

**UNIVERSIDAD DE CIENCIA PEDAGÓGICA
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS
SEDE PEDAGÓGICA JATIBONICO**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TÍTULO: Tareas docentes para corregir las disgrafías en escolares de
2 grado de enseñanza primaria.**

AUTORA: Lic. Marta Exposito Bonilla.

“AÑO 52 DE LA REVOLUCIÓN.”

**UNIVERSIDAD DE CIENCIA PEDAGÓGICA
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS
SEDE PEDAGÓGICA JATIBONICO**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

**TÍTULO: Tareas docentes para corregir las disgrafías en escolares de
2 grado de enseñanza primaria.**

AUTORA: Lic. Marta Exposito Bonilla.

**TUTOR: MSc. Ramón Modesto García Valdés.
Profesor Instructor**

“AÑO 52 DE LA REVOLUCIÓN.”

DEDICATORIA

A mi hijo por brindarme las insustituibles fuerzas por la que vivo.

A la memoria de mi madre y padre, por educarme en el amor y respeto a mis semejantes.

A los escolares que han sido fuente de inspiración y dedicación en esta tesis .

A todos mis compañeros, de la Escuela Primaria Antonio Darío López, como Anita ,Lisandra ,Nelida, por haber compartido juntas jornadas de trabajo provechosas y a estimularme a seguir en los momentos más difíciles de esta investigación .

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a:

A la Revolución y al Comandante Fidel Castro por su carácter humanitario y me brindó la posibilidad de formarme como una profesional .

A mi hermana Carmen y mi hija Yudi que fueron los motores impulsores durante mi carrera pedagógica ,dándome animo y aliento, las que no admitieron flaquear ,señalando siempre el camino de continuar.

A mi tutor el MSc. Ramón Modesto García Valdés, por su ayuda incondicional y guía durante toda la investigación.

A la MSc Olga Santana Hernández por estar pendiente de cada paso de esta investigación y por dedicar sus horas de descanso en asesorarme en cada momento.

A todos los que de una forma u otro colaboraron a la culminación de este trabajo, tanto de la escuela especial Valle Grande, entre ellos a su director Ignacio Aquino ,como la escuela primaria Antonio Darío López y mis profesores que contribuyeron a mi formación en estos tres años ,sin los cuales este día no hubiera podido ser.

INDICE

PAG

INTRODUCCIÓN -----	1
CAPITULO I. Reflexiones teóricas relacionadas con el proceso enseñanza-aprendizaje en la corrección de la disgrafía en Lengua Española y el empleo de la Tecnología la Informática y las Comunicaciones.-----	
-----	8
1.1-Reflexiones acerca del proceso enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española-----	
-----	8
1.2 Manifestaciones de las disgrafías.-----	13
1.3 El empleo de las Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones para apoyar el tratamiento a las disgrafías.-----	
-----	23
CAPÍTULO II: Concepción de las tareas docentes en Lengua Española, con empleo de las Tecnologías Informática y las Comunicaciones dirigida a corregir las disgrafías en los escolares de 2 grado de la enseñanza primaria.-----	
-----	31
2.1 Diagnóstico exploratorio-----	
31	
2.2 Concepción metodológica del experimento pedagógico-----	
33	
2.3 Descripción del pretest-----	
37	
2.4 Descripción de las tareas docentes para corregir las disgrafías en los escolares de la escuela primaria.-----	
-----	40
2.5 Validación de las tareas docentes dirigida a corregir la disgrafías en escolares de la enseñanza primaria a través de la asignatura de Lengua Española.-----	
-----	58

CONCLUSIONES -----	
62	
RECOMENDACIONES -----	
63	
BIBLIOGRAFÍA -----	64

SÍNTESIS

Las problemáticas educativas en el mundo actual y sobre todo en América Latina y el Caribe , están marcada por la falta de voluntad de los gobiernos para garantizar el acceso a la educación de todas las personas por lo que no siempre se tienen en cuenta un adecuado desarrollo del lenguaje oral o escrito, sin embargo en Cuba desde enero de 1959 , y con el desarrollo de la Batalla de Ideas que se libra , ha precisado con claridad cuáles son las transformaciones a enfrentar para el adecuado aprendizaje de la lengua en los escolares el cual es de gran importancia para el conocimiento de las materias escolares y propicie una participación más activa y consciente para la actividad social. Sin embargo presentan deficiencias en el oído fonemático, percepción fonemática y diferenciación de las grafías de estudio, no sienten motivación al resolver las tareas docentes, existiendo falta de creatividad de las mismas donde se empleen las Tecnologías de la Informática Comunicaciones ,la cual no ha sido suficiente, pues existen dificultades en la escritura debido al uso inadecuado de medios de enseñanza, falta de motivación de los escolares por la asignatura Lengua Española y falta de exigencias al cumplimiento de las orientaciones dejadas por el especialista Para su desarrollo se emplearon métodos de la investigación educativa de los niveles teórico, empírico y estadísticos. Para su validación se utilizó el pre-experimento pedagógico en una muestra de 11 escolares de la escuela primaria Antonio Darío López , del municipio Jatibonico. Una comparación entre el pretest y postest durante su instrumentación permitió corroborar la aplicabilidad y efectividad de la propuesta.

Pensamiento .

“Las palabras no valen , sino en cuanto representan una idea.”

José Martí.



Introducción

El origen del lenguaje se remonta al del hombre, por ende al pensamiento como necesidad de establecer comunicación y la humanización como consecuencia, constituyen tres aspectos simultáneos del mismo proceso, teniendo en cuenta el contexto histórico-social que lo hizo posible.

Sin embargo en el mundo actual las problemáticas educativas las cuales se caracterizan por el analfabetismo, la marginalidad y la exclusión, de las personas que carecen de recursos materiales y monetarios y así como los programas Educativos, se constituyen sobre la base de las políticas de los organismos monetarios internacionales, quienes condicionan las posibilidades reales de una educación para algunos. En América Latina y el Caribe la situación de los procesos educativos está marcada por la falta de voluntad de los gobiernos para garantizar el acceso a la educación de todas las personas por lo que no siempre se tienen en cuenta un adecuado desarrollo del lenguaje oral o escrito.

En Cuba a partir de 1959 con el Triunfo de la Revolución, la educación se caracteriza por su alto valor histórico y humano, ha posibilitado obtener un lugar privilegiado en el mundo y sobre todo en América Latina, donde no existe otro modelo a nivel internacional que tenga en cuenta una educación con: equidad, sin marginación, con un nivel de calidad uniforme, y ayuda personal para el que más la necesite, igualando las posibilidades reales de conocimiento y oportunidades de desarrollo físico y mental para todos los niños (os), jóvenes y adultos con el apoyo de todos los medios orales o escritos.

Por lo que es de gran importancia que el aprendizaje de la lengua influya positivamente en el conocimiento de las materias escolares y propicie una participación más activa y consciente para la actividad social.

Como parte del desarrollo del individuo, el 29 de diciembre del 2001 en la Sesión Extraordinaria de la Asamblea Nacional el Comandante en Jefe Fidel Castro precisó que en la actual contienda de ideas protagonizada por nuestro pueblo figuran diferentes batallas. Estas están estrechamente relacionadas entre sí y tributan al desarrollo de la cultura general integral de nuestro pueblo en todas las enseñanzas y de que esta tuviera un carácter eminentemente

científico mediante el desarrollo de la informática educativa y el programa audiovisual.

Por lo que en la práctica educativa con la utilización de estos medios se coincide con autores de reconocido prestigio en el campo, como: González Castro R, Fernández García P, García Otero R, Fernández Rodríguez O, entre otros, quienes han constatado en sus investigaciones que los medios son de vital importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, pero de ninguna manera sustituyen al maestro. De ahí la necesidad de lograr una clara concepción de su esencia y utilización por los educadores

Es de significar que la escuela cubana de hoy cuenta además de la voluntad política del gobierno, el desarrollo de la informática educativa, el programa audiovisual, documentos normativos contemplados en programas, orientaciones metodológicas, según los planes de estudio actual, y libros de texto, de manera particular en la enseñanza de la Lengua Española, que permiten el desarrollo de conocimientos, hábitos y habilidades.

No obstante en la práctica pedagógica se constató que los escolares presentan deficiencias en el oído fonemático, percepción fonemática y diferenciación de las grafías de estudio, no sienten motivación al resolver las tareas docentes, dada por la falta de creatividad de las mismas donde se empleen las Tecnologías de la Informática Comunicaciones. Hechos que nos demuestra que el trabajo emprendido hasta el momento no ha sido suficiente, pues existen en las aulas, escolares con dificultades en la escritura debido al uso inadecuado de medios de enseñanza, falta de motivación de los escolares por la asignatura Lengua Española, falta de exigencias al cumplimiento de las orientaciones dejadas por el especialista etc. Lo que nos ofreció la búsqueda de nuevas soluciones, proponiéndose el uso de la computación como medio científico.

Teniendo en cuenta esta problemática se declara como **problema científico** de la investigación ¿Cómo corregir las disgrafías en los escolares de segundo grado en la Escuela Primaria Antonio Darío López?

Se define como **objeto** de investigación el proceso de enseñanza aprendizaje en Lengua Española. Mientras que el **campo de acción** lo constituye: el trabajo correctivo de las disgrafías en escolares de 2 grado.

Para el desarrollo del trabajo se plantea como **objetivo** de la investigación: Aplicar tareas docentes en la asignatura de Lengua Española con el empleo de las Tecnología de la Informática y las Comunicaciones, dirigidas a corregir las disgrafías en escolares de 2 grado.

Para dar cumplimiento al objetivo se derivaron las siguientes **preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos metodológicos sustentan la corrección de las disgrafías en escolares 2 grado?
2. ¿Cuál es el estado actual que presentan las disgrafías en los escolares de 2 grado de la Escuela Primaria Antonio Darío López, en el municipio Jatibonico?
3. ¿Qué tareas docentes se deben aplicar con el empleo de la Tecnología de la Informática y las Comunicaciones, para corregir las disgrafías en escolares de 2 grado de la Escuela Primaria Antonio Darío López, en el municipio Jatibonico?
4. ¿Cómo evaluar la efectividad de las tareas docentes con el empleo de la Tecnología la Informática y las Comunicaciones para corregir las disgrafías en escolares de 2 grado de la Escuela Primaria Antonio Darío López, en el municipio Jatibonico?

Proponiendo como **tareas científicas** las siguientes:

1. Determinación y estudio de los referentes teóricos acerca del tratamiento a las disgrafías.
2. Diagnóstico inicial que presentan las disgrafías en los escolares de 2 grado de la Escuela Primaria Antonio Darío López, en el municipio Jatibonico?
3. Elaboración de tareas docentes se deben propiciar con el empleo de la Tecnología de la Informática y las Comunicaciones para corregir las disgrafías en los escolares de 2 grado de la Escuela Primaria Antonio Darío López, en el municipio Jatibonico?
4. .Validación en la práctica pedagógica de las tareas docentes con el empleo de la Tecnología la Informática y las Comunicaciones encaminadas a corregir las disgrafías en los escolares de 2 grado de la Escuela Primaria Antonio Darío López, en el municipio Jatibonico?

Operacionalización de las variables:

Variable Independiente: Tareas docentes en la asignatura de Lengua Española con el empleo de las Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones

Las tareas docentes están consideradas como... aquellas actividades que se conciben para realizar por los escolares en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición del conocimiento y el desarrollo de habilidades Rico Montero (2002) 61.

La concepción de las tareas docentes sugeridas como solución a la problemática planteada se sustentan en la variedad y complejidad de las tareas, que transitan por todos los componentes de la Lengua Española, con la garantía que le atribuye el uso de la televisión, el video , el software educativo y el Power Point que se emplean en los tratamientos logopédicos, utilizando la diferenciación de los grafemas, completamiento de palabras o frases, trabajo con ilustraciones, permitiendo elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en los escolares de 2 grado en la enseñanza primaria, garantizando un mejor desempeño .Este carácter motivador e integrador esta dado por la combinación de los medios audiovisuales y su interdisciplinariedad, permitiendo la formación integral de los escolares.

Variable dependiente:

Nivel alcanzado en la corrección de las disgrafías en escolares de 2 grado.

Conceptualización:

Disgrafías: Trastorno de la escritura que afectan a la forma o al significado que se encuentra entre las alteraciones psicopedagógicas incluida dentro del efecto secundario que pueden estar asociadas a diferentes patologías, que presentan nuestros escolares constituyendo una patología por sí sola.

Las mismas están ocasionadas por las deficiencias en el oído fonemático, percepción fonemática y diferenciación de las grafías de estudio,.así como la pobre motivación al resolver las tareas docentes.

Para su control se consideraron las respectivas dimensiones e indicadores que permitieron medir la corrección de las disgrafías.

Dimensión	Indicadores
-----------	-------------

Corrección de las disgrafías	1.1 Desarrollo del oído fonemático. 1.2 Desarrollo de la percepción fonemática. 1.3 Diferenciación de la grafía.
Disposición que manifiestan para el desarrollo de las tareas docentes.	2.1 Grado de satisfacción que sienten ante el resultado de sus tareas.

La metodología que se emplea asume como método general el dialéctico materialista, a partir de una concepción sistémica de la investigación. Además de los métodos del nivel teórico, empírico y matemático.

Métodos del nivel teórico:

Analítico - sintético: Permitted analizar las ideas y los principales aportes de los diferentes autores para establecer las regularidades sobre el tema objeto de estudio. Del análisis realizado y de la constatación de la realidad, se sintetizaron los elementos de utilidad para la elaboración de las tareas docentes encaminadas a corregir las disgrafías y la constatación de sus resultados.

Inductivo - deductivo: Se empleó para el estudio de fuentes de información y para la interpretación conceptual de todos los datos empíricos obtenidos que sirven de base para la fundamentación del objeto y campo de la investigación. Posibilitó llegar a generalizaciones acerca del tratamiento a la disgrafía en la asignatura de Lengua Española.

Histórico - lógico: Proporcionó realizar un estudio de los antecedentes del problema a investigar, así como, de la evolución que ha tenido en etapas

anteriores. Permitió, además, profundizar en el estudio del proceso enseñanza–aprendizaje.

Enfoque de sistema: permite modelar las tareas docentes y las relaciones que se establecen entre sus componentes, objetivos, contenidos, métodos, medios, formas de organización y evaluación de las tareas.

Modelación: se emplea cuando se representa esquemáticamente las tareas docentes

Métodos del nivel empírico:

La observación científica: Permitió en su etapa inicial la constatación del problema científico. Posteriormente se empleó para la evaluación de los sujetos muestreados en cada uno de los indicadores de la variable dependiente, durante la realización de las tareas docentes concebidas.

Experimento pedagógico: Es el método que permitió validar en la práctica la efectividad de las tareas docentes propuestas. Se concibió un pre experimento, o sea, el estímulo y la medición se realizaron en la misma muestra. Se emplearon sus tres etapas: diagnóstico, ejecución, y constatación final. El diagnóstico con la aplicación de instrumentos se implementó para conocer las causas del problema, la ejecución para introducir la vía de solución, medirlas, evaluar los resultados que se alcanzan, y la constatación final para la evaluación de la efectividad de las tareas docentes durante y después de implementada la misma.

Estudio de los procesos pedagógicos: permitió conocer las dificultades que presentan los escolares en la asignatura Lengua Española, para la determinación de las disgrafías.

Prueba Pedagógica: permite determinar los resultados alcanzados según dimensiones e indicadores en relación a las disgrafías.

Método del nivel estadístico:

Estadística descriptiva: Fue utilizada en el procesamiento y análisis de los datos, mediante cálculo porcentual para organizar la información obtenida de los resultados en el trabajo con las disgrafías en la asignatura de Lengua Española en el pretest y postest, así como los por cientos que representa, que permiten apreciar la misma información de forma más rápida y compacta.

La población: la constituyen 45 escolares de 2 grado de la Escuela Primaria Antonio Darío López del municipio de Jatibonico de la provincia Sancti-Spíritus distribuidos de ellos son 12 hembras y 33 varones, todos residen en la zona urbana. La **muestra** seleccionada de manera intencional, es de 11 escolares 6 del sexo masculino y 5 del sexo femenino para un 24,4% que presentan cambios en los grafemas b / d, no se sienten motivados por realizar tareas docentes relacionadas con la asignatura de Lengua Española y sin embargo la totalidad de los escolares sienten gran atracción por las Tecnología de la Informática y las Comunicaciones.

La **novedad científica** consiste en la sistematización de los referentes teóricos acerca de las tareas docentes para la corrección de las disgrafías, la propia concepción de estas tareas con el empleo de la Tecnología de la Informática y las Comunicaciones en el proceso enseñanza -aprendizaje en la asignatura de Lengua Española y tratamientos logopédicos, en los escolares de 2 grado de la Escuela Primario Antonio Darío López .

Contribución práctica: La concepción del diseño de tareas docentes con el uso de la Tecnología de la Informática y las Comunicaciones para la corrección de las disgrafías en los escolares mediante la asignatura de Lengua Española.

La tesis se encuentra estructurada de la siguiente forma: Introducción, contiene los elementos más generales de la investigación y el diseño teórico y metodológico. El desarrollo lo conforman dos capítulos, en el primero aparecen : Reflexiones teóricas relacionadas con el proceso enseñanza –aprendizaje en la corrección de la disgrafía en Lengua Española , el empleo de la Tecnología de la Informática y las Comunicaciones, la vigencia de Vigostky y las manifestaciones de las disgrafías. Por su parte en el capítulo 2 se asentó la constatación inicial, la fundamentación de la propuesta de las tareas docentes, así como el diagnóstico los resultados del preexperimento como alternativa para la validación de la propuesta. Aparecen además el cuerpo de anexos, las conclusiones; recomendaciones y la bibliografía.

Capitulo I. Reflexiones teóricas relacionadas con el proceso enseñanza-aprendizaje en la corrección de la disgrafía en Lengua Española y el empleo de la Tecnología la Informática y las Comunicaciones.

1.1-Reflexiones acerca del proceso enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española.

La existencia misma del ser humano como ser social, dotado de una psiquis humana tiene un origen y una mediatización social e histórica: es a través de la educación entendida en su más amplia acepción como la transmisión de la

cultura de una a otra generación, que el individuo entre en contacto con la experiencia humana y se le apropia precisamente el proceso de apropiación constituyendo la forma exclusivamente humana de aprendizaje.

Desde tiempos más remotos Comenius. J.A. con su *Didáctica Magna* (1592-1670), se encuentra por primera vez un sistema estructurado de teorías sobre la enseñanza, en la que se revela su carácter de proceso, pues la consideró como orden natural de pasos o secuencias que posibilitaban un aprendizaje racional de los escolares.

Distintos pedagogos, más tarde enriquecieron estas valiosas concepciones teóricas de Comenius sobre la instrucción; entre otros, Rousseau J.J.(1712-1778), quien colocó en la base de su concepción de la enseñanza, los intereses de los escolares, Pestalozzi.E (1746-1827), que imputó gran valor a la psicología infantil, como fundamento de la enseñanza, Herbart J. F. (1776-1841), que propuso una serie de pasos formales de base a la conformación de su concepción de enseñanza, a modo de orientación a los profesores sobre la conducción de este proceso para el aprendizaje de los alumnos

Un lugar importante lo ocupó. Ushinski K.D (fines del siglo XVIII, inicios del XIX) que destacó entre sus argumentos el papel del maestro como guía de la enseñanza y los escolares en su actividad de aprendizaje de conocimientos y habilidades, transmitido por éste. También valoró como esencial el desarrollo de las capacidades en los escolares y no solo los conocimientos.

Mucho más reciente, el autor Klimberg. L. uno de los representantes de la *Didáctica contemporánea*, ya considerada como ciencia, valora entre sus ideas que la sabiduría está determinada en gran medida por el maestro y su actividad, la instrucción y la educación, señalando que la enseñanza es siempre un proceso de enseñanza y aprendizaje, en el que se relacionan entre sí, maestro y escolares (autores citado por Rico. P en su libro *El proceso de enseñanza aprendizaje en condiciones de desarrollo* Pág. 4,5,y 6)

No es posible señalar elementos importantes acerca de los procesos de enseñanza aprendizaje, sin dar a conocer algunas ideas expresadas por eminentes maestros cubanos, que sin dudas han enriquecido la concepción acerca de estos procesos, las cuales se constituyeron en fuertes críticas hacia el escolasticismo, el memorismo mecánico y el dogmatismo característicos de la escuela cubana de los siglos XVIII y XIX.

Otros pedagogos cubanos como Varela.F (1788-1853) plantearon que el papel del maestro era enseñar al hombre a pensar, en este sentido apuntó que “(...) el hombre será menos viciosos cuando sea menos ignorante. Se hará rectamente apasionado cuando se haga un exacto pensador ,Luz y Caballero (1800-1862) manifestó la gran confianza que tenía en los niños y defendió la necesidad de enseñar a razonar a los escolares, a emplear métodos que contribuyeran al desarrollo del pensamiento lógico en el proceso de aprendizaje, expresando. (...) pensar, pensar tenazmente sobre el objeto... (4) Por otra parte, todos los esfuerzos de Luz y Caballero, estuvieron dirigidos a alcanzar en los escolares durante su aprendizaje el interés por la investigación, así como la independencia en la adquisición del conocimiento; la importancia de la formación de jóvenes críticos, que no repitan ni aprenda de memoria. En sus valoraciones se perciben en esencia concepciones importantes con respecto a la enseñanza, a la actividad para el logro de un aprendizaje eficaz, así como al significado de la motivación.

Los finales del siglo XX están signados por determinados fenómenos, que caracterizan el cambio de la época. La explosión demográfica que sextuplica la población mundial, obliga a una expansión de la educación, de la información y de la urbanización, sin embargo, el siglo concluía con un 80% de la población mundial analfabeta e incomunicada.

La literatura pedagógica recoge las condiciones que debe poseer el profesor, entre ellas: espíritu de superación, comunicación asertiva con los que le rodean, prestigio que le da su saber y su experiencia, lo que lo convierte en la imagen de los otros y aumenta la propensión de sus escolares a imitarlo, sin dudas, estos componentes conforman el estilo de enseñanza de los docentes. Muchos son los autores que se han expresado acerca de la importancia que le conceden al estilo de enseñanza del profesor para lograr el aprendizaje en sus escolares, entre ellos Petrovski. D V (1970), , López. M y Pérez. C (1977), Neumer. G (1978), Aguiar Chia. M (1979) Mojina .T (1979),. Criterios en los que se coincide en esta tesis al aportarle un papel importante al educador en la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje en la educación de la personalidad.

Al tratar de caracterizar la naturaleza del maestro, puede afirmarse que debe representar lo mejor de nuestra sociedad, tiene que poseer sólidas

convicciones ideológicas y aglutinar una serie de cualidades que le permita no solo divulgar conocimientos, sino que debe desarrollar el contenido de la educación desde el punto de vista cognitivo y educativo.

Varona Enrique José en sus escritos sobre **Educación y Enseñanza** (1930) plantea "...el alma es de cera, dice un educador, de hierro suspira el otro. Ni de cera, ni de hierro. Cada alma es, a su modo y a su hora, blanda y dura, flexible como el mimbre y rígida como el acero. Educador, no domador..."

Este criterio de Varona constituye un reflejo de los ideales de estos pensadores cubanos.

La gloria de un maestro es hablar por la boca de sus discípulos, la necesidad de que el estilo de enseñanza que el maestro utilice favorezca el aprendizaje de sus escolares cuando este es correcto y se utilice en función del diagnóstico de estudiantes ha sido centro de atención de las ciencias pedagógicas a través de su desarrollo histórico. En los últimos años el problema del estilo de enseñanza que utiliza el maestro, así como su ejemplaridad ante los escolares ha sido objeto de estudio de muchos investigadores entre los que se distingue García. G (1999), Chávez. J (2001), Advine. F (2000), González. A.M y Reinoso. C (2001).

Todos estos autores atienden a diferentes aristas de su personalidad como son: las características personalógicas del maestro, las habilidades pedagógicas y hábitos, las capacidades y su maestría pedagógica, el papel protagónico del profesor en la formación de la personalidad de sus alumnos, en la creatividad, su responsabilidad directa con el proceso docente de enseñanza aprendizaje, el ejemplo personal, su iniciativa.

Como les cuenta José Martí a los niños en su dedicatoria A los niños que lean la Edad de Oro.

...para que puedan escribir bien, porque para escribir bien de una cosa hay que saber de ella mucho, así queremos que los niños de América sean: hombres que digan lo que piensan y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros." Martí, J. (2001)7.

A partir del pensamiento pedagógico martiano se convierte en una tarea fundamental de la enseñanza, el aprendizaje del idioma materno y por tanto, el desarrollo de las habilidades comunicativas . El lenguaje es un instrumento eficaz para la comunicación con los demás, debe ser comprendida por todos,

además entender lo que le dicen los demás, les permite expresar ideas y sentimientos para exponer lo que se piensa y lo que se quiere. Es la comunicación un proceso esencial de toda actividad humana se basa en la calidad de los sistemas interactivos en que el sujeto se desempeña y tiene un papel fundamental en la atmósfera psicológica de todos los grupos humanos. Es imprescindible para el desarrollo intelectual del escolar, desde que comienza a conocer el mundo que le rodea y designarlo por su nombre. El lenguaje común interviene de modo particular en la formación de conceptos científicos y en la adquisición y enriquecimiento del vocabulario.

La autora de esta tesis después de reflexionar acerca de lo analizado y planteado por estos grandes pedagogos que cada escolar va haciendo suya la cultura a partir de procesos de aprendizaje que le permita el dominio progresivo de los objetos y sus usos, así como modo de actuación, de pensar y de sentir e inclusive de las formas de aprender en cada contexto social histórico en que se desenvuelve.

Vigostky L. S., y sus seguidores en su concepción Socio-Histórico- Cultural, del desarrollo (1989) plantea en uno de sus postulados que la enseñanza desarrolladora intencional y organizada del estudio, permite guiar, orientar y estimular partiendo del desarrollo actual para ampliar límites de desarrollo próximo o potencial.

Para el proceso de enseñanza, es imprescindible el desarrollo intelectual del escolar, desde que comienza a conocer el mundo que le rodea y designarlo por su nombre. El lenguaje común interviene de modo particular en la formación de conceptos científicos y en la adquisición y enriquecimiento del vocabulario y una de las asignaturas que lo permite es la Lengua Española.

En Cuba guiado por las ideas de Fidel, está enfrascado en lograr una cultura general integral para todos los sectores de la población. En este estratégico empeño el perfeccionamiento del proceso de enseñanza aprendizaje en las asignatura de Lengua Española, constituye uno de los pilares básicos para alcanzar la cultura general integral, toda vez que la época actual está marcada por importantes cambios en el acervo cultural de la sociedad, con base en el desarrollo de la ciencia y la tecnología, en todos sus componentes ,muy especial los que corresponden a la escritura y el desarrollo del lenguaje en general.

Por eso esta asignatura se basa fundamentalmente en el desarrollo del lenguaje, que garanticen adecuada comprensión , el empleo de las estructuras lingüísticas , que permita perfeccionar la expresión oral y escrita de manera que realicen trazos correctos de las grafías ,la ubicación correcta en el renglón , enlaces, de acuerdo al grado en que este ubicado el escolar ,este

elemento del conocimiento es importante porque contribuyen a la activación de todos los procesos psíquicos.

El aprendizaje del idioma influye positivamente en la apropiación de conocimientos de otras materias escolares y propicia una participación más activa y consciente con lo que nos rodea. Se debe preparar al escolar para que se comuniquen en el plano escrito de manera correcta para que la comunicación de cualquier tema sienta, la necesidad de expresarla de forma adecuada.

Las clases y tratamientos logopédicos deben proponer actividades sugerentes, amenas y variadas con el empleo de procedimientos para hacer de estas un momento alegre e interesante; de modo que ayude a que los escolares se propongan corregir sus dificultades al escribir en los diferentes componentes, de la asignatura con adecuada utilización del vocabulario. Enseñar al escolar a pensar, organizar su pensamiento y expresarlo correctamente debe ser un objetivo priorizado de la escuela, para lograrlo es necesario abrir espacio al elogio y al estímulo oportuno, así como los aprendizajes básicos para la educación general abarcan tanto las herramientas necesarias, para los aprendizajes relacionados con la corrección de la escritura.

Es necesario aplicar tareas docentes flexibles de manera que puedan dar un tratamiento específico e individualizado a las disgrafías que presentan los escolares.

1.2 Manifestaciones de las disgrafías.

Uno de los elementos del conocimiento en la asignatura de Lengua Española es la escritura, la cual es un proceso psíquico complejo, que la psicología contemporánea considera como una forma especial de la actividad verbal. Anteriormente la escritura era analizada como un acto óptico motor, garantizado por el trabajo conjunto exclusivamente del centro de la visión y del centro motor de la mano. Los trastornos de la escritura eran evaluados como pérdidas de los hábitos ópticos motores, es decir, como alteración de los enlaces de estos dos centros y el centro de la formación de las palabras, esta interpretación la alejaba de su base verbal.

Las concepciones actuales de la estructura psicológica de la escritura, la vinculan directamente con la actividad verbal.

En diferentes literaturas como la Wikipedia, enciclopedia libre, artículo Escritura lingüística se define escritura como: un sistema de representación gráfica de una lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte. Es un método de comunicación humana que se realiza por medio de signos visuales que constituyen un sistema.

La escritura es un complejo acto humano. Cassany, L y Sanz (1998: 268- 269) enumeran las habilidades que se ven implicadas en el proceso de escritura, que son tanto psicomotrices como cognitivas: posición y movimiento corporales, movimiento gráfico, aspectos psicomotrices, control sobre la situación de comunicación, generar, organizar, formular objetivos, redactar, revisar, leer, rehacer y monitorizar. Muchos años de aprendizaje, práctica y esfuerzo son necesarios para adquirir un buen nivel de escritura, y muchos escritores no lo consiguen nunca.

La escritura surge y se desarrolla desde su propio inicio como una actividad consciente y desplegada en lo que se refiere a la composición de sus operaciones, desde las etapas tempranas de adquisición de la escritura, cada operación constituye una acción consciente y aislada, el proceso de escritura de una palabra se descompone en una serie de letras y de operaciones independientes: el análisis de los sonidos de la palabra, la actualización de las letras correspondientes, el trazado de los grafías, etcétera.

La escritura dentro del proceso enseñanza aprendizaje goza de ser un instrumento de extraordinaria importancia que permite el registro y la comunicación de ideas, se adquiere y desarrolla de forma gradual mediante la enseñanza de sus componentes, lográndose una considerable destreza de tipo motor mediante el tratamiento adecuado de sus métodos.

A juicio de la autora de esta tesis la escritura se logra después de un proceso complejo donde se adquieren las diferentes formas de representar los sonidos, es decir los fonemas del idioma natal, mediante el trazo de las letras o grafías que formarán las palabras, permitiendo así la expresión de ideas; pero en ocasiones presentan deficiencias.

Las dificultades del lenguaje escrito surgen a consecuencias de diversos factores etiológicos que pueden actuar en los periodos pre, peri y post natal

afectando los mecanismos de los mismos. Evidentemente estos factores ocasionan daños en las estructuras del Sistema Nervioso Central, con relación a las funciones psíquicas que intervienen en el proceso de escritura y se les denominan causas orgánicas, así como las enfermedades de la madre y el feto durante el embarazo, los traumas del parto y las enfermedades o traumas a lo largo del desarrollo del niño en sentido general.

Las causas funcionales están referidas a la debilidad física la inestabilidad emocional. La insuficiente estimulación en el desarrollo del lenguaje lo que se refleja en la insuficiente formación y desarrollo de las funciones psíquicas las que intervienen en los procesos de la escritura por una insuficiente maduración. Estos factores causales desencadenan las dificultades del lenguaje escrito por lo general no se presentan aisladas, sino se combinan y condicionan unas con otras, lo que hace mucho mas complejo el análisis de las alteraciones que se producen como consecuencia, y que a su vez actúan como causa directas las siguientes :

- Afectaciones en el análisis y síntesis visual.
- Afectaciones en las representaciones temporo – espacial, memoria, visual percepción fonemática y la esfera motriz.
- Alteración de los componentes fónico léxico y gramatical del lenguaje.

Se puede plantear que el mecanismo de alteración de la escritura y su manifestación poseen 3 niveles fundamentales en estrecha relación.

- Insuficiente formación de las operaciones senso motoras relacionadas con el reconocimiento, reproducción de letras y su combinación en silabas, palabras.
- Insuficiencia en el desarrollo de las operaciones lingüísticas relacionadas con los niveles gráficos sintácticos y fonemáticos, es decir la programación interna del texto la oración su estructura gramatical y las operaciones de selección de fonemas y análisis sonoro.
- .Alteraciones en las operaciones semánticas.

El lenguaje escrito constituye una actividad organizada, voluntaria, consciente de cada verbalización. Se debe señalar que en la escritura juega un papel importante el analizador auditivo cuya acción central se localiza en la superficie

externa de la corteza cerebral, zona temporal, como premisa fundamental las audiciones fonemáticas.

Los trastornos de la escritura aparecen de forma independiente y es necesario cumplir los siguientes requisitos.

- Lenguaje oral.
- La gnosia óptico-espacial, con agudeza y campos visuales normales.
- La motricidad fina manual y ocular.
- La función reguladora del contexto frontal.
- El sistema de enseñanza establecido.

El aprendizaje de la escritura tiene como objetivo principal desarrollar la habilidad que le permita comunicar sus propias ideas y aclarar su propio pensamiento. Los trastornos de la escritura afectan los procesos básicos de simbolización. El primero hace referencia a la utilización de los fonemas como símbolo auditivo de carácter convencional. El segundo se relaciona con el uso de los signos gráficos o letra correspondiente a los fonemas. La escritura implica un tercer proceso de carácter práxico que lleva a cabo el individuo cuando realiza el trazado de los signos gráficos. Este proceso de tipo motor que se desarrolla paulatinamente a medida que el escolar progresa.

Vogostky. L. (1896-1934) Luria.R y Leontiev que son importantes psicólogos soviéticos enriquecieron con nuevos aportes la concepción del desarrollo histórico cultural enfatizando en las relaciones de comunicación de los niños con los adultos como medio favorable para la formación del lenguaje.

También numerosas investigaciones se han realizado desde el surgimiento de la logopedia como ciencia encargada del estudio de la formación del lenguaje y sus patologías, donde el Dr. Cabana. R, Prado Alfonso, Figueredo. E entre otros, ofrecieron sus métodos, procedimientos y estilos para la corrección de los defectos del lenguaje.

Hechos que motivaron a otros investigadores en la continuidad de esos estudios en la búsqueda de soluciones a tales situaciones planteadas y enriquecidas con nuevas experiencias con el objetivo de desarrollar tratamientos y seguimientos de calidad en correspondencia con las exigencias que se plantean si se conoce la importancia que los escolares escriban con letra clara, legible y adecuados rasgos caligráficos. Como cita Pichardo .H.

(1984:239) "Si conocemos que belleza es la que nos rodea y ayuda a la vida. Superando los defectos que aparecen manifestado en lo escrito"

Aplicando el pensamiento martiano que enseña "la grandiosidad del lenguaje invita a la grandiosidad del pensamiento", siempre que la escritura favorezca la ortografía para despertar en el escolar la actitud de escribir bien y evitar errores. Teniendo presente que la escritura es la conversión del grafema en su trazado gráfico.

El desarrollo de la expresión escrita se realiza mediante el trabajo con la oración y redacción de párrafo favoreciendo un aprendizaje efectivo, las habilidades en la ortografía son de gran interés en el escolar para escribir bien y evitar los errores desarrollando las siguientes habilidades.

- Trazar y enlazar letras cursivas, mayúsculas, y minúsculas en la escritura completa de palabras.
- Escribir atendiendo la uniformidad, altura de mayúsculas y minúsculas, rasgos que se bajan o elevan.
- Escritura de palabras, oraciones y textos con todo tipo de sílabas.

La escritura comprende dos niveles de realización el sensomotor y semántico. El primer nivel facilita la realización técnica del lenguaje escrito: Análisis sonoro, selección de la grafía, codificación de la imagen visual en letra (escritura, percepción del complejo de letra, remodificación en sonidos funcionales sílabicamente para dar lugar a la palabra, teniendo presente que los trastornos del lenguaje escrito pueden presentarse como estado patológico primarios independientes del desarrollo psíquico alcanzado.

El segundo nivel facilita su realización semántica mediante códigos semánticos sintácticos y gramaticales. En la escritura tiene lugar la codificación acústico-gráfica determinado en relación con motivos estables surgidos.

La escritura de los escolares sobre todo en los primeros grados de la enseñanza primaria depende de la articulación, estos trastornos dificultan considerablemente el análisis de los fonemas y por lo tanto afecta la escritura.

Los errores de la escritura en los escolares están motivados por deficiencias en el análisis espacial, concretamente en la determinación de los lados izquierdo, derecho como falta del esquema corporal. El lenguaje escrito es el resultado de un lenguaje especial.

Pravdina señala dentro de los errores específicos del lenguaje escrito del escolar los siguientes.

- Errores fonéticos fonemáticos el cambio de grafemas se debe a la similitud de los sonidos por su pronunciación.
- Alteración de la estructura silábica de la palabra: aparecen omisiones de vocales y consonantes. Ejemplo pelta por pelota.
- Errores netamente gráficos. Ejemplo d por b, g por q, dado por la similitud entre los grafemas

Los escolares poseen conexiones entre los patrones motores de la palabra y sus patrones motores y visuales. Muestran dificultades en la escritura de la letra necesaria. Olvidan la grafía de uno u otros grafemas, es necesario señalar que el mayor número de deficiencia en el lenguaje escrito tiene un estrecho vínculo con las insuficiencias en el desarrollo del lenguaje.

Según Ivanova A. (1970) Luria (1975) Álvarez C. (1998) Visgotky y otros como Arias G. (1999). Echemendía (2001) manifiestan el estado real que presenta el sujeto en la escritura y necesita corregir o erradicar esos trastornos, implicando la utilización de un adecuado diagnóstico y caracterización de cada escolar desde los puntos de vistas biológico, psicológicos, y social para efectuar la corrección de los defectos del lenguaje en específico las disgrafías. La disgrafía se fundamenta , en la comprensión de la lectura como una forma superior de lenguaje, que tiene lugar sobre la base de complejos procesosPsicofisiológicos.

Las disgrafías han sido conceptualizadas por diferentes autores, entre ellos:

Weiner (1971: 59) define la disgrafía: como la dificultad que experimenta el estudiante para recordar cómo se forman determinadas letras Dale. Jordan. A

(1980: 63) define la disgrafía: habilidad para el manejo de la escritura). Portellano Pérez

en (1985: 60) define la disgrafía como dificultades en las destrezas motoras María

Dueñas (1987: 37): dificultad para consignar por escrito los pensamientos Rives

Torres.R (1996: 153) define la disgrafía como un trastorno de tipo funcional que afecta la escritura del sujeto.

Según Jordan (1991:43), la disgrafía se clasifica en siete tipos: dificultad para aprender el alfabeto, cuya característica central es la dificultad que experimenta

el escolar para recordar cómo se forman determinadas letras, escritura en espejo, que es la tendencia a comenzar a escribir del lado derecho de la página y proceder hacia la izquierda, con frecuencia se invierten palabras enteras como si fueran proyectadas en un espejo; estructura de la oración como guía, en la cual se presenta letra poco legible, se componen oraciones y se incurre en la transposición de algunos elementos de la oración, aunque el sentido general es correcto; tiende a componer oraciones completas, no fragmentadas; sentido de orientación confusa, referida a confusiones por la posición o dirección de los elementos que forman las letras; copia de formas simples, que es la inhabilidad para copiar formas simples sin distorsión alguna; omisión, consistente en esfuerzo para codificar por escrito palabras más largas; por lo común se omiten letras o sílabas sin advertir el error; agregado, que es la tendencia a agregar o repetir elementos cuando se habla, se escribe o deletrea; la inhabilidad para concluir una estructura con el fin de dar comienzo a otra nueva.

Portellano, J. A. (1999:37), expresó Los trastornos de la escritura, sobre todo la disgrafía, a menudo son poco tratados, aunque suelen conllevar importantes dificultades para el desarrollo de los escolares. La disgrafía es lo que generalmente entendemos como hacer mala letra, aunque en el caso de las disgrafías no se trata de una dejadez sino de una dificultad concreta para poder ejecutar de forma adecuada el trazo y la direccionalidad de las letras o grafías.

Fernández Pérez de Alejo, Gudelia, expresa que al trastorno específico y parcial del proceso de escritura se le denomina disgrafía que se manifiesta en las insuficiencias para asimilar los símbolos gráficos del lenguaje.

En la escritura, las disgrafías se producen sobre todo en las letras parecidas o semejantes por su similitud acústica articulatoria, por similitud grafica, sustituciones por torpeza y coordinación viso-motriz bajo la cual se realiza a través de los movimientos finos de las manos, ejecución coordinada de conjunto con el control cenestésico y visual, sustituciones entre letras que gráficamente se diferencian por su simetría.

Estas causas nombradas funcionales relacionadas con la inestabilidad emocional, insuficiente estimulación en el desarrollo del lenguaje, desarrollo perceptivo, representación espacio temporal y desarrollo de la motórica fina, por una insuficiente maduración entre otras, no son las únicas, también la

escuela puede ser el detonador principal, ya que determinados errores educativos, a los que se denominan causas pedagógicas son el móvil reforzador en la aparición de cambios de grafías.

Se puede señalar que las disgrafías se manifiestan en la escritura las que se consideraron durante mucho tiempo como un problema óptico, óptico espacial a la luz de las concepciones actuales se han encontrado deficiencias motrices.

Las disgrafías pueden estar originadas por una serie de particularidades tales como:

- Respecto a la hoja de papel. Se muestra sucia, líneas irregulares, fluctuantes, descendente, palabras amontonadas, márgenes insuficientes.
- Respecto a la calidad. Trazos de mala calidad, desiguales, reforzamiento y yuxtaposición, trazos débiles.
- Respecto a la forma y proporciones. Pueden aparecer letras grandes (macografismo) letra pequeña micografismo. Estas alteraciones previamente analizadas pueden aparecer en los alumnos de diferentes formas a través del proceso escrito donde aparecen conexiones débiles entre los procesos escritos.

Estas disgrafías están motivadas por diferentes causas.

Causas madurativas: Se destacan las dificultades de tipo neuropsicológicas como trastorno de lateralidad, dificultades sicomotoras, trastorno del esquema corporal y de las funciones perceptivo-motrices y los trastorno del lenguaje y zurdera contrariada.

Causas caracteriales: En este grupo se incluyen los defectos de la lectura y escritura condicionados por conflictos emocionales intensos en los primeros años de vida del niño, que se manifiestan en el curso de tensiones psicológicas o alteraciones de la conducta del niño.

Causas pedagógicas: Están dadas fundamentalmente por factores causales relacionados con el contexto escolar como:

Instrucción rígida e inflexible por parte de algunos maestros sin tener en cuenta las características del escolar primario.

Abandono pedagógico.

Descuido del diagnóstico del grafismo como método de identificación de las dificultades de la escritura en los alumnos.

Práctica de la escritura como una actitud aislada de las actividades relacionadas con la lengua.

Causas mixtas: Se encuentra el grafoespasmo o calambre de la escritura y se acompañan con síntomas tales como:

Tensiones forzadas durante la escritura, lentitud en la ejecución para escribir
variación frecuente en la forma de sujetar el lápiz.

Pseudodisgrafías: Incluye trastorno de la escritura provocados por trastornos sensoriales órganos de la audición y visión.

Inmadurez de los procesos fonéticos fonemáticos.

Las disgrafías se clasifican en:

Disgrafías motriz aferente. Aparecer afecciones en la base cenestésica del lenguaje, no precisa el movimiento articulatorio de los sonidos, se afecta la relación sonido grafía.

Sintomatología. Aparecen omisiones, sustituciones de sonidos que se parecen desde el punto de vista articulatorio. Ejemplo: b por d.

Como mecanismo. Se afecta el análisis sonoro de la palabra, no discrimina, no diferencia incorrectamente los sonidos acústicamente.

Disgrafía motriz eferente. Se caracteriza por la dificultad al pasar de una articulación a otra, para conocer el lugar que ocupa el sonido de la palabra.

Sintomatología. Se caracteriza por la transposición omisión y adición de sonidos. Ejemplo. Osa por rosa, sal por los, asaltar por saltar.

Como mecanismo. Se le dificulta la secuencia de los sonidos en la palabra, afectación con el dominio de la palabra que forma la oración y sus patrones sonoros y visuales muestran dificultades en la escritura.

Disgrafía acústico sensorial. Se caracteriza por la alteración en la percepción fonemática.

Sintomatología. Sustitución de grafías con sonidos que se parecen acústicamente, transposiciones, uniones de palabras y tendencias a escribir en bloques.

Como mecanismo se afecta el análisis sonoro de la palabra.

No se discriminan acústicamente los sonidos por la posición articulatoria.

Disgrafía óptico espacial. Se caracteriza por alteración en la percepción visual dificultad para conocer la letra por separado, se afecta la relación fonema grafema.

Sintomatología. Grafía que se parecen por el rasgo, escritura en espejo.

Macografía.

Ejemplo de bo por do.

Es importante el apoyo a los analizadores conservados visuales cenestésicos y verbal motor del lenguaje.

En efecto no escribimos al igual que hablamos resulta más difícil expresarse mediante la escritura.

Escribir no implica expresión en ausencia del interlocutor y ello obliga a:

- Imponer un orden para que no sufra la incompreensión.
- Decir explícitamente sin ayudarse de gestos, ni de los matices que proporciona la entonación.

Emplear el idioma con rigor significa calidad en la expresión del lenguaje tanto en lo oral como en lo escrito es cuidar su léxico (sintaxis). Añadiendo la coerción que puede aparecer en cuanto a la acentuación y corrección ortográfica. Ya que nuestra función tiene un papel fundamental en la instrucción y la educación estableciendo el carácter activo e interactivo en la relación espacial que debe establecerse entre escolar-escolar , maestro -escolar. Estableciendo nexos positivos que permitan un mejoramiento en el contexto escolar del estudiante, las exigencias que se le plantean al hombre de adquirir cada día mayor información y el creciente vínculo de todas las profesiones a las verbalizaciones hace que eduquemos al escolar con trastorno del lenguaje para que no sea un limitado social.

Para la superación de este trastorno se hace necesario cumplir algunos requisitos psicopedagógicos como:

- Principio del desarrollo.
- Principio del sistema.
- Principio entre los trastornos del lenguaje y las funciones psíquicas. El análisis de estos principios permite destacar la organización de un procedimiento más efectivo.

En el lenguaje escrito es importante desarrollar el analizador verbal-motor ya que comprende dos niveles de organización sensomotor y semántico, teniendo su base en dificultades óptico espaciales que puedan presentarse en cualquier edad.

Características de los escolares con trastornos en la escritura **De tipo perceptivo motriz.**

- . Dificultades en el análisis fónico, en la coordinación visomotora, en la percepción de la forma y tamaño en la pronunciación, en la atención auditiva y procesos fonemáticos en la orientación temporo espacial.
- . En la motricidad fina que impliquen movimientos que exijan de sus habilidades motrices pertinentes: caminar con un solo pies, por una línea recta en el suelo, movimientos disociados de brazos – hombros y mano – muñeca
- . Inmadures en la coordinación visomotora y en la percepción analítica que afecta el proceso de recepción y diferenciación de sonidos.

De tipo psicológica.

- . Inadecuada motivación por la escritura.
- . Pobre independencia valorativa para reconocer su progreso o sus dificultades.
- . Problema en la atención y la concentración.
- . Tendencia a la distractibilidad y fatiga en el desarrollo de las actividades.

De tipo pedagógico.

- . Deficiente orientación del proceso de adquisición de destrezas motoras.
- . Deficiente orientación metodológica en el trazado de los rasgos.
- . Pobre atención individualizada al alumno.
- . Deficiente preparación del niño en el grado preescolar

Es significativo que para corregir los trastornos de disgrafías, es importante el empleo de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, la cual se convierte en instrumentos cada vez más indispensables en las instituciones educativas donde pueden realizar múltiples funciones y los escolares se sienten motivados al interactuar con los mismos.

1.3 El empleo de las Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones para apoyar el tratamiento a las disgrafías.

Los profundos cambios que en todos los ámbitos de la sociedad se viene produciendo en los últimos años, exigen una formación continúa a lo largo de la vida para los docentes y escolares, el uso de las Tecnologías de la Informática

y las Comunicaciones. Esto se convierte en instrumentos cada vez más indispensables en las instituciones educativas donde pueden realizar múltiples funciones.

Es importante conocer ¿Qué es informática y cuáles han sido las principales problemáticas que han contribuido a su desarrollo? Este término surgió en Francia en el año 1962 bajo la denominación *informatique*, que significa “información automática”. En general se asume que es la ciencia que tiene como objeto de estudio el procesamiento de la información, utilizando las computadoras electrónicas las que también se denominan Tecnologías Informáticas . Una de las interrogantes a realizar es ¿Qué se entiende por informática educativa? Se asume el criterio de que es una rama de la pedagogía cuyo objeto de estudio son las aplicaciones de las Tecnologías de la informática en el proceso docente- educativo; por lo tanto se manifiestan los rasgos siguientes:

- Es un problema pedagógico y no de la tecnología
- Se ocupa del uso educativo de las Tecnologías de la informática .
- Utiliza las Tecnologías de la informática como medio y no otras tecnologías.

En el Ministerio Nacional de Educación se concreta la informática educativa en dos direcciones importantes:

- Como objeto de estudios para garantizar la formación informática de todos los niños y jóvenes sin excepción .
- Como medio de enseñanza para potenciar el aprendizaje y contribuir a la formación de una cultura general integral en los educandos.

Además como objeto de estudio el objetivo de la formación informática de los escolares cubanos, quienes desde el preescolar hasta el preuniversitario reciben 580 horas de informática, propiciando que todos ellos aprendan el funcionamiento de las computadoras, el procesamiento de textos, gráficos, tablas, creación de presentaciones electrónicas y Páginas Web, así como la solución de problemas vinculados con diferentes áreas del conocimiento.

Como medio de enseñanza tiene como propósito central potenciar el aprendizaje de los alumnos en las diferentes áreas del conocimiento. Para ello se cuenta con colecciones de software educativo para las Educaciones que se caracterizan por ser altamente interactivas, el empleo de recursos multimedia, como video, sonidos, fotografías, diccionarios especializados, explicaciones por profesores experimentados, ejercicios y juegos instructivos. Cuentan además, con componentes didácticos para maestros y profesores, entre los cuales se encuentran temas de actualización y recomendaciones metodológicas para su uso, en centro Educativos.

La escuela y el sistema educativo tienen que enseñar esta tecnología y producir cambios en la escuela, en su entorno y como la escuela pretende preparar a la sociedad para el entorno, si este cambia, la actividad tiene que cambiar. El desafío en los momentos actuales en el que se enfrenta el docente depende en gran medida de sus capacidades para asumir los nuevos paradigmas educativos y dominio que tengan uso en su actividad profesional.

La utilización integrada de fuentes de información, software educativo y los videos desempeñan un importante papel en la etapa actual pues son en esencia fundamental su utilización en la escuela, pero su principal valor en términos de utilidad de la información radica en saber que lo tradicional viaja en los libros y tanto en unos como en otros recursos se explota las potencialidades que poseen.

En particular, el software educativo trata, ante todo, de complementar lo que con otros materiales no es posible o es difícil de lograr, si se diseña como un material interactivo, con información de retorno o retroalimentación, es por esto necesario realizar un serio trabajo para decidir cómo concebirlo y utilizarlo, para que realmente cumplan su papel como medio de enseñanza, mediante el cual se crean posibilidades para el desarrollo de un entorno educativo realmente afectivo y tan concentrado que más que llamarlo medio de enseñanza, resultaría más correcto denominarlo: medio de aprendizaje

La utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación, son fundamentales porque activan recursos importantes por el alto nivel de movilización que generan al activar la imaginación, la motivación y las posibilidades de interactividad como en el caso de la computadora., incidiendo extraordinariamente en la transformación del escolar.

Estas Tecnologías necesitan que cada docente, estudie y adapte sus recursos a las condiciones de sus escolares pues para que determine un aprendizaje efectivo debe dirigirse con un proceder adecuado y una metodología acertada y así

podremos transformar la educación en el más fascinante de los entretenimientos, de manera que al interactuar puedan corregir las disgrafías que presentan.

Por lo que las exigencias planteadas acerca del elevado protagonismo que debe tener el escolar dentro del proceso de enseñanza aprendizaje precisan de una concepción diferente en cuanto al papel que tiene que asumir el docente en su organización y dirección.

Estas transformaciones han de darse en la orden de la concepción, exigencias y organización de la actividad, así como las tareas de aprendizajes que concibe, logrando con estas que el escolar participe en la búsqueda y utilización del conocimiento.

La evaluación de actividades instructivas en las que se utilicen el software educativo como medio de enseñanza implica tener un conocimiento amplio de los conocimientos que aborda cada uno y de todas sus posibilidades.

Al emplear el software educativo se cumplen los requisitos establecidos, se le recuerda que el tema le aportará enriquecer su lenguaje y elevar su cultura general, las características del contenido a tratar, por eso no siempre se utiliza de la misma forma, por ello se le atribuyen determinadas funciones que no debemos obviar: la motivación, información, apoyo, lúdica, consolidación, control, además en actividades docentes y extradocentes.

Es precisamente esta una razón importante para que el empleo adecuado de estas Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones se aprovechen aún más sus posibilidades educativas, para asumir los paradigmas de la escuela socio –histórico cultural de Vigostky como :

- **La enseñanza guía y conduce el desarrollo:**

La enseñanza desarrolladora intencional y organizada del estudio, permite corregir y/o compensar las necesidades del desarrollo biopsicosocial alterado. En esta tesis las disgrafías .

- **Unidad de lo afectivo- cognitivo.** Crear clima afectivo favorable en el trabajo con los escolares de la enseñanza primaria para el lograr la corrección de las disgrafías ,que posibilite una adecuada expresión escrita.

- **Zona de Desarrollo Próximo:** Para corregir las disgrafías se desarrolla

a partir del desarrollo específico establecido; es decir partiendo de una zona de desarrollo próximo hasta alcanzar los límites de anatomía posible, desde la base definida por la zona de desarrollo próximo.

Así como los fundamentos generales siguientes:

- **Filosófico** porque tiene su basamento en el método del materialismo dialéctico-histórico ya que se centra su atención en el hombre como entidad bio-psico-social-histórico porque los escolares con disgrafías al recibir atención sistemática pueden corregir las mismas.

- **Pedagógico** este fundamento persigue la preparación de los docentes y el logopeda con enfoque dialéctico curricular de la Pedagogía General al impartir clases desarrolladoras y tratamientos logopedicos donde la orden de las tareas docentes sean variadas con el empleo de la Computación para corregir las mismas.

- **Sociológico:** Se basa en la unidad de exigencias y condiciones sociales de la sociedad, las relaciones entre las diferentes agencias y agentes educativos (docentes, familia, comunidad y su relación con la institución), ya que la familia debe cooperar con la corrección .

- **Psicológico** porque esta tesis se basa en los paradigmas de la escuela socio –histórico-cultural de Vigotsky

Afortunadamente el video también permiten estas posibilidades ya que están presente en la cotidianeidad de la escuela cubana, para el disfrute de escolares ,adolescentes, jóvenes, maestros y también la familia la que influye en las transformaciones de la vida social y cultural de todos los ciudadanos.

El video viabiliza poder repetir sus imágenes tantas veces como sea necesario, hacer pausas para observarlas con mayor detenimiento. Su uso dependerá de los objetivos que se trace el maestro y que le aportará ideas para desarrollar habilidades sociales al interactuar con diferentes textos, además de relacionar con otras lecturas que pueden aparecer en La Edad de Oro, así como las revistas Zunzún.

En las clases que le permitan al escolar exponer sus ideas opiniones, en el plano oral se deberá dirigir la conversación, permitiendo que se expresen libremente teniendo en cuenta las necesidades y potencialidades de cada escolar. Se realizarán actividades donde exterioricen una participación activa

a partir de las ideas que aporte sobre el tema tratado, se le permitirá que intercambien ideas siempre y cuando respeten a sus coetáneos.

Antes de observar los videos se orienta la búsqueda de palabras que aparecen en él, que pueden presentar dificultades por sus significados o escritura, además se le pueden dar datos e información de personajes y datos generales del filme entre otras actividades. Se le presenta una guía de preguntas que los oriente hacia los objetivos propuestos y las necesidades de los escolares, se les propone que pueden tomar notas teniendo en cuenta que el proceso de visualización no debe ser interrumpido.

Al concluir se les propone el debate de lo observado atendiendo a las necesidades individuales y colectivas, se les pide de forma espontánea acerca de lo observado, intercambien y organicen sus ideas, aportando una conversación que les permita apropiarse de lo nuevo.

En la práctica pedagógica se aplican cuatro pasos a tener en cuenta para el uso de la televisión y el video.

- ❖ Días antes del espacio televisivo o proyección del video.
- ❖ Antes de la transmisión del espacio televisivo.
- ❖ Durante la transmisión del espacio televisivo o proyección del video.
- ❖ Posterior a la transmisión del espacio televisivo o proyección del video.

Opciones que se utilizan en el proceso pedagógico.

1. Preparación del maestro: es la preparación previa que se realiza para atender adecuadamente a la diversidad con tareas o actividades que pueden realizar los escolares posteriores a la visualización, buscar información adicional y elaborar las guías que sirvan de orientación previa.
2. Preparación de los estudiantes: se revela la importancia de la actividad en relación con el programa de la asignatura u otro tipo de actividad, se le orienta la guía de observación.
3. Observación del programa: garantizar la adecuada visualización del video, evitar interrupciones y permanecer junto a los escolares durante la observación y atender las reacciones individuales y grupales.
4. Discusión posterior: lograr un ambiente agradable que permita una verdadera comunicación entre los escolares, propiciar el análisis y la reflexión colectiva, emitir conclusiones.

Según plantea el modelo de escuela primaria la remodelación del proceso docente educativo precisa además de la señalada un cambio esencial en la concepción y formulación de las tareas, porque es en estas donde se concretan las acciones y operaciones a realizar con los escolares, hacemos referencia a la tarea "...como aquellas actividades que se conciben para realizar por el alumno en la clase y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los contenidos y el desarrollo de habilidades Rico, M. (2002)61.

La formulación planteada determina exigencias a los escolares, estas repercuten siempre en la adquisición de conocimientos como el desarrollo del intelecto. Las órdenes de **qué hacer** en las tareas adquieren un importante significado en la confección y dirección del proceso. Estas indicarán al escolar un conjunto de operación que realiza con el conocimiento desde su búsqueda hasta la suficiente ejercitación, si se tratara el desarrollo de una habilidad pueden conducir al escolar bien a la reflexión, profundización, suposición, búsqueda de nueva información entre otros.

En cambio a este aspecto deben producirse programas que propicien las búsquedas y suficiente utilización del conocimiento y así lograr la estimulación deseada del desarrollo del pensamiento a tareas que logren su propósito de un aprendizaje desarrollador.

Se proponen las siguientes interrogantes

- ❖ ¿Qué elementos del conocimiento necesita revelar y qué indicaciones y procedimientos pueden conducir al escolar a una búsqueda activa y reflexiva?
- ❖ ¿Qué operaciones del pensamiento se necesita estimular y cómo se conjuga la variedad de tareas de forma tal que a su vez facilite la búsqueda y utilización de conocimiento que estimulen el desarrollo del intelecto?
- ❖ ¿Cómo promover mediante las tareas el incremento de las exigencias cognitivas, intelectuales y formativas?
- ❖ ¿Cómo organizar las tareas de forma que tanto sus objetivos particulares como su integración y sistematización conduzcan el resultado esperado en cada escolar?

- ❖ ¿He concebido los ejercicios necesarios y suficientes que propicien la adquisición de los conocimientos, objeto de enseñanza aprendizaje, teniendo en cuenta la atención diferenciada de los escolares?

Es necesario conocer el escolar y su entorno, como interactúa con este y el resto de los coetáneos, el nivel de habilidades sociales logradas. Como es sabido todas las personas pueden aprender y desarrollarse, cuando se les brinda las condiciones que propicien este aprendizaje. Cada individuo aprende de manera diferente, con diferente ritmo y calidad y es mejor para determinadas actividades y no tan buenos para otras actividades.

Las tareas docentes facilitarán brindarle la atención que necesitan, con el objetivo de corregir la disgrafía en el proceso de enseñanza aprendizaje mediante la asignatura de Lengua Española y el tratamiento logopédico.

A continuación se exponen las generalizaciones que constituyen los núcleos teóricos de este capítulo.

- La tesis de la teoría socio histórico cultural constituye el fundamento teórico y metodológico de la Educación Cubana y de la Pedagogía pues fundamenta el desarrollo psicológico como un proceso complejo, pero alcanzable, que tiene su origen o fuente en las condiciones y la organización del contexto social y cultural, los que influyen sobre el sujeto, produciéndose definitivamente como resultado de la acumulación de su experiencia individual, a partir de sus vivencias elementos importante para el desarrollo del lenguaje.
- La prioridad de elevar la calidad del proceso enseñanza -aprendizaje de los escolares mediante la asignatura de Lengua Española con el empleo de tareas docentes novedosas , y el aprovechamiento óptimo de los recursos humanos y tecnológicos de manera que se corrija las disgrafías

CAPÍTULO II: Concepción de las tareas docentes en Lengua Española, con empleo de las Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones dirigida a corregir las disgrafías en los escolares de 2 grado de la enseñanza primaria.

Epígrafe 2.1 Diagnóstico exploratorio

El análisis de las necesidades de corregir las disgrafías en los escolares de 2 grado de la enseñanza primaria, se realizó a partir de la aplicación de la prueba pedagógica (Anexo 1), observación a clase (Anexo 2), entrevista a los docentes (Anexo 3) análisis de los productos del proceso pedagógico (Anexo 4) Fueron aplicadas al total de la muestra, compuesta por 11 escolares de 2 grado de la Escuela Primaria Antonio Darío López, del municipio de Jatibonico; las que hicieron posible determinar las regularidades de la situación real del problema científico planteado.

A continuación se reflejan los resultados de la aplicación.

La prueba pedagógica (Anexo 1).

Se aplicó con el objetivo de constatar las disgrafías que presentan los escolares en la escritura a través de la clase de Lengua Española

En la pregunta 1 que trata de un dictado de 8 palabras, de 11 escolares solo 3 para un 27,2% las escriben bien, 2 que representan el 18,1% ,la escriben regular y 6 que representan el 54,5% la escriben mal. La pregunta 2 que refiere al completamiento de oraciones, 2 escolares que representan el 18,1%

La completan adecuadamente y 9 escolares para el 81,8 % mal. Apreciándose que existen dificultades en la diferenciación de las grafías

La pregunta 3 que se refiere a la redacción de oraciones con ilustraciones 2 escolares que representan el 18,1%, redactan bien y 9 escolares para el 81,8 % lo hacen mal. Apreciándose que existen dificultades en la diferenciación de las grafías

Observación a clase (Anexo 2).

Con el objetivo de comprobar mediante la visita al maestro en la asignatura Lengua Española el tratamiento a los escolares que presentan disgrafías, aportan información meritoria en torno a la motivación que sienten en las clases de los 11 muestreados en la pregunta 1 que refiere a cómo se motivan los escolares en las clases de Lengua Española ,solo 2 que representa el 18,1% se sienten motivados en la clase , 1 escolar que representa el 0,9% generalmente se motiva 8 que representa el 72,7%

no se sienten motivados. La pregunta 2 que refiere a cómo atienden las disgrafías de forma diferenciada en las clases de Lengua Española ,siempre

son atendidas de forma diferenciada las digrafías² escolares de los 11 muestreados representa el 18,1% , se atiende generalmente de forma diferenciada a 2 escolares para un 18,1% y 7 que representa el 63,6 % escolares no se atienden de forma diferenciadas las disgrafías .La pregunta 3 que refiere a si realiza trabajo correctivo para corregir las disgrafías en las clases de Lengua Española, de los 11 escolares muestreados ,realizan siempre el trabajo correctivo con las disgrafías 3 para un 27,2%, a veces 2 escolares para un 18,1% y nunca 6 escolares que representan el 54,5% La pregunta 4 que trata sobre si se la realizan tareas docentes variadas para trabajar las disgrafías en las clases de Lengua Española, de los 11 escolares solo 4 que representan el 36,6 % la realizan a veces y 7 que representan el 63,6 % nunca la realizan.

La pregunta 5 que trata sobre el grado de satisfacción que sienten ante el resultado de sus trabajos, se muestra interesado 1 para un 0,9% ,estimulados 2 escolares que representa el 18,1% y no muestran interés por las tareas docentes 7 que representan el 63,6 % .

Estudio de los productos del procesos pedagógicos. (Anexo 3).

Se revisaron y analizaron varios documentos que aportan información valiosa para comprobar mediante el análisis del producto de la actividad el trabajo correctivo a los escolares que presentan disgrafías corroborando que:

Al verificar si la revisión de libretas es sistemática y profunda solo en 3 escolares para un 27,2%, era algo profunda , en 2 escolares que representa el 18,1% y casi nunca 6 escolares que representan el 54,5% no se les revisa la libreta sistemáticamente .

El trabajo correctivo encaminado a erradicar o corregir las dificultades presentadas por los escolares solo a 3 escolares para un 27,2% lo realizan , 3 escolares que representa el 27,2 % a veces lo efectúan y casi nunca 5 escolares que representan el 45,4 %.

En relación al cumplimiento de las orientaciones dadas por el logopeda para trabajar con los escolares solo 3 escolares para un 27,2% lo realizan , 3 escolares que representa el 27,2 % a veces cometen la acción y casi nunca 5 escolares que representan el 45,4 %.

Derivado de la interpretación de los resultados cuantitativos y cualitativos se pudo determinar las regularidades que a su vez, constituyen las principales aristas de la situación real de los trastornos de disgrafías en los escolares a través de la asignatura de Lengua Española , estas son:

- No siempre se tiene en cuenta ,en las clases de Lengua Española, tareas docentes variadas para atender las disgrafías .
- En la asignatura Lengua Española el tratamiento a los escolares que presentan disgrafías y la motivación hacia la misma no siempre se propicia.
- Existen insuficiencias en la revisión sistemática de las libretas ,así como en la aplicación del trabajo correctivo.

Epígrafe 2.2 Concepción metodológica del experimento pedagógico

Se selecciona el diseño de preexperimento como alternativa metodológica para realizar un estudio comparativo entre las transformaciones operadas durante la instrumentación de las actividades de preparación. La aplicación del estímulo experimental se lleva a cabo en un mismo grupo, con una población constituida por 11 escolares de 2 grado de la Escuela Primaria Antonio Darío López, del municipio de Jatibonico.

La preparación de las mismas se estructuró a partir de las preguntas científicas constituidas por elementos organizativos esenciales para todo el proceso investigativo. Los propósitos de la preparación que se proyecta, se ajustan a la corrección de la disgrafía en la asignatura de Lengua Española. Atendiendo a ello se define como:

Variable Independiente: Tareas docentes en la asignatura de Lengua Española con el empleo de las Tecnologías Informática Comunicaciones

Las tareas docentes están consideradas como... aquellas actividades que se conciben para realizar por los escolares en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición del conocimiento y el desarrollo de habilidades Rico Montero (2002) 61.

La concepción de las tareas docentes sugeridas como solución a la problemática planteada se sustentan en la variedad y complejidad de las

tareas, que transitan por todos los componentes de la Lengua Española, con la garantía que le atribuye el uso de la televisión, el video , el software educativo y el Power Point que se emplean en los tratamientos logopédicos, utilizando la diferenciación de los grafemas, completamiento de palabras o frases, trabajo con ilustraciones, permitiendo elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje en los escolares de 2 grado en la enseñanza primaria, garantizando un mejor desempeño .Este carácter motivador e integrador esta dado por la combinación de los medios audiovisuales y su interdisciplinariedad, permitiendo la formación integral de los escolares.

Variable dependiente: Nivel alcanzado en la corrección de las disgrafías en escolares de 2 grado.

Conceptualización:

Disgrafías: Trastorno de la escritura que afectan a la forma o al significado que se encuentra entre las alteraciones psicopedagógicas incluida dentro del efecto secundario que pueden estar asociadas a diferentes patologías, que presentan nuestros escolares constituyendo una patología por sí sola. Definición que se acoge esta autora porque ahí esta implícita que es un trastorno de la escritura ;pero además que puede o no estar asociada a una patología .

Las mismas están ocasionadas por las deficiencias en el oído fonemático, percepción fonemática y diferenciación de las grafías de estudio, así como la pobre motivación al resolver las tareas docentes.

La evaluación cuantitativa de los indicadores de la variable dependiente, en la corrección de las disgrafía en la asignatura de Lengua Española de los escolares de 2 grado de la Escuela Primaria Antonio Darío López se llevó a cabo mediante una escala valorativa(anexo11) que comprende los niveles: Alto (3), Medio (2) y Bajo (1); que permitió evaluar los cambios producidos antes y después de la instrumentación de las tareas docentes.

A los efectos de garantizar la validez de los resultados se combinó el control inicial, sistemático y final de la siguiente forma:

Para medir la situación en la etapa de pretest se aplicó una prueba pedagógica (Anexo 1), con el objetivo de constatar las disgrafías que presentan los escolares en la escritura a través de la clase de Lengua Española una observación a clases (Anexo2) que persigue el objetivo de constatar mediante

la visita al maestro en la asignatura Lengua Española el tratamiento a los escolares que presentan disgrafías y (Anexo3) Estudio de los productos del procesos pedagógicos, que tiene como objetivo el de comprobar mediante el análisis del producto de la actividad el trabajo correctivo a los alumnos que presentan disgrafías.

A continuación se implementó las tareas docentes diseñada y se aplican nuevamente, como parte del postest prueba pedagógica (Anexo 1), una observación a clases (Anexo2) y el estudio de los productos del procesos pedagógicos (Anexo3) .Para una mejor comprensión de los resultados se realizo un registro de observaciones (Anexo4 y 5)

Hay que señalar que en la presente investigación se hizo preciso realizar una triangulación metodológica que arrojó congruencias en las informaciones provenientes de los diferentes instrumentos, que indistintamente tenían aspectos comunes en correspondencia con los indicadores y las dimensiones que se han concebido.

En la siguiente tabla se refleja la relación entre los diferentes instrumentos lo que favorece mayor objetividad en el análisis de los resultados.

Tabla 1. Relación de los instrumentos aplicados y los indicadores.

<u>Dimensiones</u>	<u>Indicadores</u>	Anexos
Corrección de las disgrafías	1.1 Desarrollo del oído fonemático.	(Pretest y postest) Anexo 1 Aspecto 1 Anexo2 Aspecto 1 Anexo 2 Aspecto 3,4
	1.2 Desarrollo de la percepción fonemática.	Anexo 1 Aspecto 1,3 Anexo 2 Aspecto 2 Anexo 3 Aspecto 1,3 Anexo 1 Aspecto2,3
	1.3 Diferenciación de la grafía	Anexo2 Aspecto 2
Disposición que manifiestan para el desarrollo de las tareas docentes	2.1 Grado de satisfacción que sienten ante el resultado de sus tareas.	Anexo 2 Aspecto 5 Anexo 3 Aspecto 2

Ello permitió comparar los resultados alcanzados para corregir las disgrafías en los escolares y posibilitó la evaluación del pretest en la variable dependiente, lo que dejó claro la brecha existente entre el estado actual que tenían los mismos y el cambio ascendente al que se aspiraba, con la aplicación de las tareas docentes concebida y dirigida a satisfacer las necesidades de preparación concernientes a la problemática que se aborda, es decir la evaluación en el postest.

Para minimizar la influencia de las variables ajenas durante la realización del preexperimento pedagógico se tomaron algunas medidas, entre las que se destacaron que fuera la misma persona quien dirigiera y orientara las actividades que se realizaban, para que no ocurrieran posibles variaciones al respecto. Asimismo se determinó que fuese la encargada de calificar los resultados del pretest y del postest, de modo que prevaleciera el mismo criterio en los valores de los indicadores

Epígrafe 2.3 Descripción del pretest.

En este epígrafe se presentan los resultados de la aplicación de los instrumentos perteneciente al grupo de métodos empíricos, lo que permitió el análisis de la situación inicial de la muestra en la preparación.

El pretest se aplicó a la muestra conformada por 11 escolares de la Escuela Primaria Antonio Darío López, del municipio de Jatibonico. La selección de la muestra respondió al criterio intencional de que todos fueran de esta enseñanza y presentan dificultades en las disgrafías. Los mismos se sometieron al estímulo experimental consistente en las tareas docentes para la preparación y validación de los cambios producidas en cada una de ellas

Para efectuar un análisis de los resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos, se elaboró una escala valorativa (Anexo 11) para la evaluación de los indicadores, estableciendo una graduación de Alto (3). Medio (2) Bajo(1) para cada uno de ellos.

La prueba pedagógica (Anexo 1).

Se aplicó con el objetivo de constatar las disgrafías que presentan los escolares en la escritura a través de la clase de Lengua Española

En la pregunta 1 que trata de un dictado de 8 palabras , de 11 escolares solo 3 para un 27,2% las escriben bien(Nivel alto), 2 que representan el 18,1% ,la escriben regular (Nivel medio), y 6 que representan el 54,5% la escriben mal (Nivel bajo).

La pregunta 2 que refiere al completamiento de oraciones, 2 escolares que representan el 18,1% la completan adecuadamente (Nivel alto), y 9 escolares para el 81,8 % mal(Nivel bajo). Apreciándose que existen dificultades en la diferenciación de las grafías .

La pregunta 3 que se refiere a la redacción de oraciones con ilustraciones2 escolares que representan el 18,1%, redactan bien (Nivel alto), y 9 escolares para el 81,8 % lo hacen mal (Nivel bajo. Apreciándose que existen dificultades en la diferenciación de las grafías.

Observación a clase (Anexo 2).

Con el objetivo de comprobar mediante la visita al maestro en la asignatura Lengua Española el tratamiento a los escolares que presentan disgrafías, aportan información meritoria en torno a la motivación en las clases de Lengua Española de los 11 muestreados en la pregunta 1 que se refiere a lo mismo ,solo 2 que representa el 18,1% se sienten motivados en la clase(Nivel alto), 1 escolar que representa el 9% generalmente se motiva(Nivel medio), 8 que representa el 72,7% no se sienten motivados (Nivel bajo).

La pregunta 2 que refiere a cómo atienden las disgrafías de forma diferenciada en las clases de Lengua Española, siempre son atendidas de forma diferenciada las digrafías 2 escolares de los 11 muestreados representa el 18,1% (Nivel alto) se atiende generalmente de forma diferenciada a 2 escolares

para un 18,1% (Nivel medio), y 7 que representa el 63,6 % escolares (Nivel bajo) no se atienden de forma diferenciadas las disgrafías .

La pregunta 3 que refiere a si realiza trabajo correctivo para corregir las disgrafías en las clases de Lengua Española, de los 11 escolares muestreados, realizan siempre el trabajo correctivo con las disgrafías 3 para un 27,2%(Nivel alto), a veces 2 escolares para un 18,1% (Nivel medio), y nunca 6 escolares (Nivel bajo) que representan el 54,5%

La pregunta 4 que trata sobre si se la realizan tareas docentes variadas para trabajar las disgrafías en las clases de Lengua Española, de los 11 escolares solo 4 que representan el 36,6 % la realizan a veces(Nivel medio), y 7 que representan el 63,66 % nunca la realizan (Nivel bajo).

La pregunta 5 que trata sobre el grado de satisfacción que sienten ante el resultado de sus trabajos, se muestra interesado 1 para un 9 % (Nivel alto), estimulados 2 escolares que representa el 18,1%. (Nivel medio) y no muestran interés por las tareas docentes 7 que representan el 63,6 %. (Nivel bajo)

Estudio de los productos del procesos pedagógicos. (Anexo 3).

Se revisaron y analizaron varios documentos que aportan información valiosa para comprobar mediante el análisis del producto de la actividad el trabajo correctivo a los escolares que presentan disgrafías corroborando que:

Al verificar si la revisión de libretas es sistemática y profunda solo en 3 escolares para un 27,2%, era algo profunda (Nivel alto), en 2 escolares que representa el **18,1% (Nivel medio)** en ocasiones es profunda y a 6 escolares que representan el 54,5% **(Nivel bajo)** no se les revisa la libreta sistemáticamente.

El trabajo correctivo encaminado a erradicar o corregir las dificultades presentadas por los escolares solo a 3 escolares para un 27,2% lo realizan(Nivel alto), 3 escolares que representa el 27,2 % a veces lo efectúan % (Nivel medio) y casi nunca 5 escolares que representan el 45,4 %(Nivel bajo) .

En relación al cumplimiento de las orientaciones dadas por el logopeda para trabajar con los escolares solo 3 escolares para un 27,2% lo realizan(Nivel alto), 3 escolares que representa el 27,2 % (Nivel medio) a veces cometen la acción y casi nunca 5 escolares que representan el 45,4 %.(Nivel bajo)

Derivado de la interpretación de los resultados cuantitativos y cualitativos se pudo determinar las regularidades que a su vez, constituyen las principales aristas de la situación real de los trastornos de disgrafías en los escolares a través de la asignatura de Lengua Española, estas son:

- ✓ No siempre se tiene en cuenta, en las clases de Lengua Española, tareas docentes variadas para atender las disgrafías.
- ✓ En la asignatura Lengua Española el tratamiento a los escolares que presentan disgrafías y la motivación hacia la misma no siempre se propicia.
- ✓ Existen insuficiencias en la revisión sistemática de las libretas ,así como en la aplicación del trabajo correctivo.

Epígrafe 2.4 Descripción de las tareas docentes para corregir las disgrafías en los escolares de la escuela primaria.

La sistematización incluye los referentes teóricos de diferentes autores que se exponen en la investigación como: Rico, M. (2004), Arias, L (2005) y Gutiérrez; R. (2002). Los referentes teóricos anteriormente citados fundamentan la propuesta responde a una necesidad de trabajar las disgrafía por insuficiencias que se observa en escolares de esta enseñanza.

Es necesario desarrollar la competencia comunicativa, realizar diversos textos, tareas , con diferentes propósitos para concebir la escritura como un procedimiento dinámico de construcción cognitivo y psicomotor en la cuál intervienen también la afectividad y las relaciones sociales entre los escolares . Las tareas docentes están concebidas para motivar a los escolares de manera que las realicen de variadas formas de enseñanzas y con calidad. Estas parten de la concepción didáctica del conocimiento, se precisa valorar las características de cada escolar carencias y potencialidades que propicie un conocimiento real del nivel que se desea alcanzar y como proceder en cada tarea docente, se tuvo en cuenta el sistema de objetivos así como la derivación gradual de estos hasta el sistema de clases, las habilidades a desarrollar, el conocimiento que se pretende alcanzar y el modo de actuación que deben

asumir maestros y escolares, brindando una adecuada atención a la diversidad a través del trabajo correctivo – compensatorio desde la clase, la puesta en práctica de acciones que le permitan autovalorarse, dando un adecuado tratamiento a la intención y mensaje educativo.

Las tareas diseñadas deben revelar los siguientes fundamentos:

- ✓ Los principios del proceso pedagógico que se presentan como invariante metodológica y como guía de las metas que se debe lograr a través de la actividad, enfatizando:
 1. El aprendizaje como guía del desarrollo, aplicando el principio de la Zona de Desarrollo Próximo
 2. La unidad entre la actividad y la comunicación
 3. La unidad de lo cognitivo con lo afectivo.
- ✓ La teoría de la formación de las acciones mentales y los conceptos y el incalculable valor de la base orientadora de las acciones para que los conceptos sean formados.
- ✓ Que sea activo, comunicativo, motivante, significativo, cooperativo, El proceso de enseñanza aprendizaje el cual transcurre en un grupo donde se propician múltiples relaciones sociales y se enriquecen y producen nuevas necesidades, conocimientos, experiencias , teniendo en cuenta los rasgos que lo caracterizan: Su carácter social, y consciente
- ✓ La utilización de tipos y niveles de ayuda donde se establezca:
 - 1-Un proceso más centrado en el sujeto que necesita ayuda.
 - 2- Un proceso donde el otro comprenda, asuma, tolere y acepte al que recibe la ayuda.
- ✓ La utilización de diversas y variadas tareas tanto individuales como colectivas que tengan en cuenta, el cumplimiento de las premisas para la asimilación de los significados: Condiciones físicos ambientales, clima emocional y planteamiento de tareas, el aprovechamiento de las potencialidades educativas del contenido para el desarrollo del lenguaje y la formación de valores.
- ✓ La apropiación por parte del escolar de los significados prácticos en la solución de problemas con operaciones de cálculo y la necesidad de

explorar los conocimientos previos que poseen los alumnos para la solución de estos.

- ✓ Las operaciones lógicas matemáticas de clasificación y seriación las cuales permiten establecer la relación parte todo – clase subclases, conjuntos subconjuntos así como la construcción de números y las operaciones de adición y sustracción.

Las tareas docentes se deben realizar integrando la instrucción, la educación y el desarrollo por lo que tendrán las siguientes exigencias:

- ✓ Exigencia para revelar e interactuar con el conocimiento.
- ✓ Exigencia que estimule el desarrollo intelectual.
- ✓ Exigencia que estimule la valoración del conocimiento.
- ✓ Exigencias que den respuestas a las necesidades educativas de los escolares, lo que se pondrá de manifiesto en su formulación y control.

Cada una de estas tareas permite trabajar la motivación en los escolares de la enseñanza primaria al interactuar con estos medios: la computadora con los software educativos, el video con películas y en los que lograron reconocer lo personajes ,responden preguntas de acuerdo a lo observado , propiciando desarrollo de las potencialidades de cada uno de los escolares, logrando que participen de forma espontánea que sean protagonistas del proceso de enseñanza- aprendizaje mediante completamiento de palabras ,dictado auditivo ,crucigrama, redacción de textos ,entre otras ,que facilite el trabajo grupal y corregir las disgrafías de manera que les permitan una formación integral para el futuro.

Se propusieron 14 tareas docentes las que referimos a continuación:

- 1 Jugando con las letras.
- 2 Película cuidado Bebé suelto.
- 3 Leo y escribo.
- 4 El tren de las palabras.
- 5 Adivina quién es.
- 6 Rimando con las letras.
- 7 Identifica las grafías.
- 8 Que traigo aquí.
- 9 Leo, ordeno y escribo.
- 10 Aprendo, escuchando.

- 11 Observo y escribo.
- 12 Completando el crucigrama.
- 13 Jugando, aprendo.
- 14 El conejo y la tortuga.

A continuación se señalan las tareas docentes encaminadas y dirigidas a corregir las disgrafías en la asignatura de Lengua Española.

Tarea docente 1

Título: Jugando con las letras

Objetivo: Comparar las grafías b/d y establecer diferencias

- Lee la canción

Primero verás.

Las letras vendrán,

Si tú la pronuncias

Muy contentas se pondrán

Ahí viene la b,

Alzando los pies,

Ella es barrigona

Porque le gusta, comer

Le sigue la d,

Sentada la ves

Se pronuncia entre los dientes,

Amiguito, hazlo bien

Y luego tú, la recordaras

Estudiando y aprendiendo

Cada día más.

- Se le pregunta.

¿Quién viene alzando los pies?

- Trázala en el aire. Pronúnciala

¿Que otra consonante le sigue

- Trázala en el aire y pronúncialas
- Comparar ambas grafías

¿En que se parecen?

¿En que se diferencian?

- Escribe utilizando plantillas la grafía b mayúscula y minúscula.
- Escribe utilizando plantillas la grafía d mayúscula y minúscula.

Control: El logopeda controlara a cada dúo el trabajo realizado y las respuestas ofrecidas.

Evaluación:

Se otorgará B a los que logren establecer semejanzas y diferencias.

R al que cometa algún error pero logre hacer alguna comparación.

M al que no lo logre.

Tarea docente 2

Titulo: Película; Cuidado bebe suelto

Objetivo: Escribir silabas con b/d.

- Observaran un fragmento de la película cuidado bebe suelto.

¿Qué personajes observan?

¿Qué sonido le corresponde a la grafía b?

¿Dónde va el bebe?

¿Cuántas silabas forman la palabra bebe?

¿Qué sonido le corresponde a la grafía d?

- Traza en el aire las silabas mayúsculas y minúsculas con b
- Escríbelas y pronúncialas
- Traza en el aire las silabas mayúsculas y minúsculas con d .
- Escríbelas y pronúncialas

Control: Trabajaran en trío y se les preguntará

¿Que hiciste?

¿Como lo hiciste?

¿Para que lo hiciste?

Co- evaluación: Los escolares se intercambiaran las hojas de trabajo para evaluar el desempeño del trabajo.

Se le otorgara B a los que escriban las silabas con ambas grafías

R a los que logren escribir las silabas con una grafía.

M a los que no lo escriban.

Tarea docente3

Titulo: Leo y escribo

Objetivo: Escribir las grafías de estudio b/d .

- Orienta leer los siguientes versos.

Tengo para ti,

El placer más apreciado,

Un beso perfumado,

Que del corazón vertí,

Eres para mí,

Un brillante amanecer,

Eres la flor, el clavel,

Eres la luz penetrante,

Que ilumina mi semblante.

Y reboza mi querer.

- Se le pregunta.

¿Qué tengo para ti?

¿Cómo es el beso. ?

¿Qué iluminas?

- Escribe en una columna a la derecha todas las palabras que aparecen con b i a la izquierda las palabras con d .
- Realiza esquema gráfico de las palabras.
- Busca una palabra que se escriba con b.
- Busca una palabra que se escriba con d
- Divídela en silaba. Pregunta.

En qué silaba se encuentra la grafía estudiada. Señálala.

- Escribe otra palabra que aparezca en el verso con b.
- Escribe una palabra que aparezca en el verso con d.

Control: Trabajaran en trío y se controlaran los resultados según las respuestas ofrecidas.

Evaluación: B al que escriba correctamente las palabras con las grafías estudiadas.

R al que escriba una palabra con una grafía.

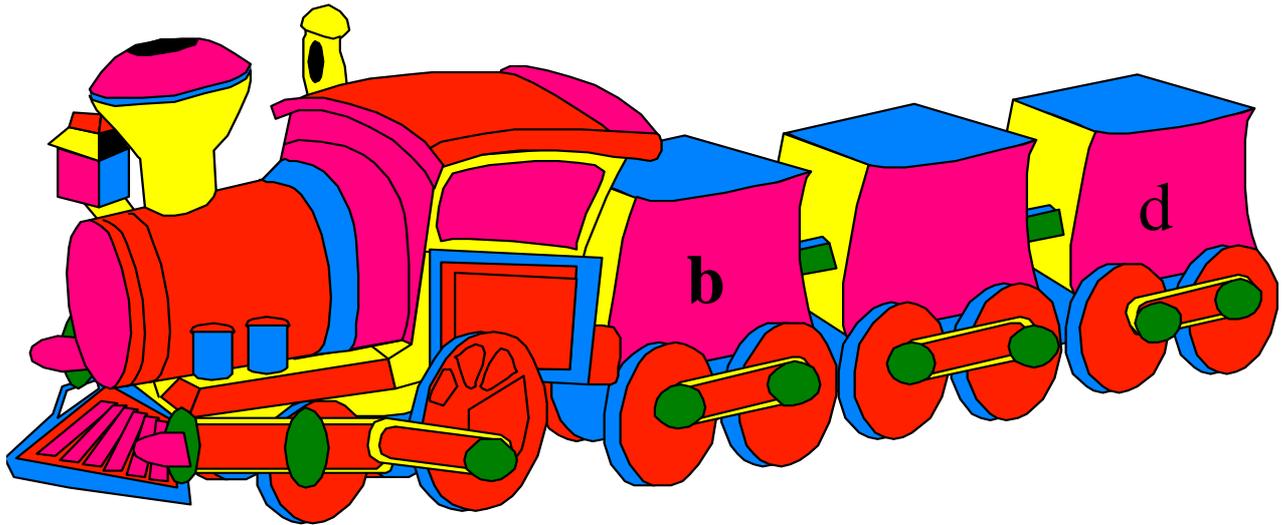
M: Al que no lo realice.

Tarea docente 4.

Título: El tren de las palabras

Objetivo: Escribir palabras con las grafías b/ d

El trencito de colores muy contento está, trae en sus vagones las grafías a estudiar.



Control: Trabajarán en trío para controlar las respuestas ofrecidas.

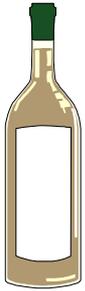
Co evaluación: Los escolares evaluarán el resultado del trabajo.



b- d

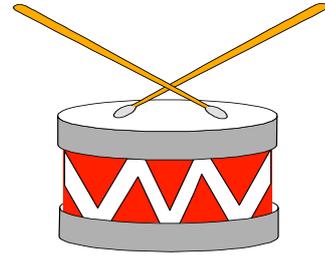


b- d



b-d

b- d

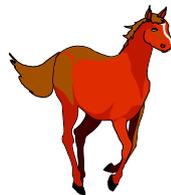


b- d



b- d

b- d



b- d

- Las actividades anteriores tienen hipervínculo según las respuestas del escolar.
- Escribe las palabras con b / d en diferentes columnas

bombero	botella
helado	tambor
doctor	barco
caballo	escoba
b	d

Tarea docente 5

Titulo: Adivina quién es

Objetivo: Reconocer las grafías de estudio y completar palabras con ellas.

- Invita a escuchar la siguiente adivinanza

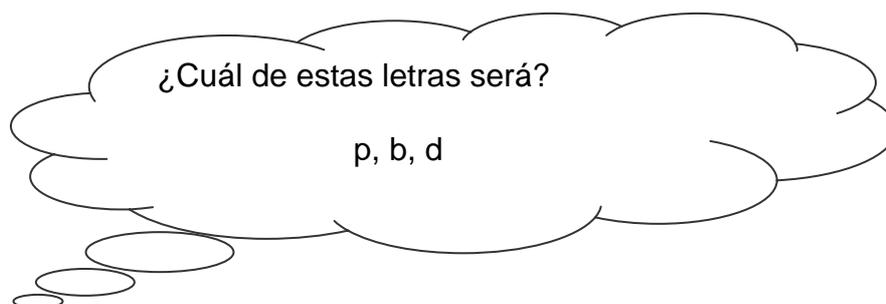
Es barrigona,

Le gusta comer,

Su trazo es

A la derecha

Adivina quien es -----.



Se pronuncia entre los dientes,

Sentada la ve Nos hace cosquillas,
Si la pronuncias bien,
Su trazo a la izquierda,
Nos dice quien es.

----- .

Completa

Som----- rero . -----elfin .

-----elicioso . li-----erta-----..

-----a-----o. -----eso.

Control: Trabajaran en trío y se controlara en la hoja de trabajo.

¿Qué hiciste?

¿Cómo lo hiciste?

¿Para que lo hiciste?

Evaluación: Se le otorgara B al que complete todas las palabras.

R al que logre completar alguna palabra.

M al que no logre completar las palabras

Tarea docente 6

Titulo: Rimando con las letras.

Objetivo: Reconocer las grafías de estudio para formar palabras con ellas.

- Escucha la rima y diga las palabras que tienen el sonido de las grafías que escuchas .

Rimando y caminando

Ahí viene ya

La b barrigona,

Muy contenta está,

Falta la d

¿Dónde estará?

Sentada y nalgona,

Aquí esta.

Asocia las grafías para formar palabras.

p
d
b

___ an ___era
___ on ___a ___ oso
___eneficio
___ueno
Li__erta__

Control: Trabajaran en trío según el desempeño del trabajo

Evaluación: Se le otorgara B a los que asocien las grafías correctamente para formar las palabras.

R a los que logren asociar alguna grafía para formar alguna palabra.

M a los que no logren realizar la tarea.

Tarea docente 7

Título: Identifica las grafías.

Objetivo: Reconocer las grafías para asociar las palabras a ellas.

Asocia las palabras a las grafías de estudio. Pronúncialas .y escríbelas.



caballo

b



lápiz



delfín



paloma



barco



libro

Control: Se controlará la tarea en dúos para evaluar el trabajo realizado.

Evaluación: Se le otorgará B al que logre llevar correctamente las palabras a sus grafías correspondientes.

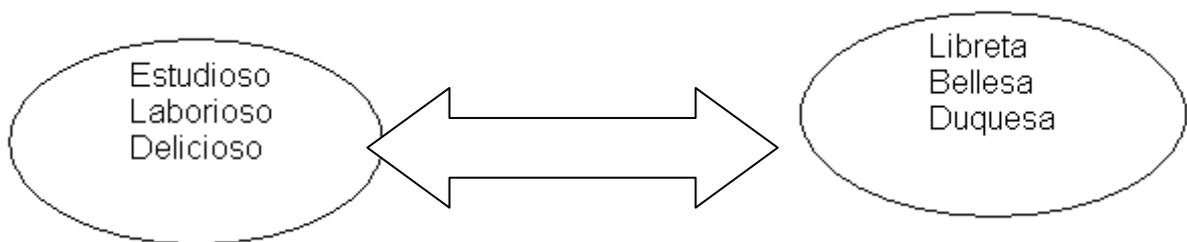
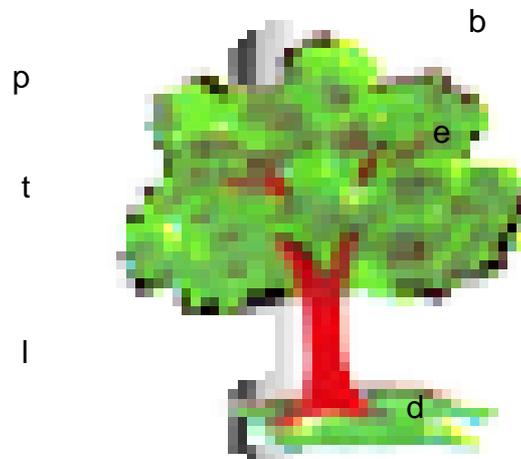
R el que logre llevar la palabra a una de las grafía s correspondientes.

M a los que no logren realizar la tarea.

Tarea dicente 8

Titulo: ¿Qué traigo aquí?

Objetivo: Reconocer para diferenciar las grafías de estudio.



En el árbol de las letras aparecen las grafías de estudio.

¿Cuáles son?

Pronuncia el sonido que le corresponde a cada grafía de estudio.

Lleva las palabras con su grafía correspondiente. Pronúncialas.

Escribe a la izquierda las palabras con d.

Escribe a la derecha las palabras con b

Escribe otras palabras con las grafías de estudio.

Control: Trabajaran en dúos y se controlara en la hoja de trabajo los resultados obtenidos.

Evaluación: Se le otorgará B a los que logren reconocer y diferenciar las grafías
R a los que logren reconocer una grafía.

M a los que no lo realicen

Tarea docente 9

Titulo: Leo, ordeno y escribo.

Objetivo: Escribir las grafías de estudio para ordenar y leer palabras con ellas.

Ordena las silabas para formar palabras utilizando las grafías b / d. Léelas.

b

bol
ár

co
bar

Ban ra
de

Pe
rro

Li
bro

d

Do ca
pes

Ga
to

A
Mis tad

Ta tis
den

Dad
ver

Control: Trabajarán en tríos y se controlará las respuestas ofrecidas.

Evaluación: Se otorgará B a los que logren escribir y ordenar las palabras correctamente.

R a los que logren escribir y ordenar algunas palabras

M: a los que no lo realicen.

Tarea docente 10

Título: Aprendo, escuchando.

Objetivo: Escribir al dictado palabras y oraciones con las grafías de estudio b/d.

Dora la exploradora,

En la escuela está,

Trae en su mochila,

Las grafías a estudiar.

Dictado auditivo de palabras.

Dora, exploradora, estudiar.

Dictado auditivo de oraciones.

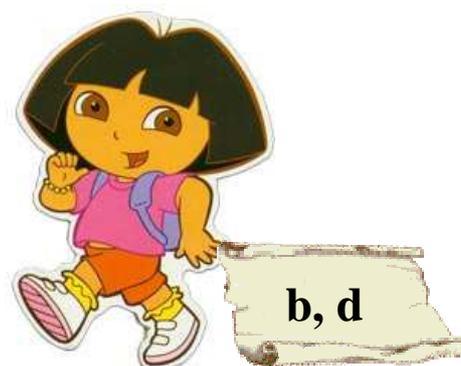
La exploradora, es una linda pionera.

El bombero, va a estudiar.

Dora esta en la biblioteca para estudiar.

Control: Se realizara de manera individual para controlar los resultados de la tarea.

Co evaluación: Los escolares se evalúan el desempeño del trabajo.



Tarea docente 11

Título: Observo y escribo

Objetivo: Escribir oraciones con las grafías b/d.

Orienta observar la siguiente ilustración.



¿Qué observas?

¿Dónde está parado el pescador?

Escribe la palabra y señala en qué sílaba se encuentra la grafía.

Escribe un nombre para el papá con d.

Realiza esquema gráfico.

¿Qué objeto hay sobre la arena a la izquierda . ?

Escribe su nombre.

¿Qué otras palabras tienen b/d?

Escribe oraciones con ellas.

Control: Trabajaran en tríos para controlar las respuestas ofrecidas y el desempeño del trabajo.

Evaluación: Se le otorgara B a los que realicen las oraciones correctamente.

R a los que realicen una oración.

M a los que no realicen ninguna oración.

Tarea docente 12

Título: Completando el crucigrama.

Objetivo: Escribir palabras con b/d. Para completar el crucigrama.



La sombrilla amarilla, nos vino a visitar

Y trae palabras para trabajar

¿Qué es un crucigrama?

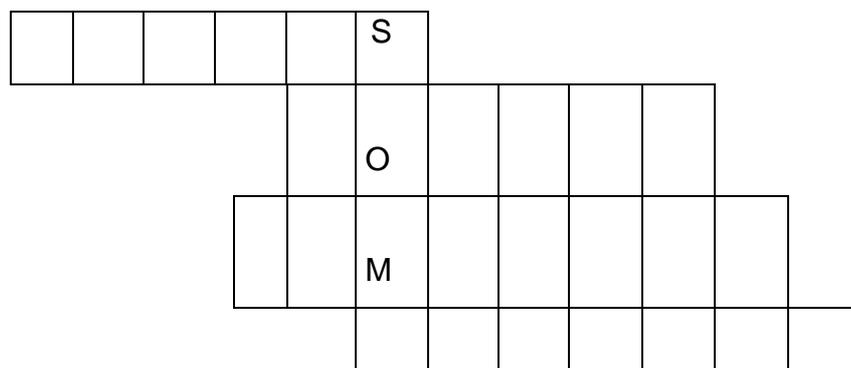
Ahora te voy a explicar

Palabras a la izquierda y derecha utilizarás

Para nuevos conocimientos alcanzar.

Llena el crucigrama utilizando las siguientes palabras.

Barcos



Bombón	B						
Sombrero	R						
Bandera	I						
	L						
	L						
Radio	a						
Dado							

Control: Trabajarán en dúos para controlar el desempeño de la tarea.

Evaluación: Si lo resuelven obtienen B

Si se equivocan dos veces R

Mas de dos veces M

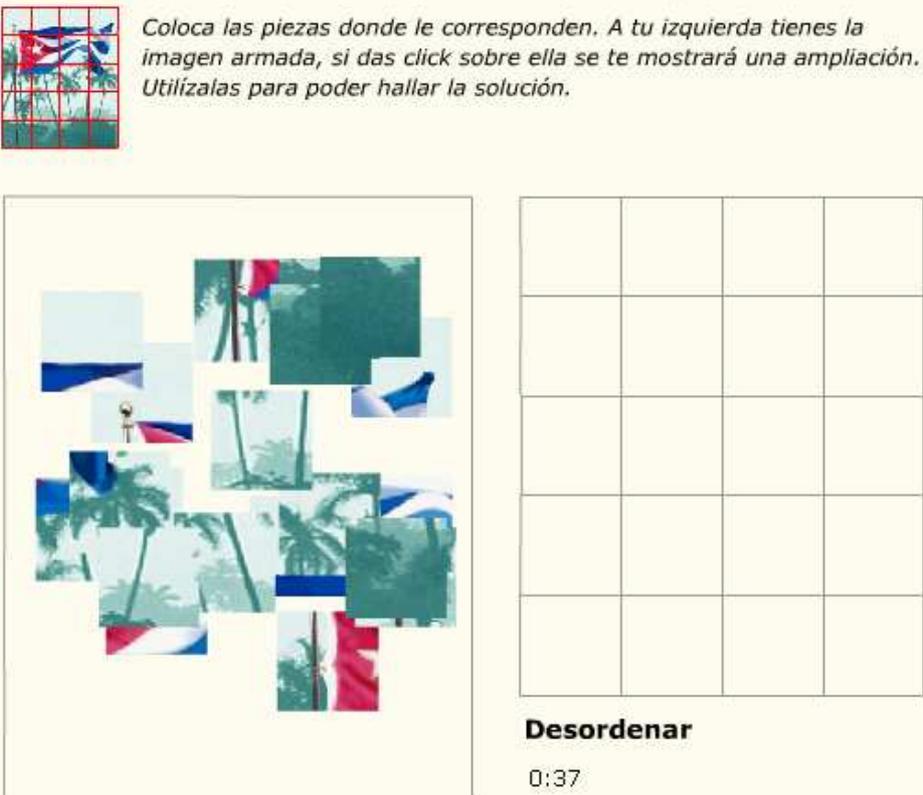
Tarea docente 13

Titulo: Jugando, aprendo.

Objetivo: Escribir oraciones mediante la ampliación utilizando las palabras con b/d .

Se conversará sobre los símbolos de la patria y se les invitara a ordenar el rompecabezas que allí aparece y ampliar la oración.

Coloca las piezas donde le corresponden. A tu izquierda tienes la imagen armada, si das click sobre ella se te mostrará una ampliación. Utilízalas para poder hallar la solución.



Desordenar
0:37

Debemos respetar y amar los símbolos de la patria.

Control: Trabajarán en dúos y se controlarán las respuestas ofrecidas.

Evaluación: B a los que amplíen con varias palabras empleando las grafías de estudio.

R a los que utilicen alguna palabra con las grafías de estudio

M a los que no lo realizan

Tarea docente 14

Título: El conejo y la tortuga

Objetivo: Escribir oraciones del texto utilizando las grafías b-d.

Invita oír el cuento "El conejo y la tortuga."

Una tortuga vio que un conejo se

Burlaba de sus pies y lo invito a

Correr para ver cual de los dos

Llegaría primero a un punto

Convenido

Nombraron a una zorra astuta como

Juez

Echa la señal convenida, el conejo

Partió dando saltos, pero enseguida

Se detuvo para descansar y se durmió

En cambio, la tortuga, sin correr,

Pero con paciencia inalterable,

Lego primero al sitio señalado

Se consigue más con la constancia

Que con la violencia y la rapidez,.

Pregunta sobre lo escuchado.

¿Quiénes son los personajes del cuento?

¿Quién llegó primero?

¿Qué nos enseña la parte final del cuento?

Busca todas las palabras con b/d que allí aparecen

Realiza esquema grafico

Escribe oraciones con ellas

Escribe la parte del cuento que mas te gustó utilizando las grafías b/d

Control: Trabajarán en tríos y se controlará en la hoja de trabajo las respuestas ofrecidas.

Evaluación: Se le otorgará B a los que escriban correctamente el texto utilizando ambas grafías.

R a los que utilicen en el texto una grafía.

M a los que no redacten el texto y no utilicen las grafías.

Epígrafe 2.5 Validación de las tareas docentes dirigida a corregir la disgrafías en escolares de la enseñanza primaria a través de la asignatura de Lengua Española.

Es significativo señalar que en la fase del pretest los escolares , presentaban deficiencias en el oído fonemático, percepción fonemática y diferenciación de las grafías de estudio, no sienten motivación al resolver las tareas docentes, dada por la falta de creatividad de las mismas donde se empleen las Tecnologías de la Informática Comunicaciones. Hechos que nos demuestra que el trabajo emprendido hasta el momento no ha sido suficiente, pues existen en las aulas, escolares con dificultades en la escritura debido al uso inadecuado de medios de enseñanza, falta de motivación de los escolares por la asignatura Lengua Española, falta de exigencias al cumplimiento de las orientaciones dejadas por el especialista ,sin embargo durante la etapa de aplicación de las tareas docentes que se aplican en relación, a corregir las disgrafías se pudo constatar que se mantenían interesados, motivados e impresionados, emocionados ,en cada una de las tareas realizadas en dicha asignatura ,se apreció evidentes cambios al escribir palabras, oraciones con las grafías b/d.

Para evaluar la efectividad de las tareas docentes, el presente epígrafe muestra los resultados obtenidos.

2.5.1 Análisis de los resultados durante la etapa de postest.

Para la comprobación de los resultados de la corrección de las grafías de los escolares de la enseñanza primaria, al final del pre-experimento pedagógico, se aplicaron los mismos instrumentos que en la etapa del pretest: prueba pedagógica (Anexo 1), guía observación a clase (Anexo 2), estudio de los productos del procesos pedagógicos(Anexo3) y el registro de observaciones (Anexo6y7).

Los resultados obtenidos en cada uno de los indicadores definidos desde la aplicación de los instrumentos entrevista fueron los siguientes:

Indicador 1.1. Desarrollo del oído fonemático.

Este indicador evaluó el desarrollo del oído fonemático, el cual demuestra que se produjeron cambios en los aspectos evaluados respecto a los resultados en

el pretest, en ello se evidenció en el descenso de la categoría bajo que solo queda 1 escolar de 11 que presentan aún dificultades en el desarrollo del oído fonemático y el aumento de la categoría alto de 3 a 8.

Lo anterior demuestra que los escolares con dificultades en este desarrollo escriben al dictado de palabras, de 11 escolares se encuentran en el nivel alto 8 para un 72,7% que las escriben bien, 2 que representan el 18,1% se encuentran nivel medio, y 1 escolar que representa el 9% está en el nivel bajo, de igual forma se comportan al ser atendidas las disgrafías de forma diferenciada en las clases de Lengua Española, al realizar el trabajo correctivo para corregir las mismas y el empleo de las tareas docentes variadas para trabajarlas, este último aspecto con salto cuantitativo y cualitativo ya que en el pretest se puso de manifiesto que no se realizaban.

Indicador 1.2. . Desarrollo de la percepción fonemática.

Este indicador evaluó el desarrollo de la percepción fonemática, el cual demuestra que se produjeron cambios en los aspectos evaluados respecto a los resultados en el pretest, en relación al dictado de palabras atención a la disgrafía, revisión de documentos y orientaciones del logopeda.

Los resultados del indicador al cierre del preexperimento permiten apreciar avances ya que arrojó una distribución de frecuencia de 8 escolares de 11 en el nivel alto (3) para un 72,7 %, 1 en el nivel bajo (1) para un 9%. Es significativo destacar que, de 11 escolares escriben al dictado de palabras se encuentran en el nivel alto (3) 8 escolares para un 72,7% , 2 que representan el 18,1% se encuentran nivel medio (2) ,y 1 escolar que representa el 9% está en el nivel bajo(1), realizan trabajo correctivo para corregir las disgrafías en el nivel alto(3) 8 escolares para un 72,7% las escriben bien , 2 que representan el 18,1% se encuentran nivel medio(2) ,y 1 escolar que representa el 9% está en el nivel bajo(1), atienden las disgrafías de forma diferenciada en las clases de Lengua Española , 8 escolares nivel alto(3) para un 72,7% 2 escolares de los 11 muestreados representa el 18,1% nivel medio(2) y 1 escolar en el nivel bajo (1) para un 9% de igual forma de igual manera se comportan los índices en la revisión de documentos y en cuanto al cumplimiento de las orientaciones dadas

por el logopeda para trabajar con los escolares 7 escolares se encuentran en el nivel alto (3), para un 63,6 % , 3 escolares que representa el 27,2 % nivel medio(2) y 1 escolar de 5 que representa el 9 % se encontraban en el nivel bajo(1),apreciándose salto cuantitativos.

Es de resaltar los cambios respecto a los resultados en el pretest que se manifiestan en el mejoramiento de las evaluaciones del indicador al disminuir en el nivel bajo de forma considerable y aumentar los del nivel medio y alto de manera que se apreció favorables cambios al corregir las disgrafías.

Indicador 1.3.Diferenciación de las grafías.

Este indicador valoró cómo los sujetos muestreados distinguen las **grafías** que se presentan en las palabras, oraciones, que escriben en las clases de Lengua Española. Los resultados alcanzados al finalizar el preexperimento demostraron avances considerables.

Al observar la distribución de frecuencias de 11 escolares 7 escolares están en el nivel alto (3) para un 63,6 %, 3 escolares para un 27,2 % en el nivel medio (2) 1 en el nivel bajo (1) para un 9%,estos resultados están dados porque al completar oraciones, 7 escolares que representan el 63,6% la completan adecuadamente y se encuentran en el nivel alto(3), 3 escolares para un 27,2 % en el nivel medio (2) 1 en el nivel bajo (1) para un 9%, se les atienden las disgrafías de forma diferenciada a 8 escolares que constan en el nivel alto(3) para un 72,7% 2 escolares que representan el 18,1% en el nivel medio(2) y 1 escolar en el nivel bajo (1) para un 9% ,logrando en este indicador que diferencien las disgrafías de forma correcta.

Indicador 2.1 Grado de satisfacción que sienten ante el resultado de su trabajo.

Este indicador estuvo dirigido a evaluar la forma que sienten ante el resultado de su trabajo y al ser estimulados en las tareas docentes realizadas en las clases de Lengua Española .En este aspecto se considera avances reveladores ya que en el nivel alto estaba por debajo del 50% de los 11 escolares muestreados en el pretest ,sin embargo después de aplicar las tareas docentes ,proceden de manera interesados , motivados y colaboradores

9 escolares en el nivel alto (3), para un 81,8 %, 1 escolar se mantiene en el nivel medio porque en ocasiones se manifiesta interesado , motivado y colaborador el 9 % .

Los resultados cuantitativos se consignaron en un registro de observación (Anexo8y9).

Es primordial enfatizar que las tareas docentes, cuyo objetivo es el desarrollo del oído fonemático ,la percepción fonemática, diferenciación de las mismas y la satisfacción que sienten los escolares de la enseñanza primaria ,a través de la asignatura de Lengua Española y las orientaciones que ofrece la logopeda y con el empleo de las nuevas tecnologías, se alcanzó un mayor desarrollo en la corrección de las de disgrafía que presentan los escolares , de 2 grado.

La significativa diferencia de la evaluación integral de los sujetos muestreados, reflejados en el pretest y el postest (Anexo7 y 10), permiten apreciar que en este último son superiores los resultados en relación a la corrección de las disgrafías, trabajadas en las tareas docentes en la asignatura de Lengua Española, con el empleo de la nuevas tecnologías y el grado de satisfacción observados en los escolares de 2 grado de la Escuela Antonio Darío López, del municipio Jatibonico.

CONCLUSIONES

La sistematización realizada a los fundamentos que sustentan la corrección de las disgrafías en los escolares de la enseñanza primaria , constituye la forma básica para dirigir el proceso docente educativo Se fundamenta en su carácter de sistema en función de las necesidades de cada escolar

permitió instituir que la misma se sustenta en las leyes y categorías de la Filosofía Marxista Leninista y la Psicología, en el paradigma de la escuela socio- histórico -cultural, De igual forma, en la literatura consultada como , las orientaciones metodológicas, programas y bibliografías para el tratamiento logopedico entre otros documentos normativos , se interpretan cuáles son las vías que tributan a este alcance las tareas docentes que conforman esta tesis.

El estudio realizado para constatar el estado actual de la corrección de las disgrafías, de los escolares de la enseñanza primaria, permitió revelar que existen deficiencias en el oído fonemático, percepción fonemática y diferenciación de las grafías de estudio, no sienten motivación al resolver las tareas docentes, en el empleo de las Tecnologías de la Informática Comunicaciones y la falta de exigencias al cumplimiento de las orientaciones dejadas por el especialista.

Las tareas docentes diseñadas, que se por una concepción pedagógica con el propósito de contribuir a la corrección de las disgrafías de los escolares de la enseñanza primaria , se distinguen por el empleo de la acción reflexiva en torno a la práctica educativa como escenario esencial y se ha diseñado atendiendo al nivel de complejidad ascendente ,permitiendo que se sintieran motivados, interesados y colaboradores que accede a la formación de una cultura general integral de los mismos, con el empleo de las Tecnologías de la Informática y las Comunicaciones hacia el contenido de esta temática, respondiendo a sus preferencias y necesidades.

La evaluación de la aplicabilidad de la propuesta para la corrección de las disgrafías en la enseñanza primaria se validan mediante el preexperimento pedagógico en una muestra de 11 escolares , permitió valorar la efectividad de la misma a partir de la significativa de diferencia entre el pretest y el postest, la cual permite apreciar que en el postest son superiores los

resultados, pues se elevó el nivel de conocimientos en la escritura de palabras y oraciones .

Recomendaciones.

Aplicar las tareas docentes en el resto de los grados de la enseñanza, adecuándolas al contenido de los mismos.

Bibliografía

Arias, L. G. (2003) *Hablemos sobre comunicación oral* (2ed). La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.

Arias, L.G. (2003) *Hablemos sobre comunicación escrita*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Báez, M. (2006) *Hacia una comunicación más eficaz*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Bell, R. R. (2001) *Convocados por la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-----(-1998) *Marco de referencia, bases y conceptos vigotskianos para una pedagogía de la diversidad*. Instituto Superior Pedagógico

“Enrique José Varona”. La Habana: (manuscrito).

----- (2001) *Compilación. Pedagogía y diversidad*. La Habana:

Casa Editora Abril,.

Bermúdez, M. R, Lorenzo, M. P (1983) *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*.

La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Cabas, O, C. (2007) *La preparación logopédica del docente*. La Habana: Editorial. Empírico.

Cárdenas C, Martín y Menéndez, I. (1999). *Los métodos para la exploración logopédica*, La Habana: Editorial de libros para la Educación.

Castellanos, B. (2005) et al. *Esquema conceptual, referencial y operativo sobre la investigación educativa*, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castellanos, D. (2001) et al. *Colección Proyectos Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador*. La Habana: Editorial ISPEJV.

Castellano Simons, D. Y otros(2002). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Castro Ruz, F(1984) *Discurso pronunciado por el 26 de julio*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-----(-1976) *Tesis y Resoluciones del Primer Congreso del Partido*

Política Educativa. La Habana: Editado por el Departamento de Orientación

Revolucionaria del CC del PCC.

Colectivo de autores(2003-349p). *Ciencias y Humanidades. Segundo grado*.

Orientaciones Metodológicas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Colectivo de autores. (1994). *GESOCYT. Problemas de la ciencia y la tecnología*, La Habana: Editorial Félix Varela.

-----.(1999). *Tecnología y sociedad*. La Habana. Editorial Félix Varela.

Colectivo de autores. (2003). *Compendio de Pedagogía* .Primera reimpresión La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Chávez, J. (2005). *Acercamiento a la pedagogía*, La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Delgado, Caballero E . (2002). *Diagnostico y Diversidad* La Habana: .Editorial Pueblo y Educación.

-----.(2002).*Didáctica de la escuela primaria* La Habana:
Editorial Pueblo y Educación.

Diccionario Océano Práctico, (2004). Impreso en Barcelona España.

Escobar, F. E, M,L.H (1986). *Logopedia 2* . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Estevan, F. M (2004) *Español para todos . Temas y reflexiones* . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Fernández González, A. (1995) *Comunicación Educativa*. La Habana :Editorial Pueblo y Educación.

Fernández Rodríguez, B. (1999). *Tecnología educativa¿ Sólo recursos técnicos?*. La Habana :Editorial Pueblo y Educación.

García, A. E (1978).*Lengua y literatura* (4ed).La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

García, C. M, A. C.(2004).*Lengua y Literatura*.(4ed).La Habana :Editorial Pueblo y Educación.

García ,I (2004).*Comunicación y Discurso*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

González, M. V y otros (2004). *Psicología para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Hernández Sampier, R(2004) *Metodología de la investigación*. Tomo I y II_ La

Habana: Editorial Félix Varela.

Machin, L.R (2000). *Educación de alumnos con Necesidades Educativas Especiales*. Fundamentos y Actualidades. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Marti, T. L., Balbina Pita (2002) *Pedagogía de la ternura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

MINED V Seminario Nacional para Educadores. La Habana: 2004

-----VI Seminario Nacional para Educadores. La Habana:2005.

-----VI Seminario Nacional para Educadores. La Habana: 2006

-----VII Seminario Nacional para Educadores. La Habana:2007.

-----VIII Seminario Nacional para Educadores. La Habana: 2008.

MINED, (2005) *Maestría en ciencias de la Educación de amplio acceso*. Tabloide. La Habana.

------(2005) *Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Especial. Módulo I. Primera Parte*. La Habana.

----- (2005) *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo I. Segunda Parte*. Mención en Educación Especial La Habana.

----- (2006) *Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Especial. Módulo I. Primera Parte*. La Habana.

------(2006) *Maestría en Ciencias de la Educación. Módulo II. Segunda Parte. Mención en Educación Especial*. La Habana.

------(2007) *Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Especial. Módulo III. Primera Parte*. La Habana.

------(2007) *Maestría en Ciencias de la Educación Módulo III. Segunda Parte. Mención en Educación Especial*. La Habana.

------(2005) *Maestría en Ciencias de la Educación Módulo III. Tercera Parte. Mención en Educación Especial*. La Habana, 2007

------(2007) *Maestría en Ciencias de la Educación Módulo III. Cuarta Parte. Mención en Educación Especial*. La Habana.

-----, *Fundamentos de la investigación educativa*. Editorial Pueblo y Educación.

-----, (2004).*Programa de 2do grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

-----, (2004). *Orientaciones Metodológicas 2do grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Montero, Rico, Py otros(2008). *Exigencia del modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje* La Habana: Editorial Pueblo y Educación .

López, R(2000). *Educación de los alumnos con Necesidades Educativas Especiales*. Fundamentos y actualidad. La Habana: Editorial Pueblo y Educación

Martín, P:M. y otros (1980). *Los métodos para el tratamiento logopedico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Morenza Padilla, L (1998). *Escuela Histórico Cultural*. Revista Educación # 93. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Silvestre, Orama M(2008) , *Aprendizaje Educación y Desarrollo*, La Habana: Editorial Pueblo y Educación .

-----.(2002).*Hacia una didáctica desarrolladora*. La Habana:

Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.

Pérez; Gastón. (1996). *Metodología de la investigación Educativa* .La Habana:

Editorial Pueblo y Educación.

-----.(1996) *Metodología de la investigación II*. La Habana: Editorial

Pueblo y Educación.

Pichardo, H.(1990) *Lecturas para niños* . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Pulido, H. G.(2004) *Disgrafía . Trastorno de la escritura*. Periódico Trabajadores.

Rico Montero, P. (1996) *Reflexión y aprendizaje en el aula*. La Habana: Editorial

Pueblo y Educación.

-----.(2002) *Técnicas para un aprendizaje desarrollador en el escolar primario*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

------(2001) *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

------(2008) . *Modelo de Escuela Primaria Cubana: Una propuesta*

desarrolladora de educación, enseñanza y aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo Educación .

Rodríguez, CH.J.A y otros (2004) *Acercaditos necesarios a la pedagogía general*. La Habana: Editorial Pueblo y educación .

Rodríguez Lonea, R. (2000) . *Introducción a la informática educativa*, Universidad de Pinar del Río.

Rodríguez, P. L(2003)*Un acercamiento a la enseñanza de la lengua*. La Habana : Editorial Pueblo y Educación.

Rodríguez, P .M Báez, G.M. (2004).*Práctica del idioma español 2.parte*. La Habana :Editorial Pueblo y Educación.

Rojas Soriano, R I. (2003) *El arte de Hablar y escribir*, Editorial Plaza y Valdés, S. A. de C. V, México.

Ruiz, V. I(1989)*Ortografía Teórico Practico con Introducción Lingüística*. La Habana :Editorial Pueblo y Educación.

Rudnika Katz, B. (1990) *El perfeccionamiento continuo en la enseñanza de la lengua materna*, La Habana : Editorial Pueblo y Educación.

------(1990).*Comunicación y aprendizaje*, La Habana :Editorial Pueblo y Educación.

Santos, D .N y otros(1984) *Metodología del Desarrollo del Lenguaje*. La Habana :Editorial Pueblo y Educación.

Santos, F. M.(2008)*Programa Psicopedagógico para la Prevención de las disgrafías escolares en niños y niñas con dificultades para aprender* . (Soporte Digital).

Simon Castellano, D .y otros(2005) *Aprender y enseñar en la escuela* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vaca, V. G. (1997) *El niño y la escritura*. México. Editorial Xalapa.

Vigotsky, L. S. (1989)*Obras Completas tomo V*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1.

Prueba pedagógica .

Objetivo: Constatar las disgrafías que presentan los escolares en la escritura a través de la clase de Lengua Española

Actividad: Clase de Lengua Española

1- Dictado de palabras.

Bate, escudo, bondadoso.

Caballo, algodón, guayabera.

Queso, quinqué.

2- Completar oraciones.

Los pioneros saludamos la _____ en la escuela.

Mi abuelo con la leche hace un _____ muy sabroso.

3-Redacción de oraciones con las ilustraciones siguientes:



Anexo 2.

Observación a clases

Objetivo: Comprobar mediante la visita al maestro en la asignatura Lengua Española el tratamiento a los escolares que presentan disgrafías.

Clases a observar: Lengua Española

Aspectos a evaluar

1-Cómo se motivan los escolares en las clases de Lengua Española al escribir dictado de palabras ?

Siempre están motivados -----

Generalmente se sienten motivados-----

No se sienten motivados -----

2-Cómo atienden las disgrafías de forma diferenciada en las clases de Lengua Española .

Siempre son atendidas de forma diferenciada las digrafías -----

Generalmente son atendidas de forma diferenciada las digrafías -----

No se atienden de forma diferenciadas las disgrafías -----

3-Realiza trabajo correctivo para corregir las disgrafías.

Siempre _____

A veces _____

Nunca _____

4-Realiza tareas docentes variadas para trabajar las disgrafías en el desarrollo del oído fonemático las clases de Lengua Española.

Siempre _____

A veces _____

Nunca _____

5- Grado de satisfacción que sienten ante el resultado de sus trabajos
Interesados ____

Estimulados—

Colaborador._____

No muestra interés

Anexo 3.

Estudio de los productos del procesos pedagógicos.

Objetivo: Comprobar mediante el análisis del producto de la actividad el trabajo correctivo a los alumnos que presentan disgrafías.

Acciones a realizar.

- 1-Verificar si la revisión de libretas es sistemática y profunda.
- 2-Trabajo correctivo encaminado a erradicar o corregir las dificultades presentadas por los escolares, se sienten agradecido al ser estimulados.
- 3-Cumplimiento de las orientaciones dadas por el logopeda.

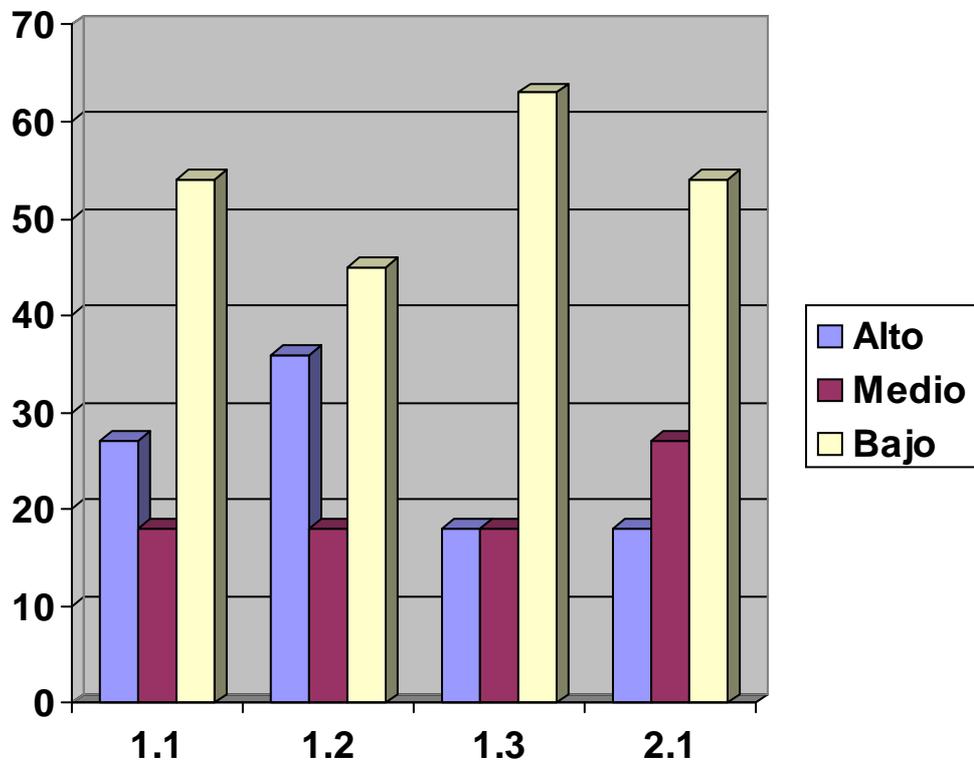
Anexo 4

Evaluación Integral en los indicadores de la variable dependiente como resultado de la aplicación del pretest.

Escolares muestreados	Indicadores				Evaluación Integral
	1.1	1.2	1.3	2.1	
1	3	2	3	3	3
2	2	3	2	2	2
3	1	1	1	3	2
4	3	3	2	2	3
5	2	2	1	1	1
6	1	1	1	1	1
7	1	3	1	1	1
8	1	1	1	1	1
9	3	3	3	2	3
10	1	1	1	1	1
11	1	1	1	1	1

Anexo 5

Gráfica del comportamiento de los indicadores del pretest.



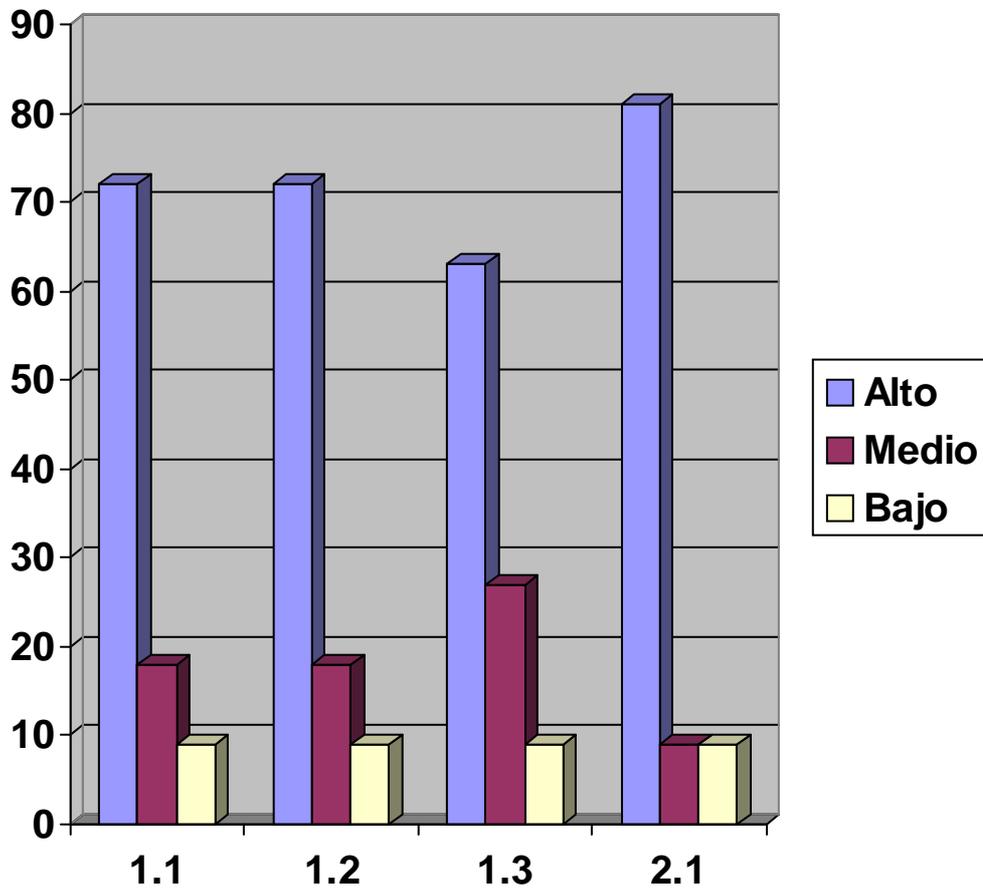
Anexo 6

Evaluación Integral en los indicadores de la variable dependiente como resultado de la aplicación del postest.

Escolares muestreados	Indicadores				Evaluación Integral
	1.1	1.2	1.3	2.1	
1	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3
4	3	3	3	3	3
5	3	3	3	3	3
6	2	2	2	2	2
7	3	3	3	3	3
8	3	3	2	3	3
9	3	3	3	3	3
10	1	1	1	1	1
11	2	2	2	3	2

Anexo 7

Gráfica del comportamiento de los indicadores del postest.



Anexo 8

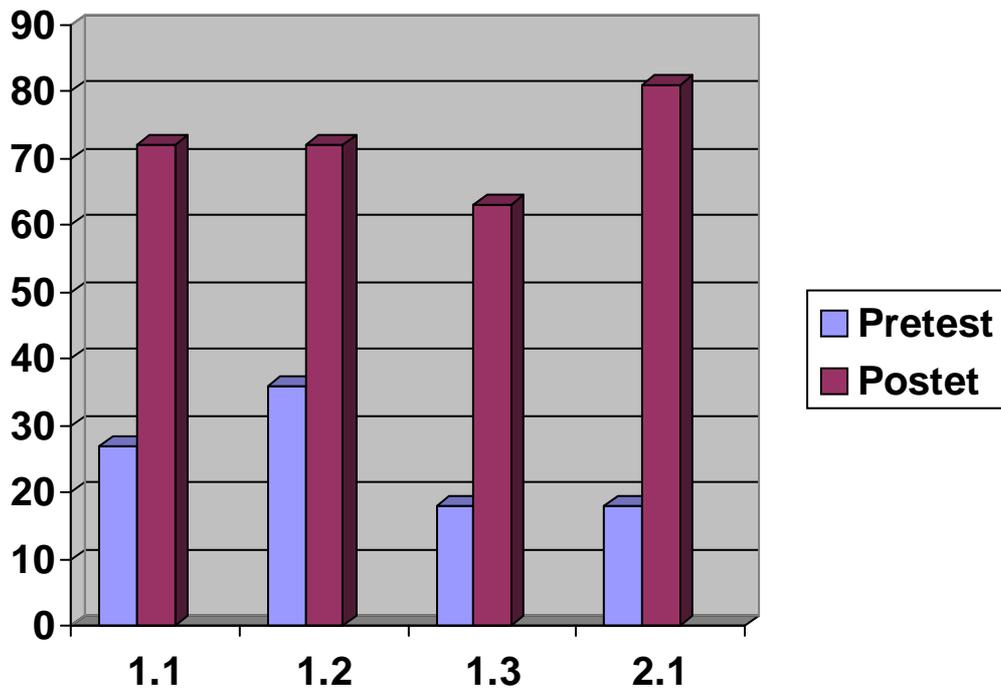
Tabla comparativa.

Indicadores	Pretest							Postest					
	M	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
Desarrollo del oído fonemático .	11	3	27	2	18	6	54	8	72,7	2	18	1	9
Desarrollo de la percepción fonemático	11	4	36,3	2	18	5	45,4	8	72,7	2	18	1	9
Diferenciación de la grafía.	11	2	18	2	18	7	63	7	63	3	27	1	9

Grado de satisfacción que siente ante el resultado de sus trabajos.	11	2	18	3	27	6	54	9	81	1	9	1	9
---	----	---	----	---	----	---	----	---	----	---	---	---	---

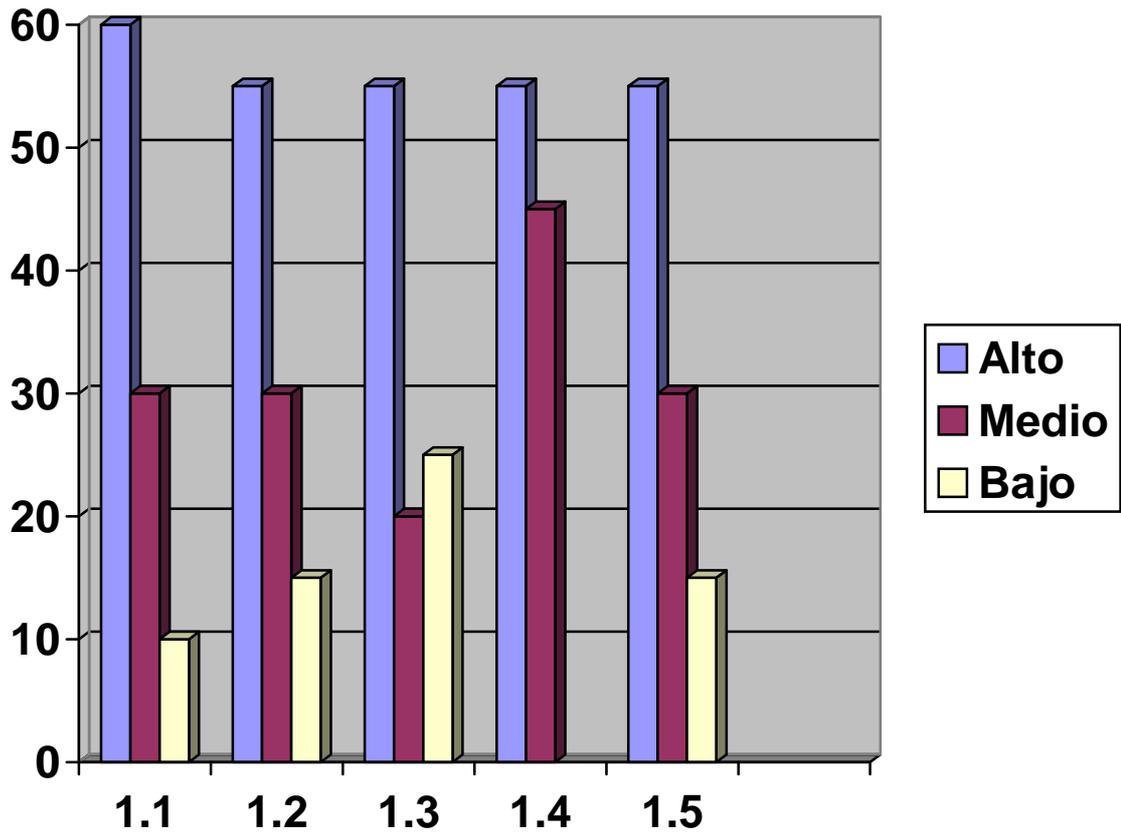
Anexo 9.

Gráfica comparativa de los resultados por los indicadores en el pretest y postest en el nivel alto.



Anexo 10

Gráfica del comportamiento de los indicadores del postest.



Anexo 11

Escala valorativa por niveles de los indicadores establecidos que miden la atención a la disgrafía.

Indicador 1.1 Desarrollo del oído fonemático

Nivel bajo (1): No es capaz de identificar, reconocer las grafías de estudio .

Nivel medio (2):Presenta imprecisiones, en el reconocimiento , audición percepción de las grafías de estudio

Nivel alto (3): es capaz de identificar, reconocer, escuchar , percibir las grafías de estudio .

Indicador 1.2. Desarrollo de la percepción fonemática.

Nivel bajo (1): No es capaz de discriminar y diferenciar las grafías de estudio .

Nivel medio (2) En ocasiones comete errores al identificar las grafías de estudio.

Nivel alto (3): Es capaz de discriminar, reconocer las grafías de estudio .

Indicador 1.3. Diferenciación de las grafías

Nivel bajo (1): No es capaz de diferenciar las grafías de estudio .

Nivel medio (2) En ocasiones comete errores al diferenciar las grafías de estudio.

Nivel alto (3): Es capaz de diferenciar las grafías de estudio.

Indicador 2.1 Grado de satisfacción que sienten ante el resultado de sus trabajos.

Nivel bajo (1) No sienten agrado ante el resultado de sus trabajos.

Nivel medio (2) Sienten generalmente agrado, ante el resultado de sus trabajos.

Nivel (3) Siente agrado, ante el resultado de sus trabajos.

