó entrevista a la logopeda con experiencia en la enseñanza a escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico del municipio Sancti Spiritus (anexo 1), donde se obtuvieron los siguientes resultados:

Planteó que un aspecto afectado en la Lengua Española es la pronunciación; argumentaron que las mayores dificultades se dan en la automatización de los sonidos ya que no se logra con prontitud la incorporación de estos a la emisión de sílabas, la emisión de palabras, la emisión de oraciones: igualmente expresó que no cuentan con variadas actividades docentes que corrijan la pronunciación en la asignatura Lengua Española de escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico por lo que consideran necesario la elaboración de las mismas.

Posteriormente se procedió al estudio del expediente clínico (Anexo 2) de cada uno de los escolares con el fin de conocer la historia de vida de estos lo que permitió enriquecer la descripción de la muestra.

Se aplicó una prueba pedagógica consistente en una exploración al componente fonético (Anexo 3) con el objetivo de detectar las principales alteraciones que presentan los escolares en la pronunciación.

Se diseñaron y aplicaron actividades docentes para corregir la pronunciación en la asignatura Lengua Española de escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Resultados del comportamiento de la pronunciación en la emisión de sílabas con los distintos fonemas del idioma. (Antes)(Anexo 4)

El comportamiento de la emisión de sílabas (Anexo 4), antes de aplicado el experimento.

Fonema /s/ se aprecian dos escolares (40 %) con un nivel de pronunciación medio y tres escolares (60%) nivel bajo. Fonema /n/ un escolar (20%) nivel medio y cuatro escolares (80%) nivel bajo. Fonema /ñ/ los cinco escolares (100%) nivel bajo. Fonema /ch/ dos escolares (40%) nivel medio y tres escolares (60%) nivel bajo. Fonema /k/ un escolar (20%) nivel medio y cuatro escolares (80%) nivel bajo. Fonema /g/ dos escolares (40%) nivel medio y tres escolares (60%) nivel bajo.

El análisis cuantitativo y cualitativo realizado permite establecer el nivel de comportamiento de la emisión de sílabas en los diferentes niveles alto, medio y bajo respectivamente según los indicadores preestablecidos.

Resultados del comportamiento de la pronunciación en combinaciones silábica con los distintos fonemas del idioma (Antes) (Anexo 5)

En el (Anexo 5) se observa el comportamiento de la emisión de combinaciones silábicas con los distintos fonemas del idioma. Se observa que antes de aplicado el experimento en el fonema // hay dos escolares (40%) con un nivel de pronunciación medio y tres escolares (60%) nivel bajo. Fonema /ch/ los cinco escolares (100%) nivel bajo. Fonema /k/ un escolar (20%) nivel medio y cuatro escolares (80%) nivel bajo.

Resultados del comportamiento de la pronunciación de palabras con los distintos fonemas del idioma. (Antes) (Anexo 6)

El comportamiento de la emisión de palabras con los distintos fonemas del idioma (Anexo 6) se comporta de la siguiente forma:

En el fonema /s/ se constata un escolar (20%) con nivel de pronunciación medio y cuatro escolares (80%) nivel bajo. Fonema /n/ dos escolares (40%) nivel medio y tres escolares (60%) nivel bajo. Fonema /r/ los cinco escolares (100%) nivel bajo. Fonema /ñ/ dos escolares (40%) nivel medio y tres escolares (60%) nivel bajo.

Fonema /k/ un escolar (20%) nivel medio y cuatro escolares (80%) nivel bajo.
Fonema /g/ los cinco escolares (100%) nivel bajo.

Resultados del comportamiento de la pronunciación en la emisión de oraciones con los distintos fonemas del idioma. (Antes)(Anexo 7).

En el (Anexo 7) se observa el comportamiento de la emisión de oraciones con los distintos fonemas del idioma, en cada uno de los escolares muestreados antes de aplicado el experimento.

En el fonema /s/ se aprecia un escolar (20%) con nivel de pronunciación medio y cuatro escolares (80%) nivel bajo. Fonema /l/ los cinco escolares (100%) nivel bajo. Fonema /n/ un escolar (20%) nivel medio y cuatro escolares (80%) nivel bajo. Fonema /r/ los cinco escolares (100%) nivel bajo. Fonema /ñ/ dos escolares (40%) nivel medio y tres escolares (60%) nivel bajo. Fonema /ch/ un escolar (20%) nivel medio y cuatro escolares (80%) nivel bajo. Fonema /k/ los cinco escolares (100%) nivel bajo. Fonema /g/ un escolar (20%) nivel medio y cuatro escolares (80%) nivel bajo.

En el análisis cualitativo realizado al comportamiento de la emisión de oraciones con los distintos fonemas del idioma en cada escolar, se observan mayores dificultades en la pronunciación de gran por ciento de sonidos ya que el nivel de complejidad aumenta respecto a la emisión de sílabas, combinaciones silábicas y palabras. El análisis comparativo y correlativo realizado a la pronunciación de cada escolar en sílabas, combinaciones silábicas, palabras y oraciones se acentúa en la medida que automatizan más fonemas simultáneamente.

2.2 Fundamentación de las actividades docentes para corregir la pronunciación en la asignatura Lengua Española de escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

El estudio de los fundamentos teóricos relacionados con la pronunciación en los escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico y las alteraciones que presentaban en la misma, incentivó la necesidad de elaborar una propuesta aplicable en la asignatura Lengua Española.

Su diseño obedece a la existencia de dificultades en la pronunciación que presentan los escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico, la

carencia de medios de enseñanza para trabajar la misma. Aportando una nueva vía que garantiza la corrección de la pronunciación en la asignatura Lengua Española, en el que se aprovecha el uso efectivo de la tecnología como recurso didáctico.

Para la realización de la propuesta se tuvo en cuenta el diagnóstico inicial, las particularidades que presentan estos escolares en la pronunciación de los fonemas /n/, /s/, /r/, /l/ en sílabas inversas y /ñ/, /ch/, /k/ y /g/.

La implementación del programa de Informática Educativa en la Educación Especial es hoy uno de los grandes desafíos que brinda la revolución científico-técnica. En educación su uso tiene como objetivo contribuir al trabajo preventivo-correctivo, los beneficios se multiplican y constituyen un recurso con grandes posibilidades educativas.

Las actividades docentes que ofrecemos para la escuela especial Efraín Alfonso Liriano del municipio Sancti Spíritus tienen como objetivo principal corregir la pronunciación para elevar el proceso de enseñanza – aprendizaje de la asignatura Lengua Española de escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico; así como a la ampliación y activación de sus procesos psíquicos cognoscitivos, al desarrollo del lenguaje y del control psicomotor, acelerar, potenciar, verificar el tránsito que es el fin de la escuela para escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico; sumando a esto valores del inmenso goce que siente el escolar al interactuar con la computadora, este medio de enseñanza que produce gran motivación en los escolares.

A través de las actividades el escolar comprende las oraciones vinculadas a ilustraciones, logra un mayor análisis estructural al emplear en las oraciones preposiciones, adverbios, conjunciones, desarrolla destrezas motoras con el uso del mouse. Se ejercita el reconocimiento de colores; reconocimiento y denominación de figuras geométricas planas: círculos, triángulos, cuadrados, rectángulos y óvalos; la orientación en el espacio (arriba, abajo, izquierda, derecha, dentro, fuera).

Se abordan diferentes temáticas, símbolos patrios, apodos, naturaleza, animales frutas, plantas, objetos, medios de transporte.

Tiene una cantidad de quince actividades docentes concentradas en Power Point que se sugieren para ser empleadas en la asignatura Lengua Española, contando con imágenes, sonidos, textos, animaciones e hipervínculos. Poseen un carácter lúdico que responde a los intereses de los escolares donde este tiene que pronunciar, completar, identificar y seleccionar.

Las quince actividades docentes concentradas en Power Point están distribuidas de la siguiente forma: tres son para pronunciar sílabas con los fonemas /ñ/, /ch/, /k/, /g/ y /s/, /n/ en sílabas inversas; tres para pronunciar combinaciones silábicas con los fonemas /l/, /ch/, /k/; cuatro para pronunciar palabras con los fonemas /g/, /k/, /ñ/ y dentro de ellas las sílabas inversas de los fonemas /s/, /n/, /r/; cinco para pronunciar oraciones con los fonemas /g/, /k/, /ñ/, /ch/ y dentro de ellas las sílabas inversas de los fonemas /l/, /s/, /n/ y /r/.

La estructura de las actividades docentes es: título, objetivo, desarrollo y forma de control.

Las actividades docentes en Power Point cuentan con una pantalla inicial de presentación, donde aparece el título de cada una de ellas en el orden de aparición. Debajo se ubican tres botones de acción nombrados Anterior, Siguiente y Menú.

Al presionar el botón Anterior se dirige a la actividad que se encuentra delante de la que estas realizando. Al presionar el botón Siguiente se dirige a la actividad que le continúa a la que estas efectuando. Al presionar el botón Menú retorna a la pantalla inicial de presentación para que elijas la actividad que prefieras.

Actividad # 1

Título: Sílabas inversas en figuras.

Objetivo: Pronunciar las sílabas inversas de los fonemas /s/, /n/.

Desarrollo

Lee la sílaba inversa que aparece en las figuras geométricas.

ls	an	os	un	us
ln	on	as	en	es

Aparecen en el monitor figuras geométricas, dentro de cada una de ellas se encuentra una sílaba inversa de los fonemas /s/, /n/.

Los escolares de forma oral nombran las figuras geométricas. El maestro realiza la lectura modelo de las sílabas inversas y le indica a los escolares leerlas con corrección.

Control

Obtienen una evaluación de bien si pronuncian adecuadamente las diez sílabas inversas, de regular si pronuncian de nueve a cuatro sílabas inversas y de mal si pronuncia de tres a cero sílabas inversas.

Actividad # 2.

Título: Los globos con sílabas.

Objetivo: Pronunciar en sílabas los fonemas /k/, /g/.

Desarrollo

Lee las sílabas.

Co gue ca gu gui

Ga go gui gue cu

En el monitor aparecen globos, dentro de cada uno de ellos se encuentra una sílaba de los fonemas /k/, /g/. Los escolares de forma oral expresan lo que conocen sobre los globos. El maestro realiza la lectura modelo de la sílabas con los fonemas /k/, /g/ y orienta a los escolares leerlas con corrección.

Control

Alcanzan una evaluación de bien si pronuncian correctamente las diez sílabas, de regular si pronuncian de nueve a cuatro sílabas y de mal si pronuncian de tres a cero sílabas.

Actividad # 3

Título: ¿Quién se repite?

Objetivo: Pronunciar en sílabas los fonemas /ñ/, /ch/.

Desarrollo

Lee las sílabas. Selecciona el fonema que se repite en las sílabas que aparecen de forma horizontal.

Ña	ñu	ta	ñe	pi	ño	ñi
Ñi	ne	ña	ñu	ño	mi	ñe
Chu	fe	chi	ta	che	cha	cho
Cha	cho	si	che	chi	du	chu

Aparece en el monitor sílabas, debajo en forma horizontal se encuentran los fonemas | ñ |, | ch |. El maestro realiza la lectura modelo de las sílabas. Le indica a los escolares leerlas con corrección y seleccionar cuál es el fonema que se repite en las sílabas que aparecen de forma horizontal.

Control

Obtienen una evaluación de bien si pronuncian adecuadamente las dieciséis sílabas con los fonemas /ñ/, /ch/, de regular si pronuncian de quince a ocho sílabas y de regular si pronuncian de siete a cero sílabas.

Actividad # 4

Título: ¿Cuál es mi apodo?

Objetivo: Pronunciar combinaciones silábicas del fonema | l |.

Desarrollo

Lee las combinaciones silábicas. Busca apodos.

Lala	Lale	Lali	Lalo	Lalu
Lela	Lele	Leli	Lelo	Lelu
Lila	Lile	Lili	Lilo	Lilu
Lola	Lole	Loli	Lolo	Lolu
Lula	Lule	Luli	Lulo	Lulu

Aparecen en el monitor las combinaciones silábicas del fonema | l |.

El maestro realiza la lectura modelo de las combinaciones silábicas. Los escolares expresan de forma oral lo que conocen sobre los apodos, leen cada combinación silábica y buscan apodos.

Control

Obtienen bien si pronuncian correctamente las veinticinco combinaciones de sílabas, de regular si pronuncian de veinticuatro a diez combinaciones de sílabas y de mal si pronuncian de nueve a cero combinaciones de sílabas.

Actividad # 5

Título: El sol.

Objetivo: Pronunciar combinaciones silábicas con el fonema /ch/.

Desarrollo

Lee las combinaciones silábicas.

Chicho	chechu	chucha	chicha
Chucho	choche	chachi	cheche

En el monitor aparece un sol, en cada rayo irán apareciendo combinaciones silábicas con el fonema /ch/. Los escolares expresan de forma oral lo que conocen sobre el sol. El maestro realiza la pronunciación modelo de cada una de las combinaciones silábicas e informa a los escolares leerlas.

Control

Alcanzan una evaluación de bien si pronuncian correctamente las ocho combinaciones de sílabas, de regular si pronuncian de siete a tres combinaciones de sílabas y de mal si pronuncian de dos a cero combinaciones de sílabas.

Actividad #6

Título: Combinando sílabas en la nube.

Objetivo: Pronunciar combinaciones de sílabas con el fonema /k/.

Desarrollo

Forma y lee las combinaciones silábicas de arriba hacia abajo y viceversa.

ga

gue

go qui gue gu

go gu ga gui

En el monitor aparece una nube y dentro de ella una sílaba, debajo de esta, flechas que indican hacia otras sílabas. Los escolares expresan de forma oral lo que conocen sobre las nubes. El maestro realiza la pronunciación modelo de cada una de las combinaciones silábicas e informa a los escolares formar y leer las mismas de arriba hacia abajo y viceversa.

Control

Alcanzan una evaluación de bien si pronuncian correctamente las dieciséis combinaciones silábicas, de regular si pronuncian de quince a siete combinaciones silábicas y de mal si pronuncian de seis a cero combinaciones silábicas.

Actividad #7

Título: ¿Cuál fonema falta?

Objetivo: Pronunciar en palabras sílabas inversas de los fonemas /s/, /n/.

Desarrollo

Completa y lee las palabras.

ti	ta	s
mi	mo	n
ala		n
pu	ta	s
meló		s
e	puma	n

Aparecen en la parte derecha del monitor palabras con un fonema omitido y este en la parte izquierda. El maestro les indica a los escolares seleccionar con el ratón, dando clic izquierdo, el fonema que falta en la palabra para que la completen y lean.

Control

Obtienen una evaluación de bien si pronuncian adecuadamente las seis palabras, de regular si pronuncian de cinco a tres palabras y de mal si pronuncian de dos a cero palabras.

Actividad # 8

Título: Pronunciemos fonemas.

Objetivo: Pronunciar en palabras sílabas inversas del fonema |r|.

Desarrollo

Lee las palabras.

carro

perro

burro

martillo

tambor

puerta

Realiza el sonido que produce cada una de las palabras.

Aparecen en el monitor palabras. El maestro realiza la lectura modelo de las palabras. Orienta a los escolares leer con corrección las mismas y realizar el sonido que producen cada una.

Control

Alcanzan una evaluación de bien si pronuncian correctamente las seis palabras, de regular si pronuncia de cinco a tres palabras y de mal si pronuncian de dos a cero palabras.

Actividad # 9

Título: Buscando el sonido en la palabra.

Objetivo: Pronunciar en palabras los fonemas |g|- |k|.

Desarrollo

Lee las palabras.

Selecciona de color rojo donde pronuncia el fonema |g| y de color azul donde se pronuncia el fonema |k|.

guiso	copa	café	culero	coquito
bosque	jugo	guano	ganso	guerra

azul ●

rojo ●

Aparecen en la parte derecha del monitor palabras y a la izquierda dos círculos pequeños uno arriba de color azul y el otro debajo de color rojo. El maestro realiza la pronunciación modelo de las palabras. Orienta a los escolares que lean las mismas y seleccionen el círculo azul donde se pronuncia el fonema |g| o el círculo de color rojo donde se pronuncia el fonema |k|; con ayuda del mouse se coloca la flecha encima del color seleccionado, presionando clic izquierdo se arrastra hasta el fonema que le corresponde.

Control

Obtienen una evaluación de bien si pronuncian correctamente las diez palabras, de regular si pronuncian de nueve a cuatro palabras y de mal si pronuncian de tres a cero palabras.

Actividad # 10

Título: Las banderas y los puntos.

Objetivo: Pronunciar en palabras el fonema /ñ/.

Desarrollo

Forma y lee las palabras.

n	i	p	u	o	a	a	ñ	a	m	o
ñ	a	ñ	o	ñ	ñ	ñ	o	u	o	ñ

En el monitor aparecen banderas, en cada una hay puntos con letras que forman palabras. Los escolares expresan de forma oral lo que conocen sobre las banderas. Unen los puntos para formar las palabras y después las leen.

Control

Alcanzan una evaluación de bien si pronuncian correctamente las seis palabras, de regular si pronuncian de cinco a tres palabras y de mal si pronuncian de dos a cero palabras.

Actividad #11

Título: Rima – rimando.

Objetivo: Pronunciar en oraciones los fonemas | ñ | - | ch |.

Desarrollo

Lee las rimas.

ñ) Toño tiene un moño
que niño tan ñoño.

ch) Chicha y Chen
bajan el chucho del tren.

ñ) Ñica le pinta la uña
a la muñeca de la niña.

ch) Perucho y Carucha
sacuden la casucha.

Aparecen rimas en el monitor. El maestro realiza la pronunciación modelo de las rimas. Los escolares leen las rimas.

Control

Obtienen una evaluación de bien si pronuncian adecuadamente las catorce palabras donde se encuentran los sonidos /ñ/-/ch/ dentro de la oración, de regular si pronuncia de trece a siete palabras donde se encuentran los sonidos /ñ/-/ch/

dentro de la oración y de mal si pronuncia de seis a cero palabras donde se encuentran los sonidos /ñ/-/ch/ dentro de la oración.

Actividad #12

Título: Los triángulos.

Objetivo: Pronunciar en oraciones sílabas inversas de los fonemas /s/-/l/.

Desarrollo

Lee las oraciones guiándote por los triángulos.

Olga es alta.

Susana cuenta hasta seis.

Hilda toma malta.

Cuba es una isla.

En el monitor aparecen triángulos unidos con una palabra dentro de cada uno que forman una oración. Los escolares forman las oraciones siguiendo el orden en que aparecen los triángulos y las leen.

Control

Alcanzan una evaluación de bien si pronuncian adecuadamente las diez palabras donde se encuentra la sílaba inversa de los fonemas /s/-/l/ dentro de la oración, de regular si pronuncian de nueve a cuatro palabras donde se encuentra la sílaba inversa de los fonemas /s/-/l/ dentro de la oración y de mal si pronuncia de tres a cero palabras donde se encuentra la sílaba inversa de los fonemas /s/-/l/ dentro de la oración.

Actividad # 13

Título: Oraciones con ilustraciones.

Objetivo: Pronunciar en oraciones sílabas inversas del fonema /r/.

Desarrollo

Lee las oraciones completándolas con las ilustraciones.

Irma le amarra la _____.

Mano

La _____ vuela por el muro.

paloma

Úrsula monta en _____

barco

Ortelio pide una _____ bonita.

flor

Ernesto tiene un _____ .

martillo

El _____ fue a la sierra.

burro

Arnaldo pinta una _____ de color rojo.

puerta

Aparecen en el monitor oraciones con una ilustración en cada una de ellas. Los escolares expresan de forma oral lo que conocen sobre las ilustraciones. Leen las oraciones completándolas con las ilustraciones.

Control

Alcanzan una evaluación de bien si pronuncian correctamente las quince palabras donde se encuentra la sílaba inversa del fonema /r/ dentro de la oración, de regular si pronuncian de catorce a siete palabras donde se encuentra la sílaba inversa del fonema /r/ dentro de la oración y de mal si pronuncia de seis a cero palabras donde se encuentra la sílaba inversa del fonema /r/ dentro de la oración.

Actividad # 14

Título: Formamos oraciones.

Objetivo: Pronunciar en oraciones los fonemas /g/ - /k}.

Desarrollo

Lee las oraciones siguiendo el orden de las flechas.

Jugué con la sogá.

Gina guarda los mangos.

Paco come queso.

Concha canta canciones.

Cuca tiene un quinqué.

En el monitor aparecen flechas unidas con una palabra dentro de cada una que forman la oración. Los escolares forman las oraciones siguiendo el orden de las flechas y las leen.

Control

Obtienen una evaluación de bien si pronuncian adecuadamente las trece palabras donde se encuentran los fonemas /g/-/k/ dentro de la oración, de regular si pronuncian de doce a seis palabras donde se encuentran los fonemas /g/-/k/ dentro de la oración y de mal si pronuncian de cinco a cero palabras donde se encuentran los fonemas /g/-/k/ dentro de la oración.

Actividad #15

Título: Enciérrame en óvalo o rectángulo.

Objetivo: Pronunciar en oraciones sílabas inversas de los fonemas /n/-/r/.

Desarrollo

Lee las oraciones. Encierra en un óvalo las palabras con las sílabas inversas del fonema /n/ y en un rectángulo las palabras con las sílabas inversas del fonema /r/.

Alberto afila la punta.

Mi hermana come anón y melón.

Antonio pinta un cartel en el portal.

Voy a ir al parque a bailar.

Aparecen en la parte derecha del monitor oraciones, y a la izquierda un rectángulo y un óvalo. El maestro realiza la pronunciación modelo de las oraciones. Los escolares leen las oraciones, encierran en un óvalo las palabras con las sílabas inversas del fonema /n/ y en un rectángulo las palabras con las sílabas inversas

del fonema /r/. Para eso tomar el mouse colocando la flecha encima del óvalo o rectángulo y arrastrar hacia la palabra presionando el botón izquierdo.

Control

Obtienen una evaluación de bien si pronuncian adecuadamente las catorce palabras donde se encuentran las sílabas inversas de los fonemas /n/-/r/ dentro de la oración, de regular si pronuncian de trece a siete palabras donde se encuentran las sílabas inversas de los fonemas /n/-/r/ dentro de la oración y de mal si pronuncian de seis a cero palabras donde se encuentran las sílabas inversas de los fonemas /n/-/r/ dentro de la oración.

2.3: Validación en la práctica educativa de las actividades docentes.

Constatación final.

Se diseñaron quince actividades docentes. Durante su aplicación se realizó un trabajo minucioso y detallado en la automatización de los fonemas /n/, /r/, /s/, /l/ en sílabas inversas y /ñ/, /ch/, /g/, /k/ en sílabas, combinaciones silábicas, palabras y oraciones.

Fue ascendiendo el nivel de motivación por la actividad y se fueron transformando cualitativamente los niveles de pronunciación en los diferentes fonemas a partir de los indicadores preestablecidos. La conducta mantenida durante la aplicación de las actividades fue muy favorable, de igual forma la asistencia se comportó al cien por ciento.

La participación en las actividades para darle cumplimiento a la metodología establecida fue aumentando progresivamente en la medida que se familiarizaron con la propuesta.

Con la aplicación de las actividades se logró automatizar en los escolares el conocimiento de la posición articuladora y pronunciación de los fonemas estudiados.

La totalidad de los escolares lograron interactuar con la computadora de forma independiente. De forma general la aplicación de las actividades tuvo para los escolares un marcado carácter lúdico que fue muy estimulante para ellos y transformó

de forma ascendente los niveles de pronunciación alcanzados en silabas, combinaciones silábicas, palabras y oraciones.

Constatación final del estado de la pronunciación en escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

En esta etapa de la investigación se aplicaron nuevamente los métodos empíricos referidos y se realizó una comparación respecto a la etapa inicial para comprobar la veracidad de la hipótesis planteada.

Resultados del comportamiento de la pronunciación de silabas con los distintos fonemas del idioma (Después) (Anexo 4)

El comportamiento de la emisión de silabas con los distintos fonemas del idioma (Anexo 4), después de aplicado el experimento mantiene un nivel de pronunciación predominantemente alto. Se registra en el fonema /s/ los cinco escolares (100%) nivel de pronunciación alto. Fonema /ñ/ los cinco escolares (100%) nivel alto. Fonema /ch/ cuatro escolares (80%) nivel alto y un escolar (20%) nivel medio. Fonema /k/ cuatro escolares (80%) nivel alto y un escolar (20%) nivel medio.

Resultados del comportamiento de la pronunciación de combinaciones silábicas con los distintos fonemas del idioma (Después) (Anexo 5).

En el (Anexo 5) se observa el comportamiento de la emisión de combinaciones silábicas con los diferentes fonemas del idioma. Después de aplicado el experimento en el fonema /l/ los cinco escolares (100%) registran un nivel de pronunciación alto. Fonema /ch/ cuatro escolares (80%) nivel alto y un escolar (20%) nivel medio. Fonema /K/ tres escolares (60%) nivel alto y dos escolares (40%) nivel medio.

Resultados del comportamiento de la pronunciación de palabras con los distintos fonemas del idioma. (Después) (Anexo 6).

La emisión de palabras con los distintos fonemas del idioma (Anexo 6) después de aplicado el experimento, se comporta de la siguiente forma:

En el fonema /s/ los cinco escolares (100%) registran nivel alto de pronunciación. Fonema /n/ cuatro escolares (80%) nivel alto y un escolar (20%) nivel medio. Fonema /r/ cuatro escolares (80%) nivel alto y un escolar (20%) nivel medio.

Fonema /k/ los cinco escolares (100%) nivel de pronunciación alto. Fonema /g/ tres escolares (60%) nivel alto y dos escolares (40%) nivel medio.

El comportamiento constatado en la emisión de palabras con los distintos fonemas del idioma después de aplicado el experimento, constituye un valioso instrumento que habla a favor de la veracidad de la hipótesis planteada y ofrece criterios cuantitativos y cualitativos considerables para su argumentación a partir de la transformación positiva y ascendente de los niveles de pronunciación registrados en cada escolar respecto a la etapa inicial.

Resultado del comportamiento de la pronunciación de oraciones con los distintos fonemas del idioma. (Después) (Anexo7).

En el (Anexo 7) se observa el comportamiento de la emisión de oraciones con los distintos fonemas del idioma en cada uno de los escolares muestreados después de aplicado el experimento.

En el fonema /s/ se aprecia que los cinco escolares (100%) alcanzan nivel de pronunciación alto. Fonema /i/ tres escolares (60%) nivel alto y dos escolares (40%) nivel medio. Fonema /n/ cuatro escolares (80%) nivel de pronunciación alto y un escolar (20%) nivel medio. Fonema /r/ tres escolares (60%) nivel alto y dos escolares (40%) nivel medio. Fonema /ñ/ los cinco escolares (100%) nivel alto. Fonema /ch/ tres escolares (60%) nivel alto y dos escolares (40%) nivel medio. Fonema /k/ los cinco escolares (100%) nivel alto. Fonema /g/ cuatro escolares (80%) nivel alto y un escolar (20%) nivel medio.

El análisis cuantitativo y cualitativo realizado en la valoración de cada uno de los instrumentos de investigación aplicados después del experimento, así como la comparación realizada con la etapa inicial permite hablar a favor de la efectividad del resultado científico que se presenta en las actividades docentes a partir de las transformaciones y de la evolución ascendente de cada escolar constatado en la investigación antes, durante y después del experimento.

CONCLUSIONES

Los fundamentos teóricos y metodológicos de la expresión oral con énfasis en la pronunciación de los escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico se sustentan en los postulados de la escuela socio-histórico cultural de L. S. Vigostky y sus seguidores y en las líneas de desarrollo de la especialidad, pues la investigación da cumplimiento a una de ellas que es la referida a la implementación en las clases de la informática.

El diagnóstico entorno al estado de la pronunciación en los escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico evidencia que las mayores dificultades se aprecian en la emisión de sílabas, combinaciones silábicas, palabras y oraciones con los fonemas /s/, /n/, /l/, /r/ en sílabas inversas, /ñ/, /ch/, /k/, /g/.

Las actividades docentes con el propósito de corregir la pronunciación en la asignatura Lengua Española de escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico se distinguen por utilizar imágenes, sonidos, texto, hipervínculos y animaciones.

La validación de la aplicabilidad en la práctica educativa de las actividades docentes mediante un pre experimento pedagógico en un grupo de cinco escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico, permitió valorar la efectividad de la misma a partir de la significativa diferencia entre el diagnóstico inicial y la constatación final, lo cual permite apreciar que son superiores los resultados en la pronunciación de estos escolares.

Bibliografía

- Álvarez, P. F. (2001). *Calidad de la Educación básica y su evolución*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Añorga, G. (1997). *Paradigma educativo alternativo para el mejoramiento profesional y humano de los recursos laborales y de la comunidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arencibia S. V.: (2005). *VI Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, L. G. (2005). *Español 3. Hablemos sobre la comunicación oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias, G. (1982). *La Educación Especial en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Azcoaga, J. (2005). *Los retardos del lenguaje en el niño*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Azcoaga, J, E. (2003): *Del lenguaje al pensamiento verbal*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Bel, R. (1977). *Educación especial: razones, visión actual y desafíos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell, R. (2002). *Convocados por la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell, R. (1996). *Sublime profesión de amor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez, M. R. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco P. A. (2001). *Introducción a la Sociología de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Brito, F. H. (1987). *Psicología generales para los institutos Superiores Pedagógicos tomo III*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero, D. E. (2002). *Didáctica de la escuela primaria. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Carrillo, R. (2001). *Algunos elementos de la metodología de la enseñanza de la informática*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cobas, C. (1995). *La preparación logopédica del docente*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo, A. (2002). *Selección de temas de Pedagogía Especial*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo, A. (2001). *Selección de temas psicopedagógicos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo, A. (1986). *Temas logopédicos, selección de lecturas*. La Habana: Editorial de libros para la educación.
- Colectivo, A. (1989). *Temas sobre la actividad y la comunicación*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Chávez, J. A. (1990). *Acercamiento necesario al pensamiento pedagógico de José Martí*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Chávez, R. J. (2003). *Atención a la Pedagogía Pedagógica Cubana. Curso I. Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Declaración Conjunta*. (2004). La Habana: Oficina de Publicaciones del Consejo de Estado.
- Díaz, J. (2004). *Delphi 5 básico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Domínguez G. I. (2003). *Comunicación y Discurso*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Figueredo, E. (1982). *Psicología del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, A. E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, B. G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, B. G. (2002). *Profesionalidad y práctica pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, P. G. (1976). *Didáctica del idioma español*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Gómez, L. (2002). *El desarrollo de la educación en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, C. V. (1989). *Profesión comunicadora*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González M. V. (2001). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González R. T. (1995). *Comunicación, Personalidad y desarrollo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, S. A. M. (2004). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández, G. (2004). *Hacia una educación audiovisual*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarriere, R. G. (2001). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lorenzo, R. (1995). *¿Qué es la expresión oral? En revista Educación # 88*. La Habana.
- López, N. Y. (2004). *Dirección de Formación del Personal Pedagógico*. Ministerio de educación.
- López, J. (2000). *Fundamentos de la educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López, R. (2000). *Educación de alumnos con necesidades educativas especiales: Fundamentos y actualidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López, R. (2001). *Reconceptualización de la educación especial*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López, R. (2001). *La educación de los niños con necesidades educativas especiales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañalich, R. (1999). *Taller de la palabra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martín, M. (1980). *Los métodos para el tratamiento loplédico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez, M. (1992). *Problemas del lenguaje, origen y manifestaciones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Martínez, F. (2004). *Lenguaje oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez, LI. M. (2005). *Metodología de la investigación educacional*. Soporte digital.
- MINED. (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 1*.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED. (2005). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 2*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED. (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 3*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED. (2005). *Encuentro por la unidad de los educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED. (2005). *Solo la educación puede salvar al mundo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED. (2004). *V Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- MINED. (2005). *VI Seminario Nacional para Educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rivero, A. (2001). *El uso de la computadora como medio de enseñanza*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rivero, A. (2001). *Introducción a la programación visual*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez, L. (2005). *Un acercamiento a la enseñanza de la lengua*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sojin, A. (1989). *El desarrollo del lenguaje en los niños de edad preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Toledo, L. (2002). *Pensamiento, lenguaje y educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotsky, S. (1981). *Pensamiento y lenguaje: Teoría del desarrollo cultural de las funciones psíquicas*. La Habana: Editorial Revolucionaria.

ANEXO 1

Guía de entrevista a la logopeda.

Tipo: Individual y estandarizada.

Objetivo: Conocer las dificultades que presentan los escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico en la pronunciación.

Cuestionario

1. ¿Cuántos años de experiencia tiene como logopeda en la enseñanza de escolares con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico?
2. ¿En qué aspecto de la asignatura Lengua Española presentan mayores dificultades los escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico?
3. ¿Cómo es la pronunciación de los escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico?
4. ¿Considera usted importante la aplicación de actividades docentes para corregir la pronunciación en la asignatura Lengua Española de los escolares de segundo grado con diagnóstico de Retardo en el Desarrollo Psíquico? ¿Por qué?
5. ¿Desea añadir algo más al respecto?

ANEXO 2

Guía para el análisis del expediente clínico.

Objetivo: Obtener información acerca del desarrollo de la vida de cada uno de los escolares que conforman la muestra.

1. Evolución del lenguaje.
2. Diagnóstico logopédico.
3. Nivel escolar de los padres o tutores.
4. Relación de los padres con los hijos.

ANEXO 3

Prueba pedagógica (exploración de la pronunciación)

Objetivo: Constatar el comportamiento de la pronunciación en los escolares de la población estudiada.

Aspectos a tener en cuenta en la exploración de la pronunciación.

- Datos generales
- Nombre y apellidos
- Fecha de nacimiento
- Edad
- Grado
- Sexo
- Datos concretos sobre la evolución del lenguaje
- Datos de interés
- Estado del aparato articulatorio
- Análisis de la pronunciación

FONEMAS	POSICIÓN			FONEMAS	POSICIÓN		
	I	M	F		I	M	F
N				K			
S				G			
R				Ñ			
L				C H			

Comportamiento de la pronunciación en la emisión de sílabas con los distintos fonemas del idioma. (Antes) **(Anexo 4)**

Escolares	s	n	ñ	ch	k	g	
	antes	antes	antes	antes	antes	antes	
1	2	1	1	1	1	2	
2	1	1	1	2	1	1	
3	2	1	1	1	2	2	
4	1	2	1	1	1	1	
5	1	1	1	2	1	1	
Total %	A						
	M	2-40%	1-20%		2-40%	1-20%	2-40%
	B	3-60%	4-80%	5-100%	3-60%	4-80%	3-60%

Niveles:

Alto: (3)

Medio: (2)

Bajo: (1)

Comportamiento de la pronunciación en la emisión de sílabas con los distintos fonemas del idioma. (Después) **(Anexo 4)**

Escolares	s	n	ñ	ch	k	g	
	después	después	después	después	después	después	
1	3	3	3	2	2	3	
2	3	3	3	3	3	3	
3	3	2	3	3	3	3	
4	3	3	3	3	3	2	
5	3	3	3	3	3	2	
TOTAL %	A	5-100%	4-80%	5-100%	4-80%	4-80%	3-60%
	M		1-20%		1-20%	1-20%	2-40%
	B						

Niveles:

Alto: (3)

Medio: (2)

Bajo: (1)

Comportamiento de la pronunciación en la emisión de combinaciones silábicas con los distintos fonemas del idioma. (Antes) **(Anexo 5)**

Escolares		l	ch	k
		antes	antes	antes
1		2	1	1
2		2	1	1
3		1	1	1
4		1	1	2
5		1	1	1
TOTAL %	A			
	M	2-40%		1-20%
	B	3- 60%	5-100%	4-80%

Niveles:

Alto: (3)

Medio: (2)

Bajo: (1)

Comportamiento de la pronunciación en la emisión de combinaciones silábicas con los distintos fonemas del idioma. (Después) **(Anexo 5)**

Escolares		l	ch	k
		después	después	después
1		3	2	3
2		3	3	2
3		3	3	3
4		3	3	3
5		3	3	2
TOTAL %	A	5-100%	4-80%	3-60%
	M		1-20%	2-40%
	B			

Niveles:

Alto: (3)

Medio: (2)

Bajo: (1)

Comportamiento de la pronunciación en la emisión de palabras con los distintos fonemas del idioma. (Antes) **(Anexo 6)**

Escolares	s	n	r	ñ	k	g
	antes	antes	antes	antes	antes	antes
1	1	2	1	2	1	1
2	2	1	1	1	2	1
3	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	2	1	1
5	1	2	1	1	1	1
TOTAL %	A					
	M	1-20%	2-40%		2-40%	1-20%
	B	4-80%	3-60%	5-100%	3-60%	4-80%

Niveles:

Alto: (3)

Medio: (2)

Bajo: (1)

Comportamiento de la pronunciación en la emisión de palabras con los distintos fonemas del idioma. (Después)

(Anexo 6)

Escolares		s	n	r	ñ	k	g
		después	después	después	después	después	después
1		3	3	3	3	3	3
2		3	2	3	2	3	2
3		3	3	3	2	3	3
4		3	3	3	3	3	2
5		3	3	2	3	3	3
TOTAL %	A	5-100%	4-80%	4-80%	3-60%	5-100%	3-60%
	M		1-20%	1-20%	2-40%		2-40%
	B						

Niveles:

Alto: (3)

Medio: (2)

Bajo: (1)

Comportamiento de la pronunciación en la emisión de oraciones con los distintos fonemas del idioma. (Antes) **(Anexo 7)**

Escolares	s	l	n	r	ñ	ch	k	g	
	antes	antes	antes	antes	antes	antes	antes	antes	
1	1	1	1	1	1	1	1	1	
2	2	1	2	1	1	1	1	2	
3	1	1	1	1	2	2	1	1	
4	1	1	1	1	2	1	1	1	
5	1	1	1	1	1	1	1	1	
TOTAL %	A								
	M	1-20%		1-20%		2-40%	1-20%		1-20%
	B	4-80%	5-100%	4-80%	5-100%	3-60%	4-80%	5-100%	4-80%

Niveles:

Alto: (3)

Medio: (2)

Bajo: (1)

Comportamiento de la pronunciación en la emisión de oraciones con los distintos fonemas del idioma. (Después)

(Anexo 7)

Escolares	s	l	n	r	ñ	ch	k	g	
	después	después	después	después	después	después	después	después	
1	3	3	3	3	3	3	3	2	
2	3	2	2	2	3	2	3	3	
3	3	2	3	3	3	3	3	3	
4	3	3	3	2	3	2	3	3	
5	3	3	3	3	3	3	3	3	
TOTAL %	A	5-100%	3-60%	4-80%	3-60%	5-100%	3-60%	5-100%	4-80%
	M		2-40%	1-20%	2-40%		2-40%		1-20%
	B								

Niveles:

Alto: (3)

Medio: (2)

Bajo: (1)