

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
“CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”  
SANCTI SPIRITUS

Tesis en opción al grado académico de Máster en  
Ciencias de la Educación  
Mención: Educación Especial

*Actividades docentes educativas para fortalecer la  
lectura de textos martianos en escolares  
con retraso mental leve*

**Autora: Lic. Nancy Virginia Quintero Arredondo**

**Tutor: DrC. David L. Santamaría Cuesta**

**Consultantes:**

**MSc. Ángela Valdés Quesada**

**MSc. Sonia Triana Gutiérrez**

**2011**

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
“CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”  
SANCTI SPIRITUS

Tesis en opción al grado académico de Máster en  
Ciencias de la Educación  
Mención: Educación Especial

*Actividades docentes educativas para fortalecer la  
lectura de textos martianos en escolares  
con retraso mental leve*

Autora: Lic. Nancy Virginia Quintero Arredondo

2011

## SÍNTESIS

La investigación titulada: “Actividades docentes educativas para fortalecer la lectura de textos martianos en escolares con retraso mental leve”, fue diseñada con el objetivo de aplicar estas actividades para lograr el fortalecimiento en la lectura de los textos martianos a través de la asignatura de Lengua Española en escolares de 8vo grado con retraso mental leve de la escuela especial Protesta de Jarao. Se utilizaron métodos y técnicas de investigación, como el analítico – sintético, el inductivo – deductivo, el análisis histórico – lógico, el análisis documental, la observación científica, la entrevista, el pre – experimento, la estadística – descriptiva y el cálculo porcentual. Para la aplicación de la propuesta diseñada se seleccionó como vía a utilizar, para dar solución al problema, la lectura de textos martianos, actividad que se realiza dentro de la clase de Lengua Española. La novedad se fundamenta en la concepción de las actividades docentes educativas orientadas a promover el trabajo en dúos, tríos y grupos para fortalecer la lectura de los textos martianos, la memorización de versos, poesías y pensamientos; la identificación de personajes; la interpretación; así como el desarrollo de sentimientos de amor al apóstol participando como protagonistas en matutinos especiales, obras dramatizadas y festivales. Como muestra se tomaron los 10 escolares de 8vo grado con diagnóstico de retraso mental leve, fue seleccionada de manera intencional, las actividades diseñadas son auténticamente elaboradas por la autora, los resultados del pre – experimento demostraron la factibilidad y efectividad de la propuesta.

<b>Contenido</b>	<b>Página</b>
INTRODUCCIÓN	1-7
CAPÍTULO 1 LA OBRA MARTIANA COMO FUENTE DE DESARROLLO EN LA ESCUELA CUBANA	8
1.1 Aspectos a tener en cuenta para fortalecer la lectura de textos martianos en escolares con retraso mental	13-26
1.2 Consideraciones teóricas y metodológicas que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje de la lengua española en la escuela especial para escolares con retraso mental leve	26-30
1.3 La caracterización psicopedagógica del escolar con retraso mental	30-38
CAPÍTULO 2: ACTIVIDADES DOCENTES EDUCATIVAS DIRIGIDAS A FORTALECER LA LECTURA DE LOS TEXTOS MARTIANOS EN LOS ESCOLARES DE 8VO GRADO CON RETRASO MENTAL LEVE	39
2.1 Diagnóstico inicial del conocimiento de textos martianos en los escolares de 8vo grado con retraso mental leve de la escuela especial Protesta de Jarao.	39-44
2.2. Fundamentación de la propuesta de las actividades docentes educativas para el fortalecimiento de la lectura de textos martianos en escolares con retraso mental leve.	44-61
2.3 Validación de las actividades docentes educativas cuya concepción general se centra en el conocimiento de diferentes textos martianos a través de la asignatura lengua española.	61-63
CONCLUSIONES	64
RECOMENDACIONES	65
BIBLIOGRAFÍAS	66

## INTRODUCCION

Los avances científicos tecnológicos de la era moderna posibilitan que el desarrollo social se renueve a pasos agigantados, el mundo requiere de habitantes capaces de interpretarlos y transformarlos, por tanto, una de las misiones de la escuela cubana actual es hacer de sus educandos hombres que comprendan la esencia de los fenómenos y hechos que ocurren en su entorno y en el de los demás seres humanos. Hombres preparados para asumir los retos que la vida exige.

El modelo del ser humano al que se aspira es de una personalidad integral, portadora de los más elevados valores y principios que son el fundamento de la identidad nacional cubana, y capacitada para competir solidaria y eficientemente en el mundo del siglo XXI. Si los conocimientos se mueven a ritmos vertiginosos no podemos esperar a que los escolares que se encuentran en las aulas, se conviertan en almacenadores de informaciones, es necesario que comprendan el mundo en que viven, aprendan a aprender y sean capaces de continuar aprendiendo de forma permanente a lo largo de sus vidas.

Enfrentar este reto demanda resolver los problemas de aprendizaje que garanticen una preparación de excelencia para asumir y afrontar el acelerado desarrollo de las ciencias, del lenguaje y de la comunicación que de manera general le introducen un carácter comunicativo como no lo había tenido antes la enseñanza de la Lengua Española.

A pesar del trabajo realizado, a través del proceso de Enseñanza - Aprendizaje de esta asignatura para desarrollar formas de actuación basadas en las enseñanzas de los diferentes textos martianos, de las influencias que reciben los escolares a través de la clase como actividad fundamental y el trabajo político – ideológico que se desarrolla en la escuela, todavía se evidencian fallas en el conocimiento y habilidades que poseen los escolares que necesitan comprender a Martí por su permanente vigencia, sus enseñanzas y por los valores que encierra. Hoy estos textos son una guía necesaria para la formación de las nuevas generaciones. Cada Cátedra Martiana, cada maestro cubano, cada escolar colaboraran con la tarea común de mantener erguidas todas las trincheras necesarias para que cada texto sea leído, analizado, comprendido y posteriormente puesto en práctica con los modos de actuación que nos enseña en cada lectura el Apóstol.

Leyendo a José Martí se tiene la seguridad de ser cada día mejor. Su enseñanza y ejemplo servirá de guía en la vida de cada hombre que se considera honesto y firme a sus principios, dignidad y valentía. Piensa que dio la vida por ver a su país libre donde los niños pudieran crecer felices con deberes y derechos de igualdad.

Precisamente la educación cubana tiene un carácter universal, la cual se ha desarrollado en beneficio de todos los niños del país, todos son atendidos, se les enseña lo que necesitan y lo que puedan asimilar, ese es el principio dando cumplimiento al anhelo, al fin logrado, de José Martí declarado en la Constitución de la República de Cuba “Yo quiero que la ley primera de nuestra República sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre”(Martí Pérez 1890).

Este culto del que habló José Martí llega a todos los cubanos a través de la educación que reciben los niños y (as) desde edades tempranas teniendo en cuenta las potencialidades y necesidades educativas. Dentro de la educación se encuentra la enseñanza especial, la cual asegura la atención integral a los escolares con necesidades educativas especiales en correspondencia con lo señalado en los artículos 51 y 42 de la Constitución de la República los cuales plantean respectivamente:

...todos tienen derechos a la educación y la discriminación por motivos de raza, color de la piel, sexo, origen nacional, creencias religiosas y cualquier otra lesiva a la dignidad humana está proscrita y es sancionada por la ley. Con el artículo 29 de la ley 16 Código de la niñez y la juventud, el estado ha implementado el cumplimiento de esta garantía constitucional.

Haciendo alusión a las palabras del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en el 7mo seminario para educadores: ...la Revolución sobre todo vale por lo que significa de esperanza para los que nunca tuvieron esperanza, por lo que significa de atención y de recuerdos, para los que siempre fueron olvidados, (Castro Ruz. 1981). Hoy la educación especial se hace en cualquier contexto educativo donde se presten ayudas especiales a los educandos que las necesiten para solucionar sus problemas, dificultades y alcanzar nuevos estadios de desarrollo.

La educación especial se concibe como un sistema de escuelas, modalidades de atención, recursos, ayudas, servicios de orientación y capacitación, puestos a disposición de los alumnos con necesidades educativas especiales, en grupos de riesgo, sus familias, educadores y el entorno en general (Bell Rodríguez. 1997: 27). Esta educación tiene como objetivos más generales cuatro propósitos fundamentales:

El desarrollo máximo de capacidades de acuerdo con las posibilidades de cada escolar, la formación integral de la personalidad de los educandos, la preparación de estos para la vida adulta e independiente y la integración socio-laboral de sus egresados.

En el desempeño de la práctica pedagógica en el grupo de 8vo B de la escuela especial "Protesta de Jarao" se ha observado que los escolares no memorizan e interpretan poesías, versos, cuentos y presentan grandes dificultades a la hora de identificar personajes de los textos martianos lo que se evidencia en que no siempre participan como protagonistas en matutinos especiales, obras dramatizadas y festivales interpretando personajes de estos textos.

En la asignatura de Lengua Española también se utilizan textos martianos para conocer elementos esenciales de la vida y Obra de José Martí que son debatidos además en las preparaciones políticas y capacitaciones pioneriles. En los muestreos aplicados a estos escolares se constató que aún existen dificultades con la lectura de los mismos, evidenciadas en las carencias en el conocimiento de estos, así como en la memorización, identificación de personajes e interpretación de los textos que se trabajan en este grado.

Tomando en consideración los elementos antes expuestos se formuló el siguiente **problema científico**: ¿Cómo fortalecer la lectura de los textos martiano en los escolares con retraso mental leve de 8vo grado?

**Objeto**: La obra martiana en la escuela cubana

**Campo**: La lectura de textos martianos en los escolares con retraso mental leve.

Para dar respuesta al problema se delineó como **objetivo**: aplicar actividades docentes educativas para fortalecer la lectura de los textos martianos a través de la asignatura de Lengua Española en escolares de 8vo grado con retraso mental leve de la escuela especial Protesta de Jarao.

A partir del problema científico y del objetivo de la investigación se determinan las **preguntas científicas**:

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la obra martiana en la escuela cubana, en particular la lectura de los textos martianos?
2. ¿Cuál es el estado real del conocimiento de los textos martianos en escolares de 8vo grado con retraso mental leve de la escuela especial Protesta de Jarao?

3. ¿Qué características deberán tener las actividades docentes educativas orientadas a fortalecer la lectura de los textos martianos en escolares de 8vo grado con retraso mental leve de la escuela especial Protesta de Jarao?
4. ¿Qué resultados se obtendrán a partir de la implementación de las actividades docente educativas en la práctica pedagógica?

Para dar respuesta a las preguntas científicas antes expuestas se determinan como **tareas científicas:**

- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la obra martiana en la escuela cubana, en particular la lectura de los textos martianos.
- Diagnóstico del estado real del conocimiento de textos martianos en escolares de 8vo grado con retraso mental leve de la escuela especial Protesta de Jarao.
- Elaboración de las actividades docentes educativas para fortalecer la lectura de los textos martianos en escolares de octavo grado con retraso mental leve de la especial Protesta de Jarao.
- Validación en la práctica pedagógica de las actividades docentes educativas para fortalecer la lectura de los textos martianos en escolares de octavo grado con retraso mental leve de la especial Protesta de Jarao, a través de la realización de un preexperimento pedagógico.

### **Metodología empleada**

#### **Del nivel teórico.**

**El análisis histórico - lógico:** Se empleó con el objetivo de penetrar en la historia de la instrumentación de la obra martiana en la escuela y la necesidad de la lectura de los textos martianos.

**Los métodos analítico-sintético e inductivo-deductivo** para analizar y procesar toda la información, valorar la situación actual del problema en la muestra, así como los resultados obtenidos en la fase de aplicación del pre-experimento.

#### **Del nivel empírico.**

**Análisis de documentos:** Se aplicó en la revisión de documentos entre ellos los expedientes acumulativos y clínicos de los escolares con el objetivo de buscar las características individuales y los programas de estudios y libros de textos.

**La entrevista** a los docentes va dirigida a los maestros con el objetivo de constatar las vías que se utilizan para fortalecer el conocimiento de los textos martianos a través de la lectura.

**Observación Científica** se utilizó para constatar el conocimiento que tienen los escolares acerca de los textos martianos durante la aplicación del pre-experimento.

**Prueba pedagógica** con el objetivo de constatar los conocimientos que poseen los escolares sobre los textos martianos, esta se aplicó al inicio y al final de la investigación.

**Método experimental** se utilizó para comprobar la efectividad de la propuesta de actividades docentes educativas a partir de un pre-experimento pedagógico.

#### **Del nivel matemático y/o estadístico**

**Cálculo porcentual** para procesar los datos obtenidos durante la investigación.

La **población** está compuesta por 17 escolares de 8vo.grado con diagnóstico de retraso mental leve en el municipio Sancti – Spíritus. De ahí la **muestra** seleccionada de forma intencional, compuesta por 10 escolares de la escuela especial Protesta de Jarao, que representan el 58,8% de la población, siendo esta representativa, 3 de los escolares son del sexo femenino que representan el 30% y siete del sexo masculino para el 70%, sus edades oscilan entre 14 y 15 años. Se caracterizan por ser cariñosos, laboriosos, pero tímidos para representar en obras dramatizadas personajes de textos martianos en matutinos especiales.

**Novedad Científica:** se fundamenta en la concepción de las actividades docentes educativas orientadas a promover el trabajo en dúos, tríos y grupos para fortalecer la lectura de los textos martianos caracterizada por la lectura de dichos textos; la memorización de versos, poesías y pensamientos; la identificación de personajes e interpretación; así como el desarrollo de sentimientos amor al apóstol. Todo esto a través de la asignatura de Lengua Española.

El **aporte práctico** radica en las actividades docentes educativas diseñadas para fortalecer la lectura de los textos martianos que constituyen una herramienta para fortalecer el dominio de estos textos.

El trabajo está **estructurado** en dos capítulos. En el primer capítulo se aborda: La obra martiana como fuente de desarrollo en la escuela cubana; aspectos para fortalecer la lectura de textos martianos en los escolares con retraso mental leve; consideraciones teóricas y metodológicas que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la

Lengua Española en la escuela especial para escolares con retraso mental leve; caracterización psicopedagógica de estos escolares. En el segundo capítulo aparecen los resultados del diagnóstico inicial y final, la propuesta de actividades docentes educativas, su validación en la práctica pedagógica, así como las conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos.

#### **Definición de términos abordados durante la realización de esta investigación.**

**Enseñanza:** Proceso sistémico de transmisión de la cultura en la institución escolar en función del encargo social, que se organiza a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los estudiantes, y conduce el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y transformar la realidad en un contexto sociohistórico concreto. (Castellano Simons. 2002: 44)

**Aprendizaje:** Proceso dialéctico de apropiación de los contenidos y las formas de conocer, hacer, convivir y ser construidos en la experiencia socio históricas en el cual se producen, como resultado de la actividad del individuo y de la interacción con otras personas, cambios relativamente duraderos y generalizables, que le permiten adaptarse a la realidad, transformarla y crecer como personalidad. (Castellano Simons. 2002: 24).

**Retraso mental:** Es una característica especial de desarrollo donde se presenta una insuficiencia general en la formación y desarrollo de las funciones psíquicas superiores, comprometiendo de manera significativa la actividad cognoscitiva y provocada por una afectación importante del sistema nervioso central en los periodos pre, peri y pos natal, por factores genéticos, biológicos, adquiridos en la infraestructuración socio-ambiental intensa en las primeras etapas evolutivas que se caracterizan por la variabilidad y diferencia en el grado de compromiso funcional. (Torres González. 2004: 16)

**Leer:** proceso de construcción cognitiva en el cual intervienen lo afectivo y las relaciones sociales. Mediante este proceso el lector busca el sentido del texto y para construirlo tiene en cuenta indicadores como son: el contexto, el tipo de texto, las marcas gramaticales y los elementos para textuales". (Arias Leiva. 2007: 7)

**Lectura:** Proceso de interacción entre pensamiento y lenguaje y la comprensión en la construcción del significado del texto por parte del lector. (Dubois Ridelanb. 1986: 14).

#### **Operacionalización de las variables.**

**Variable independiente:** Actividades docentes educativas.

En la aplicación de la propuesta se seleccionó como vía a utilizar para dar solución al problema las actividades docentes educativas que realizan los escolares bajo la orientación del maestro durante la clase, en aras de los objetivos del proceso de enseñanza aprendizaje, las que se emplean a través de un proceso de interacción sujeto - objeto y sujeto – sujeto dirigido a fortalecer el dominio de los textos martianos, así como propician la extrapolación del pensamiento martiano a través de la socialización con estos textos.

**Variable dependiente:** Fortalecimiento de la lectura de los textos martianos

Se asume como fortalecimiento de la lectura de los textos martianos el hecho de que los escolares conozcan e identifiquen los textos; los interpreten; memoricen versos, poesías y pensamientos martianos; y muestren sentimientos de amor por el apóstol.

La autora consideró oportuno no declarar dimensiones, pues los **indicadores** que a continuación se desglosan satisfacen la variable dependiente:

**Indicadores:**

1. Conocimiento de diferentes textos martianos
2. Memorización de versos, poesías y pensamientos martianos.
3. Identificación e interpretación de diferentes textos.
4. Demuestran sentimientos de amor por el apóstol, participando como protagonistas en matutinos especiales, obras dramatizadas, festivales e interpretando personajes de textos martianos.

## **Capítulo 1 La Obra Martiana como fuente de desarrollo en la escuela cubana.**

... para que puedan escribir bien, porque para escribir bien de una cosa hay que saber de ella mucho, así queremos que los niños de América sean: hombres que digan lo que piensan y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros (Martí Pérez. 2001: 14).

A partir del pensamiento pedagógico martiano se convierte en una tarea fundamental de la enseñanza, el aprendizaje del idioma martiano y por lo tanto el desarrollo de la expresión oral y escrita. El lenguaje es un instrumento eficaz para la comunicación con los demás, debe ser comprendido por todos, además entender lo que dicen los demás, le permite expresar ideas y sentimientos para exponer lo que se piensa y lo que se quiere. Es la comunicación un proceso esencial de toda actividad humana se basa en la calidad de los sistemas interactivos en el que el sujeto se desempeña y tiene un papel fundamental psicológica de todos los grupos humanos, es imprescindible para el desarrollo intelectual del escolar, desde que comienza a conocer el mundo que le rodea y designarlo por su nombre. El lenguaje común interviene de modo particular en la formación de concepto científico y en la adquisición y enriquecimiento del vocabulario, la escritura tiene carácter de permanencia le permite la materialización del pensamiento y su constante reformulación de este modo la expresión escrita aparece ligada al proceso de comunicación y por consiguiente la toma del poder sobre el mundo y la realidad.

El pensamiento martiano constituye una identidad integrada por diversas corrientes sociales, culturales y filosóficas del mundo occidental. Lo original de Martí está en que asumió el inmenso saber universal, lo volcó hacia la acción política y educativa a favor de la justicia y lo expresó en las más bellas formas de literatura. De esta forma asumió y proyectó las ideas más revolucionarias de su tiempo.

Su trayectoria intelectual (1853-1895) confirma sus extraordinarias cualidades como un hombre de talento, la historia de nuestro país ha puesto de manifiesto la capacidad creadora del apóstol que resalta no solo por su inmensa obra política, literaria, educacional, periodística sino por la conformación de una extraordinaria personalidad que transita por la vida entregando a sus semejantes la dosis de riqueza espiritual.

El estudio detenido de su vida y obra pueden sernos muy útil; Martí tenía capacidad de asimilar en breve tiempo lo que otros necesitaban años para estudiar, desde su infancia se mantuvo vinculado a la realidad de su momento, si hay algo que lo distingue es su capacidad para apropiarse creativamente de los elementos del entorno, de la

experiencia, aunque esta sea contraria, se sabe poseedor de una férrea voluntad y la utiliza conscientemente en los objetivos que se ha trazado.

Su vida y obra enfrentan a la opresión, fue una visión universal en la cultura, luchador por la unidad y continuidad histórica a través del mejoramiento humano. La utilidad de la virtud es una de las claves para entenderlo, fue capaz de hablar exquisitamente del idioma, fuente del plano de valores. Todo este sistema de José Martí es un sentido de ética, por todo eso los maestros no podemos olvidar que fue la figura pospuesta de la Revolución, el legado queda como algo pendiente, como una lucha por lo que vengan después.

Conocer a Martí y divulgar la fuerza de su obra, es el objetivo de los cientos de miles de jóvenes que a lo largo y ancho de nuestro archipiélago, se ejecutan en los equipos de estudio, elevando a diario sus propios conocimientos con la aplicación del método científico del materialismo dialéctico e histórico, aplicando con rigor la dialéctica marxista al análisis y valoración del legado martiano.

Como dijese nuestro Comandante en Jefe...el pensamiento de Martí ha sido incorporado a la nueva conciencia no poco de lo que dijo en el orden político, en el educacional, en el artístico (en el terreno cultural general) sigue teniendo impresionante su vigencia, su preocupación política mayor, que lo llevaba a Cuba a Nuestra América y los Estados Unidos, sigue siendo en esencia nuestra. Su obra se sitúa en los albores de la articulación, hoy manifiesta, es la que permite ver su soberana grandeza a José Martí, el más genial y el más universal de los políticos cubanos. (Castro Ruz, Fidel.1972 Pág: 21)

El ideario moral de José Martí constituye la cumbre del pensamiento en Cuba. El maestro fue un verdadero ejemplo de conciencia entre el pensamiento y la acción en el ámbito de la nacionalidad. Nunca pensó ni planteó algo que no estuviera dispuesto a concretarlo prácticamente.

Como su pensamiento es expresión de una posible concepción cultural lo que le otorga integridad, no puede analizarse lo ético, sin considerar los nexos con lo político y otras esferas del quehacer humano.

Julio Antonio Mella entendía, como entendemos nosotros, que de haber venido Martí en este tiempo habría sido el interprete de la necesidad histórica y del cambio social que ella requería. No era posible que Julio Antonio pensara de otro modo conocerlo como él

conoció tan a fondo el ideario político revolucionario de quien nos había dicho, como nos dijo Martí, que era con los pobres con quien el quería echar la suerte.

El insigne poeta católico José Lezama creador y figura cimera del grupo orígenes al que perteneció también Cintio Vitier, cuyas huellas fecundan aun perduran en la cultura cubana afirmó que Martí es un misterio que nos acompaña. Así mismo Julio Antonio Mella el combatiente antiimperialista subrayó la necesidad de investigar el misterio del programa ultra democrático de nuestro Apóstol. Esto es lo que nos permite hoy resaltar la importancia de los factores económicos y sociales, reconocer a su vez el valor de la psicología individual y colectiva, así como ver como Martí desarrolló una fina sensibilidad en la búsqueda de formas prácticas para lograr el más amplio consenso y la unidad entre todas las fuerzas empeñadas en hacer de Cuba un país independiente, ahí está la esencia de la acción política cubana y sus ideas antiimperialista; por eso no podía dejar de ser universal, pues su acción brotó del amor y fue mantenida por la consecuencia en vela.

América tiene que agradecer esta labor cubana de mantener vivo a José Martí; dice Gabriela Mistral al llegar de nuevo a Cuba en su comentario de aquel a quien, ella ha llamado, el más puro de nuestra raza, de ahí justifica su presencia en todas las fiestas Martianas en las cuales nunca abandona los temas de Martí alegando que es el escritor hispanoamericano más ostensible de su Obra, no solo lo admira como escritor, sino como el guía de hombres terriblemente puros, además afirma que Martí aún no es conocido en toda su grandeza en el continente, se lamenta de no haberlo llegado a conocer personalmente.

Una razón que explica porque hay que estudiar más a Martí, Vladimir Ilich Lenin llamó la atención sobre este hecho, mientras un conductor de pueblos vive y lucha, las fuerzas retardías ponen todo su empeño en destruirlo físicamente pero como él es, nada más y nada menos que la expresión de un pueblo que como tal, sigue viviendo, no consiguen su objetivo, el sigue latente, continua peleando en los cañaverales, puestos, aulas, fabricas. Está presente en las cárceles donde llegan los cuerpos torturados y maltrechos de los presos políticos y está junto a las tumbas de los asesinados.

En José Martí hay palpitanes millones de hombres porque él no se limitó a ser reflejador del ancho mundo circundante, sino que su captación de las esencias universales de su patria americana, fue adecuada respuesta, traducida en acción, a los estímulos generales.

José Martí es llegado y partida, cumbre de una cordillera hasta que se analizaron nuevas cumbres, hombres-enlaces, hombres de todos los tiempos porque él es historia. Martí dejó de existir físicamente. Sus ideas viven y vivirán en el corazón del cubano digno y fiel a su patria. Él no fue un hombre de rencor, no sabía hacer injusticias contra un ser humano, fue un gran conciliador, logró unir a todos los cubanos en un solo ideal, liberar a Cuba, cultivó en su pueblo el deseo de liberación de paz, de amor y enseñó a su pueblo a trabajar con calma y a pasos seguros. La Revolución es un sentimiento de todo un pueblo digno dueño de su destino, los pueblos alcanzan este objetivo a medida que va aumentando su conciencia, no es una tarea de una sola persona, es de las masas: la fuerza más grande que mueve el universo.

Es por ello que se le concede gran importancia a nuestro trabajo, ya que la obra de nuestro apóstol sigue y seguirá vigente en nuestra patria, llevando estos conocimientos a los adolescentes a través de la asignatura priorizada Lengua Española pues la mayor parte de los conocimientos se adquieren en la misma, su función esencial en el proceso docente educativo como un todo, su objetivo fundamental es la ampliación de experiencias de los escolares mediante la observación de la naturaleza y de los objetos, el desarrollo del lenguaje y de las habilidades para comparar, analizar y generalizar para así profundizar en el nivel científico-técnico y elevar la calidad de este proceso en particular.

Martí –dijo Fidel- fue el autor intelectual del Moncada, este es el mejor calificativo que se le ha podido dar para rendir homenaje de tributo y recordación a él y a todos los que han caído luchando por un porvenir más amplio y seguro.

La enseñanza de la lengua es de relevante importancia, razón por la cual es necesario incentivar en los escolares el interés para la escritura sobre temas conocidos para lograr el buen dominio de lo que quiere expresar y sentir el placer de hacerlo bien, solo se logra su interés por escribir si el maestro es capaz de presentar verdaderas situaciones comunicativas, pues es cuando la producción de textos alcanza un verdadero significado y motivación para producir y logra el uso de la lengua escrita como un medio eficaz de expresión y comunicación de sus ideas.

La escuela se encarga de formar hábitos y habilidades de lectura es decir preparar a los escolares para que disfruten la capacidad técnica de leer, destinada a la información e instrucción de los escolares mediante la auto educación y auto dirección del aprendizaje para lograr que se formen valores en estos.

A través de la lectura el escolar conoce y puede arribar las conclusiones sobre la unidad que existe entre los conocimientos útiles y el desarrollo del pensamiento, la responsabilidad actual para transformar el medio social y la formación de valores positivos que adornan la vida de todo hombre virtuoso al respecto José Martí expresó: “Ser culto es el único modo de ser libre”, y se dice esto porque realmente el cuerpo, la mente y el alma son libres cuando fluyen las ideas sin tabúes ni ataduras. Quien no vea los sueños de Martí realizados en su tierra será porque está ciego. Quien no viva su voz en uno como cruce de comprobaciones necias y obstinadas, será porque está sordo y esta Revolución no es de ojos ciegos ni de oídos sordos. Fidel derribó los cuarteles para erigir sobre ellos escuelas y para que las escuelas saliesen en hileras fecundas y luminosas, a convertirse de un extremo a otro de la isla, en la siembra más útil, más poderosa, más radiante. A la vez que en toda la tierra se despiertan los surcos y sonrían los frutos. ¡Qué equivocados estaban quienes creyeron que en Dos Ríos había acabado la vida de Martí, no sabían que en su Obra de genial pensador de revolucionario crecería con el tiempo en el necio despertar de América y que de hoy pudiera llamar el camino de sus hombres, el destino de sus pueblos.

Es por esa razón que se debe tener presente que para elevar la cultura de los pueblos es indispensable la lectura teniendo en cuenta que los libros en la actividad educacional son medios que permiten desarrollar la manera más eficiente el aprendizaje y contribuyen al desarrollo de la expresión oral y escrita, lo que propicia que se emplee el lenguaje de forma correcta, aspecto que influye también en la creación de conductas adecuadas.

En los escolares es importante formar hábitos de lectura y buscar medios que propicien la motivación, sí se da un uso adecuado a los textos martianos está es un vía de lograr el interés por la lectura y a la vez por la Obra Martiana En el caso de los escolares con retasado mental, el hábito de lectura es pobre, tienen poca motivación, debido a las dificultades que presentan para leer. Estos escolares durante la lectura a veces no llegan a la síntesis oracional ni palábricas, lo cuál impide llegar a la comprensión de los textos, por lo que necesitan de una buena motivación y estimulación de la lectura.

La necesidad de la expresión oral enriquecerá el trabajo en el plano mental del escolar, favoreciendo la comprensión, la organización mental de las ideas, la fijación, el análisis reflexivo entre otros procesos.

### **1.1 Aspectos a tener en cuenta para fortalecer la lectura de textos martianos en escolares con retraso mental leve**

“La lectura es como un sexto sentido - dice Fina García Marruz y continúa: Si el hombre no hubiera inventado esos signos, se hubiera perdido la memoria cabal del pasado, su ciencia reciente, toda su poesía... ¿Qué debemos a la lectura? El hombre no puede calcularlo. Desde que abre los ojos al mundo, el saber por ella proporcionado permite el desenvolvimiento feliz del parto, el cuidado salvador del infante. Nuestros puentes serían más frágiles, nuestros techos más investidos por los vientos. Leer nos comunica con el mundo. La simple lectura material del periódico niega la soledad. Enseña que nuestros problemas no solo son nuestros, que estamos ante un contexto mayor que nos modifica y afecta. Leer no es solo aprender a conocer, es sobre todo compartir”. (Alcántara. 2004: 19).

Es evidente que en la escuela hay un margen para proponer acciones orientadas al fomento, la dinamización de la lectura y también que cada cual invertirá más tiempo o menos en ponerlos en práctica en función de su compromiso personal y ético con la cuestión. Leer cada día en voz alta.

Cada mañana, podemos iniciar la jornada regalando a nuestros escolares una lectura gratuita es decir, una lectura que no lleve añadida ninguna actividad y no conlleve la necesidad de dar ninguna explicación que vaya más allá de que los escuchantes quieran que se le explique o deseen comentar. Servirá para nuestro propósito el titular y la entradilla de una noticia, un poema, poesía, cuento, el primer pensamiento significativo de un libro, si esto se hiciera todos los días a largo plazo proporcionará a los escolares un importante bagaje y les permitirá crear una base de datos interna que podrá mejorar alguna de sus capacidades. Todo ello supuesto, sin contar con el afecto ejemplificador que tendrá para ello el compartir el día con una persona que en lugar de hablar de las virtudes de la lectura, lee se presenta en el aula frecuentemente con textos martianos y se manifiesta emocionalmente comprometida en su práctica.

Es muy importante presentar todos los elementos que se dispongan: fotografía o dibujos, explicación biográfica, recortes de prensa donde se habla de José Martí, todo esto nos permitirá fortalecer el conocimiento de diferentes textos martianos probablemente aumentará e incrementará lo explicativo.

La escuela especial tiene gran importancia en la formación de hábitos y habilidades de toda índole que acompañaron al hombre por el resto de su vida. Para lograr lo antes expuesto es necesario realizar una promoción de textos martianos en la que se pretenda lograr conocimiento a través de los mismos, ejemplos.

### **Breve reseña de La Edad de Oro**

La Edad de Oro, escrita por Martí, se publica en cuatro números, durante los meses de julio a octubre de 1889, en la ciudad de Nueva York, en momentos en que su autor, con 36 años de edad, frisaba ya en toda plenitud política, profesional y personal en el mundo de entonces. Ya conocía la situación en que vivían los países de América, su patria abatida por España por tantos años, y las intenciones que los Estados Unidos de Norteamérica maquinaban sobre Latinoamérica.

En estas revistas pretendía educar a los niños, niñas y jóvenes, en el nuevo tipo de hombre americano que necesitaba la historia para proyectarse sobre una base de unidad, igualdad y liberación. Era necesario proveer a la población juvenil de los más diversos conocimientos (objetivo central de la revista) y recrearlos con lo mejor de la literatura infantil universal, además de lo que su poder creativo pudiera aportar a la misma. Conocer la naturaleza, valorar sus cualidades y cultivar sentimientos de respeto, cuidado y amor para hacer de ella un uso racional de sus recursos, donde los seres humanos jugaran la función de conciencia nacional.

Como escritor, por su estilo inigualable, la variedad de géneros que incursiona y sus profundas valoraciones estéticas, su valor educacional de maestro incomparable, vincula genialmente lo artístico y lo político con el entorno donde se mueve la humanidad

Uno de los objetivos, expuesto en su obra como necesidad especial del momento fue lo relativo con el “conocimiento del mundo”, el estudio de sus leyes y la historia de la tierra. En la presentación de su primer tomo pretende explicarles cómo está hecho el mundo, lo que se sabe del cielo y del fondo del mar, así como la tierra y sus misterios; viaja por reflexiones contemplativas de la higiene humana, elemento clave en la relación hombre-naturaleza y hombre-hombre, cuando plantea Martí que: “un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso”. (Martí Pérez. 2004: 5) Y así pone a reflexionar sobre las banalidades de algunos seres humanos, las luchas independentistas latinoamericanas, el cuidado de la flora y la fauna, etc., para comparar, reflejar, valorar las relaciones entre los hombres.

Herminio Almendros, en su libro A propósito de La Edad de Oro expresa: “Sí, bien venga el libro de bella fantasía, sincera y clara; pero si en el libro, en el cuento, ofrecemos elementos falsos, patrañas, magias, conjuros, con la seriedad y el atavío de las verdades, ¿qué ha de pensar el escolar?” (Almendros. 1972: 104).

No se equivoca el Apóstol al decir que: “los hombres no son más perfectos que el Sol” (Martí Pérez. 2004: 11), cuestión que trasciende a la actualidad y navega por valores como la necesidad de libertad de los pueblos, la igualdad, la ternura y la razón. Sus cuentos llevan estos y muchos más valores implícitos, que instruyen, educan, transforman, sembrando hombres dignos y decorosos: la igualdad entre negros y blancos, el amor a la familia, el respeto a los muertos y a los huérfanos, la misericordia hacia los pobres y la división de la sociedad en las dos tradicionales clases sociales de ricos y pobres (especialmente presenta a ricos con buenos sentimientos); la necesidad de ver al hombre “en este caso al niño o a la niña” no como una perfección natural, sino como un individuo bueno que comete errores y travesuras; saber mirar lo que le rodea y apreciar la belleza natural y artística y algo que reseña su carácter de hombre superior y profético, donde pone de manifiesto, lo que hoy el Comandante en Jefe Fidel Castro llama “la batalla de ideas; cuando dice en La última página de la primera revista “Antes todo se hacía con los puños; ahora, la fuerza está en el saber, más que en los puñetazos; aunque es bueno aprender a defenderse, porque siempre hay gente bestial en el mundo...” (Martí Pérez. 2004: 74).

No se sabe dónde Martí buscaba el tiempo para escribir él solo las treinta y dos páginas de una revista mensual, que no ha sido superada por otras, a pesar de toda la técnica moderna. Escribía con un español tan claro para que fuera entendido por todos y esto lo manifiesta en carta a María Mantilla, desde Cabo Haitiano, el 9 de abril de 1895: “Yo quise escribir así en La Edad de Oro, para que los niños me entendiesen, y el lenguaje tuviera sentido y música...”(1853 – 1895)

Y así es realmente, lo entienden los escolares de 8vo grado con profundidad y algunos artículos históricos y científicos para adolescentes y jóvenes, algo así como una revista para todos; pero la musicalidad de su verbo llega también a los escolares de preescolar y primeros grados de la enseñanza primaria y estos no pueden leerla, pero sí escucharla, adaptando los mismos y sin quitarle su palabra propia.

Un amigo brasileño, el señor A. Da Costa Gómez, proporciona los medios para la edición de estas. Martí se entusiasma en el proyecto, pero solo escribe cuatro

volúmenes, pues incomprendiones de carácter mediaban entre ambos hombres: uno, por hacer uso de la ciencia, de la historia, de la humanidad, de cómo debía actuar el hombre moderno, y el otro, por preferir temas tradicionales, vinculados con la mitología, al temor de Dios y a la religión, y Martí, que siempre creyó en un Dios diferente y verdadero, no quiso llevar a sus revistas temas sin una explicación científica. Nunca pensó abandonarla, hay cartas que reflejan su entusiasmo en un principio y el descontento en el final, pero el carácter de Martí era intransigente y no permite que le violenten y tuerzan sus ideas, porque el respeto por los niños(as) era lo primero.

En aquellos meses de 1889, Martí escribe a su amigo Amador Esteva Mestre, de la sociedad "La Luz", radicada en la calle Calixto García, esquina Emilio Giró, en Guantánamo, Cuba, ya que poseía una pequeña imprenta que dedicaba su trabajo a promover las ideas independentistas. Este sitio se convierte en receptor y distribuidor de los cuatro números para convertir a Guantánamo en pionero de su distribución y consumo. Desde ese sitio parten las revistas para el territorio nacional y para otros países de América.

La Edad de Oro, escrita para los niños, "sería la vía para llevar a la práctica el anhelado magisterio que había de concretarse en formas audaces y originales. Mediante ella, los jóvenes lectores serán conducidos a hondas reflexiones, descubrirían remotos y desconocidos mundos, llenos de poesía y sabiduría, mientras que la imaginación y la fantasía serían estimuladas en función creadora, puesto que creadores habrían de ser estos futuros hombres de América" (Obaya. 1999: 69).

Continúa diciendo Alicia Obaya que la Edad de Oro muestra el genio creador del Maestro al lograr conjugar el trabajo de múltiples temáticas, conceptos y principios éticos, con el despliegue de diferentes vías, procedimientos y recursos emocionales y artísticos, en un todo lógico y armónico que atrae y apresa al lector juvenil; de ahí que se puedan extraer de este conjunto, regularidades que constituyen rasgos peculiares del pensamiento pedagógico martiano:

- La variedad y la recurrencia de temáticas en diferentes niveles contextuales.
- La enseñanza ordenada y práctica.
- La relación intermaterias.
- Las conclusiones parciales en cada lección.
- El enriquecimiento progresivo de los conceptos.
- La conversación como vía.

- La emoción para lograr la comprensión.
- La capacidad de síntesis.
- El enriquecimiento del conocimiento de la lengua española.
- Las valoraciones apoyadas en la generalización.
- La proyección científico- técnica para Hispanoamérica, como apertura a la modernidad.
- La priorización de la historia.
- La fusión de lo cognoscitivo con lo ético y lo estético.
- El enfoque científico de cada fenómeno que presenta.
- La efectividad en el vínculo alumno profesor.”

“El propósito... de Martí estaba encaminado a modificar la actitud hacia la enseñanza de la cultura de las emociones para enriquecer así el mundo interior del hombre, porque sin emociones nunca ha habido ni puede haber búsqueda humana de la verdad.”  
(Chávez, J., (1989: 32)

“Una esencial riqueza humanística, un ardiente espíritu latinoamericanista y literario, recorre estas páginas, repletas de imágenes henchidas de luz y color”. Plantea Herrera, R. L. (1998: 46)

Se pudiera reflexionar en estas preguntas:

-¿Y en estos momentos no se violentan y tuercen algunas de sus ideas creadoras en sus cuentos?

-¿Las versiones que hace la televisión y el cine, las revistas infantiles y de corte pedagógico, realmente interpretan y respetan el proyecto tal y como fue concebido? Independientemente que se sabe que en Literatura las versiones constituyen textos autorizados donde el autor puede crear, sustituir, sintetizar, debiera respetarse más el texto martiano en lo referente a los cuentos de La Edad de Oro, puesto que sí se hace en sus artículos, cartas, discursos, para disfrutarlos mejor, comprenderlos mejor en su propia palabra y fortalecer y crear valores martianos desde las edades más tempranas.

### **Cuadernos Martianos I**

Contienen páginas escritas por José Martí, que es el maestro mejor que han tenido y tienen los cubanos, los maestros escogerán cada día la lectura que van a compartir y comentar, a mediada que vayan pasando de grado, como es natural, los escolares irán entendiendo mejor lo que Martí escribió para ellos. Para su propio hijo en Ismaelillo y para todos los cubanos en sus versos sencillos.

Lo importante es que todos aprendan a querer a quien tanto los quiso, y quieran ser tan buenos como él.

La formación de hombres y mujeres generosas, puras, desinteresadas, amantes de la libertad, trabajadores solidarios, de ahí la verdadera misión de la educación de los pueblos y su legado “por su utilidad se miden los hombres” esa es la verdadera dicha para Martí.

Martí confiaba en las potencialidades de la enseñanza para inculcar a los escolares los mensajes, conocimientos, reflexiones y sentimientos que aparecen en todos sus textos, ya que podemos estudiarlas a través de las actividades docentes educativas especialmente en la asignatura Lengua Española.

El trabajo con las aulas y el Cuaderno Martiano (I) no se puede encasillar en una determinada frecuencia, estos deben formar parte de la cotidianeidad. Guiados por el pensamiento y la obra martiana cuando hacemos una buena o mala acción, siempre nos lleva a la reflexión sana, precisa y adecuada.

Las actividades docentes educativas ideadas no solo nos permiten conocer al Martí de carne y hueso como fue, como pensaba, que deseaba para los escolares de América, sino interiorizar cada mensaje, cada enseñanza que aparece en sus textos. El contenido de sus textos nos facilita realizar diversos ejercicios y vincularlos a las asignaturas priorizadas; con las del ciclo estratégico y con la educación política y laboral de forma general.

El Partido Revolucionario Cubano (Lectura 3ro): Son la creación en síntesis de las ideas políticas Martianas y constituyen un verdadero programa, suelen nacer de momentos propicios, se componen de todas las asociaciones organizadas de Cubanos independientes que acepten su programa y cumplan los deberes impuestos en él.

El hábito del conocimiento se adquiere mediante un proceso largo y bien guiado para lo cual hay que propiciar actividades docentes educativas que se correspondan con sus capacidades e intereses en los cuales también sientan placer y distracción. Siendo consecuente con el pensamiento del apóstol se comparte el criterio de que en unos libros leer es distraerse, en otros leer es saber.

A través de los diferentes textos martianos se desarrollan los valores físicos e intelectual de estos escolares, la clase de lengua española es un espacio óptimo para instaurar conversaciones, charlas, reflexiones en torno a diferentes temáticas en la medida que permite el desarrollo del lenguaje, la expresión oral y escrita. Pueden

expresar abiertamente criterios opiniones, su sentir al actuar de determinadas formas, pero además a través de la lengua materna se le puede dar tratamiento a contenidos de otras asignaturas mediante la interdisciplinarietà es por eso que se toma esta asignatura y no otra constituyendo uno de sus componentes la expresión oral, lo cual permite trabajar la responsabilidad llevarla después al plano escrito mediante innumerables actividades docentes educativas que tributen las demás asignaturas.

Es muy importante el nivel que tenga el maestro de las etapas o momentos del desarrollo del escolar en estas edades, no basta que el escolar esté motivado a actuar de una forma determinada, sino que es necesario el dominio de hábitos específicos que le permiten expresar esa cualidad .La autovaloración, es decir el conocimiento sobre sí mismo y la valoración de su actuación, ejerce una función reguladora muy primordial en el desarrollo de la personalidad, en la medida que impulsa al individuo a actuar de acuerdo con la percepción que tiene sobre su persona. Esto constituye un aspecto esencial a desarrollar desde las primeras edades escolares...

Elevar la calidad de proceso enseñanza aprendizaje constituye una prioridad de la educación cubana y en particular a la enseñanza especial, que en su plan de estudio presenta como asignatura fundamental la lengua española por servir de sustento al resto de las asignaturas y contribuir en gran medida al logro de los objetivos para la formación de escolares con necesidades educativas especiales.

El proceso de aprendizaje de la lengua española puede ser un medio importante para lograr el conocimiento en este tipo de escolar ya que consta de particularidades específicas como son: Prima en ella el enfoque comunicativo, tiene un carácter práctico, tiene un carácter integrador. Es necesario señalar que el éxito de este programa, depende principalmente de la incorporación de la iniciativa pedagógica, el entusiasmo, el estudio, la creación y dedicación del maestro solamente así se logrará la feliz culminación de este arduo pero humano y hermoso trabajo.

El maestro puede lograr que las convicciones de los escolares, a pesar de sus limitaciones, correspondan por su contenido a las normas fundamentales de la moral comunista. Sin embargo a pesar de que la formación de convicciones concretas es importante, no es la única tarea a resolver en la formación del retraso mental, sino que también es de gran importancia al desarrollo de necesidades e intereses, de ahí que se puedan extraer de este conjunto, regularidades que constituyen rasgos peculiares del pensamiento pedagógico martiano:

- La variedad y la recurrencia de temáticas en diferentes niveles contextuales.
- La enseñanza ordenada y práctica.
- La relación intermaterias.
- Las conclusiones parciales en cada lección.
- El enriquecimiento progresivo de los conceptos.
- La conversación como vía.
- La emoción para lograr la comprensión.
- La capacidad de síntesis.
- El enriquecimiento del conocimiento de la lengua española.
- Las valoraciones apoyadas en la generalización.
- La proyección científico- técnica para Hispanoamérica, como apertura a la modernidad.
- La priorización de la historia.
- La fusión de lo cognoscitivo con lo ético y lo estético.
- El enfoque científico de cada fenómeno que presenta.
- La efectividad en el vínculo escolar profesor.”

“El propósito... de Martí estaba encaminado a modificar la actitud hacia la enseñanza de la cultura de las emociones para enriquecer así el mundo interior del hombre, porque sin emociones nunca ha habido ni puede haber búsqueda humana de la verdad.” (Chávez Rodríguez. 1989: 32).

Por su parte plantea Herrera: “Una esencial riqueza humanística, un ardiente espíritu latinoamericanista y literario, recorre estas páginas, repletas de imágenes henchidas de luz y color” (Herrera. 1998: 46).

En este trabajo se ha tenido en cuenta lo expuesto por estos estudiosos del tema ya que califican a la lectura como vehículo principal para la adquisición de la mayoría de los conocimientos por el escolar.

Se define “leer como un proceso de construcción cognitiva en el cual intervienen lo afectivo y las relaciones sociales. Mediante este proceso el lector busca el sentido del texto y para construirlo tiene en cuenta indicadores como son: el contexto, el tipo de texto, las marcas gramaticales y los elementos para textuales”. (Arias Leiva. 2007: 7) Esta autora aborda este proceso donde no solo se ve lo cognitivo, sino lo afectivo o sea que el texto que lea va a permitirle al escolar demostrarlo en sus modos de actuación,

además significa que para construir el texto a partir de lo leído es esencial tener en cuenta elementos relacionados con el medio en que se desenvuelve.

“Leer es comprender, reaccionar inteligentemente ante lo leído, y para que este proceso se desarrolle con eficacia y lograr su fin es necesaria la participación activa e interesante de los escolares, de ahí la importancia que tiene hallar las estrategias adecuadas”. (Gayoso Suárez, N. 2005:7)

“Leer es una actividad de un tipo específico productivo de significaciones” (García Alzola, E: 1995:97)

“Leer es un proceso complejo de solución de problema (...) (Alzola. 1996:87), y como situación interlocutiva indirecta obliga al lector a asumir una actitud más dinámica, más activa.

Estos autores privilegian el carácter activo que se expresan en un proceso de intercambio entre texto-lector, objeto-sujeto, en que ambos se enriquecen.

Se evidencia cómo los escolares al leer deben lograr una adecuada comprensión del texto y tomar partido acerca de lo que leyeron, para ello es preciso que mantengan una participación activa durante todo el proceso mediante estrategias que lo posibiliten, a pesar de que el propósito fundamental de toda lectura es lograr comprender lo que el texto expresa, (Arias Leiva. 2004:16)

Estos autores hacen un análisis en el V Seminario Nacional para Educadores sobre la comprensión de textos en las escuelas, donde refieren que los maestros y profesores de diferentes niveles educativos y de diferentes países del mundo, cada día se dan cuenta, que al mandar a leer a sus escolares en voz alta, estos tartamudean, no respetan los signos de puntuación que marcan las pausas de la lectura, y entonan y pronuncian mal o cambian palabras o frases del texto que leen. Hay otros autores que definen la comprensión, teniendo en cuenta otros puntos de vistas:

Según Isabel Solé citado por (Arias Leiva. 2007:8), desde una perspectiva Interactiva, todo ello supone una síntesis y una integración de diferentes enfoques elaborados a través de la historia para explicar el proceso de lectura. Muchos coinciden en agrupar todas estas explicaciones en dos modelos jerárquicos: uno ascendente y otro descendente:

Uno ascendente, donde se considera que el lector, a partir de los componentes del texto (letras, palabras, oraciones) en un proceso secuencial, logra su comprensión. En este modelo se concede una gran importancia a las habilidades de la decodificación,

pues considera que el lector puede comprender, porque sabe decodificar el texto en su totalidad. O sea, es la ejecución de un conjunto de pasos que se inicia con la percepción de los estímulos visuales y culmina con la reconstrucción del significado. Uno descendente, que sostiene lo contrario: el lector no procede letra a letra, sino que hace uso de sus recursos cognitivos y conocimientos previos para hacer anticipaciones y comprobarlos posteriormente. En este caso, a partir de hipótesis y predicciones, se procesa el texto para su verificación. Esta propuesta enfatiza en el reconocimiento global de las palabras en detrimento de la decodificación, lo cual considera una limitante para la comprensión.

Muchos estudiosos de esta temática: Solé, Colomer, Panosa, Morales entre otros expresan que la comprensión de la lectura es el resultado de una operación compleja en la que se realizan numerosas operaciones y que ese procesamiento no sigue una sola dirección. Alegan que la mente no procede de una manera secuencial, sino de un proceso interactivo que tiene en cuenta la simultaneidad entre las señales del texto y la actividad del sujeto, por lo que este modelo ha ido ganando adeptos, por ser el más fiel a los procesos que sigue la mente cuando se enfrenta el acto de leer (Arias Leyva, G.2007:8)

La comprensión (comprender, del latín *comprehendere*) como proceso implica "(...) entender, penetrar, concebir, alcanzar, discernir, descifrar (decodificar)" (Alzola García. 1978:42), desteter significados y reconstruirlos. De esta forma la comprensión, y especialmente la del texto escrito, reafirma su carácter rector en la adquisición y desarrollo de la lengua materna, y la lectura constituye un elemento clave para su dominio, pues "(...) los códigos del idioma se fijan mediante la memoria visual y necesariamente al leer también se desarrolla el trabajo con los conceptos. (Parra, M., 1992:26. Como proceso intelectual, la comprensión supone captar los significados que otros han transmitido mediante sonidos, palabras, imágenes, colores y movimientos (Roméu Escobar. 2002:14).

La autora de esta investigación se acoge a la emitida por Angelina Roméu Escobar porque es la que concibe al lector como la persona que capta la información literal y explícita que el texto le ofrece, percibe los significados e integra y enriquece la información a partir de una serie de discriminaciones visuales, como el aprendizaje de una serie de estrategias que van a facilitar la combinación de la información proporcionada por el texto y la procedente de los conocimientos del sujeto, de forma

que este construya una representación fiel del significado del mismo que pueda ser almacenada en la memoria para su uso posterior.

La figura de Martí se convirtió en la voz de los oprimidos del mundo, su obra fue tan inmensa como su vida, a tal punto, que nadie podría separarlas, aunque muchos quisieron hacerla invisible durante la colonia ya que era un peligro para la seguridad de los que querían mantener un régimen tan horrendo.

Es Martí resumen de lo que es y será la sociedad cubana, lo que fue magistralmente expuesto en el libro: Ese sol del mundo moral: “La bala que lo mató en Dos Ríos, pareció decir otra vez, no: basta de ilusiones, la historia es otra cosa. Y continuaron las batallas. Pero 23 el radiante sol de mayo frente al cual cayó en combate según lo había anunciado (“¡yo soy bueno, y como bueno/ moriré de cara al sol!”), era, exactamente, el que los nahuas llamaron sol del centro: “ese sol del mundo moral” que ya no dejaría de vigilar nunca como una “pupila insomne”, sobre la Isla...” (Vitier. 1996: 108).

El pensamiento de José Martí es un componente esencial de la ideología de la Revolución Cubana. Si se piensa en cualquier referente ético, político, ideológico, pedagógico, estético y humano, siempre los caminos conducen a Martí. Sus ideas han marcado rumbos a los luchadores honestos de diferentes generaciones en pos de la liberación y la Revolución, por eso en la lucha contra el imperialismo es bueno pensar desde textos y hechos relacionados con el Apóstol, sobre los antecedentes de su pensamiento y la vigencia del mismo.

Cuba, en medio de numerosas dificultades y contradicciones que afectan a todas las esferas de la vida social, se afana, en un intenso proceso de búsqueda de caminos y soluciones a los problemas, que plantean la necesidad de las conquistas del socialismo y su perfeccionamiento. Se necesita de una concepción científica propia en el modo de educar de las nuevas generaciones que esté acorde con las mejores tradiciones de la historia y de la cultura y sobre todo con las posibilidades, exigencias y proyecciones de la sociedad cubana.

El conocimiento profundo de la vida y obra de José Martí por los docentes, especialmente los maestros de la escuela especial es indispensable para lograr una vinculación más orgánica con la docencia. El único modo de lograrlo es estudiar a Martí por Martí, por los textos de sus obras y para eso hay que leer y estudiar con profundidad. Ello implica una profunda y sistemática preparación y auto preparación de los docentes.

En la medida que los docentes se adentren en el estudio de la vida y obra de José Martí para llevar su conocimiento a los escolares y hagan de su profesión una opción política, se logrará su dimensión educativa, esto se refiere a que mediante el legado martiano se tome partido ante la realidad social, que no se quede indiferente ante las injusticias o la justicia atropellada, ante los derechos humanos violados o la explotación de los seres humanos, o sea, que tome partido por la justicia, la libertad, la democracia y el bien común.

Se considera que el proceso con la vida y obra de José Martí se enfoque desde el punto de la educación participativa que es la educación como un proceso vivido por la persona, en el que las actividades docentes educativas valen por la intensidad con que son vividas, pero para lograrlo hay que resolver las deficiencias del rendimiento de los escolares en el aprendizaje, las cuales están dadas por la insuficiente preparación de los docentes, pero no solo con respecto al contenido sino también a la metodología, cuestión a la que hay que darle mayor importancia si se quiere lograr un proceso de aprendizaje desarrollador.

Desde la segunda mitad de la década de los 80 del pasado siglo XX y hasta la actualidad el país se vio envuelto en dos hechos trascendentales: el proceso de rectificación de errores y el período especial, lo que condicionó el retorno del espíritu de investigación y transformación de la realidad social y propició establecer el vínculo con el pensamiento científico de avanzada y atender con prioridad a las enseñanzas que aportaban al desarrollo de la cultura nacional. Ello es crucial para entender el énfasis en sistematizar aún más el estudio de la vida y obra de José Martí en el segundo ciclo de la escuela especial.

En 1995 se publicó la guía para los docentes de las Aulas Martianas con el objetivo de enseñar a Martí con métodos martianos y de esta forma transmitir a los niños, adolescentes y jóvenes el tesoro de bondad, belleza, dignidad y sabiduría, ciencia de vivir que, junto al ideario, nos ofrece Martí, como parte de la preparación de los docentes para llevar el conocimiento a los escolares. Los trabajos investigativos y su inserción en el proceso pedagógico se ven expresados en la labor científica de Fernández (1999), el cual ofrece una propuesta metodológica de la obra política de José Martí en el programa de Lengua Española de octavo grado y brinda los principios teóricos que sustentan su utilización.

En el año 2001 se hizo un rediseño de los programas y orientaciones metodológicas de la asignatura Lengua Española, donde se incluyen textos martianos en el análisis de algunos contenidos en el cual aparece una alternativa para trabajar el pensamiento martiano, y se fortalece el trabajo con los cuadernos martianos.

En los programas de la asignatura Lengua Española aparecen objetivos encaminados a trabajar la vida y obra de José Martí; en las orientaciones metodológicas se encuentran sugerencias y ejemplos de actividades docentes educativas para realizar con los escolares durante las clases.

En el municipio de Trinidad varios autores han estudiado la problemática, entre ellos, la MsC Carmen Julia Arrechea en su tesis de maestría sobre la formación de valores a través de las Aulas Martianas y Bárbara M. Báez con su tesis de maestría sobre talleres metodológicos para fortalecer la educación del valor patriotismo en los escolares a través de la obra martiana.

En la actualidad el estudio que se realiza de la vida y obra de José Martí en la escuela mediante las diferentes formas concebidas, no es sistemático ni tiene la profundidad requerida y en el Seminario Nacional de Preparación para el curso escolar 2009 – 2010 se señala que las posibilidades educativas de la enseñanza de la Lengua parten de su propio conocimiento, cuya dirección del aprendizaje reclama de todos ciencia, arte y pasión. (VIII seminario. 2008: 22).

En este propio seminario se expresa: “El pensamiento de Martí, no solo nos acompaña en esta dirección, sino además, nos aporta valiosos caminos pedagógicos para el trabajo con los escolares...” y se hace referencia a que todo depende del grado de auto preparación que se logre con el contenido de los textos martianos porque hay que leer y estudiar a Martí de manera íntima y sistemática. Para ello en la página 32 se da una sugerencia de toda la bibliografía que se puede utilizar en la enseñanza especial. (VIII seminario. 2008: 31).

Mucho se está haciendo cada día por conocer más sobre él. Componentes portantes de este esfuerzo, son entre otros, la presencia de José Martí en temas de las asignaturas de humanidades en la escuela, la creación de las Cátedras Martianas, la existencia de cursos sobre su vida y obra, la labor de los seminarios juveniles martianos, la creación de las Cátedras Honoríficas, las Aulas Martianas, el trabajo con los cuadernos martianos desde la enseñanza primaria e innumerables Trabajos de Diploma y Tesis de Maestría como los que se mencionaron anteriormente.

En correspondencia con lo anterior se aprecia como una regularidad la necesidad de instrumentar estrategias, alternativas y actividades docentes educativas encaminadas a dar tratamiento específico a la vida y obra de José Martí.

Los criterios abordados constituyen la base esencial para el desarrollo y logro de este trabajo ya que permiten diseñar las actividades docentes educativas donde se integran los contenidos de la vida y obra de José Martí a los contenidos de Lengua Española en el segundo ciclo de la escuela especial.

## **1.2 Consideraciones teóricas y metodológicas que sustentan el proceso enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en la escuela especial para escolares con retraso mental leve**

Concepto de enseñanza: Proceso sistémico de transmisión de la cultura en la institución escolar en función del encargo social, que se organiza a partir de los niveles de desarrollo actual y potencial de los estudiantes, y conduce el tránsito continuo hacia niveles superiores de desarrollo, con la finalidad de formar una personalidad integral y autodeterminada, capaz de transformarse y transformar la realidad en un contexto sociohistórico concreto. (Castellano Simons. 2002: 44).

De lo anterior planteado pueden señalarse los siguientes elementos:

La enseñanza es un proceso.

En dicho proceso se transmiten conocimientos, hábitos, habilidades, ello implicada existencia de un trasmisor.

En dicho proceso se aprenden hábitos, conocimientos y habilidades, ello implica la existencia de un educando.

La enseñanza es concebible solo como proceso de enseñanza aprendizaje, o lo que es lo mismo, solo como relación de interactividad.

La lengua española es una necesidad vital como requerimiento imprescindible de la educación, para ello es necesario lograr el hábito de lectura acerca de la Obra Martiana en los escolares con retraso mental.

La lectura y la escritura son herramientas fundamentales en la formación cultural del ser humano y tienen efectos en todos los ámbitos de la vida

La tesis planteada por Vigostky incluyen otras importantes revelaciones, que de una u otra forma van a plantear exigencias al proceso enseñanza- aprendizaje, así por ejemplo para Vigostky cualquier función en el desarrollo cultural del niño aparece dos

veces en dos planos: primero como algo social, después como algo psicológico, primero entre la gente como categoría intersíquica y luego individualmente como categoría intrapsíquica. Al respecto L,A Venguer enfatiza la asimilación que el niño realiza de forma externa de la acción tienen lugar precisamente en la comunicación y como regla general está mediatizada por el lenguaje (López Machín. 2002: 19).

Si analizamos la importancia que tiene el desarrollo intelectual y en el aprendizaje el papel mediador del maestro de otro escolar, se revela con fuerza que la relación sujeto-sujeto debería recibir una atención especial.

La interacción maestro escolar y la organización de la interacción entre pares (parejas de escolares) constituyen vías fundamentales para actuar en la escuela en la zona de desarrollo potencial del educando.

El hecho de que los escolares se sometan a la exposición e interacción con el grupo deberá exigir un mayor esfuerzo mental generando acciones que estimulan la reflexión, la integración de las ideas, asumir posiciones, explicarlas, defenderlas, argumentarlas, Es muy importante que el docente comprenda la imperiosa necesidad de este tipo de interacciones, como exigencia para el logro de una docencia cualitativamente diferente.

El logro de un proceso enseñanza- aprendizaje integral en el sentido que instruya, desarrollo y eduque al estudiante, plantea determinadas exigencias al educador para su concepción, desarrollo y evolución.

Experimentar la necesidad de aprender es algo más que el interés por el aprendizaje. Si se retoma lo antes dicho al hacer referencia a la motivación, estaríamos apuntando tres importantes aspectos primarios: que el escolar encuentre el valor del conocimiento y que realice su valoración, que esta le sirva para apreciar la utilidad y que existan las condiciones para que logre el éxito del aprendizaje.

El proceso enseñanza – aprendizaje deberá contemplar la ejercitación de los procesos lógicos del pensamiento a un nivel empírico y a un nivel teórico – análisis, síntesis, comparación, generalización, entre otros, pero que aborde lo teórico como objeto del proceso enseñanza – aprendizaje, en función del contenido específico de las asignaturas, deben asegurarse las posibilidades a los escolares para que conjuguen la actividad colectiva con la individual, donde se promueva el intercambio entre otros, mediante la explicación, argumentación, discusión y valoración de los puntos de vistas conformados acerca del contenido que se enseña, así como la valoración de la conducta personal y en general de los estudiantes en la interacción grupal.

El maestro dirige el proceso enseñanza aprendizaje en las siguientes tareas docentes: orienta, explica, controla, ofrece ayuda pero cada escolar trabaja con independencia en la realización de tareas recibidas y propuestas por él mismo, las cuales le propician, la búsqueda, utilización y valoración del conocimiento en función de los objetivos priorizados dentro de estos está la formación de valores a través del estudio de los textos martianos.

La Obra Martiana es un magnifico punto de partida para asumir una proyección histórica cultural y desarrollar en los escolares sentimientos y valores de amistad, amor a los seres queridos, a los símbolos patrios, internacionalismo, antirracismo, antiimperialismo, amor al trabajo, responsabilidad, honestidad, honradez, llevando todos estos sentimientos de una forma asequible a través de la Lengua Española, ya que esta es una de las asignaturas priorizadas en la educación.

La asignatura Lengua Española debe favorecer la adquisición de las habilidades comunicativas básicas que garanticen la comprensión y la producción de textos, con el empleo de las estructuras lingüísticas estudiadas para mantener una adecuada estructura en la que se utilicen convincentemente los conceptos ortográficos adquiridos, la clase debe proponer actividades sugerentes, amenas y variadas con el empleo de procedimientos para hacer de estas un momento alegre e interesante de modo que ayude a los escolares que se propongan expresar sus ideas, vivencias e impresiones libremente de forma espontánea, acerca de personajes de la lectura y secuencia de láminas para que se puedan producir textos con calidad, claridad, coherencia, ajuste y adecuada utilización del vocabulario, además del uso de elementos gramaticales. Enseña al escolar a pensar, organizar sus pensamientos y expresarlos correctamente debe ser un objetivo priorizado de la escuela, para lograrlo es necesario abrir espacio del elogio y estímulo oportuno.

La asignatura Lengua Española, es el vehículo ideal para lograr que toda la información recibida en el nivel preescolar sobre la patria, sus héroes y la forma de amarlos, se consolide mediante la lectura de poesías, de narraciones, biografías y también de observación de paisajes, obras de arte u otras que sean el resultado del trabajo del pueblo.

En su función educativa el maestro debe brindar al unísono, en su clase o en cualquier otra actividad en que participa con sus escolares, el contenido y las emociones necesarias. No se podrá estar hablando de un hecho histórico o de una obra literaria

sin que el educador se emocione con lo que habla, se apasione en la explicación de lo que enseña, detrás de cada explicación debe estar siempre el propósito de influir y conformar los sentimientos de amor hacia los próceres, tradiciones y hacia todo lo que representa la nacionalidad cubana. Nadie podrá transmitir emociones y sentimientos sino es capaz de sentirlos él mismo, de disfrutarlos y demostrarlos en cada momento con su ejemplo.

En una adecuada organización del trabajo educativo de un centro no tiene cabida dar por cumplida una actividad por el simple hecho de efectuarla, si no se ha planificado la participación de los estudiantes, si no se ha vinculado a sus características e intereses, si el colectivo pedagógico no se ha sentido de forma plena responsabilizado y no ha actuado con el máximo de interés, dedicación y creatividad; si no es así, la actividad no ha logrado plenamente los resultados propuestos.

Una de las necesidades básicas del hombre es la de mantenerse informado. La dinámica propia de las sociedades obliga al hombre a procurarse los distintos medios para adquirir conocimientos de las distintas esferas de la vida. En este sentido la escuela desempeña un rol fundamental, pues ella constituye uno de los medios más importantes que facilita información a través de diferentes medios.

En la escuela se usan comúnmente los libros de texto como instrumentos o medios para informarse; pero las respuestas a las necesidades básicas de información no siempre encuentran cauce satisfactorio en ellos. Existen innumerables y riquísimos medios para documentarse, que sin rechazar el libro de texto, constituyen fuentes de conocimiento que toda persona debe consultar.

Por esta razón es que el maestro como investigador constante debe conocer cuáles son las tendencias actuales del desarrollo científico – técnico en Cuba en el campo de la lingüística, específicamente, qué desarrollo ha alcanzado la lectura como forma de comunicación social, pues el maestro tiene en sus manos la formación integral y armónica del individuo y el dominio de la lectura resulta de gran importancia; por ser además, un arma valiosa para los cubanos, sobre todo por la batalla de ideas en la que están inmersos. También porque un objetivo de esta sociedad, es el logro de una cultura general e integral.

Cuando se habla de cultura se está haciendo referencia a toda la experiencia social acumulada por todas las generaciones precedentes. Es un conjunto que expresa la actividad material y espiritual del hombre. Es decir, que es un proceso de asimilación,

producción, difusión y asentamiento de ideas y valores en que se funda la sociedad, es el conjunto de representaciones colectivas, creencias, usos del lenguaje, difusión de tradiciones y estilos de personas que articulan la conciencia social. Es el ámbito en que se producen y se reproducen nuestras formas de vida, nuestra ideología. La cultura es un mecanismo de regulación social. Indiscutiblemente, el avance de la ciencia y la técnica enriquece la cultura y esto trae consigo el progreso social.

No puede haber progreso en una sociedad, si la lectura como forma de comunicación social no ocupa un lugar fundamental y esa es la aspiración del Partido y el gobierno en la sociedad cubana.

El avance en el campo de la lingüística, y en la lectura en particular, demuestra el avance en el quehacer de los hombres y, por supuesto, en la sociedad.

Como parte del desarrollo científico – técnico de nuestro país, tienen trascendental importancia los logros alcanzados por la lingüística, pues el lenguaje es su objeto de estudio y es el instrumento más poderoso con que cuentan los pueblos, de él se sirve toda la sociedad. Sin el lenguaje, no existe comunicación humana y ella es la base de existencia del hombre.

La autora de esta investigación concuerda con las ideas expuestas anteriormente porque las exigencias del proceso de enseñanza aprendizaje en la actualidad promueven el aprendizaje desarrollador, donde el escolar logre socializar sus conocimientos, se formen en él valores y lo demuestren con su actuación, además que este aprendizaje sea un proceso de apropiación de conocimientos, habilidades, valores, modos de actuación y así lograr una cultura general e integral, por lo que se hace necesario para lograr este propósito conocer detalladamente las particularidades de los escolares con diagnóstico de retraso mental leve.

### **1.3 La caracterización psicopedagógica del escolar con retraso mental**

La escuela tiene un papel protagónico en la educación para escolares con retraso mental, pues cuenta con un personal calificado que le permite llevar a cabo esta labor, ella tiene que planificar acciones que le permitan apoyarse en el conocimiento objetivo de las peculiaridades del desarrollo de los escolares.

Esto solo podrá lograrse si se cuenta con los conocimientos científicos sistematizados acerca de las formaciones psicológicas, su contenido, las condiciones que las producen y la dinámica de su formación, lo cual favorece el proceso de caracterización de los

escolares que deberá ser realizado sistemáticamente por los maestros como condición fundamental para lograr una educación con calidad.

La realización de la caracterización del escolar con retraso mental no implica, necesariamente, el empleo de métodos experimentales que deben ser aplicados por otros especialistas, sino que puede ser realizada por el propio maestro a partir de observar y registrar sistemáticamente todo el proceso de interacción que se ha producido para que el escolar obtenga determinado resultado.

De este modo, para que el maestro pueda desarrollar una adecuada educación debe tener dominio del conocimiento de las características del desarrollo del escolar, y en especial, de las nuevas formaciones que caracterizan o tipifican la etapa del desarrollo que analiza.

El diagnóstico debe erigirse sobre la base del conocimiento de aquellas estructuras que se desean estudiar, el contenido de las tareas debe estar dirigido a explorar aquellos aspectos claves y que sufren las transformaciones esenciales en un momento determinado de la ontogenia. Se debe tener en cuenta que todos los logros obtenidos son frutos de la enseñanza y la educación, de ahí la importancia que tiene la valoración del desarrollo en el propio proceso de aprendizaje, lo cual hace considerar como un indicador importante la capacidad de aprendizaje.

Al realizar el diagnóstico de cada escolar con el objetivo de caracterizarlo, el maestro debe descubrir las causas que producen determinados problemas. Para poder realizar una efectiva intervención las acciones deben estar encaminadas primero a eliminar las causas.

Por otro lado, será preciso que en la valoración de las tareas que los escolares realizan, el maestro dirija su atención no sólo al resultado final, sino también al estudio de las acciones psíquicas que han participado en la solución. En tal caso, otro indicador importante a tener en cuenta en la evaluación del desarrollo es el proceso de solución de las tareas y los procedimientos empleados.

En las tesis fundamentales de la teoría Histórico Cultural de L.S. Vigotski, se destaca el origen social de las funciones psíquicas superiores, donde se evidencia su concepción de que el hombre es un ser social, producto de la historia social y sujeto activo de las relaciones sociales.

De este modo, en este caso el origen de la psiquis, su desarrollo está fuera de la subjetividad, como resultado de la interacción social a partir de la actividad y la comunicación, aspecto que evidentemente deberán tenerse en cuenta en la caracterización del desarrollo del escolar con retraso mental. El diagnóstico debe considerar: el estudio de la familia, la comunidad, el grupo de coetáneos en el que se desenvuelve el menor, así como las interrelaciones que éste establece a través de la comunicación, valorando motivos de comunicación, contenidos de la comunicación, vías o procedimientos que utiliza.

También debe tenerse en cuenta la zona de desarrollo próximo definida por lo que el escolar puede realizar en colaboración, bajo la dirección y con la ayuda de maestros, padres y compañeros más capaces. Esto posibilita determinar los pasos o acciones pedagógicas que son necesarias instrumentar para garantizar la dinámica del desarrollo. En este sentido es preciso que el maestro diseñe tareas que le permitan determinar el nivel de ayuda que necesita el escolar, hecho que se tendrá en cuenta en la valoración de los resultados.

Si se tiene en cuenta que la zona de desarrollo próximo constituye un espacio interactivo donde converge la acción del escolar y del maestro, entonces, se evidencia aún más la necesidad de que el maestro conozca al escolar para la dirección eficiente del proceso pedagógico. La caracterización es precisamente el instrumento que le brinda al maestro el conocimiento requerido para interactuar en aras del desarrollo del escolar. La interacción donde el maestro y el escolar asumen un papel activo y consciente, no podrá lograrse sin el conocimiento de las características del mismo, de sus posibilidades intelectuales, sus intereses motivacionales y necesidades. Las ideas referidas deberán tenerse en cuenta en la elaboración de este documento para la dirección del desarrollo y la educación en los escolares con retraso mental leve que es con el que trabajaremos.

...La educación está debilitada por la tendencia de la lástima y de la filantropía, está envenenada con el tóxico del estado enfermizo y de la debilidad... (Vigostky. 2006: 33). Nuestro ideal no es rodear de algodón el lugar enfermo y cuidarlo, por todos los medios, de las contusiones, sino descubrir la vía más amplia de su supercomposición. Vigotsky criticó la escuela especial tradicional por acomodarse y adaptarse al escolar con retraso mental en el sentido negativo y menos desarrollador, tomando como

fundamento las dificultades que tienen estos escolares en el dominio del pensamiento abstracto, la escuela excluye todo aquello que exija esfuerzo, exige la enseñanza sobre la base de un carácter concreto fundamental en la visualización, también plantea que el aprendizaje es un proceso social y universal en el desarrollo de las funciones mentales específicamente humano y que no es más que el espacio donde tiene lugar el aprendizaje, es la distancia que media entre lo que el escolar es capaz de hacer con la ayuda de los demás y lo que puede hacer por sí solo.

Este carácter original y novedoso del planteamiento Vigotskiano consiste en otorgar, en esta una unidad dialéctica que conforman lo biológico y lo social, el papel de condiciones o primeros para el desarrollo a los factores biológicos en tanta a los factores sociales se les considera como la fuente del desarrollo coherente con la postura del determinismo social del desarrollo psíquico por la escuela de Vigotsky.

Colocar la educación especial sobre este sustento es darle un inicio, una orientación eminentemente positiva y optimista como él mismo dijese.

.... El niño no nace inteligente, sino con las posibilidades de serlo: pero además la enseñanza puede y debe estimular el desarrollo y la escuela está llamada a asumir un papel muy importante en este propósito (Vigostky. 2006: 37).

De una definición correcta y precisa del concepto de retraso mental depende el destino de muchos escolares, no solo es importante para estos y sus padres sino también para la red de organización familiar.

Se considera que el retraso mental “es una característica especial de desarrollo donde se presenta una insuficiencia general en la formación y desarrollo de las funciones psíquicas superiores, comprometiendo de manera significativa la actividad cognoscitiva y provocada por una afectación importante del sistema nervioso central en los períodos pre, peri y pos natal, por factores genéticos, biológicos, adquiridos en la infraestructuración socio-ambiental intensa en las primeras etapas evolutivas que se caracterizan por la variabilidad y diferencia en el grado de compromiso funcional. (Torres González. 2004: 16).

Hasta el siglo XIX el retraso mental no tuvo conceptualización claramente diferenciada de otra patología y no se encontraba diferencia con el sordo, criminal, epiléptico o loco en ocasiones eran considerados como una variante de demencia. Sus causas se asociaban a patologías de orden biológico.

En el siglo XX Edouard Seguin (1812- 1880), médico y pedagogo Francés, propuso la definición de retraso mental según el grado de afección y el establecimiento de las categorías: idiocia (gravemente afectado imbecilidad) (ligeramente retrasado), debilidad mental (retardo en el desarrollo) y siempre retrasado (desarrollo intelectual lento).

En esta época hubo un incremento de las escuelas para escolares con discapacidades y dentro de ellas las mentales y se crearon las bases de la educación especial.

En el año 1959 fue especialmente aceptada la definición de concepto mental, propuesta por la American Association of mental, en resumen cada enfoque aportan elementos de peso un tanto más abarcador, entre ellos: la lesión del sistema nervioso central, el nivel que funciona el sujeto y su capacidad para su desenvolvimiento como persona desde el punto de vista social, cultural y educativo.

Psiquiatras Norteamericanos basan su análisis en diferentes aristas por la diversidad de criterios entre los distintos investigadores de ahí que existan también múltiples concepciones como un término que alude a un funcionamiento general del intelecto inferior del promedio que se origina en el periodo del desarrollo del sujeto y se asocia a un déficit de la conducta adaptativa (Egea García. 1999: 12).

En el año 2002 se reconceptualiza el retraso mental como una discapacidad caracterizada por limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y la conducta adaptativa.

Los escolares con necesidades educativas especiales son todos aquellos que por muy diversas causas presentan dificultades, no avanzan en el aprendizaje y en su desarrollo general como los demás, necesitan apoyo para escalar nuevos estadios o cumplir los objetivos trazados. Son escolares que se enfrentan a considerables obstáculos para cumplir tales objetivos y esto se debe a diversas causas pre, peri y postnatal.

Dentro de las causas pre natales tenemos: enfermedades infecciosas durante el embarazo ejemplo: rubéola, sarampión, padecimiento de enfermedades crónica como presión arterial, desnutrición durante el embarazo, anemia, falta de ingestión de medicamentos establecidos en reglas, llantos prolongados y angustias.

Como peri natales encontramos. Aplicación de agentes mecánicos, hipoxia severa al nacer, presión arterial elevada, parto demorado.

En las post natales tenemos: Enfermedades infecciosas como meningitis, meningoencefalitis, lesión estática en el cerebro, accidentes, ingestión de productos químicos, epilepsia.

Otra causa muy importante es la genética, que es de origen hereditario.

Otro eslabón muy importante de esta cadena es la familia ya que esta es la única célula viva más importante de nuestra sociedad. Es la primera y más importante de nuestras escuelas, en ella nacemos, por ella sufrimos, con ella disfrutamos y en ella descubrimos lo hermoso de sentir, de amar y ser amado.

También plantea Díaz Hernández que el defecto básico del pensamiento del retraso mental o sea la debilidad de sus generaciones surge en el proceso de su aprendizaje al asimilar muy mal las reglas y conceptos generales, frecuentemente ellos aprenden las reglas de memoria, pero como no entienden su sentido no saben como emplearlas, es por esto que el estudio de la matemática o la gramática, asignaturas que exigen en gran medida asimilación de reglas plantean las mayores dificultades para los escolares retrasados mentales, la asimilación de nuevos conceptos generales y reglas de otras asignaturas también constituyen tareas complicadas, ella define retraso mental como una característica especial del desarrollo donde se presenta una insuficiencia general en la formación y desarrollo de las funciones psíquicas superiores comprometiendo de manera significativa, la actividad cognoscitiva y provocado por una afectación importante al sistema nervioso central en los períodos PRE peri postnatal por factores genéticos, biológicos, adquiridos e infraestimulación socio ambiental intensa en las primeras etapas evolutivas que se caracteriza por la variabilidad y diferencia en el grado del compromiso funcional. (Díaz Hernández. 2008: 31).

Al comparar ambos conceptos se aprecia que el primero limita las posibilidades de auto transformación del retraso mental bajo la influencia del otro (familia – escuela – comunidad) siempre que tempranamente se diagnostique y se le brinde la ayuda necesaria, lo que influiría en la calidad de vida de dichos sujetos. Sin embargo la segunda definición, desde la concepción histórico – cultural del desarrollo humano aborda la causa del retraso mental y su variabilidad de un sujeto a otro, por lo que se restringe un criterio clasificatorio determinado y aunque reconoce la complejidad de las necesidades educativas especiales que poseen ofrecen la posibilidad de asumir un enfoque diferenciado e individualizado con respecto al mayor o menos grado de compromiso cognitivo y funcional de la persona.

Sonia Guerra considera además las características especiales del desarrollo como la estimulación de conjunto de particularidades biológicas psicológicas y pedagógicas útiles para la identificación de una variabilidad en las regularidades del desarrollo

esperado en diferentes órdenes (cognitivo, afectivo, sensorial). Se comparte que no todas las áreas se encuentran afectadas en igual medida en los escolares con retraso mental por considerarlos una de las más interesantes y novedosas formulaciones en este campo.

Desde este punto de vista se pueden destacar los trabajos de psicólogos, médicos psiquiatras como Sigmund Freud, quienes biologizan la naturaleza del hombre aplicando su desarrollo a un fundamento que se puede asegurar que el desarrollo psíquico no se considere igual para todos los que se dedican o se han dedicado a su estudio.

Es posible ver este problema aplicando el desenvolvimiento de la pedagogía especial donde su comprensión ha ido desde posiciones biologizantes hasta demostrar el determinismo social en el desarrollo de los escolares con necesidades educativas especiales y de un análisis precisamente cuantitativo.

Pudiéndose considerar además Store William, Slips Teodoro, que valoran las posibilidades del defecto de generar fuerzas para el vencimiento de los obstáculos que se presentan en la adaptación del medio, la falta de diferenciación de principios en el desarrollo de los escolares normales y los que tienen alguna discapacidad.

Es por ello que debemos tener en cuenta para un correcto diagnóstico los síntomas que caracterizan el retraso mental, y para esto es necesario el trabajo de dos especialistas, el pedagogo deficiente que examina la actividad cognoscitiva y el médico psiconeurólogo que examina el estado del sistema nervioso central del escolar. Ya que no todas las lesiones en el cerebro de estos ocasionan firmes o estables defectos en sus actividades cognoscitivas, en algunos casos estas graves consecuencias pueden no existir.

Cuando hablamos de escolares con retraso mental leve no podemos pasar por alto sus particularidades, ya que encontramos: lentitud del ritmo y estrecho volumen de la percepción de láminas, poca diferenciación de la sensación y percepción.

Los escolares con estas necesidades no desarrollan la suficiente actividad perceptual necesaria para el reconocimiento de la situación de los objetos en el espacio, también lo testimonian en su incapacidad de fijar la mirada, buscar y encontrar cualquier objeto, observar cualquier parte del mundo que lo rodea o la incapacidad de abstraerse de aquello que no es necesario en un momento dado, pero que le resulta claro y atractivo.

Todos los defectos y particularidades de las sensaciones y percepciones señaladas anteriormente, pueden ser atenuadas y compensada por medio de la educación.

De igual manera estos escolares presentan determinadas particularidades del pensamiento y lenguaje que atentan al desarrollo de los conocimientos, entre estos elementos tenemos: la construcción gramatical no es suficientemente ordenada, sus frases son lacónicas, en una conversación activa utilizan muy poco las oraciones subordinadas y seleccionan muy mal las palabras para expresar sus sentimientos.

Ambas manifestaciones surgen como consecuencia del debilitamiento de los procesos nerviosos y actúan recíprocamente una sobre la otra.

Así también la memoria posee determinadas particularidades como son: lentitud en la formación y modificación de nuevos reflejos condicionados, rápido olvido e inexactitudes la reproducción, incapacidad de memorizar, la falta de memoria como una manifestación de la fatigabilidad e inhibición de la corteza cerebral.

Desde el punto de vista afectiva encontramos situaciones como: debilidad de la función intelectual que regula el sentido y la voluntad, inmadurez de las emociones (poca diferenciación, inercia de los sentimientos) inmadurez de las cualidades volitivas, inestabilidad en la asimilación de conceptos generales y leyes, comienzan tardíamente a orientarse en las cuestiones de organización social y en los conceptos de moralidad.

Las convicciones y representaciones de lo que es bueno y malo, tienen un carácter superficial. Ellos asimilan estas convicciones bajo la influencia del maestro, padres, libros pero no siempre pueden defenderlos o utilizarlos en una situación concreta poco habitual basándose en razonamiento.

Constituyen regularidades psicopedagógicas de los escolares con retraso mental leve:

- Dificultades de la percepción: tiene dificultades para interpretar adecuadamente sus experiencias. Aunque sean capaces de percibir las cosas, estas suelen carecer de sentido para ellos.
- Perseverancia a la hora de adoptar criterios o resolver problemas de la vida diaria, suelen mantener comportamientos rígidos.
- Dificultades de atención: generalmente son lentos en el aprendizaje e inseguros en las nuevas estructuras conseguidas.
- Conductas impulsivas: a veces se manifiestan de forma violenta si se sienten contrariados en sus juegos y costumbres.

- Dificultades para la comunicación verbal: son frecuentes las alteraciones en todas o en algunas del lenguaje (forma, contenido y uso) lo que genera alteraciones comunicativas.
- Problemas emocionales: el retraso mental supone en sí mismo una dificultad para la interrelación con los demás. La autoimagen y el autoconcepto que el niño o la niña se forma de sí mismo están condicionados por las actitudes que observa en los demás hacia él o ella de ahí la necesidad de procurar climas armónicos y desprovistos de sobre saltos.
- Inadaptación social: la suma de estas características pueden desembocar en grandes dificultades respecto de su interacción con el entorno.

Solo una enseñanza desarrolladora, intencional y debidamente organizada, que propicie el establecimiento de la actividad de estudio como actividad rectora para los escolares con retraso mental leve, será capaz de convertirse en la fuente real que desarrolle y permita corregir y/o compensar el desarrollo biopsicológico afectado en estos escolares

La educación especial, se encamina al perfeccionamiento del proceso docente-educativo que posibilita la incorporación de los escolares retrasados mentales a la vida sociolaboral activa cuya tarea corresponde a los educadores, quienes con su sensibilidad, amor por su labor y habilidades profesionales deben servir como ejemplo positivo para el escolar, y sabrá llevar a cabo la tarea de integrar al retrasado mental a la sociedad.

La escuela especial de retraso mental tiene ante sí un gran reto que se resume en lograr que los escolares tengan una adecuada cultura, de ahí que nuestro país haya ido trabajando de manera sistemática en el propósito de preparar a los escolares para la vida adulta e independiente en las condiciones de una sociedad que enarbola su futuro a un mayor desarrollo científico-técnico.

Por lo tanto es tarea de la escuela y de todos los especialistas que accionan con estos escolares, asegurar que ellos sean capaces de comprender la Lengua Española.

**CAPÍTULO #2: Actividades docentes educativas dirigidas a fortalecer la lectura de los textos martianos en los escolares de 8vo grado con retraso mental leve. Resultados del diagnóstico inicial. Propuesta de las actividades docentes educativas. Validación de los indicadores.**

En el capítulo se presentan los resultados del diagnóstico inicial, la propuesta de actividades docentes educativas y su validación en la práctica pedagógica

El preexperimento pedagógico se organizó en tres fases:

1. Fase diagnóstico: se realizó una revisión de toda la bibliografía acerca de los temas expuestos, se elaboraron y aplicaron todos los instrumentos y se procesaron los datos e información obtenida.
2. Fase formativa: se aplicó la propuesta de solución que consiste en actividades docentes educativas para fortalecer la lectura de diferentes textos martianos a través de la asignatura Lengua Española.
3. Fases de control: Se analizaron y compararon los resultados iniciales y finales obtenidos después de la instrumentación en la práctica pedagógica de las actividades docentes educativas

**2.1) Diagnóstico inicial del conocimiento de textos martianos en los escolares de 8vo grado con retraso mental leve de la escuela especial Protesta de Jarao.**

Para caracterizar el estado actual en que se encuentra el conocimiento de los textos martianos, fue necesario emplear diferentes métodos de investigación que involucraron tanto a escolares como a maestros de 8vo grado de la escuela especial Protesta de Jarao.

Para la elaboración de los instrumentos se tomaron en cuenta los indicadores declarados en la operacionalización de la variable dependiente:

**Variable dependiente:** Fortalecimiento de la lectura de los textos martianos

**Indicadores:**

1. Conocimiento de diferentes textos martianos
2. Memorización de versos, poesías o pensamientos martianos.
3. Identificación e interpretación de diferentes textos.

4. Demuestran sentimientos de amor por nuestro héroe nacional participando como protagonistas en matutinos especiales, obras dramatizadas, festivales e interpretando personajes de textos martianos.

La valoración cuantitativa y cualitativa de los resultados obtenidos en el estudio documental, entrevistas a los maestros, prueba pedagógica, así como la observación al grupo de escolares con retraso mental leve permitió determinar el estado en que se encuentran los referidos indicadores.

El **análisis de documentos** como instrumento de investigación (ver anexo 1) fue dirigido a los programas de estudio del grado, libros de texto y los temas orientados para la Lengua Española, con el objetivo de comprobar el dominio de diferentes textos martianos.

El análisis de dichos documentos arrojó los siguientes resultados:

El Programa de Lengua Española contempla entre sus objetivos generales contribuir a la formación de sentimientos y cualidades personales y a lograr actividades y valoraciones elementales sobre: el amor al estudio, a la familia, a la naturaleza y al trabajo.

Teniendo en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado por los escolares en la lectura y la escritura, en el grado se trabaja con el libro Lectura 3 de la enseñanza general el cual contiene gran cantidad de lecturas centradas en textos martianos.

El estudio de los documentos refleja que la asignatura de Lengua Española no contribuye a la sistematización de estos temas, lo que constituye una dificultad teniendo en cuenta la ejercitación constante de los contenidos que necesitan los escolares diagnosticados con retraso mental para su fijación.

Ante estas reflexiones se hace necesario que en un mayor número de clases se incluyan actividades docentes educativas centradas en el tratamiento de diferentes textos martianos, aspecto que consideramos importante dentro de la educación ya que constituye un tema priorizado en los momentos actuales.

**Entrevista** (ver anexo 2) se aplicó a los maestros de 8vo grado con el objetivo de constatar las vías y/o alternativas que utilizan para dar tratamiento a los textos martianos.

En la pregunta número uno los años de experiencias en la enseñanza las dos tienen 10 años para un 100%, en la pregunta dos relacionada con el nivel profesional las dos son licenciadas para el 100% de la muestra, en la pregunta tres los dos maestros entrevistados aluden que las vías que utilizan son a través de la capacitación pioneril, en los turnos de preparación política, en algunas lecturas que se trabajan en la clase de Lengua Española (las que aparecen el texto lectura 3), lo que representa el 100% de la muestra y la respuesta de la pregunta cuatro las dos maestras expresan que la causa que le atribuyen al poco dominio que poseen los escolares acerca de la Obra Martiana es a que no se trabaja lo suficiente con los textos martianos para un 100% de la muestra, las alternativas que proponen para dar respuesta a la pregunta cinco es que se elaboren otras actividades docentes educativas que motiven a los escolares para el trabajo con estos textos, la respuesta fue bastante similar entre las maestras pero no dieron sugerencias de las mismas lo que representa el 100% de la muestra, en la respuesta seis coinciden en que los escolares sí sienten respeto hacia nuestro Héroe Nacional, manifestándolo a través de la participación en actos políticos, matutinos, desfiles por el 28 de enero, entre otros.

Se realizó la **observación científica** (ver anexos 3 y 3a) a los escolares de 8vo grado con el objetivo de constatar el dominio de diferentes textos martianos por parte de los escolares, lo cual arrojó que de 10 escolares solo 3 se motivaron con el contenido impartido para un 30% y 7 de ellos se mostraron desinteresados para un 70%.

De ellos 2 memorizan versos, poesías o pensamientos martianos para un 20% y 2 presentan imprecisiones para un 20%, 6 no logran memorizar para un 60%.

Sobre la identificación e interpretación de diferentes textos, 2 conocían de estos para un 20% y 8 de ellos presentan dificultades para un 80%. En cuanto a si demuestran o no sentimientos de amor por Nuestro Héroe Nacional participando en matutinos, acampadas y Galas Martianas 8 para un 80% no participan nunca y 2 para un 20% lo hacen a veces quedando en el nivel medio.

En cuanto a si participan o no en dramatizados y actos patrióticos, 1 escolar para un 10% manifestó que en una ocasión y 9 de ellos manifestaron que nunca lo habían hecho, para un 90%. A través de esta guía de observación pudimos constatar que presentan dificultades en el conocimiento de los diferentes textos martianos.

Otro instrumento utilizado fue la **Prueba Pedagógica** (ver anexos 4, 4a y 4b) con el objetivo de constatar los conocimientos que poseen los escolares sobre diferentes

textos martianos, las respuestas dadas por los alumnos aportaron los resultados siguientes.

En la pregunta número uno referida al conocimiento de diferentes textos martianos, 2 de los escolares que componen la muestra para un 20% conocieron tres por lo que se ubican en el nivel alto, 2 escolares para el 20% se ubican en el nivel medio pues conocieron solo dos y 6 escolares para un 60% se ubican en el nivel bajo pues conocieron solo uno. Los escolares que no conocieron ningunos señalan otros textos, por lo que llegamos a la conclusión de que los escolares poseen conocimientos superficiales sobre estos.

En la pregunta número dos dirigida a la memorización de un verso de Los Zapaticos de Rosas que aparecen en La Edad de Oro ninguno de los escolares es ubicado en el nivel alto, lo que representa el 0% de la muestra, pues presentan dificultades en la memorización correcta de las palabras que presentan más complejidad. En el nivel medio se ubican 2 escolares, para el 20% pues memorizan la primera estrofa del verso aunque con algunos errores y mantienen la postura correcta al recitarlo y se ubican en el nivel bajo 8 escolares para el 80%, dos de ellos memorizan los versos de la de la primera estrofa pero no mantienen la postura correcta y 6 no mantienen la postura correcta de forma consciente.

En la pregunta número tres dirigida a la identificación, en los niveles alto y medio no se ubica ningún escolar para el 0% de la muestra, se ubican en el nivel bajo los 10 escolares para el 100% de la muestra ya que identifican características esenciales de Nuestro Héroe Nacional José Martí.

En la pregunta número cuatro dirigida a si participan o no en acampadas, matutinos y galas Martianas demostrando sentimiento y amor por Nuestro Héroe Nacional 8 para un 80% no demuestran interés ni amor alguno quedando en el nivel bajo y solo 2 para un 20% participan y demuestran sentimientos a veces quedando en el nivel medio.

En la pregunta número cinco ninguno de los 10 escolares para un 100% participan ni interpreta personajes en obras dramatizadas quedando en el nivel bajo.

Se aplicó la **técnica de los deseos** con el objetivo de determinar cuáles eran los deseos predominantes, en qué medida se iban delineando los motivos socialmente

valiosos o los de carácter más individual, identificando si se destacaban los aspectos materiales o se jerarquizaban lo afectivo, lo moral y lo valorativo (ver anexos 5 y 5a).

Se comienza pidiéndoles a los escolares que escriban tres deseos sobre los personajes de los textos martianos que a ellos les gustaría imitar. Se pudo deducir que no se ubicaban en las respuestas, teniendo en cuenta que son escolares de un coeficiente intelectual bajo diagnosticados con retraso mental leve, entonces se les da la orientación más puntual de escribir el nombre del personaje que al él le gustaría ser en la vida real. Los resultados fueron los siguientes.

De los 10 escolares que componen la muestra, 6 para un 60% manifiestan como su primer deseo los dirigidos a intereses materiales pero con una implicación social, por ejemplo, manifiestan deseos de querer ser un Rey para poder tener y comprar muchas cosas de su interés particular, 3 escolares para un 30% manifiestan como su primer deseo que de poder ser el Camarón Encantado podrían ayudar a todos los niños del mundo, es decir jerarquizan lo afectivo, lo moral, 1 escolar para un 10% manifiesta deseos referidos a la asistencia a lugares recreativos, manifestando querer visitar los castillos o playas a los que se refieren en los cuentos.

Como segundo deseo, de los 10 escolares que componen la muestra 5 para el 50% manifiestan deseos dirigidos a la recreación manifestando querer visitar lugares específicos que se hacen mención en diferentes cuentos., 3 para un 30% manifiestan deseos dirigidos a bienes materiales también y 2 escolares para un 20% manifiestan el deseo de querer ser un personaje mágico para poder ayudar a todos los niños del mundo.

Como tercer deseo, 2 escolares para un 20% manifiestan deseos dirigidos a la recreación manifestando el deseo de presenciar bailes reales, 3 escolares para un 30% manifiestan deseos dirigidos a bienes materiales y 5 para un 50% jerarquizan lo afectivo manifestando deseos de que todos los niños del mundo tengan muchos juguetes y uno planteando su deseo de que los niños sean felices.

Puede apreciarse que los deseos predominantes en el grupo son hacia intereses materiales, incluyendo hasta el deseo de tener mucho dinero y en segundo lugar los deseos manifestados hacia la recreación, quedando en tercer lugar por la frecuencia de aparición los deseos de carácter afectivo o moral hacia como quisieran que vivieran y fueran los niños. Se destaca además que en el nivel de implicación los

sujetos muestreados manifiestan un nivel de implicación colectiva o social y nunca personal, quedando demostrada la necesidad de reforzar el conocimiento sobre textos martianos en el grupo tomado como muestra.

Durante la aplicación de la técnica a los escolares se les permitió escribir libremente sus deseos, no se les brindó ningún nivel de ayuda y no se tuvo en cuenta la ortografía y la redacción.

Los resultados obtenidos durante la aplicación de los diferentes instrumentos y técnicas evidencian que existe carencia en el dominio de los textos martianos ya que no siempre los conocen, presentan dificultades en la memorización de versos, poesías y pensamientos martianos, así como en la identificación e interpretación de estos textos.

## **2.2. Fundamentación de la propuesta de las actividades docentes educativas para el fortalecimiento de la lectura de textos martianos en escolares con retraso mental leve.**

La concepción general en la elaboración de las actividades docentes educativas se centra en la utilización de diferentes textos martianos.

Las actividades docentes educativas que se elaboraron tienen un carácter independiente unas de otras ya que cada una se concreta en el logro de un objetivo específico pero a su vez se retroalimentan para el logro de su fin en el fortalecimiento del conocimiento de diferentes textos martianos en escolares de 8vo grado con diagnóstico de retraso mental leve.

En la elaboración de las actividades docentes educativas se tuvo en cuenta el carácter, así como el equilibrio entre lo cognitivo, lo afectivo y lo conductual. Se enfatizó en el aspecto del conocimiento por las dificultades que presentan los escolares en esta área y solo al escudriñar en la esencia de los objetos y fenómenos es que el individuo puede llegar a valorarlos. De allí la importancia de que los escolares adquieran primero conocimientos sobre diferentes textos martianos. Por esta razón en el desarrollo de las actividades docentes educativas unido a las preguntas de aprendizaje donde se analiza el tema objeto de estudio se utilizan preguntas de causa, efecto, de fantasía, preguntas prospectivas y preguntas de sensaciones que van dirigidas al componente afectivo.

En cada actividad docente educativa se trabaja un pensamiento martiano o un fragmento extraído de una obra escrita por Martí. Se realiza siempre la lectura de la

obra y luego se efectúa la interpretación por partes a través de preguntas para facilitar la comprensión del texto por los escolares.

En la selección de los textos se procuró que fueran breves y lo más sencillas posible teniendo en cuenta en primer lugar las dificultades en el razonamiento que presentan los escolares con retraso mental leve, en segundo lugar la complejidad del lenguaje utilizado por el apóstol en toda su obra y en tercer lugar la correspondencia del contenido de la obra martiana con el tema a tratar en cada actividad.

Se utilizaron textos de la “Edad de Oro”, “Cuadernos Martianos”, “Diccionario del Pensamiento Martiano” y fragmentos de “Obras Completas” de José Martí.

En el desarrollo de las actividades docentes educativas un elemento fundamental, lo constituyó la labor del maestro logrando una atmósfera reflexiva, emotiva y amena, lo que propició el interés de los escolares hacia la actividad y logró mover, a lo largo del pre-experimento, los sentimientos de los escolares dejándolos entusiasmados hacia el estudio de la obra martiana.

En la elaboración de las preguntas se tuvieron en cuenta los niveles de asimilación, se utilizaron preguntas abiertas y con distractores en aras de no limitar las posibilidades de los escolares para lograr una enseñanza desarrolladora lo que constituye hoy una aspiración de la enseñanza de retraso mental como se plantea en las “Cartas al maestro” de la Colección “Perspectivas”. El orden en que se realizan las preguntas dentro de la actividad que van desde el nivel reproductivo hasta el de creación permiten la interpretación del texto.

Las actividades docentes educativas fueron concebidas para ser desarrolladas a través de la asignatura de Lengua Española y fueron elaboradas a partir de los resultados del diagnóstico inicial, con el que se evidenció la necesidad de fortalecer la lectura de diferentes textos martianos.

La presente investigación está dirigida a la aplicación de las actividades docentes educativas cuya concepción general se centra en el empleo de la obra martiana para fortalecer la lectura de textos martianos, permitiéndoles desplegar todas sus potencialidades en correspondencia con un adecuado grado de motivación que se alcanza en la propia actividad.

Las actividades docentes educativas presentan la estructura siguiente:

- Título
- Objetivo

-Medios

-Metodología

En su ejecución las mismas deberán transitar por las siguientes etapas de la actividad cognitiva:

1ra Etapa: Orientación

- Motivación hacia la actividad.

2da Etapa Ejecución.

- Desarrollo de la actividad en la que intervienen activamente el maestro y los escolares llevando estos un papel protagónico.

3ra etapa: Control.

- Evaluación del desempeño de cada escolar.
- Valoración de la calidad de la actividad.

Se han proyectado para promover el trabajo en duos, tríos y grupos

Se realizan conclusiones parciales y finales a través de preguntas reiterativas donde se precisan los elementos esenciales que el escolar debe fijar en su participación como protagonista de su propio aprendizaje.

Todos estos propósitos descansan sobre el criterio de que la clase es el eslabón fundamental del proceso docente educativo y el medio más eficaz, en el quehacer diario de la escuela, para la educación en valores y una vía esencial para la educación patriótica, lo que significa reconocer el papel de la escuela cubana como centro para atender la formación integral de los escolares y el papel del maestro que orienta, organiza y planifica el proceso.

Las actividades docentes educativas están sustentadas en la obra martiana, siendo el pensamiento de Martí un componente esencial de la ideología de la Revolución Cubana.

Piénsese en cualquier referente ético, político, ideológico, pedagógico, estético, en esencia humano y siempre los caminos nos conducen a José Martí. No por casualidad las ideas de aquel que con su caída en combate entró definitivamente en la inmortalidad, marcaron rumbos a los luchadores honestos de diferentes generaciones en pos de la liberación nacional y la Revolución social. Porque Martí era la asignatura pendiente, la concepción de una Revolución pospuesta, de los ideales morales, de las aspiraciones de justicia social, de la esperanza frente a las continuas frustraciones. (Díaz Pendás. 2007: 6). José Martí fue un gran patriota y un gran revolucionario que

dedicó su existencia a luchar por la independencia de Cuba, pero fue además un hombre de alma pura que manifestó en todos sus escritos su dolor por la patria encadenada y sus deseos de que en el mundo hubiera justicia, no hubo dolor o cosa bella y admirable que escapara a los ojos y la pluma de este gran escritor y poeta.

Para los revolucionarios de estos tiempos, el Apóstol es expresión de lo mejor de los valores humanos que defendemos, sin descuidar la lectura y estudio sistemáticos que hagamos de sus palabras y del contexto donde el patriota las vertió y practicó, durante sus intensos 42 años de vida.

Los escolares cubanos desde que son pequeñitos, en el hogar, en el Círculo Infantil, en las actividades de su barrio, en los programas de la TV escuchan hablar de Martí, aprenden a ponerle flores en el busto más cercano, aprenden sus versos sencillos, escuchan sus cuentos, por lo que la figura de Martí les resulta muy cercana y familiar y poco a poco va formándose entre ellos un vínculo entrañable.

El poeta José Lezama Lima, citado por Rodríguez Cruz, lo definió como “ese misterio que nos acompaña”, expresión que sintetiza ese conocimiento holístico, intuitivo y totalizador, que los cubanos percibimos en los ideales de justicia y el paradigma ético de a quien no por gusto llamamos el Maestro. (Rodríguez Cruz. 2008: 2).

Puesto que conocía Martí las necesidades e intereses de los niños y jóvenes, sus escritos dedicados a ellos están llenos de consejos para que crezcan en la vida siendo hombres y mujeres de bien.

Dedicó páginas admirables a hablar de su patria, de hombres ilustres como José de la Luz y Caballero y Rafael M. De Mendive que fueron ejemplos vivos de sus discípulos y a hablar con palabras salidas de su corazón, de los hombres de la guerra, de los héroes que llevaron a cabo, con el sacrificio de sus vidas, la causa de la independencia.

En su obra encontramos como ideal de hombre aquel que fuese generoso, altruista, independiente y creador.

Los escolares diagnosticados con retraso mental leve no pueden disfrutar completamente de la grandeza de sus textos, pero con la ayuda del maestro pueden encontrar, en fragmentos seleccionados de ellas, el amor que sentía Martí por la patria y por los hombres que lucharon para hacerla libre, pueden hallar las cualidades y hazañas de estos hombres y mujeres que los hicieron merecedores del calificativo de héroes.

En sus cartas, como la escrita a su amigo Manuel Mercado, que no pudo concluir, pueden descubrir la visión que tenía Martí sobre los Estados Unidos y el peligro de su cercanía a nuestros países de América.

Por estas y muchas otras razones la Obra martiana bien estudiada contribuye a formar en los escolares el amor a la patria, a sus símbolos y héroes. Cómo dejar pasar entonces la obra maravillosa de Martí que fue el ejemplo más sublime de humanidad y patriotismo.

Las actividades docentes educativas que se proponen tienen como objetivo esencial fortalecer la lectura de diferentes textos martianos. Totalizan 15 actividades docentes educativas las que constan de una estructura didáctica que posibilita la ejecución de forma coherente y organizada a través de las clases de Lengua Española.

Los materiales a utilizar para el desarrollo de las actividades pueden ser industriales, de la naturaleza o elaborados por los propios escolares.

Propuesta de actividades docentes educativas.

- Actividad # 1: Martí revolucionario.
- Actividad # 2: Leo y aprendo.
- Actividad # 3: Completa y aprende.
- Actividad # 4: Pensamiento de Martí.
- Actividad # 5: La verdad sobre los Estados Unidos.
- Actividad # 6: La casita para ti.
- Actividad # 7: Memorizo e interpreto.
- Actividad # 8: Miro y respondo.
- Actividad # 9: Escribo mi propio cuento.
- Actividad # 10: El cuadro del saber.
- Actividad # 11: Tiro y aprendo.
- Actividad # 12: Conocer a Martí.
- Actividad # 13: Cuadernos Martianos.
- Actividad # 14: Mi cajita sorpresa.
- Actividad # 15: Juego y aprendo.

#### ACTIVIDAD # 1

Título: Martí revolucionario. Página 117. Libro de texto tercer grado primario.

Objetivo: Desarrollar la expresión oral escuchando, creando, hablando acerca de José Martí. Expresando sentimientos de amor y respeto a nuestro Héroe Nacional para contribuir a la formación de valores.

Desarrollo: Se organizan los escolares en equipos. Se ponen las reglas a seguir para final saber. ¿Cuál será el ganador? Se trabajará con las palabras que presentan dificultades ortográficas y se orientará la búsqueda del significado de algunas de ellas.

Lectura total.

¿Cómo se titula la lectura? ¿Quién es el autor? ¿De qué se trata? ¿Quién me dice que cualidades aprecian en Martí? ¿Por qué fue revolucionario? ¿Con quienes podríamos compararlo?

Interpreta:

“...porque si está la bandera, no sé yo no puedo entrar”.

¿Por qué Martí no entraba a los bailes Españoles si estaba la bandera de España en la puerta?

...Viví en el monstruo y le conozco las entrañas.

¿Qué expresó Martí mediante esta frase?

¿Cuál era el mayor anhelo de Martí?

¿De los hombres que conoces, cuáles compararías con Martí?

Conclusiones:

¿Les gustó la actividad?

¿Cómo valoran la figura de José Martí?

ACTIVIDAD # 2

Título: Leo y aprendo.

Lectura: Martí y la naturaleza. Página 119 libro de texto, tercer grado primaria.

Objetivo: Leer con claridad y fluidez textos con palabras no sujetas a regla, escribiendo de forma sencilla oraciones relacionadas entre sí, expresando el amor por nuestro Apóstol, identificando sujeto y predicado.

Desarrollo: invitar a los escolares a caminar por los alrededores de la escuela para observar todo lo que nos rodea, enfatizando en el cuidado de la naturaleza y su importancia. Luego nos trasladaremos al aula y veremos un documental para realizar las siguientes actividades docentes educativas.

Lectura total.

¿Cómo se titula la lectura? ¿Quién es el autor? ¿Por qué Martí amaba la naturaleza?  
¿Por qué debemos cuidarla? ¿Cómo se le llama a todo lo que nos rodea? ¿De qué  
manera tú contribuyes a su cuidado? ¿Qué nos dice Martí acerca de la naturaleza?  
¿Con qué parte de la lectura se relaciona la lamina del texto?

Redacta dos o más oraciones relacionadas entre sí acerca de Martí y la naturaleza.

Extrae una de ellas. Señala sujeto y predicado.

Memoriza uno de los versos que aparece en el texto. ¿Qué piensas de José Martí?

¿Cómo te imaginas el paisaje descrito en estos versos?

Conclusiones:

¿Cómo contribuyes al cuidado de la naturaleza?

¿Les gustó la actividad?

¿Les gustaría volverla a realizar?

### ACTIVIDAD # 3

Título: Completa y aprende.

Objetivo: Identificar sustantivos, adjetivos y verbos expresando sentimientos de amor y respeto por nuestro Héroe Nacional.

Desarrollo: El maestro explicará la actividad en la pizarra, tendrán que completar los versos e identificar la palabra. Puede realizarse por equipo desarrollando relación escolar-escolar. Al final ganará el equipo que primero termine.

Completa:

Yo quiero salir del \_\_\_\_\_

Por la \_\_\_\_\_ natural

En un carro de hojas \_\_\_\_\_

A morir me han de llevar.

No me pongan en lo \_\_\_\_\_

A morir como un \_\_\_\_\_

Yo soy \_\_\_\_\_ y como bueno

Moriré de cara al \_\_\_\_\_.

Yo \_\_\_\_\_, cuando me \_\_\_\_\_

Como un escolar \_\_\_\_\_

En el \_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

Que tiene el \_\_\_\_\_ tan \_\_\_\_\_.

- Califica las palabras señaladas. ¿Cómo las reconociste?
- Redacta una oración con un verbo, un adjetivo y un sustantivo.
- Memoriza un verso y recítalo a tus compañeros.

Conclusiones:

¿Cuál fue el escolar que más se destacó?

¿Les gustó la actividad?

#### ACTIVIDAD # 4

Título: Pensamientos de José Martí.

Objetivo: Explicar las ideas de José Martí, expresando orgullo por nuestra Revolución socialista.

Desarrollo: El maestro les dará diferentes tarjetas por equipos, los escolares las leerán e interpretarán. Ganará el equipo que tenga mejor expresión oral y primero lo haga.

Pensamientos:

- El niño ha de trabajar, de andar, de estudiar, de ser hermoso: El niño puede hacerse hermoso aunque sea feo, un niño bueno, inteligente y aseado es siempre hermoso.
- Los niños debían echarse a llorar, cuando ha pasado el día sin que aprendan algo nuevo, sin que le sirva de algo.
- Es necesario que los niños no vean, no toquen, no piensen nada que no sepan explicar.
- Los niños deben saber lo mismo que las niñas, para poder hablar con ellos como amigos cuando vayan creciendo.
- Haz algo bueno cada día en nombre mío.

Interpretación de pensamientos.

Conclusiones:

¿Qué escolar se destacó más?

¿Les gustó la actividad?

#### ACTIVIDAD # 5

Título: La verdad sobre los Estados Unidos.

Objetivo: Valorar las ideas de Martí, expresando sentimiento de rechazo al imperialismo yanqui.

Desarrollo: Inculcar en los escolares las ideas antiimperialista. Expresar diferentes ejemplos de la actualidad. Realizar comparaciones entre Fidel y José Martí.

Lee:

...lo malo se ha de aborrecer, aunque sea nuestro, y aún cuando no lo sea, lo bueno no se ha de desamar, solo porque no sea nuestro

- Interpretación de texto.
- ¿Estaba de acuerdo Martí con el carácter crudo, desigual y decadente de los Estados Unidos?
- ¿Por qué? ¿Cuál es tu opinión al respecto?

Conclusiones:

¿Cómo valoras la actitud del carácter crudo y decadente de los Estados Unidos?

¿Qué aprendiste en la clase de hoy?

¿Les gustó la actividad?

ACTIVIDAD # 6

Título: La casita para ti.

Objetivo: Expresar sentimientos de amor a nuestro Héroe Nacional, enfatizando en el lugar donde nace el Apóstol.

Materiales: Papel, lápices de colores y goma de borrar.

Desarrollo: El maestro organiza el aula por equipo y los invita a realizar en conjunto la casita de Martí, recordándoles el lugar en que se encuentra ubicada y hablándoles de su importancia en la actualidad, luego les presentará en el franel la casa modelo para que los escolares la dibujen. Ganará el equipo que mejor lo haga, al final se estimularán todos los resultados.

Conclusiones:

¿Qué aprendiste en la clase de hoy?

¿Les gustó la actividad?

¿Les gustaría realizar la casita con otros materiales?

¿Cuál fue el equipo ganador?

ACTIVIDAD # 7

Título: Memorizo e interpreto.

Objetivo: Memorizar textos de José Martí, expresando sentimientos de amor por el Apóstol Nacional a través de sus pensamientos.

Desarrollo: Invitar a los escolares a revisar debajo de los puestos, allí tendrán tarjetas con diferentes frases de lectura. El escolar deberá reconocer la lectura e interpretar sus ideas.

- Memoriza e interpreta.

...Sufría porque Cuba no era libre.

- ¿Por qué Martí durante toda su vida se vistió de negro?
- ¿A qué lectura pertenece esta frase?
- Menciona cualidades de José Martí que se aprecian en el texto.

Conclusiones:

¿Qué aprendieron sobre José Martí? ¿Les gustaría imitarlo? ¿Por qué

#### ACTIVIDAD # 8

Título: Miro y respondo.

Objetivo: Identificar pasajes de la obra de José Martí de forma que se eleve el nivel de conocimiento.

Desarrollo: El maestro invitará a observar diferentes láminas y textos para que el escolar identifique a que etapa de su vida pertenece. Puede realizarse también a través de videos o computadora. Se conversará del tema según las secuencias de las láminas.

Conclusiones:

¿Cuál etapa de la vida de Martí te resulta más interesante?

¿Por qué?

#### ACTIVIDAD # 9

Título: Escribo mi propio cuento.

Objetivo: Desarrollar expresión escrita acerca de cuentos leídos en la Obra Martiana, expresando imaginación y alegría a través de ella.

Materiales: Lápiz, papel, libro La Edad de Oro.

Desarrollo: El maestro invitará a los escolares a escoger un cuento de La Edad de Oro y escribir acerca de él. Al finalizar la actividad se leerán todos los cuentos, se escogerá el mejor, estimulando todos los resultados.

Conclusiones:

¿Les gustó escribir su propio cuento?

¿Qué aprendieron?

#### ACTIVIDAD # 10

Título: El cuadro del saber.

Objetivo: Elevar conocimiento de la Obra Martiana.

Materiales: Cartulina, dado y tarjetas.

Desarrollo: Cada escolar tirará el dado y cogerá las tarjetas según el número que le caiga.

1	2	3
4	5	6

Tarjetas:

- 1- Menciona fecha y lugar del nacimiento de José Martí. Identifica dos sustantivos propios, ¿Cómo los reconociste?
  - a) Nombre de sus padres.
  - b) Nombre de su maestro.
  - c) Nombre de su amigo.
- 2- Mencione valores de José Martí.
  - a) ¿Cómo se llaman las palabras que califican al sustantivo?
  - b) Redacta una oración con una cualidad de José Martí.
- 3- Interpreta los pensamientos que aparecen en las tarjetas.
- 4- Realiza un breve comentario en el cual expresas tu opinión acerca de la Obra Martiana.
- 5- Recita versos sencillos de José Martí. Identifica en ellos sustantivos, adjetivos y verbos.
- 6- Explica una de las ideas de José Martí. Con quién lo compararías en la actualidad.

Conclusiones:

- ¿Cuál fue el escolar ganador?
- ¿Les gustaría jugar de nuevo?
- ¿Qué aprendieron acerca de nuestro Apóstol

#### ACTIVIDAD # 11

Título: Tiro y aprendo.

Objetivo: Desarrollar conocimientos acerca de la Obra Martiana.

Reglas del juego: Jugaran de 2 a 3 escolares, tiraran el dado y responderán las casillas en que caigan. Ganará el que responda bien y primero llegue al final.

Conclusiones:

- ¿Cuál fue el ganador de este juego?
- ¿Qué aprendieron?
- ¿Les gustó la actividad?
- ¿Les gustaría volver a jugar?

<p>INICIO</p> 	<p>Recita un verso de José Martí.</p>	<p>Mencione 5 cualidades de José Martí.</p>	<p>¿Por qué vestía de negro?</p>	<p>¿Qué día nace José Martí?</p>
				<p>Menciona un cuento de nuestro Apóstol.</p>
<p>Menciona un pensamiento de Martí.</p>	<p>¿Cómo quería nuestro Héroe Nacional que fueran los niños?</p>	<p>¿Por qué te gustaría imitarlo?</p>	<p>Compara las ideas de Martí con las actuales.</p>	<p>¿Qué día y en qué lugar muere?</p>
				
<p>Fecha y lugar donde nace.</p>	<p>Diga un pensamiento de José Martí.</p>	<p>Dibuja la casita de Martí.</p>	<p>Nombra un libro escrito por José Martí.</p>	<p>META</p> 

## ACTIVIDAD # 12

Título: Conocer a Martí.

Objetivo: Identificar y conocer la familia de José Martí.

Grado: octavo

Metodología:

¿Quiénes de ustedes podrá decirme el nombre de las hermanas y padres de José Martí?

¿Les gustaría que les contara acerca de ellos?

Pues en el día de hoy los invito a realizar la siguiente actividad:

Busquen en la computadora la parte que está señalada y den un clic para que me digan a quién representa esta figura.

Se hará con todos los escolares y se conversará acerca de la familia de José Martí en general, después de haber escuchado sus opiniones y criterios.

Árbol genealógico de la familia Martí - Pérez.

The image shows an open book with a genealogical tree on the left page and a portrait of José Martí on the right page. The tree is a dark green silhouette with yellow boxes containing names. The names are: María del Carmen, María del Pilar, Mariana Matilde, Rita Amelia, Leonor, Antonia Bruna, Dolores Eustaquia, Mariano Martí, Leonor Pérez, Vicente Martí, Manuela Navarro, Salvador Pérez, and Leonor Mazón. A small portrait of José Martí is also visible on the left page. The right page features a larger portrait of José Martí. At the bottom of the book, there are five icons: a quill pen, a scroll, a question mark, a megaphone, and a red X.

Conclusiones:

¿Qué aprendieron en el día de hoy?

¿Quién puede decirme una lectura en la que aparezcan anécdotas de Martí con su familia?

¿Por qué es importante el amor a los padres?

¿Qué haces tú para que ellos se sientan felices?

¿Les gustó la actividad?

Actividad # 13:

Título: Cuadernos Martianos.

Objetivo: Identificar aspectos importantes de la vida y obra de José Martí, para fortalecer hábitos de lectura a través de actividades docentes educativas.

Grado: Octavo.

Tiempo de Duración: 45 min.

Metodología.

Información de la actualidad.

¿Qué día es hoy?

¿Qué asignatura nos corresponde?

¿Por qué es importante conocer acerca de nuestro Héroe Nacional?

Desarrollo:

Pues en el día de hoy jugaremos y aprenderemos diferentes valores como, la honradez, igualdad y el amor a los héroes y mártires. Se divide el grupo en 2 equipos, se reparten tarjetas donde aparecen distintos textos como:

- Los Tres Héroes: amor a los héroes de la patria.
- La Muñeca Negra: valor de la igualdad.
- Los Zapatitos de Rosa: hace referencia a la diferencia de clase.
- Versos Sencillos: amor a la amistad.

El equipo que más tarjetas conteste correctamente será el ganador. Se estimulará a ambos.

Conclusiones:

¿Qué aprendieron en la actividad de hoy?

¿Quién puede mencionar alguna otra obra que conozcan de José Martí?

Actividad # 14

Título: Mi cajita sorpresa.

Objetivo: Identificar textos martianos a través de actividades docentes educativas para fortalecer sus conocimientos.

Materiales: Caja, tarjetas y libros.

Metodología.

El maestro indica la actividad y las reglas del juego.

Los escolares al sacar la tarjeta de la cajita sorpresa tendrán que identificar a que obra pertenece.

Ejemplo: Obra Meñique.

...En un país muy extraño vivió hace mucho tiempo un campesino que tenía tres hijos: Pedro, Pablo y Juancito. Pedro era gordo y grande, de cara colorada, y de pocas entendederas. Pablo era canijo y paliducho, lleno de envidias y de celos. Juancito era lindo como una mujer, y más ligero que un resorte, pero tan chiquitín que se podía esconder en una bota de su padre.

1- Marque los personajes del cuento.

- |  |                                   |
|--|-----------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Oso             | <input type="checkbox"/> Pablo    |
| <input type="checkbox"/> campesino       | <input type="checkbox"/> Juancito |
| <input type="checkbox"/> Pedro           | <input type="checkbox"/> José     |
| <input type="checkbox"/> Caperucita Roja | <input type="checkbox"/> Miguel   |

2- Buscar del párrafo tres sustantivos y tres adjetivos

Adjetivos	Sustantivos

¿Cómo supiste que era un sustantivo?

¿Cuál es la función del adjetivo?

¿Puedes narrar otra parte del cuento?

¿Qué personaje te gustaría imitar? ¿Por qué?

Ejemplo: Obra el Camarón encantado.

... A Loppi le pareció que Masica tenía mucha razón, y que no estaba bien sentarse a aquella mesa de lujo con el vestido tan pobre.

¿Cómo se titula el cuento?

¿Qué personajes intervienen en el?

- ¿Cómo era la actitud de Másica?
- ¿Qué nos enseña este cuento?
- ¿Conoces a alguien como ella?
- ¿Quién puede narrar otra parte del cuento?
- ¿Qué enseñanza nos brinda?

Así sucesivamente se irán escogiendo diferentes libros y tarjetas.

Conclusiones:

- ¿Les gustó la actividad?
- ¿Qué otros textos conocen de José Martí?

Actividad # 15

Título: Juego y aprendo.

Objetivo: Identificar fechas históricas acerca de José Martí.

Metodología.

- ¿Qué día es hoy?
- ¿Qué actividad nos corresponde?

Desarrollo:

El maestro explicará la actividad, entregará hojas en las cuales se encuentran representadas diferentes fechas históricas.

Actividad

1- Selecciona la respuesta correcta.

¿Dónde y cuando nace José Martí?

- José Martí nace en Bayamo, Cuba el 28 de enero de 1855.
- José Martí nace en La Habana, Cuba el 28 de enero de 1853.
- José Martí nace en La Habana, Cuba el 28 de enero de 1895.

2- ¿En que país escribió José Martí La Edad de Oro?

- Puerto Rico
- México
- Estados Unidos
- España.

3- ¿Cuándo y donde muere José Martí?

- El 17 de mayo de 1893 en Camagüey
- El 19 de mayo de 1895 en Dos Ríos.
- El 18 de mayo de 1892 en Bayamo.

Conclusiones:

¿Qué aprendieron en la actividad de hoy?

¿Quién conoce otra fecha importante?

¿En qué fecha comienza la jornada martiana?

Durante la aplicación de la propuesta de las actividades docentes educativas se observó que los escolares se mantenían motivados e interesados durante la clase de Lengua Española principalmente cuando se utilizaban textos martianos, donde tenían que memorizar e interpretar versos, poesías, cuentos, así como dramatizar personajes de dichos textos, que implicaron a los escolares en la búsqueda del nuevo contenido y promovieron el trabajo en dúos, tríos y grupos.

### **2.3 Validación de las actividades docentes educativas cuya concepción general se centra en el conocimiento de diferentes textos martianos a través de la asignatura Lengua Española.**

Se realizó la **observación científica** (ver anexo 3 y 3b) a los escolares de 8vo grado con el objetivo de constatar los conocimientos de diferentes textos martianos, lo cual arrojó que el 100% de la muestra seleccionada se motivaron con el contenido impartido mostrándose interesados. Todos lograron reconocer características y datos esenciales de nuestro Héroe Nacional.

Sobre el dominio de las actividades docentes educativas de los textos escritos por nuestro Apóstol y los versos sencillos, el 100% conoce de esto participando en dramatizados y actos patrióticos. A través de esta guía de observación pudimos constatar que no presentan dificultades en el conocimiento de los diferentes textos martianos.

La observación de las actividades docentes permitió constatar que se produjeron cambios positivos en todos los aspectos evaluados con respecto a los resultados iniciales, lo que se evidencia en la diferencia significativa de los indicadores entre el diagnóstico inicial y final.

Se aplicó la misma **Prueba Pedagógica** (anexo 4 y 4c) con el objetivo de constatar los conocimientos que poseen los escolares sobre diferentes textos martianos, las respuestas dadas por los alumnos aportaron los resultados siguientes.

En la pregunta número uno referida a la identificar pensamientos martianos, 9 de los escolares que componen la muestra para un 90% identificaron correctamente todos los pensamientos por lo que se ubican en el nivel alto, 1 escolar para el 10% se ubican

en el nivel medio pues identificó solo tres pensamientos.

En la pregunta número dos dirigida a la memorización de un verso de Los Zapaticos de Rosas que aparecen en La Edad de Oro todos los escolares se ubicaron en el nivel alto, lo que representa el 100% de la muestra, pues no presentaron dificultades a la hora de recitar e incluso pronunciaron las palabras que presentaban mayor complejidad manteniendo la postura correcta de forma consciente.

En la pregunta número tres dirigida a la identificación, en el nivel alto se ubican 9 escolares para un 90% de la muestra ya que identifican características esenciales de Nuestro Héroe Nacional José Martí. Solo 1 escolar presentó dificultad para un 10%.

Se aplicó la **técnica de los deseos** (ver anexo 5 y 5b) con el objetivo de determinar cuáles eran los deseos predominantes, en qué medida se iban delineando los motivos socialmente valiosos o los de carácter más individual, identificando si se destacaban los aspectos materiales o se jerarquizaban lo afectivo, lo moral y lo valorativo.

Se comienza pidiéndoles a los escolares que escriban tres deseos sobre los personajes de los textos martianos que a ellos les gustaría imitar. Se pudo deducir que se ubicaban en las respuestas, a pesar de que son escolares de un coeficiente intelectual bajo diagnosticados con retraso mental leve, entonces se les da la orientación más puntual de escribir el nombre de los tres personajes que al él le gustaría ser en la vida real. Los resultados fueron los siguientes.

De los 10 escolares que componen la muestra, 1 para un 10% encamina su primer deseo a intereses materiales, por ejemplo, manifiesta deseos de querer ser un Rey para poder tener y comprar muchas cosas de su interés particular y 9 escolares para un 90% manifiestan como su primer deseo querer ser como Martí, estudiar, escribir, compartir, pensar y actuar como él deseo que fueran todos los niños del mundo.

Como segundo deseo, 1 escolar para un 10% manifiesta deseos dirigidos a la recreación manifestando querer visitar lugares específicos que se hacen mención en diferentes cuentos, 9 escolares para un 90% manifiestan el deseo de querer ser un personaje mágico para poder ayudar a todos los niños del mundo.

Como tercer deseo, 10 escolares para un 100% expresan deseos afectivos, manifestándose a favor de que todos los niños del mundo tengan muchos juguetes y sean felices.

La técnica aplicada arrojó que los deseos predominantes en el grupo son los afectivos con respecto al conocimiento de diferentes textos martianos al expresar su deseo de ser siempre como soñó Martí. En segundo lugar por la frecuencia de aparición quedan los deseos relacionados con el estudio y el trabajo y en último lugar con un mínimo de aparición los deseos referidos a los intereses materiales donde prevalecen los deseos de que haya más materiales escolares y un solo escolar continúa manifestando su deseo hacia la abundancia de dinero en el país. Pudo apreciarse además que los escolares muestreados reflejan un mayor nivel de compromiso individual en las respuestas dadas.

Durante la aplicación de la técnica se siguió el mismo procedimiento que cuando se aplicó durante el diagnóstico inicial, los escolares expresaron libremente sus deseos, no se les brindó ningún nivel de ayuda y no se tuvieron en cuenta la ortografía y la redacción.

Los resultados obtenidos demuestran que en los escolares que conforman la muestra se ha fortalecido la lectura de los textos martianos evidenciándose en el dominio que poseen acerca de los textos martianos, la memorización de versos, poesías y pensamientos, la identificación e interpretación, así como la participación activa y protagónica en matutinos, y obras dramatizadas asociadas a los textos martianos. Ver la tabla que se presenta en el anexo 6 (ver anexo 6) para apreciar el estado inicial y final de los indicadores declarados, lo que demuestra la validez de las actividades docentes educativas diseñadas para la solución del problema científico investigado.

## **Conclusiones**

1. Los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la vigencia de la Obra Martiana en la escuela cubana y en particular la lectura de los textos martianos sustentan que la obra de Martí puede ser tratada en cualquier asignatura, no obstante en el caso particular de la Lengua Española encuentra un terreno fértil para promover su dominio por parte de los escolares retrasados mentales leves, a partir de asumir la lectura como un componente que asegura su conocimiento e interpretación, promoviendo sentimientos de amor a nuestro Héroe Nacional.
2. El diagnóstico inicial realizado a los escolares de octavo grado con retraso mental leve, ha reflejado que existen insuficiencias en el conocimiento de los textos martianos; en la memorización de versos, poesía y pensamientos; así como en la identificación e interpretación de los mismos.
3. Las actividades docentes educativas diseñadas con el propósito de fortalecer la lectura de los textos martianos a través de la asignatura de Lengua Española se distinguen por la vinculación de la teoría con la práctica educativa las cuales implicaron a los escolares en la búsqueda del nuevo contenido y propician el trabajo en dúos, tríos y grupos.
4. La validación de las actividades docentes educativas aplicadas mediante un pre-experimento pedagógico en los escolares de octavo grado con retraso mental leve, permitió valorar la efectividad de estas a partir de la significativa diferencia entre el diagnóstico inicial y el diagnóstico final, lo cual evidencia que en este último, los resultados son superiores en todos los indicadores declarados.

### **Recomendaciones**

Proponer a la dirección de la Escuela Especial Protesta de Jarao que se generalicen las actividades docentes educativas a los demás grupos del 2do ciclo para fortalecer la lectura de los textos martianos en escolares con retraso mental leve de octavo grado.

## BIBLIOGRAFÍA.

- Adivine Fernández, F (2007). *Didáctica teórica y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.
- Alcántara, E. (2004). *Actividades para incentivar la lectura*, Trabajo de diploma. Sancti Spíritus.
- Alfonso Granada, R (1983). *El autor y su obra*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alegret Castro, L (1995). *Ética Profesional y atención a la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.
- Almendro, Ibáñez, H (1990). *Nuestro Martí*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Almendro, H. (1990). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (1974). *A propósito de la Edad de Oro*. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- Álvarez, C. (1995). *Metodología de la Investigación Científica*. La Habana: Centro de Estudios de Educación Superior.
- Alzola, R (1990) *Lengua y literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y la Educación.
- Añorga, J. (2001). *La educación de avanzada*. La Habana: Editorial Academia.
- Alvero Francés, F. (1979). *Diccionario de Lengua Española*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- Alvero Francés. F. (1999). *Lo esencial de la Ortografía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Alzola García, E. (1992) *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.
- Arias Beatón, G y Llorens Trevillo, V. (s.a). *La Educación Especial en Cuba*. La Habana:

- Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leiva, G. et al. (2002). *Ortografía. Selección de materiales para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Arias Leiva, G. (2007). *Horador de texto. La comprensión del texto*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Balmaseda Neira, O. (2001). *Enseñar y Aprender Ortografía*. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Bell Rodríguez, R. (1997). *Educación Especial. Razones, Visión Actual y Desafío*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell Rodríguez, R (En prensa) (2006). *Prevención- Comprensión e Integración. Actualidad y perspectiva de la atención a los niños con necesidades educativas especiales en Cuba*. La Habana: CELAEE.
- Bell Rodríguez, R. (compil.). (1996). *Sublime profesión de amor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bell Rodríguez, R. (compil.). (2001). *Pedagogía y Diversidad*. La Habana: Casa Editora Abril.
- Bell Rodríguez, R. (compil.).(2002). *Convocados por la Diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Betancourt Torres, J. et al. (1992). *Selección de temas de Psicología Especial*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Betancourt Torres, J. et al. (2003). *La comunicación Educativa en la Atención a niños*

- con Necesidades Educativas Especiales*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Batt, I. et al. *Curso de lingüística general*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Blanco Pérez, A. (2001). *Introducción a la Sociología de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Borges Rodríguez, S. A. (2006). *La Educación de las personas con necesidades educativas especiales y su integración social en Cuba*. Congreso de Educación y Pedagogía Especial. (Conferencia Especial). La Habana, 17-21 de julio.
- Buckner, L. J y Bond, C. (1968). *Diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- Cárdenas, N. (2005). *Modelo Pedagógico para el auto perfeccionamiento del modo de actuación profesional realizado con la superación que realiza el maestro primario desde el ejercicio de su profesión*. Tesis en opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara. ISP Félix Varela.
- Cárdenas Toledo, C. (1979). *Los métodos para la exploración logopédica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cárdenas Toledo, C. et al. (1976). *Glosario de terminología logopédica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cárdenas Toledo, C. et al. (1982). *Manual de Juegos y ejercicios para el tratamiento*

- logopédico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castro Ruz, F. (1972). *Discursos*. Tomo 3. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación. Ciencias Sociales.
- \_\_\_\_\_ (1981). *Discurso pronunciado en la graduación del destacamento pedagógico Manuel Ascunce Doménech*. La Habana. Oficina del Consejo de estado.
- \_\_\_\_\_ (2001) *Discurso pronunciado en homenaje al Apóstol*
- Castellanos Simons (2002) *Aprender y enseñar en la escuela*. Ciudad de la Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cobas Ochoa, C. L. (en prensa) (2006). *Oportunidad y posibilidad para todos en el proceso de enseñanza aprendizaje. Las adaptaciones curriculares, su comprensión e implementación*. La Habana: CELEE.
- Cobas Ochoa, C. L. et al. (en prensa) (2005). *La Educación en Cuba. Oportunidad, posibilidad y realidad para todos*. La Habana: CELAEE.
- Chavéz Rodríguez, J.A (1992). *Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero\_* (1800 -1862). La Habana: Pueblo Y Educación.
- Chomsky, N. (1973). *Estructura sintáctica*. Madrid: Editora siglo 2.
- Chomsky, N. (1992). *El lenguaje y los problemas del conocimiento*. Madrid: Editora siglo 21.
- Delors, J. et al (1996). *La educación encierra un tesoro*. Paris, UNESCO. (Informe de la Comisión Internacional sobre la Educación Para el siglo 21).
- Díaz Perdás,H (2007). *Maestría en Ciencia de la Educación*, módulo1, primera parte.

- Díaz Hernández, M.T. (2008). *Estrategia metodológica dirigida a la preparación de los maestros para estimular el pensamiento en escolares con diagnóstico de retraso mental*. Tesis de maestría.
- Diachkov, A. (1980). *Diccionario de Defectología*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Dubois R.(1981) *Enseñanza de La Lengua Española*: La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Enciclopedia General de Educación*. (2000). Barcelona: Océano, tomo 2.
- Figueredo Escobar, E. (1982). *Psicología del lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Figueredo Escobar, E y López Hernández, M. (1984). *Logopedia 1 y 2*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Foro de mujeres africanas especialistas en Pedagogía- FAWE. (1998). *Comunicación personal*.
- Gallardo, T. (2004). *La educación en valores morales en el contexto empresarial a partir del vínculo Universidad- Empresa: hacia un modelo de superación a directivos*. Tesis en opción al grado Científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Villa Clara. Universidad Central "Martha Abreu"
- García Alzola, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. (compil.). (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial

- Pueblo y Educación.
- García Batista, G. y Advine Fernández, F. (2001). *Formación permanente de profesores*. Retos del siglo 21. (Curso 18). Congreso Internacional Pedagogía 2001.  
La Habana.
- García Egea.(1999). CIE.10: *Módulo de clasificación*. Parte I y II.
- García Pers, D. (1978). *Didáctica del idioma español*. Parte I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D. (1995). *La enseñanza de la Lengua Materna en la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D. et al. (2001). *La enseñanza de la escuela primaria*. Selección de temas.  
La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- García Ramis, L. et al. (1996). *Los retos del cambio educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gómez Gutiérrez, L. I. (1998). *La atención en Cuba a las necesidades educativas especiales*. II Encuentro Mundial de Educación Especial. La Habana, 15-20 de junio.
- González Maura, V. et al. (1995). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Soca, A. M y Reinoso Cápiro, C. (2002). *Nociones de sociología, psicología y pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Grass Gallo, E y Fonseca, N. (1986). *Técnicos básicos de la lectura*. La Habana:

- Editorial Pueblo y Educación.
- Grupo Editorial Océano. (1999). *Océano Práctico*. Diccionario de la Lengua Española y de nombres propios. España: Editorial Océano.
- Herrera Rodríguez, J.I. (2007). *Reunión Metodológica "La clase taller en la Educación Superior*. Orientación para estructuración didáctica". CUSS.
- Konstantinov, F. (1976). *Fundamentos de filosofía Marxista –Leninista*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Labarrere Reyes, G. (1988). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Machín, R. (2002). *De la pedagogía de los defectos a la pedagogía de las potencialidades. Nuevos conceptos en la Educación Especial. En Diagnóstico y Diversidad. Selección de Lecturas*. (pp. 1-29). La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- López Machín, R. (1998). *Glosario de terminología logopédica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Machín, R. y Nieves Rivero, M. L. (2000). *Educación de alumnos con necesidades educativas especiales*. Fundamentos y actualidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Serrano, M. (1998). "*Actividad Comunicativa y expresión escrita*". En revista Con Luz Propia. La Habana: Editorial Pueblo y Educación. #3, mayo-agosto.
- Luna Tamayo, M. (1989). *Español 2. grado* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Luria, A. R. (1982). *Las funciones corticales superiores del hombre*. La Habana: Editorial Científico Técnico.

- Luria, A. R. (1982). *Papel del lenguaje en el desarrollo de la conducta*. La Habana:  
Editorial Pueblo y Educación.
- Martí, J. (1975). *Obras Completas*. La Habana: Editorial de Ciencias Sociales.
- Martí, J. (1994) *La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación)
- Martí, J. (1997). *Versos Sencillos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.)
- Martínez Ángulo, M. y Addinez Fernández, F. (2005). *Educación Postgraduada de maestros y profesores*. Fundamentos psicológicos y didácticos. (Curso 82). Congreso Internacional Pedagogía 2005, 1-5 de febrero.
- Mendoza Jacobino, C. (2005). *Propuesta de un Programa de Asesoramiento Psicopedagógico para la Superación de tutores en el modelo de universalización*. Tesis en opción al título de Máster en Ciencias de la Educación Superior. Universidad Central "Martha Abreu". Las Villas.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1980). *Fundamentos de Defectología*. La Habana:  
Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1991). *Lectura 2. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1982). *Orientaciones educativas sobre algunas conductas del niño preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1988). *Orientaciones Metodológicas de Educación Musical y Danzaria*. 1. grado. La Habana: Editorial pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2000). *Orientaciones Metodológicas de Lengua Española 1. ciclo de enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo0 y Educación.

- Ministerio de Educación, Cuba. (1995). *Programa 1. ciclo de la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. *Fundamentos de la Investigación Educativa*. En Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo 1. I. y II. parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2006). "*Fundamentos de la Investigación Educativa*". La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Orientaciones Metodológicas de 3. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Programa de 1. grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2004). *Reglamento de la Educación de Postgrado*. Resolución # 132. La Habana: Editorial MINED.
- Morales Brito, L. et al. (1992). *Selección de temas de pedagogía especial*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Morenza Padilla, L. y Terré, O. (1998). "*Vigotski y la Escuela Histórico Cultural*". En revista Educación. # 53 enero-abril.
- Nieves Rivero, M. L. et al. (1987). *Temas logopédicos*. Selección de lecturas. La Habana: editorial Pueblo y Educación.
- Noceda León, I. et al. (2002). *Metodología de la Investigación Educativa. II parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Obaya, A. (1999). *Martí y La Educación*. La Habana. Editorial: Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G. et al. (2002). *Metodología de la Investigación Educativa*. I parte. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Petrovski, A. V. (1978). *Psicología General*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo, H. (1984). *José Martí, Lectura para niños*. Santiago de Cuba: Editorial Oriente.
- Pupo Pupo, R. (1990). *La actividad como categoría filosófica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Revista Bohemia*. (2003). La Habana, Cuba, 24 de enero del 2003. Año 95.
- Revista Bohemia. Martí Siempre*. La Habana, Cuba, 25 de enero del 2002. Año 94.
- Rico Montero, P. (2001). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2003). *La zona de desarrollo próximo, procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Cruz, F. (2008). *Periódico Trabajadores*. 19 de mayo.
- Rondal, J. A. (1993). "Modularidad del lenguaje. Implicaciones para la Intervención Ligüística". En revista Síndrome de Down. Madrid. Vol. 10 n.1.
- Ruiz, M. (2001). *Enfoque integral del currículo para la formación de profesionales competentes*. México: Instituto Politécnico Nacional.
- Ruiz, M. (2003) *¿Qué es un currículo flexible?* México: Editorial Euterpe.

Sacristán, J. G. y Pérez Gómez, A, I. (1992). *Comprender y transformar la enseñanza*.

Madrid: Editorial Morata.

Santa María Cuesta, D. (2007). *La superación del maestro primario rural para la*

*atención integral de los escolares con necesidades educativas especiales*.

Tesis en

opción al grado científico de Doctor en Ciencias Pedagógicas. Sancti Spíritus. ISP

"Silverio Blanco Núñez".

*I Seminario Nacional para el personal docente*. (2000). La Habana: Editorial Pueblo y

Educación.

*II Seminario Nacional para el personal docente*. (2001). La Habana: Editorial Juventud

Rebelde.

*III Seminario Nacional para el personal docente*. (2002). La Habana: Editorial Juventud

Rebelde.

*V Seminario Nacional para el personal docente*. (2004). La Habana: Editorial Juventud

Rebelde.

*VI Seminario Nacional para el personal docente*. (2006). La Habana: Editorial Juventud

Rebelde.

*VIII Seminario Nacional para el personal docente*. (2008). La Habana: Editorial Juventud

Rebelde.

Silvestre Orama, M. (1999). *Aprendizaje, educación y desarrollo*. La Habana: Editorial

Pueblo y Educación.

- Solet Gallart, I. (1998). "*Aprender a leer, leer para aprender*". En Cuadernos de Pedagogía. Barcelona. #157
- Sujomlinski, V. (1986). *Entrego mi corazón a los niños*. Moscú: Editorial Progreso.
- Valdés Galárraga, R. (2002) *Diccionario del pensamiento Cubano*. Editorial Ciencias Sociales.
- Valdés Bernal, S. (2001). *Acercamiento a la enseñanza de la lengua*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valiente, S. (2005). *Un modelo teórico metodológico para la dirección de la superación postgraduada de docentes y directivos educativos*. En curso de Evento Pedagogía 2003. Ciudad de la Habana.
- Vigotski, L. S. (2006). *La ley de compensación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vigotski, L. S. (1982). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Vitier, C. (1996) *Cuadernos Martianos 1*. Selección de textos para la educación Primaria. La Habana. Editorial Pueblo Y Educación.

## **Anexo 1**

### **Guía para el análisis de los documentos.**

**Objetivo:** Comprobar cómo contribuyen los programas del grado, los libros de texto y los temas orientados para la Lengua Española al estudio de los textos martianos.

1-Programas de grado.

- Objetivos generales y por unidades.

2-Libros de texto.

- Cantidad de lecturas que aparecen dirigidas al estudio del tema.

3-Temas políticos orientados para el trabajo con los escolares en el turno de Lengua Española.

## **Anexo 2**

### **Guía de entrevista a los docentes.**

**Objetivo:** Constatar las vías que utiliza el maestro para dar tratamiento a los conocimientos de la Obra Martiana.

**Tipo:** Directa y abierta.

Parte inicial: Necesitamos su valiosa colaboración en la búsqueda de información para nuestro trabajo investigativo.

1-¿Cuántos años de experiencia tiene en esta enseñanza?

2-¿Cuál es su nivel profesional?

3-¿Qué vías utiliza para dar tratamiento al conocimiento acerca de la Obra Martiana?

4-¿A qué causa le atribuye usted el poco conocimiento que poseen los escolares acerca de la Obra Martiana?

5-¿Qué alternativas propone usted para que los escolares se apropien de estos conocimientos?

6-¿Sienten respeto sus escolares hacia nuestro Héroe Nacional? ¿Cómo lo manifiestan?

### Anexo 3

#### Guía de observación pedagógica a los escolares.

**Objetivo:** Constatar el nivel de conocimiento de diferentes textos martianos.

1- Conocen diferentes textos martianos.

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

2- Memorizan versos sencillos.

Toda----- Una estrofa----- Ninguna estrofa-----

3- Identifican o interpretan diferentes textos martianos.

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

4- Interpretan pensamientos esenciales.

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

5- Manifiesta amor al expresarlos.

Siempre\_\_\_\_\_ A veces\_\_\_\_\_ Nunca\_\_\_\_\_

6- Participa en actividades patrióticas:

Matutino

Activamente\_\_\_\_\_ Dirigido\_\_\_\_\_ Pasivamente\_\_\_\_\_

Acampadas

Activamente ----- Dirigido ----- Pasivamente-----

Actos

Activamente ----- Dirigido ----- Pasivamente-----

7- Participa como protagonista en actos patrióticos al:

Recitar, cantar o leer textos martianos.

Voluntario ----- Dirigido ----- No participa -----

Interpretar personajes en obras dramatizadas.

Voluntario----- Dirigido ----- No participa -----

### Anexo 3ª)

#### Análisis cuantitativo de la Guía de Observación de la etapa constatativa inicial.

Aspecto 1	S	%	AV	%	N	%
Identifican pensamientos martianos.	2	20	2	20	6	60

Aspecto 2	Todo	%	1 estrofa	%	Ninguna estrofa	%
Memorizan versos, poesías y textos.	0	0	4	40	6	60

Aspecto 3	memoriza	%	memoriza algunas	%	Memoriza muy pocas	%
Memoriza características de José Martí.	0	0	0	0	10	100

Aspecto 4	S	%	AV	%	N	%
Interpretan pensamientos	2	20	3	30	5	50

Aspecto 5	S	%	AV	%	N	%
Manifiestan amor y respeto por José Martí	2	20	3	30	5	50

Aspecto 6	Activamente	%	Dirigidos	%	Pasivamente	%
Participa en actividades patrióticas :						
Matutinos	3	30	3	30	4	40
Acampadas	5	50	2	20	3	30
Actos	2	20	3	30	5	50

Aspecto 7	Voluntario	%	Dirigido	%	No participa	%
Participa como protagonista en:						
Memorizar	3	30	3	30	4	40
Interpretar	3	30	3	30	4	40
Identificar	3	30	2	20	5	50

### Anexo 3b)

#### Análisis cuantitativo de la Guía de Observación de la etapa constatativa final.

Aspecto 1	S	%	AV	%	N	%
Identifican pensamientos martianos.	6	60	3	30	1	10

Aspecto 2	todo	%	1 estrofa	%	ninguna estrofa	%
Memorizan versos, poesías y textos .	7	70	2	20	1	10

Aspecto 3	memoriza	%	memoriza algunas	%	Memoriza muy pocas	%
Memoriza características de José Martí.	6	60	3	30	1	10

Aspecto 4	S	%	AV	%	N	%
Interpretan pensamientos.	5	50	4	40	1	10

Aspecto 5	S	%	AV	%	N	%
Manifiestan amor y respeto por José Martí.	10	100				

Aspecto 6	activamente	%	dirigido	%	Pasivamente	%
Participa en actividades patrióticas :						
Matutinos	5	50	4	40	1	10
Acampadas	10	100				
Actos	6	60	3	30	1	10

Aspecto 7	voluntario	%	dirigido	%	no participa	%
Participa como protagonista en:						
memorizar	5	50	4	40	1	10
interpretar	4	40	3	30	3	30
identificar	6	60	3	30	1	10

## Anexo 4

### Prueba Pedagógica.

**Objetivo:** Constatar los conocimientos que poseen los escolares sobre diferentes textos martianos.

1- Conocen los textos que aparecen en la Edad de Oro.

Marca con una x:

--- Meñique.

--- Ricito de Oro.

--- El camarón encantado.

--- Cenicienta.

--- Los zapaticos de rosa.

--- Los dos ruiseñores.

2- Memoriza un verso de Los zapaticos de rosa.

3- De estos pensamientos ¿Cuál fue escrito por José Martí? Interpretalo. .

.... Los niños debían echarse a llorar cuando ha pasado el día sin que aprendan algo nuevo, sin que le sirva de algo.

.....Que en los que nos quede por delante en este siglo, en el próximo y siempre todo tendrá que ver con la calidad de la educación.

..... Haz algo bueno cada día en nombre mío.

4- Expresa que sientes por Nuestro Héroe Nacional y cómo lo demuestras.

5- Marca con X las actividades que has participado.

1 Gala Martiana.

2 Desfile de Antorchas.

3 Matutinos especiales.

4 Acampadas pioneriles.

5 Obras dramatizadas de textos martianos.

## **Anexo 4ª)**

**Escala Valorativa de la dimensión cognitivas se evaluara en los niveles. Alto, medio, bajo.**

### **Indicador #1.**

----- alto. Conoce diferentes textos martianos.

----- medio. Conoce 2 textos martianos.

----- bajo. Conoce 1 solo texto martiano.

### **Indicador # 2.**

----- alto. Memoriza versos, poesías o pensamientos martianos.

----- medio. Memoriza 2 estrofas del cuento.

----- bajo. Memoriza 1 sola estrofa.

### **Indicador # 3.**

----- alto. Interpreta textos martianos.

----- medio. Interpreta con ayuda los textos martianos.

----- bajo: No interpreta texto martiano.

### **Indicador # 4.**

----- alto. Participa activamente en matutinos especiales, obras dramatizadas, festivales e interpretando personajes de textos martianos.

----- medio. Participa en ocasiones en matutinos especiales, obras dramatizadas, festivales e interpretando personajes de textos martianos.

---- bajo. Participa poco en matutinos especiales, obras dramatizadas, festivales e interpretando personajes de textos martianos.

**Anexo 4b)****Análisis cuantitativo de la Prueba Pedagógica de la etapa constatativa inicial.**

Indicadores	Inicial					
	Alto		Medio		Bajo	
	C	%	C	%	C	%
1. Conocen diferentes textos martianos.	2	20	2	20	6	60
2. Memorizar versos, poesías y pensamientos martianos.	0	0	2	20	8	80
3. Identifican o interpretan diferentes textos.	0	0	0	0	10	100
4. Demuestran sentimientos de amor por nuestro héroe nacional participando como protagonistas en matutinos especiales, obras dramatizadas, festivales e interpretando personajes de textos martianos.	0	0	2	20	8	80

Anexo 4c)

**Análisis cuantitativo de la Prueba Pedagógica de la etapa constatativa final.**

Indicadores	Inicial					
	Alto		Medio		Bajo	
	C	%	C	%	C	%
1. Conocen diferentes textos martianos.	7	70	2	20	1	10
2. Memorizar versos, poesías y pensamientos martianos.	6	60	2	20	2	20
5. Identifican o interpretan diferentes textos.	7	70	2	20	1	10
6. Demuestran sentimientos de amor por nuestro héroe nacional participando como protagonistas en matutinos especiales, obras dramatizadas, festivales e interpretando personajes de textos martianos.	9	90	1	10		

## **Anexo 5**

### **Técnica de los Deseos.**

**Objetivo:** Determinar cuáles son los deseos predominantes, en qué medida se van delineando los motivos socialmente valiosos o los de carácter más individual, identificar si se destacan los aspectos materiales o se jerarquiza lo afectivo, lo moral y lo valorativo.

Se le entrega al niño una hoja de papel en blanco, se le pide que escriban::

- tres personajes de los textos martianos que a ellos les gustaría imitar  
¿por qué?
- escribir el nombre del personaje que al él le gustaría ser en la vida real  
¿por qué?
- que lugares les gustaría visitar que sea mencionado en diferentes texto martiano

Se realiza la aclaración anterior teniendo en cuenta el diagnóstico de los escolares seleccionados como muestra.

### Anexo 5ª)

#### Análisis cuantitativo de la Técnica de los Deseos de la etapa constatativa inicial.

<b>Primer deseo</b>	<b>Frecuencia de aparición</b>	<b>%</b>
Intereses materiales	6	60
Deseos afectivos sobre personajes de los textos martianos que a ellos les gustaría imitar	3	30
Deseos dirigidos a la recreación	1	10
<b>Segundo deseo</b>		
Dirigidos a la recreación	5	50
Intereses materiales	3	30
Afectivos sobre la patria	2	20
<b>Tercer deseo</b>		
Dirigidos a la recreación	2	20
Intereses materiales	3	30
Afectivos sobre la patria	5	50

**Anexo 5b)****Análisis cuantitativo de la Técnica de los Deseos de la etapa constatativa final.****Análisis cuantitativo de la Técnica de los Deseos de la etapa final.**

Primer deseo:	Frecuencia de aparición	%
Intereses materiales	2	20
Deseos afectivos sobre personajes de los textos martianos que a ellos les gustaría imitar	9	90
Deseos referidos a la recreación	8	80
Segundo deseo:		
Dirigidos a la recreación	10	100
Intereses materiales	1	10
Afectivos sobre la patria	9	90
Tercer deseo:		
Dirigidos a la recreación	10	100
Intereses materiales	0	0
Afectivos sobre la patria	10	100

## Anexo 6

### Análisis cuantitativo de las Pruebas Pedagógicas, inicial y final.

No	Preguntas dirigidas a:	Diagnóstico inicial						Diagnóstico final					
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1	Conocimiento de diferentes textos martianos	2	20	2	20	6	60	10	100	0	0	0	0
2	Memorización de versos, poesías y pensamientos martianos.	0	0	2	20	8	80	6	60	2	20	2	20
3	Identificación e interpretación de diferentes textos.	0	0	0	0	10	100	6	60	3	30	1	10
4	Demuestran sentimientos de amor por el apóstol, participando como protagonistas en matutinos especiales, obras dramatizadas, festivales e interpretando personajes de textos martianos.	0	0	0	0	10	100	6	60	3	30	1	10