

**SEDE UNIVERSITARIA  
“JOSÉ JULIÁN MARTÍ PÉREZ”  
SANCTI SPÍRITUS**



**MULTIMEDIA EDUCATIVA PARA FORTALECER EL VALOR PATRIOTISMO EN  
ESCOLARES DE SEXTO GRADO A TRAVÉS DE LA OBRA MARTIANA.**

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE  
MASTER EN NUEVAS TECNOLOGÍAS PARA LA EDUCACIÓN.

**AUTOR: LIC. MANUEL BARRERA LORENZO**  
Instructor del JCCE 1  
Email: [manuel06012@ssp.jovenclub.cu](mailto:manuel06012@ssp.jovenclub.cu)

**TUTOR: MSc. LEONARDO MARIN LLAVERT**

**TRINIDAD**

**2007**

# Tabla de contenidos

	Páginas
INTRODUCCIÓN.	1
CAPÍTULO I: HACIA UNA FUNDAMENTACION TEORICA ACERCA DE LOS VALORES A TRAVÉS DE LA OBRA MARTIANA.	11
1.1 Algunos puntos de vistas sobre la temática axiológica.	11
1.2 La dimensión axiológica desde la educación.	21
1.3 El Patriotismo como valor a fortalecer desde la escuela primaria.	23
1.4 La Obra Martiana como fuente inagotable para la formación de valores.	28
1.5 Caracterización del escolar primario de sexto grado	33
CAPÍTULO II MULTIMEDIA EDUCATIVA PARA FORTALECER EL VALOR PATRIOTISMO EN ESCOLARES DE SEXTO GRADO A TRAVÉS DE LA OBRA MARTIANA	36
2.1 Una aproximación al concepto multimedia	36
2.2 Fundamentos teóricos de la multimedia educativa.	40
2.3 Estructura de la multimedia educativa. Exigencias para su implementación.	41
2.4 Guión para la multimedia educativa propuesta	43
CAPÍTULO III VALIDACIÓN DE LA MULTIMEDIA EDUCATIVA PARA FORTALECER EL VALOR PATRIOTISMO EN LOS ESCOLARES DE SEXTO GRADO A TRAVÉS DE LA OBRA MARTIANA.	56
3.1 Diagnóstico. Resultado	56
3.2 . Validación de la propuesta por criterio de especialistas.	69
CONCLUSIONES	71
RECOMENDACIONES	72
BIBLIOGRAFÍA	74
ANEXOS	

## **Exergo:**

“Es grande el peligro de educar a los niños fuera de su Patria, porque no se han de criar naranjos para plantarlos en Noruega, ni manzanos para que den frutos en Ecuador”.

José Julián Martí Pérez.

## **Agradecimientos:**

- ◆ A nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro por facilitar el estudio de todos en esta obra revolucionaria.
- ◆ A mi tutor, por su ayuda incondicional y la metodología que me ha brindado en la elaboración de esta investigación.
- ◆ A Humberto por la gran ayuda que prestó para la confección y terminación del software.
- ◆ Y a todos los que de una forma u otra han colaborado en la culminación de este trabajo.

## **SÍNTESIS**

Nuestra sociedad tiene la importante misión de profundizar en aspectos de la vida y obra del apóstol, pues Martí constituye un elemento esencial en la lucha ideológica que hoy libramos. Esta investigación enfrenta un problema científico relacionado con la formación del valor patriotismo en escolares de sexto grado a través de la Obra Martiana. Con el propósito de resolver este problema se precisa como aporte teórico una concepción didáctica que incluye los fundamentos teóricos metodológicos acerca de la formación de valores, lo cual permitió la modelación de este proceso, empleando el proceso docente educativo como vehículo idóneo ya que los contenidos se relacionan de manera indisoluble con la Obra Martiana, basado en las dimensiones e indicadores del valor Patriotismo para estos escolares. El aporte práctico consistirá en una Multimedia que contiene diferentes actividades para potenciar la formación del valor Patriotismo en escolares primarios, la cual tiene en su base un conjunto de juegos y técnicas. Estas actividades fueron elaboradas empleando los recursos informáticos del Joven Club de Computación y Electrónica y aprovechando la existencia de estos recursos en la escuela primaria José Martí que es donde se aplicó la fase diagnóstica.

## **Introducción:**

Dedicar una investigación a la formación de valores en el ámbito escolar y al problema que este supone, es hoy un asunto de suma relevancia, no únicamente en el contexto educativo, sino en general para toda la sociedad.

La problemática de los valores ha sido estudiada por diversos autores Iberoamericanos, entre los que podemos citar: Rafael Segovia, Susana García Salord y Liliana Vanilla, Eduardo Weiss, Teresa Yulén, Ana Hirsh, y Sylvia Smelkes, entre otros no menos importantes.

Conceptualmente, un valor está presente en la interacción entre el sujeto y el objeto, el sujeto y la acción, el sujeto y el otro sujeto; dado que es producto de la actividad del hombre; por tanto, los valores se encuentran mediados por la práctica histórico-social, en un sistema social determinado, en sus instituciones y en cada uno de nosotros, al interiorizarse en la conciencia del ser humano y convertirse en los reguladores internos de su actividad.

Como parte de los valores morales que deben formarse en la Escuela Primaria, se destacan aquellos relacionados con el **Patriotismo**, por lo que debe ser una labor educativa de la familia, la escuela y la sociedad en su conjunto lograr que este ocupe un lugar predominante en la escala de valores del individuo. (Corner, L. 1994:2).

La formación de los niños en el patriotismo no se enmarca en un proceso que se realiza espontáneamente, sino que requiere de una dirección sistemática, concediendo una gran importancia a la práctica social como factor determinante.

Por eso afirmamos que la educación patriótica es una labor de imprescindible dirección pedagógica, pues los sentimientos, los valores, las convicciones y las actitudes se van desarrollando como resultado de una labor educativa sistemática y coherentemente dirigida, que comienza en la familia y que la escuela continúa y perfecciona.

La educación patriótica en la escuela primaria tiene su fuente en la tradición pedagógica a partir de la formación de nuestra nacionalidad desde la época colonial y se ha ido desarrollando a través de las distintas generaciones que nos han antecedido.

El autor de esta investigación considera que aún queda un largo camino por recorrer en cuanto a la temática axiológica,; aunque es digno destacar la cantidad de aportes desde el punto de vista teórico y práctico que se han presentado en los últimos años, esta Tesis , es muestra de uno de ellos y el contenido de la misma se ocupa de una de las aristas del problema de la formación de valores en las

nuevas generaciones, el referente a la preparación de los niños encaminada a propiciar esa formación axiológica.

La formación de valores en las nuevas generaciones es una necesidad que está presente en la actualidad prácticamente en todos los países del mundo y en casos como el nuestro, encuentra expresión en el sistema de Educación Nacional.

Cuba influenciada por esta realidad tiene ante sí el reto de reforzar el sistema de valores correspondiente al modelo social que se propone desarrollar. De ahí que investigadores como: (Rodríguez, 1985; Fabelo, 1989; Báxter, 1990; González, 1990; Kraftchenco, 1995; Chacón, 1996; Alfonso, 1997; Miranda, 1999; Silvestre, 2000; Laurencio, 2002) en el ámbito nacional analizan el problema desde distintas posiciones: Filosóficas, sociológicas, psicológicas y pedagógicas.

La escuela de hoy cuenta con numerosos espacios y medios para propiciar el fortalecimiento de valores, en tal sentido la Obra Martiana, presenta un valor incalculable, para enseñar, aconsejar, elogiar y repudiar las conductas humanas desfavorables.

La Enseñanza Primaria, como peldaño en la formación de las nuevas generaciones tiene el reto de fortalecer desde los primeros grados la interiorización de conocimientos, forma de pensar y comportamientos, acordes con el sistema de valores que fomenta la Revolución Cubana; con énfasis en la formación de un niño patriota, revolucionario, antiimperialista, solidario, laborioso; explotar todas las potencialidades que ofrece el contenido de enseñanza y el potencial afectivo que encierra; así como su aplicabilidad en la práctica. (Rico P y otros, 2001:3)

Es criterio del autor, que la Obra Martiana aglutina ese potencial necesario, como modelo motivacional en tal sentido. En esta dirección numerosos son los aportes relacionados con la formación de valores; la mayoría de ellos de corte histórico, filosófico, encausados por autores con una basta experiencia en el tema. Aunque en ninguna de las propuestas revisadas hasta donde nos fue posible se profundiza en la formación de valores en alumnos primarios de sexto grado, en particular en el fortalecimiento del valor patriotismo sustentado en la conjugación coherente de juegos didácticos, materializados en una multimedia educativa; cuya esencia y contenido se relaciona de manera indisoluble con la Obra Martiana.

A partir de la evolución del problema y la necesidad de profundizar en los elementos medulares que lo caracterizan, se aplicaron un conjunto de instrumentos y métodos de investigación para constatar el estado actual de la formación del valor patriotismo en la escuela primaria; con la aplicación de estos instrumentos se ha obtenido como regularidades una disposición desfavorable hacia las actividades declaradas como favorecedoras de la formación del valor patriotismo, entre las cuales se encontraban las referidas al conocimiento de la Obra Martiana, letras de textos martianos, así como participación en debates, reflexiones acerca de temas relacionados con el amor a la Patria, por citar algunos.

Por otra parte se apreció que en ocasiones los alumnos no manifestaban una suficiente motivación, con los principales hechos históricos y las figuras relacionados con estos.

Las potencialidades que ofrece la Obra Martiana son de incalculable valor para favorecer la formación de los alumnos en este sentido; pues su contenido como tal permite transmitir normas de conductas, son portadores de valores, costumbres, tradiciones, las propias ideas que salen a través de la multimedia educativa propuesta reflejadas en artículos, poemas, cartas juegos encierran un caudal de conocimientos que visto desde la reflexión teórica y metodológica son imprescindible para llevar a cabo el proyecto educativo cubano.

Lo antes expuesto condujo al planteamiento del siguiente **problema científico**: ¿Cómo fortalecer la formación del valor patriotismo en los alumnos de sexto grado de la Enseñanza Primaria?

El **objeto de estudio** es el proceso de formación de valores en los escolares primarios y el **campo de acción** se limita a la proyección de la Obra Martiana en la formación del valor patriotismo.

Para resolver el problema planteado se formula como **objetivo de la investigación**: proponer una multimedia educativa para contribuir al fortalecimiento del valor Patriotismo en alumnos de sexto grado de la Enseñanza Primaria a través de la Obra Martiana.

Durante el proceso investigativo declaramos las siguientes variables con sus respectivas dimensiones e indicadores.

**Variable independiente**: multimedia educativa para fortalecer el valor patriotismo.

**Variable dependiente**: el valor patriotismo a través de la Obra Martiana.

Se asume como **concepto operacional de patriotismo** el ofrecido por la Dra. Lidia Turner Marti, en su libro "Acerca de la educación en el Patriotismo", al conceptualizarlo como amor a la patria, sus símbolos, héroes y mártires, devoción a su suelo, tradiciones, identidad y defensa.

A continuación se ofrece la **operacionalización** realizada al respecto:

**Dimensión Cognitiva**: es el conocimiento de la Patria, de las manifestaciones culturales y de las tradiciones patrióticas.

Indicadores:

- Identificar el Patrimonio Cultural Nacional: costumbres, música, cantos, bailes, juegos tradicionales infantiles, lo mejor de la literatura.
- Reconocer los símbolos de la Patria y las figuras relevantes de nuestras luchas por la libertad.

**Dimensión Afectiva:** se manifiesta en la admiración que se tiene por los que forjan la Patria, por las manifestaciones culturales, por las tradiciones patrióticas, por las causas justas y por los símbolos nacionales.

Indicadores:

- Admiración por las tradiciones patrióticas, por los combatientes de la independencia nacional y por todo aquel que haya contribuido y contribuya al engrandecimiento y desarrollo de la nación en cualquier esfera y lugar.
- Sentimiento de veneración hacia la Bandera de la Estrella Solitaria, el Escudo de la Palma Real y el Himno de Bayamo.

**Dimensión Conductual:** se manifiesta en el respeto y defensa por los que forjan la Patria, por las tradiciones patrióticas, por las manifestaciones culturales, y por los símbolos nacionales.

Indicadores:

- Respetar las tradiciones patrióticas, los combatientes de la independencia nacional y a todo aquel que haya contribuido y contribuya al engrandecimiento de la nación en cualquier esfera y lugar.
- Enfrentar a quienes intenten hacer retroceder el proceso revolucionario, rechazar la dependencia y la discriminación en cualquiera de sus manifestaciones.
- Cuidar y usar correctamente la Bandera de la Estrella Solitaria, el Escudo de la Palma Real y el Himno de Bayamo.

Para dar cumplimiento al objetivo en la práctica de la Escuela Primaria se formularon las siguientes **preguntas científicas:**

1. ¿Cuáles son los fundamentos filosóficos, psicopedagógicos y sociológicos de la formación de valores en la Enseñanza Primaria?

2. ¿Cuál es el estado actual que presenta la formación del valor patriotismo en la Escuela Primaria actual?

3. Qué indicadores caracterizan al valor Patriotismo desde una dimensión afectiva, cognitiva y conductual adecuados a los alumnos de sexto grado de la Enseñanza Primaria?

4. ¿Cuál es la efectividad de una multimedia educativa que apoyada en la Obra Martiana, provoque la adquisición de conocimientos, la motivación, la participación y la reflexión a los alumnos de sexto grado de la enseñanza primaria con el objetivo de fortalecer la formación del valor Patriotismo?

Para cumplimentar el objetivo responder las preguntas científicas y solucionar el problema científico se realizaron las siguientes **tareas de investigación:**

1. Sistematizar los elementos de la teoría general de la formación de valores desde el punto de vista filosófico, psicopedagógico y sociológico.

2. Diagnosticar los problemas y limitaciones en la formación de valores de los alumnos de sexto grado de la Enseñanza Primaria, en especial del valor Patriotismo.

3. Delimitar las dimensiones e indicadores del valor patriotismo para los alumnos de sexto grado de la enseñanza primaria.

4. Estructurar y elaborar metodológicamente una multimedia educativa cuya esencia y contenidos se relacionan de manera indisoluble con la Obra Martiana en función de favorecer la formación del valor patriotismo en los alumnos de sexto grado de la enseñanza primaria.

El referente teórico y metodológico que guió y orientó la investigación, desde el punto de vista psicopedagógico, es el enfoque histórico cultural desarrollado por Vigostsky (1981,1987), enriquecido en la antigua URSS por Ananiev (1948) y Bozhovich (1965). Se tuvieron en cuenta los aportes de Krafchenko (1982), González (1985), Sorín (1989), Báxter (1989), Bouflever (1991), Álvarez (1992), Yurén (1995) Chacón (1999), Miranda (1991), Silvestre (1999), que desde una concepción educativa plantean la estimulación del desarrollo cognoscitivo, afectivo y conductual a través del diálogo, la reflexión, donde el conocimiento, los sentimientos, el comportamiento de los alumnos se establecen a través de una relación dinámica en el proceso de formación de valores.

Durante el proceso investigativo se emplearon los siguientes **métodos científicos:**

La lógica investigativa asumida en la solución de las tareas planteadas permitió utilizar varios métodos teóricos, tales como el histórico-lógico, el hipotético-deductivo, el enfoque sistémico-estructural-funcional y la modelación, todos de gran utilidad en el estudio de fuentes de información y en el procesamiento de los fundamentos científicos y de los criterios de los autores consultados. Los procedimientos lógicos del pensamiento (análisis, síntesis, inducción, deducción, abstracción) se emplearon durante la investigación.

Todos estos métodos fueron de gran utilidad en el estudio de fuentes de información y en el procesamiento de los fundamentos científicos y en el criterio de los autores consultados.

El método histórico-lógico se utilizó en el análisis de la Obra Martiana y la evolución del patriotismo como valor, lo cual permitió hacer un análisis lógico de la formación de valores desde la unidad de lo afectivo, lo cognitivo y lo conductual, así como la evolución y la explicación histórico-lógica de la formación del patriotismo de la escuela primaria.

El método hipotético deductivo fue útil en la construcción de la multimedia educativa donde de la formulación científica propuesta se deduce y explica a partir de las preguntas científicas y de la concepción teórica asumida.

Se utilizó el enfoque sistémico-estructural-funcional en la descomposición del proceso pedagógico de la Escuela Primaria en sus partes y cualidades, relaciones y componentes con el fin de formular la multimedia educativa para fortalecer la formación del valor patriotismo.

Todo lo anterior evidenció la utilización del método de la modelación para explicar la multimedia educativa a través de la abstracción desde un enfoque dialéctico y sistémico del proceso pedagógico de la escuela primaria.

En el trabajo proyectado se utilizaron métodos del nivel empírico tales como:

- Revisión de documentos.
- Criterios de especialistas.
- Encuestas.
- Entrevistas.
- Observación científica (participantes) de actividades curriculares con el fin de constatar el estado de la formación del valor patriotismo en la escuela primaria.

Se hizo un análisis de los documentos normativos del MINED al respecto, para determinar la estructura, coherencia y orientación de la formación de valores y la Obra Martiana en la escuela primaria. También se analizó la Obra Martiana para ver qué contenidos se adecuan a las características psicopedagógicas de los alumnos de sexto grado de la enseñanza primaria.

La entrevista a metodólogos y personal docente permitió profundizar en el nivel de conocimientos que se tiene sobre el tema seleccionado, así como el interés en el mismo y se efectuó la observación participante al proceso pedagógico para determinar la preparación científica metodológica y práctica de los docentes así como el modo de actuación de los alumnos.

Las encuestas al personal docente se efectuaron para conocer las principales dificultades que enfrenta la escuela para llevar a cabo la formación de valores, así como su fortaleza, y cómo se emplea la Obra Martiana en este sentido.

El criterio de especialistas sirvió de base para validar la multimedia educativa propuesta. Sus criterios fueron útiles para la viabilidad de la misma.

Se utilizó la estadística descriptiva para el procesamiento de la información obtenida en las encuestas, entrevistas y la observación científica para la planificación y valoración del criterio de especialistas y en la construcción de tablas.

La estadística inferencial se utilizó en la interpretación y elaboración cuantitativa de los resultados del criterio de especialistas, en la cuantificación y procesamiento de la información obtenida, mediante la hoja de cálculo del tabulador electrónico Microsoft Excel 2000. La utilización de los métodos empíricos permitió acumular una amplia información y datos que serán evaluados a partir de los métodos de investigación del nivel teórico que se mencionaron. El análisis cualitativo de los resultados se complementó en el análisis cuantitativo.

La **población** estuvo integrada por 180 alumnos que cursan el sexto grado de la Enseñanza Primaria en la escuela José Julián Martí Pérez, ubicada en la periferia de la ciudad de Trinidad y que linda por uno de sus extremos con el Joven Club de Computación # 3, en el cual nos desempeñamos como instructor.

**La muestra** fue seleccionada intencionalmente. Participan 40 alumnos de sexto grado de la escuela antes mencionada. Estos representan el 100% de la muestra a que nos referimos y el 22,2% de la

población. Los docentes que inciden sobre la muestra son licenciados en Educación Primaria y se encuentran matriculados en la Maestría en Ciencias de la Educación de Amplio Acceso.

El **aporte teórico** consiste en una concepción didáctica que incluye los fundamentos teóricos metodológicos acerca de la formación de valores, lo cual permitió la modelación de este proceso, empleando el proceso docente educativo como vehículo idóneo ya que los contenidos se relacionan de manera indisoluble con la Obra Martiana, basado en las dimensiones e indicadores del valor Patriotismo para estos escolares.

El **Aporte práctico** radica en una multimedia educativa con el propósito de contribuir a la formación del valor Patriotismo en alumnos de sexto grado de la Escuela Primaria, la cual tiene en su base un conjunto de actividades. Estas fueron elaboradas utilizando la computación, las cuales integran una multimedia elaborada por el autor, lo que propicia la interacción del alumno, y el maestro con los recursos computacionales existentes en la escuela actual y se da cumplimiento a importantes programas priorizados por la Revolución

La tesis se estructura de la siguiente forma: **introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.**

El **capítulo I** aborda las consideraciones teóricas, reflexiones y toma de posición del autor acerca de la formación de valores en sentido general y del patriotismo en particular, así como los elementos necesarios que hacen de la Obra Martiana, una fuente inagotable para la formación de valores. Además se ofrece una caracterización del escolar primario de sexto grado.

El **capítulo II** se ofrece la metodología seguida en la investigación, se explican las principales características de la multimedia educativa, así como su estructura y exigencias para su implementación.

En el **capítulo III** se dan a conocer los resultados de la aplicación de la multimedia educativa, se realiza el análisis de los resultados obtenidos en la aplicación de los métodos investigativos a lo largo de todo el trabajo, así como del criterio de especialistas.

## **CAPÍTULO I: HACIA UNA FUNDAMENTACION TEÓRICA ACERCA DE LOS**

### **VALORES A TRAVÉS DE LA OBRA MARTIANA.**

#### **1.1 Algunos puntos de vistas sobre la temática axiológica.**

Para una total comprensión de los valores, tema de gran importancia en la actualidad, es conveniente acudir a la historia acerca de su origen y desarrollo.

El concepto de valor aparece en la literatura especializada moderna, por primera vez en el campo económico. Es Adán Smith, quien lo utiliza, posteriormente quienes más han desarrollado este concepto son los filósofos. Precisamente en el siglo XIX este término es introducido a la filosofía por el francés Pierre Lapí y más adelante, a finales de ese siglo, surge una disciplina, parte de la filosofía, concluida con el nombre de Axiología o Teoría de los valores, entre sus principales representantes cabe mencionar a Alexius Meinong, H. Lotze y W. Windelband, R. Keren, F. Nietzsche, así como G. Mustenberg y H. Rickert.

Sin embargo, y a pesar de esta situación el término “valor” se propagó rápidamente entre los diferentes ámbitos que caracterizan la vida personal y colectiva y, de un modo similar, fue también incorporado a otras ciencias como la sociología, la psicología y la pedagogía, quienes han definido términos y conceptos muy interrelacionados con el que nos ocupa..

La filosofía es la ciencia que tradicionalmente y a lo largo de su desarrollo, se ha ocupado de estudiar, entre otros temas, el ámbito de los valores. En este sentido es ineludible destacar el sustento aportado por esta ciencia a la formación de valores en la Educación. El propósito marcado desde esta ciencia, presupone asumir una determinada posición acerca de la comprensión de la personalidad y las vías para su estudio.

Para referirnos a la formación de Valores es necesario partir del concepto de valor. Conceptualizar este término es una tarea ardua y compleja por el entramado de ciencias que comparten reflexiones y criterios sobre el mismo y por el trasfondo ideológico que sustentan las diferentes perspectivas epistémicas en que se construye.

Existen diversos criterios en cuanto a la Conceptualización de los valores, de su carácter y formas de manifestación, la que está en correspondencia con la concepción filosófica de los autores y la solución que se ofrezca al primer aspecto del problema fundamental de la filosofía

El valor es visto desde el punto de vista filosófico, como la realidad ideal por cuya participación las cosas adquieren cualidades que nos hacen estimarlas diversamente. Su jerarquización forma la escala de valores: económicos, vitales, intelectuales, estéticos, éticos y religiosos ” (Encarta 2000). Esta definición coincide con las aportadas por autores como: Frondizi, (1968), Rosental y Ludin (1973),

Rodríguez (1993), Velásquez (1999), y Álvarez (1999).

En el diccionario filosófico de Rosental y Ludin (1973:477) se plantea que los valores son las "propiedades de los objetos materiales y de los fenómenos de la conciencia social..."

Para Gilberto García Batista " los valores constituyen guías generales de conducta que se derivan de la experiencia y le dan sentido a la vida, propician su calidad, de tal manera que están en relación con la realización de la persona y fomentan el bien de la comunidad y la sociedad en su conjunto " (García, 1996:58) . Esta definición centra su atención en lo subjetivo.

Para Esther Báxter, la Conceptualización de los valores hace referencia a sus diferentes planos disciplinares, desde el punto de vista pedagógico plantea que: "esta formación debe lograrse como parte de la educación general científica que reciben los adolescentes y jóvenes: como producto del reconocimiento de su significación y que se transforman en sentido personal y se mantiene como conducta" (Báxter, 1999:11).

Los valores son aquellos motivos configurados en el proceso de socialización de la persona y definen el sentido que los distintos sistemas de relación tienen para el individuo... los valores se configuran alrededor de las necesidades que se van desarrollando en las diversas relaciones " (González, Rey, 1998:5).

"el valor no es objetivo solamente, ni subjetivo, es una dialéctica de los elementos" (Álvarez, 1999: 73) como se ha expresado anteriormente, se forma "en el proceso de la actividad práctica en unas relaciones sociales concretas" (Rodríguez, 1997: 48). Los valores se deben formar, transmitir, estimular desde las edades más tempranas, mediante alternativas que orienten al sujeto a plantearse juicios, valoraciones, que estimule la crítica, la participación, motivación y actuación como resultado de lo aprendido.

La Formación de valores en particular, por el encargo que tiene en los programas de estudio de la escuela cubana, tiene que hacer suyo estas pautas teóricas en función de darle al estudiante la preparación necesaria para el desempeño de sus obligaciones ciudadanas en el marco de nuestra sociedad, debiendo responder a una preparación cívico-moral y cívico-jurídica.

La formación cívico-moral constituye un componente básico de los valores a formar en nuestra sociedad, abarcando las formaciones de convicciones, sentimientos, puntos de vista, cualidades, modos de actuación de los estudiantes en correspondencia con el proyecto moral de nuestra sociedad, que abarca de forma concreta, los sentimientos ante la vida, la sociedad, la naturaleza, el trabajo, el estudio, las propias relaciones con sus semejantes y tiene la expresión concreta en la conducta ciudadana.

El perfeccionamiento socio-económico de la sociedad no garantiza por sí la formación de las cualidades morales del carácter socialista en la personalidad del individuo, esta concepción está clara para el Marxismo-Leninismo quién ha diseñado que el crecimiento del bienestar material de las personas puede llevar aparejado la reaparición de la mentalidad pequeño-burguesa, si ésta no se conjuga con el nivel ideológico-moral; por eso debemos ir creando en nuestros niños y jóvenes la necesidad de vivir y trabajar de acuerdo con las normas de la moral socialista, con una actitud consciente ante el deber social.

Un fundamento teórico de mucha importancia, que constituye un elemento fundamental en nuestra investigación es la unidad entre lo instructivo y lo educativo, teniendo presente lo expresado por José Martí (T. 20: 285): “Instrucción no es lo mismo que educación, aquella se refiere al pensamiento, y ésta principalmente a los sentimientos. Sin embargo no hay buena educación sin instrucción”.

También está presente en el trabajo el orden pedagógico, cumpliendo con la función valorativa y orientadora donde los alumnos tienen la posibilidad de valorar por sí mismo nuestra realidad y arribar a conclusiones que le sirvan de orientación para su conducta ciudadana futura, obteniendo como resultado un modelo de actuación de los sentimientos, puntos de vista, ideales, principios y normas de la moral, que constituyen un proceso complejo y que logra tener éxito si encaminamos la actividad pedagógica profesional en el orden de lo valorativo y orientador.

El proceso docente educativo, debe caracterizarse porque los contenidos se correspondan con el quehacer práctico de la sociedad, es decir, vincular el sistema de conocimientos a los problemas concretos económicos, políticos, sociales, ecológicos, esto ha constituido otra orientación teórica de mucha importancia para poder alcanzar el nivel necesario en la valoración de niños y jóvenes.

La Psicología Pedagógica ha definido con toda claridad que toda forma de conducta del maestro se convierte en fuente de experiencia moral y motivo de conducta del niño y del joven. Además está bien concluida por esta ciencia que la educación intelectual es vacía si no se educan los sentimientos, declarando de forma materialista que la fuente de los sentimientos, está en el mundo real, que existe independientemente de los individuos.

Las transformaciones ocurridas en Cuba a partir del triunfo de la Revolución, desencadenaron un proceso de sustitución de los viejos valores heredados del capitalismo, por otros derivados del carácter socialista de la nueva sociedad que se construye.

Las nuevas condiciones sociales constituyen una fuente de influencia que incide sobre las nuevas generaciones, es por eso que en estos momentos es preciso hacer un alto y jerarquizar la necesidad de fortalecer la formación de valores a través de un sólido proceso de asimilación en el que inciden tanto lo cognitivo, lo afectivo-volitivo y lo conductual. Las confrontaciones ideológicas con un enemigo tan

cercano y los rasgos heredados del pasado no liberan a nuestros niños y jóvenes de influencias negativas, portadoras de valores no aceptados y llamados a desaparecer.

La temática axiológica es uno de los problemas actuales del pensamiento filosófico en general y del pensamiento pedagógico y psicológico en particular, en la medida en que la sociedad enfrenta una adecuada crisis económico-social. Cuba no está exenta de esta situación, aunque las propias características de su sistema socioeconómico, hacen más factible su enfrentamiento.

En este sentido se afirma, la presencia de una crisis de valores en la sociedad cubana, llámese así o desfasaje entre los diferentes sistemas de valores existentes en la sociedad, deterioro, cierto resquebrajamiento, cierta quiebra de valores o insuficiente presencia de estos en la actividad y la conducta de las nuevas generaciones. Susana Arteaga (1999). Lo cierto es que la sociedad cubana debe enfrentar esta problemática y cuenta con los recursos humanos, sensibilidad y disposición política, Cintio Vitier (1996: 21).

Esta crisis de valores también ha llegado hasta el prisma escolar y es el resultado de la acción de factores externos que la desencadenaron. Colectivo de autores, (1996: 11) como la caída del campo socialista, la agudización del bloqueo en un mundo cada vez más unipolar, la crisis del paradigma del socialismo, la permanente agresión ideológica del imperialismo contra las fuerzas progresistas y especialmente contra Cuba.

En su obra "Práctica, Conocimiento y Valoración" José R. Fabelo define el valor como aquella forma de significación social que desempeña un papel positivo en su desarrollo social en estrecha relación con el proceso social, depende de las propiedades de los objetos y fenómenos de la realidad y de su capacidad de insertarse en la práctica histórico-social de los hombres, no existe en forma pura sino interpenetrado por formas subjetivas de la conciencia como los sentimientos, emociones, conocimientos, concepción del mundo, las experiencias vitales y siempre tienen un carácter positivo. (1996: 13).

El psicólogo Fernando González Rey, lo define como los motivos que se constituyen en el proceso de socialización del hombre. (1996: 6).

Estas definiciones no se contradicen, se complementan y enriquecen según el objeto de estudio de cada ciencia, pudiéramos resumir que esa significación social se concreta en los motivos de conducta que guían la actuación de los hombres.

José Ramón Fabelo (1996:13) señala además... "el desfasaje entre los dictados valorativos de la muy cambiada realidad cotidiana y su mucho más lento reflejo en el sistema de valores institucionalizados". Este desfasaje en opinión del autor conduce a que el sujeto individual, para satisfacer sus apremiantes necesidades cotidianas asuma conductas que resultan ilegales como la compra-venta en el mercado

negro, búsqueda de fuentes alternativas de ingresos que se ve precisado a encubrir de modos diferentes, asumiendo una doble moral en el plano ético y en su conducta social, lo que el Dr. Edgar Romero (1995: 26) denomina innovación delictiva.

María Isabel Domínguez (1996: 28) se refiere a dos tendencias esenciales: una que significa una adecuación a las nuevas circunstancias y que conduce a desechar esquemas, reordenar las prioridades, reorientar las conductas y otra que implica un deterioro de los valores tanto de los esenciales al proyecto social cubano como los de contenido humano universal.

Algunos autores como Cintio Vitier (1999: 13) se refieren a la presencia de una crisis en una parte de las nuevas generaciones, este fenómeno no es privativo de ésta, sino que afecta a toda la sociedad en una u otra medida, solo que en ésta se hacen más agudos sus efectos y es más urgente para la sociedad enfrentarlos.

Esto justifica el interés de la dirección política del país, expresado en una demanda al Ministerio de Educación que ha declarado como tarea priorizada todo el proceso de formación, rescate y/o consolidación de valores en las nuevas generaciones que tendrán que asumir en breve tiempo la dirección de los destinos del país y corresponde a la escuela como principal institución socializadora el reto de enfrentar esta tarea, lo que presupone reforzar este arduo trabajo en todas las enseñanzas, con especial énfasis en la primaria, donde comienzan a sembrarse las orientaciones valorativas, que marcarán al individuo en su juventud y durante su vida.

Sobre dicha temática se han consultado varios trabajos entre ellos la Tesis de Doctorado de la Dra. Nancy Chacón (1996) la cual en su investigación profundiza en los valores del proyecto social cubano, en esta dirección el Dr. Edgar Romero, de la Universidad Central de Las Villas presenta una propuesta para el trabajo con los valores. También Susana Arteaga del Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela" ha incursionado en esta temática aplicada a los adolescentes, donde aporta una serie de propuestas metodológicas al respecto.

El grupo de la Universidad de Las Villas aporta un diagnóstico de los valores del proyecto social cubano presentes en una muestra de ese centro de estudio. El grupo del Instituto Superior Pedagógico de Camagüey ofrece una clasificación de los valores y un conjunto de propuestas metodológicas para el trabajo de formación de valores en la escuela media.

La tesis de Maestría de la MsC. Carmen Julia Arrechea, aporta una estrategia educativa para el trabajo con la Obra Martiana en escolares primarios, la cual ha sido consultada en tal sentido. De gran interés también resultó la consulta de la tesis doctoral de la Dra. Úrsula Pomares, la cual propone un modelo para el fortalecimiento del patriotismo a través del escolar como agente mediador, lo cual nos resultó no solo novedoso sino también muy útil e interesante.

También ha sido muy oportuno y de gran valor el pensamiento y las reflexiones de nuestro máximo líder de la Revolución Cubana, Fidel Castro Ruz.

V. Sujomlinski (1975) plateó al respecto:

“No se debe aislar a los niños del mundo circundante con una muralla de piedra... no hay que alejarlos de los lados tenebrosos de la vida, de la humanidad. Debe saber que en nuestra vida no sólo hay alegrías sino también tristezas. Dejemos que las tristezas ajenas penetren su corazón. Instaurar alrededor del niño una atmósfera de asepsia moral no conseguirá sino deformar el alma infantil”.

La escuela en su condición de principal institución socializadora, dispone de las condiciones para contribuir a la formación de valores en la medida que transmite un sistema de conocimientos coherentes, a través del cual, el alumno se apropia de puntos de vista, principios que expresan la concepción del mundo de una clase, la cultura universal y nacional y se apropia de la lógica de la ciencia y a su vez de normas del contenido de los valores. Lo cognitivo y volitivo se funde, las emociones, los sentimientos son única posibilidad de desarrollar la inteligencia e instruir. Sujomlinski se refería al “... despertar emocional de la razón” como un método de educación moral, todo ese conocimiento debe pasar por el tamiz de su sentir, despertar su sensibilidad.

Los valores que se deben formar en nuestros niños y jóvenes deben expresar lo mejor de la clase obrera, y son el fruto del desarrollo histórico social. Tiene una doble significación como fuerza motriz de la conducta; por una parte brindan una orientación para la toma de decisiones a nivel de toda la sociedad, por otra parte, son una orientación para la toma de decisiones personales o individuales.

La teoría marxista-leninista, muestra que el niño, adolescente o joven, deviene personalidad solamente bajo la influencia del sistema de relaciones sociales dentro de los cuales se desarrolla, y en particular mediante su participación en las actividades educativas que realiza. Precisamente este es el núcleo de la dirección valorativa en que interactúa el niño con el mundo real.

Como se aprecia en los análisis sobre la temática axiológica realizado hasta el momento, la mayoría de los autores coinciden en que el valor constituye una cualidad del hombre que refleja la significación que tiene el objeto para el sujeto que valora, al reflejar una dialéctica entre lo objetivo y lo subjetivo. También se concuerda en que los valores sólo son posibles formarlos en las relaciones sujeto-objeto y en la relación sujeto-sujeto; es decir, en la actividad práctica, en las relaciones sociales entre los hombres, en la relación entre la actividad y la comunicación como base del desarrollo de la personalidad del sujeto.

Es necesario destacar la dualidad de la naturaleza de los valores ; por un lado es objetiva en tanto es la práctica humana a lo largo del proceso histórico quien fija los criterios de valor constituyendo el referente cognitivo – normativo de cada individuo en su proceso de socialización , de ahí su determinación social y por otro lado su naturaleza es objetiva porque en esta práctica humana se

reflejan las distintas valoraciones de los individuos y porque no existen valores en abstracto, porque estos en algún momento han formado parte de una imagen subjetiva de individuos, grupos y clases sociales. Su existencia deviene del carácter dual de su naturaleza, surgiendo así los diferentes sistemas de valores. Los valores objetivos (Fabelo, 2003:52), para otros autores valores supraindividuales (González Rey, 1998:7) atenuados a las condiciones histórico – concretas en que se desarrollan las relaciones sociales, se constituyen en resultados altamente significativos de la práctica humana.

La Dra. Sheila Galindo Delgado de la Universidad de la Villas, (2005:16) Revela criterios importante sobre la visión integradora del concepto de valores planteando que éstos son significaciones sociales construidos por la actividad práctica del hombre en determinadas condiciones históricas que forman el progreso social y humano, revelando una naturaleza objetiva-subjetiva, una existencia sistémica y una estructura jerárquica, integrándose al mundo espiritual de las personas en estrecho vínculo con otros componentes de la personalidad y en circunstancias de interacción, todo lo cual revela la importancia de comprender la educación como unidad de la instrucción y la formación. Este concepto a nuestro juicio tiene un gran valor metodológico para la actividad docente, por un lado revela en su definición no solo lo que son los valores y cómo existen en la sociedad, sino como se integran al sujeto como formaciones psicológicas en relación con otros componentes psicológicos en constante intercambio con el medio socio-natural, resaltando el valor de la educación como proceso que integra dos fenómenos distintos pero complementarios, de manera que desde este concepto se está dejando claro la ley genética del desarrollo formulada por Vigotski y por otro lado porque trata de integrar las diferentes definiciones disciplinares propuestas por diversos especialistas, por tales razones no solo coincidimos con la autora en el concepto ofrecido, sino que lo asumimos en nuestra investigación.

De la afirmación anterior se puede inferir el reto que tiene la educación de hoy en el desarrollo del ser humano sobre la base de una ética del cambio y para el cambio del hombre y la sociedad en que vive; pero este cambio tiene que ser un cambio que se construya teniendo en cuenta los arquetipos dialécticos contenidos en la realidad social y la toma de conciencia del hombre de que solo él puede y debe asumir esos cambios; sin embargo no toda práctica educativa está comprometida con esta educación ética, ya que aún persisten estilos que refuerzan la reproducción del conocimiento y la actividad pasiva del alumno en el proceso, asociándose a prácticas tradicionales. “en nuestro país muchas de las investigaciones pedagógicas realizadas han coincidido en admitir que se manifiesta con frecuencia la pasividad intelectual del alumno y el carácter reproductivo y memorístico de su aprendizaje, así como la tendencia en el maestro a la exposición de contenidos, incluso en la solución de problemas donde por lo general este asume el análisis y razonamiento del mismo.”(Labarrere, 1987 y 1994) y (Rico, 1996), restando valor a la condición del alumno como sujeto de aprendizaje lo que limita su protagonismo en el proceso y manifiesta la necesidad de reafirmar el componente axiológico de la educación.

Existen los llamados valores universales que son objetos de atención y se defienden por diferentes sistemas sociales. En nuestro país y en especial en la Enseñanza Primaria, se reafirman a través del currículo escolar valores tales como: Honradez, Honestidad, Colectivismo, Responsabilidad, Laboriosidad y el Patriotismo, respondientes a la formación de un ciudadano cubano en una sociedad socialista.

Tener como punto de referencia a los valores, significa distinguir aquello que es digno de alcanzarse , de aquello que no lo es , lo que en la axiología se conoce como polaridad de los valores, de manera que frente a lo valioso , algunos autores consideran que existen valores positivos y valores negativos (Sánchez,1968:93); sin embargo en esta investigación solo se parte de la existencia de los valores como significado socialmente positivo , su contrario , el antivalor , es lo negativo, lo que no tiene significado social positivo.

Una vez establecido que es lo valioso, el ser humano tiene la posibilidad de jerarquizar dichos valores en función de sus intereses y motivaciones, influencias del medio social. La dinámica de los valores es un espacio donde surgen los conflictos cuando ante determinada situación existen varios caminos a seguir bajo la guía de valores que pueden llegar a contraponerse, por ejemplo cuando a la amistad, se contrapone el cumplimiento del deber o la responsabilidad.

Todos los criterios expuestos aportan de una manera u otra al debate axiológico. Su importancia reside en el descubrimiento de aspectos teóricos fundamentales a tener en cuenta para la formación de valores desde la educación.

## **1.2 La dimensión axiológica desde la educación.**

El concepto educación " va siempre unido a la idea de crecimiento personal u optimización. Se puede comprobar cómo las grandes figuras de la Pedagogías y de otras disciplinas afines, han concebido la educación basando sus definiciones en una dimensión fundamental de la persona: la educabilidad. Partiendo de la afirmación de que la persona es un ser educable a lo largo de todo su ciclo vital, la historia del pensamiento nos permite considerar diferentes conceptos sobre educación. Sin embargo, dentro de esa pluralidad, se puede concluir el análisis afirmando que la idea de crecimiento personal es un elemento común a todas las acepciones y definiciones sobre educación:

“si tuviéramos que concretar en una breve fórmula una realidad tan disímil, sin duda nos decidiríamos por esta: educación es todo aprendizaje valioso e intencional. Aunque sea genérica esta expresión, sin embargo, elimina una gran cantidad de conceptos que a veces se proclaman como incluido bajo el noble término de educación. Hasta que no se produce una modificación en los conocimientos, hábitos o actitudes del sujeto, una mejora del pensamiento, lo que implica perfeccionar su ser, no se ha alcanzado la poca educativa.” (Ibáñez, R. 1989: 153)

El problema reside en entender lo que es adecuado y en distinguir de lo que no lo es. El problema se presenta, pues, a nivel axiológico, a nivel de lo que se entiende como mejor, como deseable, como ideal, como valor o modelo en función del cual podamos coincidir en el objetivo final de lo que se pretende alcanzar mediante el crecimiento u optimización de la persona, y en el carácter de la conducción de este desarrollo (Martínez, 1986: 13). En esta misma línea Marín, G. (1987) asimila el concepto y sentido de educación a la formación en valores. La razón que sustenta tal asimilación es doble. Por una parte, no puede pensarse una educación donde no se de ningún acto de valoración. Por otra parte, no puede pensarse tampoco una persona en relación con el medio sin que la presencia de los valores envuelva a unos y a otros. Es esa una realidad, la de existencia humana y la de educación:

“(…) parece que la única salida es decir abiertamente y sin miedo, que toda educación, por aséptica que pretende hacer, es una formación en valores. Los valores hay que buscarlos en la vida de la persona en crecimiento constante, se encuentran arraigados en la existencia humana, en las relaciones que establece con la realidad, con la vida y con sus semejantes” (Marín, G. 1987: 25)

Según Esther Báxter (2001) podemos configurar dos grandes bloques relativos a las finalidades de la educación: socialización e integración de la persona en la sociedad y desarrollo de su conciencia crítica. Ello supone reconocer los determinantes históricos, sociales, políticos, ideológicos y culturales de la educación, pero concebido, a su vez, desde la interacción y la comunicación. Por consiguiente, educaremos para el desarrollo social, para el valor de la mejora social. Pero, por otra parte, educaremos también para el desarrollo personal, para ser mejores. Solidaridad, honestidad, laboriosidad, patriotismo, podrían ser algunos de los descriptores axiológicos que se encontrarían presentes como metas a conseguir dentro de las dos grandes finalidades educativas, entendiendo además que no se trata de apartados o categorías claramente diferenciadas, sino en mutua relación e implicación cuya separación siempre implica artificialidad por lo que sólo es justificable bajo fines didácticos. (Sanvisens, 1989: 17).

Al trabajar los valores desde la educación es muy importante tener presente otra característica fundamental de los valores: su polaridad o dualidad, es decir, su distribución en valores positivos con sus correspondientes valores negativos – lo bueno y lo malo- . Sobre esto se hace necesario subrayar que los valores negativos – también denominados “antivalores” o “contravalores”, no son la mera ausencia del correspondiente valor positivo, sino que existen también por si mismos.

Otra característica fundamental al acotar la polaridad o dualidad de los valores, es que los valores están ordenados jerárquicamente (Chacón, N.2003 y Fabelo, J.R. 2000), lo que implica que hayan valores superiores y valores inferiores. Esta jerarquía de los valores es aplicable tanto a nivel individual como colectivo. Es muy probable de que cada persona tenga su propia jerarquía de valores y que esta coincida parcialmente, en mayor o menor grado, con la de otras personas de su misma comunidad o de otros contextos. Es por eso de un gran valor pedagógico que la escuela conozca el diagnóstico de

su comunidad e institución para así conocer cuales son los valores mas afectados y trazar estrategias para su fortalecimiento.

Uno de los valores que debe jerarquizar cualquier sociedad debe ser el patriotismo. Por tal sentido en Cuba, desde edades muy temprana se comienza a gestar su formación. Una de las instituciones más importantes en que se apoya la alta dirección del país para lograr tal empeño: es la escuela.

## **1.2 El Patriotismo como valor a fortalecer desde la escuela primaria.**

La formación de valores cobra una importancia capital en estos momentos, pues a escala mundial constituye una preocupación la pérdida de valores que viven hoy las grandes y pequeñas naciones. Casi todos los investigadores coinciden en que es imprescindible el estudio de los valores morales que hoy están latentes.

Circunstancias globales como la internacionalización de la [economía](#), la violación de los derechos humanos y sobre todo el derrumbe del campo socialista, con sus consecuencias económicas, ideológicas y políticos sociales, contribuyen al cambio de valores a escala mundial. Esta problemática afecta de manera especial a la juventud, que expresa a través de los valores los problemas sociales más acuciantes de hoy.

En nuestro país como en todo el mundo, repercute esta situación y constituye una de las prioridades esenciales de la escuela cubana la búsqueda de vías y métodos para la formación de valores.

La escuela tiene un papel decisivo en la solución de este problema. Pero los valores no deben ser un agregado yuxtapuesto a las áreas curriculares clásicas, sino que deben dar sentido e interés a estas áreas, retomando los problemas cotidianos. Se hace necesario promover un pensamiento reflexivo, crítico, que sitúe al estudiante ante dilemas, que conduzcan a la objetivización del [valor](#).

Los currículos deben contemplar de manera explícita y sistemática, en sus objetivos curriculares y extracurriculares, la utilización de los reconocidos valores de la historia del pensamiento social Cubano y sus mejores tradiciones humanistas.

La educación patriótica, como aspecto de la educación político-ideológico, se refiere al desarrollo de sentimientos de amor a la patria, que se traduce en una actitud de cuidado, conservación de sus conquistas y la disposición para defenderla.

La educación de los niños en el patriotismo no se enmarca en un proceso que se realiza espontáneamente, sino que requiere de una dirección sistemática, convalidando una gran importancia a la práctica social como factor determinante.

Por tales motivos afirmamos que la Educación Patriótica es una labor de imprescindible dirección pedagógica, pues los sentimientos, los valores, las convicciones y las actitudes se van desarrollando como producto de una labor educativa sistemática y coherentemente dirigida, que comienza desde la edad preescolar (Turner, L. 1994: 5)

La Educación Patriótica en la Escuela Primaria tiene su fuente en la tradición pedagógica a partir de la formación de nuestra nacionalidad desde la época colonial y se ha ido desarrollando a través de las distintas generaciones que nos han antecedido.

Nuestros más insignes pedagogos del pasado fueron portadores de estos sentimientos patrióticos y pusieron especial interés en transmitirlos a sus discípulos. Así podemos citar a Félix Varela Morales (1788-1853), que expresó:

No es patriota el que no sabe hacer sacrificios a favor de su patria o el que pide por estos una paga, que acaso cuesta mayor sacrificio que el que se ha hecho para obtenerla, cuando no para merecerla" (Varela, F. 1944: 238).

José de la Luz y Caballero (1800-1862) expresó:

"Hay algo para mí más grande que mi estado de salud, el estado de mi país; yo no he visto realizados mis deseos en este particular pero a mis discípulos les encomiendo mi Cuba" (MINED, 1989: 425)

José Martí (1853-1895), nos precisó: "Patria es comunidad de intereses, unidad de tradiciones, unidad de fines, fusión dulcísima y consoladora de amores y esperanzas" (Martí, J. 1975: 175)

De la escuela pública primaria nos viene una fuerte tradición en la educación patriótica desde los años de la república neocolonial, como resultado de los esfuerzos y la devoción de las diferentes

generaciones de maestros que enseñaron a venerar a los héroes y a respetar nuestros símbolos patrios.

Según la Dra. Esther Báxter, “el patriotismo se manifiesta por los valores que transmitimos como ciudadanos conscientes: trabajo, conducta, modales, respeto a las normas y costumbres, pero podemos suponer que de poco sirve tener una actitud recta cuando se transige con la trampa, el abuso y la pereza. El verdadero patriota puede quejarse de su nación observando sus errores y deficiencias, pero al mismo tiempo busca y propone los medios para poder solventarlos, pues no es correcto contemplar como el país se hunde cada día más sin que hagamos algo al respecto”. (Báxter, E. 1991:18)

Según consenso de los autores consultados, el amor al Patria comienza a formarse desde el hogar, la escuela es el lugar por excelencia para realizar el trabajo patriótico en los escolares. Una de las formas fundamentales del trabajo patriótico en la escuela es la que tiene lugar en el proceso docente educativo, ya que este nos brinda las posibilidades necesarias para llevar a cabo esta labor educativa, se trata de aunar esfuerzos, de convocar a todos los educadores para llevar a cabo esta hermosa labor.

El patriotismo es uno de los valores potenciados por la escuela cubana para trabajar desde los primeros grados. Para facilitar dicha labor la Dra. Lidia Turner ha declarado algunos de los componentes de este valor, a continuación los relacionamos:

- Ø Sentimientos de Cubana.
- Ø Amor al trabajo.
- Ø Cuidado de todo lo que nos rodea.
- Ø Conocimiento y disposición de cumplir con los derechos y deberes sociales.
- Ø Optimismo ante el futuro.
- Ø La solidaridad y el internacionalismo, como expresión más alta de amor a la Patria.

Existen además algunas vías y métodos para la educación patriótica en las escuelas declaradas por la misma autora, que han sido de gran valor en nuestra investigación, dentro de estas podemos citar las siguientes:

- Ø Trabajo en el proceso docente.
- Ø Trabajo en actividades en actividades extradocentes y extraescolares.

- Ø Trabajo de la Organización de Pioneros.
- Ø Trabajo de la familia y la comunidad.
- Ø Acción de los medios de difusión masiva.

En nuestra investigación hemos asumido el patriotismo como lo conceptualiza la Dra. Lidia Turner en su libro "Acerca de la educación en el patriotismo", (que quedó declarado en la introducción, pero que por su importancia y significación hemos vuelto a referir en este epígrafe). Es el amor a la patria, sus símbolos, héroes y mártires, devoción a su suelo, tradiciones, identidad y defensa.

Desde nuestro punto de vista este concepto resume la esencia del valor patriotismo, respaldado por las palabras pronunciadas por nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz en una ocasión señaló "cuando se olvida lo que hicieron los héroes y mártires del pasado, cuando se mira sin importancia el lugar donde nacimos y vivimos, cuando no vemos el trabajo como un dolor social portador de los más diversos bienes para la sociedad, cuando se olvida la historia de un pueblo, éste está en peligro de cambiar su destino. Por ello es necesario preparar al pueblo para que no se pierda en el vacío, hay que sembrar el patriotismo para recoger todo lo positivo que él encierra".

En la sociedad actual la tarea más importante consiste en la creación de condiciones necesarias para la educación, no sólo la instrucción general, sino inculcar conocimientos cada vez más profundos y amplios a nuestro pueblo. Es por ello que la tarea del maestro crece en importancia, se multiplica la batalla de educar en los valores de la Revolución y el Socialismo, a fin de que en Cuba no se introduzcan los errores y las injusticias del Capitalismo.

La sociedad en su conjunto y la educación en especial, pueden contribuir a que el sistema de valores que forma cada individuo en Cuba tenga rasgos básicos comunes que los acerque en objetivos, sin que se eliminen las diferencias individuales, sino por el contrario, para que propiciado por el trabajo colectivo se acentúan las individualidades.

A partir del análisis de este concepto consideramos que la escuela en su condición de principal institución socializadora, dispone de las condiciones necesarias para contribuir a la formación de valores a través del establecimiento de estrategias educativas, que se desarrollen en el proceso docente educativo.

La formación de valores es un complejo problema en la que confluyen las acciones educativas de diversas instituciones, organizaciones de masas y sociales, como son: las instituciones armadas, culturales, económicas, deportivas, religiosas, agrupaciones informales, medios de difusión masiva y, en general, el sistema de relaciones materiales y espirituales de la sociedad.

En la actualidad vivimos tiempos difíciles de profundos cambios en la arena internacional y de trascendentales modificaciones. Estamos situados en la avanzada de toda una época de transición lo cual obliga a la Revolución a enfrentar condiciones totalmente inéditas que exigen de toda nuestra inteligencia, audacia y entereza para no extraviar la brújula orientadora de los valores que identifican a la Cuba revolucionaria.

Para nadie es un secreto que en la conciencia de muchos cubanos, la comunidad socialista, y especialmente la antigua URSS, representaba un paradigma social, de ideal alcanzar como un deber-ser al cual nos acercaríamos paulatinamente. Al derrumbarse el sistema socialista y desaparecer la URSS, se destruye uno de los principales patrones valorativos de comparación, a través de cuyo prisma se juzgaba como positivos o negativos muchos de los procesos y acontecimientos de la vida nacional e internacional.

Existen valores nuevos, pero hay otros que se han mantenido por muchos años, porque se ha invertido en ellos tiempo y dedicación, entre ellos podemos citar el patriotismo y hemos propuesto para su fortalecimiento específicamente la obra del maestro, José Julián Martí y Pérez, hombre que fue generoso, altruista, independiente y creador, la que es portadora de un sentido absoluto de la eticidad, que proyectó la imagen humana como único paradigma realmente salvador. De la misma podemos extraer métodos generales y elementos esenciales para la formación de valores en las nuevas generaciones (Arrechea, C. J. 2000: 23)

### **1.3 La Obra Martiana como fuente inagotable para la formación de valores**

La idea de seleccionar a Martí para contribuir al fortalecimiento de valores, se explica, a partir de la admiración y amor que sentimos hacia José Martí, prócer de nuestra historia, paradigmas de patriotismo y valores humanos, símbolo de justicia y amor.

Por su esencia la Obra Martiana se caracteriza, además del antiimperialismo y patriotismo, por su humanismo y elevadísima espiritualidad, lo cual se demuestra a través toda su vida y obra. Por ejemplo en el trabajo: "Cartas familiares" José Martí se autodefine como un excelente médico de almas. Además reconoce:

- Ø Que no son inútiles la verdad y la ternura.
- Ø Que no puede ser feliz, pero sí sabe la manera de hacer feliz a los otros.
- Ø Que el cariño es la más correcta y elocuente de todas las gramáticas.

- Ø Que es necesario saber para poder, querer con la voluntad, y querer con el cariño.
- Ø Que va regalando almas buenas, y nota como les crece a veces el alma a los que le oyen.
- Ø Que el honor es la dicha y la fuerza.
- Ø Que el bien que en una parte se siembra, es semilla que en todas partes fructifica.
- Ø Que no se puede guiar a un pueblo contra el alma que lo mueve, o sin ella, y sé cómo se encienden los corazones, y cómo se aprovecha para el revuelo incesante y la acometida el estado fogoso y satisfecho de los corazones.

También en el libro Ideario Pedagógico de José Martí, se destaca que: "Los hombres necesitan quien les mueva a menudo la compasión en el pecho, y las lágrimas en los ojos, y les haga el supremo bien de sentirse generosos: que por maravillosa compensación de la naturaleza aquel que se da , crece; y el que se repliega en sí, y vive de pequeños goces, y teme partirlos con los demás, y solo piensa avariciosamente en beneficiar sus apetitos, se va trocando en hombre en soledad, y llega a ser por dentro , y a parecer por fuera, insecto".

"Los hombres crecen, crecen físicamente; de una manera visible crecen, cuando aprenden algo, cuando entran a poseer algo, y cuando han hecho algún bien.

"Ser bueno es el único modo de ser dichoso. Ser culto es el único modo de ser libre. Pero, en lo común de la naturaleza humana, se necesita ser próspero para ser bueno. Y el único camino abierto a la prosperidad constante y fácil es el de conocer, cultivar y aprovechar los elementos inagotables e infatigables de la naturaleza. A nuestro modo de ver, es por ello que Armando Hart, se refiere en los últimos tiempos al papel que deben cada vez más desempeñar nuestra educación y la cultura en general en la formación de la virtud en los hombres.

"El alma tiene su aire: y lo echan de sí los objetos bellos".

"Cada ser humano lleva en sí un hombre ideal, lo mismo que cada trozo de mármol contiene en bruto una estatua tan bella como la que el griego Praxitelén hizo del dios Apolo. La educación empieza con la vida y no acaba sino con la muerte. ...."

"En el mismo hombre suelen ir unidos un corazón pequeño y un talento grande. Pero todo hombre tiene el deber de cultivar su inteligencia, por respeto a sí mismo y al mundo. ..."

"El ser bueno da gusto, y lo hace a uno fuerte y feliz. ...." Eso es mejor que ser príncipe: ser útil".

"Son las almas como las rosas, y han menester de sol ardiente, y que caiga en ellas, con cada alba, rocío nuevo". Este nuevo rocío para José Martí son los conocimientos y la preparación científico- técnica y cultural – lo cual constituye hoy el eje central de la Batalla de Ideas de nuestro pueblo.

A Martí lo vemos – como una gran guía espiritual. En 1955- afirmó Fidel: "es el Apóstol el guía de mi vida y en 1980 – aseguraba ya la victoria del Maestro en Cuba, e iniciada irreversiblemente en nuestra América .Afirmó Fidel que "Martí es y será guía eterno de nuestro pueblo. Su legado no caducará jamás".

Consideramos a Fidel, una de las personalidades que con mayor profundidad ha estudiado la Obra Martiana y plasmado su ideario a través de la historia de la Revolución Cubana. Al respecto el destacado escritor y amigo de Cuba, Gabriel García Márquez ha señalado que José Martí es el autor de cabecera de Fidel Castro, el cual ha tenido el talento de incorporar su ideario al torrente sanguíneo de una revolución marxista.

Con relación al significado de la figura de José Martí, Fidel ha planteado que nuestra patria cuenta con el privilegio de poder disponer de uno de los más ricos tesoros políticos, una de las más valiosas fuentes de educación y de conocimientos políticos, en el pensamiento, en los escritos, en los libros, en los discursos y en toda la extraordinaria obra de José Martí. Y a los revolucionarios cubanos más que a nadie nos hace falta tanto cuanto sea posible ahondar en esas ideas, ahondar en ese

manantial inagotable de sabiduría política, revolucionaria y humana. Según nuestro criterio, en Martí encontramos las raíces, el alma del actual patriotismo que exhibe nuestro país.

Fidel señala: "admiramos infinitamente a Martí por su gigantesca tarea, formando una conciencia revolucionaria en el seno de nuestro pueblo. Admiramos a Martí porque era un intelectual brillante, un hombre de extraordinaria inteligencia, poeta de exquisita sensibilidad, que consagró su talento a la lucha revolucionaria. Que consagró su vida y su pluma a esa lucha, que fue hombre de palabra y de acción. Le agradecemos y le agradeceremos eternamente lo que significó y lo que simbolizó". Castro, F.1996:3)

Fidel define a Martí como el más genial y el más universal de los políticos cubanos. Plantea que Martí nos enseñó su ardiente patriotismo, su amor apasionado a la libertad, su repudio al despotismo y su fe ilimitada en el pueblo. En su predica revolucionaria estaba el fundamento moral y la legitimidad histórica de nuestra acción armada. Por eso es el autor intelectual del 26 de julio. La Revolución Cubana ha cumplido ese apotograma martiano de que la patria era de todos y para el bien de todos, lo cual constituye un ejemplo para el resto de los países.

El pensamiento vivo de José Martí en cuanto al valor que este le concede a las ideas, a la lucha por el logro del bien de todos y por el bien de todos, alcanza su mayor encarnación en la vida y obra de Fidel- principal artífice de la formación de valores en nuestro país.

Por tales razones en nuestra educación existen programas de estudio con el tratamiento a la Obra Martiana; pero se hace necesario plantear que se ha esquematizado y desaprovechado las potencialidades que encierra, porque algunas veces se carece del conocimiento del mensaje de su obra, del método y los procedimientos adecuados para darle tratamiento y convertirla en lo que verdaderamente es, una extraordinaria fuente inagotable de sabiduría y Educación Moral.

Los Cuadernos Martianos son una selección de textos de acorde con el nivel de desarrollo intelectual de los estudiantes de las diferentes edades. Esta magistral obra fue concebida por el Dr. Cintio Vitier y contiene páginas escritas por el más excepcional de nuestros maestros y patriotas: José Martí.

El uso de los Cuadernos Martianos y el surgimiento de las Aulas Martianas han venido a satisfacer la carencia de la Escuela Primaria y de la educación cubana de vías idóneas para llegar al conocimiento y comprensión de la Obra de José Martí.

Dentro de los Cuadernos Martianos existe el I que contiene escritos dirigidos a la enseñanza primaria de José Martí para todas las edades de este nivel. Esto posibilita el análisis del pensamiento martiano y que se pueda llevar un mensaje educativo e instructivo a los escolares primarios.

Existe además una Guía metodológica para todos los maestros que atienden las Aulas Martianas, en la cual se propone “enseñar a Martí con métodos martianos”. Cintio Vitier y F. García (1995-1997), conversando y reflexionando que es la mejor manera de educar y donde expresan que Martí no debe convertirse en una asignatura”. No habrá por tanto, pruebas ni calificaciones, aunque si debe existir la estimulación de los maestros a los alumnos.

Al realizar un estudio de lo expresado por la MsC. Carmen Julia Arrechea al expresar “cuando recorremos las páginas escritas especialmente para los niños, se advierte que están llenas de una profunda información, pero también empeños para formar conductas de orientación moral humanista. Ejemplos de esto lo tenemos en varias obras de la Edad de Oro tales como: “Los tres Héroes”, en “Bebé y el Señor don Pomposo”, en poemas como “Los dos Príncipes” o “Los Zapaticos de Rosa”

Todos ellos ponen de manifiesto la profundidad de nuestro Héroe Nacional José Martí, que no se limita al profesor que informa, sino al maestro que forma.

Estamos seguros que la Obra Martiana nos permite amplias posibilidades para desarrollar la formación de valores morales en la enseñanza primaria, también nos ofrece soluciones a los problemas humanos y constituye una fuente de vital importancia e inagotable de valiosos valores morales, siempre conjugando esta intención con la edad, grado y características principales de estos escolares.

#### **1.4 Caracterización del escolar primario de sexto grado**

El nivel primario constituye una de las etapas fundamentales en cuanto a adquisiciones y desarrollo de potencialidades del niño, tanto en el área intelectual como en la afectivo-motivacional. Estas adquisiciones son premisas importantes a consolidar en etapas posteriores.

La diversidad de momentos del desarrollo que se dan en el niño de este nivel hacen que en la escuela primaria estén presentes determinadas particularidades en cuanto a su estructura y organización que pueden dar respuestas a las necesidades e intereses de los niños desde los más pequeños hasta el preadolescente de sexto grado.

Esta diversidad de edades requiere, para su mayor atención pedagógica, la consideración de logros atendiendo a momentos parciales del desarrollo que se corresponde con determinadas particularidades

Psicológicas de los niños, y cuyo conocimiento permita al docente dirigir las acciones educativas con mayor efectividad y a los niños transitar con éxitos por los grados y ciclos al poder brindársele atención especial atendiendo a su desarrollo.

A continuación nos referiremos a las características más notables de los escolares de sexto grado por ser estos con los que realizamos nuestro trabajo.

Según distintos autores en esta edad se inicia la etapa de adolescencia al situarla entre los 11 y 12 años. En ocasiones también se le llaman preadolescencia.

En el desarrollo intelectual, se puede apreciar que si con anterioridad se han ido creando las condiciones necesarias para un aprendizaje reflexivo, en estas edades este alcanza niveles superiores ya que el alumno tiene todas las potencialidades para la asimilación consciente de los conceptos científicos y para el surgimiento del pensamiento que opera con abstracciones, cuyos procesos lógicos (comparación, clarificación, análisis, síntesis y generalización, entre otros) deben alcanzar niveles superiores con logros más significativos en el plano teórico.

Lo antes planteado permite al adolescente la realización de reflexiones basadas en conceptos o en relaciones y propiedades conocidas, la posibilidad de plantearse hipótesis como juicios enunciados verbalmente o por escrito, los cuales pueden argumentar o demostrar mediante un proceso deductivo que parte de lo general a lo particular, lo que no ocurría con anterioridad en que primaba la inducción.

Estas características deben tenerse en cuenta al organizar o dirigir el proceso de enseñanza aprendizaje, de modo que sea cada vez más independiente, que se puedan potenciar esas posibilidades de fundamentar sus juicios, de exponer sus ideas correctamente en cuanto a su forma y en cuanto a su contenido, de llegar a generalizaciones y ser crítico en relación a lo que analiza y a su propia actividad y comportamiento. También resulta de valor en esta etapa el trabajo dirigido a la profundización de sus conocimientos a través de actividades lúdicas, fomentando su creatividad.

Es de destacar que estas características de un pensamiento lógico y reflexivo que opera a nivel teórico, tiene sus antecedentes desde los primeros grados y su desarrollo continua durante toda la etapa de la adolescencia: por lo que al concluir el sexto grado el alumno debe ser portador, en su desempeño intelectual, de un conjunto de procedimientos y estrategias generales y específicas para actuar de forma independiente en actividades de aprendizajes, en las que se exija entre otras cosas, observar, comparar, describir, ordenar, clasificar, caracterizar, definir, describir y realizar el control valorativo de su actividad. Debe apreciarse ante la solución de diferentes ejercicios y problemas, un comportamiento de análisis reflexivo de las condiciones de las tareas, de los procedimientos para su solución, de vías de autorregulación (acciones de control y valoración) para la realización de los reajustes requeridos.

El currículo escolar debe contribuir al desarrollo del interés por el estudio y la investigación. En estas edades comienza a adquirir un nivel superior la actitud cognoscitiva hacia la realidad, potencialidades que debe aprovechar el maestro al organizar el proceso.

El desarrollo moral se va a caracterizar por la aparición gradual de un conjunto de puntos de vistas, juicios y opiniones propias sobre lo que es moral. Estos criterios empiezan a incidir en la regulación de sus comportamientos.

El docente debe aprovechar que en estas edades los alumnos gustan de leer libros de aventuras, episodios, pasajes de las guerras, interesarse por la historia de su Patria por lo que la escuela no debe desperdiciar este caudal de conocimientos para propiciar el fortalecimiento de los valores con énfasis en aquellos que fomenta la Revolución Cubana, tal es el caso del patriotismo.

## CAPÍTULO II MULTIMEDIA EDUCATIVA PARA FORTALECER EL VALOR PATRIOTISMO EN ESCOLARES DE SEXTO GRADO A TRAVÉS DE LA OBRA MARTIANA.

### 2.1 Una aproximación al concepto multimedia

La utilización de la computación en el proceso de enseñanza aprendizaje, como elemento auxiliar de la enseñanza, en una práctica generalizada en la sociedad moderna, motivado por su propio desarrollo tecnológico, entre otros factores. Desde un inicio, es tema de discusión e investigación la posición a ocupar por esta herramienta en dicho proceso así como los métodos y concepciones relacionadas con su uso.

Actualmente, existe y se consolida un modelo de enseñanza en que la informática ocupa un lugar bien definido, este modelo está estrechamente relacionado con el entorno tecnológico donde la sociedad se desarrolla, además el mismo se encuentra en constante evolución.

Las nuevas tecnologías de la información y las comunicaciones están transformando la humanidad, acortan las distancias, unen y promueven la innovación científica. La educación constituye un pilar fundamental en la formación integral del individuo, el acercamiento a nuevos paradigmas, la eliminación de las desigualdades sociales, la libertad y el acceso a la información y a la cultura, en un equilibrio del hombre y la mujer con su entorno por un crecimiento económico sostenible. El uso de las nuevas tecnologías de la informática para la educación ya muestra resultados positivos, en todos los niveles de la enseñanza; la educación emerge como uno de los recursos estratégicos vitales para los procesos de desarrollo económico y social que inicia el nuevo siglo; de esta forma llegan a las escuelas diferentes productos informáticos, entre ellos: las multimedias.

La aparición de interfaces gráficas y el uso del color, imagen, sonidos, animación y videos no son excesivamente recientes en aplicaciones informáticas, pero su empleo en la elaboración de materiales para el aprendizaje con las técnicas multimedias si lo es. Las razones para ello están en los altos costos de la base técnica necesaria y el gran espacio de memoria de los ficheros de sonidos o imagen digitalizada. Estos factores limitaron su explotación generalizada mediante computadoras personales, hasta que el desarrollo tecnológico, específicamente el de la electrónica, hicieron disminuir los precios del Hardware apreciando nuevos formatos de almacenamiento. Todo esto hace posible el empleo masivo de la tecnología multimedia, utilizando las interfaces y periféricos adecuados.

En el universo audiovisual donde vive el hombre en las sociedades desarrolladas modernas, las técnicas multimedia (MM) se convierten cada día en un instrumento eficaz de comunicación y de acceso a la información.

Abundantes son las definiciones de multimedias que han aparecido en la literatura especializada, dado por diferentes autores en los últimos años. Estas definiciones son tan disímiles como ciertas, por lo que resulta difícil rechazarla totalmente.

Según Aime Vega Belmonte en "Aprenda Multimedia", (2001:11): "Multimedia: Proviene del latín; Multi (Muchos) y Medius (Medio), es decir la interpretación literal sería: muchos medios para la realización ó presentación de una obra: Se utiliza este término para nombrar cualquier producto elaborado para ser reproducido en una computadora, en el cual intervienen principalmente: ilustraciones, animaciones, o videos, sonidos(música, voces, u otros efectos especiales de sonido) y texto de apoyo. A diferencia de cualquier otro producto audiovisual estos elementos están combinados de una manera lógica y se presentan al receptor en forma interactiva".

Las multimedia constituyen un conjunto de varios elementos propiciadores de la comunicación (textos, imagen fija o animada, videos, audio) en post de transmitir una idea buena o mala pero que se confía a la pericia en el uso de los medios ya mencionados para lograr su objetivo que es llegar al consumidor. Es decir, los multimedias es en sí un medio más. (Castro, 1997).

Multimedia (según el Electronic Computer Glossary) es diseminar información en más de una forma. Incluye el uso de textos, audio, gráficos, animación y videos

La presencia de equipos de computación en todas las escuelas cubanas es un hecho importantísimo y su empleo como medio de enseñanza se encuentra en un período de tránsito, que se caracteriza por un uso masivo de Software Educativos, combinados por las clases de los alumnos en los laboratorios de Computación.

La utilización de técnicas multimedia con los computadores permitió el desarrollo del hipertexto, una manera de ligar temas con palabras en los textos, de modo que puedas acceder a temas de interés específico en uno o varios documentos sin tener que leerlos completamente, simplemente pasando el Mouse por encima del texto.

Estas herramientas computacionales tienen como fin facilitar la labor del alumno en la clase, de esta manera aparecen variados software. Las herramientas permiten centrar la atención del alumno en la parte más racional del conocimiento: en la interpretación del problema, el establecimiento de nexos entre los conceptos, relaciones o procedimientos estudiados; proporcionando, además, tiempo para la realización de una mayor cantidad de ejercicios.

Estos conceptos no se contradicen, todo lo contrario se complementan y pudiéramos señalar como elementos comunes algunos aspectos tales como:

- ◆ Combinan dos o mas medios (textos, gráficos, sonidos, videos y animaciones) para transmitir un mensaje o contar una historia.
- ◆ Están diseñados para ser visualizados e interactuar con ellos en una computadora.
- ◆ Le permiten a la audiencia explotar la información en línea y en cualquier frecuencia.

En nuestra investigación por la relación que guarda con el producto elaborado y por el acercamiento a los términos prefijados por el autor al respecto asumimos el concepto de multimedia como. “el conjunto de tecnología de estimulación sensorial que incluyen elementos visuales, audio y otras capacidades basadas en los sentidos, los cuales pueden ampliar el aprendizaje y la comprensión del usuario. Más adelante estos autores amplían señalando que multimedia incluye varios tipos de medios de comunicación, hardware, software, y que estos medios de comunicación existente en varias formas tales como textos, datos gráficos, imágenes fijas animación, videos y audio. (Guanity, E. y Sipior, J, 2000)

¿Qué elementos conforman una multimedia?

La informática nos ofrece una gran posibilidad de interacción y una de esas posibilidades es la utilización de los vínculos con otros programas, recursos, etc., llamándose en las Multimedia: los **Hipervínculo** que dicho de la forma más sencilla posible es la posibilidad de al dar un clic sobre un objeto determinado con ese fin, se despliegue otra pantalla para transmitir más información relacionado con el tema que se propone en el objeto propuesto.

Podemos plantear que Aplicación Multimedia: no es más que el conjunto de programas creados con sus hipervínculos que al ejecutarse de manera automática, ofrecen información. Existen muchos programas que nos pueden ayudar a conformar una Multimedia, desde el punto de vista de vincular los objetos,

programas, etc. ejemplos pueden ser: El Macromedia Director, Photo shop, Flash, Delphi, cada uno con sus distintas especificidades, nosotros utilizaremos el Flash 8 2006, he de explicar que hemos decidido escoger esta aplicación, no porque creamos que pueda ser mejor que otros, para estos fines, sino porque es en el que mas hemos trabajado y mas experiencia hay, y como satisface nuestras expectativa, para el problema, no vemos inconveniente en dejar de utilizar el mismo, respetamos el criterio de que pueda ser más conveniente y satisfactorio utilizar otro

Las ventajas de las aplicaciones multimedia en la enseñanza son múltiples, pero no son un fin en si misma, solo son un medio para la educación. Constituyen una nueva tecnología educativa al servicio del aprendizaje. Entre estas ventajas podemos citar las siguientes:

- ◆ Facilidad para navegar sobre la información.
- ◆ Consulta del documento adaptado al usuario.
- ◆ Permite enlazar textos con imágenes, sonidos y videos.
- ◆ Permite elevar la interacción hombre- máquina
- ◆ Logra en determinados momentos efectos que no son posibles lograr con otros medios de enseñanza, tales como representar el comportamiento de los diferentes cuerpos en el espacio, situación esta que para lograrla es necesario apelar a la abstracción del estudiante.
- ◆ Se obtiene mayor motivación por el estudio, así como lograr con el sonido y la imagen explicaciones de los diferentes temas a tratar en el software.

Todos estos aspectos de gran valor fueron tenidos en cuenta a la hora de diseñar y elaborar la multimedia propuesta.

## **2.2 Fundamentación de la multimedia educativa.**

La multimedia que se propone concede gran importancia a las situaciones concreta de la escuela primaria actual bajo el proceso de transformación en que se encuentra donde la instrumentación de la informática juega un papel cimero.

La mutimedia educativa: José Martí - El patriota, tiene como base los siguientes principios:

### **1. Principios filosóficos:**

- ◆ Principios de la concatenación universal: de los fenómenos: requiere el enfoque sistémico para lograr los resultados mas objetivos en el estudio del objeto, así el estudio de la Obra Martiana a partir de una multimedia educativa debe complementarse con otros estudios realizados en este sentido.

- ◆ Principio del historicismo: implica examinar el fenómeno estudiado en su desarrollo.

## 2- Principios psicológicos:

- Principio de la relación de lo cognitivo y conductual: este tiene una gran importancia por cuanto a partir de él se desarrollan las formaciones psicológicas más complejas de la personalidad que regulan de forma consciente y activa su comportamiento.
- ◆ Principio de la comunicación y la actividad: teniendo en cuenta los fundamentos teóricos de este trabajo es imprescindible dejar sentado este como uno de los principios de la multimedia educativa.

La personalidad posee un carácter activo, ella se forma y desarrolla en la actividad, proceso en el que se produce una transformación mutua objeto-sujeto, sujeto-objeto, mediante la comunicación.

## 3- Principios pedagógicos:

- ◆ Principio de la unidad de lo instructivo y lo educativo: en a través de este se debe lograr la implicación de docentes y estudiantes garantizando las transformaciones necesarias en cuanto a conocimientos y formas de comportamiento a fin de alcanzar un crecimiento personal.
- ◆ Principio de la organización y dirección del proceso educativo: se considera un principio muy importante en aras de alcanzar los objetivos propuestos en esta multimedia. Se exige la planeación de las actividades propuestas así como su posterior control. En todo momento habrá flexibilidad y comprensión mutua por los diferentes factores que influyen en la aplicación de la multimedia propuesta (alumnos, docentes e instructores del Joven Club de Computación)

### 2.3 Estructura de la multimedia educativa. Exigencias para su

#### Implementación.

### **El caso de estudio: José Martí el Patriota**

**Descripción del sistema:** este sistema es una multimedia orientada a la profundización de los conocimientos de los alumnos de sexto grado de la enseñanza primaria relacionado con el valor patriotismo a través de la Obra Martiana, la misma refleja algunas actividades relacionadas con el tema, ejemplos de patriotismo a través de algunos de los próceres de nuestra historia, palabras claves utilizadas en este trabajo, además videos de momentos de nuestras luchas por la independencia.

El sistema está constituido por dos tipos de usuarios fundamentales: el Maestro y

los Alumnos. Los primeros son los encargados de la explicación general del trabajo y de registrar en la base de datos los alumnos que interactúan con la multimedia. Los segundos son los usuarios comunes (alumnos) de esta aplicación.

La funcionalidad del sistema consiste en:

- Maestros: Orientan y dirigen la actividad, además de registrar a los alumnos que interactúan con la multimedia.
- Alumnos: Acceder a las opciones contenida en el sistema sobre ejemplos de patriotismo, videos, juegos, contenidos, etc. Todas las operaciones que el usuario realice sobre el sistema serán de forma anónima.
- Posteriormente se elabora el diagrama del sistema mediante el cual se representan los principales elementos que forman parte del mismo y su relación con el usuario. (**Anexo 1**)

A continuación se construye el **Modelo de Navegación** donde se estructuró el acceso de cada usuario al sistema. Seguidamente se muestra el mapa de navegación del usuario Alumno con los contextos de navegación que han sido identificados en las primeras fases de especificación del sistema.

## Modelo de navegación

Este modelo permite capturar la semántica de navegación de la aplicación describiendo cómo los usuarios accederían a la funcionalidad e información del sistema. (**Anexo 2**)

### 2.4 Guión para la multimedia educativa propuesta

#### Datos generales del producto

**Nombre:** José Martí- El Patriota

**Fundamentación:**

La Multimedia Educativa tiene como nombre “José Martí-El Patriota” se le puso este nombre porque se trata de fortalecer el valor patriotismo a través de la Obra Martiana en escolares de sexto grado de la escuela primaria.

Se diseñó y elaboró una multimedia educativa donde los estudiantes tengan la posibilidad de dotarse de algunos conocimientos de la Obra Martiana a través de distintos textos, imágenes, videos y juegos, que le permitan relacionarse de forma dinámica, lúdica e instructiva con dicha obra aprovechando los recursos computacionales que la Revolución ha puesto en las manos de cada institución educativa. Por otra parte se ha corroborado que la introducción de las nuevas tecnologías en todas las enseñanzas y principalmente en la escuela primaria apoya de una manera eficaz el trabajo del proceso docente educativo y mejora el aprendizaje de los alumnos, además que una gran parte de los conocimientos se adquieren manipulando este tipo de medio por la facilidad que otorga éste en el manejo de la información.

En esta multimedia educativa encontrarán textos sobre la vida de nuestro José Martí, de su madre Doña Leonor Pérez, de algunas de sus obras, tales como: “Los tres Héroes”, “Bebé y el Señor don Pomposo”, “Los zapaticos de rosa”, “Abdala”, entre otras: también aparecen actividades relacionadas con su gran maestro y amigo Rafael María de Mendive. Además encontrarán videos relacionados con la vigencia de sus pensamientos patrióticos, La Marcha de las Antorcha el 28 de enero de 1957, diferentes facetas de la vida del apóstol: nacimiento, niñez, primeras escaramuzas políticas, Martí estudiante, Martí en presidio, etc.

Pertenece a una colección: Sí No X

### **Necesidad:**

Es necesaria la creación de esta multimedia educativa para contribuir al fortalecimiento del valor patriotismo. Puede ser empleada por los alumnos del segundo ciclo de la enseñanza primaria, aunque fue hecha para ser empleada especialmente por los alumnos de sexto grado ya que es donde culmina esta enseñanza y se supone que los alumnos tengan un mayor conocimiento sobre dicha obra y tengan fortalecidos o en proceso de fortalecer el patriotismo como valor. Por otra parte ayuda al docente a vincular con mayor facilidad sus clases con el patriotismo de este gran hombre de La Edad de Oro. Los usuarios tienen la oportunidad de interactuar con la máquina a través

de la misma, desarrollar sus conocimientos con los ejercicios que se proponen, desarrollo de habilidades informáticas. Se ha tenido en cuenta en el diseño de este producto la relación con otras disciplinas del currículo escolar tal es el caso de la Lengua Española, Historia de Cuba, Educación Cívica y por su puesto con los maravillosos Cuadernos Martianos que Cintio Vitier ha puesto en las manos de los escolares de todos los niveles de enseñanza en nuestro país

### **Sinopsis**

El trabajo se realizó en Flash 8 2006, en el cual se empleó un diseño integral, de colores suaves y de contrastes con los elementos activos de la interfaz. Está constituida por diferentes ventanas (ver anexos del 4 al 13) y objetivos bien definidos en cada una de ellas. Concebimos que al navegar por la misma aparezcan las pantallas iniciales de presentación, seguidamente se registran y luego comienzan a interactuar partiendo de la Pantalla Principal, a través de las distintas opciones que brinda el menú de esta ventana.

### **Objetivo que nos proponemos cumplir con esta multimedia**

- Contribuir al fortalecimiento del patriotismo en escolares de sexto grado desde una óptica martiana.
- Profundizar sobre la Obra Martiana desde una concepción lúdica, amena, didáctica e instructiva nuestros héroes de la Patria.

### **Estrategia metodológica:**

Crear una multimedia donde los alumnos de sexto grado de la escuela primaria puedan profundizar sus conocimientos y fortalecer el valor patriotismo a través de los contenidos que aparecen en ella, además de los ejercicios vistos desde la Obra Martiana. Constituye un medio de enseñanza para que el docente pueda fortalecer este valor en sus alumnos navegando por la multimedia educativa propuesta.

### **Público al que va dirigido:**

Los usuarios que interactúen con ella deben estar comprendido entre los 8 y 10 años de edad o cursando el sexto grado y poseer algún conocimiento de la vida de nuestro Héroe Nacional José Martí. Además conocer lo esencial del Sistema Operativo Windows para poder navegar por ella sin dificultad.

### **Estructura modular del software**

Módulo I- Presentación

Módulo II- Pantalla de Registro

Módulo III- Pantalla Principal.

Módulo IV- Notas

Módulo V- Imágenes.

Módulo VI- Videos y sonidos.

Módulo VII- Juegos

Módulo VIII- Créditos

Módulo IX- Ayuda

Módulo X- Salida



**Prerrequisitos**

- Familiarización con el manejo del Mouse y el teclado.

- Poseer algún nivel de conocimiento sobre informática para poder acceder a la navegación a través de la multimedia educativa

#### Diseño de la propuesta de solución con el empleo de las TIC

Al realizar un análisis sobre el tema de los valores principalmente el patriotismo en el sexto grado de la escuela primaria José Martí, así como la experiencia del autor en esta temática, pudimos constatar que existen algunas dificultades en cuanto a determinados componentes del patriotismo y poco dominio de la Obra Martiana, según las exigencias normadas para este grado; por lo que nos dimos a la tarea de estudiar las causas de estos resultados para confeccionar una multimedia educativa que contribuya a resolver el problema científico detectado.

Uno de los problemas que más incide es el poco reconocimiento e identificación de los mártires de nuestras luchas por la independencia, el respeto a los Símbolos Patrios y otros aspectos de ídoles patrióticos por parte de los alumnos de sexto grado. Esta información la obtuvimos a partir de la aplicación de varios instrumentos como entrevistas, encuestas, pruebas pedagógicas, guía de observaciones, entre otros (**ver Anexo 14 en lo adelante**).

En el desarrollo de este material se parte de los datos descritos en la carta tecnológica para el guión del producto que se propone.

### **Datos generales los autores**

**Nombres y Apellidos:** Manuel Barrera Lorenzo

**Categoría Docente:** Instructor Adjunto

**Categoría Científica:**

**Especialidad:** Computación

**Año de experiencia:** 28 años

**Centro de trabajo:** JCCE # 1 de Trinidad

**Dirección:** Concordia s/n Rpto Plaza. Trinidad

**Teléfono:** 993864

**Dirección particular:** Manuel Fajardo # 77 e/c Pedro Zerquera y Anastasio Cárdena Trinidad

**Carné de identidad:** 61051504169

E-mail: [manuel06012@ssp.jovenclub.cu](mailto:manuel06012@ssp.jovenclub.cu)

Nombres y Apellidos: Humberto Cardoso Cabrera

Categoría Docente:

Categoría Científica:

Especialidad: Estudiante

Año de experiencia:

Centro de estudio: IPIN "Andrés Berro Macías"

Dirección: Calle América # 245 e/c Jesús Menéndez y Pepito Tey

Teléfono: 99 2587

**Dirección particular:** Calle A s/n e/c José Martí y Frank País Rpto Plaza Trinidad

**Carné de identidad:** 88051820904

### **Descripción general de las ventanas:**

#### **Ventana de presentación (I)**

La ventana de presentación que aparece tiene un fondo en colores gradientes, representando los colores de la Bandera de la Estrella Solitaria, la fuente utilizada es Whimsy TT 12, entra por el lado izquierdo de la pantalla con animación. El fabricante de este proyecto aparece en la ventana de presentación por la derecha de forma animada PEDIXHU (Proyecto Estudiantil para el Desarrollo Intelectual del Ser Humano), el cual es creado por el JCCE #1 para la creación de multimedia.

#### **Propuesta del diseño de la ventana de presentación (ver anexo 4)**

#### **Ventana de registro (II)**

##### **Descripción general de esta ventana:**

Esta ventana es donde se registran todos los usuarios de la multimedia educativa, los profesores lo hacen con una clave para poder ver el registro de los alumnos que interactúen con ella, además tiene la posibilidad de navegar también por la misma; los alumnos teclean sus nombre, grupo y grado en que se encuentran, al lado de cada barra donde se registran aparece una casilla donde al dar clic se comienza la navegación por las diferentes opciones de la multimedia educativa. Cada alumno que se registre aparecerá en una Base Datos creada al respecto a la cual solo tiene acceso el profesor con su clave.

##### **Regularidades del funcionamiento:**

1. Al entrar el cursor del ratón sobre la casilla donde se registran los usuarios, al lado el botón interactivo de la casilla dará entrada a la página principal.
2. Cada elemento interactivo pasa al módulo indicado según su funcionalidad.

#### **Propuesta del diseño de la ventana de registro (ver anexo 5)**

#### **Ventana de la Página Principal (III)**

##### **Descripción general de esta ventana:**

En la misma se podrá observar como fondo de la ventana una imagen de nuestro José Martí al lado derecho de la misma, y al lado izquierdo imágenes en animado de la guerra del 68; además tendrá en el fondo parte del concepto de Patria dado por Martí, y en la parte inferior el nombre de esta multimedia educativa con mayúscula “José Martí- El Patriota”, en la parte izquierda los botones con las diferentes opciones del menú principal, (en el ícono de Notas está dibujado una libreta y un lápiz, , en el de las

imágenes aparece el dibujo de una cámara digital, el de videos y sonidos es una cinta de películas, el icono de juegos es dos imágenes de personas y un mando; que posibilitará entrar dando clic en algunos de ellas a los diferentes módulos de la multimedia educativa, al realizar esta operación el usuario podrá regresar a la pantalla principal nuevamente garantizando de esta manera una navegación sencilla y fluida. La multimedia educativa posee un vocabulario técnico para ayudar sobre términos que necesiten aclaración al cual se pueden acceder desde la pantalla de la Página Principal, la misma aparece con un fondo con imágenes animadas de la guerra y una de José Martí, bordeada toda la ventana de un color negro; en la parte inferior derecha aparecen además tres botones donde tienen la posibilidad de ver los créditos, activar o desactivar la ayuda y el otro de salir. Cada módulo posee una interfaz muy similar con sus particularidades individuales.

#### **Regularidades del funcionamiento:**

- 1- Al entrar el cursor del ratón sobre los botones interactivos de esta ventana de aparece las opciones que pondrá en evidencia su funcionalidad.
2. Cada elemento interactivo pasa al módulo indicado según su funcionalidad.

#### **Propuesta del diseño de la ventana principal:(ver anexo 6)**

#### **Ventana de Nota (IV)**

##### **Descripción de esta ventana**

En esta ventana aparecerán distintas biografías de familiares de nuestro Héroe Nacional José Martí y su propia biografía, el usuario puede acceder a ellas dando clic en cada una y en el centro aparece los textos seleccionados. Esta pantalla se mantendrá en todas las opciones lo que cambiará es el contenido del texto escogido. Tiene un icono con un dibujo de una libreta de notas y un lápiz, el texto que aparece tiene en su lado derecho una barra de desplazamiento. También tiene los botones del menú de la página principal y el de notas aparece desactivado; en la parte superior aparecen tres botones que al dar clic sobre ellos puedes retornar a la página principal, a las biografías, y a conceptos importantes utilizados en la multimedia, además tiene en la parte inferior derecha, botones de los créditos, la ayuda y el de salida.

#### **Regularidades del funcionamiento:**

- 1- Al entrar el cursor del ratón sobre el botón interactivo de la ventana de imágenes aparece un texto que pondrá en evidencia su funcionalidad (imágenes).
- 2- Cada elemento interactivo pasa al módulo indicado según su funcionalidad.

#### **.Propuesta del diseño de esta pantalla (ver anexo 7)**

##### **Ventana de imágenes (V)**

###### **Descripción general de esta ventana**

Aparecerán en la parte superior tres botones el primero de regreso a la página principal, el segundo llamado José Martí el cual tiene imágenes de su vida, y el tercero es para otras imágenes relacionadas con la vida y obra de nuestro apóstol, aparece a la izquierda los botones del menú principal y a la derecha los de salida, créditos y ayuda, al final de la ventana aparece de forma automática la fecha y hora actualizada. En esta ventana aparece además al iniciar la misma una información de tallada de l contenido de la misma.

###### **Regularidades del funcionamiento:**

- 1- Al entrar el cursor del ratón sobre el botón interactivo de la ventana de imágenes aparece un texto que pondrá en evidencia su funcionalidad
- 2- Cada elemento interactivo pasa al módulo indicado según su funcionalidad.

#### **Propuesta del diseño de esta pantalla (ver anexo 8)**

##### **Ventana de Videos y sonidos (VI)**

En esta ventana aparecen los comandos del menú principal donde los alumnos pueden acceder a ellos al dar clic en cada uno, en la parte superior de estos botones aparece el logotipo con la imagen de una cinta de película y además diez vídeos donde se muestra la vida de nuestro José Martí. primeramente tiene un texto en el centro donde se orienta la funcionalidad de la ventana; al centro y en la parte superior también tiene un botón permite regresar a la página principal, otro con videos de José Martí, otro con algunos videos de ejemplos de patriotismo y seguidores de nuestro maestro y al lado de este último uno que te insita a ver algunas canciones patrióticas vinculadas a Martí; al lado izquierdo de la ventana, aparecen los botones del menú principal, en el centro los videos y un submenú del nombre de dichos videos. Posee un color verde azul como fondo. Al dar clic en las opciones podrás navegar por ellas.

###### **Regularidades del funcionamiento:**

1. Al entrar el cursor del ratón sobre el botón interactivo de esta ventana, aparecen los videos y en el centro un texto que pondrá en evidencia su funcionalidad (videos).
2. Cada elemento interactivo pasa al módulo indicado según su funcionalidad.

### **Ventana de juegos (VII)**

#### **Descripción de esta pantalla**

Esta ventana le permite al usuario realizar las actividades de la multimedia educativa en forma lúdica. Al dar clic en el icono de esta pantalla, se observa un texto en el centro con una breve explicación de la funcionalidad de la ventana, en los distintos botones de comandos puede realizar 19 juegos porque es el 19 de mayo que nuestro "héroe Nacional deja de existir físicamente. En la parte superior tiene un botón donde se puede regresar a la página principal y otro al Sendero Martiano (es el nombre de los juegos), al lado izquierdo los botones de comando del menú principal, en la parte inferior a la derecha los botones de créditos, ayuda y de salir de la multimedia, a la izquierda inferior el nombre de la misma. Por último en un fondo negro la fecha y hora actualizada

#### **Regularidades del funcionamiento:**

- 1- Al entrar el cursor del ratón sobre el botón interactivo de la ventana de imágenes aparece un texto que pondrá en evidencia su funcionalidad.
- 2- Cada elemento interactivo pasa al módulo indicado según su funcionalidad.

### **Propuesta del diseño de esta ventana (anexo 10)**

#### **Ventana de créditos (VIII)**

Esta ventana nos permite ver las personas que de una forma u otra han incidido en la confección de esta multimedia educativa, entre los que se encuentran los autores, diseñadores, etc. Tiene un fondo verde azul, en la parte superior aparece un icono del logotipo de la ventana (un pincel y una pieza de pintar), en el centro y en la parte superior tres botones de comandos (uno que te permite regresar a la página principal, otro acerca de, y otro de los créditos; en el lado izquierdo están los botones de comandos del menú principal que a través de ellos puedes navegar por todas las opciones de la multimedia, al lado derecho inferior se encuentran los botones de comando de créditos, ayuda y salir.

#### **Regularidades del funcionamiento:**

- 1- Al entrar el cursor del ratón sobre el botón interactivo de la ventana aparece un texto que pondrá en evidencia su funcionalidad.
- 2- Cada elemento interactivo pasa al módulo indicado según su funcionalidad.

### **Propuesta del diseño de esta ventana (ver anexo 12)**

#### **Ventana de salida (IX)**

##### **Descripción de la ventana**

En esta ventana el alumno tendrá la posibilidad de salir del programa al dar clic en una de las dos opciones Si o No que aparecen en la parte inferior de la misma. Además su diseño tiene como fondo los mismos colores que las anteriores, en la parte superior izquierda el logotipo que representa la salida, un botón en el centro superior para volver a la página principal si lo prefiere, en la parte inferior derecha de la pantalla aparece el nombre del Producto en letras mayúsculas y la derecha los botones de ayuda, créditos y salida pero desactivados.

- 1- Al entrar el cursor del ratón sobre el botón interactivo de la ventana aparecen dos opciones que el usuario debe escoger para salir o seguir navegando por la multimedia.
- 2- Cada elemento interactivo pasa al módulo indicado según su funcionalidad.

### **Propuesta del diseño de esta ventana (ver anexo 11)**

#### **Ventana de ayuda (X)**

##### **Descripción de esta ventana**

En esta ventana se mantiene la misma estructura que las otras, con los botones y comandos del menú principal para que desde aquí puedan acceder al mismo, en las opciones que esta ventana presentará, el alumno tendrá la posibilidad de profundizar el contenido de cada una de ellas a través del contenido que aparece en el centro de la ventana, en la parte inferior derecha están los botones de comando de créditos, ayuda y salida, que dando clic sobre cada uno de ellos se accede a su contenido y el de salir para abandonar de la multimedia. Posee los mismos colores de fondo que las otras anteriores y en la parte de abajo el nombre del producto con letras mayúsculas. Además tiene la fecha y hora actualizada de forma automática.

##### **Regularidades del funcionamiento:**

- 1- Al entrar el cursor del ratón sobre el botón interactivo de la ventana aparece un texto que pondrá en evidencia su funcionalidad.
- 2- Cada elemento interactivo pasa al módulo indicado según su funcionalidad.

### **Propuesta del diseño de esta ventana (ver anexo 13)**

#### **Conclusiones parciales Capítulo 2**

- Se logró documentar metodológicamente como se aplicará la multimedia en la primaria José Martí de la periferia de esta ciudad del municipio de Trinidad
- Se confeccionó el guión de la Multimedia José Martí- El Patriota, que se aplicó en la primaria José Martí de la periferia de esta ciudad del municipio de Trinidad
- Se obtuvo el criterio favorable de los especialistas en las materias pedagógicas e informáticas que validaron la calidad del trabajo

### **CAPÍTULO III VALIDACIÓN DE LA MULTIMEDIA EDUCATIVA PARA FORTALECER EL VALOR PATRIOTISMO EN LOS ESCOLARES DE SEXTO GRADO A TRAVÉS DE LA OBRA MARTIANA**

Para abordar el problema planteado se ejecutó la investigación en dos etapas:

*Primera:* Diagnóstico para determinar principales problemas existentes en cuanto a la formación del valor patriotismo a través de la Obra Martiana en los alumnos de sexto grado de la escuela “José Julián Martí Pérez”, ubicada en la parte urbana del municipio Trinidad, determinando las principales dificultades sobre la problemática objeto de estudio.

Un segundo momento de esta primera etapa lo constituyó un diagnóstico integral, (que incluye caracterización de los sujetos) del grupo sexto-A, de la escuela antes mencionada, como elemento de partida para la elaboración posterior de la propuesta (multimedia educativa). Se aplicaron los siguientes métodos y técnicas.

Ø Análisis de documentos: Revisión y análisis de los programas, orientaciones metodológicas, libros de textos, circulares y resoluciones emitidas por el MINED con el propósito de conocer cómo se proyecta el trabajo con la formación de valores y la Obra Martiana en estos documentos rectores.

Ø Observación a actividades (Anexo no.2).

**La cantidad de visitas realizadas por asignaturas permitió constatar si se trabaja en las diferentes asignaturas del currículo escolar de la escuela primaria actual la Obra Martiana en función de contribuir a la formación de valores.**

**Se encuestaron a dieciséis docentes que laboran en escuelas primarias urbanas para determinar el tratamiento que dan a la Obra Martiana dentro del currículo escolar, así como conocer el enfoque utilizado por ellos en sus actividades para fortalecer la formación del valor patriotismo. (Anexo no. 3).**

Ø Encuesta a los alumnos del grupo para determinar el tratamiento a la Obra Martiana y actividades que realizan sus maestros en aras de fortalecer el proceso de formación de valores, con énfasis en el patriotismo. (Anexo no. 4).

Ø La prueba pedagógica inicial, para determinar los conocimientos que poseen los estudiantes sobre la Obra Martiana (Anexo no. 6).

*Segunda:* En esta etapa se presentó y se validó la propuesta por parte de los especialistas (Anexo no. 7).

A continuación presentamos los resultados obtenidos con los instrumentos y técnicas aplicadas.

Se realizó una preparación metodológica extraordinaria con los docentes que inciden sobre el grupo (sexto-A). Posteriormente se efectuó un importante trabajo de mesa, donde a través de técnicas grupales, se realizó el análisis de documentos rectores, así como resoluciones emitidas por el MINED en, en aras de fortalecer el proceso de formación de valores y el trabajo con la Obra Martiana. En este trabajo participaron el maestro del área de Ciencias, la bibliotecaria, el profesor de Educación Física, la profesora de inglés, el profesor de Computación, las jefas de Ciclo y el instructor del Joven Club de computación n. 3, que es el autor de esta investigación. Durante este trabajo se manifestó lo siguiente:

- Ø Falta de orientaciones para la ejecución del trabajo.
- Ø No se dominan las resoluciones, circulares y orientaciones bajadas por las instancias superiores, a las estructuras de dirección, lo que evidencia que estas no llegan a los docentes.
- Ø **Poca divulgación y generalización de investigaciones sobre formación de valores y la Obra Martiana.**
- Ø **Poco dominio de vías, métodos, procedimientos, para incluirla en la actividad curricular.**
- Ø En los programas de las asignaturas aparecen contenidos que propician perfectamente el trabajo con la formación de valores. Además están presentes objetivos dirigidos a fortalecer el trabajo con la Obra Martiana , aunque de manifiestan algunas dificultades en el cumplimiento de este propósito, unas veces por falta de creatividad de algunos docentes y otras por la falta de preparación al respecto como hemos constatado que ocurre en la mayoría de los casos.
- Ø En las orientaciones metodológicas, no son suficientes las propuestas de *actividades* concretas para trabajar dicha temática.
- Ø Aunque todas las asignaturas propician una gran riqueza para el trabajo con la Obra Martiana en función de la formación de valores, hay asignaturas que en los programas no aparecen objetivos declarados directamente en función de dicha temática, los docentes lo pasan por alto, y en otras ocasiones se circunscriben a remitirlos a consultar La Edad de Oro., ignorando otras fuentes martianas de valor incalculable para fortalecer la temática axiológica, con énfasis en el patriotismo.
- Ø Las actividades sobre esta problemática que existen en los libros de texto son muy escasas.

Lo anterior expuesto presupone de formas de trabajo con nuevos enfoques que exigen mayor preparación y rigurosidad en el trabajo de cada plantel y en particular de cada docente, para contribuir a la transformación de la problemática existente. Se requiere de la búsqueda de nuevas vías que permitan enriquecer los documentos metodológicos del grado, a partir de las insuficiencias y limitaciones que estos presentan.

Posteriormente se observaron algunas actividades (Anexo no.2), este instrumento estuvo dirigido fundamentalmente a comprobar el estado del problema de investigación.

Se visitaron durante esta etapa un total de veintiuna actividades, tanto curriculares como extracurriculares, distribuidas de la siguiente forma:

	Visitas Realizadas
--	--------------------

Asignatura	
Lengua Española	2
Ciencias Naturales	1
Geografía de Cuba	1
Matemática.	3
Historia de Cuba	2
Educación Plástica	2
Música	2
Educación Física	2
Biblioteca	2
Inglés	1
Computación	1
Excursión	1
Trabajo socialmente útil	1
TOTAL	21

Los resultados de las visitas a estas actividades se ofrecen en la siguiente tabla.

Aspectos Observados	Si	%	No	%
a) El contenido permite vincular la actividad con la Obra Martiana.	16	76.19	5	23.8
b) Tipos de procedimientos empleados para fortalecer la formación del valor patriotismo a través de la Obra Martiana.				
- Procedimientos de recreación y entretenimiento.	-	-	-	-
- Procedimientos computacionales	-	-	-	-
- Procedimientos tradicionales.	-	-	-	-

Otros.				
- Composición	8	38.09	-	-
- Dibujos	9	42.8	-	-
- Charla	4	19.04	-	-

	B	%	R	%	M	%
c) Vinculación del contenido de la actividad con la Obra Martiana.	3	14.28	5	23.80	13	61.9
d) Se enfatiza en la necesidad de leer y estudiar la Obra Martiana como modelo insustituible para el fortalecimiento de valores y enseñanzas	3	14.28	5	23.80	13	61.9
e) Cómo trabaja el maestro por resaltar características de nuestro Martí, por la que debemos enorgullecemos.	4	19.04	9	42.85	8	38.09
f) Cómo se trabaja par fortalecer la formación de valores con énfasis en el patriotismo.	-	-	13	61.9	8	38.09

Como se puede observar en la segunda tabla:

a) El Contenido de dieciséis de las veintiuna actividades visitadas permiten el trabajo con la Obra Martiana en función de la formación de valores, representando el 76,19 %.

b) También se evidencia que los docentes utilizan vías muy tradicionales en el tratamiento con la Obra Martiana, no teniendo en cuenta intereses, motivaciones, edad, grado y características psicológicas de los alumnos. Además son poco creativas y motivadoras. Estas actividades se reducen a:

- Redacción de composiciones      8 que representa un 38,09%.
- **Dibujos.                                    9 que representa un 42,8%.**
- **Charla                                        4 que representa un 19,04%.**

c) La vinculación del contenido de la actividad con la Obra Martiana no se comportó de forma adecuada y el mayor rango se ubica en las categorías de R y M.

d) Solo en tres clases que representan un 14,28% se enfatiza de forma adecuada en la necesidad de leer, estudiar y profundizar en la Obra Martiana como fuente inagotable de enseñanzas, propiciando con cada lectura el fortalecimiento de valores y el crecimiento personal.

e) El trabajo del maestro dirigido a resaltar las características de nuestro Martí, por la que debemos enorgullecernos, no se comporta de forma satisfactoria, el mayor peso de las calificaciones se ubica en las categorías de R y M

f) No se ha logrado un trabajo meritorio encaminado al incentivo y motivación por profundizar en la Obra Martiana. el 61,9% se ubica en la categoría de R y el 38,09 en la de M

**La observación a actividades escolares y extraescolares verificó las regularidades siguientes:**

Ø No se aprovecha todas las potencialidades del contenido para trabajar la Obra Martiana I y fortalecer sentimientos de amor a la Patria. .

Ø Utilización de procedimientos muy tradicionales para el trabajo con la Obra Martiana en función de fortalecer el patriotismo como valor a potenciar desde las primeras edades.

Ø No se ha logrado una vinculación adecuada del contenido de las actividades con la problemática axiológica.

Ø En todas las actividades no se logra transmitir sentimientos que enfatizan en la necesidad de fortalecer valores como el patriotismo aprovechando la oportunidad que nos brinda la Obra Martiana.

Ø En todos los casos el maestro no aprovecha suficientemente el contenido de la actividad para resaltar características de nuestro Martí, por la que debemos enorgullecernos, perdiendo la oportunidad de vincular lo instructivo y lo educativo, elemento esencial para la dirección del proceso de formación de valores.

Ø Existen dificultades para trabajar desde las diferentes actividades sentimientos y actitudes encaminadas a fortalecer la formación del patriotismo a través de la Obra Martiana.

Ø No se aprovechan todas las potencialidades que brinda el currículo escolar para contribuir al proceso de formación de valores con énfasis en el patriotismo. Las actividades se centran en la realización de dibujos, composiciones, charlas.

**Todo lo anterior indica la necesidad de transformar la concepción, el diseño y la ejecución de las diferentes alternativas pedagógicas encaminadas a lograr una adecuada formación de valores a través de la Obra Martiana sustentada en criterios científicos a partir de los fundamentos psicológicos, pedagógicos, filosóficos y sociológicos.**

Para continuar profundizando en la problemática objeto de estudio y para determinar el tratamiento que ofrecen los docentes al trabajo con la Obra Martiana, así como el enfoque utilizado en las diferentes actividades para fortalecer el Patriotismo.

Se aplicó una encuesta al personal docente. Sus resultados se presentan a continuación:

Total de docentes encuestados: 16

Aspectos	Indicadores							
	S	%	CS	%	O	%	N	%
1. Frecuencia con que tratan los temas relacionados con la Obra Martiana	-	-	-	-	10	62.5	11	68.75

S: Siempre

CS: Casi Siempre

O: Ocasionalmente

N: Nunca

2. Actividades que realizan para darle tratamiento a la Obra Martiana.

Actividades	Maestros	%
Juegos	-	-
Adivinanzas	-	-
Sopa de letras.	-	-
Poesías.	1	6.25
Excursiones	5	31.25
Caminatas.	1	6.25
Atención a tarjetas y monumentos	-	-
Aulas Martianas	-	-
Composiciones.	10	62.5

Décimas.	-	-
Lecturas sugerentes.	-	-
Crucigramas.	-	-
Paneles.	-	-
Charla	6	37.5
Conversatorios.	7	43.75
Otras.		
Dibujos.	14	85.7

### 3. Vías que utilizas para tratar la Obra Martiana.

	<b>S</b>	<b>%</b>	<b>O</b>	<b>%</b>	<b>CN</b>	<b>%</b>	<b>N</b>	<b>%</b>
Actividades Docentes.	2	12.5	14	85.7	5	31.25	-	-
Actividades Extraescolares	-	-	-	-	-	-	-	-
Actividades Extradocentes	-	-	-	-	-	-	-	-

## 4. Nivel de conocimiento que poseen los estudiantes.

<b>Aspectos</b>	<b>Bien</b>	<b>%</b>	<b>Regular</b>	<b>%</b>	<b>Mal</b>	<b>%</b>
- . Identificar el Patrimonio Cultural Nacional: costumbres, música, cantos, bailes, juegos tradicionales infantiles, lo mejor de la literatura.	3	18.75	2	12.5	10	62.5
- Reconocer los símbolos de la Patria y las figuras relevantes	2	12.5	10	62.5	9	56.25

de nuestras luchas por la libertad.						
- Respetar las tradiciones patrióticas, los combatientes de la independencia nacional y a todo aquel que haya contribuido y contribuya al engrandecimiento de la nación en cualquier esfera y lugar	3	18.75	8	50.0	10	62.5
- Enfrentar a quienes intenten hacer retroceder el proceso revolucionario, rechazar la dependencia y la discriminación en cualquiera de sus manifestaciones..	-	-	11	68.75	5	31.25
Cuidar y usar correctamente la Bandera de la Estrella Solitaria, el Escudo de la Palma Real y el Himno de Bayamo						
-						

Los resultados de la encuesta, señalan las siguientes deficiencias:

- Ø No hay sistematicidad en el tratamiento a los temas relacionados con la Obra Martiana en la escuela.
- Ø Poca variedad en las actividades que se realizan para darle tratamiento a los valores, con énfasis en el patriotismo.
- Ø Dificultades en el nivel de conocimiento que poseen los alumnos sobre el contenido del patriotismo como valor indicado a fortalecer desde las primeras edades en el modelo de escuela primaria actual.

Los resultados anteriores demuestran la necesidad de transformar la actividad docente en aras de introducir un tratamiento y enfoque adecuado al tratamiento de la formación de valores, así como la búsqueda de propuestas de actividades ajustadas a la edad, grado, intereses, motivaciones donde se logre la unidad de lo cognitivo y lo afectivo para fomentar desde edades tempranas los sentimientos de amor a la Patria, y la Obra Martiana puede contribuir a tal aspiración.

Estos resultados nos llevarán a aplicar una encuesta a los alumnos (Anexo no. 4), sus resultados los comentamos a continuación:

- Ø No hay sistematicidad en la frecuencia en que se reciben los temas relacionados con la Obra Martiana.
- Ø El trabajo para tratar temas relacionados con el amor a la patria, se centra en la labor desplegada por las asignaturas Historia de Cuba y Educación Cívica, desaprovechándose las potencialidades que brinda el resto de las disciplinas.

Ø Se observa un enfoque tradicional y mecanicista en las actividades más utilizadas por los docentes en aras de fomentar el amor a la Patria a través de la Obra Martiana.

Este criterio manifestado por los alumnos se debe tener en cuenta para rediseñar estrategias pedagógicas de intervención en aras de lograr el tratamiento oportuno y sistemático por el fortalecimiento de valores, así como la búsqueda de nuevos enfoques para la realización de diferentes actividades que contribuyan al desarrollo del amor a la Patria desde una óptica Martiana..

Finalmente se aplicó una prueba pedagógica (Anexo no. 6), como diagnóstico inicial, obteniendo los siguientes resultados.

Preguntas	Indicadores					
	B	%	R	%	M	%
1. . . Identificar el Patrimonio Cultural Nacional: costumbres, música, cantos, bailes, juegos tradicionales infantiles, lo mejor de la literatura.	-	-	2	6.89	27	93.10
2. . Reconocer los símbolos de la Patria y las figuras relevantes de nuestras luchas por la libertad.	8	27.58	10	34.48	11	37.93
3. Interpretación de frases relacionada con el amor a la patria	2	6.89	5	17.24	22	75.86
4. Indicadores de actividades correcta respecto al patriotismo como valor.	6	20.68	8	27.58	15	51.72

5. La pregunta uno dirigida a Identificar el Patrimonio Cultural Nacional: costumbres, música, cantos, bailes, juegos tradicionales infantiles, lo mejor de la literatura , demostró que dos alumnos se ubican en la categoría de R y veintisiete en la categoría de M. Con estos resultados se evidencia que existen dificultades en la identificación el Patrimonio Cultural Nacional: costumbres, música, cantos, bailes, juegos tradicionales infantiles, lo mejor de la literatura

6. La pregunta dos dirigida a reconocer los símbolos de la Patria y las figuras relevantes de nuestras luchas por la libertad indicador importante para determinar el conocimiento de su Patria asi como el sentido de pertenencia, sentimientos de cubanía y por ende amor a la la patria, presentó serias dificultades, solo ocho alumnos se ubicaron en la categoría de B.

Ø La pregunta tres dirigida a interpretar frases martianas vinculadas al amor hacia la patria, presentó deficiencias, demostrando que además de tener dificultades para interpretar frases relacionadas con dicha temática, también corroboró que existen problemas en la interpretación de textos, cuestión esta que

puede ser utilizada por los docentes de Lengua Española y Matemática para a partir de textos y problemas matemáticos vinculados con dicha temática, darle tratamiento a esta importantísima habilidad “INTERPRETAR”

La pregunta cuatro dirigida a valorar conductas positivas o negativas a través del análisis de situaciones presentadas, arrojó cuán equivocados están los sujetos, reconociendo como positivas conductas y actitudes negativas, lo que evidencia una vez más la necesidad de la introducción de propuestas que contribuyan a resolver este problema científico detectado. Este análisis nos permitió percatarnos de las siguientes regularidades:

- Ø Todos los alumnos no identifican de forma correcta Patrimonio Cultural Nacional: costumbres, música, cantos, bailes, juegos tradicionales infantiles, lo mejor de la literatura.
- Ø No se ha logrado la identificación plena por parte del grupo de los símbolos de la Patria y las figuras relevantes de nuestras luchas por la libertad.
- Ø La mayoría de los alumnos presentan dificultades en la interpretación de las ideas martianas en relación con el patriotismo.
- Ø Existen dificultades al emitir juicios de valor sobre actitudes y conductas que influyen negativa o positivamente sobre el fortalecimiento del patriotismo como valor. .

Como hemos podido constatar, a través de la decodificación del diagnóstico inicial, existen serias dificultades cognitivas y afectivas sobre el amor a la patria como valor, arrojadas en los diferentes instrumentos aplicados, esto evidencia, la falta de orientaciones y conocimientos que poseen los docentes, la necesidad de incluir la propuesta y otros proyectos a fines con el problema detectado..

Tomando en cuenta los resultados obtenidos en la primera etapa, después de un análisis exhaustivo de los diferentes instrumentos aplicados, se decidió someter la propuesta a criterio de especialistas (Anexo no. 7), cuyos resultados describimos en el epígrafe 3.2.

### 3.2: Validación de la propuesta por criterio de especialistas.

El criterio de los especialistas es un método que permite validar la propuesta y recoger criterios para su ulterior perfeccionamiento. Tiene la limitante de no aportar en su máxima dimensión el criterio de la práctica en su sentido de aplicación directa, pero es un método valioso al enriquecer la propuesta con los puntos de vista de especialistas de una larga experiencia avalada por la práctica pedagógica y sociopolítica, lo que hace considerarlo de gran utilidad.

Se consultaron diez especialistas, cuyo perfil se presenta en la tabla correspondiente (Anexo no. 8).

De los especialistas consultados nueve consideran como muy necesaria las actividades propuestas que representan un 90% y un especialista la valoró de necesaria, que representa un 10%. El 100% consideró que las actividades de la multimedia educativa contribuyen a fortalecer el amor a la Patria a través de la Obra Martiana. Argumentando las siguientes razones:

- Ø “Su vinculación con algunas de las asignaturas del grado”.
- Ø “Se trabaja por el mantenimiento de habilidades rectoras en las diferentes disciplinas de la enseñanza”.
- Ø “Se ajusta a las orientaciones y exigencias que plantea el MINED, para el próximo curso escolar”.
- Ø “En las actividades se cumple un importante principio, la unidad entre lo cognitivo, lo afectivo y lo comportamental”.
- Ø “La forma en que se presenta las actividades, permite al docente integrar los conocimientos a los contenidos curriculares de las diferentes disciplinas”.

Ø “Propician el conocimiento de los elementos incluidos en la conceptualización del Patriotismo desde una óptica Martiana”.

Los especialistas no sugieren otros elementos a incluir en la multimedia educativa, considerándola adecuada.

Todos los especialistas, que representan el 100%, consideran que los objetivos están acorde a la edad y grado donde se propone su aplicación, emitiendo las siguientes razones:

Ø “Las actividades permiten fortalecer el trabajo que se despliega en la enseñanza primaria con las “Aulas Martianas”, que el excelentísimo Cintio Vitier ha puesto en manos de los estudiantes de todos los niveles de enseñanza de este país.

Ø “Se utiliza un lenguaje claro, comprensible a la edad, grado y características de los escolares”.

Ø “Se vinculan a los contenidos de algunas asignaturas del grado”.

Ø “Se ajustan a los objetivos del grado”.

En la pregunta seis los especialistas expresan que las actividades propuestas resultan novedosas, instructivas, dinámicas y didácticas, teniendo en cuenta que:

Ø “Rompen con el esquematismo que existe al tratar la temática axiológica”.

Ø “Despiertan el interés de los alumnos, motivándolos por dichas temáticas”.

Ø “Constituyen modelos de acciones a acometer por los docentes, con vista al fortalecimiento de valores, con énfasis en el patriotismo a través de la Obra Martiana”.

No se sugirieron nuevas actividades a incluir en la propuesta.

El 100% de los especialistas consideran que las “actividades son aplicables al currículo escolar del grado seleccionado; por lo que se ajusta a los objetivos y contenidos del grado, contribuyen a la formación de valores”.

Ø “Están encaminadas a fortalecer el amor a la Patria a través de la Obra Martiana”.

Ø “Se vinculan a los recursos computacionales con que cuenta la escuela primaria en los momentos actuales, así como el trabajo cooperado entre dos instituciones: la escuela y el Joven Club de Computación de la zona donde se sugiere aplicar la propuesta”.

En la pregunta siete, nueve de los especialistas consultados opinan que las actividades se adecuan a los principios seleccionados para la fundamentación y aplicación de la propuesta.

Esta sugerencia se tomó en cuenta en el perfeccionamiento y la reelaboración de la propuesta. ( multimedia educativa para fortalecer el valor patriotismo a través de la Obra Martiana.)

La opinión general de los especialistas respecto a la propuesta es muy favorable, lo que corrobora los elementos planteados con anterioridad.

### **Conclusiones Parciales Capítulo 3**

1. Se logró aplicar los métodos y el análisis oportuno de los paquetes estadísticos en función de comparar el diagnóstico inicial y el diagnóstico final que se aplicó a los estudiantes de la primaria José Martí del municipio de Trinidad, especialmente a la muestra escogida para esta investigación
2. Quedó demostrado que la aplicación del multimedia “José Martí- El Patriota” en las clases de Lengua Española, Historia y Educación Cívica especialmente en el tema patriotismo representa un material de apoyo a la enseñanza de incuestionable valor.

## **CONCLUSIONES:**

Ø Para el trabajo por el fortalecimiento del patriotismo a través de la Obra Martiana en el sexto grado de la enseñanza primaria, se presentan dificultades que impiden el trabajo en tal sentido, entre las que podemos señalar: los contenidos relacionados con estas temáticas son tratados de forma ocasional y por algunas disciplinas que los docentes ven su relación directa con estas temáticas. Además las actividades que se le ofrecen a los alumnos son poco motivadoras, instructivas, didácticas, lo que denota falta de preparación del colectivo pedagógico para enfrentar dicha tarea y por otra parte se evidencia cierto desconocimiento de estas temáticas por los alumnos, constatadas en la aplicación de los diferentes instrumentos aplicados durante el diagnóstico inicial.

Ø La elaboración de una Multimedia Educativa para fortalecer el amor a la patria a través de la Obra Martiana puede fundamentarse mediante los principios siguientes: Principios de la concatenación universal: de los fenómenos, Principio del historicismo (filosóficos), Principio de la relación de lo cognitivo y conductual, Principio de la comunicación y la actividad: ( principios psicológicos), Principio de la unidad de lo instructivo y lo educativo, Principio de la organización y dirección del proceso educativo(pedagógicos).

Ø Según la opinión de los especialistas las actividades diseñadas en la Multimedia educativa propuesta contribuyen a fortalecer el amor a la Patria a través de la Obra Martiana en alumnos de sexto grado considerándose valiosas, creativas, didácticas, instructivas e innovadoras para enfrentar la formación de valores y la adquisición de conocimientos patrióticos y Martianos.

## **RECOMENDACIONES:**

- Ø Incluir el estudio, análisis y valoración de la propuesta en la superación de los maestros de la enseñanza primaria, con el propósito de enriquecer sus conocimientos al respecto y asimilar nuevos enfoques pedagógicos
  
- Ø Aplicar la propuesta a través de un experimento pedagógico para constatar la efectividad en la formación de valores, en el sexto grado de la escuela primaria, para fortalecer el amor a la Patria, a través de la Obra Martiana. .

-

## Bibliografía

1. Academia de Ciencias de Cuba y de la URSS (1985): LA Didáctica y los métodos científicos generales de investigación. Editorial Ciencias Sociales, La Habana.
2. Addine, F. y V. Páez (1998): Aproximación y contextualización de los contenidos didácticos y sus relaciones .Informe de Investigación. Instituto Superior Pedagógico “Enrique José Varona”, Ciudad Habana.
3. -----: (1997): Didáctica y currículum. VATF, Potosí
4. Alonso, María (1998) El estado emocional como inicio de la recuperación. En revista cognitiva, vol. 10, N.1 y 2.
5. Almendros, H. (1996): Nuestro Martí. Editorial Pueblo y Educación, la Habana.
6. -----: (1961) Ideario Pedagógico. Imprenta Nacional de Cuba, La Habana.
7. Álvarez, Ana, I. (1999): La formación de valores. Conferencia en el Instituto Superior Pedagógico "Félix Varela", Villa Clara.
8. Álvarez de Zayas, CM. :(1995) Metodología de la Investigación científica. Centro de estudios de la Educación Superior, La Habana.
9. Amador, Amelia (1998) Algunas reflexiones sobre la educación en valores. Material inédito, ICCP, La Habana.
10. Andreu Nancy (1999) Trascender la vida. En revista Educación n.98, sep. – dic. – 1999.
11. Arés M., Patricia (1998) Familia, ética y valores en la realidad cubana actual. En revista temas, N.15, pp.57-64, jul - sep., La Habana.
12. Arias, G. (1999) Acerca del valor teórico y metodológico de la obra de L. S. Vigotsky. En revista cubana de Psicología. Vol.16, n. 3, La Habana, pp.171 – 176
13. ----- (2000) Proyecto para una educación en valores. ISP José de la Luz y Caballero. Holguín.
14. Arnal, J. D. Del Rincón y A. de la Torre (1992) Investigación educativa. Fundamentos y metodología. Editora Labor, Barcelona.

15. Arteaga, Susana (1999): Propuesta de una estrategia educativa para el trabajo de formación de valores en el nivel Medio y Superior. Tesis en opción al grado científico de Máster en Ciencias Pedagógicas, Villa Clara.
16. Ausubel, D. (1963) Avendaño R. y A. Minujín:(1987) un sistema de influencias educativas para la formación integral de los escolares primarios. Tesis presentada en opción al grado científico de Dr. en Ciencias Pedagógicas. Universidad DE La Habana.
17. Batista, Gilberto (Compilador) (2002). Compendio de pedagogía. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
18. Baxter Pérez, E. (1997) La educación en valores. Papel de la escuela. impresión ligera ICCP. MINED, La Habana.
19. Bermúdez Morris, R y Lorenzo M. Pérez: (2004). Aprendizaje formativo y crecimiento personal. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
20. Bermúdez R. y L. Pérez (1983) La transformación del sistema de evaluación del aprendizaje a partir de fundamentos psicológicos: una experiencia práctica en II encuentro latinoamericano de Psicología marxista y psicoanálisis, Vol. 4 La Habana, pp. 189 – 192.
21. Betancourt, M. J. y L. Sainz (1992) La dinámica grupal para la solución creativa de problemas. Editorial Academia de Ciencias. La Habana.
22. Blichler, R. y J. Snowmann: (1992) Psicología aplicada a la enseñanza. Editorial Limusa, México.
23. Bozhovich L., I.: (1983) Problemas actuales de la educación y el lugar de la Psicología en su solución. En lecturas de Psicología Pedagógica. Editorial universitaria, La Habana.
24. -----: (1976) La personalidad y su estudio en la vida infantil .Editorial Pueblo y Educación, ciudad de La Habana.
25. -----: (1982) Estudio de las motivaciones de la conducta de los niños y adolescentes. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de La Habana.
26. Brito Fernández, H.: (1987) Psicología General para los ISP, T. I y Editorial Pueblo y Educación La Habana.
27. Buenavilla Recio, R. (1995) Historia de la Pedagogía en Cuba. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

28. Calviño, M.: (1998) Trabajar con grupos. Experiencia y reflexiones básicas. Editorial Academia. la Habana.
29. \_\_\_\_\_: (2000) Orientación psicológica. Esquema referencial de alternativa múltiple. Editorial científico técnica, la Habana.
30. Casals, Ester y Otilia Delfis. (1999) Educación Infantil y valores. Editorial DESLEE de Brouwer, S.A., España.
31. CEPES(1994) Currículo, diseño, práctica y evaluación .Universidad de La Habana ( en disquete)
32. Chacón A. Nancy L. (1996) Folleto de ética sobre moral y valores morales en el mundo de hoy. Tesis presentada en opción al grado científico de Dr. en Ciencias Pedagógicas.
33. Colás, M. del P. y L. Buendía: (1994) Investigación Educativa. Ediciones ALFAR, Sevilla.
34. Colectivo de Autores: 1996. Tendencias pedagógicas contemporáneas. CEPES. Universidad de La Habana.
35. Comenius, J. A. Didáctica Magna (1982). Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
36. Congreso del Partido Comunista de Cuba (1975) Tesis y resoluciones. Editorial Ciencias sociales, pp.75.
37. Corral, R. (1999). Las lecturas de la zona de desarrollo próximo en Revista Cubana de Psicología. VOL. 16, n.3, La Habana, pp.200 – 204.
38. Cuba – MINED: (2001) Programas, Orientaciones Metodológicas y libros de texto de 6to grado. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
39. Delors, J: (1997) La Educación encierra un tesoro. En Correo de la UNESCO.
40. Doménech, Dania (2003): El protagonismo y la organización de pioneros y maestros. Editorial Pueblo y Educación. La Habana.
41. Educar en los sentimientos. En revista resumen de prensa. Mar / 96, n.97.
42. El trabajo dinámico de la afectividad en la educación infantil. En revista infancia n.24, mar. – otb – 94.

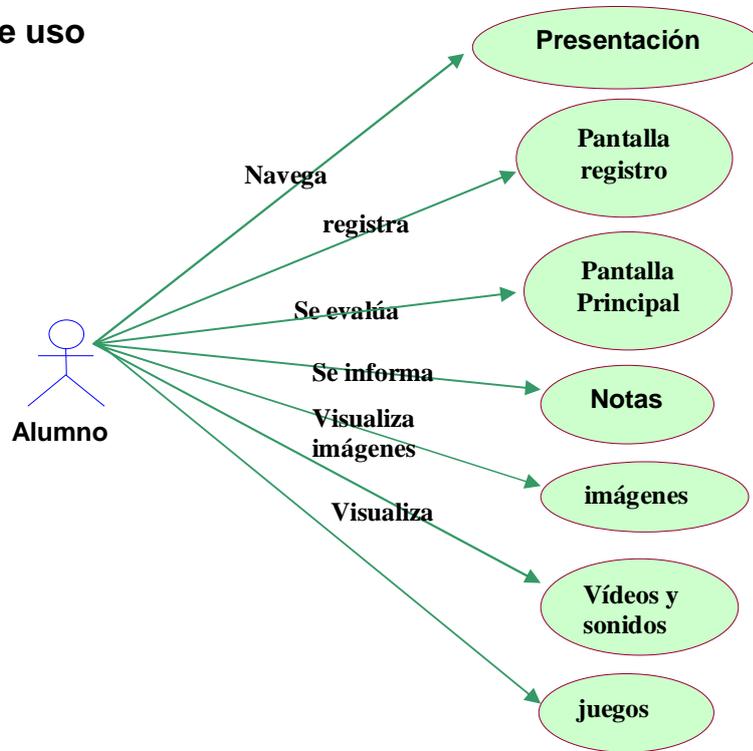
43. ¿En que tiempo puede cambiarse la mente de un niño? (1999). Mesa Redonda con psicólogo, psiquiatras y otros especialistas sobre las graves consecuencias que tendrían para el niño Elián González el hecho de no regresar de inmediato a su Patria, Ciudad de la Habana, Cuba.
44. Fiallo, J. (1999) Las relaciones inter. materias y su relación con la educación en valores. En revista Desafío escolar, México, Año 2, Vol. 9, oct. – dic.
45. Hacia una cultura de los sentimientos en revista cubana de educación superior n.2, 1994.
46. Gómez Luís I. (1999) Conferencia especial en el Congreso de pedagogía 1999.
47. González, Fernando: (1982) Motivación moral en adolescentes y jóvenes. Editorial de Ciencias sociales, La Habana.
48. González Marcela (1995) La formación de valores morales en el proceso docente educativo. ISP “Enrique José Varona”, La Habana.
49. González Serna, D. (1976) Criterios y métodos para el estudio de la motivación. Editora Universitaria, La Habana.
50. González Viviana y otros (1995) Psicología para educadores. Editorial Pueblo y Educación.
51. Guerra Félix, Y. (1996) Y para el cruel que me arranca. En revista Bohemia, n.28, pp.7, La Habana.
52. Hedegaard, M. (1993) La zona de desarrollo próximo como base para la enseñanza. En Vigotsky y la educación. Connotaciones y aplicaciones de la psicología socio histórica en la educación. Aique. Grupo editor S.A, Buenos aires.
53. Chacón Arteaga, N. (2002) Dimensión ética de la Educación Cubana. Editorial Pueblo y Educación.
54. Laburu S.J. (1946) Los sentimientos. Su influjo en la conducta del hombre. Editorial Mosca. Montevideo. Uruguay.
55. Lidia Miranda, O. (1999) ¿Una didáctica cubana? En revista Educación. N.97, may – agosto, pp.22.
56. López H., Josefina (2001) Aprendizaje y desarrollo del escolar primario. En selección de temas de psicología. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
57. Malsonne Uve, Jean (1972) Los sentimientos. Editorial Barcelona España.T.XII, p. 175.

58. \_\_\_\_\_: (1976) Escrito sobre educación. Editorial ciencias sociales, Ciudad de la Habana.
59. Martínez Ruig, G. (1990) Formación experimental de la moral en niños escolares primarios a través de la literatura. Tesis presentada en opción al grado científico de Dr. En ciencias pedagógicas. Facultad de psicología de la Universidad de la Habana.
60. Makarenko A., S. (S.F) Flores de la vida. Imprenta nacional de Cuba, La Habana.
61. \_\_\_\_\_: (1979) La colectividad y la educación de la personalidad. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
62. Mendoza José, M. (2003) Modelo de escuela primaria (Material en formato electrónico), La Habana.
63. Moreno Castañeda, M. J. (2003): Psicología de la personalidad. Selección de lecturas. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
64. Nardi Chacón, R. (1984) El Martí que yo conocí. Editorial Gente Nueva, La Habana.
65. Navarro, Gines 2000. El dialogo. Procedimientos para la educación en valores. Editorial Desclee de Brouwer S.A.
66. Núñez C. (1980) Educar para transformar y transformar para educar. Alforja, Costa Rica.
67. Para la Vida: Un reto de comunicación (1992) UNICEF, OMS, UNESCO.
68. Pattaluga, Gustavo (1948) Ensayo para una historia de los sentimientos, La Habana.
69. Pérez R. Gastón y otros (1996): Metodología de la investigación, T.I y II. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de la Habana.
70. Petrosky (1973) psicología Educativa y Pedagógica. Editorial Progreso, 1973.
71. \_\_\_\_\_: (1988) Psicología general. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
72. ¿Qué son los estilos de aprendizaje?  
[www.galeon.com/aprender/rak/queson.htm](http://www.galeon.com/aprender/rak/queson.htm)
73. Ramón Alfau, F. (SF) Traer a Martí. Editorial Pablo de la Torriente, La Habana.
74. Rico Montero, Pilar (1996) Reflexión y aprendizaje en el aula. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

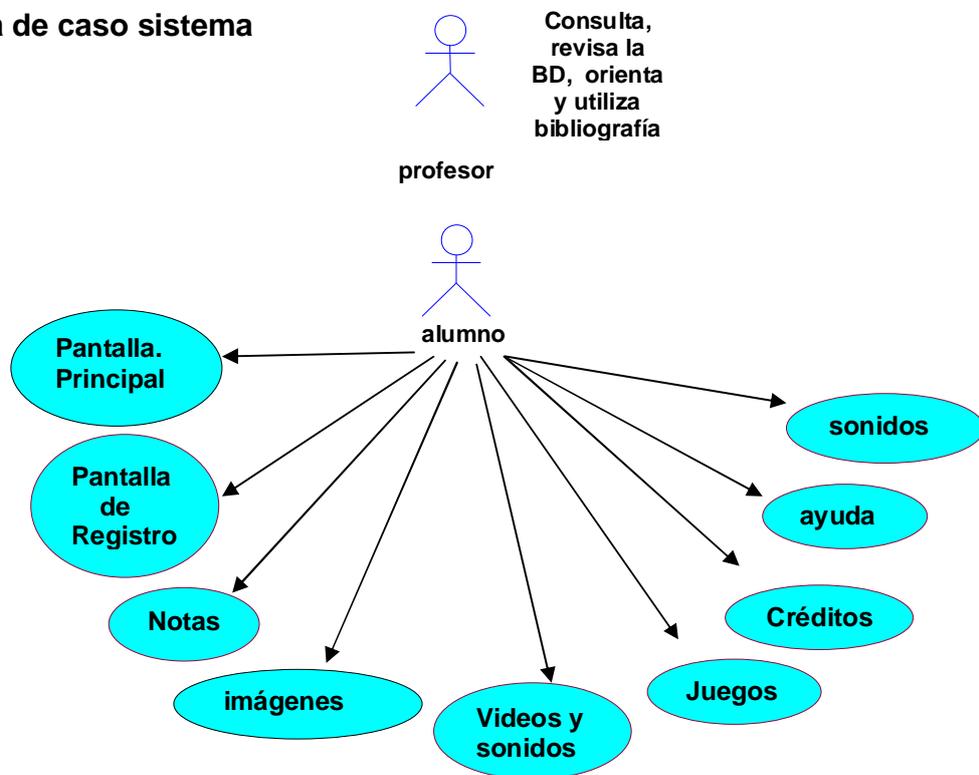
75. \_\_\_\_\_: (2002) Técnicas para un aprendizaje desarrollador. Proyecto TEDI, Editorial Pueblo y Educación.
76. \_\_\_\_\_: (2000) Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
77. \_\_\_\_\_: (1989) Como enseñar a los alumnos a realizar el control y la valoración de sus tareas docentes. En temas de psicología para maestro, T. II Editorial Pueblo y Educación, La Habana.
78. Rubistein, S.L. (1973) Principios de psicología general. Edición revolucionaria, La Habana.
79. Savin, N. U. Pedagogía (1976) Instituto cubano del libro. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad Habana.
80. Silvestre, M. y otros (1994) una concepción didáctica para una enseñanza desarrolladora. Ediciones CEIDE, México.
81. Skinner, B.F. (1970) Tecnología de la enseñanza. Editorial Labor, Barcelona.
82. Sorin Zocolsk, M. (1985) Humanismo, Patriotismo e internacionalismo en escolares cubanos. Un experimento formativo. Editorial ciencias sociales. La Habana.
83. Sujuminski, V.A (1975) . (1Pensamiento pedagógico editorial progreso, Moscú.
84. \_\_\_\_\_: (1974) Entrego mi corazón a los niños. Editorial progreso, Moscú.
85. Valdés Galárraga, R. (2002) Diccionario del pensamiento Martiano. Editorial de Ciencias sociales, La Habana.
86. Varela, Félix (1944) Miscelánea Filosófica. Editorial Universidad de la Habana, p. 238.
87. Vitier, Cintia (1995) Cuadernos Martianos I. Editorial Pueblo y Educación.
88. Vigotsky, S. L. (1981) Pensamiento y lenguaje. Editorial Pueblo y Educación.
89. Yakoliev, N. (1981) Metodología y técnica de la clase. Editorial del libro para la Educación, Ciudad de la Habana.
90. Zhukó Uskaia, R. L (1982) El juego y su importancia pedagógica. Editorial Pueblo y Educación, La Habana.

## Anexo 1

### Caso de uso

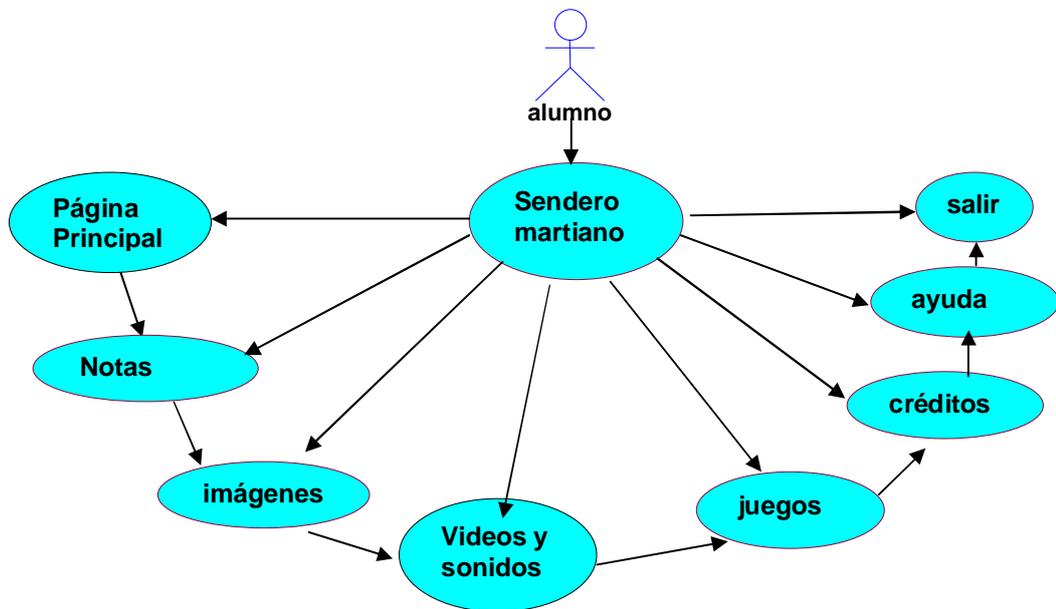


### Diagrama de caso sistema

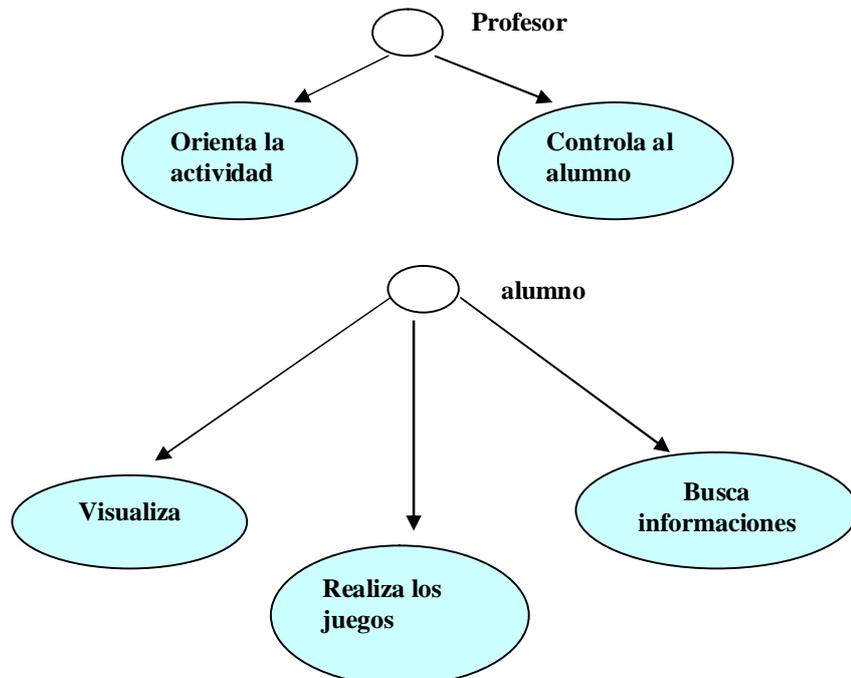


## Anexo 2

### Diagrama de Actividad

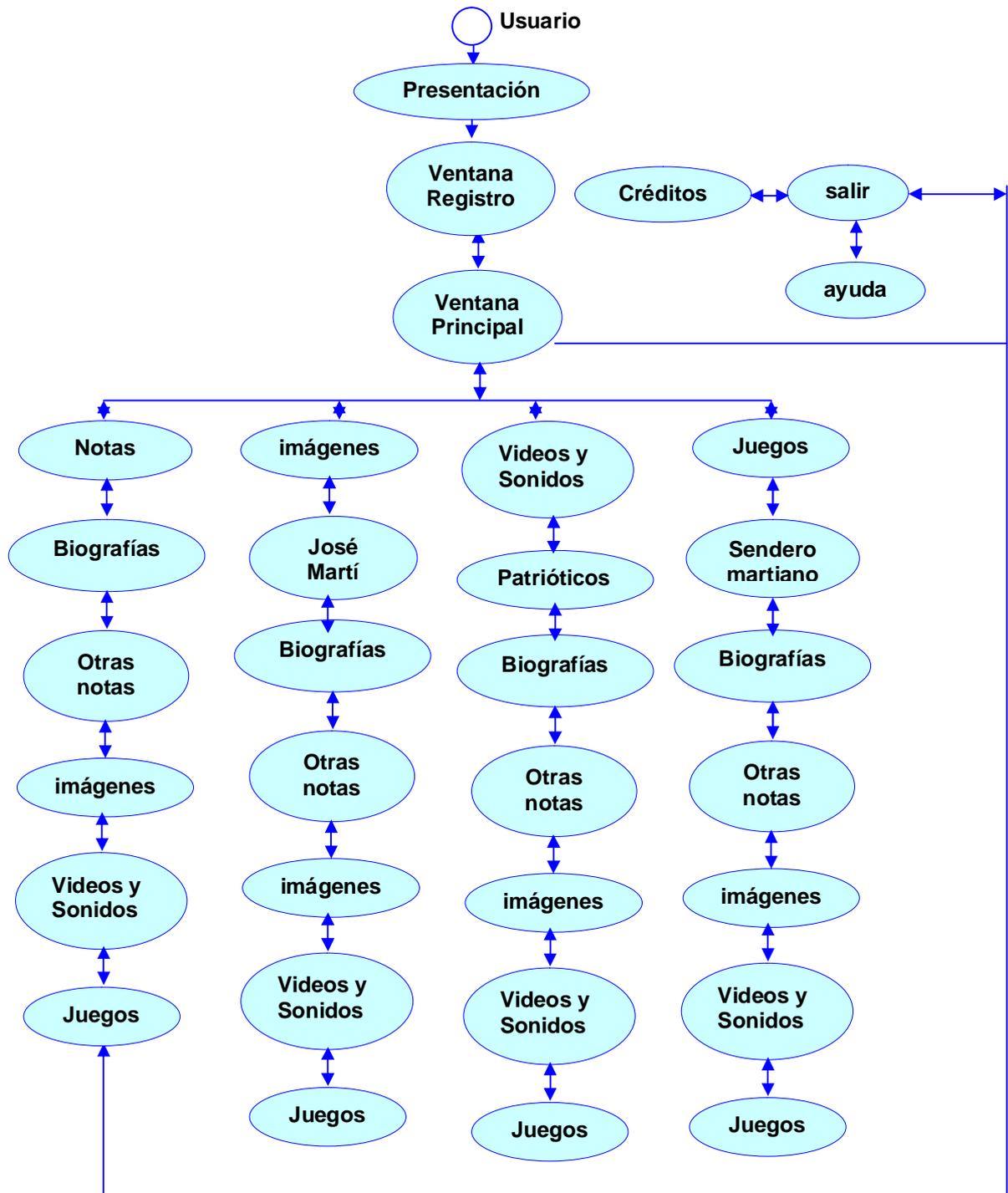


### Diagrama de casos de uso del Negocio



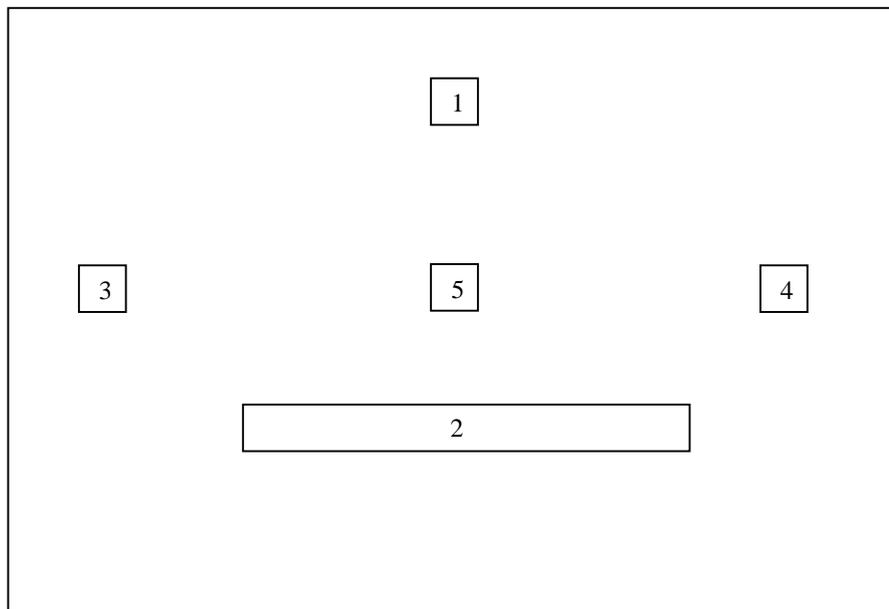
### Anexo 3

#### Diagrama de Navegación:



## Anexo 4

### Diseño de la ventana de Presentación



### Leyenda

- 1- Fondo
- 2- Barra de cargar
- 3- Título del grupo de proyecto
- 4- Nombre con que se nombran los autores
- 5- Título de la multimedia

### Descripción Formal:

#### Objetos no interactivos

Leyenda de descripción de eventos:

ECR- Entrada del cursor del ratón

HDC- Hacer doble clic

SCR- Salida del cursor del ratón

#	Objeto	Descripción/Función
1	Fondo	Aparece un fondo en gradiente con los tres colores de la Bandera Cubana.

2	Barra de cargar	Se visualiza cómo se va cargando la multimedia
3	Título	Aparece el título del grupo del proyecto que elaboró la multimedia en mayúscula. PEDIXHU INTERACTIVE SOFTWARE.
4	Título	Aparece cómo se nombra el autor principal de la multimedia. Apren/ Interactive Software
5	Título	Se visualiza el título de la multimedia.

## Anexo 5

### Diseño de la ventana de Registro

1	<input type="radio"/> invitado <input type="radio"/> <input type="text"/> <input type="checkbox"/> → 2 <input type="text"/> <input type="checkbox"/> → 3 <input type="text"/> → 4 <input type="text"/> → 5 <input type="checkbox"/> → 6
---	---

### Leyenda

- 1- Fondo.
- 2- Profesores
- 3- Alumnos
- 4- Grado
- 5- Grupo
- 6- Entrar datos

### Descripción Formal:

#### Objetos no interactivos

#	Objeto	Descripción/Función
1	Fondo	Aparecen opacos los nombres de la multimedia y el grupo de proyecto. .

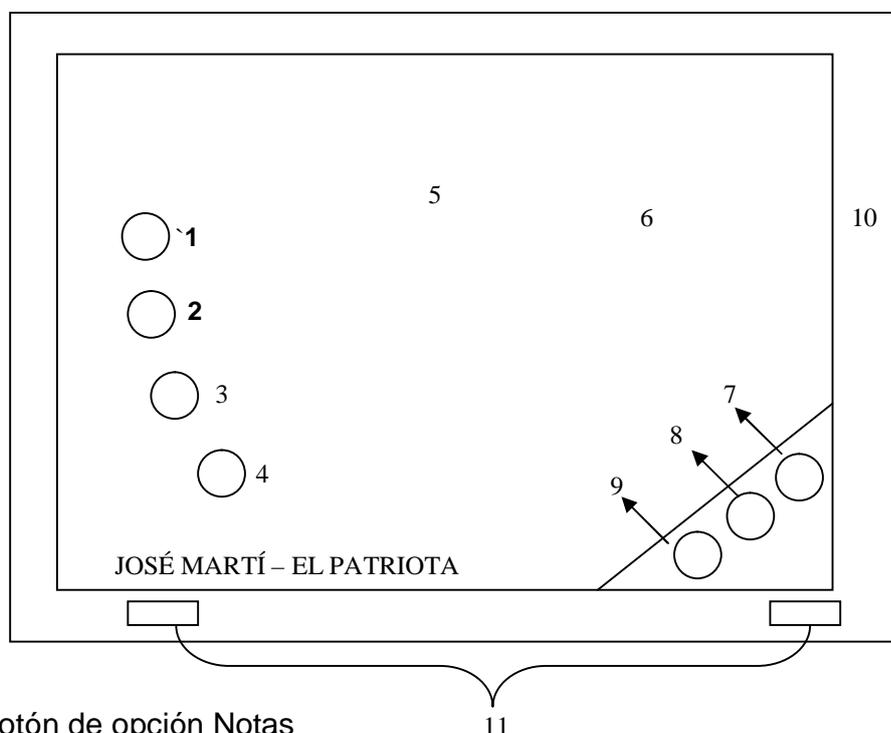
#### Objetos interactivos

#	Objeto	Evento	Acción
---	--------	--------	--------

2	Profesores	ECR	Permite a los maestros entrar con una clave a los datos del registro. Haciendo clic en la casilla de al lado
3	Alumnos	ECR	Permite a los alumnos registrarse para interactuar con la multimedia.
4	Grado	ECR	Los alumnos que se registran deben poner su grado.
		SCR	Al registrarse dar clic en la casilla de verificación que aparece al lado
5	Grupo	ECR	Los alumnos ponen su grupo para registrarse.
		SCR	Dar clic en la casilla de verificación que aparece al lado.
6	Entrar datos	ECR	Para que los datos de los alumnos se registren en la base de datos creada
		SCR	Dar clic en la casilla de verificación de al lado..

## Anexo 6

### Diseño de la ventana de la Página Principal



- 1- Botón de opción Notas
- 2- Botón de opción Imágenes.
- 3- Botón de opción Videos y sonidos.
- 4- Botón de opción Juegos.
- 5- Parte del concepto de Patria dicho por José Martí.
- 6- Imagen de nuestro Héroe Nacional José Martí como fondo, junto a otras de la guerra en animados.
- 7- Botón de salir.
- 8- Botón de ayuda.
- 9- Botón de créditos
- 10- Fondo en negro.
- 11- Fecha y hora

#### Descripción Formal:

#### Objetos no interactivos

Leyenda de descripción de eventos:

ECR- Entrada del cursor del ratón

HDC- Hacer doble clic

SCR- Salida del cursor del ratón

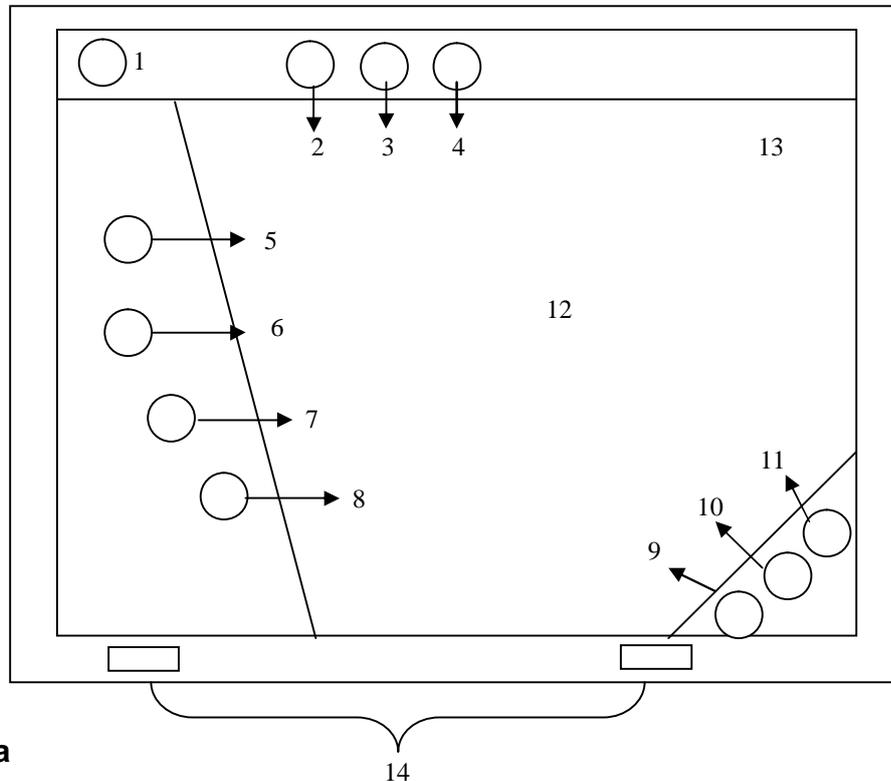
#	Objeto	Descripción/Función
5	Texto	Aparece parte del concepto Patria dado por Martí.
6	Fondo	Aparecen imágenes de la guerra en animados, de nuestro Héroe Nacional José Martí.
10	Fondo	Fondo en negro que bordea la ventana.
11	Fecha y hora	Aparece la fecha y la hora actualizada de forma automática.

### Objetos interactivos

#	Objeto	Evento	Acción
1	Notas	ECR	Se puede dar clic para conocer su contenido
		SCR	Dar clic en los botones de comandos de las distintas opciones.
2	Imágenes	ECR	Da paso a la pantalla donde se observan algunas de las imágenes de nuestro José Martí
		SCR	Al dar clic en las opciones observarán las imágenes relacionadas en el submenú.
3	Videos y sonidos	ECR	Da la posibilidad de conocer los videos y el sonido utilizados en la Multimedia.
		SCR	Dar clic para navegar por las opciones.
4	Juegos	ECR	Al dar clic brinda la posibilidad de que los usuarios realicen las actividades en forma de juego.

## Anexo 7

### Diseño de la ventana de Notas



#### Leyenda

- 1- Logotipo
- 2- Botón de Página principal
- 3- Botón de Biografías
- 4- Botón de Notas
- 5- Botón de Notas
- 6- Botón de Imágenes
- 7- Botón de Videos y sonidos
- 8- Botón de Juegos
- 9- Botón de Créditos
- 10- Botón de Ayuda
- 11- Botón de Salir
- 12- Botón de Texto
- 13- Fondo
- 14- Fecha y Hora

### Objetos no interactivos

#	Objeto	Descripción/Función
1	Logotipo	Aparece el logotipo que identifica la ventana
5	Notas	Aparece este botón pero desactivado.
13	Fondo	Fondo de un color verde azul
14	Fecha y hora	Aparece la fecha y la hora automáticamente actualizada.

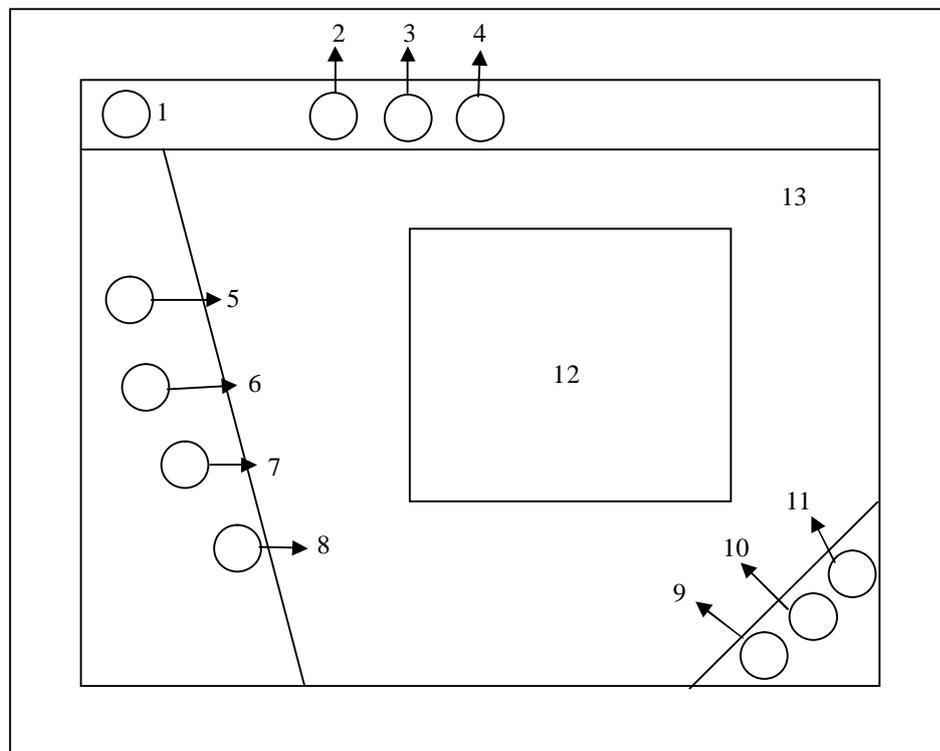
### Objetos interactivos

#	Objeto	Evento	Acción
2	Página principal	ECR	Al dar clic regresa a la ventana principal
3	Biografías	SCR	Se puede dar clic para conocer la biografía de personas allegadas a Martí y la de él propia.
4	Notas	ECR	Al dar clic en este botón aparecen conceptos importantes utilizados en la multimedia.
6	Imágenes	ECR SCR	Da paso a la pantalla donde se observan algunas de las imágenes de nuestro José Martí
7	Videos y sonidos	ECR SCR	Da la posibilidad de conocer los videos y el sonido utilizados en la Multimedia.
8	Juegos	ECR SCR	Al dar clic brinda la posibilidad de que los usuarios realicen las actividades en forma de juego.

9	Créditos	ECR	Aparecen las personas que realizaron la multimedia.
10	Ayuda	ECR	Se visualiza una ayuda de cómo trabajar con la multimedia.
11	Salir	ECR SCR	Al hacer clic en las opciones del menú Al dar clic se sale de la multimedia.
12	Texto	ECR	Al dar clic en las barras de desplazamiento se visualiza una pequeña introducción de la ventana.

## Anexo 8

### Diseño de la ventana de imágenes



#### Leyenda

- 1 Logotipo.
- 2 Botón de Página principal
- 3 Botón de José Martí
- 4 Botón de Otras imágenes
- 5 Botón de Notas
- 6 Botón de Imágenes
- 7 Botón de Videos y sonidos
- 8 Botón de Juegos
- 9 Botón de Créditos
- 10 Botón de Ayuda
- 11 Botón de Salir
- 12 imágenes
- 13 Fondo

14

14 Fecha y Hora

### Objetos no interactivos

#	Objeto	Descripción/Función
1	Logotipo	Aparece el logotipo que identifica la ventana
6	Imágenes	Aparece este botón pero desactivado.
13	Fondo	Fondo de un color verde azul

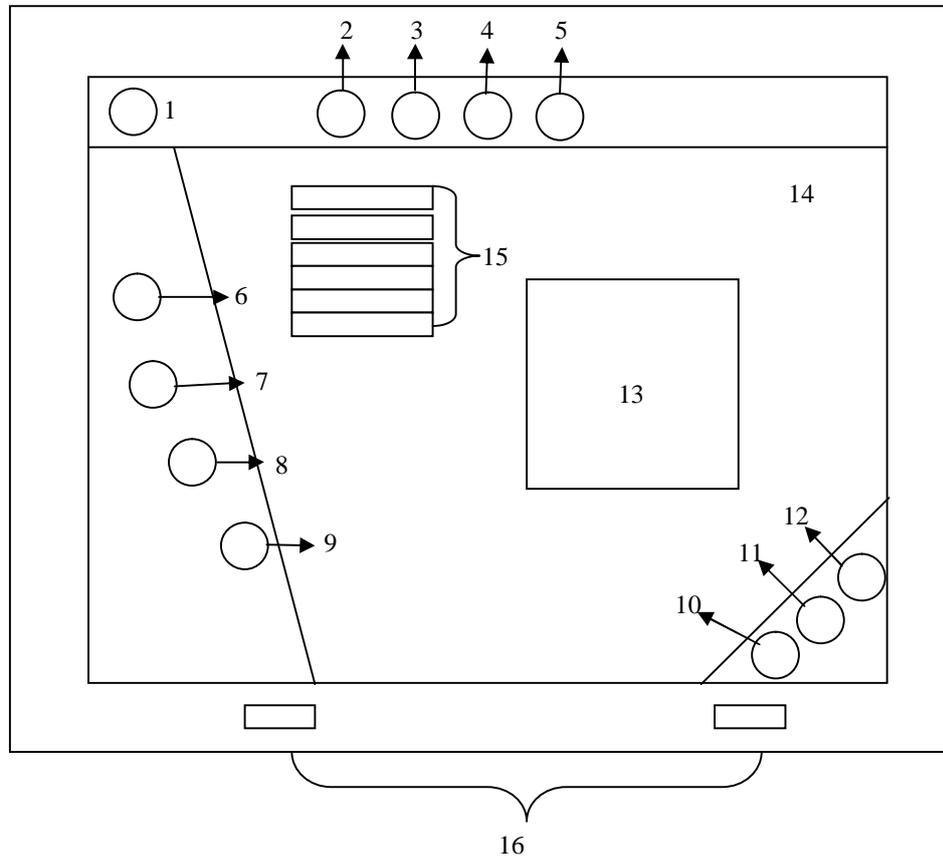
### Objetos interactivos

#	Objeto	Evento	Acción
2	Página principal	ECR HDC	Al dar clic regresa a la ventana principal Para entrar a las opciones del menú.
3	José Martí	ECR SCR	Se puede dar clic para ver imágenes de nuestro Apóstol. Aparecen otras imágenes del apóstol.
4	Otras imágenes	ECR SCR	Aparecen otras imágenes de familiares y amigos de Martí. Aparecen otras imágenes
5	Notas	ECR SCR	Da paso a la ventana de Notas y su contenido.
7	Videos y sonidos	ECR	Da la posibilidad de conocer los videos y el sonido utilizados en la Multimedia.

8	Juegos	ECR	Al dar clic brinda la posibilidad de que los usuarios realicen las actividades en forma de juego.
9	Créditos	ECR	Aparecen las personas que realizaron la multimedia.
10	Ayuda	ECR	Se visualiza una ayuda de cómo trabajar con la multimedia.
11	Salir	SCR	Al dar clic se sale de la multimedia.
12	Imágenes	ECR	Aparecen las imágenes de Martí

## Anexo 9

### Diseño de la ventana de videos



#### Leyenda

- 1 Logotipo.
- 2 Botón de Página principal
- 3 Botón de José Martí
- 4 Botón de Otros videos
- 5 Botón de sonidos
- 6 Botón de Notas
- 7 Botón de Imágenes
- 8 Botón de Videos y sonidos

- 9 Botón de Juegos
- 10 Botón de Créditos
- 11 Botón de Ayuda
- 12 Botón de Salir
- 13 Videos
- 14 Fondo
- 15 Submenú
- 16 Fecha y hora

### Objetos no interactivos

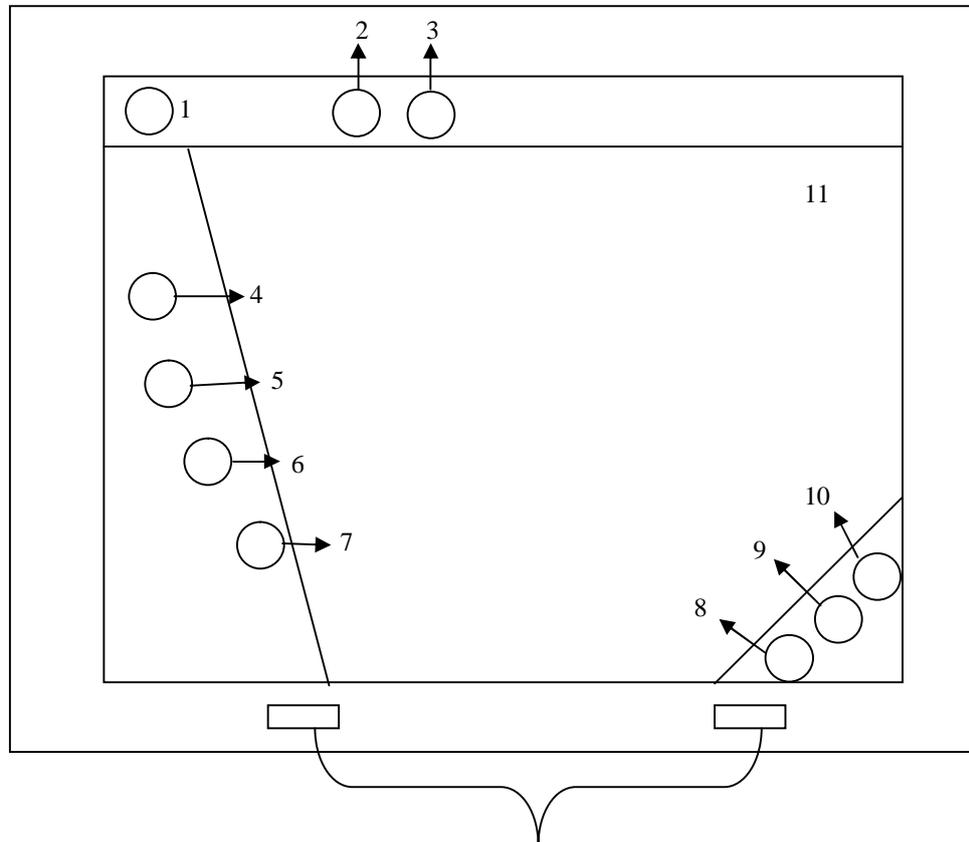
#	Objeto	Descripción/Función
1	Logotipo	Aparece el logotipo que identifica la ventana
8	Videos y sonidos	Aparece este botón pero desactivado.
14	Fondo	Fondo de un color verde azul

### Objetos interactivos

#	Objeto	Evento	Acción
2	Página principal	ECR	Al dar clic regresa a la ventana principal
3	José Martí	PBI	Se puede dar clic para ver videos de nuestro Martí.
4	Otras videos	PBI	Al dar clic en este botón aparecen videos de familiares y amigos de Martí, así como de ejemplos de patriotismo en Cuba.
5	Sonidos	ECR	Al dar clic en este botón aparece un submenú con algunas canciones patrióticas
6	Notas	SCR	Da paso a la ventana de Notas y su contenido.
7	Imágenes	SCR	Puede acceder al dar clic a las imágenes de la multimedia.
9	Juegos	ECR	Al dar clic brinda la posibilidad de que los usuarios realicen las actividades en forma de juego.
10	Créditos	ECR	Aparecen las personas que realizaron la multimedia.
11	Ayuda	ECR	Se visualiza una ayuda de cómo trabajar con la multimedia.
12	Salir	SCR	Al dar clic se sale de la multimedia.
13	videos	ECR	Aparecen los videos
15	Submenú	ECR	Aquí existen opciones de los nombres de los distintos videos de la multimedia.

## Anexo 10

### Diseño de la ventana de juegos



13

#### Leyenda

- |   |                           |    |                   |
|---|---------------------------|----|-------------------|
| 1 | Logotipo.                 | 7  | Botón de Juegos.  |
| 2 | Botón de Página principal | 8  | Botón de Créditos |
| 3 | Botón de Juegos           | 9  | Botón de Ayuda    |
| 4 | Botón de Notas            | 10 | Botón de Salir    |
| 5 | Botón de Imágenes         | 11 | juegos            |
| 6 | Botón de Videos y sonidos | 12 | Fondo             |
|   |                           | 13 | Fecha y Hora      |

### Objetos no interactivos

#	Objeto	Descripción/Función
1	Logotipo	Aparece el logotipo que identifica la ventana
7	Juegos	Aparece este botón pero desactivado.
12	Fondo	Fondo de un color verde azul

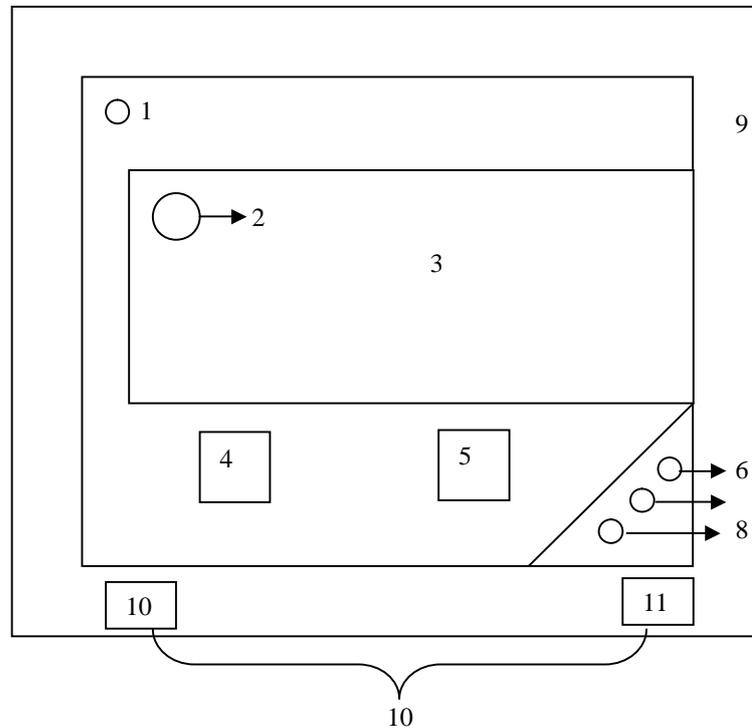
### Objetos interactivos

#	Objeto	Evento	Acción
2	Página principal	ECR	Al dar clic regresa a la ventana principal
3	Juegos	ECR	Se puede dar clic para ver las actividades en forma de juegos didácticos.
4	Notas	PBI	Permite entrar a la ventana de Notas
		ECR	Visualiza una información de funcionamiento de la ventana.
5	Imágenes y Sonidos	ECR	Puede acceder al dar clic a las imágenes de la multimedia.
		PBI	Se escuchan canciones patrióticas
6	Juegos	ECR	Los usuarios realicen las actividades en forma de juego.
		PBI	Entrar en las opciones del menú
		SCR	Desactiva algunos juegos

8	Créditos	ECR	Aparecen las personas que realizaron la multimedia.
9	Ayuda	ECR	Se visualiza una ayuda de cómo trabajar con la multimedia.
		PBI	Permite desplazarse por el texto
		SCR	Al dar clic navegas por las opciones que presenta.
10	Salir	SCR	Al dar clic se sale de la multimedia.
11	Juegos didácticos	ECR	Aparecen las actividades en forma de juegos didácticos.

## Anexo 11

### Diseño de la ventana de salida



#### Leyenda

- |   |             |    |                   |
|---|-------------|----|-------------------|
| 1 | Logotipo.   | 6  | Botón de salir    |
| 2 | Logotipo    | 7  | Botón de ayuda    |
| 3 | Textos      | 8  | Botón de Créditos |
| 4 | Botón de Si | 9  | Fondo             |
| 5 | Botón de No | 10 | Fecha y hora      |

#### Objetos no interactivos

#	Objeto	Descripción/Función
1	Logotipo	Aparece el logotipo que identifica la ventana
2	Logotipo	Aparece el logotipo de la ventana pero más grande

6	Salir	Se visualiza este botón desactivado
7	ayuda	Se visualiza este botón desactivado
8	créditos	Se visualiza este botón desactivado
9	fondo	Fondo de un color verde azul
10	Fecha y hora	Sale automáticamente la fecha actualizada

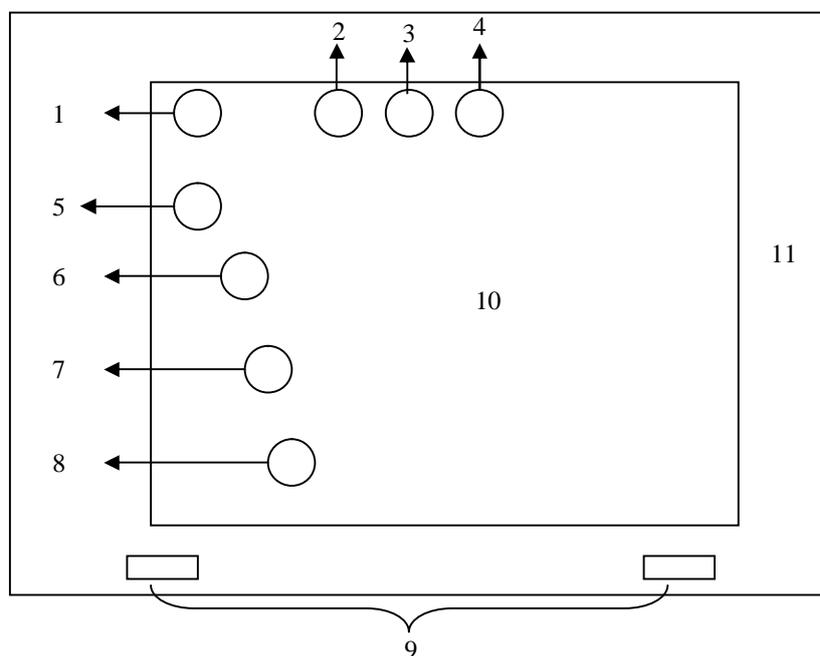
### Objetos interactivos

#	Objeto	Evento	Acción
3	Texto	ECR	Se puede visualizar una pregunta para si está seguro salir de la multimedia.
		SCR	Sale de la ventana en que se encuentra
		PBI	Al dar clic realiza una operación determinada
4	Si	ECR	Sale de la multimedia
5	No	ECR	Regresa al menú de la página principal
6	Juegos	ECR	Al dar clic los usuarios realicen las actividades
		PBI	Permite entrar en las actividades lúdicas
		SCR	Desaparece el botón de la actividad terminada
8	Créditos	ECR	Aparece el nombre de los autores del producto.
		SCR	Desaparecen los créditos
9	Ayuda	ECR	Ayuda de cómo trabajar con la multimedia.

		PBI	Puedes navegar por toda la ventana
10	Salir	SCR	Al dar clic se sale de la multimedia.

## Anexo 12

### Diseño de la ventana de créditos



### Leyenda

- |                     |                    |
|---------------------|--------------------|
| 1- Logotipo         | 7 Videos y sonidos |
| 2- Página Principal | 8 Juegos           |
| 3- Acerca de        | 9 Fecha y Hora     |
| 4- Créditos         | 10 Texto           |
| 5- Notas            | 11 Fondo           |
| 6- Imágenes         |                    |

### Objetos no interactivos

No.	OBJETO	DESCRIPCIÓN/FUNCIÓN
-----	--------	---------------------

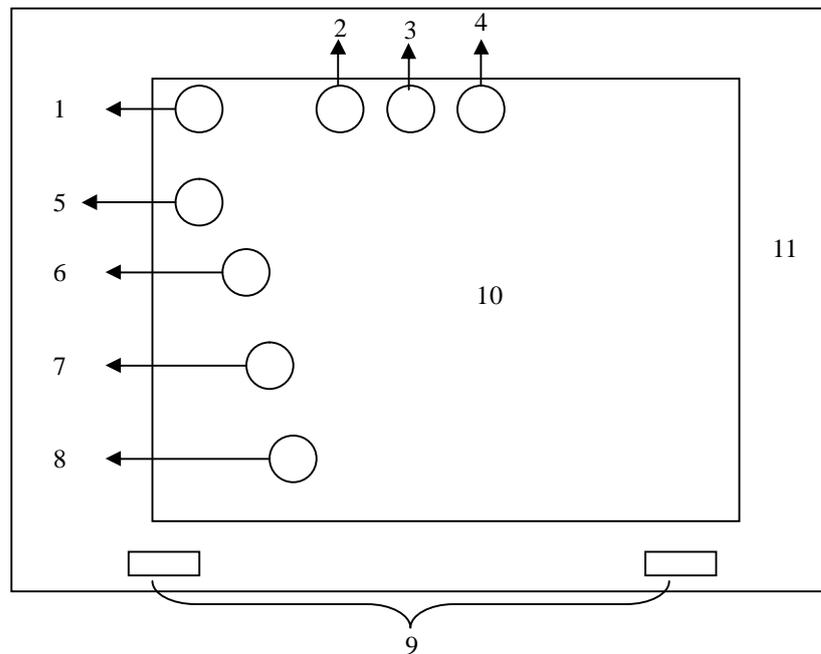
1	Logotipo	Representa un teclado
9	Fecha y hora	Aparece la fecha y hora actualizada de forma automática.
11	Fondo	Está en un color verde azul

### Objetos interactivos

#	Objeto	Evento	Acción
2	Página Principal	SCR	Regresas al menú principal
		PBI	Puedes interactuar con la ventana
		ECR	Aparecen las opciones del producto
3	Acerca de	ECR	Aparecen el contenido de la ventana
		PBI	Aparece una información de Flash
		SCR	Sales de la ventana.
4	Créditos	ECR	Visualiza los autores de la multimedia
		PBI	Dar clic para entrar a la ventana
		SCR	Sales de la ventana al dar clic
5	Notas	ECR	Visualiza las biografías de algunos mártires vinculados a Martí.
		PBI	Dar clic para entrar a la ventana
		SCR	Sales de la ventana al dar clic
6	imágenes	ECR	Para avanzar en los paneles del juego
		PBI	Dar clic para entrar a la ventana
		SCR	Sales de la ventana al dar clic
7	Videos y sonidos	ECR	Visualizas los videos martianos
		PBI	Dar clic para entrar a la ventana
		SCR	Sales de la ventana al dar clic
8	juegos	ECR	Puedes realizar los juegos que aparecen en la multimedia educativa.
		PBI	Dar clic para entrar a la ventana
		SCR	Sales de la ventana al dar clic
10	Texto	ECR	Se visualiza una información detallada de la ventana.
		PBI	Observamos una explicación de la ventana
		SCR	Sales de la ventana al dar clic

## Anexo 13

### Diseño de la ventana de ayuda



#### Leyenda

#### Leyenda

- |                    |                    |
|--------------------|--------------------|
| 1 Logotipo         | 7 Videos y sonidos |
| 2 Página Principal | 8 Juegos           |
| 3 Acerca de        | 9 Fecha y Hora     |
| 4 Notas            | 10 Texto           |
| 5 Imágenes         | 11 Fondo           |

#### Descripción Formal

#### Objetos no interactivos

No.	OBJETO	DESCRIPCIÓN/FUNCIÓN
1	Etiqueta	Logotipo de la multimedia
11	Etiqueta	Tiene un fondo de color verde azul

#### Propuesta del diseño de esta pantalla

#### Objetos interactivos

#### Objetos interactivos

#	Objeto	Evento	Acción
2	Página Principal	SCR	Regresas al menú principal

		PBI	Puedes interactuar con la ventana
		ECR	Aparecen las opciones del producto
3	Acerca de	ECR	Aparecen el contenido de la ventana
		PBI	Aparece una información de Flash
		SCR	Sales de la ventana.
4	ayuda	ECR	Visualiza los contenidos de la multimedia
		PBI	Dar clic para entrar a la ventana
		SCR	Sales de la ventana al dar clic
5	Notas	ECR	Visualiza las biografías de algunos mártires vinculados a Martí.
		PBI	Dar clic para entrar a la ventana
		SCR	Sales de la ventana al dar clic
6	imágenes	ECR	Para avanzar en los paneles del juego
		PBI	Dar clic para entrar a la ventana
		SCR	Sales de la ventana al dar clic
7	Videos y sonidos	ECR	Visualizas los videos martianos
		PBI	Dar clic para entrar a la ventana
		SCR	Sales de la ventana al dar clic
8	juegos	ECR	Puedes realizar los juegos que aparecen en la multimedia educativa.
		PBI	Dar clic para entrar a la ventana
		SCR	Sales de la ventana al dar clic
10	Texto	ECR	Se visualiza una información detallada de la ventana.
		PBI	Observamos una explicación de la ventana
		SCR	Sales de la ventana al dar clic

## **Anexo 14**

### **Guía para la Revisión de Documentos**

**Objetivos:** constatar la forma en que se aborda en los documentos fundamentales de la escuela primaria la temática axiológica con énfasis en el patriotismo y la Obra Martiana.

#### **Documentos a revisar**

- Consejo de Dirección.
- Cátedra Martiana
- Orientaciones Metodológicas.
- Programas
- Libros de textos.
- Colección Multisaber
- R/M 90/98 (formación de valores en la enseñanza primaria)
- Planes de clases.

#### Actividades

- 1- ¿Cómo es abordado en estos documentos la Formación de Valores?
- 2- ¿Cómo es tratado en los documentos antes mencionados el trabajo con la Obra Martiana?
- 3- ¿Cómo se proyecta desde la Cátedra Martiana y el Consejo de Dirección actividades encaminadas al fortalecimiento de valores y el trabajo con la Obra Martiana?
- 4- ¿Qué temáticas permiten el trabajo en estos aspectos?
- 5- ¿Sugerencias generales al respecto?

## Anexo 15

### Guía de observación a actividades.

Objetivos: comprobar el estado del problema objeto de investigación.

#### Aspectos a observar

- a) el contenido permite cumplir con el enfoque Martiano y la formación de valores.

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

- b) ¿Qué tipo de procedimientos utiliza el docente para contribuir al fortalecimiento de valores y el trabajo con la Obra Martiana?

- procedimiento de recreación y entretenimientos \_\_\_\_\_
- Otros

¿Cuáles?

---

---

- c) ¿Se vincula el contenido de la actividad con la Obra Martiana y formación de valores?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

En caso positivo ¿De qué forma se realiza?

Bien \_\_\_\_\_ Regular \_\_\_\_\_ Mal \_\_\_\_\_

- d) ¿Se enfatizan en la necesidad de profundizar en la Obra Martiana y fortalecimiento de valores, con énfasis en el patriotismo?

Si \_\_\_\_\_ No \_\_\_\_\_

## Anexo 16

### Encuestas a los docentes

Esta encuesta es anónima, sus respuestas no tienen ninguna implicación. Sólo queremos que contesten con sinceridad a cada una de las preguntas.

Gracias

Objetivo: Determinar el tratamiento que dan los docentes al trabajo con la formación de valores y la Obra Martiana, así como el enfoque empleado.

- 1) ¿Con qué frecuencia trata usted temas valorados en la formación de valores y la Obra Martiana?

Siempre \_\_\_\_\_ casi siempre \_\_\_\_\_ ocasionalmente \_\_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_

- 2) Marca con una cruz (x) las actividades que realizas con mayor frecuencia para dar tratamiento a la Obra Martiana y fortalecer valores con énfasis en el patriotismo.

_____ Juegos	_____ Cuentos
_____ Sopa de letras	_____ Excursiones
_____ Poesías.	_____ Paneles
_____ Lectura sugerentes.	_____ Análisis de Situaciones.
_____ Composiciones.	_____ Crucigramas.
_____ Atención a tarjas y monumentos	_____ Conversatorios.
	_____ Charlas

Otros. ¿Cuáles?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- 3) ¿Qué vía utiliza usted para trabajar en la Obra Martiana y la formación de valores?

Siempre \_\_\_\_\_ casi siempre \_\_\_\_\_ ocasionalmente \_\_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_

- Actividad extradocente

Siempre \_\_\_\_\_ casi siempre \_\_\_\_\_ ocasionalmente \_\_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_

- 4) ¿Cómo es el conocimiento que tienen sus alumnos de los siguientes aspectos?

Aspectos	Alto	Medio	Bajo
Sobre la Obra Martiana y el patriotismo Necesidad de conocer y estudiar a Martí			
Identificar con las características fundamentales del patriotismo.			

Nuestra conversación llega a su fin y queremos saber si lo he cansado:

Me ha cansado \_\_\_\_ No me ha cansado \_\_\_\_\_

¿Quisiera participar usted una vez más en una conversación así?

Si quisiera \_\_\_\_\_ no quisiera \_\_\_\_\_

## Anexo 17

### Encuesta a los alumnos

Esta encuesta es anónima. Su respuesta no tiene ninguna implicación. Sólo queremos que contesten con sinceridad a cada una de las preguntas.

Gracias

Objetivo: Determinar el tratamiento a la obra Martiana y el enfoque utilizado en los diferentes actividades para fortalecer el valor patriotismo.

#### Actividades

¿Con qué frecuencia recibes temas relacionados con el patriotismo y la Obra Martiana?

Siempre \_\_\_\_\_ casi siempre \_\_\_\_\_ ocasionalmente \_\_\_\_\_ nunca \_\_\_\_\_

1- ¿Cuáles de las siguientes asignaturas utiliza su maestro para tratar temas relacionados con el fortalecimiento del patriotismo y la Obra Martiana?

- \_\_\_\_\_ Matemática
- \_\_\_\_\_ Ciencias Naturales
- \_\_\_\_\_ Educación Laboral
- \_\_\_\_\_ Geografía de Cuba
- \_\_\_\_\_ Inglés
- \_\_\_\_\_ Educación Física
- \_\_\_\_\_ Lengua Española
- \_\_\_\_\_ Educación Plástica
- \_\_\_\_\_ Historia de Cuba
- \_\_\_\_\_ Música
- \_\_\_\_\_ Biblioteca
- \_\_\_\_\_ otras

2- Marca con una cruz (x) las actividades que más emplean sus maestros para fortalecer el patriotismo y el trabajo en la Obra Martiana.

\_\_\_\_\_ Juegos

\_\_\_\_\_ Excursiones

\_\_\_\_\_ Problemas

\_\_\_\_\_ Sopa de palabras

\_\_\_\_\_ Paneles

\_\_\_\_\_ Décimas

\_\_\_\_\_ Charlas

\_\_\_\_\_ Otras

\_\_\_\_\_ Adivinanzas

\_\_\_\_\_ Caminatas Docentes

\_\_\_\_\_ Composiciones

\_\_\_\_\_ Poesías

\_\_\_\_\_ Debates

\_\_\_\_\_ Lecturas sugerentes

\_\_\_\_\_ Dibujos

\_\_\_\_\_ Conversatorio

Cuáles? \_\_\_\_\_

Nuestra conversación llega a su fin y queremos saber si lo he cansado:

Me ha cansado \_\_\_\_\_ No me ha cansado \_\_\_\_\_

¿Quisiera participar usted una vez más en una conversación así?

Si quisiera \_\_\_\_\_ no quisiera \_\_\_\_\_

## **Anexo 18**

### **Prueba pedagógica inicial**

Objetivo: Determinar los conocimientos que poseen los escolares sobre el patriotismo y la Obra Martiana

Actividades

l) Marca con una cruz (x) el planteamiento que consideras correcto

1- El patriotismo incluye:

\_\_\_\_\_ Amar a la Patria, sus símbolos.

\_\_\_\_\_ Tradiciones (juegos, música, literatura. Etc.

\_\_\_\_\_ Limpieza

\_\_\_\_\_ Respeto

\_\_\_\_\_ Palma Real

2) ¿Qué quiso decir Martí al expresar “Patria es comunidad de intereses, unidad de tradiciones, unidad de fines, fusión dulcísima y consoladora de amores y esperanzas”?

3) Señala cuáles de las siguientes situaciones consideras correctas:

\_\_\_\_\_ Lavar máquinas

\_\_\_\_\_ Visitas a tarjas y monumentos

\_\_\_\_\_ Ser indiferentes con mis compañeros.

\_\_\_\_\_ Conocer y respetar los Símbolos Patrios

\_\_\_\_\_ Conocer lo referente a la flora y la fauna cubana.

## Anexo 19

### Guía para la evolución por especialistas.

Objetivo: Validar a través del criterio de especialistas la propuesta de la multimedia educativa para fortalecer el valor Patriótico a través de la Obra Martiana.

Nombre: \_\_\_\_\_

Preparación Docente: \_\_\_\_\_

Otros estudios      Diplomados      Especialidad      Maestría      Doctorado

Años de experiencia \_\_\_\_\_

Maestro \_\_\_\_      Director \_\_\_\_      Jefe ciclo \_\_\_\_      Metodólogo \_\_\_\_      ISP \_\_\_\_

Profesor \_\_\_\_      Jefe departamento \_\_\_\_      Otro. Cuál \_\_\_\_

Composición especialista:

Solicitamos su cooperación para valorar junto con otro especialista la propuesta de una multimedia educativa para fortalecer el valor Patriótico a través de la Obra Martiana en alumnos de sexto grado de la enseñanza primaria, concebido como parte de la tesis para optar por el título de Master en Nuevas Tecnologías para la Educación. Sus criterios resultaran muy útiles.

Gracias

1. ¿Cómo valora usted las actividades propuestas en la multimedia con el propósito de fortalecer el valor Patriótico a través de la Obra Martiana?

\_\_\_\_ Muy necesarias      \_\_\_\_ Necesarias      \_\_\_\_ Innecesarias

2. ¿Considera usted que las actividades propuestas en la multimedia educativa contribuyen a fortalecer el valor Patriótico a través de la Obra Martiana?

Si lo logra \_\_\_\_      Argumente \_\_\_\_\_

No lo logra \_\_\_\_      Argumente \_\_\_\_\_

3. ¿Qué otros elementos usted sugiere?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Respecto a las actividades propuestas, con el objetivo antes planteado, cree usted que están acorde con la edad, grado y características psicológicas de escolar de sexto grado.

Si \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

5. ¿Considera usted novedosas, dinámicas, instructivas y dinámicas las actividades propuestas?

Si -----

No ----- ¿Por qué? \_\_\_\_\_

a) ¿Qué otras actividades usted incluiría?

\_\_\_\_\_

6. ¿Son aplicables estas actividades al currículo escolar del grado seleccionado?

Si \_\_\_\_\_

No \_\_\_\_\_ ¿Por qué? \_\_\_\_\_

7. ¿Cómo se cumple los principios propuestos en la multimedia educativa para su fundamentación?

De forma adecuada \_\_\_\_\_

De forma inadecuada \_\_\_\_\_

a) Sugerencias de usted al respecto: \_\_\_\_\_

8. ¿Expresa su opinión general sobre la propuesta de solución?

ACTIVIDAD 1

SENDERO MARTIANO

1- Calculando la historia:

¿Cuántos años tenía Martí al estallar la guerra en Cuba? En qué año nació y en qué años estalló la guerra independentista. Traslade las respuestas correctas a la Casa Martiana.



Posibles Respuestas: 7

-16      -15      -20

-1852      -1853

-1878      -1850      -1868

2- Defensor de los explotados:

Aún niño, Martí jura defender la libertad de los esclavos, esto ocurre cuando:

- Ve como azotan a un esclavo.
- Céspedes libera a sus esclavos.
- Se lanza a la lucha independentista.

3- Profesor de rebeldía:

Nombre del profesor de la segunda enseñanza de José Martí, el hombre que lo encaminaría hacia la ideología revolucionaria.

- Simón Rodríguez
- José de la Luz y Caballero
- Rafael María de Mendive

4- Pluma patriótica:

Nombre del poema dramático que José Martí le dedica a la Libertad y al amor a la Patria.

- Meñique

Abdala

Los Zapaticos de Rosa

### 5- Abuela Patriota:

Lee el siguiente texto de Excilia Saldaña.

#### Texto

- Abuela, ¿Qué es la Patria?  
- Una forma en el mapa no le basta.  
ni el Escudo, ni el Himno, ni la Bandera.  
es la tierra y la luz y la lengua  
y los muertos y los vivos  
y el poema que aprendimos de niño en la escuela.  
es el pasado y el futuro y el hoy que construye y crea.  
Es un niño en los hombros de su padre  
Vitoreando líderes e ideas.  
es tu vecino más cercano  
y el desconocido que se aleja.  
Es tu país, tu ciudad, tu barrio,  
tu calle, tu casa, tu sillón,  
tu cama, tu mesa.  
'Patria es luchar por la humanidad entera'

a) Este concepto lo podemos comparar con otro expresado por

Nicolás Guillén

Fidel Castro

José Martí

### 6- 10 de Octubre:

Lea cuidadosamente este poema de José Martí y responda las preguntas:

#### Poema

No es un sueño, es verdad: grito de Guerra  
Lanza el cubano pueblo, enfurecido;  
Cuanto de negro la opresión encierra.

Del ancho Cauto a la Escambray Sierra,  
Ruge el cañón, y al bélico estampido,  
El bárbaro opresor, estremecido,  
Gime, solloza, y tímido se aterra.  
De su fuerza y heroica valentía  
Tumbas los campos son, y su grandeza  
Degrada y mancha horrible cobardía.  
Gracias a Dios que ¡al fin con entereza  
Rompe Cuba el dogal que le oprimía  
Y altiva y libre yergue su cabeza!

1- En el poema anterior el autor resalta:

- a) \_\_\_ La importancia de la Protesta de Baraguá.
- b) \_\_\_ Lo horrible que es la cobardía.
- c) X La alegría por el inicio de la Lucha independentista.

2- El padre de la Patria es:

- a) \_\_\_ José Martí
- b) \_\_\_ Antonio Maceo.
- c) X Carlos Manuel de Céspedes.
- d) \_\_\_ Guiller món Moncada.

### 7- Esclavo de sus doctrinas:

A la edad de 17 años Martí va a presidio por:

- \_\_\_ Pisotear la bandera española.
- \_\_\_ Ofender a una tropa de voluntarios mientras marchaban.
- X Llamar traidor a un amigo que se había alistado en el ejército español.

## 8- Letras Martianas:

M	A	R	I	A	N	O	E	L	E
A	E	N	I	V	M	I	V	E	L
R	O	E	L	I	E	A	R	O	M
T	I	I	D	O	N	R	I	N	A
I	E	E	O	E	L	T	L	O	R
M	E	F	E	R	M	I	N	R	O
M	E	N	D	I	V	E	V	I	D

Busca en esta sopa martiana cinco palabras vinculadas con el Maestro en sus primeros veintes años.

## 9- La esposa del Maestro:

A finales de la década del setenta del siglo XIX Martí contrajo matrimonio, el nombre de su esposa fue:

- Carmen Zayas Bazán
- María García Granado
- Maria Cabrales Cabrera

## 10- Hijo amado:

Corren los años finales de 1870, la esposa de Martí queda embarazada y trae al mundo un niño, su nombre fue:

- Ismaelillo
- Pepe Martí
- José Francisco

## 11- Desterrado por libertad:

José Martí fue desterrado a España en:

- Dos ocasiones
- Una ocasión
- Cuatro ocasiones

12- Honor a quien honor merece:

### Tres Héroes

En el corazón de la capital venezolana queda abierta de modo permanente y definitiva una prestigiosa institución histórica y cultural con una amplia muestra de imágenes, textos y documentos martianos, como expresión de la unidad entre los pueblos y naciones de este continente, dicha exposición se denomina: 'Martí y Bolívar, la Patria es América'. Esta pone de manifiesto una vez más la vigencia del ideario martiano, tanto en el pensamiento y la obra que encabeza el líder cubano Fidel Castro, como en el sentimiento de millones de latinoamericano. Como la Casa de Bolívar en La Habana esta es también una casa de toda la América, de compromiso y de corazón abierto para todos los revolucionarios del continente y del mundo.

'Es la Casa de Martí y de Bolívar, de Fidel y Hugo Chávez'

a) Completa las siguientes oraciones:

Martí al llegar a **\_Caracas\_** visitó primero la estatua de **\_Bolívar\_** antes de **\_comer\_** y **\_dormir\_** del cansancio que traía.

Los tres héroes eran **\_José de San Martín\_** de Argentina, **\_Hidalgo\_** de México y **\_Bolívar\_** de Venezuela.

### 13- La esperanza del mundo:

En 1889 Martí redacta la revista 'La Edad de Oro', la cual esta dedicada a:

Los humildes

Los niños

Los ricos

La libertad

### 14- Unidad partidista:

Martí creo para dirigir la nueva etapa de lucha revolucionaria el Partido Revolucionario Cubano, el cual se fundo el:

10 de abril de 1892

8 de abril de 1892

10 de octubre de 1892

**15- Internacionalismo:**

Al crearse el Partido Revolucionario Cubano no solo se buscaba la independencia de Cuba sino también de:

- México
- Puerto Rico
- Venezuela
- República Dominicana

**16- Libertad difundiste:**

Nombre del periódico creado por Martí antes de fundar el Partido Revolucionario Cubano.

- Cubano Libre
- El Mambí
- Patria

**17- Programa libertador:**

Nombre del documento escrito por Martí y Gómez para llevar a Cuba la independencia y que fue firmado en nombre del Partido Revolucionario Cubano.

- Plan de las Fernandinas
- Carta de México
- Manifiesto de Montecristi
- Presidio Político en Cuba

**18- La última tinta:**

Nombre de la persona a la cual Martí le escribe su última e inconclusa carta.

- Leonor Pérez
- Carmen Zayas
- Manuel Mercado

**19- El último suspiro:**

- 19 de mayo de 1896
- 10 de octubre de 1868
- 7 de diciembre de 1896

Actividad 2- Título: "Sopa de letras martianas."

A continuación te ofrecemos una sopa de letras martianas donde debes encontrar cinco cualidades que caracterizaban a José Martí. Mueve tu lápiz en todas las direcciones

Z	W	Q	R	T	Y	W	Q	S	F	G
C	Y	V	B	N	M	L	O	S	J	H
P	S	D	F	G	T	W	O	K	L	J
V	A	C	X	Z	A	L	S	D	F	G
I	N	T	E	L	I	G	E	N	T	E
E	W	E	R	D	Q	Q	A	S	W	E
K	M	O	A	I	D	N	G	B	B	W
X	Z	R	Y	H	O	N	R	A	D	O
Y	I	Z	H	O	Y	T	Z	H	J	Y
O	J	K	K	Z	O	N	A	M	U	H
Y	D	Y	J	H	J	H	Y	X	Z	X

a) Marque con una x el poema que Martí le dedicó a su Patria.

\_\_\_\_\_ "A la madre"

\_\_\_\_\_ 10 de octubre

\_\_X\_\_ "Abdala"

\_\_\_\_\_ "La Edad de Oro"

Actividad No 3

Título: "Sopa de letras martianas."

*Objetivo:* Identificar palabras a través de este crucigrama para desarrollar sus conocimientos sobre la Obra Martiana.

A continuación te ofrecemos una sopa de letras donde debes encontrar cuatro palabras relacionadas con la Obra Martiana... Mueve tu lápiz en todas las direcciones

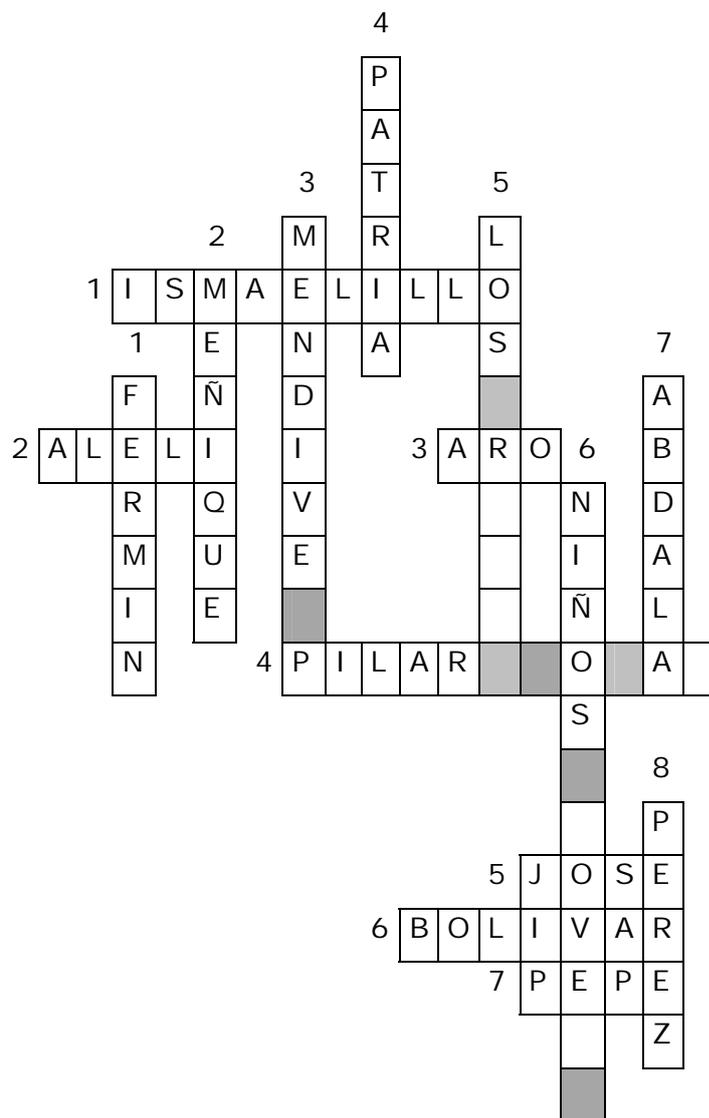
S	P	O	P	J	P	J	W	S	É
O	B	A	R	F	P	G	X	C	E
R	U	I	O	G	R	J	V	Z	D
M	M	R	W	X	P	Z	Y	C	A
Z	A	T	S	A	Q	L	U	D	D
U	C	A	R	L	Z	R	T	M	D
E	R	P	B	A	X	I	V	K	E
V	E	V	I	D	N	E	M	M	O
S	A	G	G	B	W	L	S	C	R
R	T	O	R	A	F	T	I	J	O

Actividad: 4

Título: "Crucigrama Martiano."

Objetivos: Identificar aspectos relacionados con la vida de José Martí a través de este poema para profundizar los conocimientos que poseen sobre la Obra Martiana.

Identifica las palabras que lleva este crucigrama y ampliarás tus conocimientos sobre la vida de Martí.



Horizontal:

- 1- Nombre que Martí nombraba su hijo.
- 2- Flor usada como nombre de mujer.

- 3- Objeto que utilizaba Pilar para jugar.
- 4- Nombre de la niña de Los Zapaticos de Rosas.
- 5- Primer nombre de nuestro Apóstol.
- 6- Apellido del héroe de Venezuela.
- 7- Apodo que le decían a Martí.

Vertical

- 1- Nombre del amigo de Martí.
- 2- Nombre que le dio Martí a uno de sus cuentos.
- 3- Nombre del maestro de Martí
- 4- Nombre que se le da a la tierra donde se nace.
- 5- Artículo.
- 6- ¿A quién dedicó Martí la "Edad de Oro"?
- 7- Poema de Martí dedicado a la Patria.
- 8- Apellido de nuestro Martí