

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN: SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS

FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL

TESIS DE OPCIÓN AL TÍTULO DE MÀSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

MENCIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL

TITULO: “SISTEMA DE TALLERES METODOLÓGICOS PARA LA
PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE
ATIENDEN ESTUDIANTES SORDOS E HIPOACÚSICOS.”

AUTORA: Lic. Tatiana Valdivia Marín

AÑO 2010.

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
“CAPITÁN: SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS**

**FACULTAD DE EDUCACIÓN INFANTIL
DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN ESPECIAL**

**TESIS DE OPCIÓN AL TÍTULO DE MÀSTER EN CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN**

MENCIÓN EN EDUCACIÓN ESPECIAL

**TITULO: “SISTEMA DE TALLERES METODOLÓGICOS PARA LA
PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA QUE
ATIENDEN ESTUDIANTES SORDOS E HIPOACÚSICOS.”**

AUTORA: Lic. Tatiana Valdivia Marín

TUTOR: MsC. Zeida María Montano Rivero

AÑO 2010

DEDICATORIA

A mis padres.

A mi hijo que constituye mi mayor inspiración.

A mi tutora, su esposo por sus entregas, dedicación, sus consejos oportunos y por su paciencia.

A mi prima Yadira, por sus consuelos.

A Yumileidy, por sus generosos aportes.

A los amigos y compañeros de trabajo que contribuyeron desinteresadamente

A las personas sordas que se esfuerzan por su superación.

A mi novio, por sus constantes controles.

A una constelación de amigos que me tendieron su mano desinteresada y solidaria en momentos difíciles.

RESUMEN

La presente investigación fue realizada ante la necesidad de ofrecer una respuesta al déficit de herramientas de carácter metodológico sobre la preparación de los docentes de la Educación primaria al enfrentar el trabajo con los estudiantes sordos e hipoacúsicos. Se propone por ello, elaborar un material de apoyo, sustentado en el enfoque histórico cultural, que puede ser utilizado en la preparación de estos profesionales.

El abordaje de este problema y el objeto de estudio, se inicia partiendo del análisis del referente metodológico que lo sustenta y de los resultados de los instrumentos aplicados.

El sistema de talleres metodológicos, posibilitará a los docentes a los que está dirigido, un mayor acercamiento a la especialidad de sordos e hipoacúsicos, principalmente a los aspectos relacionados con la preparación de los docentes que atienden estos estudiantes, así como a los contenidos metodológicos vinculados al proceso de enseñanza-aprendizaje de los mismos.

La efectividad de la aplicación de este recurso radica en su factibilidad práctica, la cual incide en la preparación metodológica de los docentes de la educación primaria, alcanzando de esta manera, una mayor coherencia entre el discurso y la práctica pedagógica, lo que propicia la calidad en la organización y la atención educativa de los estudiantes sordos e hipoacúsicos, que se encuentran integrados en la Educación Primaria.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	1
CAPÍTULO 1: REFERENTES QUE SUSTENTAN LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....	11
1.1 El proceso de preparación de los docentes de la Educación Primaria que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos	
1.2 Preparación Metodológica de los docentes de la Educación Primaria que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos.....	20
1.3 Consideraciones generales acerca de los sistemas de talleres METODOLÓGICOS.....	24
CAPITULO 2: SISTEMA DE TALLERES METODOLÓGICOS DIRIGIDOS A LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES QUE ATIENDEN ESTUDIANTES SORDOS E HIPOACÚSICOS, EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA.....	34
2.1- Diagnóstico de las particularidades que caracterizan la preparación del docente de la Educación Primaria para atender estudiantes sordos e hipoacúsicos	
2.2 Propuesta del sistema de talleres metodológicos para la preparación de los docentes que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos de la Educación Primaria.....	40
2.3 Resultados de la etapa post-test.....	58
CONCLUSIONES.....	65

RECOMENDACIONES.....
.....66

BIBLIOGRAFÍA.....
.....67

INTRODUCCIÓN.

Afiliada a la escuela histórico-cultural de Vigotsky y sus seguidores, nuestra educación asume la importancia de la influencia de los factores biológicos y sociales que en su interrelación dialéctica, favorecen la formación y desarrollo de la personalidad a la vez que determinan la diversidad, lo que permite elaborar las estrategias para la corrección y/o compensación que estimulan el incremento de las potencialidades a partir de una educación desarrolladora, basada en la concepción de que todos los individuos se rigen por las mismas leyes generales.

Estas nuevas prácticas, están avaladas por los cambios ocurridos en la conceptualización de la Educación Especial en el mundo, a partir de las demandas para el reconocimiento del derecho a la educación para todos, como un aspecto básico para el desarrollo humano (Declaración de los Derechos Humanos, 1948) la educación para todos, (Convención de los Derechos del Niño, 1948). Declaración de principios, política y práctica para las necesidades educativas especiales y un marco de acción (Conferencia de Salamanca 1994) y apertura de nuevas estrategias, enfocadas por la plena participación y el

aumento de igualdad de oportunidades para las personas con discapacidades, (Declaración de Beijing sobre los derechos de las personas con discapacidad en el nuevo milenio, 2000) y (Cumbre Mundial de ONGs sobre discapacidad, marzo de 2000).

El creciente reconocimiento social del papel del docente como importante agente educativo al que la sociedad le encarga directamente la noble, humana y difícil misión de la formación de las nuevas generaciones, constituye uno de los rasgos característicos del desarrollo de la época actual, matizada por los resultados de la revolución científico técnica, cuyo impacto en la práctica social es tan grande y en ocasiones tan rápido, que crea la necesidad de formar a las nuevas generaciones con una concepción que asegure una mayor vigencia de los conocimientos y de sus posibilidades de aplicación en nuevas condiciones.

En el escenario entonces de la Educación Especial (subsistema del Sistema Educativo Cubano) y dentro de este en la escuela especial para sordos e hipoacúsicos, se desprende que los docentes de la Educación Primaria necesitan de una preparación, para lograr una adecuada atención integral a los estudiantes, para desarrollar el aprendizaje y el fortalecimiento de una adecuada comunicación, las cuales redundan en una integración social exitosa para estos estudiantes. Alcanzar esta meta supone, de un pensamiento positivo y optimista, una preparación profunda, conocimiento psicopedagógico, atención a la diversidad, dedicación y amor por la profesión, que se traduce en la calidad de las clases.

El eminente psicólogo L. S. Vigotsky (1896-1934) consideró que la educación, en última instancia es determinante en el desarrollo. Es decir, el niño puede nacer con determinadas aptitudes, premisas para el desarrollo, pero a partir de ahí, “en última instancia” la educación que recibe, decide el desarrollo que puede alcanzar. “La infancia es precisamente el período de la deficiencia y de la compensación, es decir, de la conquista de una posición con respecto al todo social” (Vigotsky, 1989)

No existe otro modelo educacional en el mundo que se acerque al modelo cubano en cuanto a equidad, sin marginación de ningún tipo, con un nivel de calidad uniforme, y ayuda personal para el que más la necesite, igualando las posibilidades reales de conocimiento y oportunidades de desarrollo físico y mental para todos los niños, jóvenes y adultos.

Así, los escolares encuentran la satisfacción de las necesidades educativas en la ayuda implícita en todo el sistema de acciones habituales que se realizan cotidianamente. De ahí la necesidad que los docentes estén preparados integralmente para atender este tipo de estudiantes.

La educación de los niños con diferentes “defectos” debe basarse en el hecho de que simultáneamente con el “defecto” estén dadas las tendencias psicológicas de una dirección opuesta, estén dadas las posibilidades de compensación para vencer el “defecto”. Con frecuencia confirmamos la certeza de estas ideas de L. S. Vigotsky cuando encontramos a personas con discapacidades auditivas enfrentando los mismos retos y tareas que los

oyentes, participar en las mismas actividades, brindando su aporte integrados como ciudadanos útiles a la sociedad.

Es importante destacar que en las aulas de cualquier tipo y nivel de enseñanza se puede apreciar la diversidad educativa expresada a través de diversas formas de manifestaciones, al respecto la investigadora D. Castellanos (2002) ha expresado:

“La diversidad educativa se expresa en la esfera física o biológica, en la esfera psicológica, y en la esfera socio-económica y cultural. Así los docentes tienen que trabajar en sus aulas con estudiantes de desigual nivel de desarrollo biológico y diferentes condiciones físicas, con capacidades, ritmos y estilos de aprendizaje disímiles, con necesidades, intereses y motivaciones muy singulares, así como con personas que provienen de ambientes socio-económicos y culturales muy distintos y que por ende tienen una experiencia previa y una historia personal muy originales.”

Estas consideraciones generales demuestran la importancia que tiene el rol de los docentes en la atención a la diversidad educativa, a partir del logro de una preparación consciente que le permita desarrollar su actuación profesional de acuerdo a las necesidades y exigencias del currículo, teniendo en cuenta las transformaciones que se implementan en la búsqueda de la excelencia educativa durante la formación inicial, que requieren de un mejoramiento en la preparación sistemática de los docentes para atender dicha diversidad.

En el tratamiento a la Diversidad se involucran los docentes y los agentes sociales con el fin de lograr el desarrollo integral de la personalidad de los estudiantes en el proceso educativo.

La atención integral de estos estudiantes debe realizarse a partir de un conocimiento profundo de sus particularidades individuales y de su entorno, lo que permitirá la elaboración de estrategias de intervenciones individuales y colectivas, capaces de satisfacer en cada momento las necesidades educativas de cada estudiante.

De ahí la importancia de la elevación en la funcionabilidad del diagnóstico, por lo que en nuestro Sistema de Educación, hace varios cursos se está tratando de que los docentes aborden el diagnóstico de los estudiantes, de forma

integral y fino como necesidad de la interrelación entre los factores cognitivos, afectivos, motivacionales y volitivos.

Cumplir con el fin de la Educación es un problema de gran actualidad para los subsistemas de educación general y especial en nuestro país, la obra educacional sufre transformaciones, lo que constituye un reto para los docentes, los cuales deben estar preparados integralmente, para enfrentar los nuevos desafíos.

Se necesita un docente bien preparado que conozca las particularidades individuales y sociales de cada uno de los estudiantes y que sepa qué puede hacer para evitar que los problemas que presentan repercutan en el aprendizaje.

Nuestro país está llevando a cabo una nueva Revolución Educacional que brinda mejores posibilidades al docente de la Escuela Primaria actual y solo le reclama mayor preparación pues así podrá enfrentar victoriosos los nuevos retos educacionales.

Si bien la instrucción de las personas sordas se remonta a siglos pasados, es cierto que esta se ha caracterizado por la controversia existente entre pensadores y pedagogos con relación a la metodología a seguir especialmente en cuanto a la comunicación, pues en la compleja estructura de la limitación auditiva, por regla general, junto al defecto primario aparecen desviaciones en el desarrollo del lenguaje y en los procesos psíquicos.

Por ello, la búsqueda de modelos efectivos propició el hecho de que en Cuba, desde que se realizara el VIII Activo MINED-ANSOC (1998), se tomaran importantes acuerdos y se propiciara como Política Educacional, su integración escolar y social.

El estudio sobre la preparación de los docentes que atienden estudiantes integrados en las escuelas primarias, ha preocupado a muchos especialistas e investigadores en el territorio, a partir de muy diversos enfoques, entre los que se destacan, los trabajos Julio Nicolás Vicente Castellón (2008), Mayteé Suárez Pedroso (2008), Ana Consuelo Figueroa Carbonell(2000), Sarahi Delgado Farfán (2010), entre otros. Así mismo, existen diferentes propuestas en las que se aborda la preparación de los docentes en este sentido desde diferentes aristas.

No obstante al aporte significativo dado por los autores antes señalados, no se niega la necesidad y posibilidad del desarrollo de estudios ajustados a contextos específicos, en los que se revelan limitaciones al respecto. Tal es el caso de la investigación que se presenta en la que se profundiza en la preparación de los docentes que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos, cuya motivación fundamental ha estado condicionada por las limitaciones constatadas por la autora, desde su experiencia como maestra de apoyo de escuela especial para sordos e hipoacúsicos, enriquecida por los resultados del diagnóstico exploratorio. Estas limitaciones apuntan a la presencia de las siguientes manifestaciones:

- Falta de conocimiento de los elementos teórico-metodológicos para la adecuada atención a estos estudiantes.
- Insuficiente preparación de los docentes para diseñar e implementar acciones didácticas que le permitan la atención psicopedagógica desde clase.
- Falta de sistematicidad en la actividad docente educativa en la atención correcta a las diferencias individuales.

Precisamente, por la necesidad de intervenir para contribuir en alguna medida, a la solución de estas limitantes, proponemos el siguiente **Problema Científico**: ¿Cómo contribuir a la preparación metodológica de los docentes de Educación Primaria que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos?

Objeto de Investigación: El proceso de preparación de los docentes de la Educación Primaria que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos.

Campo de Acción: Preparación Metodológica de los docentes de la Educación Primaria que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos.

Objetivo: Aplicar un sistema de talleres metodológicos dirigido a los docentes de la Educación Primaria que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos, para elevar su preparación metodológica.

Variable independiente: Sistema de talleres metodológicos para la preparación de los docentes que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos. Se define como las actividades que se realizan en cualquier nivel de dirección con los docentes y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias,

alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos didácticos, se elaboran propuestas para el tratamiento de los contenidos y métodos y se arriban a conclusiones generalizadoras, caracterizados por ser didácticos, coherentemente organizados y concatenados para lograr un objetivo determinado.

Variable dependiente: Nivel de preparación metodológica de los docentes de la Educación Primaria que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos se define como el grado de dominio de los contenidos teórico-conceptuales y procedimentales básicos que le permiten a los docentes, la atención educativa de estudiantes sordos que asisten a la Educación Primaria, a través de la clase.

Como rasgos que permitan la referencia empírica de la variable dependiente se determinan como **indicadores** los siguientes:

1. Dominio de las características psicopedagógicas de estos estudiantes.
2. Planificación de las actividades donde se potencie el desarrollo de la comunicación.
3. Motivación por la atención de estos estudiantes.

La novedad científica consiste en que los docentes de la Educación Primaria, tendrán acceso por primera vez a un sistema de talleres metodológicos, caracterizados por ser didácticos, coherentemente organizados y concatenados para lograr un objetivo determinado, con la claridad conceptual que les permitirá conocer las características psicopedagógicas de los estudiantes sordos e hipoacúsicos que deben educar e instruir.

También aporta un material de apoyo con lecturas dirigidas a los docentes que sirve de autopreparación en el encontrará un medio para acercarse a la especialidad, a la vez que podrá consultar la bibliografía con que fue elaborado, si desea profundizar al respecto. Sin dudas, su estudio contribuirá a su preparación metodológica, lo que facilitará el cumplimiento del reto que asume al ejercer la práctica pedagógica con estos estudiantes.

Interrogantes Científicas:

1-¿Cuáles son los referentes que sustentan la preparación metodológica de los docentes de la Educación Primaria?

2-¿Cuál es el estado actual de la preparación metodológica de los docentes de la Educación Primaria en las escuelas Rubén Martínez Villena y Federico Engels?

3-¿Qué características debe tener el sistema de talleres metodológicos para que contribuya a la preparación de los docentes de la Educación Primaria que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos en las escuelas Rubén Martínez Villena y Federico Engels?

4-¿En qué medida un Sistema de talleres metodológicos contribuirá a la preparación de los docentes de la Educación Primaria que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos en las escuelas Rubén Martínez Villena y Federico Engels?

Tareas:

1. Sistematización de los referentes teórico-metodológicos que sustentan la preparación de los docentes de la Educación Primaria.

2. Diagnóstico actual de preparación metodológica de los docentes de la Educación Primaria que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos en las escuelas Rubén Martínez Villena y Federico Engels.

3. Elaboración de un sistema de talleres metodológicos dirigido a la preparación de los docentes de la Educación Primaria que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos en las escuelas Rubén Martínez Villena y Federico Engels.

4. Evaluación de un sistema de talleres metodológicos que contribuyan a la preparación de los docentes de Educación Primaria que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos en las escuelas Rubén Martínez Villena y Federico Engels.

Para dar cumplimiento a las tareas científicas se utilizó como **método general** el materialismo dialéctico ya que permite apreciar la existencia objetiva del problema y brinda la posibilidad de comprender la esencia interior del mismo, su lógica y cómo proyectarse para lograr la transformación sobre una base verdaderamente científica del problema pedagógico que se plantea en la investigación, así como su concepción sistémica. Sobre la base de las

exigencias de este método general se aplicaron los siguientes métodos científicos:

Del nivel teórico:

1. Histórico-lógico: para la sistematización de la información obtenida del estudio de la bibliografía existente acerca de la preparación del docente, dentro de esta preparación específicamente la metodológica y la concepción del sistema de talleres.

2. Analítico-sintético: Serán utilizados de conjunto para analizar cómo se realiza el proceso la preparación de los docentes de la Educación Primaria, determinando sus necesidades que permita arribar a las conclusiones para la elaboración del sistema de talleres.

3. La modelación, Se utilizará para la elaboración de un sistema de talleres metodológicos sustentados en los postulados de la escuela histórico-cultural de Vigotsky y sus seguidores y en la concepción Dialéctica-Materialista, dirigido a la preparación de los docentes de la Educación Primaria y así contribuir a su preparación metodológica de manera que puedan enfrentar el reto de atender la educación de los estudiantes sordos e hipoacúsicos.

Del nivel empírico:

1. Estudio Documental: se utilizará para recopilar en fichas la bibliografía existente sobre el proceso de continuidad de estudios de los estudiantes sordos cubanos y obtener la base de datos de cómo éste se ha ido comportando.

2. Observación: constatar la preparación que poseen los docentes de la Educación Primaria para atender estudiantes sordos e hipoacúsicos.

Entrevista: Se elaborarán y aplicarán cuestionarios que permitan detectar elementos que contribuyan al mejoramiento de la propuesta en cuestión, para recoger información acerca del tema; a fin de conocer acerca de su preparación para brindarles atención a estos estudiantes.

Enfoque de sistema: permite preparar a los docentes integralmente, como una unidad y considerar las interrelaciones de estos, en torno a todos los elementos relacionados con la atención psicopedagógica de los estudiantes

sordos e hipoacúsicos, integrados a la Educación Primaria. Posibilita también diseñar, ejecutar y evaluar los talleres

Experimento Pedagógico:

Pre-experimento formativo pedagógico: Se aplicó en sus tres fases, con la aplicación de pre-test y post-test.

Fase diagnóstica, se realizó la revisión bibliográfica, el análisis de documentos e investigaciones relacionadas con el tema de investigación, se elaboraron y aplicaron los diferentes instrumentos, se procesaron los datos para determinar el desarrollo de la preparación de los docentes que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos en la escuela primaria y posteriormente se diseñó la propuesta del sistema de talleres.

Fase formativa, se aplicó la propuesta de solución.

Fase control, se aplicó nuevamente la guía de observación, la entrevista a docentes, con el objetivo de comprobar la efectividad originada con la aplicación de la propuesta de solución.

Método estadístico y/o matemático empleado

Estadística descriptiva: Fue utilizada en el procesamiento y análisis de los datos, para organizar la información obtenida de los resultados de la preparación de los docentes de la Educación Primaria, en la etapa inicial y final, así como los porcentos que representan, permitieron apreciar la misma información de forma más rápida y compacta.

El **cálculo porcentual** resultó necesario para el análisis de los datos obtenidos en las etapas correspondientes al diagnóstico inicial, durante, y al final del pre-experimento pedagógico. Para la intervención en la práctica pedagógica se utilizó un diseño pre-experimental con pre-test y post-test.

La memoria escrita del informe está conformada por dos capítulos:

Capítulo 1

Recoge la sistematización de los referentes teóricos-metodológicos que sustentan la preparación de los docentes, así como la conceptualización del

sistema de talleres metodológicos, dirigida a los docentes de la Educación Primaria que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos. .

Capítulo 2

Se presenta el diagnóstico actuante de la preparación de los docentes de la Educación Primaria a partir del análisis de los resultados reflejados, al aplicar los diferentes instrumentos y la propuesta de un sistema de talleres metodológicos dirigidos a los docentes de esta Educación.

CAPÍTULO 1: REFERENTES QUE SUSTENTAN LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

1.1 El proceso de preparación de los docentes de la Educación Primaria que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos

La enseñanza primaria en Cuba enfrenta transformaciones que constituyen condiciones favorables para conducir un proceso docente educativo con mayor calidad.

La escuela primaria tiene un fin, que es contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, llevando desde los primeros grados conocimientos sólidos, formas de pensar y actuar acorde a los principios de nuestra Revolución Socialista. Para lograr esto es necesario que todos los educandos aprendan a pensar, a reflexionar, ser activos de su propio aprendizaje y para esto es necesario un maestro bien preparado con conocimientos teóricos y prácticos que permitan enfrentar su grupo de estudiantes.

En Cuba desde los años 70, la actividad metodológica encaminada a la preparación del maestro comenzó a cobrar fuerzas, ya que se considera una vía efectiva para orientar el trabajo de este profesional. Dentro de esta década otra etapa importante fue cuando se implanta el Plan de Perfeccionamiento del Sistema Nacional de Educación (1975-1981) donde orientar y preparar a los maestros, así como la elaboración de métodos y contenidos de enseñanza constituyó, su núcleo en el trabajo metodológico.

Es entre 1982- 1992 que se hace énfasis en erradicar del trabajo metodológico toda manifestación de esquematismo y formalismo, por lo que fue necesario renovar los métodos de organización y dirección y de las formas de realizar acciones metodológicas con el fin de aprovechar en todas sus potencialidades la capacidad creadora de los docentes.

El objetivo fundamental del trabajo metodológico en estos cursos fue lograr que el personal docente aprendiera a desarrollar con eficiencia su labor profesional y consecuentemente valorara la efectividad de esta tarea por los resultados obtenidos en los estudiantes en el desarrollo de capacidades, habilidades y hábitos para aprender de forma independiente, creadora y aplicarlo a la solución de problemas que enfrentan en la vida social.

Las exigencias actuales del desarrollo de la educación y en particular la calidad del personal docente obligan a perfeccionar los métodos y estilos de trabajo en las escuelas de la enseñanza primaria y en el sistema educativo en general, lo que le ha asignado un tratamiento continuo y sistemático a la temática por diferentes autores. Un acercamiento a este análisis permite resumir:

Según López, M. (1980), el trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con y por los docentes en los diferentes niveles de educación para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso docente-educativo, y que, en combinación con las diferentes formas de superación profesional y postgraduada, permiten alcanzar la idoneidad de los cuadros y del personal docente. Se diseña en cada escuela en correspondencia con el diagnóstico realizado.

El trabajo metodológico constituye la vía principal en la preparación de los docentes para lograr que puedan concretarse de forma integral el sistema de influencia que ejercen en la formación de los estudiantes para dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional y las prioridades de cada enseñanza.

No es espontáneo. Es una actividad planificada y dinámica. Debe distinguirse por su carácter sistemático y colectivo, en estrecha relación con, y a partir de, una exigente autopreparación individual, entre sus elementos predominantes se encuentran: el diagnóstico, la demostración, el debate científico y el control.

Se aplica con un doble propósito enseñar y demostrar cómo debe trabajarse para desarrollar de forma creadora lo normado y por otra incorporar los elementos de la práctica pedagógica de los docentes de mayor experiencia y mejores resultados.

En el modelo de escuela cubana se plantea que el trabajo metodológico en la escuela es el conjunto de actividades que utilizando vías científicas se diseñan, ejecutan y valoran con el objetivo de propiciar el desempeño profesional del personal pedagógico en función de optimizar el proceso docente educativo, dentro de las posibilidades concretas del colectivo pedagógico o metodológico de un centro.

Las actividades metodológicas no solo se relacionan con el proceso de enseñanza aprendizaje, sino con todas las actividades que con fines propiamente educativos se desarrollan en las escuelas y siempre se incluyen dentro del sistema de trabajo metodológico.

TIPOS FUNDAMENTALES DE ACTIVIDADES METODOLÓGICAS

Reuniones metodológicas.

Es una actividad en la que a partir de uno de los problemas del trabajo metodológico, se valoran sus causas y posibles soluciones, fundamentando desde el punto de vista de la teoría y la práctica pedagógicas, las alternativas de solución a dicho problema: se produce una comunicación directa y se promueve el debate para encontrar soluciones colectivas y consensual el problema.

Lo anterior descrito son elementos efectivos para abordar aspectos del contenido y la metodología de los programas de las diferentes asignaturas y disciplinas, con el propósito de elevar el nivel científico-teórico y práctico-metodológico del personal docente, así como, para el análisis de las experiencias obtenidas y los resultados en el control del proceso docente-educativo. De la misma manera se pueden utilizar para el balance metodológico semestral y anual según se ha planificado se pueden presentar ponencias elaboradas sobre el tema previsto en tomo a los cuales se debatirán y adoptarán acuerdos.

Clases metodológicas

Constituyen un tipo de actividad esencial pues permiten presentar, explicar y valorar el tratamiento metodológico de una unidad del programa, en su totalidad o parcialmente, con vistas a preparar los objetivos, métodos, procedimientos, medios de enseñanza y evaluación del aprendizaje que se utilizará en el desarrollo de los contenidos seleccionados (conocimientos, habilidades, valores y normas de relación con el mundo) que permitan vincular la asignatura o conjunto de ellas a los principales problemas de la vida social. La tarea esencial consiste en analizar y aplicar con los maestros y profesores en colectivo, las formas más adecuadas que se pueden emplear para lograr una buena calidad en el proceso docente-educativo.

Clases demostrativas

Del sistema de clases analizadas en la clase metodológica se selecciona una para trabajarla como demostrativa, donde se pone en práctica el tratamiento metodológico discutido para la unidad en su conjunto y se demuestra cómo se comportan todas las proposiciones metodológicas hechas ante un grupo de alumnos.

Clase abierta

Es un control colectivo de los docentes de un departamento a uno de sus miembros durante el horario oficial de los estudiantes; está orientado a generalizar las experiencias más significativas, y comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico.

La preparación de la asignatura

Entre las actividades que se realizan para dotar al docente de los elementos necesarios para desarrollar con efectividad su trabajo docente-educativo en la escuela, un papel fundamental lo desempeña la preparación de la asignatura. En ella debe ponerse de manifiesto el nivel de desarrollo alcanzado por el docente en las diferentes direcciones del trabajo metodológico, docente-metodológico y científico-metodológico.

La preparación de las asignaturas se traduce, fundamentalmente, en la preparación del sistema de clases de toda la asignatura o de parte de ella, lo cual conlleva un trabajo previo de autopreparación, y la valoración colectiva posterior, de la planificación de los elementos esenciales que permitan el cumplimiento de los objetivos del programa, los específicos de unidades, sistema de clases y de cada actividad docente, la determinación de los elementos básicos del contenido a abordar en cada clase, el tipo de clase, los métodos y medios fundamentales a emplear, el sistema de tareas y la orientación del trabajo independiente y la evaluación, determinando la dosificación del tiempo por unidades, con el objetivo de que cada docente elabore su plan de clases, por escrito, bien preparado y con la antelación suficiente.

La autopreparación del docente constituye una actividad de suma importancia en la preparación de la asignatura. Tiene como propósito esencial asegurar la

adecuada actualización y el nivel científico-técnico, político y pedagógico-metodológico del docente. En este tipo de actividad metodológica, el docente prepara todas las condiciones para la planificación a mediano y a largo plazo de la clase, lo que requiere de la profundización y sistematización en lo político-ideológico, los contenidos de la asignatura y los fundamentos metodológicos y pedagógicos de la dirección del proceso docente.

Este estudio permitirá tener una visión de conjunto del trabajo a desarrollar en la asignatura, el grado o año en cuestión, determinar aquellos aspectos del contenido con potencialidades para el tratamiento de la formación patriótica, política e ideológica, la educación en valores, la educación laboral y la salida de los programas directores, precisar los conceptos y habilidades que deben ser formados, desarrollados y consolidados mediante el tratamiento del contenido y seleccionar los métodos y medios a emplear.

La elaboración del sistema de clase de la asignatura o de parte de ella, concebida como la preparación de la asignatura, en su concreción práctica tiene tres fases fundamentales: dosificación del contenido por formas de enseñanza, análisis metodológico del sistema de clases de la unidad o de parte de ella y la preparación de las clases.

Componentes de la preparación de la asignatura:

Análisis metodológico.

- Dosificación del tiempo de la unidad
- Determinación de los elementos básicos del contenido a abordar en cada clase.
- Diseño de las acciones para dar respuesta a los objetivos priorizados.
- Organización de los contenidos por formas de organización de la enseñanza.
- Métodos fundamentales a emplear.
- Medios de enseñanza a utilizar
- Sistema de tareas docentes a desarrollar en la clase.
- Orientación y control del trabajo independiente.
- Sistema de evaluación de la unidad.

En la preparación de la asignatura se debe consultar previamente el tabloide y las orientaciones de la programación del canal educativo para precisar aquellas cuestiones que serán impartidas por la TV y que necesitan del aseguramiento de recursos y materiales. A partir del diagnóstico del grupo, el maestro deberá hacer las adecuaciones necesarias para lograr la contextualización del contenido a trabajar.

Otro elemento a tener en cuenta es la utilización del vídeo y la computadora donde se realizará el análisis previo de la función que tendrán dentro de la clase (como motivación, como apoyo, como información, como juego, como consolidación, o como control o evaluación. También podrá ser utilizado para la búsqueda de información adicional sobre un tema, la implementación de actividades para cumplimentar el estudio independiente.

Lo anteriormente expuesto indica que en la preparación de la asignatura se debe incluir la revisión del software educativo con que cuenta la escuela y los materiales en video que existan a fin de su empleo dentro de la clase o en el estudio independiente.

Para que la preparación de la asignatura se realice con efectividad es necesario que se cumplan determinadas premisas las cuales deben ser cumplidas por el jefe de ciclo.

El taller metodológico.

Es la actividad que se realiza en cualquier nivel de dirección con los maestros y en el cual de manera cooperada se elaboran estrategias, alternativas didácticas, se discuten propuestas para el tratamiento de los contenidos didácticos y métodos, y se arriban a conclusiones generalizadoras.

En el taller participan un número ilimitado de personas que realizan en forma colectiva y participativa un trabajo activo, creativo, concreto, puntual y sistemático, mediante el aporte e intercambio de experiencias, discusiones, consensos y demás actitudes creativas, que ayudan a generar puntos de vista y soluciones nuevas y alternativas a problemas dados.

La visita de ayuda metodológica.

Es la actividad que se realiza a cualquier docente, en especial los que se inician en un área de desarrollo, asignatura, especialidad, año de vida, grado y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño. Puede efectuarse a partir de la observación de actividades docentes o a través de consultas o despachos.

El control a clases o las actividades.

Tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño docente y la calidad de la clase o actividades que imparte. Para esta actividad se utilizarán las guías de observación a clases, que constituyen una herramienta para el trabajo metodológico a desarrollar con los docentes, derivado de lo cual se destacan los logros y dificultades que presentan en el tratamiento de los contenidos del programa y el seguimiento al diagnóstico de sus educandos. Los docentes:

Realizar su autopreparación teniendo en cuenta la orientación ideológica y política del contenido, los objetivos, los contenidos, los métodos, los procedimientos, medios de enseñanza, las formas de evaluación de la unidad, objeto de análisis, también debe tener presente cómo atender la diversidad.

Plan de clase

En el plan de clase se precisarán las acciones a desarrollar por el docente a partir de la situación concreta de su grupo, de las condiciones previas creadas por el docente en la asignatura y del nivel de conocimientos, habilidades, hábitos y valores de los estudiantes y se concretarán las acciones de consolidación necesarias como resultado de la valoración del docente acerca de la situación de su grupo.

Dentro de los aspectos que norma los diferentes documentos descritos anteriormente se encuentra la elaboración de una estrategia de aprendizaje, aunque ya esto aparece en el ámbito de las Ciencias Pedagógicas alrededor de los años 60 del siglo xx coincidiendo con el comienzo del desarrollo de la investigación dirigidas a describir indicadores relacionados con la calidad de la educación.

Se puede concluir que los distintos momentos del desarrollo del trabajo metodológico y las vías para su concreción sintetizados en el presente epígrafe sirven de fundamento a la estrategia propuesta ya que: Permiten distinguir el importante lugar que ha ocupado históricamente el trabajo metodológico en la dirección de la labor docente en el Sistema Nacional de Educación y facilitan la comprensión del trabajo metodológico como una vía esencial de preparación de metodólogos, directivos y docentes, con énfasis en este último por su papel dentro del proceso de enseñanza aprendizaje.

En los documentos normativos del MINED se precisa que el trabajo metodológico tiene como objetivo fundamental lograr que el personal docente aprenda a desarrollar con eficiencia su labor docente educativa, y en correspondencia con ello, su contenido comprende la preparación de los educadores en el desarrollo de su labor, la enseñanza de las especialidades y asignaturas, el estudio de la metodología a emplear en la labor educativa y el conocimiento de las particularidades del desarrollo de los estudiante.

En la Resolución Ministerial 300/79 en su artículo 116 define el trabajo metodológico como una actividad que se realiza sistemáticamente por el personal docente para lograr el perfeccionamiento y profundización de sus conocimientos, el fortalecimiento y desarrollo de sus habilidades creadoras y la elevación de su nivel de preparación para el ejercicio de sus funciones.

Consideramos, que en estos documentos normativos, el trabajo metodológico, se evidencia como elemento intrínseco al desarrollo del proceso docente-educativo en una escuela, y su calidad depende de la eficiencia con que se organice y ejecute el sistema de trabajo metodológico del centro o colectivo pedagógico.

El trabajo metodológico es la actividad sistemática y permanente de los docentes, encaminada a mantener y elevar la calidad del proceso docente-educativo mediante el incremento de la maestría pedagógica, el desarrollo o confección de los medios de enseñanza, la determinación de los métodos de enseñanza, la evaluación del aprendizaje y demás aspectos que aseguren el proceso docente-educativo.

El mismo tiene como fin preparar a los docentes para ejercer su misión con calidad y eficiencia, por lo que podemos establecer una dependencia directa entre este y la calidad del proceso docente-educativo y ello significará atender sus componentes personales y no personales desde la propia perspectiva del trabajo metodológico, en la dinámica que proporciona la realización del diagnóstico del estado real del proceso que queremos transformar.

Las acciones metodológicas realizadas por docentes se ejecutan con el fin de lograr la excelencia en la dirección del proceso docente-educativo que dirigen en la escuela.

Esta finalidad hace en este contexto que el carácter instructivo y educativo de la acción del maestro no se analicen aisladamente ni paralelamente; debiendo verse en una armonía total, lo que revela la dimensión formativa del trabajo metodológico del proceso docente-educativo.

En esta tesis aceptamos como proceso docente-educativo la acepción de Álvarez Carlos; 1995, quien lo conceptualiza como "aquel, que como resultado de las relaciones sociales que se dan entre los sujetos que en él participan, está dirigido de un modo sistémico y eficiente, a la formación de nuevas generaciones, tanto en el plano educativo como instructivo (objetivo); con vista a la solución del problema social: encargo social, mediante la apropiación de la cultura que ha acopiado la humanidad en su desarrollo (contenido); a través de la participación activa y consciente de los estudiantes (métodos); planificada en el tiempo y observando ciertas estructuras organizativas estudiantiles (forma); y con ayuda de ciertos objetos (medios); y cuyo

movimiento está determinado por las relaciones causales entre esos componentes y de ellos con la sociedad (leyes) que constituyen su esencia.

Se plantea que el trabajo metodológico es quien direcciona el proceso docente educativo (dimensión administrativa del trabajo metodológico del proceso docente-educativo), porque: se planifica, organiza, ejecuta y controla, evidenciando este, las mejores vías para su realización.

Visto de esta forma el trabajo metodológico deberá constituir la vía principal en la preparación de los docentes para lograr que pueda concretarse, de forma integral, el sistema de influencias que ejercen en la formación de sus estudiantes para dar cumplimiento a las direcciones principales del trabajo educacional y las prioridades de las enseñanzas.

1.2 Preparación Metodológica de los docentes de la Educación Primaria que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos

El análisis realizado en el epígrafe anterior con respecto al proceso de preparación de los docentes, evidencia la importancia que a este aspecto se le ha brindado dentro de la política educacional del estado y el gobierno cubano. Considerándose que el trabajo metodológico es una vía para elevar la calidad del proceso pedagógico, como se ha declarado en esta investigación, debe entonces esperarse como resultado de él, la preparación del docente en ocupación de cumplir con las funciones asignadas.

Una de las funciones de la educación como factor de la Práctica Social es precisamente la función profesional que desempeñan grupos de personas y personalidades aisladas, como resultado de la División Social del Trabajo. Se hará referencia precisamente al personal que labora en las aulas y en especial a los maestros, los cuales tienen la responsabilidad de formar las jóvenes generaciones.

Una de las ocupaciones más difíciles de la educación es delimitar con claridad y exactitud las tareas básicas y las esferas de actuación de los maestros y profesores en su contexto de actuación. Para ello se debe partir necesariamente del concepto Educación, desde el punto de vista de nuestra filosofía y de la concepción humanista que se adopta en Cuba.

La concepción amplia de la Educación, llevará obligatoriamente a la ampliación de las esferas de acción del maestro, sin que por ello tenga que asumir las

funciones y tareas de otros agentes educativos, como pueden ser la familia, el grupo social y otras instituciones estatales, lo cual sería contraproducente y a la vez irrealizable. Esto quiere decir que la influencia educativa del maestro debe extenderse a las familias de los educandos y a los demás contextos donde se desarrolla el escolar.

El maestro es el profesional que tiene la responsabilidad social de educar. De ahí que su rol se define como el de educador profesional. Esta función es resultado de la división social del trabajo, se aplica todas las personas o grupo que la realizan en las diferentes instancias e instituciones educacionales del sistema nacional de educación y exige altos niveles de profesionalización y especialización.

En un enfoque más racional del problema se recomienda centralizar en la actualidad las tareas básicas del maestro en dos grandes campos: instruir y educar, dentro de las que se incluyen acciones concretas que resultan imprescindibles para el desempeño exitoso de las funciones profesionales: la docente metodológica, la de orientación y la de investigación.

Funciones profesionales de los docentes.

- Función docente metodológica: dirigida al diseño, ejecución y elaboración del proceso de enseñanza-aprendizaje como un todo, es decir, de sus componentes y relaciones, entre ellas y con el proceso en general.
- Función orientadora: Dirigida a establecer relaciones de ayuda necesaria que sirven de apoyo, asistencia y guía a la organización, ejecución y control del aprendizaje de los estudiantes en dependencia de su edad y de las tareas educativas o del desarrollo que con ella se corresponda.
- Función investigativa y de superación: Dirigida a potenciar la actualización del perfeccionamiento continuo del contenido y de las tareas de son pasión profesional, mediante la problematización crítica de su práctica y de la reconstrucción de sus concepciones teóricas.

En la sociedad cubana actual el maestro desempeña un rol decisivo dentro del sistema educacional. ¿Quién puede negar que el maestro sea el alma de la escuela cubana?

Siempre ha estado en el cumplimiento del deber, es el que tiene el propósito de sembrar ideas en las nuevas generaciones, en forjar valores, en enseñar a orientarse ante los problemas de nuestros tiempos y en realizar una propia

acción en los educandos de una cultura general integral para que sea un formidable instrumento de mejoramiento humano y la eliminación de las desigualdades sociales, el maestro tiene que tener bien definido el fin de la enseñanza y sus objetivos por lo que está expuesto a exigencias tales como:

- Autoprepararse de forma sistemática para elevar su nivel de información y preparación en los aspectos políticos-ideológicos; de actualidad no solo nacional e internacional, sino también en el contexto en que viven sus estudiantes; así como científicos-pedagógicos y didácticos-metodológicos, para conducir con mayor eficiencia su labor pedagógica.
- Prepararse para transitar con sus estudiantes por los diferentes grados del nivel, de manera que identifiquen con precisión las exigencias de cada grado y la preparación de la labor pedagógica para lograr el máximo desarrollo de las potencialidades de sus estudiantes; registrar sus mejores experiencias e intercambiar con otros docentes de la escuela, comunidad y territorio.
- Dominar las características de sus estudiantes en los diferentes momentos del desarrollo, así como, las concepciones teóricas que sustentan la dirección pedagógica para el logro del aprendizaje desarrollador.
- Realizar cada vez con más certeza y profundidad el diagnóstico integral de sus estudiantes y en particular de los niveles de desarrollo de su aprendizaje, para que pueda proyectar y conseguir acciones educativas individuales y grupales de su tratamiento, seguimiento y evaluación sistemática de sus resultados.
- Planificar con eficiencia cada una de las acciones de trabajo con los estudiantes en respuesta a los resultados del diagnóstico, con ajuste a las características, necesidades e intereses de su desarrollo; prepararse eficiente y sistemáticamente para su cumplimiento.
- Promover espacio de reflexión con la familia de sus estudiantes para conocer su dinámica, mediante visitas al hogar, al centro de trabajo de los padres, en reuniones de intercambio, convocarlos a actividades culturales deportivas y pioneriles.
- Aprender a usar la nueva tecnología de la escuela para favorecer el aprendizaje de sus estudiantes y aprovechar las potencialidades para lograr una labor pedagógica más eficiente; estimular el trabajo individual y grupal de estos en intercambio y colaboración en la ejecución de tareas; así como la

reflexión y valoración de sus resultados, como elementos esenciales para elevar la calidad de su aprendizaje.

- Asumir una actitud reflexiva permanente sobre su práctica pedagógica y los resultados de la labor con sus estudiantes, para que pueda proponerse nuevas metas, comprende la necesidad de operar cambios en su actuación y realizar acciones sistemáticas para lograrlos.
- Hacer uso de los recursos que ofrece el método científico para indagar sobre los resultados de su labor con los estudiantes, para ser más eficientes en atención a las diversas problemáticas que se le presentan a nivel de aula con la familia y en la escuela general.

Para materializar las tareas básicas de los docentes en el proceso de enseñanza-aprendizaje, se recomienda la utilización de diferentes formas organizativas, reconocida como las distintas maneras en que se manifiesta externamente la relación docente-estudiante, es decir, la confrontación del alumno con la materia de enseñanza bajo la dirección del profesor. (Labarrere, G., 1989:163).

La forma de organización fundamental del proceso de enseñanza es la clase. Es donde se crean las condiciones necesarias para fundir la enseñanza y la educación en un proceso único, para dotar a los estudiantes de conocimientos, habilidades, hábitos y para desarrollar sus capacidades cognoscitivas.

En la clase, un componente esencial del proceso de enseñanza-aprendizaje es el contenido, este es aquella parte de la cultura y experiencia social que debe ser adquirida por los estudiantes y se encuentra en dependencia de los objetivos propuestos.

Se busca, siempre, que la clase como unidad básica del proceso docente-educativo tenga la calidad y la exigencia que los tiempos modernos exigen, entendiéndose el concepto de una buena clase aquella en que el maestro demuestra:

- Saber proyectar los objetivos de su clase, a partir de la realidad de sus alumnos.
- Un profundo dominio del contenido, y de los métodos de dirección del aprendizaje.
- Un adecuado enfoque político e ideológico acorde con la política de nuestro Partido.

- Dominio de la planificación, orientación, control y evaluación del estudio individual de los estudiantes.

Para que el maestro pueda cumplir con estas funciones y tareas debe tener un alto espíritu de superación y dedicar parte de su tiempo a la autopreparación individual. En este sentido la escuela y su consejo de dirección juegan un papel importante pues tienen la responsabilidad de proyectar un sistema de actividades que permita el perfeccionamiento del trabajo metodológico de los maestros, para que puedan llevar a cabo su labor con la calidad, en correspondencia con las exigencias actuales, para las transformaciones que se llevan a cabo en todas las enseñanzas.

1.3 Consideraciones generales acerca de los sistemas de talleres

En las complejidades del contexto actual y la apremiante necesidad de ampliar la preparación de docentes los antes mencionados, una posible solución puede ser la utilización de un sistema de talleres en aras de lograr una motivación, que despierte los intereses profesionales y contribuyan al perfeccionamiento de la labor educativa.

El término taller tiene su origen en un vocablo francés y significa estudio, obrador, obraje, oficina, define escuela de ciencias donde asisten estudiantes. Existen algunas denominaciones sobre este término según, se define taller a diferentes actividades pedagógicas como aulas especializadas de alguna asignatura, otros que forman parte de un plan de formación vocacional según sus preferencias, también se relacionan con actividades prácticas interdisciplinarias así como los que son utilizados para nombrar convocatorias colectivas para la problematización de temáticas específicas de una rama del saber humano y por último podemos mencionar a los, que como en actividades de postgrado, se analiza un tema y se presentan experiencias reales.

La complementación de ambos conceptos sirve de base a los criterios de la autora para asumir esa modalidad en un proceso de preparación para los docentes de la educación primaria donde se realizó la investigación.

En la actualidad los talleres se consideran una vía más del proceso enseñanza aprendizaje, en los que se produce una interacción dinámica entre el que imparte el contenido de una forma mas orientadora y el que lo recibe

analizando, reflexionando es decir aprendiendo sobre temas de la propia práctica profesoral que se vinculan a la teoría en un trabajo de grupo en el cual se analiza, discute y reflexiona.

El taller es una opción para la preparación que brinda una metodología interesante para abordar temas ya estudiados, propicia la profundización y actualización en dependencia de las necesidades de un grupo, posibilita la retroalimentación en diversos temas que puedan ser de interés para el desempeño profesional. Aporta nuevos argumentos para el trabajo, favorece la interrelación de la teoría con la práctica así como las relaciones interpersonales de sus participantes.

Existen diferentes tipos de talleres como:

- Talleres de práctica educativa que se relacionan con el componente laboral.
- Talleres profesionales que se relacionan con el componente académico.
- Talleres investigativos que se relacionan con el componente investigativo.
- Talleres metodológicos.

Tareas básicas de los talleres.

Problematización y fundamentación.

Actualización y profesionalización.

Contextualización e investigación.

Reflexión

En el sistema de talleres que se propone se pretende lograr una reflexión colectiva en la que los profesionales pueda interpretar, investigar, proyectar y realizar evaluaciones que permitan la toma de decisiones para alcanzar soluciones más favorecedoras respuestas a la atención integral de los estudiantes sordos e hipoacúsicos.

La propuesta tiene presente los principios que rigen la formación permanente en la Educación Primaria sustentada en una concepción materialista dialéctica

fundamentada en los postulados de la escuela histórico-cultural de L. S. Vigotsky y sus seguidores.

LINEAMIENTOS QUE SUSTENTAN EL SISTEMA DE TALLERES

Los temas serán impartidos por la maestra de apoyo con una duración de una hora y media por las condiciones prácticas de horario de trabajo de los participantes, utilizando un aula de cada escuela y en el espacio concebido para la preparación metodológica de estos docentes. Todo aquel personal que muestre interés por participar en los mismos, se utilizarán diversos medios de enseñanza en dependencia del tema como la computadora, materiales de apoyo bibliográfico, tarjetas, pizarra ,etc.

Se utilizarán diversas técnicas de participación en dependencia de los contenidos permitiendo el realizar análisis, reflexiones y debatir los diferentes temas, contribuyendo a una mejor interrelación grupal de forma activa y dinámica entre los docentes.

Cada taller contará con una evaluación final mediante preguntas de control como cierre de la actividad que permitirá comprobar la efectividad de los temas abordados y el cumplimiento de los objetivos propuestos además de dejar en las conclusiones las puertas abiertas para el próximo taller.

Los talleres están compuestos por diferentes actividades que se corresponden con el contenido a tratar en cada uno. Las actividades tienen una concepción participativa, vivenciar que vincula la teoría con la práctica propiciándose la demostración de cómo aplicar en el proceso de enseñanza los métodos y técnicas que se analizan.

Los talleres tienen un carácter dinámico, pues su estructura es flexible su proceso depende de los que participan, los tipos de actividades que se desarrollen y los objetivos que se proponen. Se trata de conocer con mayor profundidad lo que esta pasando en el contexto y transformar la práctica cotidiana en objeto de conocimiento. Poseen una naturaleza productiva al implicar la elaboración colectiva en condiciones que favorezcan la superación de obstáculos y el desarrollo de experiencias exitosas.

Por lo que los mismos partirán siempre del diagnóstico de las necesidades reales de los maestros primarios para enfrentar acciones concretas del trabajo,

lo que permitirá actualizar las temáticas del sistema de talleres que se desarrolla.

Serán empleadas diferentes técnicas participativas, juegos de roles, dramatizaciones, videos, grabadoras, TV, entre otros, que despierten el interés de los participantes y logren el vinculo afectivo con el contenido.

Las actividades programadas para la práctica sistemática y concentrada constituyen fuentes de problemáticas y espacio para la indagación en cada uno de los talleres. Esto hace que el contenido de las diferentes actividades sea flexible, teniendo en cuenta las condiciones de cada escuela.

De la misma manera el tiempo que sea programado para cada una, podría adecuarse a las necesidades, siempre que se mantenga su esencia. Todos los contenidos se desarrollarán sobre la base de ejemplos, situaciones reales y protocolos que permitan una mejor comprensión de los temas, donde se subraye el vínculo del quehacer cotidiano del docente en la escuela.

Las personas que desarrollen los talleres aprovecharán todas las posibilidades que brinda el contenido para elevar la cultura general e integrar de los participantes en correspondencia con las necesidades de nuestros tiempos, para esto se deben establecer los nexos con los talleres especializados de cada temática, así como con las actividades que programe la escuela. La evaluación se realizará mediante la participación oral, trabajos prácticos, ponencias y estudios de casos, entre otros.

Características del Sistema de Talleres:

El término "sistema" ha sido utilizado desde antaño: lo empleó Arquímedes en la Antigüedad; Leonardo Da Vinci a finales del medioevo; así como Kant, Hegel, Marx y Engels en los tiempos modernos.

- "...cualquier colección cohesiva de cosas que están dinámicamente relacionadas."

La autora se abscribe a lo definido por Dr. C. Garnier Galán J.C. en Pedagogía 2005, el cual planteó que: **... "Sistema es el conjunto de elementos directo e indirectamente unidos de modo más o menos estable que guardan estrechas relaciones entre sí y cuyo comportamiento sinérgico global persigue como objetivo, el logro de una calidad superior"**.

Teniendo en cuenta la sistematización realizada así como los fundamentos teóricos y metodológicos definimos en esta tesis los **SISTEMA DE TALLERES** a partir del concepto planteado por Añorga Morales J. asume como tal: Seminario Metodológico que permiten a los maestros vivenciar a través de técnicas participativas la forma y el modo de utilizar métodos y procedimientos para el desarrollo de los mismos; los cuales pueden ser utilizados en la preparación de los docentes

Debe cumplir los siguientes requerimientos:

1. El taller es una forma organizativa profesional que no se encierra en el aula, sino que establece un contacto con la realidad escolar concreta, que se puede aplicar en cualquiera de los componentes organizacionales.
2. En el taller debe crearse un equipo de trabajo que aborde un problema central que se origine en la práctica y vuelve a ella cualitativamente transformado por la discusión profesional del grupo. Con un enfoque que lleva el aporte personal, creativo, crítico y de consenso grupal, a través de la vinculación práctica cotidiana, reflexión, práctica profesional y el análisis desde la investigación, para la caracterización, Fundamentación y proyección de la posible transformación del problema en estudio.
3. Es una forma de organización que posibilita la integración de los componentes del currículum: académico, laboral, investigativo y de extensión universitaria, lo que contribuye a la preparación óptima del profesional, y por sus funciones puede encontrarse como forma organizativa en todos y cada uno de ellos.
4. Es una forma de organización para la sistematización e integración de conocimientos, habilidades, valoraciones y experiencias en la actividad profesional, creadora desde la integración grupal.

Para dar cumplimiento a las características del sistema de talleres es necesario tener en cuenta los principios básicos de los mismos.

1. Principios del desarrollo de los talleres metodológicos:

El desarrollo de los talleres parte de principios básicos que constituyen el hilo conductor de la planificación y organización de cada actividad los cuales deben cumplirse para poder aplicar con calidad los objetivos generales y específicos propuestos en nuestros talleres para que los maestros asuman una actitud

consciente en la prevención de los Trastornos Emocionales y de la Conducta en la edad escolar primaria.

2. Principio del carácter participativo:

Implica la participación activa de los docentes de manera que aprendan de forma significativa y cooperativa vivenciado como pueden ellos llevar a cabo.

3. Principio de la vinculación de la teoría con la práctica:

En las actividades que se realizan en cada un de los talleres se deberá reflejar una organización de los mismos que permita que los participantes vivencien a través del análisis del contenido, diferentes métodos y alternativas. para elevar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje. Cada taller debe prever la fundamentación teórico metodológico del contenido básico que se va a desarrollar vinculándose con actividades demostrativas y con la aplicación de acciones para la construcción individual y grupal del conocimiento. Estos se vincularán con el trabajo que realizan los maestros primarios en el aula.

4. Principio del Enfoque Comunicativo:

Es importante que el desarrollo de los talleres mantenga un enfoque comunicativo que demuestre el papel del Lenguaje como regulador del comportamiento y que los participantes lo puedan vivenciar como fundamento básico para la comunicación con estos estudiantes. La importancia de la base orientadora en cada actividad debe constituir un estilo de dirección de los talleres como aspecto básico de la comunicación. Se hace necesario además que los maestros desarrollen durante los talleres fluidez y claridad al expresar sus ideas, y al dar las orientaciones a los alumnos para que pueda lograrse mejor comprensión y motivación a través de la relación entre la actividad y la comunicación.

5. Principio del Carácter Dinámico y Procesal:

Se trata de que las actividades de los talleres no se planifiquen de forma mecánica. Estos se ajustan a las características de los participantes y a las situaciones concretas contextuales que en un momento determinado puedan producirse durante la preparación de los docentes. Se consideran con carácter de proceso porque el aprendizaje de la prevención también se va a producir durante los talleres, así como también se logrará el aprendizaje de para el trabajo con estos alumnos, lográndose sistemáticamente en cada una de las

actividades y se comprobará su eficiencia al terminar las mismas. Hay una relación entre cada taller y entre cada una de las actividades que lo componen.

6. Principio del Carácter Individual y Diferenciado:

El contenido será abordado con todos los docentes, estos tendrán que ajustarse a las características de cada grupo y al conocimiento precedente del tema, desarrollando los contenidos con explicaciones y demostraciones que contribuyan a la comprensión de los mismos por parte de los participantes, teniendo en cuenta el respeto a la individualidad de cada maestro.

7. Principio del Carácter Desarrollador de los Talleres metodológicos:

Propiciará que los maestros logren niveles superiores y creativos de técnicas y métodos que permitan de forma novedosa lograr reflexionar y de forma participativa comprender las características de un niño sordo e hipoacúsicos integrados en la Educación Primaria.

8. Principio de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo:

La relación de lo afectivo y lo cognitivo, constituye un principio porque la armonía de esta relación permitirá que los maestros reflejen de manera objetiva el nuevo conocimiento, estableciendo correspondencias entre las vivencias afectivas y el contenido de la actividad, así como aprender a orientar y dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje con estos estudiantes.

Estructura metodológica del sistema de talleres.

Los talleres constan de tres momentos: Introducción, Desarrollo y Conclusión.

Introducción: Se explicará el tema y los objetivos, así como la forma de organización que tendrá el taller lo que constituye la base orientadora para la realización de las diferentes sesiones de trabajo. Se valoran expectativas, se planea la bibliográfica básica. Se debe realizar un diagnóstico previo de los conocimientos de los docentes y las expectativas.

Desarrollo: Se realizará la presentación por el coordinador del contenido del tema del taller, realizarán escenificaciones, demostraciones, videos, debates, entre otros. Además reflexionarán acerca del tema y su manejo práctico, aplicándose técnicas de trabajo en grupo, con exposición colectiva en plenaria. Es característica la aplicación de técnicas participativas.

Conclusión: En este momento se realizará la evaluación y el cierre, se destacan los aspectos básicos tratados en plenaria, se resumen las características del contenido fundamental tratado y la forma de organización

empleada. Después se evalúa la técnica que se utilizó durante el desarrollo del taller. La metodología de los talleres está ligada a la creatividad, trabajo grupal, empleo de métodos problemáticos, etc. Se necesita un ritmo activo como requisito básico.

El conductor es el responsable del funcionamiento del grupo, interviene poco, pero de forma clara y precisa. Debe señalar contradicciones, efectuar síntesis, destacando puntos de vista que pudieran pasar inadvertidos, conduciendo a análisis e interpretaciones, posibilitando la problematización mediante preguntas.

Se sugieren las siguientes fases propuestas por F. Addines y G. García en la interacción núcleo de las relaciones interdisciplinarias en el proceso de la práctica labor investigativa de los profesionales de la investigación y que guardan una estrecha relación con los tres momentos que serán tratados en la estructura metodológica de cada taller.

FASES

1. **Diagnóstico:** Es un proceso continuo, dinámico, interactivo entre el investigador y el investigado que propicia la construcción de un conocimiento científico que permite valorar no solo el estado del momento en que se hace el estudio, sino de manera permanente estar alerta a la evolución que va teniendo, a sus éxitos y sus fracasos, posibles barreras que encuentra. Este permite desarrollar estrategias necesarias para un mejor desempeño profesional.
2. **Preparación grupal previa:** Constituye la base orientadora para la realización de las sesiones de trabajo, teniendo en cuenta el diagnóstico realizado.
3. **Construcción de episodios, desde la problematización:** En esta fase se realizarán escenificaciones, demostraciones, videos donde el docente va a vivenciar la problemática existente, esto posibilitará una mayor sensibilidad por la labor educativa y el desarrollo de capacidades y habilidades que le permitirán ejercer con éxito el desarrollo de la personalidad de sus alumnos, a través del vínculo de la teoría con la práctica como resultado del diagnóstico, logrando una síntesis de necesidades, intereses y problemas.
4. **Proyecto de estrategia y/o alternativas:** Se determinan objetivos, hipótesis en el proceso investigativo con el apoyo teórico científico, demostrando acciones

concretas que el profesional puede realizar para mejorar la práctica educativa a través de la proyección de estrategias de acción.

5. Reflexión valorativa: Se procederá a la reflexión valorativa de cada sesión de trabajo.

REQUISITOS A TENER EN CUENTA EN LA REALIZACIÓN DEL SISTEMA DE TALLERES METODOLÓGICOS:

1. Poseer un sistema de objetivos claros, consistentes y representativos de la realidad.
2. Estar vinculados a los contenidos y los objetivos de la educación y/o de la enseñanza, así como las condiciones reales en que se están trabajando.
3. Integrar de manera dinámica y dialéctica los problemas que se discuten en la práctica profesional.
4. Tener en cuenta el contexto histórico social.
5. Tener en cuenta los fundamentos teóricos de la pedagogía, la didáctica y las diferentes materias afines con el problema sobre el que se reflexiona.
6. Propiciar la autorreflexión de la práctica profesional y sus resultados.
7. Ser interpretador de los resultados en la práctica profesional.
8. Acompañarse por registros de anotaciones.
9. Caracterizar y resumir el producto del proceso de trabajo de grupo.
10. Utilizar el tiempo necesario para concluir las tareas de cada taller.

CONCLUSIONES DEL CAPÍTULO 1:

El análisis bibliográfico nos permitió hacer un estudio detallado de todos los documentos estudiados, realizar el análisis y la síntesis precisando los aspectos teóricos de la investigación, arribando a diferentes ideas que coadyuvaron a la conformación de la preparación de los docentes de la educación primaria que atiende estudiantes sordos e hipoacúsicos, así como determinar el sistema de talleres metodológicos para este fin, además de inducir y deducir la determinación de las verdaderas necesidades para la elaboración de la propuesta de talleres e indagar a través del método histórico lógico las tendencias y regularidades de la preparación de estos docentes.

Diversos han sido las formas y métodos en función de lograr el propósito educativo de la integración social de estos estudiantes, pero la atención se ha centrado en diversificar los mismos, no en las nuevas formas de preparar al

docente para lograr este fin. La teoría es muy diversa y controversiada por los profesionales que hoy tienen que atender estudiantes sordos e hipoacúsicos en las diferentes enseñanzas, pero la práctica educativa está carente de demostración.

CAPITULO 2: SISTEMA DE TALLERES METODOLÓGICOS DIRIGIDOS A LA PREPARACIÓN DE LOS DOCENTES QUE ATIENDEN ESTUDIANTES SORDOS E HIPOACÚSICOS, EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA

2.1- Diagnóstico de las particularidades que caracterizan la preparación del docente de la Educación Primaria para atender estudiantes sordos e hipoacúsicos

El presente capítulo se ha estructurado en tres epígrafes, cada uno de los cuales se destinó a la presentación de los resultados obtenidos a partir del desarrollo de las tareas de investigación relacionadas con la elaboración del sistema de talleres metodológicos y su evaluación a partir de un pre-experimento. En el epígrafe 2.2 se fundamenta y presenta el sistema de talleres metodológicos. Su concepción estuvo antecedida por la realización de un diagnóstico, con el cual se concretó la segunda tarea de investigación. Los resultados del referido diagnóstico se exponen en el epígrafe 2.3 del presente capítulo, se relaciona la información obtenida en el momento de la investigación.

La experiencia pedagógica realizada en este campo, en la Ciudad de Sancti Spíritus en los cursos 2009-2010, curso 2010-2011 nos ha dado la posibilidad de conocer las particularidades de la preparación de los docentes para enfrentar la atención a estudiantes sordos e hipoacúsicos.

Así mismo, se seleccionó como **población** los 219 docentes en las diferentes educaciones del municipio de Sancti Spíritus, que representan el 100% del universo que atiende a estos estudiantes sordos e hipoacúsicos integrados y

muestra, 35 docentes que laboran con estos estudiantes en los centros de la Educación Primaria. (Rubén Martínez Villena y Federico Engels del municipio Sancti Spíritus).

Se aplicaron para ese diagnóstico inicial los siguientes instrumentos: análisis de documentos, observación a clases y encuestas a docentes de las escuelas seleccionadas, entrevista a maestros de apoyo, observación a actividades extradocentes y extraescolares; cuales permitieron luego de triangulada la información, valorar las limitaciones que existían en la organización de la atención educativa de estudiantes sordos e hipoacúsicos, las cuales fueron:

- ∉ L
imitaciones en el desempeño del docente en la práctica pedagógica que inciden en la atención educativa a los estudiantes sordos e hipoacúsicos.
- ∉ N
o tienen dominio conceptual de la pérdida auditiva y sus consecuencias para el desarrollo de la comunicación y selección de la modalidad lingüística a utilizar para el aprendizaje.
- ∉ D
esconocimiento de las características psicopedagógicas de los estudiantes sordos e hipoacúsicos, lo que impide la utilización del diagnóstico para la conducción del proceso docente educativo.
- ∉ F
alta del dominio de la Lengua de Señas cubanas.
- ∉ L
a preparación metodológica no incluye los aspectos relacionados con la especialidad de sordos e hipoacúsicos.
- ∉ F
alta acceso a la bibliografía especializada.
- ∉ S
e sienten menos preparados en las temáticas: Diagnóstico Integral y Comunicación de las personas sordas e hipoacúsicas, aspectos básicos para la proyección y ejecución de las estrategias psicopedagógicas para

el trabajo con estos estudiantes.

Análisis por etapas con interpretación de resultados.

El capítulo ha estado encaminado a proponer un sistema de talleres dirigidos a la preparación metodológica de los docentes de la Educación Primaria que brinda atención a los estudiantes sordos e hipoacúsicos. La metodología utilizada se basa en las etapas que rigen el diseño y la evaluación de la propuesta de los talleres:

El estudio diagnóstico constituye un elemento esencial en la investigación para enfrentar la solución de determinadas problemáticas, esta tarea se efectúa para constatar el estado real del problema investigado. Al realizar este se pudo conocer sobre aspectos relacionados proceso docente educativo y las condiciones para su desarrollo.

Los objetivos de estos análisis estuvieron dirigidos a:

Comprobar los presupuestos teóricos y comprobar la efectividad del sistema de talleres.

Resultados de la aplicación de los instrumentos que permitieron constatar la preparación metodológica de los docentes de la Educación primaria que brindan atención a los estudiantes sordos e hipoacúsicos que se expresa en el pretest.

Específicamente para el estudio de indicador 1-Dominio de las características psicopedagógicas de estos estudiantes. (Anexos 1) 2-Planificación de las actividades donde se potencie el desarrollo de la comunicación. (Anexo 2) 3-Motivación por la atención de estos estudiantes. (Anexo III y IV) así como el anexo VI donde se recogen los gráficos del estado inicial, final y comparativo.

Con la intención de profundizar en el comportamiento de cada indicador se utilizaron además los instrumentos referidos con anterioridad en el cuerpo de la presente tesis, los cuales permitieron analizar con mayor objetividad la situación antes, durante y después de aplicada en la práctica pedagógica de los docentes que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos en la escuela primaria.

Los resultados obtenidos en el pretest, se aplicó la encuesta a docentes y la observación a clases, permitieron la elaboración del diagnóstico inicial para

constatar el comportamiento de los indicadores, los cuales se describen a continuación.

Se propuso para posibilitar mejor comprensión de los resultados obtenidos la siguiente escala valorativa:

1-nivel alto: poseen adecuados dominio de las características psicopedagógicas de estos estudiantes.

nivel medio: poseen pobres dominio de las características psicopedagógicas de estos estudiantes.

nivel bajo: no poseen dominio de las características psicopedagógicas de estos estudiantes.

2. nivel alto: Siempre planifica actividades donde se potencian el desarrollo de la comunicación.

nivel medio: algunas veces planifican actividades donde se potencian el desarrollo de la comunicación.

nivel bajo: nunca planifican actividades donde se potencian el desarrollo de la comunicación.

3. nivel alto: siempre muestran motivación para el trabajo con los estudiantes.

nivel medio: algunas veces muestran motivación para el trabajo con los estudiantes.

nivel bajo: nunca muestran motivación para el trabajo con los estudiantes.

Indicador 1

Se encontró que el nivel de dominio de las características psicopedagógicas de estos estudiantes, se encontraba en un nivel bajo 30 docentes para un 83,4%, pues no demostraron comprender la necesidad de conocer el desarrollo de acciones para de estos aprendizaje de estos estudiantes, ni expresaban información con relación a ellas, mientras que un nivel medio se ubicaban 5 para un 16,6% de docentes que durante la acción diagnóstico no demostraban conocimientos y acciones. En un nivel alto no se encontraba ningún docente. No se planifican actividades graduadas a las necesidades de estos

estudiantes, por lo que se infiere que la atención individual y diferenciada es insuficiente.

Indicador 2

Al constatar el desarrollo de actividades que potencie la comunicación encontramos que fue medido mediante la guía de observación a clases, donde se apreciaron las siguientes regularidades en este indicador: 2 que representan el 5.7% en el nivel medio, pues poseen algunos conocimientos acerca del tema (educación de sordos e hipoacúsicos), ubicándose en la escala valorativa en el nivel medio y a veces realizan acciones de aprendizaje, los restantes que son 33 y que representan el 94.3% no poseen conocimientos, ni realizan acciones de aprendizaje diferenciado para estos estudiantes, para una ubicación en la escala de bajo. Ningún docente obtuvo categoría de medio.

En las clases visitadas se observaron cumplimiento de los objetivos propuesto, pero insuficiente atención a las diferencias individuales, más del 90 % de estas no utilizaron medios de enseñanza, de igual manera en la utilización limitada de métodos y procedimientos educativos para el correcto tratamiento a estudiantes sordos e hipoacúsicos. En cuanto a la maestría demostrada se observan esfuerzos en la salida eficiente de la clase, pero las carencias que demuestran están esencialmente en la falta de información metodológica que redundan en el tratamiento adecuado a estos estudiantes.

El nivel de corrección y comportamiento alcanzado no es el correcto, estando estas estrechamente concretadas en la forma de evaluación y control de las actividades y la adecuada planificación de actividades en correspondencia con las características.

Indicador 3

Se encontró que el nivel de motivación para el desarrollo de la atención con estos estudiantes, en un nivel bajo se encontraban 30 docentes para un 85.7% de docentes, pues no se mostraron motivados por el trabajo con los estudiantes sordos, ni expresaban adecuadas relaciones con ellos, mientras que un nivel medio se ubicaban 5 para un 14.3% de docentes que durante la acción diagnóstica no demostraban comprender parcialmente por qué es importante tener una adecuada relación docente-estudiante. En un nivel alto no se encontraba ningún docente.

Al revisar el registro de visitas acciones de trabajo metodológico, de superación dirigida a la educación de sordos e hipoacúsicos, en las libretas de preparación metodológica de los docentes no existen temas desarrollados en la propia preparación por el maestro de apoyo; tampoco así en el sistema de clases, no se aprecian acciones estratégicas del tratamiento a la especialidad de sordos e hipoacúsicos.

En la entrevista efectuada a los docentes el 100% manifestó no estar preparados para atender adecuadamente a estos estudiantes, siendo significativo señalar que el 100% de los estudiantes no utiliza los servicios de intérprete en Lengua de Señas cubanas y tampoco los docentes, no han recibido ninguna superación al respecto. Ninguno posee bibliografía de la especialidad y en las bibliotecas de ambas escuelas no existen, por lo que se decide realizar un material de apoyo al para los docentes, que contenga lecturas compiladas, que servirán de recurso facilitador al desarrollo del sistema de talleres.

En la entrevista realizada a los maestros de apoyo se apreció que el 100% de la muestra planteó que sus mayores dificultades se encontraban en aspectos metodológicos relacionados con la atención a la comunicación y con el proceso de aprendizaje, al igual que los principales problemas de carácter académico que presentan los estudiantes, pero estos no dominan correctamente los principales problemas de carácter metodológico que presentan los docentes, reconociendo que ha faltado preparación a estos docentes.

La labor científica metodológica de los docentes está concebida mediante despachos con dirección del centro y actividades metodológicas que desarrolla el maestro de apoyo, los cuales refieren que no han sido sistemáticas. El 100% valora la integración con ambas Educaciones de regular, pues ha faltado atención sistemática a estos de la enseñanza especial a la enseñanza primaria.

En la observación efectuada a las actividades extradocentes y extraescolares (Anexo 3 y 4) encontramos que en el 87% de estas actividades se aíslan, ha pesar que el grupo los acepta, en algunas ocasiones cuando se produce una

incorrecta pronunciación de algunas palabras, se ríen y hasta llegan a la burla. En las actividades no siempre el docente aprovecha sus potencialidades o momentos de disposición para realizar y estimular sus logros lo cual influye negativamente en estado emocional, llegando hasta la desmotivación de la actividad.

Además de la aplicación del pre-experimento se aplicó el método de observación científica durante la aplicación misma, pues el desarrollo de los talleres permitió ilustrar cómo tuvo lugar la transformación, esta información propició la emisión de anotaciones conclusivas acerca de las transformaciones que se produjeron en la muestra.

Tabla conclusiva con los resultados del diagnóstico inicial:

Ver gráfico (Anexo 6)

Indicadores	Etapa pre-test.					
	A	%	M	%	B	%
1	-	-	5	16,6	30	83,4
2	-	-	2	5,7	33	94,3
3			5	14,3	30	85,7

Por todo lo antes descrito la autora considera aplicar un sistema de talleres metodológicos, dirigidos a la preparación metodológicos de los docentes que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos de la Educación Primaria. (Anexo 6)

2.2 Propuesta del sistema de talleres metodológicos para la preparación de los docentes que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos de la Educación Primaria

Durante la aplicación de los talleres metodológicos se observó una transformación positiva en que se expresaba la preparación de los docentes que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos, por el efecto causado por los talleres, se apreció una adecuada motivación por parte de estos docentes, haciéndose evidente en la medida en que se instrumentaron las acciones

durante el pre-experimento y el cambio producido tanto en el diagnóstico, la planificación como en la ejecución y evaluación (3 dimensiones evaluadas) a partir de asumir cada docente conscientemente de la necesidad de su aplicación en la práctica educativa.

Al desarrollar el sistema de talleres metodológicos, los docentes establecieron intercambios y debates científicos profundos de forma individual y colectiva y se comprobó el uso oportuno del mediante el material de apoyo, el cual sirvió como material de consulta y de auto-preparación para lograr el análisis del contenido a partir los conocimientos, intereses comunes y la experiencia personal, que les permitió asumir una posición flexible y dinámica durante las diferentes sesiones de trabajo.

La autopreparación del sistema de talleres metodológicos, fueron concebidas en las actividades de carácter metodológico, las cuales fueron realizadas en el 100% de los espacios creados para la preparación metodológica que las escuelas tenían diseñadas, la autorreflexión y los análisis colectivos permitieron apreciar una actuación transformadora en los docentes. Al realizar un corte parcial durante la aplicación del sistema de talleres metodológico, los resultados obtenidos demostraron una evolución significativa en la actuación de los docentes en cuanto a: diagnóstico, planificación y ejecución-evaluación.

A continuación se precisan las principales inferencias que se llevaron a cabo durante la aplicación misma del sistema de talleres metodológicos, las cuales estuvieron orientadas en lo esencial, a las transformaciones positivas que se produjeron en los docentes.

Durante las primeras acciones desarrolladas en la etapa 2 y la 3, fue posible constatar transformaciones positivas en los 3 indicadores. Durante la etapa de evaluación los propios docentes adquirieron un rol protagónico en la determinación de las limitaciones y potencialidades.

El protagonismo en la realización de las acciones constituyó una de los aspectos de mejor valoración ya que el modo en que se organizaron los temas del sistema de talleres metodológicos, permitió realizar cada una de las acciones estratégicas, que exigió una elevada implicación de los docentes, aspecto que extrapolaron a su desempeño en aristas que hasta ese momento

les resultaba difícil lograr vinculadas a la planificación y ejecución de metodologías y actividades de control y evaluación a los estudiantes sordos, según necesidades individuales.

Fue necesario concebir un material de apoyo pues en el desarrollo de los primeros talleres se puso de manifiesto la necesidad de contar con un material de consulta que permitiera al docente atenuar el déficit de bibliografía de la especialidad. Sirviendo de autopreparación a los docentes de un taller a otro.

Para evaluar el comportamiento de los indicadores durante esta etapa de aplicación se utilizaron los instrumentos seleccionados y descritos en la etapa pre-experimento. Los resultados demostraron que los valores obtenidos según la escala utilizada se mueven hacia el nivel medio y alto, no quedando docentes en el nivel bajo en cada indicador.

Es necesario señalar que la observación se desarrolló con sistematicidad durante la aplicación de todo el proceso (antes, durante y después) de modo que permitiera obtener criterios suficientemente válidos que demostraran una verdadera transformación en los docentes.

El protagonismo en la realización de las acciones constituyó uno de los aspectos de mejor valoración ya que el modo en que se organizaron los temas del sistema de talleres metodológicos permitió realizar cada una de las acciones estratégicas, que exigió una elevada implicación de los docentes, aspecto que extrapolaron a su desempeño en aristas que hasta ese momento les resultaba difícil lograr vinculadas a la planificación y ejecución de metodologías y actividades de control y evaluación a los estudiantes sordos, según necesidades individuales.

Para evaluar el comportamiento de los indicadores durante esta etapa de aplicación, se utilizaron los instrumentos seleccionados y descritos en la etapa pre-experimento. Los resultados demostraron que los valores obtenidos según la escala utilizada se mueven hacia el nivel medio y alto, no quedando docentes en el nivel bajo en cada indicador.

Es necesario señalar que la observación se desarrolló con sistematicidad durante la aplicación de todo el proceso (antes, durante y después) de modo que permitiera obtener criterios suficientemente válidos que demostraran una

verdadera transformación en los docentes. Es significativo señalar lo que propició como elemento de consulta el material de apoyo, lo cual aportó en su auto-preparación y un mejor desempeño en el desarrollo del sistema de talleres metodológicos.

Presentación de los talleres metodológicos:

Taller 1

Tema: La educación de sordos desde la antigüedad.

Objetivo: Constatar la educación de los primeros sordos e hipoacúsicos, desde la antigüedad.

Sesión de inicio: Se combinarán dos técnicas. La primera de elaboración conjunta, donde a partir de un material de apoyo y en trabajo por equipo llegará a conclusiones acerca de los métodos que se utilizaban desde los tiempos más remotos.

La segunda técnica es comentada a partir de una recopilación de información donde se apreciarán las formas de actuación, que les resultará interesante saber que en la Comunidad Primitiva los niños sordos no solo observaban e imitaban el trabajo de los mayores, sino que también se incorporaban a este. Sin embargo, cuando no podían adaptarse a las condiciones de vida, si no perecían por sí mismos, eran eliminados pues constituían una carga social.

La actividad de debate debe concretarse hasta el modo en que puede un docente analizar los escritos sobre el tema.

Los participantes contestarán a la pregunta:

¿Cómo eran tratados?

-Resulta interesante destacar que las publicaciones además de contribuir a la preparación de los docentes, permitieron valorar que realmente las personas sordas eran educables y que los planteamientos reflejados en las mismas son una muestra de valentía para esta época.

-La iglesia preservando sus intereses era la principal institución que se ocupaba de las personas sordas.

-Los casos aislados que fueron educados, eran considerados verdaderos milagros y provocaban admiración. En general, no despertaban compasión. El círculo de personas que manifestaban interés hacia ellos y los problemas de su enseñanza era extremadamente limitado.

Sesión discusión: (Valore las tres recopilaciones de diferentes materiales)

Evaluación: Durante siglos persistió una contradicción pues por un lado, se testimoniaba la capacidad de obrar de las personas sordas, lo que favorecía un trato más humano y, por otro lado, las condiciones sociales constituían un obstáculo para que se produjeran cambios.

¿Qué opina al respecto?

Preparación para próximo taller

1. ¿Cómo se ha caracterizado la educación de las personas sordas a través de los diferentes períodos de desarrollo de la humanidad?
2. ¿Por qué la educación de las personas sordas ha sido siempre un tema muy discutido?

Taller 2

Tema: **La educación de las personas sordas en Cuba.**

Objetivo: Conocer cómo fueron los inicios de la educación de las personas sorda en Cuba.

Sesión de inicio:

Los primeros intentos por establecer una escuela de sordos en Cuba se hacen en el año 1819, los hizo una persona de apellido Bergeón quien recibió ayuda del colegio de Belén y auxilios económicos de corporaciones y personalidades privadas.

Al triunfar la Revolución solo 4 centros atendían a los niños sordos con el apoyo del patronato de Logopedia y Foniatría, en ellos también se encontraban niños con otras discapacidades, uno estaba en Marianao, (antes La Habana) y los otros en Matanzas, Santa Clara y Camaguey. Existían algunos privados en La Habana, cuyas cuotas de matrícula eran muy elevadas. Después de 1959, la evidente preocupación del gobierno revolucionario, va transformando

gradualmente el panorama de la Educación Especial. En 1960 se crea la sección de Educación Especial y las escuelas privadas, debido a la Ley de Nacionalización, pasan a formar parte de la red de escuelas del Ministerio de Educación.

Sesión de Discusión: Por Resolución Ministerial 0003/62, de fecha 4 de enero, se crea el Departamento de Enseñanza Diferenciada incrementándose la creación de escuelas para alumnos sordos en todo el país y así garantizar las posibilidades de educación para todos los que la necesitaban. Según la Resolución 100/71, surge la sección técnica docente, denominada Educación de Sordos e Hipoacúsicos., con el asesoramiento del médico foniatra Dr. Ricardo Cabanas Comas, para el trabajo de Articulación y Estimulación.

Sesión de evaluación:

1. ¿Cómo se ha caracterizado la educación de las personas sordas a través de los diferentes períodos de desarrollo de la humanidad?
2. ¿Por qué la educación de las personas sordas ha sido siempre un tema muy discutido?

Sesión de prelación para el próximo taller:

Fiche para el próximo taller postulados que se ponen de manifiesto en el enfoque histórico-cultural, y la sordera

Taller 3

Tema: **El enfoque histórico-cultural, y la sordera.**

Objetivo: Ofrecer atención educativa desde la teoría elaborada por Vigotsky, varios postulados claves que permiten modelar la preparación del docente.

Sesión inicio:

En cada equipo habrá una tarjeta.

Sesión discusión:

1- Los postulados de Vigotsky, referidos al **diagnóstico del desarrollo infantil** como el **principio pedagógico**, deberán ser aceptados por los docentes para elevar la calidad de la atención educativa de los jóvenes sordos e hipoacúsicos a partir de sus potencialidades, debido a la incidencia y la complejidad del diagnóstico.

2- Los postulados de Vigotsky, **sobre el defecto**, desde un enfoque optimista provoca un cambio radical en las diferentes formas de organizar la atención educativa a los niños y jóvenes sordos e hipoacúsicos.

3- Los postulados de Vigotsky, **sobre la dinámica de interacción de factores biológicos y sociales** y su incidencia en el desarrollo de las funciones psíquicas superiores permite proyectar la preparación a docentes que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos a partir de la concepción de personas con esta discapacidad, es producto social y es el resultado de la evolución de las leyes biológicas y del desarrollo histórico-cultural.

Se entregan protocolos por equipos, cada uno debe dramatizar las técnicas correspondientes al protocolo dado.

Sesión Evaluación:

Dramatización y exposición por equipo.

Valorar la importancia del ejercicio y la técnica participativa utilizada. (15 min.)

Sesión preparación para el próximo taller:

¿Crees que un maestro primario debe poseer conocimientos básicos de Psicoterapia?

¿Para qué y como pueden servir?

Se comenzará la actividad a través de una dramatización.

Sinopsis: Una maestra de cuarto grado conversa detenidamente con un niño que durante la clase de Lengua Española se negó a escribir.....

- ¿Cómo se sienten después de escuchar el poema?

- ¿Por qué?

- ¿Creen que es una vía para el reforzamiento positivo de sus estudiantes?

Se les pide que se organicen igual que en la sesión de trabajo anterior.

Argumente las implicaciones que tendrán los postulados de Vigotsky en la Educación Primaria.

Taller 4

Tema: **Una aproximación al diagnóstico clínico y psicopedagógico de la sordera y la hipoacusia.**

Objetivo: Caracterizar los componentes del diagnóstico clínico y psicopedagógico de la sordera y la hipoacusia.

Sesión inicio:

Para determinar el diagnóstico clínico y psicopedagógico de la sordera y la hipoacusia deben realizarse estudios a los términos Sordera e Hipoacusia o cuándo estoy en presencia de un estudiante sordo e hipoacúsico, dirigidos al desarrollo del proceso de aprendizaje de los estudiantes, importante encontrar las vías para reunir toda información posible sobre estas personas, lo que permiten una aproximación máxima al diagnóstico como punto de partida para el diseño y la ejecución de las estrategias psicopedagógicas.

Sesión discusión:

En la práctica pedagógica cubana se utiliza una clasificación determinada conjuntamente entre el Ministerio de Salud Pública y el Ministerio de Educación:

Hipoacusia (pérdida ligera: de 21 a 40 Db)

Hipoacusia (pérdida moderada: de 41 a 60 dB)

Hipoacusia (pérdida severa: de 61 a 80 Db)

Sordera (pérdida profunda: 81 a 100 dB)

En la literatura especializada se considera que aproximadamente el 50% de las pérdidas auditivas se deben a causas genéticas, un 25% son adquiridas y un 25% por causas desconocidas.

Principales factores de riesgo que pueden provocar pérdidas auditivas desde el embarazo, el parto y hasta los dos años de edad podemos citar los antecedentes de sordera en la familia; la administración de medicamentos ototóxicos (Gentamicina, Kanamicina, Neomicina, Streptomycin u otros) durante el embarazo y/o suministrados al niño; las infecciones no bacterianas durante el embarazo (rubeola, toxoplasmosis, citomegalovirus); el alcoholismo materno, sífilis, toxemia, diabetes y otras enfermedades sistémicas; el bajo peso corporal (3½ lb. o menos); la frecuencia cardíaca fetal alterada, sufrimiento fetal, meconio intenso; el traumatismo obstétrico con afecciones de cara y cuello (Ej: utilización de fórceps); las malformaciones en cara y cuello, labio leporino, fisura palatina; la hipoxia perinatal; Infecciones perinatales o postnatales graves (meningoencefalitis, infecciones generalizadas).

Otras causas de sordera posibles, que generalmente ocurren en períodos más tardíos del desarrollo humano, están asociadas a otitis media serosa, aguda o moderada; a la penetración de objetos extraños (semillas, cuentas de collares, botones u otros objetos pequeños como palillos, extremos de lápices); a los cambios bruscos de la presión atmosférica; explosiones de bombas, minas, granadas, descargas de artillería, disparos; disfunciones tubáricas; traumatismos; a las secuelas postquirúrgicas tumorales, etc.

Le corresponde a usted, conocer la caracterización psicopedagógica de estos estudiantes para poder influir positivamente en ellos. De la atención que les brinde, dependerá mucho el éxito del proceso.

Sesión Evaluación

1. ¿Que función realiza el sistema auditivo?
2. ¿Cómo definiría usted los siguientes conceptos ?:

- ordera
- ipoacusia

s

h

Sesión preparación para el próximo taller:

Qué interpreta de esta afirmación de Vigotsky: "...La sordera no existe como hecho psicológico para las propias personas sordas".

Interprete las siguientes palabras de Vigotsky:

"Si el medio ambiente no le presenta al estudiante nuevas ocupaciones, no tiene para con él exigencias nuevas y no estimula su intelecto proveyendo una secuencia de nuevas habilidades, su pensamiento no llega a alcanzar los estadios superiores, o los alcanza con gran retraso".

Taller 5

Tema: **Algunas reflexiones acerca de la comunicación de las personas sordas.**

Objetivo: Conocer los métodos de comunicación de las personas sordas.

Sesión inicio:

La conductora del taller lee un poema donde se estimula y refuerza de forma positiva todo los resultados alcanzados hasta el momento en los talleres.

Valorar que lo educativo de la técnica consiste en que los docentes deben conocer los tipos de comunicación, como una ayuda para que puedan relacionarse.

Sesión discusión:

Los docentes elaborarán otros ejemplos partiendo de las necesidades de sus estudiantes. Explicar en colectivo los ejemplos elaborados.

Este ha sido el motivo de la constante preocupación a través de la historia tanto de pensadores como de pedagogos que se han afanado por encontrar los métodos de comunicación más eficaces para que las personas sordas puedan desarrollarse plenamente a pesar de presentar desviaciones en el desarrollo del lenguaje como consecuencia secundaria a la limitación auditiva que poseen.

Como ya se ha explicado, actualmente en Cuba se transita hacia un modelo bilingüe, pero hasta la década del 90 coexistieron diferentes tendencias educativas en dependencia con los métodos de comunicación empleados.

Sesión evaluación:

Precisamente sobre estas tendencias haga referencia a continuación.

La tendencia oralista.

La tendencia gestual: (lengua de seña

Tendencia de la comunicación total.

La tendencia bimodal o comunicación simultánea.

La tendencia bimodal o comunicación simultánea.

Bilingüismo simultáneo.

Bilingüismo sucesivo: Dentro de esta opción existen dos líneas de trabajo radicalmente opuestas que difieren en el orden de presentación de las lenguas:

Variante 1- La LS como segunda lengua (hipoacúsicos). Se inicia con la lengua más difícil, la lengua hablada, y cuando está consolidada, se introduce la LS de forma sistemática.

Variante 2- La LS como primera lengua (sordos). Se inicia con la LS y posteriormente, una vez que está consolidada, se introduce la lengua de la comunidad oyente. A nuestro juicio de todas las opciones es una de las más coherentes con la mayoría de los estudios realizados sobre la sordera.

Sesión preparación para el próximo taller:

Para la interacción y la comunicación las personas sordas e hipoacúsicas pueden apoyarse en las ayudas técnicas existentes tales como: el teléfono para sordos, el amplificador individual y el colectivo, los relojes especiales, vibradores, timbres, el visual voz, sistemas computarizados, entre otras. Estas son muy importantes, pues aún cuando no se recupera totalmente la audición, se puede mejorar el habla, alcanzando mejor ritmo y entonación. Los hipoacúsicos logran mejor comprensión del habla ajena, imprimiéndole mayor fluidez, velocidad y continuidad a la suya, y por tanto, emplean frases y oraciones más completas y complejas.

Existen hoy día muchos tipos de prótesis:

Las prótesis de vía aérea: las prótesis de vía ósea, las prótesis implantables de vía ósea, las prótesis implantables del sistema timpanosicular. Las prótesis de vía aérea son las más utilizadas, hay varios tipos: las de bolsillo o petaca, las retroauriculares, las intraauriculares, la intracanal, las completamente Intra Canal o CIC, las de varilla de vía aérea.

1. ¿Puede explicar qué relación existente entre audición y lenguaje?
2. ¿Qué aspectos usted como docente tendría en cuenta para garantizar la percepción auditiva de sus estudiantes sordos e hipoacúsicos?
3. ¿Qué importancia le concede usted al uso de las ayudas técnicas para el desarrollo de la comunicación y el aprendizaje de las personas sordas?

Taller 6

Tema: **La integración social y escolar, una prioridad para las personas sordas.**

Objetivo: integrar a los estudiantes sordos e hipoacúsicos en un medio escolar y social.

Sesión inicio:

¿Qué se entiende entonces por Integración Escolar?

¿Qué se entiende entonces por Integración Social?

Sesión discusión:

Podrían responderse estas interrogantes valorando sus propósitos humanistas. Vista así debe interpretarse la integración escolar como una forma abierta, socializadora por excelencia, normalizadora, ideal de concebir la educación y desarrollo de los niños y jóvenes en edad escolar que persigue ante todo, garantizar equidad, igualdad de oportunidades, educación en las condiciones más normales y desarrolladoras posibles a pesar de las diferencias del desarrollo peculiar de cada persona.

Así mismo es importante conocer que por las características tan peculiares que tienen los estudiantes sordos e hipoacúsicos y sus familias, la labor social adquiere una gran significación en el proceso de preparación de estos estudiantes para la integración social.

La integración así entendida es un largo y laborioso proceso que exige un esfuerzo sostenido para que todos los factores que estén en acción contribuyan positivamente al resultado global por lo que este debe abordarse desde todas las perspectivas, no solo las que tienen que ver con el sistema educativo, sino también con el conjunto de la sociedad. Es por ello, que sin llegar al rechazo absoluto de las experiencias precedentes, desde la escuela especial se va a la necesaria búsqueda de métodos, procedimientos y nuevas formas organizativas que puedan solucionar situaciones complejas.

Solo una enseñanza desarrolladora, intencional y debidamente organizada, en que el estudio sea una actividad rectora, podrá corregir o compensar el desarrollo biopsicológico alterado que garantice una futura integración social.

Sesión discusión:

Se analiza en plenaria por qué en esta tercera Revolución Educativa Fidel planteó:

Sesión evaluación:

“Que el maestro ha de ser un Trabajador Social”.

Analizar la necesidad de trabajar con la familia, la comunidad teniendo en cuenta el diagnóstico de los estudiantes con que laboran, se hace énfasis en el papel de los consejos de escuelas ya que este analiza la problemática y permite la articulación de escoger dos voluntarios por equipos. Uno hará de maestro y el otro de estudiante para escenificar la puesta en práctica de la actividad realizada. El plenario hará el resumen de esta actividad.

Sesión de preparación para el próximo taller:

¿Cómo usted puede dar salida a las implicaciones que suponen el éxito de la integración escolar y social?

Taller 7

Tema: **El estudiante sordo en la Educación Primaria.**

Objetivo: Preparar a los docentes de la Educación Primaria que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos.

Sesión inicio :

El estudiante sordo e hipoacúsico que ahora usted educa se ha integrado a la Educación Primaria para continuar estudios, lo que constituye un verdadero reto.

Sesión discusión:

Actividad 1

Una maestra de cuarto grado establece un diálogo con una auxiliar pedagógica frente a los estudiantes sordos e hipoacúsicos, donde hacen un análisis de un estudiante oyente que en la clase de Matemática salió del aula sin permiso...

Las dos docentes no se percatan que los estudiantes sordos estaban atentos, para leer de sus labios la comprensión del diálogo.

Se les pregunta a los participantes:

Valorar las actitudes de las maestras en cuanto al desconocimiento sobre el respeto a la comunidad sorda.

Actividad 2

El grupo se divide en dos equipos por afinidad.

Se reparte el material objeto de estudio y se orienta “Del siguiente material analiza el tema 7, cómo preparar a los docentes de la Educación Primaria que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos.

Posteriormente se ejecuta la actividad orientada y de forma colectiva se realizan juicios y valoraciones.

¿Creen útiles y necesarios la utilización de los recursos psicopedagógicos en la preparación de los docentes de la Educación Primaria? ¿Por qué?

Actividad 3

Argumente: Es innegable la relación directa y estrecha que debe existir entre ambas especialidades, (especial y primaria)

Sesión evaluación:

El trabajo de la Educación Especial y la Educación Primaria en nuestros días debe estar estrechamente vinculado. Cada vez deberán estar más relacionados las escuelas de sordos y los centros de Educación Primaria, los docentes de una y otra entidad, para así promover una educación digna y desarrolladora a fin de que los estudiantes con limitaciones auditivas puedan valorar sus capacidades y habilidades para una vida laboral con equidad.

Sesión preparación para el próximo taller:

1. ¿Qué importancia tiene para el docente conocer el respeto a los derechos de comunicación de la Comunidad sorda?
2. ¿Qué importancia le concede usted al ajuste curricular?
3. ¿Qué papel como docente usted debe desempeñar con los ajustes curriculares?

Taller 8

Tema: La relación escuela-familia-comunidad.

Objetivo: reflexionar acerca de cómo lograr el vínculo escuela –familia-comunidad

Sesión inicio:

Se orienta la actividad independiente: Determinar partiendo de las características de un caso el recurso a utilizar y presentar la estrategia de intervención. Traer un sistema de clases.

Sesión evaluación: ¿Cómo se logra el algoritmo?

Sesión preparación para el próximo taller:

Taller 9

Tema: La clase, vía fundamental del trabajo preventivo en la escuela.

Objetivo: debatir los indicadores de una buena clase.

Sesión inicio: Se recibe a los participantes con el poema “La clase es una paloma” de Gabriela Mistral, creando un clima agradable.

El conductor los motiva y dirige una reflexión sobre el texto del poema, destacándose la forma más apropiada de impartir una clase.

Se informa el tema y objetivo.

Sesión discusión:

¿Qué se representan al escuchar el título del tema? Escuchar las ideas.

Escribir en la pizarra las ideas básicas.

Explicar los requisitos indispensables a tener en cuenta a la hora de impartir una clase y compararlos con las ideas emitidas.

Se analizan los indicadores de una buena clase.

Se conduce a la reflexión del por qué la clase es la vía fundamental del trabajo preventivo en la escuela y la necesidad de cumplir con todos los indicadores dados.

Se forman equipos mediante el conteo de tres.

Repartir el material guía de observación de clases.

Sesión evaluación: Entregar tarjetas por equipos determinando la parte de la guía que analizarán cada uno: Etapa de orientación, ejecución y control. La orientación concreta de la guía será.

Del tema que le corresponde deben realizar un rápido estudio y planificar una clase; se les entregarán el programa y las OM, trabajarán con la unidad 3 que tiene 10 horas clase, planificarán la clase 1; se les entregará a los tres equipos la misma caracterización del grupo y la estrategia de intervención de los estudiantes en seguimiento.

Exponer en plenario por equipo la planificación por etapas de la actividad realizada. Hacer valoraciones en las discusiones de cada etapa.

Sesión de preparación para el próximo taller:

Se les presenta el árbol en un papelógrafo, se les explica que el tema es el problema que aparece en el tronco del árbol (lo leen). El conductor los invita a escribir en pequeñas hojas de papel las causas y consecuencias que provocan la no atención correcta a las diferencias individuales.

Invitarlos a pegar las causas en las raíces y las consecuencias en las hojas, teniendo en cuenta no repetir ninguna y dirige una reflexión al respecto.

Sub- taller: Por equipos buscarán la conceptualización, determinación de las necesidades y la estrategia de intervención a seguir según el caso.

Sesión inicio: Divididos en 2 equipos trabajarán con el material de apoyo que contendrán los siguientes temas:

- Determinación de las NEE (Sordos e hipoacúsicos).
- Estrategia de intervención.

La orientación concreta será del tema que le corresponde deben realizar un rápido estudio y determinar: Los aspectos esenciales, importancia de su conocimiento para el maestro mediante un ejemplo de la práctica educativa y elaborar un resumen del tema empleando cualquier modalidad.

Sesión discusión: Se utilizarán medios como carteles, plumones y se escogerá de cada tema los mejores resúmenes que capten la esencia.

Destacar los aspectos fundamentales destacados en plenaria.

Cada docente expresará un recurso, apoyo o ayuda que demandan los escolares para alcanzar su máximo desarrollo, deben ejemplificar:

- Personales

- Materiales
- Organizativos
- Curriculares.

Los equipos expresarán con una palabra la calidad del taller.

- Detección de posibles dificultades.
- .Aceptación de las características individuales por la familia y la escuela.

Sesión evaluación:

La orientación concreta del tema estará en una tarjeta que hay encima de la mesa del conductor, un participante se parará y escogerá la que le corresponde según el color de la estrella; deben hacer un rápido estudio y determinar:

Rojo: conceptualización, niveles y categorías.

Azul: ¿Qué es el expediente acumulativo escolar? ¿Quién lo llena? ¿Cuándo se hacen las anotaciones? ¿Qué aspectos hay que tener en cuenta? ¿Qué importancia tiene estos contenidos)

Amarillo: La caracterización escolar

-¿Qué es? Aspectos básicos de la caracterización escolar. Analizar la caracterización escolar de un estudiante y valorar si es detallada, personalizada, si responde a las exigencias estudiadas.

En plenario resumir de forma de organizar el proceso pedagógico a partir de la existencia de alumnos sordos e hipoacúsicos integrados en la enseñanza primaria, el llenado del EAE y la caracterización escolar. Escribirlo en un papelógrafo.

¿Consideran ustedes que los instrumentos abordados pueden contribuir a elevar la calidad del trabajo? ¿Por qué?

Sesión preparación para el próximo taller:

Realice un estudio bibliográfico sobre el tema la educación de personas sordas.

Elabore y exponga por escrito la definición.

Orientar traer la caracterización de un estudiante a partir de los aspectos establecidos para la caracterización y la estrategia de intervención.

Taller 10

Tema: Las NEE en el escolar primario.

Objetivo: Caracterizar el estudiante con NEE de tipo sensorial.

Sesión inicio:

El tema de hoy lo trataremos a través del árbol del problema.

Expresarán la importancia de las técnicas utilizadas en el taller anterior.

Como actividad independiente orientar a cada equipo la elaboración de un protocolo que caracterice un caso teniendo en cuenta lo estudiado. Comentarlos.

Sesión discusión:

Buscar en el diccionario enciclopédico y otras bibliografías el concepto de NNE de tipo sensorial.

Al finalizar se presentará un video de Adriana) y se le orientará que observen el mismo para que diagnostiquen que alteración se evidencia y por qué.

Sesión evaluación: Traer el expediente acumulativo escolar de un estudiante con estas características.

Cierre del taller y del sistema de talleres: los docentes expondrán los criterios recogidos sobre los talleres metodológicos efectuados, se expresan las consideraciones acerca de cómo se ha sentido y lo que le ha aportado cada taller para su preparación. La aplicación de los talleres metodológicos no sólo constituirá una de las vías de preparación, sino que también permite el debate, la discusión científica, ocurriendo un proceso de retroalimentación donde se enriquecen las experiencias a partir de esas discusiones, llegándose a conclusiones y propuestas de trabajo que elevan el nivel de los docentes.

2.3 Resultados de la etapa post-test

Después de aplicado el sistema de talleres metodológicos como parte del pre-experimento pedagógico se realizó una comprobación final de los resultados para validar la efectividad de la influencia ejercida por las acciones realizadas

en la preparación de los docentes que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos. Los resultados finales arrojados en el pos-test se muestran a continuación y fueron obtenidos con la aplicación de similares instrumentos utilizados anteriormente. Se demuestra en sentido general una evolución significativa en las tres dimensiones.

Indicador 1

Se encontró que en las características psicopedagógica para desarrollar el aprendizaje de los estudiantes, se encontraron en un nivel alto 35 docentes para un 100%, pues demostraron comprender la necesidad de conocer el desarrollo de acciones para el aprendizaje de estos estudiantes, expresando dominio de la información. En un nivel bajo y medio no se encontraba ningún docente. Se evidenció que planifican actividades graduadas a las necesidades de estos estudiantes, por lo que se infiere que la atención individual y diferenciada mejoró significativamente.

Indicador 2

Al constatar la planificación de las actividades que potencien el desarrollo de la comunicación encontramos que fue medido mediante la guía de observación a clases, donde se apreciaron las siguientes regularidades en este indicador: 35 docentes para un 100%, no encontrándose en el nivel medio y bajo ningún docente, no poseen conocimientos, ni realizan actividades donde se potencian el desarrollo de la comunicación docente –estudiantes.

En las clases visitadas se observaron cumplimiento de los objetivos propuesto, pero insuficiente atención a las diferencias individuales, más del 95 % de estas utilizaron medios de enseñanza, de igual manera en la utilización de métodos y procedimientos educativos para el correcto tratamiento a estudiantes sordos e hipoacúsicos.

En cuanto a la maestría demostrada se observan esfuerzos en la salida eficiente de la clase pues se evidencia una adecuada preparación metodológica que redundo en el tratamiento adecuado a estos estudiantes.

El nivel de corrección y comportamiento alcanzado es el correcto, estando estas estrechamente concretadas en la forma de evaluación y control de las

actividades y la adecuada planificación de actividades en correspondencia con las características.

Indicador 3

Se encontró que el nivel de motivación para la atención de estos estudiantes, en un nivel alto se encontraban 33 docentes para un 94.3% de docentes, que siempre se muestran motivados en la atención de estos estudiantes, expresados en adecuadas relaciones con ellos 2 docentes se ubicaron en el nivel medio para un 5.7%. En un nivel bajo no se encontraba ningún docente.

Al revisar el registro de visitas acciones de trabajo metodológico, de superación dirigida a la educación de sordos e hipoacúsicos, en las libretas de preparación metodológica de los docentes cuentan con temas desarrollados en la propia preparación por el maestro de apoyo; tampoco así en el sistema de clases, se aprecian acciones estratégicas del tratamiento a la especialidad de sordos e hipoacúsicos.

En la encuesta efectuada a docentes el 100% manifestó estar preparados para atender adecuadamente a estos estudiantes, siendo significativo señalar que el 100% de los estudiantes no utiliza los servicios de intérprete en Lengua de Señas cubanas y tampoco los docentes, todos han recibido superación al respecto. Poseen material de consulta de las ubicadas en las bibliotecas escolares de ambas escuelas, lo que se apreció como una herramienta de consulta exitosa para el desarrollo de los talleres metodológico.

En la observación efectuada a las actividades extradocentes y extraescolares (Anexo 3 y 4) encontramos que el 100% de docentes realizan actividades que integran las características del estudiantes sordos e hipoacúsicos, En las actividades siempre el docente aprovecha sus potencialidades o momentos de disposición para realizar y estimular sus logros lo cual influye positivamente en estado emocional, llegando a alcanzar una adecuada motivación de la actividad.

Además de la aplicación del pre-experimento se aplicó el método de observación científica durante la aplicación misma, pues el desarrollo de los talleres permitió ilustrar cómo tuvo lugar la transformación, propiciando la

emisión de anotaciones conclusivas acerca de las transformaciones que se produjeron en la muestra.

Los resultados cuantitativos del pos-test se reflejan en la siguiente tabla:

Tabla de los resultados del diagnóstico final:

Indicadores	Etapa Post-test.					
	A	%	M	%	B	%
1.1	35	100	-	-	-	-
2.1	35	100	-	-	-	-
3.1	33	94,3	2	5,7	-	-

Ver gráfico (Anexo 6)

Indicador 1.1

Se encontró que el nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas en un nivel alto 35 docentes para un 100% de docentes, pues demostraron comprender la necesidad de conocer el desarrollo de habilidades comunicativas de los estudiantes sordos, expresaban información con relación a ellas, mientras que un nivel medio no se ubicaba ningún docentes que durante la preparación demostraban comprender por qué es importante tener dominio sobre dichas habilidades, pudiendo describirlas, así cómo las formas de impartir la docencia, para obtener información sobre ellas. En un nivel medio y bajo no se encontraba ningún docente.

Al revisar el registro de visitas acciones de trabajo metodológico, de superación y las libretas de preparación metodológica de los docentes, ya existen temas desarrollados en la preparación del maestro de apoyo a estos docentes; en el sistema de clases, se aprecian acciones estratégicas del tratamiento a la especialidad de sordos e hipoacúsicos.

En la planificación actividades graduadas a las necesidades de estos estudiantes, por lo que se infiere que la atención individual y diferenciada ha mejorado considerablemente. En los expedientes acumulativos es correcta la descripción de las dificultades de los estudiantes, estando siempre descritas con un enfoque positivista y descriptivo de potencialidades.

En el registro de asistencia y evaluación se aprecia que la asistencia de los estudiantes sordos e hipoacúsicos, es buena y que en las evaluaciones sistemáticas, Trabajos Controles Parciales, existen irregularidades que

evidencian mejorías en la comprensión de los docentes de los enfoques de las preguntas, así como la aplicación correcta de los niveles de ayuda, para la realización independiente de las tareas orientadas por parte de los estudiantes.

Indicador 2

Se apreció en este indicador que 35 docentes que representan el 100% de la muestra elaboran actividades de control para dirigir el proceso con estos estudiantes.

En la encuesta efectuada a docentes el 100% manifestó estar preparados para atender adecuadamente a estos estudiantes, siendo significativo señalar que el 100% de los estudiantes utiliza los servicios del intérprete en Lengua de Señas cubanas y el docente ha recibido una sistemática preparación al respecto. A partir del uso del material de apoyo de la especialidad que se ubicó en las bibliotecas escolares de ambas escuelas, el cual facilitó el desarrollo del sistema de talleres.

También se apreció que los 100% de la muestra planteó sentirse mejores preparados en aspectos metodológicos relacionados con el trabajo sobre la comunicación y con el con el proceso de aprendizaje.

Indicador 3.

Al explorar la combinación de métodos visuales y prácticos se encontró que 35 docentes, los cuales representan el 100% de la muestra fueron evaluados de alto, pues realiza estas combinaciones; ninguno en el nivel medio y bajo.

La comparación entre los resultados del corte parcial realizado con el pos-test evidenció el cambio ocurrido en la variable dependiente, pues los indicadores se comportaron con tendencia al predominio del nivel alto aunque quedaron docentes evaluados en el nivel medio y ninguno en el nivel bajo.

En la observación efectuada a las actividades extradocentes y extraescolares encontramos que en el 90% de estas actividades se incorporan adecuadamente, apreciándose buenas relaciones con el grupo escolar. En las actividades siempre el docente aprovecha sus potencialidades manteniéndose motivado durante la actividad.

El objetivo fundamental estuvo centrado en determinar las transformaciones que se produjeron en la preparación de los docentes al evaluar las dimensiones e indicadores con el pos-test. Las principales conclusiones derivadas de su aplicación, que se consideran como tendencias en la evolución se sintetizan a continuación, teniendo en cuenta que los docentes lograron:

Organizar y desarrollar un diagnóstico más personalizado centrado en la determinación de las necesidades y potencialidades de los estudiantes sordos.

Planificar y diseñar el sistema de talleres a partir del desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje a de los estudiantes sordos e hipoacúsicos integrados en la escuela primaria.

A modo de síntesis puede afirmarse que de manera general el sistema de talleres metodológicos que se proponen contribuyen al mejoramiento de la preparación de los docentes para atender estudiantes sordos e hipoacúsicos en la Educación Primaria.

Indicadores	ETAPA PRE-TEST						ETAPA POST-TEST					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1.1	-	-	5	16,6	30	83,4	35	100	-	-	-	-
2.1	-	-	2	5,7	33	94,3	35	100	-	-	-	-
3.1			5	14,3	30	85,7	33	94,3	2	5,7	-	-

La significativa diferencia de la evaluación integral de los sujetos muestreados, reflejados en el diagnóstico inicial y final, permiten apreciar que en este último son superiores los resultados en la preparación de los maestros de la enseñanza primaria para atender estudiantes sordos e hipoacúsicos escolares integrados en la escuela primaria. Además, se muestran los gráficos del comportamiento de los indicadores establecidos en cada dimensión para evaluar la variable dependiente antes, después y el estado comparativo de ambas. (Anexo VI)

CONCLUSIONES DEL CAPITULO 2

La determinación de las acciones generalizadoras propias de la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje (Diagnóstico, Planificación, Ejecución y Evaluación), asociadas a las vías de adecuación del currículo, permite guiar el cambio en la actuación docente desde el proceso de formación permanente en el contexto de la Educación Primaria.

El sistema de talleres metodológicos elaborado se distingue por la determinación de los métodos y procedimientos que permiten el mejoramiento de la preparación de los docentes que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos que están integrados en la Educación Primaria, enfatizando en la autopreparación como forma básica que orienta la apropiación de los contenidos, en vínculo con otras modalidades de trabajo metodológico que jerarquizan la solución de los problemas profesionales para enfrentar esta problemática en su práctica educativa. Resulta contentiva de acciones flexibles y favorece el proceso de auto-evaluación como fuente de transformación para la mejora de una problemática actual en la educación de personas sordas inmersa en transformaciones básicas a partir del tránsito hacia la concepción bilingüe en todos los niveles educacionales.

CONCLUSIONES:

- 1.** La consulta y análisis de las diferentes fuentes teóricas hizo posible la adquisición del conocimiento de los principales fundamentos teóricos-metodológicos acerca de la preparación de los docentes que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos. Se determinó que el tema se sustenta en el sistema categorial de la pedagogía y la psicología contemporánea en el desarrollo de la pedagogía.
- 2.** Los docentes que dirigen el proceso docente educativo de los estudiantes sordos e hipoacúsicos, demostraron necesidades metodológicas que lo alejan del estado deseado. Ello se expresó fundamentalmente en: la determinación del desarrollo de habilidades comunicativas, intereses y conocimientos previos con relación al desempeño en la comunidad sorda, aprendizajes alcanzables.
- 3.** El sistema de talleres metodológicos, fue confeccionado sobre la base de lo cognitivo y lo afectivo, dirigido a proporcionar a los docentes de Educación Primaria un medio metodológico científicamente fundamentado, propiciando la participación, coherentemente, organizada, didácticos y con carácter sistémico, para lograr el objetivo propuesto, especialmente para los docentes que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos en la Educación Primaria.
- 4.** Se pudo constatar que la aplicación de los talleres metodológicos, a través de un pre-experimento pedagógico permitió valorar, la efectividad de los mismos a partir de la diferencia del diagnóstico inicial y la constatación, apreciándose en la etapa final, los resultados superan el estado inicial de la muestra, la factibilidad práctica del sistema de talleres metodológico, la cual incide tanto en la preparación metodológica de los docentes, lo que propicia mayor calidad en la organización de la atención educativa a los estudiantes sordos e hipoacúsicos.

RECOMENDACIONES:

- Continuar profundizando en el estudio de la temática por su novedad, de manera que afloren nuevas alternativas orientadas a la preparación de los docentes que atienden estudiantes sordos e hipoacúsicos en la Educación Primaria. Divulgar los resultados de la investigación en diferentes espacios de actividad científica educacional en el contexto de las universidades pedagógicas.

BIBLIOGRAFÍA

- Addines. Fernández. F (). Teoría y diseño curricular. Soporte digital.
- Álvarez. C. [et. Al]. (1999). *Metodología de la Investigación Científica*. La Habana: IPSE.
- Álvarez. Cruz, C. [et. Al]. (2006). *Evaluación, Diagnóstico y Prevención. Tabloide Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo II, cuarta parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Aguilera Ruiz, A. *Introducción a la investigación en la Educación*. La Habana: uba.
- Arias Beatón, G, *La educación Especial en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Bibliografía consultada CD de la Maestría.
- Blasova. A. [et. Al]. (1990). *Historia de la surdopedagogía*. Moscú: Editorial Vneshtorgizdat.
- Bell. Rodríguez, R. (1995). *Prevención, corrección-compensación e integración*. La Habana: *Educación*. No8, enero - abril, /Segunda época.
- Bell. Rodríguez, R. (1996) *Educación Especial. Sublime profesión de amor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell. Rodríguez, R. (1997). *Educación Especial: Razones, Visión actual y desafíos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell. Rodríguez, R. (2001) *Pedagogía y diversidad*. Editorial Abril. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell. Rodríguez, R. (2002) *Convocados por la Diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Betancourt. J. et. Al. (2003). *La comunicación educativa en la atención a niños con necesidades educativas especiales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bravo. M. et. Al (2002) *Tendencias Pedagógicas contemporáneas de la educación a las personas sordas en Cuba*. Pinar del Río: Informe presentado en el Simposium Provincial "Sordo 2002".

Caballero Delgado.E (2001). Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. La Habana: Colección Proyectos, ISPEJV.

Castellanos. D .M (1998) *La atención a las personas con trastornos en la audición*. Su historia. Ponencia para optar por la categoría docente de auxiliar. ISP Juan Marinello.

Castellanos. D .M (1997) (2001) Sordera. Selección de temas. Matanzas: Instituto Superior Pedagógico "Juan Marinello"

Castellanos. D .M (2004). "Sordera, aspectos psicológicos". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castro. P. (2006) "*La familia del niño sordo*". La Habana: Conferencia presentada al Congreso "Sordos.2006",

Cerezal. J. et. Al (2001) Los métodos teóricos en la investigación Pedagógica. *Desafío escolar*. La Habana: Revista iberoamericana de Pedagogía, 2 Edición Especial. Instituto central de Ciencias pedagógicas,

Colectivo de autores (1975) "*Historia de la Pedagogía del Sordo*". La Habana: Material mimeografiado de la Escuela Pedagógica "Presidente Allende".

Colectivo de autores, Ciencias Sociales. (1989) *Temas sobre la actividad y la comunicación*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.

Colectivo de autores Instituto Central de Ciencias Pedagógicas (2000) *Categorías fundamentales de la pedagogía como ciencia sus relaciones mutuas*. La Habana: Soporte electrónico. Instituto central de Ciencias pedagógicas,

Chávez. J. A. (2001) *La investigación científica desde la escuela. Desafío escolar*. Revista iberoamericana de Pedagogía, 2 Edición Especial. Año 5. p 34-44. La Habana: Instituto central de Ciencias pedagógicas,

Chkou. T. (2000) *Implicaciones de la escuela de Vigotsky en la educación*. Universidad Latina de México: Celaya. Conferencia dictada en el III Congreso Regional de Psicología. Prospectivas y Nuevos Escenarios.

Chkout. T. (2006). *Atención educativa a los niños sordos y sordociegos con Implante Coclear*. La Habana: MINED. (Proceso de edición)

Davidov. V.V et al. (1987) El contenido y la estructura de la actividad docente de los escolares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Declaración de Salamanca (1994). España: *Marco de acción para las Necesidades Educativas Especiales*.

De la Torre. (1995) *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje Creativos, en Pensar y Crear*. Estrategia, métodos y programas. La Habana: Editorial Academia.

Delgado. S. (2010) “*La superación del maestro primario para la atención pedagógica a los niños sordos e hipoacúsicos integrados*” Sancti Spiritus: Tesis de Maestría.

Diachko. A. *Diccionario de Defectología*. (1982). Primera y Segunda Partes. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Diccionario de Filosofía. (1984 Moscú:) Editorial Progreso.

Díaz. F. (1995) *Estructura del defecto. Algunas reflexiones*. La Habana: Educación. No 84, enero-abril, Segunda época.

Durkel. J. (2004) *Implantes Cocleares* Texas: En Revista Ver/Oír, Volumen 9, No1. TSBVI. °

Elkonin. D. (1994) *Esbozo de la obra científica de Lev Semionovich Vigotsky*.

Estébanes. E. et al (1995) *Respuesta Educativa 1. Adaptaciones curriculares para los alumnos sordos*. Madrid: Editorial Centro de Publicaciones de la Secretaría General Técnica. Formación.

Fariña. G. (1995) *Maestro una estrategia para la enseñanza*. La Habana: Editorial Academia.

Fernández. V. (2004). *El valor de la mirada: sordera y educación*. España: Publicaciones y Ediciones de la Universidad de Barcelona.

Figuroa Carbonell, A.C. (2002). *Estrategia para la integración de escolares con discapacidad auditiva a la Secundaria Básica*. (Tesis de maestría). La Habana: Universidad de Ciencias Pedagógicas “Enrique José Varona”.

Galperin P.YA (1963) *Sobre La formación de los conceptos y de las acciones mentales*. En lecturas de Psicología Pedagógica. La Habana: Editorial Universidad.

García. L. (1999) *Los retos del cambio educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (2001) *Aspectos metodológicos de las relaciones entre el objeto y el problema de la investigación. Desafío escolar*. La Habana: Editorial Revista iberoamericana de Pedagogía, 2da Edición Especial. ICCP.

_____ (2002) *El modelo de la escuela*. Compendio de Pedagogía. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González. D.J. (1990) *¿Qué es el aprendizaje?* Soporte electrónico. La Habana: Editorial Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

Gómez. LI. (1997) *La Educación en Cuba y la atención a los niños con Necesidades Educativas Especiales*. La Habana: Conferencia especial II Congreso Iberoamericano de Educación Especial.

Herrera. C. (1992) *“¿Tu hijo oye bien?”* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Jiménez. P. (1999) *De educación especial a educación en la diversidad*. Málaga: Ediciones Aljibe. SL.

_____ (1999), *Educación especial e integración escolar y social en Cuba* (1) Málaga: Ediciones Aljibe. SL.

Leontie. A.N. (1989) *El problema de la actividad en la psicología*. La Habana: *Temas sobre la actividad y la comunicación*. Editorial Ciencias Sociales.

López, R. (1995) *Formación del personal docente en la Educación Especial*. La Habana: No 84, enero-abril, /Segunda época/

_____ (2000) *Educación de alumnos con necesidades educativas especiales*. La Habana: Fundamentos y actualidad. Editorial Pueblo y Educación.

Márquez. JL. (1992) *Personalidad y comunicación*. Material mimeografiado. Pinar del Río: Instituto Superior Pedagógico.

_____ (1999) *La comunicación pedagógica una alternativa metodológica para su caracterización*. Tesis presentada en opción al título científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. La Habana: Instituto Central de Ciencias pedagógicas.

Martí, J. (1997). *Ideario Pedagógico*. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. 50. Marx. C. et. Al. (1973) *Obras Escogidas Tomo I*. Moscú: Editorial Progreso.

Mitjans. M. (1995) *Programas, Técnicas y Estrategias para Enseñar a Pensar y Crear*. Un Enfoque Personológico para su Estudio y Comprensión, en Colectivo de autores, *Pensar Y Crear: estrategias, métodos y programas*. La Habana: Editorial Academia.

Monereo. C. et. Al. (1994) *Estrategias de Enseñanza y Aprendizaje: formación del profesorado y aplicación en la escuela*. 2da Edición. Barcelona: Editorial GRAÓ de Servers Pedagógicas.

Moreno, V. et. Al. (1999) *Estrategias de Aprendizaje: Actualidad y perspectivas*. Memorias de la IV Conferencia Internacional de Ciencias de la Educación. (CD Room. 1999).

Morenza. L. et. al. (1998) *Escuela Histórico-Cultural*. Revista Educación. No. 93 enero/abril. Segunda época. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Northern, J. L. (1981) Northern Jerry. *La audición en los niños*. Barcelona: Editorial Salvat S. A.

Pintó. T. (1995) *Respuesta Educativa 2: Adaptaciones curriculares para los alumnos sordos*. Madrid: Editorial Centro de Publicaciones de la Secretaría General Técnica. Formación.

Rico. P. (1998) *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rizo. C. et.al (2001) *Sobre la hipótesis y las preguntas científicas en los trabajos de investigación*. Desafío escolar. Revista iberoamericana de Pedagogía. Edición Especial. La Habana: Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

Rodríguez, L. (1997) *Introducción a la Metodología de la Investigación Científica Empírica*. Impresiones Ligeras. Ministerio de educación. Pinar del Río: Instituto Superior Pedagógico.

_____. (1991) *Cuestiones metodológicas en torno a la dirección del proceso enseñanza aprendizaje*. Manual. Impresión ligera. Pinar del Río: Instituto Superior Pedagógico.

Rodríguez, X. (1996) *La educación de avanzada como estrategia de superación para el mejor desempeño profesional*. Tesis presentada en opción al título académico de Máster en educación de avanzada. La Habana: Instituto Superior Pedagógico Enrique José Varona.

_____ (1995) *La comunicación con el niño sordo*. Estrategias de intervención. La Habana: Curso Congreso Pedagogía'95.

Rodríguez, P. (1993) *Sobre la Educación del niño sordo*. Revista de Logopedia. Editorial Asociación Española de Máster en Logopedia. No.1 Febrero.

Rosental. M. et Al (1981) *Diccionario Filosófico*. La Habana: Editorial Política.

Sack. O. (1999) *Veo una voz. Viaje al mundo de los sordos*. Salamanca: 5ta. edición.

Shuare. M. (1990) *La Psicología soviética tal y como yo la veo*. Editorial Progreso. Signorini. A. et. Al. (1989) *La lectura en el niño sordo: Una perspectiva psicolingüística y cognitiva*. Argentina. Buenos Aires: Revista fonoaudiológica. Tomo 41 No.2 Julio-Octubre.

Silvestre. M. et.al. (1999) *¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?* Ediciones CEIDE. México.

_____ (2000) *Enseñanza y aprendizaje desarrollador*. México: Ediciones CEIDE.

Skliar C (1998). *La epistemología de la Educación Especial*. Brasil: Revista de educación de la universidad de San Luís.

_____ et. Al. 1999. *Estudios sordos y Estudios culturales en educación. Un debate entre maestros oyentes y sordos sobre el currículo escolar*.

Publicado en Santa Fe de Bogotá Tema de superación: Revista "El Bilingüismo de los sordos.

_____ et. Al. 2003. *Elaboración de un plan de intervención con enfoque curricular*. MINED: Condiciones necesarias".

Suárez. M (2008) *El modo de actuación de los docentes que forman maestros sordos, para implementar adaptaciones curriculares no significativas*. Villa Clara: Tesis de doctorado.

Sugerencias Generales (2000) para el tratamiento del desarrollo de las habilidades comunicativas en la Educación de sordos e hipoacúsicos. La Habana: MINED.

Talízina. N. (1975) *La actividad cognoscitiva como objeto de dirección*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. Ministerio de Educación.

_____ (1988) *La psicología de la enseñanza*. Moscú: Editorial Progreso.

Torres, S. et Al. (1995) *Deficiencia auditiva. Aspectos psicoevolutivos y educativos*. Málaga: Editorial Aljibe.

Torroella. G. (1988) *Cómo estudiar con eficiencia*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.

Vigotsky. L. (1987) *Historia del Desarrollo de las funciones Psíquicas Superiores*. La Habana: Editorial Ciencia y Técnica.

_____ (1989) *Obras completas, Tomo V*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____ (1992) *Pensamiento y Lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vicente, J. (2010) *El proceso de interpretación en Lengua de Señas Cubanas en el contexto de la Secundaria Básica*. Sancti Spiritus: Tesis de doctorado.

Zikova, T.S. (1985) *Los principios de la enseñanza del lenguaje*. Curso corto de perfeccionamiento Metodología de la enseñanza de sordos, grado preparatorio; Tema III. La Habana: Ministerio de Educación.

Zilberstein. J. (2000) *¿Cómo hacer que trabajo cotidiano del docente le permita diagnosticar el aprendizaje de sus alumnos? Desafío escolar*. La Habana:

Revista iberoamericana de Pedagogía. Vol. 10, enero- marzo. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

_____ (1999) *Aprendizaje escolar y calidad educativa*. México: Ediciones CEIDE.

_____ (1999) *Didáctica integradora ¿Qué categorías deberá sumir?* Desafío escolar. La Habana: Revista iberoamericana de Pedagogía. Vol. 7, enero- febrero. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

_____ (1998) *¿Cómo contribuir al desarrollo de habilidades en los estudiantes desde una concepción didáctica desarrolladora?* Desafío escolar. La Habana: Revista iberoamericana de Pedagogía. Vol. 6, octubre-diciembre. Instituto Central de Ciencias Pedagógicas.

_____ (1997) *¿Necesita la escuela actual una nueva concepción de enseñanza?* Desafío escolar. Habana: Vol 0 febrero-abril. México.

ANEXO 1

Entrevista a Docentes de la Educación Primaria.

Centro: _____

Especialidad: _____

Años de experiencia profesional _____

Años de experiencia en el trabajo con estudiantes sordos e hipoacúsicos _____

Estimado compañero: Con vista a perfeccionar el proceso de continuidad de estudios de los estudiantes sordos e hipoacúsicos, solicitamos su participación en esta investigación. Le agradecemos su valiosa colaboración.

1. Cantidad de estudiantes sordos e hipoacúsicos que atiende: _____

2. Menciona tres de las características que usted considera más significativas en las personas sordas.

3. Menciona tres de las características que usted considera más significativas en las personas hipoacúsicas.

4. ¿Cómo usted se comunica con los estudiantes sordos e hipoacúsicos?

Oral____ Lengua de señas____ Bimodal____ Comunicación total____

5. ¿Considera usted que está preparado para trabajar con una persona sorda?

Sí____ No____ No estoy seguro(a) _____

6. ¿Considera usted que está preparado para trabajar con una persona hipoacúsica?

Sí____ No____ No estoy seguro(a) _____

7 ¿Ha pasado cursos de capacitación para desarrollar su trabajo con este tipo de estudiantes:

Sí____ No____

Menciónelos:

8. ¿Cómo usted se prepara para su trabajo con ellos?

Cursos de capacitación____

Despachos con especialistas de Educación Especial____

Despachos con Dirección del centro____

Actividades Metodológicas que desarrolla la Educación Especial____

Autopreparación____

Otros____

Especifique_____

9. ¿Tiene usted acceso a bibliografía sobre la especialidad?

Sí____ No____

10. ¿En qué necesita reforzar su preparación?

Aspectos conceptuales sobre la especialidad____

Aspectos relacionados con el desarrollo psicopedagógico del estudiante, la familia y la comunidad sorda____

Aspectos Metodológicos relacionados con el trabajo sobre la comunicación____

Aspectos Metodológicos relacionados con el proceso de aprendizaje____

Preparación en lengua de señas____

Otros aspectos

ANEXO 2

GUIA DE OBSERVACION A CLASES

OBJETIVO: constatar conocimiento y acciones que utilizan los docentes para desarrollar el aprendizaje de los estudiantes.

Atención a las diferencias individuales.

Empleo de medios de enseñanzas.

Reconocer el diagnóstico de los estudiantes.

Forma de evaluación y control de las actividades.

Planificación de actividades en correspondencia con las características.

Revisión de las libretas.

Ejercicios variados.

Niveles de ayuda que requiere el estudiante.

Participación en la actividad.

Motivación por la actividad.

Tipo de comunicación que requiere el estudiante y dominio habilidades por parte de docente.

ANEXO 3

Guía de observación en actividades extradocentes y extraescolares.

Objetivo: Comprobar la aceptación del grupo para con los estudiantes sordos e hipoacúsicos.

Modos de actuación de los estudiantes sordos e hipoacúsicos en actividades extradocentes y extraescolares.

Nivel de aceptación de los estudiantes sordos e hipoacúsicos en el grupo.

Desarrollo en la actividad.

Formas de participación.

Motivación a lo largo de toda la actividad.

ANEXO 4

Encuesta a estudiantes sordos e hipoacúsicos integrados en la Educación Primaria.

Sexo: M___ F___ Edad___ Grado___ Raza___

Escuela:

1. ¿Te gusta la escuela en que estudias?

a) Sí___ b) Mucho___ c) Poco___ d) No___

2. a) ¿Cómo son tus relaciones con los docentes?

a) Buenas___ b) Regulares___ c) Malas

d) ¿Por qué?

3. ¿Cómo estudias?

a) Solo___

b) Con ayuda de un compañero___

c) Con ayuda de un familiar___

d) Con ayuda del intérprete___

e) Con ayuda del maestro___

f) Con ayuda de otros docentes___

4. Desde tu puesto de trabajo:

a) Puedes leer los labios del maestro: Sí___ No___

b) Puedes entender la clase: Sí___ No___

5. El maestro te ayuda en clase: Siempre___ A veces___ Nunca___

6. El maestro te ayuda después de la clase: Siempre___ A veces___
Nunca___

7. ¿Tienes amigos oyentes?

Sí____ No____

8. ¿Cómo son las relaciones con tus compañeros de aula?

9. ¿Necesitas intérprete?

Sí____ Siempre____ A veces____ Nunca____

10. ¿Participas en las actividades extraescolares?

Sí____ Siempre____ A veces____ Nunca____

ANEXO 5

Material de apoyo

#	RELACION DE TEMAS	TALLERES
1	La educación de sordos desde la antigüedad.	
2	La educación de las personas sordas en Cuba.	
3	El enfoque histórico-cultural, y la sordera.	
4	Una aproximación al diagnóstico clínico y psicopedagógico de la sordera y la hipoacusia.	
5	Algunas reflexiones acerca de la comunicación de las personas sordas.	
6	La integración social y escolar, una prioridad para las personas sordas.	
7	El estudiante sordo en la Educación Primaria.	
8	Líneas de Desarrollo de la enseñanza de sordos.	
9	La tendencia oralista	
10	La integración social y escolar, una prioridad para las personas sordas.	

Carta de presentación.

Estimado Docente:

El propósito de nuestra educación hoy día contiene obligatoriamente el compromiso de garantizar calidad para todos, por lo cual es necesario sumar a la voluntad política de nuestra sociedad, la capacidad de los docentes para trazar correctamente las estrategias concretadas en acciones prácticas, según exige la situación propia de cada centro educacional. Siguiendo tales fundamentos cabe destacar, la misión que tiene la escuela de contribuir a la formación de las personas a quienes brinda educación.

Usted, que atiende en su aula o en distintos momentos a estudiantes sordos e hipoacúsicos, deberá responder ante el desafío de prepararse metodológicamente para ejercer la influencia educativa e instructiva. Por tal motivo, el presente título, se ha diseñado con la intención de facilitar en alguna medida su preparación, de modo que pueda asumir la atención a la diversidad a partir de la aceptación de las múltiples singularidades individuales y sociales que integran nuestro contexto, trabajar por el desarrollo de la igualdad de oportunidades y de esta manera, comprometerse con el proyecto social de desarrollo humano sostenible, preparando a sus estudiantes para la vida y el trabajo, favoreciendo su desarrollo cultural y la formación de valores.

Las transformaciones del sistema educativo cubano y dentro de estas la reducción de matrículas en la educación primaria, propician un cambio en las condiciones educativas, en materia de atención personalizada, aspecto que tiene un significado particular en la amplificación de oportunidades para el aprendizaje y la integración escolar.

Le ofrecemos pues, lecturas relacionadas con la especialidad en las que se sustenta la base teórica y metodológica que le permitirán un primer acercamiento a estos temas. Consideramos que las mismas le serán de utilidad ya que le darán la posibilidad de contestar algunas de las interrogantes que hoy puede tener para poder brindarles a sus estudiantes con trastornos sensoriales auditivos, la atención que necesitan. Cada una aparece acompañada de la bibliografía empleada, así usted podrá profundizar en los contenidos de su interés.

Nos gustaría conocer sus criterios y sugerencias en aras de continuar elevando la calidad de esta preparación. Le deseo éxito en tan noble labor.

Tema 1: La educación de sordos desde la antigüedad.

La situación de las personas que presentan algún tipo de discapacidad ha sido motivo de preocupación desde tiempos muy remotos. La educación de las personas sordas e hipoacúsicas en particular, ha llamado la atención de personalidades y especialistas que han devenido en una franca lucha por la determinación de los métodos más efectivos para su enseñanza, y es que, en la compleja estructura de la limitación auditiva, por regla general, junto al defecto primario, aparecen desviaciones en el desarrollo del lenguaje y en los procesos psíquicos.

Las posibilidades del estudiante sordo e hipoacúsico para aprender, para comunicarse con las personas que le rodean, y para su integración social, han polemizado el tema en cada período histórico concreto, con implicaciones teóricas y prácticas en la actitud hacia ellas, de ahí que aún exista una diversidad de enfoques y modelos educativos.

Por consiguiente, para llegar a una comprensión más clara, se impone dar una mirada atrás para conocer lo acontecido desde la antigüedad hasta nuestros días.

Así les resultará interesante saber que en la Comunidad Primitiva los niños sordos no solo observaban e imitaban el trabajo de los mayores, sino que también se incorporaban a este. Sin embargo, cuando no podían adaptarse a las condiciones de vida, si no perecían por sí mismos, eran eliminados pues constituían una carga social.

En sociedades esclavistas como Grecia y Roma ya encontramos un pensamiento pedagógico progresista y se destacan pensadores como Platón, Aristóteles, Herodoto, Séneca, Quintiliano, Plinio el Viejo y otros, que inician una filosofía de la educación, al analizar las circunstancias y exigencias que harían posible la acción educativa. No por ello se registran intentos de enseñanzas sistemáticas a las personas sordas.

Durante siglos persistió una contradicción pues por un lado, se testimoniaba la capacidad de obrar de las personas sordas, lo que favorecía un trato más

humano y, por otro lado, las condiciones sociales constituían un obstáculo para que se produjeran cambios.

La caída del Imperio romano (año 476) dio entrada a una nueva época: la feudal (Medieval), con el dominio de los señores feudales como clase. En esta etapa, enmarcada aproximadamente entre los siglos V y mediados del XIII, se consolidan ideas pedagógicas e intentos individuales de enseñanza a las personas sordas, pero la Iglesia, sector dominante en ese período, los perseguía cruelmente. A pesar de ello, la idea acerca de la posibilidad de educar a las personas sordas se fue fortaleciendo y fundamentándose en las tendencias materialistas de la filosofía, las ciencias naturales y la medicina, pues éstas sentaban las bases para una nueva comprensión de la sordera.

Aún así, en esta situación histórico-social no existía una actitud favorable para la enseñanza. Los eclesiásticos y teólogos veían en la sordera la predestinación divina y su instrucción era considerada un crimen.

A partir del siglo XI, con la apertura de universidades en algunos países más desarrollados de Europa occidental, se fue conformando un nuevo enfoque para la explicación de la sordera.

Con el Renacimiento (siglos XIV-XVI), época de grandes descubrimientos científicos e importantes progresos de la cultura, del pensamiento y del arte, va surgiendo poco a poco una nueva pedagogía humanista que se contrapuso al dogmatismo religioso, enfocada a la conducta activa del niño, a la atención de su individualidad y con fe en sus capacidades.

La pedagogía humanista de aquellos tiempos renacentistas tenía un carácter aristocrático-burgués, y no se preocupaba por la educación de los niños pobres, menos aún si estos presentaban una limitación mental, sensorial o física. Sin embargo, ya desde esta etapa ha comenzado la evolución del pensamiento pedagógico con respecto a las posibilidades de las personas sordas para aprender. En tal sentido podemos citar como ejemplo a algunos estudiosos:

El científico holandés Rudolf Agrícola (siglo XV), ofrece nuevos testimonios sobre la aptitud de los sordos para aprender.

Jerónimo Cardano (filósofo, matemático, físico, fisiólogo y médico italiano del siglo XVI) mostró gran interés por el funcionamiento del analizador auditivo y por el desarrollo mental de las personas sordas, argumentando las causas de la sordera y elaborando una clasificación teórica de las personas sordas según el momento de aparición de la lesión con respecto al habla.

Pedro Ponce de León (España, 1508-1584), es reconocido como el primer maestro de sordos en el mundo, basaba su método de enseñanza en el lenguaje oral y el estudio de la gramática en su forma oral, escrita y dátil. Juan Pablo Bonet, seguidor de Ponce de León, diseñó el primer alfabeto dátil conocido en el mundo, lo hizo en 1620.

Paralelamente al desarrollo socioeconómico y vinculado a demandas sociales, se acelera el desarrollo de las ciencias, entre ellas las de educación. Finaliza el feudalismo para dar paso al capitalismo. Corren los siglos XVII y XVIII.

Las ideas progresistas de la pedagogía influyeron en la elaboración de métodos educativos y didácticos, adquiriendo amplia difusión la enseñanza individual de los niños sordos que se practicaba en España, Inglaterra, Holanda, Francia y Alemania. Se utiliza el fondo conservado de los analizadores del sordo: las sensaciones táctiles y vibratorias, las percepciones auditivas y ópticas. Se perfilan dos sistemas de enseñanza: el mímico y el oral. Los experimentos en la enseñanza, la generalización de los resultados y los intentos de su comprensión teórica prepararon la transición a la práctica de la enseñanza frontal.

En la segunda mitad del siglo XVIII en Francia, Alemania, Inglaterra y Dinamarca se crearon institutos para estudiantes sordos y adquirió gran popularidad el Instituto francés, donde surge el “método mímico”, su fundador fue el abate Charles Michel L'Épée (1712-1789). La aparición de formas colectivas de enseñanza condujo al reconocimiento de la profesión del maestro que se dedicaba a la enseñanza de estos estudiantes.

En Francia surgió también el “método intuitivo”, de J.J. Gabel (1807-1879), este método recomendaba el uso primeramente de la lengua escrita para demostrar que la palabra oral no estaba al alcance de las personas sordas.

TEMA 2 Otras variantes metodológicas de atención: fueron el “método analítico” de I. Fatter; el “método natural” de F.M.Guill y el sistema combinado en Estados Unidos.

Durante los siglos XIX y XX se mantuvo la lucha entre los partidarios del empleo de los métodos mímico y oral puro, que se agudiza a partir del Congreso de Milán en 1880, con la decisión de utilizar como método universal de enseñanza, el oralismo a la vez que se prohíben los gestos. Esta prohibición determinó la búsqueda de nuevas variantes en el perfeccionamiento de ambos sistemas.

A partir de la segunda mitad del siglo XX se observa un cambio notable en la forma de entender y la manera de concretar las acciones en la atención educativa a las personas “diferentes”, y con más frecuencia surgen cuestionamientos en cuanto a las políticas educativas segregacionistas en la Educación Especial. Al respecto la ONU se proyecta en el año 1982: “En todo el mundo, las personas con discapacidad han empezado a unirse en organizaciones en defensa de sus propios derechos, para ejercer influencia sobre las decisiones de los gobiernos y sobre todo los sectores de la sociedad.

La función de esas organizaciones incluye abrir cauces propios de expresión, identificar necesidades, expresar opiniones sobre prioridades, elevar servicios y promover el cambio y la conciencia pública”. Con más fuerza estas políticas coinciden con los cambios producidos en la conceptualización de la Educación Especial en diferentes países del mundo, incluyendo el nuestro, y han generando nuevas prácticas educativas, dándole respuesta a la diversidad a partir del reconocimiento del derecho a la educación como un aspecto básico para el desarrollo humano y exigen la igualdad de los derechos fundamentales de sus conciudadanos, quienes no tienen estas afectaciones físicas (Declaración Universal de Derechos Humanos, 1948; Convención sobre los Derechos del Niño, 1948, Declaración de los Derechos Fundamentales de Niño” UNICEF, 1959, Declaración Universal de Derechos de los Impedidos, La ONU, 1975), la educación para todos y la necesidad de apertura de nuevas estrategias, enfocadas a la plena participación y aumento de igualdad de oportunidades para las personas con discapacidades. (Declaración de Beijing

sobre los derechos de las personas con discapacidad en el nuevo milenio. Cumbre Mundial de ONGs sobre Discapacidad. Marzo de 2000;).

En la Conferencia de Salamanca en España (año 1994) donde se encontraban representados 92 gobiernos, 25 organizaciones internacionales y con la cooperación de la UNESCO se aprobó la Declaración de Salamanca y se determina el Marco de Acción con sus principios, políticas y prácticas para la atención de la población con necesidades educativas especiales y que respaldan el principio de integración y el reconocimiento de la “Educación para todos”.

Todo esto de conjunto con el reclamo de los maestros y numerosas organizaciones de discapacitados y asociaciones de las familias sobre la necesidad de cambio de las políticas educativas, dio inicio a movimientos de normalización, integración escolar e inclusión, abriendo así el paso hacia el compromiso para dar respuesta a las necesidades educativas de todos estudiantes partiendo de sus capacidades y potencialidades personales. En tal sentido la Federación Mundial de Sordos (FMS) ha jugado un relevante papel pues se ha proyectado con acciones encaminadas a defender la identidad cultural de este sector poblacional a fin de que tengan un espacio en la vida social y en su superación personal.

En tanto, América no estuvo ajena a lo que sucedía en el mundo. En Estados Unidos la primera escuela se funda en abril de 1817 en Hartford, Connecticut, por Clerc (estudiante de Sicard) y Galaudet. La primera escuela oral, la Clark School, se funda el 1 de octubre de 1867 y en 1869 se crean la primera escuela externa manualista y la primera escuela externa para sordos del sistema oral del país.

Algunos de los pedagogos estadounidenses destacados que pueden citarse son: Thomas Hopkins Galaudet; Sarah Fuller; Alexander Graham Bell, creador de los diagramas de posiciones y movimientos de los órganos articulatorios; Max A. Godstein, se destacó por sus trabajos relacionados con el entrenamiento auditivo, fundador del Instituto Volta dedicado a la investigación y tratamiento de la sordera; Enma y May Garret, creadoras de las escuelas maternas para sordos.

Entre los países de América Latina que se destacan por la educación de las personas sordas, no debemos dejar de mencionar a México, pues desde 1821 existía un colegio en Ciudad México dirigido por un español, en 1866 se crea el colegio San Juan de Letrán y en 1868 se funda la escuela para maestros de sordos. Es a partir de la visita a una escuela de sordos en este país, que nuestro Héroe Nacional José Martí, motivado por las vivencias obtenidas durante la misma, dedica algunas páginas para la Revista Universal en las que exalta la dedicación de los maestros y la nobleza de esta profesión cuando escribe: “¡Benditas sean las manos que rectifican estas equivocaciones, y endulzan estos errores sombríos de la ciega madre creación!” En Argentina los primeros intentos para la educación del sordo se realizan en 1857, allí se destacan los estudiosos: José A. Ferry y José Ma. Solá y se otorga el título de maestro de sordos a partir de 1900. En Uruguay ya en 1885, se hace el primer ensayo para educar a los niños sordos. El Instituto Nacional que se abre en 1910, implantó la enseñanza pública gratuita con el método oral. Por su parte en Chile surge la primera escuela en 1852 y en Brasil en 1857.

En Resumen: La educación de las personas sordas ha sido un tema muy controvertido desde los albores de la humanidad hasta nuestros días por la determinación de los métodos más efectivos para su enseñanza, fundamentalmente aquellos que guardan relación con la comunicación.

Importantes estudiosos han devenido sus investigaciones y prácticas en tal sentido, en dependencia del carácter de la reacción social, de las concepciones políticas, morales, religiosas y filosóficas adoptadas así como del nivel de desarrollo económico, de las ciencias, la salud, de la cultura y en consecuencia, de la educación reflejadas en diferentes períodos de educación.

Preguntas de autocontrol:

1. ¿Cómo se ha caracterizado la educación de las personas sordas a través de los diferentes períodos de desarrollo de la humanidad?
2. ¿Por qué la educación de las personas sordas ha sido siempre un tema muy discutido?

Bibliografía:

- Basova, et .Al. (1990). Historia de la Sordopedagogía. Moscú: Editora Vneshtorgizdat.
- Castellanos, R. et. Al. (2003). "Actualidad en la educación de niños sordos". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores (1975). " Historia de la Pedagogía del Sordo". La Habana: Escuela Formadora de Maestros "Presidente Allende".
- Martí, J. (1997). Ideario Pedagógico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Tema 3: La educación de las personas sordas en Cuba.

"Conocemos bien que al dar el primer paso no podremos evitar cometer muchos errores y serios. Pero todo el problema reside en que el primer paso sea dado en una dirección correcta. Lo demás vendrá a su tiempo. Lo incorrecto se eliminará, lo que falta, se agregará." Vigotsky, L.S.

Los primeros intentos por establecer una escuela de sordos en Cuba se hacen en el año 1819, los hizo una persona de apellido Bergeón quien recibió ayuda del colegio de Belén y auxilios económicos de corporaciones y personalidades privadas.

Desde entonces y hasta 1936, continúan los intentos de enseñanza colectiva y conjuntamente con estos, se desarrolla la privada. Figuras como Antonio Hernández Blanca, el profesor español: Antonio Segura y Escolano, Luís Biosca Comillas, Eduardo Segura Fernández, profesor titular formado en España, se destacan. En este año se crea el Hogar-Asilo Nacional de Sordomudos, con 30 estudiantes de matrícula y régimen interno. La dirección del mismo estaba en manos del Dr. Emilio Teuma, considerado como el primer maestro de sordos cubano y su hija Mercedes Teuma Iranzo quien defiende la primera Tesis sobre la Historia de la Pedagogía del Sordo en la década del 50.

El 3 de mayo de 1954 se dicta el Decreto Ley 1380 sobre la aprobación del Consejo de Ministros, de la creación de instituciones educativas para la atención de niños con deficiencias intelectuales, sensoriales y/o físicas. Este es el primer documento estatal que refleja en nuestro país, una preocupación del gobierno por atender a esta parte de la población y en el mismo, uno de los "Por Cuanto" expresa que las personas afectadas por trastornos auditivos, del lenguaje y la voz, son susceptibles de educación y es posible prepararlos para su participación en la vida social.

En el año 1959 solo 4 centros atendían a los niños sordos con el apoyo del patronato de Logopedia y Foniatría (uno en Marianao, y los otros en Matanzas, Santa Clara y Camaguey). Existían algunos centros privados en La Habana, cuyas cuotas de matrícula eran muy elevadas. Luego, con el triunfo de la Revolución, la evidente preocupación del gobierno revolucionario va transformando gradualmente el panorama de la Educación Especial.

En 1960 se crea la sección de Educación Especial y las escuelas privadas, debido a la Ley de Nacionalización, pasan a formar parte de la red de escuelas del Ministerio de Educación.

Por Resolución Ministerial 0003/62, de fecha 4 de enero, se creó el Departamento de Enseñanza Diferenciada incrementándose la creación de escuelas para estudiantes sordos en todo el país y así garantizar las posibilidades de educación para todos los que la necesitaban.

Según la Resolución 100/71, surge la sección técnica docente que fue denominada Educación de Sordos e Hipoacúsicos., con el asesoramiento del médico foniatra Dr. Ricardo Cabanas Comas, para el trabajo de Articulación y Estimulación Auditiva. En 1976 se crea en todas las provincias la Sección de Educación Especial y se perfecciona la atención educativa a los niños sordos de todo el país, al introducirse el empleo de la dactilología junto al método oral con la ayuda de la asesoría rusa.

En el curso 1977-78 se inició el plan de perfeccionamiento de la Educación Especial y por consiguiente, en la educación de sordos, lo que devino en cambios radicales al introducirse nuevos métodos y procedimientos en el trabajo docente. En esta etapa se establecieron las bases teóricas y metodológicas para la futura extensión de los servicios y se creó además, en 1980, una Facultad en la Universidad, para la formación de maestros especialistas con un nivel técnico y científico más elevado que comenzaron a recibir dentro de los contenidos curriculares temas con la intencionalidad de prepararlos para enfrentar situaciones peculiares del aula, dar un tratamiento diferenciado e individual, orientar a las familias y buscar la mejor solución para sus estudiantes.

Por entonces la escuela no se concebía como Escuela de Tránsito sino como Escuela Taller. Los estudiantes egresaban con un oficio pues como la detección era tardía y los planes de estudios, muy largos, estos concluían la enseñanza secundaria con 18, 20 y hasta 25 años. En la década de los 80 es importante destacar que entre los cambios ocurridos, la realización de las primeras producciones nacionales de equipos electrónicos y de

tecnologías avanzadas, constituyó un paso esencial para la educación de los sordos, siempre en correspondencia con los cambios que a nivel internacional se producían.

Ya en la década del 90 se producen importantes transformaciones pues se autoriza el empleo de la lengua de señas (LS) como alternativa para el proceso de enseñanza aprendizaje de los escolares sordos. Sin ser reconocida oficialmente esta lengua (aún no se ha reconocido), en el año 1998, cuando se realiza el VIII Activo MINED-ANSOC, se prueba su efectividad y se aprueba su empleo como método principal de comunicación para el acceso a la información de las personas sordas, sin privar a los hipoacúsicos del desarrollo oral.

En ese mismo encuentro, se analiza con mucha profundidad todo lo relacionado con la continuidad de estudios, dando respuesta a las exigencias contemporáneas de integración e inclusión de las personas con discapacidad y especialmente atendiendo a los reclamos de la FMS. Los acuerdos tomados entonces, permitieron crear las condiciones para darle un carácter masivo a la misma y ésta pasa a ser una prioridad de nuestra Política Educacional, por lo que se promueve un mayor acercamiento a la Educación General y se aprueban 200 plazas para formar Intérpretes, así como 32 plazas para Profesores de Apoyo.

TEMA 4 cambio de un modelo educativo.

La educación de las personas sordas se ha llevado a la práctica durante decenios con un enfoque clínico, relacionándola directamente con la patología del oído y de los órganos fonarticulatorios. Ello obedecía a que eran conceptuados como “pacientes”; la sordera era su enfermedad, y esta, a los ojos de los educadores y de la sociedad, imprimía carácter a la globalidad de su ser. Por ello fueron desarrollados extensamente prácticas de talante “rehabilitador”, cuyo potencial educativo cabía entender restrictivamente en el ámbito de la reducción de la patología del habla y de la audición. Así no era de extrañar que , en el ámbito lingüístico, la articulación del habla , las listas de vocabulario organizadas por paradigmas fonéticos o temáticos y las “frases de estructura prefabricada” primasen por encima de aspectos tales como el valor comunicativo del lenguaje y de su papel capital como instrumento de construcción del pensamiento y de representación del mundo. Al decir de Vigotsky, eminente científico bielorruso y pionero del enfoque socio histórico cultural en psicología:”la deficiencia del sistema oralita está en que el niño adquiere no el lenguaje sino la pronunciación, se forma no el lenguaje sino la articulación “.

Según los modelos médicos de principios del siglo pasado, ser sordo equivalía a ser un “oyente mutilado”; educarle significaba principalmente trabajar sobre la base del déficit, es decir, “enseñarle a hablar”.

De este modo se enfrentó a los estudiantes sordos a planes de estudios muy largos. Era eminente la necesidad de un cambio, trazar nuevas estrategias para el mejoramiento sustantivo de la calidad de los aprendizajes del estudiante sordo, derivados de una nueva conceptualización que enfatizara su dignidad y reconociera sus rasgos culturales propios.

Esta situación encontró un claro reflejo en el Marco de acción de la Declaración de Salamanca (España 1994) que en su apartado 21 señala:”Debe tenerse en cuenta la importancia de la lengua de signos como medio de comunicación para los sordos; por ejemplo, y se deberá garantizar que todos los sordos tengan acceso a la enseñanza en la lengua de signos de su país...” y es que, por ser su lengua natural, puede facilitarles alcanzar en el proceso educativo un desarrollo armónico psicológico y social de acuerdo a las necesidades para desenvolverse en la sociedad.

Es así como se propone un cambio en la educación que reciben, considerando aspectos fundamentales para una propuesta pedagógica, basado en fundamentos socioantropológicos, psicológicos, educativos y lingüísticos. Desde estas distintas

perspectivas, se considera que una educación bicultural bilingüe asume el respeto y aceptación de los valores culturales propios de la comunidad de las personas sordas en nuestro país.

Por tal razón, es que paralelamente a la Reconceptualización de la Educación Especial, en la educación de sordos se opera un proceso de transición, que va desde un Modelo Educativo Oralista con una concepción clínico-terapéutica de la sordera, a un Modelo de Educación Bilingüe con una concepción histórico-cultural, que ha ido originando cambios en las políticas educativas, en las concepciones curriculares; y en las formas de concebir el proceso de enseñanza-aprendizaje en esta especialidad.

TEMA 5 ¿Qué se entiende por bilingüismo?

El término educación bilingüe, en general y no solo en referencia a la educación de los sordos, se puede definir como “todo sistema de enseñanza en el cual, en un momento variable y durante un tiempo y en proporciones variables, simultánea o consecutivamente, se da la instrucción al menos en dos lenguas, de las cuales una es la primera lengua del estudiante.”(Fishman, 1976).

Desde el punto de vista pedagógico, en la educación de sordos, se define como bilingüismo construido, ya que no se manifiesta de manera totalmente espontánea (como pudiera pensarse en niños oyentes expuestos a dos lenguas); éste debe ser sostenido a largo plazo, es decir, que será un estado lingüístico en el que permanecerá una persona sorda a través de su vida y que le permita su identidad como miembro de un grupo minoritario. (Ramírez, Paulina, 1995).

Desde la pasada década del 90 hasta el presente, ha alcanzado mayor aceptación, esto se refleja en todos los congresos realizados y en el reconocimiento que ha adquirido la Federación Mundial de Bilingüismo en la búsqueda de soluciones con respecto a la educación de las personas sordas.

Ahora cuando es innegable que estamos en una nueva etapa, por el reconocimiento del bilingüismo como filosofía de trabajo, están más vigentes que nunca las reflexiones de Vigotsky y sus seguidores.

Los estudiantes sordos tienen la posibilidad de recibir los apoyos necesarios entre los que juegan un importante papel, la existencia del intérprete para los casos que lo requieran, la presencia del profesor de apoyo y el desarrollo del Modelo Bilingüe, pues este último ofrece oportunidades de formación lingüística en dos idiomas: el idioma de señas y el español

escrito (se oraliza el que tenga potencialidades para ello), a la vez que valora su herencia lingüística y cultural, abriéndoles las puertas de oportunidades de éxito académico ya que desarrolla las habilidades que demanda la lecto-escritura, permitiéndoles así, continuar estudiando en los diferentes niveles de la Educación General. Prueba de ello es el hecho de que usted atiende en su aula a algunos de estos estudiantes.

En Resumen: Los primeros intentos por establecer una escuela de sordos en Cuba se hacen en el siglo XIX. El primer maestro cubano de sordos fue el Dr. Emilio Teuma (1887-1967). La primera Tesis de la especialidad fue defendida por Mercedes Teuma en la década del 50.

La educación de sordos en Cuba no ha estado ajena a los cambios que se han producido a nivel mundial de ahí que desde sus inicios a la fecha haya ido evolucionando en aras de mejorar la atención a este sector de la población de manera que llegue a todos la educación con calidad. En tal sentido hay una verdadera preocupación por la formación del personal docente.

Si bien el logro de metas cognitivas se considera habitualmente como un indicador de calidad en educación, es importante también el desarrollo de habilidades relacionadas con la capacidad de aprender y considerar los valores afectivos, estéticos y morales en el currículo escolar de la educación para sordos. Consecuentemente con la política educativa actual, la nueva propuesta del Modelo Bilingüe deja espacio suficiente para el respeto de la diversidad de valores culturales y por consiguiente, favorece el proceso de integración de estos estudiantes para continuar estudios en los diferentes niveles de la Educación General.

Preguntas de autocontrol:

1. ¿Cuáles son los momentos más relevantes de la educación de sordos en Cuba?
2. ¿Cuál es en esencia la transformación actual que tiene lugar en la educación de los estudiantes sordos cubanos?

Bibliografía:

- Bell, R. (1997). Educación Especial. Razones, visión actual y desafíos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos, R. et. Al. (2003). Actualidad en la educación de niños sordos. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores (1975). Historia de la Pedagogía del Sordo. La Habana: Escuela Formadora de Maestros "Presidente Allende".

- Bell, R. (1996). Educación Especial. Sublime profesión de amor. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Vigotsky, L. S. (1989). Obras Completas. Tomo V. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Tema 6: El enfoque histórico-cultural, y la sordera.

“La adquisición y desarrollo depende en gran medida del medio social en el que vive el sujeto. Por tanto, el sujeto humano al nacer hereda toda la evolución filogenética, pero el producto final de su desarrollo estará en función de las características del medio social en que viva.” Vigotsky L.S.

Las concepciones teórico-metodológicas que sirven de sustento al proceso educativo donde se insertan los escolares con necesidades educativas especiales en general, y los niños, adolescentes y jóvenes sordos en particular, tienen en nuestro país un profundo carácter humanista y optimista como resultado de la contextualización y aplicación de los mejores frutos de la pedagogía, la psicología, la pedagogía especial y las neurociencias, destacándose entre ellos los renombrados aportes del enfoque Histórico Cultural de L.S. Vigotsky y sus seguidores, los cuales aplican como ideología y filosofía científica el Materialismo Dialéctico que es a su vez teoría del conocimiento y fundamento metodológico de todas las ciencias de orientación marxista.

En la teoría elaborada por Vigotsky existen varios postulados claves que permiten en un adecuado entrelazamiento sostener con solidez los fundamentos teórico-metodológicos que han servido de base para modelar los cambios que se han ido introduciendo en la atención educativa a niños, adolescentes y jóvenes sordos, por lo que se hace necesario reflexionar sobre los mismos:

Para él, la instrucción formal tiene valor priorizado en el desarrollo de las funciones psíquicas superiores considerando que ésta reorganiza y promueve su desarrollo. Así es que afirma que la enseñanza y la educación constituyen las vías universales para el desarrollo psíquico humano a través de las cuales el hombre se apropia de la cultura y la experiencia histórico-social de la humanidad.

Sin embargo, el contenido de la enseñanza no es estable y está determinado históricamente, por lo tanto, el desarrollo psíquico del niño tendrá un carácter histórico concreto, de acuerdo con el nivel de desarrollo de la sociedad y de las condiciones de educación.

Según Vigotsky, la enseñanza por consiguiente, debe tener un carácter desarrollador, intencional y debidamente organizado. En su paradigma de la interacción social y educación, llega a la concepción de que el estudiante debe ser visto como el eje social, protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales en que se ve involucrado a lo largo de su vida escolar y extraescolar, mientras que el maestro es un experto que conduce, guía, promueve y acelera el desarrollo de cada uno de sus educandos, brindándoles atención diferenciada y personalizada en una situación interactiva, creando un sistema de apoyo para que éste pueda transitar en su conocimiento a niveles superiores. Por tanto, los estudiantes sordos e hipoacúsicos deberán ser aceptados por los docentes, para elevar la calidad de su atención educativa a partir de sus potencialidades, debido a la incidencia y la complejidad del diagnóstico.

En tal sentido, como se plantea en el libro “Psicología pedagógica” (1926), la esencia del proceso docente educativo debe ser la actividad del estudiante. La función del maestro es orientar y dirigir esta actividad, que es decisiva para lograr el éxito en el aprendizaje.

La escuela entonces debe ser la escuela de acción, donde se conceda además un valor muy significativo a la interacción con otros estudiantes, portadores de otras experiencias socio histórico culturales.

Otras ideas del caudal de talento pedagógico de Vigotsky, y que constituyen un aporte importante para la formación de los estudiantes, son sus criterios sobre la preparación laboral, que representa una vía valiosa de compensación social por lo que propone la introducción consciente de la familiarización con el trabajo social desde la base del proceso docente educativo, subrayando su utilidad al aplicar este importante principio de vinculación del trabajo con la enseñanza y preparación para la vida. Así vemos como desde que el niño sordo comienza su vida escolar va preparándosele para su futura vida independiente, a ello contribuye en gran medida la asignatura Educación Laboral donde desde los talleres de doméstica, confecciones, carpintería, artesanía, entre otros, se le forman hábitos de trabajo y habilidades para el mismo, también a través de las actividades de autoservicio y agrícolas. Una vez que comienza la Secundaria Básica se va trabajando en su formación vocacional con el apoyo de la familia y la comunidad.

Sobre la base de la Ley Genética Fundamental, Vigotsky, plantea otro de los postulados de la teoría histórico cultural: La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que ha permitido en la práctica de la pedagogía especial, abordar de manera diferente los problemas de diagnóstico

y de organización del proceso docente educativo y que dada su importancia, también deberán ser tratados por la educación general.

La Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) está conceptualizada como la distancia que media entre los planos intrapsicológico (desarrollo actual-ZDA) e interpsicológico (desarrollo potencial-ZDP) o sea “la distancia entre el nivel real de desarrollo, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema y el nivel de desarrollo potencial, determinado a través de la solución de un problema bajo la guía de un adulto o bajo la colaboración de otro estudiante más capaz.”

Este concepto, según su propio autor, constituye un valioso instrumento para psicólogos y pedagogos ya que permite dirigir el desarrollo del estudiante a partir de sus potencialidades de ahí que la enseñanza deberá estar orientada hacia los procesos que están en vías de maduración.

Es por eso que la comprensión del significado de la ZDP en la práctica pedagógica está estrechamente relacionada con la aplicación oportuna de las ayudas necesarias que se brinden. Estas ayudas tienen diferentes tipos y niveles, se reconocen desde las preguntas orientadoras, que permiten establecer el grado de seguridad en los estudiantes, hasta las explicaciones, demostraciones, utilización de los medios, etc. Las mismas permiten una orientación verdaderamente desarrolladora en la atención educativa a los estudiantes sordos e hipoacúsicos vinculando la comprensión de ZDP con su aplicación oportuna, además constituyen un valioso instrumento diagnóstico para determinar el estado y el ritmo del desarrollo integral del joven sordo con un enfoque optimista en sus potencialidades.

A partir de este postulado la comprensión teórico- metodológica de la atención educativa de los estudiantes sordos e hipoacúsicos, más la preparación de los docentes para esta labor, están estrechamente relacionados con la utilización de diferentes herramientas que permiten mediatizar las funciones psíquicas para establecer relaciones con su entorno físico y social, vinculando para este proceso la mediación social (escuela, familia, comunidad, intérprete), la mediación instrumental (ayudas técnicas, implantes cocleares, equipos de fisioterapia, etcétera), la mediación anatómofisiológica (utilización de los analizadores conservados, especialmente el tacto, olfato, vista), y la mediación signada (comunicación con lengua de señas).

Los estudios sobre la Estructura del Defecto y sus consecuencias para el desarrollo del proceso psíquico, constituyen otro brillante aporte de Vigotsky. Él pudo pronunciarse

categoricamente contra el enfoque biológico del defecto y su compensación; negando la utilización de las metódicas especiales para cada defecto por separado, al considerar que esto distrae la atención, de otros problemas globales del desarrollo de los procesos psíquicos en los estudiantes con necesidades educativas especiales y declara la importancia del conocimiento de las causas que lo originan y la preponderancia de la actividad pedagógica organizada para eliminar sus consecuencias.

Desde este paradigma sobre la comprensión del defecto, Vigotsky llega a la afirmación de que el trabajo correctivo compensatorio es la vía principal para generar la estimulación de las potencialidades de los estudiantes, al precisar cuál es el núcleo o defecto primario y cuáles son las complicaciones de carácter secundario, terciario, etc.

Cuando se habla del defecto primario se hace referencia a los aspectos o mecanismos más importantes-vitales-de las funciones psíquicas que se han afectado. Las alteraciones secundarias surgen como el resultado de la inadaptación de las alteraciones primarias al enfrentarse con los estímulos del medio. Ej: En los estudiantes sordos, el defecto primario es la pérdida auditiva que poseen y los defectos secundarios son las desviaciones en el desarrollo del lenguaje, en los procesos psíquicos, y así sucesivamente el resto de las limitaciones que presenten.

Todo lo anterior tiene mucho valor para el diagnóstico cualitativo de las desviaciones en el desarrollo psíquico y posteriormente con la estrategia terapéutica a seguir así como, en la profundización de los estudios sobre la dinámica de la personalidad.

La teoría de la compensación a partir de la estimulación de las potencialidades del estudiante, lleva a Vigotsky a formular un postulado que para él constituiría el postulado central de la Defectología: "Cualquier defecto origina, estimula para la compensación..." A partir de esto, propone el reconocimiento de las potencialidades del sistema nervioso y del cerebro humano para enfrentar el proceso de compensación, logrando la sustitución de nuevas funciones por otras mediante la creación de las vías específicas. Es por ello que la detección y atención temprana de la sordera, es decisiva para lograr un máximo aprovechamiento de la información del contexto social y para preparar para la vida adulta social independiente al niño. En tal sentido, el trabajo correctivo es inseparable del proceso de compensación y debe basarse en el principio de que la labor correctiva forma parte del proceso docente educativo, estando presente en todas las actividades de la vida escolar.

En su libro “Pensamiento y lenguaje”, publicado en 1934, pocos meses después de su muerte, Vigotsky aborda su concepción sobre el pensamiento verbal. Sus ideas sobre la importancia del significado de la palabra, el lenguaje externo e interno, la necesidad de la unidad afectivo-volitiva, tienen mucha vigencia, no solamente en el plano pedagógico específico, sino en el plano de la actividad en sentido general.

En resumen: Es incuestionablemente actual, la atención que Vigotsky presta al pedagogo, orientándolo hacia la comprensión de las implicaciones del diagnóstico y en particular para su preparación, pues la visión optimista que propone, no debe asociarse exclusivamente a las perspectivas de desarrollo de los niños sino que además debe ser asumida como una postura que caracterice nuestro abordaje pedagógico general en este nuevo siglo.

En las condiciones actuales la escuela cubana especial tiene como sustento el principio del valor social, humano y pedagógico y concentra su labor en cinco funciones principales: prevención, tránsito, apoyo, integración y diversidad de ahí que siendo consecuente con la escuela socio-histórico-cultural de Vigotsky el modelo cubano otorga un lugar especial a la participación de la familia, la comunidad y a las asociaciones de las personas discapacitadas en la solución de los problemas de atención a los estudiantes.

En fin, el enfoque histórico cultural de Vigotsky y sus seguidores, ha tenido una amplia repercusión en la enseñanza y constituye, un modelo abierto, en desarrollo, altamente prometedor, que debe desempeñar un papel fundamental en la reestructuración de la enseñanza.

Pregunta de autocontrol:

Argumente las implicaciones que tendrán los postulados de Vigotsky en la Educación Primaria.

Bibliografía:

- Bell, R. et. Al. (1996). Educación Especial. Sublime profesión de amor. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell, R. et. Al. (2002). Convocados por la diversidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López, R. (2000). Educación de estudiantes con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vigotsky, L. (1987). Historia del Desarrollo de las funciones psíquicas superiores. La Habana: Editorial Ciencia y Técnica.

Tema 7: Una aproximación al diagnóstico clínico y psicopedagógico de la sordera y la hipoacusia.

Para determinar el diagnóstico clínico y psicopedagógico de la sordera y la hipoacusia deben realizarse estudios a los términos Sordera e Hipoacusia o cuándo estoy en presencia de un estudiante sordo e hipoacúsico, dirigidos al desarrollo del proceso de aprendizaje de los estudiantes, importante encontrar las vías para reunir toda información posible sobre estas personas, lo que permiten una aproximación máxima al diagnóstico como punto de partida para el diseño y la ejecución de las estrategias psicopedagógicas.

La comprensión del postulado de Vigotsky, referido al diagnóstico del desarrollo infantil como un principio eminentemente pedagógico y la concepción optimista de la Educación cubana nos permiten asimilar el carácter dinámico del diagnóstico, el cual debe ser entendido como el proceso de toma de decisiones, concebidas sobre la base del análisis y valoración de un cúmulo de información conscientemente recopilada y cuyo objetivo es diseñar un programa de intervención que satisfaga las necesidades específicas sociales y académicas del niño a partir de sus potencialidades. Este diagnóstico lleva el carácter tentativo y se modifica y perfecciona constantemente en el propio proceso de intervención psicopedagógica a partir de la aparición de los nuevos elementos sobre el estudiante, del seguimiento y evaluación de manera sistemática de la eficiencia de esta intervención donde el docente tiene un gran compromiso de conocer a profundidad las características del mismo para poder dar la respuesta a sus necesidades educativas especiales. Las principales fuentes de información serán: el estudiante, su familia, la comunidad y la institución docente.

Para trazar de manera efectiva las estrategias psicopedagógicas el docente debe tener información sobre las potencialidades y dificultades del niño sordo en lo referente a las destrezas cognitivas, sensomotoras, comunicativas, académicas y sociales, físicos, así como de su funcionamiento conductual y emocional. Además, es necesario saber interpretar el diagnóstico clínico del deterioro de audición a partir de la correcta interpretación psicopedagógica del funcionamiento de estos analizadores, donde se toman en cuenta la información que favorece este proceso (factores etiológicos, el momento del surgimiento de la discapacidad, el grado de pérdida sensorial, estabilidad y el deterioro en el funcionamiento

de ambos analizadores, repercusión sobre el lenguaje y el aprendizaje de diferentes sistemas comunicativos).

Por ello, antes de adentrarnos en el tema, es preciso hacer referencia a las particularidades del sistema auditivo humano a fin de facilitar su comprensión. Sepa usted que este sistema es una estructura compleja que se encarga de recibir, procesar e interpretar la información sonora. Consta en esencia de tres elementos: el órgano receptor periférico, unas vías de conducción nerviosa y unas estructuras centrales.

El órgano receptor es lo que denominamos oído y se encarga de convertir la información sonora en impulsos nerviosos, es decir una vibración mecánica en una señal eléctrica. El oído humano es capaz de percibir una amplia gama de frecuencias, desde 20 hasta 15000 Hz. Los sonidos del habla en el idioma español están comprendidos entre 250 y 4000 Hz. La amplitud de la onda sonora esta correlacionada con la sensación de intensidad y para su medición se emplea como unidad de medida el decibel (dB).

Este órgano crucial consta de tres partes: el oído externo (OE), el oído medio (OM) y el oído interno (OI). El OE incluye al pabellón auditivo que tiene la función de localizar la fuente sonora para amplificar selectivamente algunas frecuencias y al conducto auditivo externo (CAE), que protege las estructuras del oído medio, coopera en la amplificación de algunas frecuencias, conduce el sonido y sirve de vía de transmisión hacia el oído medio.

El OM, tiene entre sus funciones: asegurar la transmisión de las ondas sonoras hacia el oído interno, realizar un acoplamiento de impedancias entre el oído medio y el interno para impedir la pérdida de energía sonora que se produciría al pasar de un medio aéreo (OE y OM) a un medio líquido (OI), proteger al oído interno de los sonidos intensos al atenuar la energía sonora que se transmite hacia este.

El OE y el OM operan con energía mecánica y básicamente la amplifica. El OI es un auténtico transformador biológico, de tipo mecánico- eléctrico, de alta precisión y gran sensibilidad. Es, además, una estructura extraordinariamente complicada de la que existen aún muchos aspectos por conocer.

La audición es el proceso de percepción de estímulos sonoros que son captados por el órgano del oído y transformados en potenciales eléctricos. Mediante la vía auditiva estos estímulos son conducidos al área correspondiente del cerebro, donde se produce la comprensión del mensaje. Todo esto ocurre a gran velocidad. Piense en el tiempo que usted demora en oír un sonido que se produce a su alrededor o a mayor distancia.

Ahora bien, cada una de las partes del oído puede lesionarse por diferentes causas y provocar pérdidas auditivas. Según estadísticas, 1 de cada 1000 niños nace con problemas severos de audición y por lo tanto necesita atención especial educativa en las escuelas especiales o en los centros del sistema regular de educación. Seguramente usted ha escuchado los términos Sordera e Hipoacusia o estudiantes sordos e hipoacúsicos.

¿Qué se comprende por Sordera?

¿Qué significa ser una persona sorda?

¿Qué se comprende por Hipoacusia?

¿Qué significa ser una persona hipoacúsica?

El diccionario de Defectología (Diachhov Alexei. 1981) expresa que la sordera: “es el grado de deficiencia de la audición, bajo el cual la percepción legible del lenguaje se torna imposible. La misma fuente, al referirse a la persona sorda le conceptualiza como sigue: es aquella que presenta un profundo y persistente trastorno bilateral de audición, adquirido en la temprana infancia o de carácter congénito. Si este trastorno es congénito o adquirido antes de la formación de la formación del lenguaje, sin una atención pedagógica especial, este último no llega a desarrollarse. Si por el contrario, la pérdida de audición ocurre después de que el lenguaje se ha formado por completo, este se conserva en una u otra medida”

Y sigue:”Hipoacusia: “Disminución persistente de la audición que provoca dificultades en la percepción del lenguaje.” Persona hipoacúsica: “persona con insuficiencia parcial de la audición que provoca dificultades en el desarrollo del lenguaje. A diferencia de los sordos, éstas cuentan con una audición que les permite, sobre la base de la percepción auditiva del lenguaje de los que los rodean, acumular el vocabulario mínimo, aunque las palabras sean perfectas en cuanto al aspecto fonético. La percepción auditiva en ellos no es estable. Bajo la influencia de ejercicios especiales de entrenamiento, se habitúa a la máxima utilización de sus residuos de audición.”

No hay clasificaciones absolutas, La Organización Mundial de la Salud (OMS), considera como “persona sorda” aquella que no es capaz de percibir los sonidos con aparatos amplificadores.

En la literatura clínica suele identificarse como “Hipoacusia: pérdida auditiva desde las leves, hasta las profundas”.

La sordera total no es frecuente, por lo general, en los casos de sordera existen restos auditivos que permiten percibir los sonidos intensos, así como algunos sonidos del lenguaje, palabras y frases aisladas.

La clasificación de las hipoacusias se hace atendiendo al sitio anatómico de la lesión, a la cuantía del trastorno auditivo y al momento de la vida en que se presenta, relacionado con el desarrollo del lenguaje.

No obstante, aún teniendo esos criterios, la interpretación pedagógica de pérdida auditiva depende de otros factores, algunos de ellos son:

Momento de la pérdida auditiva.

Empleo de la prótesis auditiva y permanencia de su uso.

Apoyo de la familia.

Estimulación temprana especializada.

Posibles síndromes acompañantes.

En la práctica pedagógica cubana se utiliza una clasificación determinada conjuntamente entre el Ministerio de Salud Pública y el Ministerio de Educación:

Hipoacusia (pérdida ligera: de 21 a 40 Db)

Hipoacusia (pérdida moderada: de 41 a 60 dB)

Hipoacusia (pérdida severa: de 61 a 80 Db)

Sordera (pérdida profunda: 81 a 100 dB)

En la literatura especializada se considera que aproximadamente el 50% de las pérdidas auditivas se deben a causas genéticas, un 25% son adquiridas y un 25% por causas desconocidas.

Entre los principales factores de riesgo que pueden provocar pérdidas auditivas desde el embarazo, el parto y hasta los dos años de edad podemos citar los antecedentes de sordera en la familia; la administración de medicamentos ototóxicos (Gentamicina, Kanamicina, Neomicina, Streptomycin u otros) durante el embarazo y/o suministrados al niño; las infecciones no bacterianas durante el embarazo (rubeola, toxoplasmosis, citomegalovirus); el alcoholismo materno, sífilis, toxemia, diabetes y otras enfermedades sistémicas; el bajo peso corporal (3½ lb. o menos); la frecuencia cardíaca fetal alterada, sufrimiento fetal, meconio intenso; el traumatismo obstétrico con afecciones de cara y cuello (Ej: utilización de fórceps);

las malformaciones en cara y cuello, labio leporino, fisura palatina; la hipoxia perinatal; Infecciones perinatales o postnatales graves (meningoencefalitis, infecciones generalizadas).

Otras causas de sordera posibles, que generalmente ocurren en períodos más tardíos del desarrollo humano, están asociadas a otitis media serosa, aguda o moderada; a la penetración de objetos extraños (semillas, cuentas de collares, botones u otros objetos pequeños como palillos, extremos de lápices); a los cambios bruscos de la presión atmosférica; explosiones de bombas, minas, granadas, descargas de artillería, disparos; disfunciones tubáricas; traumatismos; a las secuelas postquirúrgicas tumorales, etc.

Independientemente del grado de la pérdida auditiva o de sus causas, las personas sordas e hipoacúsicas están aptas para todas las facetas de la conducta humana, es decir, de la vida activa. La particularidad de su educación se reduce solo a la sustitución de unas vías de comunicación por otras. Según Vigotsky, al sordo se le debe y puede aplicar las mismas medidas que al niño "normal" ya que el propio contenido analitativo de la reacción sigue siendo igual que todo el mecanismo de su educación.

En otras palabras: su conducta desde el punto de vista psicológico y pedagógico , puede ser igualada a la del oyente pues su condición no es un estado patógeno y es sentido por él de un modo mediato, secundario, como resultado de su experiencia social, reflejada sobre sí mismo. Por consiguiente, el docente debe conocer profundamente las regularidades psicológicas de sus estudiantes, como condición indispensable para la caracterización psicopedagógica de sus necesidades y potencialidades, y el diseño de estrategias de intervención oportunas, que impliquen al estudiante y a su entorno sociocultural.

¿Cómo son los estudiantes sordos e hipoacúsicos?

¿Qué características pueden presentar?

¿Cómo el docente puede estimular su desarrollo?

El estudiante sordo e hipoacúsico que usted atiende, ha desarrollado determinadas habilidades y se encuentra en una situación favorable hacia la actividad de estudio. Sobre la base de la experiencia personal, colectiva y de los conocimientos adquiridos, eleva sus niveles de imaginación creadora, de acuerdo con el nivel de formación del lenguaje alcanzado; tiene mayor desarrollo de la memoria inmediata en relación con la mediata; revela potencialidades para la resolución de tareas no verbales; concede especial significación a la interrelación entre la imagen visual y la acción práctica para desarrollar su pensamiento, demostrando fortaleza para la resolución de tareas prácticas con el empleo del

lenguaje oral, gestual y escrito durante la actividad; le concede especial significación al conocimiento de las normas y principios de conducta pues la participación en las organizaciones, contribuye considerablemente a la formación en él de sentimientos morales, intelectuales y estéticos.

Sin embargo, la limitada influencia de información, crea determinadas condiciones para el desarrollo de su psiquis siempre en correspondencia con la magnitud de la pérdida auditiva, de ahí que pueda presentar dificultad en la comprensión de la instrucción dada, que se distraiga con facilidad, que el proceso de percepción y reconocimiento de los objetos en él se lentifique, que presente dificultades en el lenguaje oral y escrito (omisiones, distorsiones, sustituciones), que se le dificulte el tránsito de las formas operacionales concretas hacia las operaciones solo mentales y viceversa, que le resulte difícil el proceso de análisis y síntesis, por solo citar las debilidades más significativas.

Por todas estas razones sus estudiantes sordos e hipoacúsicos necesitan que usted estimule su atención por todas las vías de comunicación posibles: lenguaje escrito (en el pizarrón o rótulos), lenguaje oral, dactilología, lengua de señas, demostraciones, a fin de que comprenda y se interese por la actividad; que se le estimule en el uso de los analizadores conservados: visual, táctil, cinestésico, gustativo y olfatorio; que se les de un poco más de tiempo para comprender y realizar la actividad que se le asigne y que siempre que sea posible, ésta vaya acompañada del apoyo visual; requieren así mismo de un grado elevado de motivación, de un reforzamiento sistemático, estimulando el empleo de sinónimos y antónimos, de la lengua de señas, en el caso del que lo requiera, en función de las estructuras gramaticales del idioma; en fin, no olvide que durante la adolescencia y juventud, se incrementa el rol de su propia comunidad lingüística y de la sociedad en general, en la formación de valores morales y estéticos.

La vida social contribuye a formarlos ideológicamente. En esta etapa ocupa un lugar importante el desempeño de la Asociación Nacional de Sordos (ANSOC) y de los centros educacionales y laborales donde estudian y trabajan.

En resumen: Como usted ve, la sordera y la hipoacusia están consideradas como una limitación sensorial, cuya causa es el daño orgánico en el sistema sensorial auditivo. Como consecuencia se produce pérdidas de la audición de diferente magnitud, que a su vez provocan dificultades para la formación y desarrollo del lenguaje oral, lo que afecta la comunicación y el desarrollo de los procesos psíquicos.

Para la gran mayoría, el enfrentarse a un nuevo sistema de educación, genera un verdadero problema pues implica fomentar nuevas relaciones sociales fuera de su comunidad lingüística lo que supone la duda ante la posible aceptación o no de sus limitaciones. Le preocupa el rechazo o la burla de la que pueden ser objeto, si sus nuevos profesores los entenderán, si los ayudarán, si tendrán la paciencia y dedicación que les brindaron sus maestros hasta entonces, sienten curiosidad ante el reto de adaptarse a una nueva situación docente: nuevas materias, horarios y actividades extraclases.

Hasta el momento han aprendido con los mismos programas regulares, pero con ajustes curriculares muchas veces minimizados y un tanto "paternalistas". La forma de evaluación de S/B dista de la que se emplea en el Nivel Medio Superior y crea expectativas que tienen que ver con si obtendrá resultados por debajo de lo que está acostumbrado. Siente la presión familiar que no siempre encara de manera positiva sus interrogantes y lejos de apoyarlos y estimularlos, en ocasiones toman decisiones que inciden desfavorablemente, haciéndolos mostrarse, incluso, inseguros ante el perfil seleccionado.

Le corresponde a usted, conocer la caracterización psicopedagógica de estos estudiantes para poder influir positivamente en ellos. De la atención que les brinde, dependerá mucho el éxito del proceso.

Preguntas de autocontrol

1. ¿Que función realiza el sistema auditivo?

2. ¿Cómo definiría usted los siguientes conceptos?:

-sordera

-hipoacusia

3. Qué interpreta de esta afirmación de Vigotsky:

"...La sordera no existe como hecho psicológico para las propias personas sordas".

4. Interprete las siguientes palabras de Vigotsky:

"Si el medio ambiente no le presenta al adolescente nuevas ocupaciones, no tiene para con él exigencias nuevas y no estimula su intelecto proveyendo una secuencia de nuevas habilidades, su pensamiento no llega a alcanzar los estadios superiores, o los alcanza con gran retraso".

Bibliografía:

-Castellanos, R. et. Al. (2003) "Actualidad en la educación de niños sordos." La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Castellanos R. et. Al. (2004). "Sordera, aspectos psicológicos". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Diachhov, A. (1982). Diccionario de Defectología. Primera y Segunda Partes. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Vigotsky L. S.(1992). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Tema 8: Algunas reflexiones acerca de la comunicación de las personas sordas.

Como ya expresamos, la diferencia más notable existente entre los estudiantes sordos que usted tiene en el aula y el resto del alumnado, es su forma de establecer la comunicación. Es muy posible que aún usted tenga algunas inquietudes al respecto y que se pregunte ¿Por qué no habla bien? ¿Por qué dejó de hablar cuando perdió la audición? ¿Cómo se produce esa relación entre audición y habla? ¿Por qué no todos se comunican igual? ¿Existirán diferentes formas para enseñarles?

Para dar respuesta a estas interrogantes les explicaremos lo más sencillamente posible la relación que hay entre audición y lenguaje, la importancia de la percepción auditiva y algunos métodos de comunicación que se emplean para su enseñanza.

Cuando un niño nace, su aparato articulatorio comienza a desarrollarse al igual que las otras partes del cuerpo. Su llanto, sus gemidos y hasta los gritos le ayudan a ir desarrollando su voz. Al segundo o tercer mes comienza el gorjeo, es decir, la pronunciación de sonidos muy sencillos. Al cuarto mes comienza el balbuceo (diferentes combinaciones silábicas: aba, bababa, abu, agu... e incluso palabras: papa).

El niño oyente, aunque de forma muy sencilla, le da entonación a esas combinaciones de sonidos.

Todas las personas que le rodean se dirigen a él con palabras cariñosas utilizando el idioma del país donde vive. El bebé no las comprende, pero puede percibir el tono suave y dulce con que son dichas, acompañadas con los gestos y toques de manos, es por ello, que si se le dicen expresiones desagradables en el mismo tono, puede sonreír y sentirse mimado.

Con respecto al gorjeo sucede una cosa curiosa; se produce igual con todos los niños en todas las partes del mundo porque este ocurre independientemente de que el infante tenga un oído normal o no. De ahí que el gorjeo y el balbuceo rudimentario se produzcan también

en el niño sordo. A medida que el niño oyente se desarrolla, que va ampliando sus reacciones ante el lenguaje y distingue los diferentes sonidos que se le dan al habla, el balbuceo se hace más activo, más expresivo pues mediante la audición no solo se manifiestan las sílabas, sino que además también se expresan partes de algunas palabras que dicen las personas que lo rodean. Así vemos que al arribar a los seis meses y hasta los doce, mientras que un niño oyente repite sonidos homófonos, imita vocalizaciones de los adultos, dice las primeras palabras; se van formando en él las bases del oído fonemático, entendiendo palabras y órdenes familiares. Sin embargo, un niño sordo no comprende la vocalización del adulto y la evolución de los sonidos que emite se hace lenta. Él reconoce limitadamente las palabras, solo entenderá las órdenes muy sencillas si éstas van acompañadas de la mímica y los gestos.

Ya en la etapa de 1 a 3 años, período sensitivo para el desarrollo del lenguaje, para él serán determinantes las relaciones afectivas con el adulto y la atención especializada que reciba, pues de ello dependerá tanto la formación de su oído fonemático como el enriquecimiento del vocabulario activo y pasivo. De no recibir en esta etapa atención especializada, éste poseerá un pobre desarrollo del vocabulario y necesitará el uso de gestos elementales para pedir leche, agua, etc. Sin un entrenamiento especial no puede comenzar solo, la asimilación de las estructuras gramaticales del idioma; tampoco el lenguaje podrá cumplir su función reguladora de la conducta.

Entre los 3 y 6 años continuará dependiendo cada vez más para la comunicación del lenguaje verbal y la lengua de señas, deberá enseñársele a jugar y a comunicarse jugando. Presenta en estas edades dificultades en el empleo de las estructuras gramaticales del idioma: en la conjugación funcional de verbos, en el uso de preposiciones, conjugaciones, etc. A los 6 y hasta los 12 años con la influencia de la educación, también amplía su vocabulario (a menor escala) y perfecciona la asimilación de la lengua, aunque persiste gran diferencia con sus coetáneos oyentes y en forma insuficiente, continúa ampliando también la comprensión de la lengua escrita. Las dificultades fundamentales en el lenguaje se deben a los trastornos de la audición.

En la etapa comprendida entre los 12 y 18 años las necesidades de comunicación crecen y están condicionadas por los resultados alcanzados en periodos anteriores. Así mismo se amplía su vocabulario verbal y gestual, desarrolla poco el monólogo y también tiende a imitar lenguajes vulgares. En relación con el lenguaje oral de los niños y jóvenes sordos e hipoacúsicos existen varios factores que condicionan su desarrollo:

-El entorno lingüístico que rodea al niño, tanto familiar, como escolar. Las particularidades individuales del niño: sus necesidades y motivaciones para el establecimiento de la comunicación mediante el lenguaje oral; su capacidad cognoscitiva.

-La preparación que posea para el aprovechamiento óptimo de su audición residual en función de los fenómenos sonoros de la vida cotidiana.

Ahora ya sabe que si el estudiante sordo que tiene en el aula no habla, no habla bien o no tiene una correcta expresión escrita, es precisamente porque no oye el lenguaje que expresamos los que le rodeamos. En dependencia del estado de la audición, así será u posibilidad de comunicarse independientemente, es por eso que debe aprovechar al máximo la audición residual que su estudiante conserva. Utilice sus restos auditivos, pero sin cometer el error de exagerar el valor de los mismos y llegar a pensar que con esta posibilidad y el uso del equipo auditivo, él va a percibir los sonidos en forma total y completa. La función comunicativa está dañada y los sonidos se perciben más reducidos, distorsionados y hay algunos que no llegan a ser escuchados. Tenga en cuenta que la percepción auditiva es esencial como medio de ayudar a la lectura labio- facial para ampliar la percepción del habla, sin embargo, no olvide la importancia del trabajo para la comprensión teniendo en cuenta el contexto, porque no todo se entiende por lectura labiofacial.

Siéntelo en la primera hilera del aula, háblele despacio y siempre de frente, si es posible acomode sus labios al mismo nivel de la postura que él tiene en su puesto de trabajo (sentado), no lo haga mientras escribe en el pizarrón, utilice un lenguaje asequible, empleando sinónimos que le faciliten la comprensión aunque pueda auxiliarse del servicio del intérprete.

Este ha sido el motivo de la constante preocupación a través de la historia tanto de pensadores como de pedagogos que se han afanado por encontrar los métodos de comunicación más eficaces para que las personas sordas puedan desarrollarse plenamente a pesar de presentar desviaciones en el desarrollo del lenguaje como consecuencia secundaria a la limitación auditiva que poseen.

Como ya se ha explicado, actualmente en Cuba se transita hacia un modelo bilingüe, pero hasta la década del 90 coexistieron diferentes tendencias educativas en dependencia con los métodos de comunicación empleados. Precisamente sobre estas tendencias haremos referencia a continuación.

TEMA 9. Las tendencias:

oralista: se asocia en sus inicios al médico y maestro Johann Conrad Amman (1669-1724), que desarrolló su actividad pedagógica en Holanda y alcanzó mayor reconocimiento a partir de 1778, en los trabajos de Samuel Heinicke. Se distingue en la literatura especializada como "método oral puro". En Cuba se destacó como partidaria de su aplicación la Dra. Iliana del Valle.

Tuvo gran fuerza en nuestro país por la importancia que le concede a la palabra oral en su relación directa con el desarrollo del pensamiento y la lectura labiofacial. Se le consideró como la vía por excelencia para la socialización de las personas sordas.

En él se distinguen entre las variantes más significativas los siguientes métodos: el Método analítico-sintético, el Método global, el Método escrito, el Método comunicativo, el Método verbotonal.

La tendencia gestual: lengua de señas.

En el mundo también se conoce como "método mímico". Surgió en Francia en 1760. Su principal representante fue el abate Charles Michel de L'Epée.

Según el gestualismo, el desarrollo de la actividad cognoscitiva del niño sordo debe producirse sobre la base de su lengua natural, utilizando los analizadores conservados.

Así puede elaborar sus ideas, desarrollar el pensamiento. La comunicación, fluye. La lengua de señas tiene una estructura visual y morfosintáctica, está constituida por signos y cada uno está definido por determinados parámetros. Por su modo de percepción y producción es más útil a las personas sordas porque éstas pueden acceder a ella sin dificultad. Como unidad básica del lenguaje oral se concibe la palabra; mientras que en el lenguaje gestual, se concibe la seña, equiparable con la palabra o frase. Sus componentes son: la expresión facial, la expresión corporal, las señas o signos, el Alfabeto Manual Antiguo (AMA) y el Alfabeto Dáctil.

Tendencia de la comunicación total: como tendencia en la educación de las personas sordas surge en los Estados Unidos, a Inicios de 1970. Se expande a otros países como Canadá, Dinamarca y Noruega, y adquiere mayor desarrollo en la década del 80. Su principal representante fue Schindler (1988), quien define oficialmente la comunicación total como "...una filosofía que incorpora las formas de comunicación auditivas, manuales y orales apropiadas para asegurar la comunicación con las personas sordas..." Se fundamenta,

como su nombre lo indica, en el empleo de todas las alternativas de comunicación posibles, para lograr la comprensión del mensaje, como la pronunciación, lectura labiofacial, palabra complementada, pantomima, dactilología, los restos auditivos y la lengua de señas, entre otros.

La tendencia bimodal o comunicación simultánea: se reconoce con el término bimodalismo, surge en Suecia en 1983, esta expresión fue introducida por K. Meadow, y consiste en la utilización del lenguaje oral y de señas.

La comunicación bimodal: alcanza mayor fuerza por la claridad de sus argumentos en España (1995), a partir de la investigación de la doctora A.J.Sánchez, quien realiza una adaptación al incorporar, gestos naturales empleados por personas sordas, y artificiales, elaborados por oyentes, para aquellos significados que no pueden expresarse mediante el léxico gestual. En esta adaptación se presentan gestos que conservan la estructura sintáctica de la lengua oral. En otras palabras, es el empleo simultáneo de dos códigos de comunicación: el código oral hablado (oído o leído en los labios), y el gestual.

Constituye una práctica pedagógica que asumen algunos profesionales partidarios del empleo de la lengua de señas, de forma diferente a como fue concebida en sus inicios por la Comunicación Total.

La tendencia bilingüe: como ya se expresó, el término educación bilingüe, en general y no solo en referencia a la educación de los sordos, se puede definir como “todo sistema de enseñanza en el cual, en un momento variable y durante un tiempo y en proporciones variables, simultánea o consecutivamente, se da la instrucción al menos en dos lenguas, de las cuales una es la primera lengua del estudiante.”(Fishman, 1976). Desde el punto de vista pedagógico, en la educación de sordos, se define como bilingüismo construido, ya que no se manifiesta de manera totalmente espontánea (como pudiera pensarse en niños oyentes expuestos a dos lenguas); éste debe ser sostenido a largo plazo, es decir, que será un estado lingüístico en el que permanecerá una persona sorda a través de su vida y que le permita su identidad como miembro de un grupo minoritario. (Ramírez, Paulina, 1995).

Esta tendencia surge en Suecia en 1983, parte del reconocimiento del lenguaje gestual como expresión de la lengua materna de las personas sordas (lengua de señas), por lo que es necesario que el niño la aprenda en su comunicación diaria con las personas que lo rodean, de manera que pueda aprovechar el período más sensitivo para la adquisición del lenguaje. Con posterioridad se desarrolla la lengua española en su modalidad oral y/o

escrita. Según esta tendencia, de lo que se trata es de separar conceptualmente las dos lenguas en sistemas funcionales independientes, porque la experiencia previa con una lengua, contribuye al aprendizaje de la segunda y da al niño las herramientas heurísticas necesarias para la comunicación. En la literatura especializada se describen dos tipos de bilingüismo, el simultáneo y el sucesivo.

Bilingüismo simultáneo: Presentación simultánea, pero no concurrente de ambas lenguas, ofreciendo desde el momento de la detección de la sordera posibilidades de contacto con interlocutores “signantes” y “hablantes” diferenciados, para que el contacto lingüístico con ambas lenguas sea real. Bilingüismo sucesivo: Dentro de esta opción existen dos líneas de trabajo radicalmente opuestas que difieren en el orden de presentación de las lenguas:

Variante 1- La LS como segunda lengua (hipoacúsicos). Se inicia con la lengua más difícil, la lengua hablada, y cuando está consolidada, se introduce la LS de forma sistemática.

Variante 2- La LS como primera lengua (sordos). Se inicia con la LS y posteriormente, una vez que está consolidada, se introduce la lengua de la comunidad oyente. A nuestro juicio de todas las opciones es una de las más coherentes con la mayoría de los estudios realizados sobre la sordera.

En Cuba actualmente es el método principal. En los hipoacúsicos la primera lengua es el lenguaje oral. Estos aspectos están considerados dentro del marco de las transformaciones curriculares para los estudiantes sordos e hipoacúsicos. Aquellos que están en Secundaria Básica u otros niveles de educación, continúan la misma modalidad lingüística asumida, esta se le respeta por lo que a medida de la necesidad que tengan, reciben el servicio de interpretación.

Para la interacción y la comunicación las personas sordas e hipoacúsicas pueden apoyarse en las ayudas técnicas existentes tales como: el teléfono para sordos, el amplificador individual y el colectivo, los relojes especiales, vibradores, timbres, el visual voz, sistemas computarizados, entre otras. Estas son muy importantes, pues aún cuando no se recupera totalmente la audición, se puede mejorar el habla, alcanzando mejor ritmo y entonación. Los hipoacúsicos logran mejor comprensión del habla ajena, imprimiéndole mayor fluidez, velocidad y continuidad a la suya, y por tanto, emplean frases y oraciones más completas y complejas.

Si su estudiante emplea un amplificador individual, exíjale su uso, los adolescentes y jóvenes suelen rechazarla con frecuencia pues éstas los distinguen de sus compañeros.

Convénzale de que es tan necesaria y normal, como usar espejuelos, y vele por que las condiciones del local sean las adecuadas (no debe haber ruidos excesivos).

Existen hoy día muchos tipos de prótesis:

Las prótesis de vía aérea: las prótesis de vía ósea, las prótesis implantables de vía ósea, las prótesis implantables del sistema timpanosicular.

Las prótesis de vía aérea son las más utilizadas, hay varios tipos: las de bolsillo o petaca, las retroauriculares, las intraauriculares, la intracanal, las completamente Intra Canal o CIC, las de varilla de vía aérea.

Las prótesis implantables de vía ósea son aquellas en las que el transductor es un vibrador que se aplica a los huesos del cráneo. Hoy hay dos modelos disponibles: el Auditant y el Branemark.

Las primeras prótesis implantables en/del sistema timpanosicular. En la actualidad hay un único modelo, el dispositivo se denomina Vibrant-Soundbridge y está destinado a casos muy específicos. Existen además otros dispositivos totalmente implantables, todavía no comercializados por estar actualmente en la fase inicial de la investigación clínica, pero son muy prometedores.

Mención muy especial merece el Implante Coclear (IC) para niños sordos y sordociegos que comenzó a aplicarse en nuestro país a partir del curso escolar 2004-2005 por el Ministerio de Salud Pública como parte de la Batalla de Ideas, este nuevo Programa de la Revolución tiene un carácter intersectorial, con la participación de muchos organismos y organizaciones, donde el Ministerio de Educación juega un papel determinante para lograr una integración educativa y social de los niños con estas tecnologías novedosas.

El IC es un dispositivo electrónico capaz de recoger señales sonoras (sonidos y ruidos del medio ambiente), transformarlas a señales eléctricas y transmitir las al nervio auditivo en la cóclea, mediante un complejo mecanismo de amplificación, compresión, filtración y codificación. Esta tecnología novedosa permite adquirir la información auditiva y mejorar la comunicación a las personas que debido a una pérdida auditiva profunda no logran comprender el lenguaje hablado con audífonos convencionales (amplificadores de sonido de uso colectivo o individual). Los IC son indicados para las personas con sordera profunda o severa.

La experiencia práctica del trabajo psicopedagógico con niños, adolescentes y jóvenes de diferentes edades con IC, ha demostrado que cada uno requiere de un plan individualizado de trabajo que les permita, según sus potencialidades, elevar su nivel de vida.

En Resumen: está probado que el desarrollo del habla en el hombre y la asimilación de la lengua materna, depende de su capacidad auditiva y se realiza sobre la base de la imitación constante de lenguaje de sus semejantes. Por consiguiente, según la limitación auditiva y el desarrollo del lenguaje de cada persona, será la forma de comunicación que esta adopte. En el caso de las personas sordas, que su lengua natural es la lengua de señas, se le respeta y se le permite su uso como método principal para la comunicación.

Las prótesis auditivas individuales son quizás el tipo de ayuda técnica más empleadas y conocidas. Cuando sus estudiantes sordos e hipoacúsicos hagan uso de ella, obsérvelo con naturalidad y trate de que el resto de los estudiantes lo hagan igual, sin asombro.

Estimúlelo, háblele cerca del micrófono, pero sin gritarle. Exíjale mantenerla limpia. En Cuba los primeros implantes se realizaron en el año 1998 como resultado de un trabajo de colaboración entre varias instituciones de Salud e Investigación. Desde este momento las escuelas cubanas iniciaron sus primeras experiencias pedagógicas con niños sordos con IC, sin embargo, de manera masiva e integral esta labor pedagógica especializada comienza solamente desde el curso escolar 2005/2006.

Preguntas de autocontrol:

1. ¿Puede explicar qué relación existente entre audición y lenguaje?
2. ¿Qué aspectos usted como docente tendría en cuenta para garantizar la percepción auditiva de sus estudiantes sordos e hipoacúsicos?
3. ¿Qué importancia le concede usted al uso de las ayudas técnicas para el desarrollo de la comunicación y el aprendizaje de las personas sordas?

Bibliografía:

- Betancourt, J. (2003). La comunicación educativa en la atención a niños con necesidades educativas especiales. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cantalapedra, J. (2006). "Alfredito rompió el silencio". Artículo del Periódico. La Habana: Juventud Rebelde con fecha: sábado 27 de mayo.

- Castellanos, R. et. Al. (2003). "Actualidad en la educación de niños sordos". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Castellanos, R. et. Al. (2004) "Sordera, aspectos psicológicos". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Chkout, T. (2006). Atención educativa a los niños sordos y sordociegos con Implante Coclear. Ministerio de Educación. (Proceso de edición).

-Herrera, C. (1992). "¿Tu hijo oye bien?" La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-Vigotsky, L. S. (1992). Pensamiento y Lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

TEMA 10: La integración social y escolar, una prioridad para las personas sordas.

"...Las condiciones de la felicidad deben estar sinceramente abiertas y con igualdad rigurosa, a todo el mundo." José Martí.

El avance de los conocimientos científicos, una mayor conciencia social y la acumulación de valiosas experiencias prácticas han conducido inevitablemente la evolución hacia estadios cualitativamente superiores de la Educación Especial.

Significativa influencia ejerció sobre la atención a estas personas el enfoque socio-histórico-cultural de L.S.Vigotsky y sus seguidores quienes reconocieron la posible preparación para la integración a la vida social de los niños con limitaciones físicas, sensoriales o mentales si no se centraba la atención en el "defecto", en las manifestaciones de "enfermedad", en las discapacidades de las personas y en la búsqueda de "terapias", si por el contrario, se trabajaba colocando la comprensión de la Educación Especial sobre el sustento de una orientación únicamente positiva y optimista, encontrando las vías para vencer el obstáculo y transformarlo en impulso.

Es así como a partir de los años 60 del pasado siglo, empezó a formarse en distintos países un importante movimiento de opinión a favor de la integración educativa. Las razones que señalaban han sido, y siguen siendo de muy diverso tipo. Tal vez la más general y básica es la que asienta en criterios de justicia e igualdad ya que todos los estudiantes tienen derecho a que se les ofrezcan posibilidades educativas, en las condiciones más normalizadoras posibles para así contribuir a su mejor desarrollo y socialización.

¿Qué se entiende entonces por Integración Escolar?

Podría responderse esta interrogante valorando sus propósitos humanistas. Vista así debe interpretarse la integración escolar como una forma abierta, socializadora por excelencia, normalizadora, ideal de concebir la educación y desarrollo de los niños y jóvenes en edad escolar que persigue ante todo, garantizar equidad, igualdad de oportunidades, educación en las condiciones más normales y desarrolladoras posibles a pesar de las diferencias del desarrollo peculiar de cada persona.

De modo que la integración más que un tipo de función, constituye actualmente un fin de la Educación Especial, de ahí el carácter transitorio que ahora tienen las escuelas especiales y para ello, múltiples son las funciones que en relación con el tránsito de una educación a otra se acometen, desde el diseño del proceso, la preparación del estudiante, de su familia, de los docentes, hasta el seguimiento y la evaluación de los resultados.

La preparación y experiencia del personal docente de Educación Especial, debe ser aprovechada en el perfeccionamiento de la preparación de los docentes de la escuela general, sobre todo, para el trabajo con aquellos estudiantes que tienen dificultades en el aprendizaje y en la ejecución de programas que lo preparen para el futuro.

Conceptos fundamentales como: la identificación y educación lo más tempranamente posible (antes de alcanzar la edad escolar), el llamado a la individualización de los programas educativos especiales, la necesidad de una cuidadosa estructuración del medio educacional para incrementar las posibilidades de éxito, el énfasis en la potencialidad para el aprendizaje, la tesis acerca de la supercompensación, el planteamiento de objetivos comunes con la Educación General, la peculiaridad de los medios para alcanzar los objetivos planteados, el reconocimiento del carácter creador de la escuela especial, la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, la teoría acerca de la Zona de Desarrollo Próximo, constituyen aportes de un inapreciable valor para la pedagogía contemporánea y por consiguiente adquieren gran significación para el éxito del proceso de integración escolar y social. Así mismo La integración escolar está íntimamente vinculada a otros términos y conceptos empleados actualmente en las ciencias de la educación y en la bibliografía especializada: "educación inclusiva, escuela inclusiva", "educación de la diversidad", "escuela abierta a la diversidad".

Educación inclusiva significa: educar a todos, calidad para todos (no segregar por razones de nacionalidad, sexo, raza, capacidad, religión...) Éxito para todos. Por consiguiente la escuela inclusiva tiene ante el estudiante las misiones: hacia dónde debo conducirlos, los

pasos para transformarlos, recursos con que se cuenta para educar a todos, no solo los medios sino los recursos metodológicos; qué recursos no tenemos y debemos buscar.

La escuela abierta a la diversidad lleva implícita la idea de complejidad y reto profesional. De lo que se trata es de educar a grupos de estudiantes que tienen poco de homogéneo y mucho de diferente pues cada uno requiere de una preparación desigual para acceder a nuevos aprendizajes y estadios de desarrollo.

Todo lo anterior nos encamina al propósito de elevar su autoestima o mejor aún, lograr en él un concepto equilibrado de sí mismo, de sus fortalezas, para que sin desconocer sus limitaciones, se sienta estimulado al esfuerzo individual, a que con voluntad promueva sus fuerzas internas pues más que superar el problema biológico significa superar las barreras sociales que atentan contra su crecimiento personal.

La integración así entendida es un largo y laborioso proceso que exige un esfuerzo sostenido para que todos los factores que estén en acción contribuyan positivamente al resultado global por lo que este debe abordarse desde todas las perspectivas, no solo las que tienen que ver con el sistema educativo, sino también con el conjunto de la sociedad. Es por ello, que sin llegar al rechazo absoluto de las experiencias precedentes, desde la escuela especial se va a la necesaria búsqueda de métodos, procedimientos y nuevas formas organizativas que puedan solucionar situaciones complejas. Se trata de indagar y encontrar soluciones, no solo a situaciones típicas de aprendizaje sino también a las necesidades particulares y específicas de cada estudiante y luego, una vez que se encuentren continuando estudios en los politécnicos se dará seguimiento a esta labor a fin de organizar el centro y la docencia de manera que pueda dársele la respuesta educativa más aceptada.

En resumen: solo una enseñanza desarrolladora, intencional y debidamente organizada, en que el estudio sea una actividad rectora, podrá corregir o compensar el desarrollo biopsicológico alterado que garantice una futura integración social.

Esta es la razón por la que se trabaja por erradicar la concepción que se había tenido del estudiante como mero receptor, como ser pasivo, objeto de aprendizaje, dispuesto solo a recibir y almacenar informaciones. Se impone la necesidad de tener una nueva imagen del estudiante, comprenderlo como ser dinámico, capaz de participar activamente en su propio aprendizaje.

Luego entonces, se puede inferir que el trabajo pedagógico hoy día está encaminado a la potencialización del estudiante en aras de su preparación para una vida futura independiente, con plena igualdad de oportunidades para su integración social.

Pregunta de autocontrol:

¿Cómo usted puede dar salida a las implicaciones que suponen el éxito de la integración escolar y social?

Bibliografía:

Bell, R. (1997). Educación Especial: Razones, Visión actual y desafíos.” La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bell, R. et. Al. (2002). Convocados por la Diversidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bell, R. et .Al. (2001). Pedagogía y Diversidad. La Habana: Editorial Abril.

Cantalapiedra, J. 2006. “Alfredito rompió el silencio” La Habana: Artículo del Periódico Juventud Rebelde con fecha: sábado 27 de mayo.

Tema 11: El estudiante sordo e hipoacúsico en la educación primaria

El estudiante sordo e hipoacúsico que ahora usted educa se ha integrado a la Educación Primaria para continuar estudios, lo que constituye un verdadero reto. Con este objetivo se le ha venido preparando desde edad temprana en el desarrollo de habilidades comunicativas necesarias ya sea, por comunicación oral o comunicación gestual y además en las destrezas para la utilización de sus restos auditivos.

En tal sentido, desde la escuela especial, los docentes se han encargado de realizar las modificaciones pertinentes, principalmente en cómo enseñarle. Por tal razón el currículo que rige en las escuelas de sordos del país es abierto, flexible, de manera que permite realizar los ajustes y dosificaciones en correspondencia con las necesidades educativas, individuales y sociales de los estudiantes, de ahí que los ejes curriculares están dirigidos a la comunicación, a las asignaturas básicas, a las asignaturas complementarias, a lo propedéutico y a la preparación laboral y orientación vocacional pues el proceso de enseñanza-aprendizaje pasó a ser educativo, instructivo y desarrollador. Solo así se puede garantizar el avance hacia estadios superiores en la preparación de los estudiantes para la continuidad de estudios y para una vida adulta independiente.

Así pues, el algoritmo contemporáneo para la atención integral de los niños, adolescentes y jóvenes sordos que sigue hoy Cuba, sustentado en la tesis de la escuela histórico cultural, se extiende hasta la enseñanza ordinaria. Esto supone preparación y disposición profesional del profesorado y de las estructuras directivas para que estén dispuestos a descubrir oportunamente las potencialidades y debilidades de los estudiantes: qué pueden hacer ellos por sí solos y qué tipo de ayuda necesitan, a fin de trazar las estrategias educativas que garanticen el máximo desarrollo posible de cada uno de ellos.

En otras palabras, cada centro debe dar continuidad al trabajo iniciado en la Educación Especial, cada docente debe dar seguimiento a esta labor y por consiguiente debe identificarse con la caracterización de sus estudiantes, conocer sus principales dificultades académicas, pero además es importantísimo que realice el análisis metodológico de los programas y orientaciones de la asignatura que imparte, para luego trazar las tareas a desarrollar a fin de potenciarlos para el vencimiento de las dificultades. Por ello debe contarse con un claustro preparado para transformar convenientemente, si fuera preciso, las condiciones en que se desarrolla el proceso educativo y buscar los métodos, procedimientos y estilos de trabajo que se correspondan con las particularidades de los grupos y estudiantes que atiende y así poner todos los recursos en función de su desarrollo. Para que puedan ejecutarse los ajustes curriculares y las decisiones en el orden técnico y organizativo que sean necesarios para esta atención diferenciada y personalizada a los estudiantes, se hace necesario el fortalecimiento de la autonomía y autoridad de las escuelas.

Entre otras condiciones, para llevar a vías de hecho con efectividad la integración de los estudiantes sordos e hipoacúsicos a la Educación Primaria, se consideran indispensables las llamadas adecuaciones o adaptaciones de acceso al currículo como son: La eliminación de las barreras arquitectónicas y psicológicas; la asistencia del intérprete de lengua de señas y del profesor de apoyo, la participación activa de la familia en el proceso de toma de decisiones y en la puesta en práctica de las mismas; la participación oportuna de la comunidad por la importancia desarrolladora que tiene la coordinación y sistematización de las influencias educativas; pues como expresara López Machín, no se trata solamente de que éste (el estudiante) entre a la institución, sino que pueda garantizar su permanencia en ella y que resuelva sus necesidades de aprendizaje alcanzando el máximo desarrollo posible de sus capacidades a pesar de sus diferencias. Entiéndase por diferencias no solo sus limitaciones orgánicas congénitas o no, se incluyen desventajas sociales y el abandono o pobre motivación.

Es por ello que se debe desplegar todo un trabajo para eliminar las barreras psicológicas y arquitectónicas lo que significa crear las condiciones más adecuadas en torno al estudiante: comprensión, respeto a su identidad permitiéndole el uso del servicio de interpretación si lo posee, hablándole de frente y despacio, ubicarlo en aulas iluminadas, con el puesto de trabajo en la primera hilera, cerca del pizarrón y sobre todo, sin establecer marcadas diferencias con el resto de los estudiantes, permitiéndole expresar sus opiniones y participar en clases así como en las actividades extradocentes.

En cuanto al intérprete de lenguas de señas usted debe saber que éste es un profesional competente en la Lengua de Señas Cubana y en la lengua oral, capaz de interpretar los mensajes emitidos en una de esas lenguas a su equivalente en forma eficaz, propiciando de esta manera la eliminación de las barreras de comunicación con las que se encuentran las personas sordas y los oyentes que comparten códigos de comunicación diferentes. Su principal función en cualquier institución educativa en que se encuentre, será la de equiparar la situación utilizando para ello la lengua natural de esta comunidad lingüística minoritaria contribuyendo de esta manera, a elevar la calidad de vida y la integración social de los estudiantes a quienes presta servicio. Él será siempre un enlace entre el profesor y la comunidad sorda, entre el mundo oyente y el sordo. Quien conduce el aprendizaje del estudiante, es el profesor.

Por su parte, el profesor de apoyo es un docente que desarrollará su trabajo de asesoramiento en uno o más centros integradores del territorio donde asistan estudiantes sordos. Su labor la realizará acorde con el nivel de educación, las características del centro y las necesidades educativas que presenten los estudiantes y los docentes. Debe poseer preparación en Educación Especial, experiencia de trabajo en la especialidad y dominio de la lengua de señas. Su función principal será la inserción de los aspectos específicos de atención a los estudiantes sordos e hipoacúsicos al trabajo metodológico del centro integrador y la actualización del docente en los aspectos esenciales de esta especialidad.

Así mismo es importante conocer que por las características tan peculiares que tienen los estudiantes sordos e hipoacúsicos y sus familias, la labor social adquiere una gran significación en el proceso de preparación de estos estudiantes para la integración social.

La familia conjuntamente a la escuela, son las instituciones que inician y luego dan seguimiento durante un largo período a la socialización de estos niños, adolescentes y jóvenes con necesidades educativas tan peculiares. Ambas tienen, como ya se expresó,

entre sus características las de estar abiertas a las influencias recíprocas y cooperar entre sí. Estadísticamente, el mayor porcentaje de niños sordos nace de padres oyentes y la mayoría de los adultos oyentes desconocen qué representa la sordera para el desarrollo y la comunicación, es frecuente que la primera persona sorda que conocen estos padres sea su propio hijo. En consecuencia, les costará esfuerzo y tiempo elaborar no solo el duelo del dolor que provoca el diagnóstico del hijo, sino también unas expectativas reales y optimistas acerca del futuro de su hijo. Todas estas emociones se proyectan y repercuten en las relaciones interpersonales con este.

Por todo ello, las familias necesitan ayudas para despejar incógnitas, para aumentar la información fehaciente sobre el rendimiento académico del hijo y generar expectativas realistas de futuro. Así, pues, hay que ofrecer a la familia el asesoramiento y las ayudas necesarias, en beneficio de todo el “microsistema familiar”. En tal sentido los docentes son los profesionales que tienen las mejores posibilidades para estimular estas relaciones entre el hogar y la escuela, por su preparación, por las tareas que se le piden en su institución, por su prestigio en la comunidad. De hecho los padres y vecinos esperan ese papel de los docentes.

Por consiguiente, enfatizamos en el principio pedagógico del carácter activador que corresponde a la escuela en sus relaciones con la familia, para influir en el proceso educativo intrafamiliar y lograr la convergencia de las acciones sobre el estudiante con necesidades educativas especiales. Debemos asumir que los padres siempre están deseosos por esta interacción, pero sus ocupaciones y preocupaciones diversas, y tal vez algunas concepciones erróneas, los han alejado un poco de la institución escolar.

Entre las variantes para el intercambio entre docentes y familiares que se emplean en la Educación Especial y que le proponemos para dar continuidad a este necesario e importante trabajo podemos citar: las escuelas de Educación Familiar, las entrevistas de orientación a la familia, la utilización de la literatura para padres y el empleo de la correspondencia, las visitas educativas a la familia del estudiante.

Es fundamental tener además presente, el rol que juega el contexto comunitario en que vive el estudiante sordo e hipoacúsico que usted tiene en el aula, ya que la comunidad conoce sus potencialidades, puede brindar apoyo tanto a él como a su familia al facilitar su integración a las organizaciones políticas y de masas, retroalimentándose con la comunidad sorda al colaborar y participar en las actividades programadas por la Asociación Nacional de

Sordos (ANSOC). Al interactuar con la escuela, la comunidad puede contribuir a que ellos eliminen el sentimiento de inferioridad que poseen, elevando su autoestima y su calidad de vida, promoviendo su interés por el estudio, desarrollando valores y normas sociales por lo que es necesario, que los docentes proyecten los encuentros con la familia y otras personas de la comunidad sorda.

Usted debe saber además, que existen otras disposiciones aprobadas por el MINED, que favorecen al estudiante sordo, entre ellas podemos citar:

- El abono de las asignaturas de lenguas extranjeras. El estudiante, si lo desea, puede asistir a los turnos de clases de inglés, pero no se le evaluará, por consiguiente esta asignatura no se reconocerá en su promedio.

- En la asignatura español, la técnica del dictado no es obligatoria, puede hacerse o no, esto depende del interés del docente. Así mismo, estarán exentos de este ejercicio en los casos de comprobaciones masivas, pruebas de aptitud, pruebas de ingresos u otros tipos de exámenes.

- No se realizará el descuento ortográfico de 0.5 puntos como está establecido sino que en su lugar, solo se le descontará 0.2 puntos por cada error e igual cantidad de puntos cada 5 tildes. La omisión de preposiciones, conjunciones u otros términos gramaticales, tampoco se les tendrá en cuenta.

En resumen: hoy, cuando la integración social de las personas sordas ha mostrado pasos de avances significativos en Cuba, el gobierno hace cuantiosos esfuerzos por lograr la interacción entre la comunidad oyente y la sorda, no obstante sobreviven prejuicios y temores que constituyen barreras psicológicas por lo que el trabajo de la escuela también debe estar encaminado al trabajo conjunto con la comunidad ya que hablar de un estudiante con necesidades educativas especiales como dejara claro Juan a. Espejo Peniche (P.D, p, 39) "...es considerar estas necesidades en relación con su grupo, la atención que brinda la familia, la respuesta educativa de la escuela y en fin, con las oportunidades que le ofrece el medio donde se desenvuelve..."

El trabajo de la Educación Especial y la Educación Primaria en nuestros días debe estar estrechamente vinculado. Cada vez deberán estar más relacionados las escuelas de sordos y los centros de Educación Técnica Profesional, los docentes de una y otra entidad, para así promover una educación digna y desarrolladora a fin de que los estudiantes con limitaciones auditivas puedan valorar sus capacidades y habilidades para una vida laboral con equidad.

Preguntas de autocontrol:

1. ¿Qué importancia le concede usted al ajuste curricular?
2. ¿Qué papel como docente usted debe desempeñar con la familia?

