



UNIVERSIDAD DE SANCTI SPÍRITUS “JOSÉ MARTÍ PÉREZ”

TÍTULO: “Estrategia didáctica para aumentar el conocimiento de la historia local en estudiantes de Socioculturales, de la SUM de Yaguajay”

TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE MÁSTER EN EDUCACIÓN SUPERIOR. MENCIÓN DOCENCIA UNIVERSITARIA.

AUTOR: Lic ALFREDO INOSENTE DÍAZ BRITO.

TUTOR: MSc ISRAEL COCA MONTEAGUDO.

Año 2010

RESUMEN:

La propuesta de estrategia didáctica ha sido elaborada teniendo en cuenta las dificultades reflejadas en las visitas a las actividades docentes, en el diagnóstico efectuado a los estudiantes de primer año de la carrera de Estudios Socioculturales, y las entrevistas a los profesores que imparten la asignatura, tomándose de una población de 180, una muestra de 65 estudiantes y 4 profesores. La misma ofrece un conjunto de actividades planificadas para su ejecución por parte de los estudiantes al recibir la asignatura de Historia de Cuba, así como el trabajo extraclase y extradocente, vinculando los distintos factores comunitarios, donde se visualiza el contenido de la Historia Local. La propuesta de actividades está basada en las exigencias didácticas para el aprendizaje. En los momentos actuales, ante el proceso de la Universalización de la Educación Superior, con un mayor número de estudiantes en las Sedes Universitarias Municipales, se hace más apremiante la búsqueda de alternativas de autoaprendizajes dado el modelo de la semipresencialidad, cuando el estudiante se convierte en un activo protagonista en la adquisición del conocimiento, guiado por la actividad del profesor. Unido a ello, no se cuenta en la sede municipal con una estrategia definida para la enseñanza de la Historia Local vinculada a la asignatura de Historia de Cuba y el programa de la asignatura no tiene definido los contenidos fundamentales de la Historia Local que el profesor debe utilizar en sus clases.

DEDICATORIA:

- **A mis hijos Beatriz Lorena y Alfredo que son lo más grande que me ha dado la vida.**
- **A mi querida madre que siempre estará presente en mi memoria.**
- **A la Revolución cubana que me ha dado la posibilidad de estudiar y superarme.**

AGRADECIMIENTOS:

- **A todos los profesores, compañeros de aula y de trabajo, por haberme ayudado, guiado y compartido todas mis preocupaciones.**
- **A mi tutor MsC Israel Coca Monteagudo por haberme ayudado incondicionalmente y puesto a mi disposición sus conocimientos y su valioso tiempo libre, para orientar y supervisar este trabajo.**

ÍNDICE:

Páginas:

- **Introducción** _____ 1 - 9
- **Capítulo I: Perspectivas teóricas de la enseñanza**
 - aprendizaje de la historia nacional y local.**_____ 10 - 31
 - 1.1- El proceso de enseñanza aprendizaje de la**
Historia de Cuba_____ 10 - 24
 - 1.2- La enseñanza de la Historia Local en Cuba**
y los principios metodológicos que la
sustentan._____ 24 - 29
 - 1.3- La enseñanza de la Historia Local en el**
Municipio Yaguajay._____ 29 - 31
- **Capítulo II: Estudio Diagnóstico del proceso de enseñanza**
aprendizaje de la Historia Local, en la carrera de
Estudios Socioculturales, de la SUM Simón
Bolívar, del municipio de Yaguajay._____ 32 - 50
 - 2.1- Caracterización de la carrera de Estudios**
Socioculturales._____ 32 – 35
 - 2.2- Descripción de la estrategia metodológica**
utilizada._____ 35 - 39
 - 2.2.1 Población y muestra**_____ 35 – 36
 - 2.2.2 Métodos utilizados.**_____ 36 - 39
 - 2.3-. Resultados del Diagnóstico.**_____ 39 - 50

- **Capítulo III: Propuesta de Estrategia Didáctica para
aumentar el conocimiento de la Historia Local
en los estudiantes de la carrera de Estudios
Socioculturales, de la SUM Simón Bolívar, del
municipio de Yaguajay._____ 51 - 83**
- 3.1- Fundamentos teóricos de la estrategia._____ 51 - 57**
- 3.2- Conceptos y elementos esenciales sobre
Estrategia._____ 57 - 61**
- 3.3- Diagnóstico de las principales dificultades y
necesidades._____ 61 - 62**
- 3.4- Diseño de la Estrategia. Instrumentación _____ 62 - 78**
- 3.5- Validación de la propuesta mediante criterio
de expertos._____ 79 - 83**
- **Conclusiones_____ 84- 85**
- **Recomendaciones_____ 86**

INTRODUCCIÓN:

Toda nueva sociedad se afianza sobre los pilares que han sido construidos en épocas anteriores y especialmente en las más inmediatas. Ninguna ha podido renegar absolutamente de su pasado, aún cuando haya sometido a severas críticas las estructuras institucionales y espirituales que debían ser superadas.

En la época contemporánea, en la que se ha emprendido la gestión de una nueva Formación Económico Social superior y especialmente en los momentos en que algunos países como Cuba, que han desarrollado revoluciones auténticas, prosiguen la construcción del socialismo, en tanto que aquellos que fracasaron de un modo u otro en dicho proyecto y renuncian a tal empeño, mucho menos se pueden pasar por alto esas enseñanzas de la historia.

La Historia, como otras ciencias, se afana en el noble empeño de educar a las nuevas generaciones en los mejores valores humanos, donde el amor, el desinterés, el patriotismo, el respeto al propio ser humano, le permitan conocer lo nacional, sin renunciar a lo universal, con un arsenal de ideas y convicciones profundas, ante las políticas hegemónicas que desarrolla el imperialismo en los momentos actuales, de ahí que “la enseñanza de la Historia tiene la importante misión - junto a otras importantes disciplinas e influencias educativas- de propiciarles a las nuevas generaciones el encuentro con su rostro propio, con su identidad. Para ello, lo que enseñe y cómo se enseñe tiene significación estratégica.”¹

La recepción de la herencia histórica y el papel que desempeña en la vida material y espiritual de la sociedad hay que medirla en cierto modo por la revitalización que se haga de lo más valioso del pasado de los pueblos, como expresaran dos eminentes revolucionarios y educadores cubanos, separados por el tiempo pero unidos en las ideas: José Martí y Fidel Castro.

Martí decía en 1892, “...lo que nace del fuego patriótico perdura”², y más adelante advertiría “al patriotismo abandonado, le sale moho y en tiempos de pelear, no vale el moho.”³

Fidel Castro, por su parte, señalaba el 4 de mayo de 1984: "Para nosotros, la historia, más que una minuciosa y pormenorizada crónica de la vida de un pueblo, es base y sostén para la elevación de sus valores morales y culturales, para el desarrollo de su ideología y de su conciencia; es instrumento y vehículo de la Revolución"⁴

Insistiendo en lo imprescindible de la enseñanza de la Historia, el 29 de mayo de 1992, en un encuentro con miembros del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech, dijo nuestro Comandante en Jefe: "(...) estudiar la historia y estudiarla a fondo es quizás el instrumento más extraordinario de que dispongamos para transmitir valores, sentimientos patrióticos, sentimientos revolucionarios, sentimientos heroicos".⁵

La política del MES concibe como prioridad el proceso de enseñanza aprendizaje encaminado a la formación de profesionales con conocimientos sólidos en cada una de las especialidades, para resolver los problemas fundamentales de la comunidad, pero ante todo revolucionarios, solidarios, con sentido de pertenencia y disposición de defender la patria.

Concibiendo la planificación del diseño curricular por el Ministerio de Educación Superior (Nivel macro), la estrategia de esta asignatura para la dirección del proceso enseñanza - aprendizaje es, ante todo, una estrategia de educación patriótica, antiimperialista e internacionalista, político-ideológica y de formación de valores.

La educación, como elemento trasmisor no sólo de conocimientos, sino también de tradiciones culturales constituye un factor de enraizamiento social, a través del cual, la sociedad contribuye a crear una determinada concepción del mundo en sus individuos, quienes a su vez imprimen una manera específica de llevar a cabo los cambios económicos y sociales de una comunidad humana dada.

Cada pueblo, en cada momento histórico, debe conocer y cultivar aquellas ideas que constituyen una legítima y enorgullecida representación de la herencia histórica particular.

El conocimiento de la historia de la nación, de la región, de la localidad, no es solo patrimonio de especialistas en la materia; sino componente esencial de la cultura general de todo cubano, que debe poseer una cultura histórica básica, basada en las tradiciones patrióticas, antiimperialistas, internacionalistas y latinoamericanistas, para dar respuestas a las siempre crecientes exigencias de la formación de las nuevas generaciones. Por consiguiente, el conocimiento de la historia se multiplica y está llamado a continuar multiplicándose en todos los educadores y cubanos en general.

En los momentos actuales la Sede Universitaria Municipal de Yaguajay, se encuentra inmersa en el proceso de la batalla de ideas que libra la Revolución; de la masificación de la enseñanza superior; del ingreso de estudiantes provenientes de diferentes fuentes, con conocimientos históricos, habilidades docentes e intereses variados obliga a realizar dentro del proceso docente educativo actividades diversas para lograr consolidar el conocimiento histórico, vinculando el mismo, con los distintos acontecimientos de la historia local y del acontecer nacional, así como la consolidación de valores patrióticos y revolucionarios, que hagan de dichos estudiantes, partícipes activos del proceso de construcción del socialismo; de la utilización de profesores a tiempo parcial, que mayoritariamente no provienen del sector educacional y no son graduados en la materia, lo que nos dificulta la labor instructiva y educativa.

La enseñanza de la Historia de Cuba es una necesidad para la Educación Superior en todos sus centros y carreras, puesto que el profesional egresado de las universidades cubanas necesita estar identificado con la historia nacional y con la formación del pueblo-nación del cual forma parte y comprender su contemporaneidad a partir del proceso histórico precedente. Sin el aprendizaje de la Historia de Cuba los nuevos profesionales no podrían estar

aptos para entender la sociedad a la que pertenecen y sus características y condiciones actuales. De ahí la importancia estratégica que reviste el estudio y aprendizaje de la historia local unida a la historia nacional.

Las visitas realizadas a las actividades docentes, los resultados de comprobaciones de conocimientos aplicadas a los estudiantes, los conversatorios con profesores que imparten la asignatura de Historia de Cuba, con los coordinadores de carreras y con los tutores de los estudiantes han demostrado los bajos niveles de asimilación de los contenidos históricos por los mismos, dados en la poca durabilidad y uso que hacen de ellos y los escasos conocimientos de la historia de la localidad, su limitación, al dar respuestas reproductivas en la mayoría de las ocasiones, sin apreciarse la interpretación, la integración y la aplicación de los conocimientos adquiridos a la práctica social; la insuficiente comprensión de los cambios que ocurren en el mundo moderno de hoy donde impera la globalización neoliberal y la ausencia de asimilación, en algunos casos, de la necesidad de mantener vivas las más profundas raíces y tradiciones, es decir, la identidad cultural.

Se presenta además la debilidad de que a pesar de existir en el programa de estudio, la indicación de vincular los contenidos de la historia nacional a los acontecimientos locales, el mismo no tiene definido los aspectos fundamentales de la Historia Local que el profesor debe utilizar en sus clases, por lo que no se logra de forma sistemática o con el grado de profundidad requerido su tratamiento.

La elección de esta problemática como tema de la investigación responde a las necesidades de la enseñanza y aprendizaje de la historia en la actualidad. Se considera importante, además, profundizar en su estudio por cuanto, si se produce la asimilación de los contenidos históricos por los estudiantes, si se logra que reflexionen sobre el pasado, podrán contribuir a asumir el presente con voluntad transformadora. Mas si en este empeño, la enseñanza de la

historia no educa en el razonamiento, en el ejercicio del pensar, estará muy limitada para cumplir su función de orientación ciudadana.

En estos momentos existe un texto, que recoge la historia de lo que es actualmente el municipio de Yaguajay, lo que facilita en cierta medida el estudio de la historia de la localidad, bajo la orientación del profesor.

Para materializar tan importante empeño, es imprescindible fomentar en los estudiantes una enseñanza que propicie sólidos conocimientos históricos, forme y desarrolle valores patrios, como concepto clave de la investigación, escogiéndose los criterios de los doctores cubanos Margarita Silvestre Oramas y José Zilberstein Toruncha

Partiendo de estas razones descritas se plantea el siguiente **problema de la investigación** ¿Cómo aumentar el conocimiento de la Historia Local en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la SUM Simón Bolívar, de Yaguajay?

Objeto: El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

Campo: El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Local.

El objetivo proponer una estrategia didáctica para aumentar el conocimiento de la Historia Local en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la SUM Simón Bolívar de Yaguajay.

Preguntas científicas:

- 1- ¿Qué concepciones teóricas fundamentan el actual proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Local?
- 2 -¿Cuál es el estado actual que poseen los estudiantes de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria de Yaguajay sobre el conocimiento de la Historia Local?

3-¿Cómo establecer una estrategia didáctica que permita aumentar el conocimiento de la Historia Local en los estudiantes de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria de Yaguajay?

4-¿Cómo validar la propuesta de estrategia didáctica para aumentar el conocimiento de la Historia Local en los estudiantes de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria de Yaguajay?

Tareas científicas:

- 1- Determinar el marco teórico en que se enmarca el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba y sus particularidades en la historia local.
- 2- Diagnosticar el estado actual que poseen los estudiantes de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria de Yaguajay en el conocimiento y aprendizaje de la Historia Local.
- 3- Elaborar una estrategia didáctica para aumentar el conocimiento de la Historia Local en los estudiantes de Estudios Socioculturales de la SUM de Yaguajay.
- 4- Validar la estrategia didáctica para aumentar el conocimiento de la historia local en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la SUM de Yaguajay, través del criterio de expertos.

Metodología utilizada:

La investigación constituye un diseño no experimental, longitudinal de evolución de grupo.

Se clasifica en no experimental, ya que no se manipula deliberadamente al grupo de trabajo, sino que se observa el fenómeno tal y como se da en su

contexto natural y se analiza después de ocurrir, comprobándose al final los resultados.

Es longitudinal de evolución de grupo porque la investigación tiene como objetivo estudiar cómo evoluciona o cambia la situación de los estudiantes desde el punto de vista académico, niveles de conocimientos y formas de tratamiento de la Historia Local, elaborándose una estrategia didáctica que permita alcanzar buenos resultados en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Local.

Esta se inicia de forma exploratoria ya que diagnostica las principales deficiencias que presentan los estudiantes en el conocimiento de la Historia Local y posteriormente se convierte en explicativa porque va dirigida a responder a las causas del fenómeno.

Población y Muestra:

En la investigación se trabajó con una población de 160 estudiantes que conforman la matrícula de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria de Yaguajay y 20 profesores, de ellos se toman como muestra 65 estudiantes que reciben Historia de Cuba, en el segundo semestre y 4 profesores que imparten la asignatura. El tipo de muestra es probabilística simple, con solución aleatoria, ya que se seleccionó de la población de 160 estudiantes una muestra de 65 estudiantes, y de 20 profesores 4 de ellos, teniendo todos las mismas posibilidades de ser elegidos.

Métodos utilizados:

Para fundamentar la investigación, se utilizaron diferentes métodos de los niveles teórico y el empírico.

- **De los métodos del nivel teórico se utilizaron el análisis- síntesis**; para la fundamentación teórica y metodológica del tema de investigación desde las teorías generales, efectuando el análisis de las mismas , sintetizando las más representativas para el estudio; **inducción- deducción**, para transitar desde lo particular a lo general, de las particularidades de cada estudiante a lo general; **tránsito de lo abstracto a lo concreto**, para realizar un análisis de los aspectos teóricos del tema de investigación, llegando a la generalización a partir de los procesos lógicos del conocimiento, concretándose en el municipio; el **histórico- lógico**, para abordar el estudio de la temática en su secuencia histórica, el **sistémico estructural**, en función de lograr la fundamentación teórica del objeto de investigación, en estrecha relación entre los diferentes capítulos y epígrafes del trabajo.
- **Como métodos del nivel empírico** se recurrió a la **observación**, utilizándola en las visitas a clases; **la encuesta**, con la técnica del cuestionario, realizada a estudiantes seleccionados a través de la muestra; **la entrevista**, realizada a los estudiantes para conocer la forma en que le dan tratamiento a la Historia Local en la clase de Historia de Cuba; **los grupos focales de discusión**, utilizada con los estudiantes y profesores, para complementar la información que dieron otras técnicas, el **análisis de documentos**, utilizándose para el estudio de la estrategia de la enseñanza de la historia , el programa y guía de la asignatura y el plan de estudio de la carrera de Estudios Socioculturales y **el método de criterio de expertos**, a través del método Delphí, que se utilizó para seleccionar los expertos que darían los criterios de validación, extraídos de la cantera anteriormente seleccionada.
- **Método estadístico-matemático**: Se utilizó el método de la estadística descriptiva y la técnica del cálculo porcentual, para determinar los por cientos que arrojan cada una de las respuestas que dan los estudiantes.

El aporte práctico, está en que es una estrategia didáctica para aumentar el conocimiento de la Historia Local, fundamentada científicamente en los componentes de la didáctica, en estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales, de la SUM Simón Bolívar, de Yaguajay. La intencionalidad de la misma es transformar el estado actual de la enseñanza de la Historia en uno deseado.

La estrategia que se propone concibe actividades que propician la participación de los estudiantes en el conocimiento de la Historia Local a partir del programa de Historia de Cuba.

La tesis cuenta con un resumen, una introducción, tres capítulos, conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

En el Capítulo I se hace un estudio de las perspectivas teóricas de la enseñanza aprendizaje de la historia nacional y local, en el Capítulo II titulado Estudio diagnóstico del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Local, en la carrera de Estudios Socioculturales de la SUM Simón Bolívar del municipio de Yaguajay, se realiza una descripción del diagnóstico, se caracteriza la muestra seleccionada para la presente investigación y se hace un análisis de los resultados a partir de la utilización de los métodos de investigación, tanto teóricos, empíricos y estadísticos matemáticos, y en el Capítulo III Propuesta de Estrategia Didáctica para aumentar el conocimiento de la historia local en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la Sede Universitaria Simón Bolívar; del municipio de Yaguajay, se parte de la fundamentación de la necesidad de la misma para resolver las deficiencias detectadas, proponiéndose un modelo de estrategia local de solución a partir del modelo seleccionado, validándose la significación de la misma a partir del método de criterio de expertos.

CAPÍTULO I: “PERSPECTIVAS TEÓRICAS DE LA ENSEÑANZA

APRENDIZAJE DE LA HISTORIA NACIONAL Y LOCAL”.

Hoy día, al igual que en tiempos pasados, la pedagogía enfrenta un gran reto: enseñar a los estudiantes a desarrollar un pensamiento lógico, a partir de las actividades que se programen, tanto docentes, como extradocentes.

Al estudiar este problema actual de la educación, se comprueba que el análisis del problema es de carácter universal, por lo que ante el avance impetuoso de la ciencia y la técnica, al estudiante no hay que nutrirlo de gran número de conocimientos, sino prepararlo para que pueda nutrirse de parte de éste, y que le sea útil en la solución de diferentes problemáticas. Para lograr esa integralidad se hace necesaria la dirección adecuada del proceso de enseñanza aprendizaje, de modo tal que se le propicie al estudiante un papel cada vez más activo y protagónico en su aprendizaje.

1.1 El proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba.

La historia de la Universidad de siglos pasados era muy diferente a la de la nueva Universidad, ya que la misma atesoraba todo el conocimiento de la época que las ciencias con su escaso desarrollo podían aportar, por lo que un universitario al salir de la misma estaba capacitado para ejercer con facilidad su profesión.

Hoy los tiempos son otros, los conocimientos se incrementan a ritmos acelerados lo que obliga a la Universidad a buscar alternativas para dar respuestas rápidas a las necesidades sociales, donde el futuro egresado tiene que apropiarse de las herramientas necesarias para interpretar y utilizar el gran cúmulo de conocimientos que la ciencia es capaz de aportar, ante nuevas situaciones, así como brindar la formación patriótica necesaria a los jóvenes, comprometiéndolos con el proceso revolucionario cubano, de plena disposición de defender la revolución, trabajar y crear.

Se está ante un proceso de masificación de los estudios universitarios, muy criticados por los enemigos de la Revolución, al considerar que la masividad pone en crisis la calidad y que la Universidad solo debe ser para determinados estudiantes. En defensa de nuestras metas, se entiende que calidad son las posibilidades que brinde el Estado al mayor acceso a la Educación Superior, sin restringirse a la selectividad. La Nueva Universidad se viste de todos los colores, actores sociales y sexos.

Si embargo, si se pregunta, ¿Cuál es en la actualidad uno de los problemas esenciales de la educación en Cuba?, sin titubear se respondería, que es la insuficiente apropiación de los contenidos de la enseñanza por parte de los estudiantes. A estas aseveraciones se ha llegado a través de las comprobaciones de conocimientos e investigaciones realizadas por especialistas.

Los maestros y profesores de grados iniciales, hacen reiterados señalamientos acerca del insuficiente desarrollo intelectual de los escolares, para continuar con éxito los estudios en el grado siguiente. Por parte de los profesores universitarios se pone el énfasis en las valoraciones críticas y en las dificultades de los mismos.

La pedagogía enfrenta el gran reto de enseñar a los estudiantes a desarrollar un pensamiento lógico, a partir de las actividades que se programen, tanto docentes, como extradocentes. Dicha problemática, ha sido tema de debate en distintos eventos internacionales, como la XL Conferencia Internacional sobre Educación, celebrada en Ginebra en 1986, cuyo tema central fue cómo preparar al estudiante del siglo XXI, para procesar con calidad, el gran cúmulo de conocimientos que se generan cada día.

Aunque se empleen los métodos y los medios de enseñanza más efectivos para hacer más rápido y sólido el aprendizaje, si no se enseña al estudiante a aprender por sí mismo, al egresar éste de la escuela, de cualquier tipo de

enseñanza, estará al pasar un año, incapacitado, o será ineficiente para resolver problemas laborales que lo rodeen.

El estudio de este problema actual de la educación, demuestra que el análisis del problema es de carácter universal, por lo que ante el avance impetuoso de la ciencia y la técnica, al estudiante de hoy no hay que nutrirlo de grandes volúmenes de conocimientos, sino prepararlo para que pueda apropiarse de éste, y que le sea útil en la solución de diferentes problemáticas. El aprendizaje debe estar dirigido a conocer, a ser, a hacer y a convivir.

Inmerso en la preparación integral del hombre nuevo, el Ministerio de Educación Superior, a través de la planificación del diseño curricular, establece una estrategia de preparación integral de las nuevas generaciones, donde la asignatura Historia de Cuba, juega un incuestionable papel, para materializar dichos objetivos.

“Enseñar historia es, entre otras cosas, situar precisamente la esencia humana de esta disciplina en el centro del quehacer pedagógico. Porque la historia la hacen los hombres inmersos en sus relaciones económicas y sociales, con sus anhelos, ideas, sufrimientos, luchas; con sus valores, sus virtudes, sus contradicciones, sus triunfos, sus reveses, sus sueños”.⁶

La enseñanza de la historia, en la misma medida que reconozca en el estudiante un sujeto de aprendizaje, en la medida que se proponga desarrollar el razonamiento, estimular el ejercicio de pensar y enfrentarlo a situaciones que demanden de él un determinado nivel de independencia, contribuirá al cumplimiento del encargo social, así como los objetivos propuestos por la sociedad, a partir de las propias condiciones socioeconómicas en que se desarrolla el individuo, como dijera Martí: “... todo esfuerzo por difundir la instrucción es vano cuando no se acomoda la enseñanza a las necesidades, naturaleza y porvenir del que la recibe”⁷

Aquí radica una clave trascendental del pensamiento pedagógico de nuestro héroe nacional. Su planteamiento sitúa al ser humano en el centro de los

problemas, y concibe la necesidad de “acomodar”, adecuar la instrucción a las realidades, a las raíces y proyección de futuro de los seres humanos a los que va dirigida.

Para lograr esa integralidad se hace necesaria la dirección adecuada del proceso de enseñanza aprendizaje, de modo tal que se le propicie al estudiante un papel cada vez más activo y protagónico en su aprendizaje.

Existen en la actualidad diversidad de criterios en cuanto al término enseñanza aprendizaje. Después de consultar y analizar algunos autores, se asume el propuesto por el Dr. José Zilberstein Toruncha.

“El proceso de enseñanza aprendizaje constituye la vía mediatizadora esencial para la apropiación de conocimientos, habilidades, hábitos, normas de relación, de comportamiento y valores, legados por la humanidad, que se expresan en el contenido de enseñanza en estrecho vínculo con el resto de las actividades docentes que realizan los estudiantes.”⁸

Esta propuesta tiene como base la teoría del desarrollo histórico cultural de L.S.Vigotsky, ya que la misma contiene valiosas ideas necesarias para encaminar la solución que se busca al objeto de investigación. Se tendrá en cuenta que la enseñanza debe promover el desarrollo socio-cultural y cognoscitivo del estudiante.

En esta concepción de Vigotsky el educando debe ser visto como ente social, protagonista y producto de las múltiples interacciones sociales que es capaz de desarrollar a lo largo de su vida docente y extradocente. Las funciones cognoscitivas superiores son producto de estas interacciones sociales, con las cuales además, mantiene propiedades organizacionales en común.

Según la teoría vigotskyana, el estudiante, es una persona que internaliza el conocimiento, que estuvo primero en el plano inter-individual y pasa posteriormente al plano intra-individual. Los conocimientos y habilidades que inicialmente fueron transmitidos y exorregulados posteriormente, son

interiorizados por el educando que es capaz de hacer uso de ellos, de manera autorregulada, en interacción social con los otros en el desarrollo cognoscitivo y sociocultural.

Para L.S.Vigotsky, la enseñanza y la educación constituyen formas universales y necesarias del proceso de desarrollo psíquico humano y es fundamentalmente a través de ellas que el hombre se apropia de la cultura, de la experiencia histórico-social de la humanidad. Pero esta enseñanza no tiene un contenido estable, sino variable ya que está determinado históricamente, por lo que el desarrollo psíquico del estudiante también tendrá un carácter histórico-concreto de acuerdo con el nivel de desarrollo de la sociedad y de las condiciones de su educación.

Vigotsky considera que el papel rector en el desarrollo psíquico del estudiante le corresponde a la enseñanza, que ésta es la fuente del desarrollo, que precede y conduce al mismo y que la enseñanza es desarrolladora sólo cuando tiene en cuenta dicho desarrollo. En esta concepción los procesos de desarrollo no coinciden con los procesos de aprendizaje, por el contrario, el proceso evolutivo va a la zaga del proceso de aprendizaje.

La concepción asumida se justifica esencialmente en que propicia que los estudiantes se apropien de la experiencia histórico-cultural para una vida social responsable, como respuesta a la realidad económica social y cultural del mundo actual.

Esta teoría de Vigotsky concibe al profesor como experto en el dominio de la tarea y sensible a los avances progresivos que el estudiante va teniendo, que enseña en una situación esencialmente interactiva, promoviendo zonas de desarrollo próximo. Durante el proceso, el educando debe ser lo más activo posible y manifestar un alto nivel de compromiso con la tarea.

En este proceso donde se revela el pasado y se pone al estudiante como ser viviente de este, se hace necesario el papel mediador del profesor, permitiendo que los mismos sean capaces de recorrer en alguna medida el camino del

historiador de acuerdo a las posibilidades, y en esa tarea él describe en condiciones docentes lo descubierto por el investigador, pero es nueva para él, desarrolla actividades donde el estudiante posee información y recibirla ya procesada no lo conduce a desarrollar la independencia cognoscitiva.

.La historia puede desarrollar un productivo aprendizaje en la medida en que los estudiantes se orienten a buscar para encontrar y después discutir, enfrentando nuevas situaciones y problemas que le formen progresivamente el hábito de investigación.

La clase de Historia tiene que privilegiar actividades en que el estudiante analice, dé opiniones, porque la repetición, lo memorístico, lleva a una clase aburrida y subestimadora de la inteligencia. De ahí que retomando nuevamente a nuestro Héroe Nacional vemos la importancia que tiene la clase de Historia cuando se imparte con recursos técnicos por parte del profesor, como la exposición oral y la animación constante; sobre dichos recursos, escribió en el trabajo “clases orales”, en 1875, en México:

“... Los conocimientos se fijan más en tanto se les da una forma amena...“viven las clases de la imaginación y del incidente. Necesita a veces la atención cansada un recurso accidental que la sacuda y la reanime “(...) la variedad debe ser una ley en la enseñanza de materias áridas. La atención se cansa de fijarse durante largo tiempo en una materia misma y el oído gusta que distintos tonos de voz lo sorprendan y lo cautiven en el curso de la peroración. La manera de decir realza el valor de lo que se dice: tanto que algunas veces suple a este.”⁹

La idea es concebir al estudiante como sujeto histórico, enfrentarlo progresivamente al intercambio de ideas con el profesor y sus compañeros, a estimular que exprese sus opiniones sobre lo que ha aprendido, porque expresar opiniones y recibir otras enriquece el intelecto y ofrece el camino hacia otras búsquedas.

En las clases de historia, se hace imprescindible el método que incorpora la opinión, la pregunta, el razonamiento del otro al asunto que se quiere aprender, al concepto que se quiere aclarar y consolidar.

Martí habla del trato en conjunto de nuestras ideas, lo que se llama hoy día en didáctica método de elaboración conjunta y en él, se está en presencia de una concepción pedagógica que reconoce y reclama la participación del estudiante que pregunta, interviene, opina, que participa en la elaboración del conocimiento y su propia formación. En la actualidad no se concibe una enseñanza que contribuya al desarrollo del pensamiento que no tenga en cuenta el protagonismo del estudiante en el proceso del conocimiento, en atender la productividad de la interacción de los diferentes factores en el proceso de aprendizaje, en prestar priorizada atención al tiempo útil del educando en clase, materializando dichos anhelos, entonces se está en presencia de una enseñanza desarrolladora.

Dar la oportunidad a los estudiantes para buscar, indagar, encontrar, exponer ideas, aunque sean sencillas permite constatar transformaciones en ellos, notándose interés y motivación.

Un estudiante es mucho más auténtico y pleno en la búsqueda del conocimiento cuando recibe orientación y es estimulado a la búsqueda, aunque dichos pasos sean lentos y sencillos, pero nunca el profesor con vistas a ahorrar tiempo puede darle todo el contenido.

El ejercicio de la indagación pone en tensión lo mejor del intelecto, la posibilidad de no repetir mecánicamente, de no remitirse a las frases hechas, reafirma el sello original de cada persona.

En la orientación de dichas tareas, encaminadas a propiciar que el estudiante busque, indague, piense, no se puede perder nunca el sentido de la medida, es decir, la tarea o trabajo asignado tiene un propósito desarrollador y educativo en la medida en que pueda realizarse por los alumnos con su propio esfuerzo,

sin la ayuda de otra persona. El esfuerzo y la asequibilidad tienen que estar relacionados.

Las actividades deben realizarlas los estudiantes con su esfuerzo personal. La tarea que se oriente y no tenga por donde realizarla o esté por encima de sus posibilidades cognitivas, es antipedagógica, pero más contraria aún es, si se la hace otra persona, ya que no hacer esfuerzo alguno, no desarrolla ninguna independencia. Las tareas hay que orientarlas con bibliografía a mano, que promueva el razonamiento, la valoración, y el aprovechamiento del potencial educativo del contenido histórico, exponiéndolo con sus propias palabras.

En el desarrollo de la actividad docente se hace imprescindible la relación profesor- estudiante - grupo para lograr el papel mediatizador al producirse el proceso imitativo y de transmisión de individuo a individuo.

Las acciones individuales y colectivas pueden tener una repercusión significativa en los estudiantes si son adecuadas y oportunamente previstas por el profesor, en la organización y dirección del proceso de enseñanza aprendizaje, ya que dicho proceso conduce a la adquisición e individualización de la experiencia histórico social del individuo, en el cual este se apropia paulatinamente del conocimiento desde una posición transformadora.

Tal como plantea la Dra. Pilar Rico “las acciones colectivas se consideran significativas porque contribuyen a promover emociones, solidaridad y favorecer la satisfacción emocional de compartir conocimientos. Además de contribuir al desarrollo de niveles superiores de conciencia en el alumno”.¹⁰

Es muy importante que el profesor comprenda la necesidad de establecer este tipo de interacciones entre los estudiantes, como exigencias para el logro de un proceso cualitativamente diferente, por lo se comparten los criterios expuestos al respecto por la Dra. Báxter cuando plantea:

“Es muy importante que el maestro logre establecer una atmósfera emocional positiva, de confianza en las posibilidades individuales y de colaboración mutua. El carácter colectivo que se logre durante el desarrollo de la clase, aumentará considerablemente sus éxitos”.¹¹

La enseñanza de la Historia requiere desde el punto de vista didáctico tener en cuenta exigencias que por el contenido propio de la asignatura difieren de las que se utilizan en el resto de las ciencias.

En tal razón se concuerda con las exigencias didácticas que plantea Haydee Leal García, de que:

- “la emotividad debe caracterizar la presentación del hecho histórico a los estudiantes por parte del profesor”
- la utilización de las fuentes del conocimiento histórico son necesarias para facilitar una mejor asimilación de los contenidos históricos.
- la comprensión por parte de los estudiantes de las relaciones entre las causas y las consecuencias de los hechos sucedidos y su posterior utilización son importantes en la comprensión de los diferentes momentos históricos;
- es imprescindible el reflejo real de los diferentes hechos, teniendo en cuenta su ubicación temporal;
- es primordial la comprensión de los nexos existentes entre los hechos ocurridos en la localidad y su importancia para comprender los sucedidos a nivel macro (de país) y en el desarrollo del aprendizaje colectivo sin perder de vista el desarrollo individual de cada alumno según su diagnóstico”¹²

Para lograr dichas intenciones se necesita:

” .. Convertir la enseñanza de la historia en un proceso vivo, que permita al estudiante partir de sus propias exigencias educativas, llegar a comprender el mundo en que vive, interpreten el presente y sean patriotas y morales;.. Utilizar

las experiencias del maestro para una correcta orientación del conocimiento; profundizar en el estudio de los hechos locales y las personalidades que permitan la asimilación de acontecimientos importantes del acontecer nacional y local; estimular la investigación; Vincular el estudio con la práctica en la comprensión del material histórico y su devenir...”¹³

Es una necesidad imperiosa que los estudiantes cada día aumenten más su caudal de conocimientos teóricos y prácticos, con el objetivo de enfrentar los problemas actuales en todas las esferas y convertir el proceso de enseñanza aprendizaje en un proceso íntegro, donde la clase de Historia juegue un importante papel como transmisora de valores, porque el contenido de la asignatura Historia de Cuba es uno de los instrumentos inestimables de los que dispone el profesor para la transmisión y formación en valores, actitudes, sentimientos revolucionarios, heroicos y patrióticos en sus estudiantes.

Para lograr esto no basta impartir conocimientos, se hace necesario que el docente tenga presente:

- La necesidad de dominar ampliamente el contenido a impartir para adecuarlo a la edad y procedencia de los estudiantes y hacerlos llegar de forma atractiva, dándoles el enfoque de proceso, ubicándolos en el momento y lugar en que ocurrieron.
- Buscar las vías más adecuadas para que el estudiante piense, compare situaciones, llegue a conclusiones y se convierta en agente activo de ese conocimiento histórico.
- Al narrar un hecho o al hablar de un personaje histórico hacerlo con sinceridad, con verdadero amor para influir emotivamente en el estudiante.
- Los hechos ocurridos en el pasado deben ser valorados por los alumnos a partir de sus experiencias.¹⁴

Para el desarrollo de valores en los estudiantes se hace necesario acercar los ideales y paradigmas a los mismos. Analizar los hechos y figuras heroicas en

sus rasgos más cercanos a la propia vida del estudiante, a su conducta cotidiana. Relacionar la grandeza de los héroes, en tantos seres humanos, con ejemplos y vivencias cotidianas de revolucionarios de hoy, cuyo cumplimiento cotidiano del deber los hace también patriotas e imitables. Esto a la vez permite comprender mejor la magnitud de esa figura histórica y de la obra realizada.

El contenido es el conocimiento que tiene el hombre del mundo y la interiorización que hace de este, por lo que coincidimos con la Dra. Silvestre Oramas en que, “todo objeto, hecho, fenómeno, proceso, o sea, todo contenido tiene un valor, un significado en sí, una repercusión social y un valor para sí, no tener en cuenta revelarlo suficientemente y promover su valoración por el estudiante, reduce o elimina la acción educativa que por esta vía tiene el componente educativo del conocimiento en el proceso de enseñanza aprendizaje”.¹⁵

El profesor debe tener a la hora de impartir la clase, un profundo dominio del contenido y el conocimiento necesario de las habilidades que debe desarrollar en sus estudiantes, la metodología para hacerlo y el establecimiento previo de las invariantes funcionales de las habilidades intelectuales.

Un elemento que limita el aprendizaje de los estudiantes es la utilización de actividades tradicionales, esquemáticas y poco atractivas para llevar el conocimiento a los mismos. Es necesario despertar el interés por el estudio de la Historia de Cuba a través de tareas teóricas y prácticas, amenas, que entusiasmen al estudiante. En esta dirección el profesor tiene que desempeñar su papel mediador, influir sobre la zona de desarrollo actual y promover zonas de desarrollo próximo.

Se comparte el criterio del profesor Horacio Díaz Pendás de que la enseñanza de la Historia tiene una importante misión científica que radica en “propiciar que los alumnos descubran el aspecto interno de los procesos que reconstruyen sobre la base de hechos, personalidades, fechas, apoyados en datos,

documentos escritos, testimonios orales y demás recursos que constituyen fuentes para su estudio".¹⁶

Los estudiantes, al apropiarse del sistema de habilidades, podrán resolver las tareas docentes, formarse nuevos conocimientos, desarrollar iniciativas, estar en disposición y preparados para la toma de decisiones y para la determinación de objetivos y la autoevaluación de sus trabajos y actividades, lo que contribuirá a hacer más conscientes los contenidos asimilados, convirtiéndolos en verdaderos instrumentos para su desarrollo.

La enseñanza de la Historia ejerce decisiva influencia en la formación integral del estudiante sobre la base de la concepción científica del mundo por lo que las clases deben ser ricas en anécdotas, relatos narrados de forma viva, emotiva, de manera que hagan sentir a los estudiantes como si estuvieran en el escenario donde ocurrieron los hechos.

Los procedimientos para las clases de Historia de Cuba más adecuados son los que hagan vivir la historia; o sea los que contribuyan a formar representaciones históricas correctas en los estudiantes porque como plantea el profesor Horacio Díaz Pendás "la Historia, como asignatura, tiene que adueñarse del corazón de los alumnos si quiere influir en su formación humana, patriótica, espiritual, revolucionaria".¹⁷

En la enseñanza de la Historia la ubicación en tiempo y espacio del hecho histórico influye decisivamente en la asimilación de los contenidos. Los estudiantes no pueden comprender los hechos, procesos y etapas, si no saben dónde y cuándo han ocurrido los mismos.

El trabajo con la cronología favorece la memorización racional, variada y amena, con lo cual el estudiante aprende casi sin darse cuenta. Se le concede gran importancia al uso de los distintos tipos de mapas, sean estos históricos, políticos, geográficos u otros, pues a medida que el estudiante localiza cada hecho, se convierte esta, en buena forma de grabarlos en la memoria.

En la clase de historia se recomienda además el uso de esquemas, tablas, cuadros sinópticos, que favorezcan la fijación del material de estudio; así como la escritura de nombres y conceptos. Todo lo cual contribuye a que retengan en la memoria los hechos más importantes.

En el proceso de enseñanza aprendizaje, llamado a que, a la vez que instruya, desarrolle y eduque, se hace necesario el logro de la unidad de lo afectivo y lo cognitivo, que el significado del objeto de estudio se ponga de manifiesto y este adquiera un sentido para el estudiante, el cual ha de sensibilizarse con el objeto, con el hecho, con su significación, para entonces valorarlo.

El logro de este propósito implica llevar de frente, en cada momento, la revelación del valor que puede tener el conocimiento bajo determinados rasgos, propiedades, cualidades, que se lo confieren, estimulando la formación del sentido y el proceso valorativo, cuya exigencia deberá llegar a producirse de modo consciente en el estudiante, a partir de que este interiorice como necesidad su revelación.

Ante la proliferación de las políticas neoliberales y de globalización imperantes en la sociedad de hoy, caracterizada por las desigualdades, las injusticias, el egoísmo e incluso el genocidio, se impone que en la enseñanza de la Historia se aproveche el contenido, con las potencialidades que este ofrece, en función de lograr una educación, que prepare al estudiante para la vida, lo nutra de amor hacia y por lo humano, lo correcto, lo bello, la vida, la patria, una educación permeada de responsabilidad, disciplina y solidaridad encontradas precisamente en nuestras raíces históricas y culturales expresadas en el contenido de la enseñanza. "(...) se trata de que a partir de su identidad personal, nacional y latinoamericana aprendan a defender su país y a la humanidad, a comprender su posición dentro de la sociedad y actuar consecuentemente" ¹⁸.

Le corresponde a la sociedad, la escuela y la familia actuar con un trabajo sistemático, profundo, integral, sobre todos los factores, para lograr una

verdadera cultura de resistencia y de responsabilidad social, ya que lo que el hombre no haga hoy en la lucha contra las mencionadas corrientes que destruyen la humanidad, será tarde mañana, la humanidad se salva hoy de dichos peligros o desapareceremos de la faz de la tierra.

A modo de resumen se puede señalar que la fundamentación teórica de la tesis se realizó científicamente, utilizando para ello el cuerpo de categorías y leyes que la forman:

Psicológico: Se concibe sobre la base de la concepción histórica cultural de S. L. Vigotsky y sus seguidores donde se tiene en cuenta la función de la enseñanza para lograr la formación integral del estudiante, visto este como un ser social en desarrollo, que escala peldaños mediante la realización de las actividades de intercambio con el grupo, donde es capaz de asumir criterios propios. La concepción de zona de desarrollo actual y zona de desarrollo próximo se aprecia esencialmente en las actividades que desarrollarán a partir de las particularidades de cada estudiante.

Filosófico: Se sustenta en la Filosofía Marxista Leninista, a partir del método dialéctico materialista, concibiendo el carácter transformador del hombre y la sociedad según el momento histórico concreto. La propuesta concibe dicha transformación del estudiante a partir de su proceso de enseñanza aprendizaje de forma desarrolladora.

Pedagógico: La fundamentación teórica de la tesis, está basada en la teoría acerca de la didáctica del proceso de enseñanza aprendizaje, que enmarca un mayor protagonismo del estudiante en el proceso de aprendizaje.

Sociológico: Responde a las exigencias e intereses de la sociedad cubana, la que le ha dado a la escuela la importante misión social de preparar a las nuevas generaciones, para la cual la propuesta tiene la finalidad de lograr la transformación de los conocimientos acumulados por la sociedad.

Epistemológico: Se concibe sobre la base de la construcción del conocimiento por los estudiantes, viéndose como los mismos al implicarse cognitivamente en la realización de las actividades pueden llegar a elaborar juicios de valor, conclusiones, generalizaciones, lo que indica su participación activa.

Didáctico: En la propuesta se tienen en cuenta todos los componentes del proceso de enseñanza aprendizaje, especialmente el estudiante como constructor del conocimiento bajo la influencia del docente, el reconocimiento de los objetivos como rectores dentro del proceso y el contenido como elemento importante para darle cumplimiento, así como la utilización de métodos, medios y formas de evaluación.

Axiológico: Se conciben desde la óptica de la composición y significación de los valores en los diferentes hechos, procesos, etapas y figuras históricas y los mecanismos de asimilación e incorporación en la conducta de los estudiantes.

1.2 - La enseñanza de la Historia Local en Cuba y los principios metodológicos que la sustentan.

El proceso de formación de la nacionalidad cubana durante los siglos XVIII y XIX constituyó un período trascendental en la definición de los valores de lo que constituye hoy la nación cubana, al concretarse un conjunto de rasgos en la lucha por la determinación de la cubanía, por encima de las normas impuestas por el régimen despótico español, que se caracterizó por la más despiadada política represiva a cualquier intento de desarrollo interno o libertad solicitada por las distintas corrientes de pensamiento ideológico de la burguesía en el período: el reformismo, el independentismo y el anexionismo.

Como parte de la labor pedagógica y cultural desarrollada por ilustres hombres, relacionados con la enseñanza de la Historia y sus valores, en el proceso de formación de la personalidad, a pesar del abandono de las instituciones educacionales, al no asignarse recursos suficientes para el mantenimiento de una política educacional, las presiones que imponía el régimen colonialista para

mantener sometida a su colonia, los educadores cubanos tempranamente comprendieron las potencialidades de la Historia Local y nacional para transmitir valores, sentimientos y actitudes, y en particular para la formación del patriotismo y la defensa de la nacionalidad cubana en los estudiantes.

Ejemplos de ello están presentes en José de la Luz y Caballero (1800 - 1862), acerca de la enseñanza de la Historia, en un informe ante la Real Junta de Fomento, Agricultura y Comercio en 1833, al ser partidario del método explicativo, al señalar que en la enseñanza de la historia lo fundamental era extraer los rasgos morales que emanan de ella, por eso recomendaba que su enseñanza, en la edad temprana, debía realizarse como antecedente de los futuros estudios históricos, a través de biografías de personalidades destacadas para obtener información y lograr cualidades positivas en los niños.

En su concepción pedagógica se encuentra presente el conocimiento y enseñanza de la Historia Local, señalando “Es sumamente interesante para la patria infundir a sus hijos con la leche un amor entusiasta por ellos, no habiendo otro modo más propio de conseguir tan precioso fin, como el familiarizar a los estudiantes con ciertos hechos de la historia peculiar de su pueblo nativo,”¹⁹ como garantía de la formación de conductas; para ello, consideraba primordial el relato, el estudio de biografías para que el estudiante formara conductas a partir del modelo seleccionado, de ahí que criticara fuertemente al que enseñe historia separado de la realidad.

También se destacan las concepciones de Rafael María de Mendive, José Agustín Caballero, Félix Varela y José Martí, todos promotores de una educación de verdaderos valores patrióticos, pues consideraban que en el esfuerzo que se pusiera en la educación patriótica, sería la fórmula de la conquista de la libertad.

Como antecedentes históricos de los primeros estudios realizados de la Historia de Cuba, están los que se efectuaron iniciándose el siglo XX, por un grupo de historiadores y pedagogos cubanos que divulgaron en la isla – ni

libres, ni independientes entonces – un texto donde se abordaban criterios acerca de la importancia que se le debía otorgar a la enseñanza de la Historia Local asociada al estudio de la Historia de Cuba. Esto ocurre cuando se publicó en 1901 la primera versión del Manual o guía para los exámenes de los maestros y maestras, colección de cuadernos titulados Biblioteca del Maestro Cubano, que tuvo como autores principales a Carlos de la Torre, Vidal Morales, Manuel Sanguily y Ramiro Guerra, este último considerado como uno de los hombres más importantes de la república neocolonial, quién hiciera aportes significativos a la enseñanza de la historia Patria, al escribir libros de textos, artículos periodísticos, etc., que describen la verdadera historia permeada de indudable patriotismo.

En Ramiro Guerra, la Historia de Cuba encontró a un verdadero historiador sin compromisos paternalistas con el régimen neocolonial imperante, por lo que su obra constituye una fuente inagotable de conocimientos y científicidad, a pesar del abandono educacional y el carácter clasista de la educación republicana.

Considerando que la Historia local son los hechos y acontecimientos que han ocurrido u ocurren en el lugar donde se vive, así como las personalidades que se destacan en ellas, se coincide con el criterio de que “No puede haber Historia Nacional, si no existe Historia Local”²⁰.” La Historia Local fomenta la confianza en el esfuerzo propio, pone de manifiesto los milagros de la voluntad perseverante, robustece la fe y los destinos de la comunidad y la patria. Muestra que el progreso local como el nacional es constante, cierto, gigantesco”²¹

En el pensamiento de Ramiro Guerra, se encuentran criterios para el tratamiento de la Historia Local, que constituyen elementos esenciales en la organización del trabajo docente:

- La preparación del maestro es esencial; este debe conocer las fuentes de dicha historia, debe conocer toda la creación humana, estudiar el distrito, tomando notas de los sitios históricos, estudiar los documentos fundamentales,

censos de población, actas de ayuntamientos, colecciones de periódicos locales de la época, incluso nutrirse de relatos de vecinos antiguos y tradiciones de la localidad.

- La intuición sobre la base de la enseñanza histórica, con lo cual esta gana en claridad y sencillez, se promueve el interés por investigar y se desarrollan los poderes de observación y de reflexión. La comparación entre el pasado y el presente es indispensable para hacer inteligible el presente, hacer al estudiante un participante de la época, voluntarioso e inteligente.

- La enseñanza intuitiva de la Historia Local requiere la práctica de excursiones de observación histórica y la organización de un museo histórico local.

- Las lecciones deben ser sencillas, cortas, animadas y su programa debe incluir los puntos más interesantes de la historia local desde la fundación de los pueblos.

Estos criterios no constituyen los únicos requisitos elaborados por la pedagogía, para la enseñanza de la Historia Local, sino que estudios posteriores permiten formular otros, como:

- Lograr una correcta comprensión del proceso histórico en su conjunto, bien sea local, regional o nacional.

- Lograr que el material sea tratado acorde con la edad y el desarrollo de las habilidades y capacidades de los estudiantes, que posea la carga emocional adecuada, para que influya en la esfera cognitiva y afectiva.

- Que el contenido posea un profundo valor educativo y estimule el amor patrio, así como que contribuya al desarrollo de las habilidades intelectuales y a las propias de la asignatura.

- Que facilite la comprensión de algunas categorías utilizadas por la Historia como: el desarrollo desigual, la lucha de clases en la historia, la relación entre

lo general y lo particular, que coadyuve al cumplimiento de los objetivos en la clase.

- La enseñanza de la Historia Local exige de vías para su activación, como pueden ser, la excursión histórica, el trabajo docente en los museos, bibliotecas, archivos y otros centros de interés patrimonial, el desarrollo de investigaciones socioculturales, participación en eventos patrióticos e internacionalistas, eventos de historia local, etc.

La enseñanza de la historia local debe regirse por los principios metodológicos siguientes:

- La enseñanza de la historia de las localidades tiene una extraordinaria importancia pedagógica.
- La enseñanza de la historia local estimula la actividad cognitiva y desarrolla capacidades, habilidades y los procedimientos para la correcta inserción en la sociedad cubana actual.
- La enseñanza de la historia local y su divulgación son un proceso multifactorial donde debe garantizarse la interrelación e integración entre la escuela y la comunidad.
- La enseñanza de la historia local no puede limitarse a un grado o nivel de escolaridad, ni a la categoría de una asignatura independiente.
- La Historia Local no es un fin en sí mismo, sino un medio pedagógico para lograr que con el conocimiento de los hechos, procesos y personalidades más significativos de la localidad, se fortalezca la Historia Nacional.
- La Historia Local no debe abordarse generalmente como una clase independiente, ni dentro de la clase debe aparecer el material local sin lograr su inserción orgánica y coherente en lo nacional.

Otros criterios de gran importancia a tener en cuenta son los señalados por el investigador Waldo Acebo que después de hacer una recopilación de criterios

de varios autores en su obra: “Apuntes para una metodología para la enseñanza de la Historia Local, vinculado con la Historia de la Patria”, señaló: “ el centro del problema está en saber vincular la Historia local con la Historia nacional correctamente.”²²

En el estudio realizado por dicho autor para la vinculación de la Historia Local en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba, propone tres formas predominantes:

- “Lo local como lo nacional”: Cuando el hecho local, por su trascendencia nacional, aparece en el programa de la Historia Nacional.
- “Lo local como reflejo de lo nacional”: Cuando un fenómeno nacional no se produce, o se refleja de forma no típica en una Localidad.
- “Lo Local como inserción en lo nacional”: Cuando en la Localidad se reflejan tributos a hechos y personalidades históricos de otras regiones del país. También cuando representantes de la localidad tienen participación en hechos de significación histórica nacional”.²³

1.3- La enseñanza de la Historia Local en el Municipio Yaguajay.

Como parte del proceso de perfeccionamiento de la sociedad cubana, a partir de la década del 70 del siglo pasado, surge el actual Municipio de Yaguajay, el 31 de octubre de 1976, a raíz de la nueva división política administrativa en que se unen los antiguos municipios de Venegas, Meneses, Yaguajay y Mayajigua, con sus transformaciones económicas, políticas y sociales, permitiendo el funcionamiento del municipio actual, que posee una población formada desde el siglo XVIII, con cultura y tradiciones de lucha, primero contra el colonialismo español y posteriormente contra la dominación norteamericana, válidas para el proceso de formación de los valores del pueblo cubano, que permiten consolidar la defensa de la revolución socialista.

La indicación del Buró Político del PCC al Ministerio de Educación de priorizar la enseñanza de la Historia Local, a partir del discurso del comandante en jefe

Fidel Castro en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech, el 7 de julio de 1981, con vistas a fortalecer valores en las nuevas generaciones de cubanos, es que se les orienta a las direcciones de las instancias políticas municipales, encabezadas por el Partido Comunista, de trabajar en este sentido, es decir, fortalecer el conocimiento de la historia de lucha del municipio y desarrollarla, tarea que le fuera asignada a un grupo de profesores de ciencias sociales e históricas que a través de una amplia investigación llegaron a recopilar los principales hechos, acontecimientos y actuación de diferentes personalidades de la localidad, que recogidos en un libro sobre la historia del municipio sirviera a dicho empeño.

Unido a ello, existen diferentes documentos sobre la historia de la localidad escritos por los compañeros Osiris Quintero, Ramón Díaz, Jerónimo Besánqui y otros, que se encuentran publicados en revistas provinciales (Siga la Marcha), en Congresos de Historia, existe además una Página Web sobre las luchas del pueblo yaguajayense, que constituyen fuente de consulta periódica de maestros primarios, profesores y estudiantes para desarrollar los conocimientos de Historia Local insertados en el programa de Historia de Cuba.

Escenarios donde se promueven actividades encaminadas al proceso de divulgación de la historia del municipio, son los eventos municipales de Historia local, auspiciados por el Museo Polivalente, el Museo Nacional Camilo Cienfuegos y el Centro de Documentación e Investigación Pedagógica, en los que se presentan investigaciones realizadas por estudiantes, maestros, profesores, trabajadores de la cultura y otras ramas, constituyendo escenarios propicios para la divulgación y el conocimiento de la historia patria, por la participación de distintas representaciones estudiantiles y laborales.

Las investigaciones sociohistóricas desarrolladas en el municipio son insuficientes aún para promover estudios locales, lo que constituye una necesidad dado los aportes que brindan al proceso de enseñanza aprendizaje.

Aunque existen documentos importantes en los museos, archivos y bibliotecas, que reflejan el desarrollo de la Historia local, son insuficientes las visitas de los profesores y estudiantes a sus salas de exposiciones, para la observación de muestras y la consulta de documentos históricos, etc.

Desde la Sede Universitaria Municipal son insuficientes las acciones socioculturales de investigación y promoción de la Historia Local, pues se orientan por parte de algunas asignaturas y carreras trabajos finales de conclusión de asignaturas, pero dichos estudios no se continúan por parte de los estudiantes y profesores posteriormente.

**CAPÍTULO II: “ESTUDIO DIAGNÓSTICO DEL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LA HISTORIA LOCAL, EN LA CARRERA
DE ESTUDIOS SOCIOCULTURALES, DE LA SUM SIMÓN
BOLÍVAR, DEL MUNICIPIO DE YAGUAJAY”.**

2.1- Caracterización de la carrera de Estudios Socioculturales.

Hoy, cuando se alcanzan niveles superiores en el desarrollo, la Comunidad ocupa un lugar de privilegio de interés nacional, fundamentado en la importancia que se le otorga al individuo y a los distintos grupos sociales en el ámbito comunitario, las potencialidades que tiene este espacio para responder a lo que hoy se denomina desarrollo autosostenido y autogestionado ante la necesidad de la dirección del país de asumir una estrategia de supervivencia y desarrollo en que a lo local le corresponde lo más significativo, en un contexto internacional donde la relación con Nuestra América es de vital importancia, dada la necesidad de la integración regional ante el peligro actual de las políticas hegemónicas del imperialismo antes mencionadas. De hecho, hoy crecen en la mente y en las acciones de personalidades destacadas y pueblo en general, el principio de la integración, como fórmula para el desarrollo comunitario local

La comunidad es un fenómeno multidimensional donde intervienen elementos geográficos, sociológicos, naturales, territoriales, políticos, culturales y sociales que deben ser conocidos, respetados e integrados para hacer de la localidad un organismo social eficiente y afectivo en lo material y lo espiritual, siendo definida por Armando Hart como un grupo de personas que comparten un territorio, con rasgos culturales comunes, comportamientos, sentimientos, que les permite actuar como un entramado de relaciones sociales, donde el sentido de pertenencia, identificación y arraigo adquieren una validez importantísima.

En esta situación es de gran trascendencia trasladar a los contextos sociales la elaboración de estrategias que permitan favorecer la construcción de procesos creativos para buscar una vida mejor en el ámbito comunitario.

Entendiendo la cultura no como un producto acabado para determinada élite de la sociedad, sino, como un producto en constante creación y perfeccionamiento humano, donde se manifiestan diferencias étnicas, territoriales, generacionales, de clases y de género, se precisa hacer mención a lo cotidiano, lo urbano y lo rural, las tradiciones y la historia.

Ha sido preocupación de la dirección de la Revolución desde sus inicios el proceso de perfeccionamiento del trabajo sociocultural al comprender al hombre como elemento central del proyecto cultural. Múltiples y valiosas experiencias se han desarrollado a lo largo de estos 50 años de constante batallar por desarrollar las manifestaciones culturales, de ahí que las distintas organizaciones políticas y de masas se han dado a la tarea de organizar el trabajo social comunitario pero de forma empírica, enfrascadas en el noble reto de lograr la transformación de la sociedad cubana

A medida que los procesos sociales avanzan, se complejiza el proceso sociocultural, por lo que las nuevas tareas deben tener una mayor profundidad teórica y práctica, insistiéndose en la creación de políticas regionales que prioricen ante todo la revitalización de las tradiciones culturales. Ante esta necesidad, la formación de futuros graduados debe asumir como principios básicos el protagonismo real de las personas, grupos y comunidades y la participación activa de todos en los procesos socioculturales.

Hoy, en momentos en que se alcanzan niveles superiores en el desarrollo socioeconómico, en la agricultura, la ciencia, el turismo, el comercio exterior e interior y las relaciones políticas internacionales, creciendo la solidaridad de otros pueblos hacia la Revolución cubana, por los logros indiscutibles alcanzados, se hace necesario al ser humano la satisfacción de sus necesidades espirituales, por lo que los esfuerzos en la formación de

profesionales debe estar encaminado a formar un egresado de perfil amplio en el campo de las Humanidades y las ciencias sociales, que formado en su región tenga como centro del quehacer el trabajo comunitario, que le garantiza a partir del conocimiento de su realidad cultural, una actividad basada en el sentido de pertenencia e identificación con su lugar de trabajo y que pueda cumplir una de las proyecciones mayores del comandante en jefe Fidel Castro, que es la de lograr la masificación de la cultura y atención de la comunidad.

Así nació la carrera de Estudios Socioculturales, por necesidad de brindar estudios superiores a los trabajadores sociales, estudiantes provenientes de los cursos de superación integral, de la Tarea Álvaro Reynoso, maestros, promotores culturales, instructores de arte y otros trabajadores comunitarios en el campo de las humanidades y las ciencias sociales.

La misma cumplió siete años de creada, como parte de la actual batalla de ideas que libra nuestra Revolución, organizada en Curso Diurno, en la Sede Central y en la Universalización, bajo la modalidad de Continuidad de Estudios y Educación a Distancia Asistida.

En la Sede Universitaria Municipal, de Yaguajay, la carrera concluyó el curso (2008-2009), su séptimo año con una matrícula de 280 estudiantes, en las dos modalidades de estudios en la universalización.

El objeto de trabajo de este profesional es el trabajo sociocultural comunitario. Su modo de actuación es la realización de un trabajo especializado en detección, investigación e intervención sociocultural. Para cumplir con dicho objeto debe realizar trabajo con grupos étnicos, género, territorio, generaciones, lo urbano y lo rural y para ello el profesional de esta carrera debe realizar asesorías, investigación social, promoción, animación y gestión cultural e incluso labores de formación docente y de extensión en la esfera social, cultural, política e ideológica, etc.

Para poder llevar a cabo el trabajo sociocultural le son imprescindibles profundos conocimientos de Historia general de Cuba y de la localidad, cultura,

teoría y metodología sociocultural, siendo el campo de acción toda la sociedad y en específico las instituciones culturales y educativas, los centros de trabajo y los consejos populares.

Estos profesionales tienen la misión de convertir dentro de las posibilidades económicas y sociales, a todas las instituciones estatales del país, en centros culturales, siendo facilitadores de la afirmación y construcción de la identidad personal y social, la apreciación y creación de los valores éticos y estéticos y el despliegue de la creatividad, la comunicación y la participación social, jugando un gran papel en este noble empeño, el estudio profundo de la Historia de la Patria y dentro de ella la Historia Local en el proceso de conservación e identificación del cubano con lo autóctono, como única alternativa ante las políticas globalizadoras en la esfera de la cultura.

2.2- Descripción de la estrategia metodológica utilizada.

2.2.1 Población y muestra.

La Sede Universitaria Municipal de Yaguajay fue creada el 4 de octubre de 2002, con solo tres carreras: Estudios Socioculturales, Derecho y Psicología, 46 estudiantes y 26 profesores, con una sola modalidad de estudio y una sola fuente de ingreso: Trabajadores Sociales; actualmente cuenta con 1623 estudiantes, 1072 en la Continuidad de Estudios y 551 en la Educación a Distancia Asistida, 10 carreras, dos modalidades de estudio, 32 fuentes de ingreso y 255 profesores, de los cuales 18 son fijos y 237 son a tiempo parcial.

Durante el curso 2008 - 2009 se desarrolló una investigación no experimental en la Sede Universitaria Municipal de Yaguajay perteneciente al Centro Universitario "José Martí Pérez", con una población de 160 estudiantes, de la Carrera de Estudios Socioculturales, seleccionándose como muestra 65 de ellos, 41 de Continuidad de Estudios y 15 de Educación a Distancia Asistida, así como de 20 profesores de la carrera, tomándose la muestra de 4 que imparten la asignatura de Historia de Cuba. La muestra representa el 40,62% de la población.

El criterio de selección de la muestra es probabilística del tipo aleatoria simple, ya que cada miembro de la población, tuvo la probabilidad estadística de ser elegido.

En el diagnóstico se aplicaron métodos empíricos, como la encuesta, la observación participante, los grupos focales, la entrevista y el análisis de documentos.

A continuación se describe la composición de los 65 estudiantes que fueron seleccionados como muestra y las fuentes de ingreso de donde provienen:

✚ El sexo:

- 35 mujeres y 30 hombres.

✚ Promedio de Edades:

- Grupo Continuidad de Estudio: 23 años
- Grupo Educación a Distancia Asistida: 35 años

✚ La labor que realizan:

- 25 son trabajadores sociales; 10 del CSIJ; 2 Promotores Culturales; 1 del MININT; 3 Cuadros de Organizaciones Políticas y Sociales, 5 de la Tarea Álvaro Reynoso y 19 pertenecen a la modalidad de Educación a Distancia Asistida que poseen vínculo laboral.

✚ La carrera que cursan:

- Estudios Socioculturales.

2.2.2 Métodos utilizados.

En la investigación se utilizaron métodos del nivel teórico y del nivel empírico que permitieron diagnosticar el estado actual de dominio de la Historia de Cuba y local, así como los intereses de los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la SUM de Yaguajay.

Métodos teóricos:

- Análisis histórico lógico: Este método resultó de gran importancia para la investigación, pues permitió estudiar la trayectoria real del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba a lo largo de su desarrollo y evolución, utilizar los diferentes trabajos que abordan el tema, de forma ordenada y en una consecutividad durante los diferentes momentos históricos.
- Análisis y síntesis: Este método permitió analizar los factores que intervienen en la investigación como un todo y posteriormente desglosarlos en sus partes para realizar el estudio detallado de las principales problemáticas que presentan los estudiantes desde los aspectos generales a lo particular; analizar las fortalezas de las principales experiencias en estrategias didácticas existentes, permitiendo llegar a la posibilidad de estructurar una estrategia didáctica para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la historia local a partir de su visión diferenciada. En este caso la síntesis realiza la integración del todo
- Inducción y deducción: permitió realizar el análisis de la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje por parte del profesor desde los aspectos particulares de cada estudiante, así como analizar los rasgos comunes de los conceptos de estrategia didáctica y experiencias acumuladas, para dirigir dicho proceso, que influya en la solución del problema.
- Tránsito de lo abstracto a lo concreto: permitió transitar y relacionar los principales conocimientos empíricos existentes sobre el objeto de la investigación en la esfera concreta del conocimiento, sirviendo de punto de partida para la realización de la investigación al sistematizarse los fundamentos teóricos que permiten perfeccionar el proceso de enseñanza aprendizaje por parte del profesor de historia a partir de la lógica de las acciones realizadas, como análisis, síntesis, abstracción, que facilitaron elaborar una estrategia didáctica para la enseñanza de la Historia local.
- Enfoque de sistema: proporcionó la orientación general sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Local de forma integral, permitiendo

elaborar, organizar y brindar a la comunidad científica una estrategia didáctica para materializar dicho fin, estructurando los distintos componentes del proceso de enseñanza aprendizaje.

Métodos Empíricos:

- La encuesta: mediante la técnica del cuestionario; se realizó con el fin de conocer las dificultades existentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y profesores de la carrera de Estudios Socioculturales, de la SUM de Yaguajay, así como, el nivel de preparación que poseen los profesores acerca del conocimiento e impartición de la Historia de Cuba y local.
- Observación participante, con el objetivo de constatar en la práctica diaria de la labor docente, el conocimiento que tienen los profesores sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Local.
- Los grupos focales de discusión, para complementar la información obtenida en la observación participante y la encuesta, obteniendo una estructura de opinión de sentido compartido con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia local.
- La entrevista, se aplicó a estudiantes consignados en la muestra, con el objetivo de obtener criterios sobre el rol del profesor en el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia local, así como las formas en que los mismos desarrollan sus actividades docentes.
- Análisis de documentos, con el objetivo de constatar la salida que se le da a las indicaciones de la estrategia de la enseñanza de la Historia de Cuba, como asignatura priorizada, así como los contenidos fundamentales del programa de Historia de Cuba y la guía metodológica.
- Método de criterio de expertos, se aplicó a aquellos pedagogos de larga experiencia en el proceso de enseñanza aprendizaje y que poseen experiencia sobre el objeto de la investigación, por lo que sus criterios aunque no son

definitivos ya que dependen de su subjetividad, si fueron de gran valor en la creación del modelo deseado, para validar la propuesta.

- Método Delphí, que se utilizó para seleccionar los expertos que darían los criterios de validación, extraídos de la cantera anteriormente seleccionada.
- Método estadístico matemático: se aplicó la estadística descriptiva y la técnica del análisis porcentual, para la realización del análisis cuantitativo.

.Desde el punto de vista cualitativo se utilizó la triangulación metodológica de fuentes, ya que después de aplicar los distintos instrumentos de medición como la encuesta, entrevista, observación y la aplicación de los grupos focales, se llegó a un diagnóstico inicial, de la situación de la muestra seleccionada, corroborando la necesidad de elaborar la estrategia para solucionar las deficiencias detectadas.

Este trabajo describe lo individual y lo grupal, lo particular y lo general de los fenómenos a través del uso de los métodos antes descritos.

Consideraciones éticas:

Todos los sujetos tuvieron la libertad de decidir su participación en el estudio, pues previamente se les pidió su consentimiento. Se les garantiza el anonimato y la confidencialidad de sus respuestas, tal y como lo establece la observancia de los principios éticos para la investigación científica con seres humanos.

2.3-. Resultados del Diagnóstico.

En el presente epígrafe se hace el análisis de los resultados del diagnóstico:

La encuesta, mediante la técnica del cuestionario:

El cuestionario contó con 6 preguntas, tres de características cerradas y tres abiertas. Se realizaron con el fin de conocer las dificultades existentes en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes y profesores de la SUM de Yaguajay, así como, el nivel de preparación que poseen acerca del conocimiento e impartición de la Historia de Cuba, además, para conocer el

criterio que asumen los estudiantes acerca de la mejor forma en que quisieran que se les impartiera la Historia de Cuba y de ella, su vinculación a la Historia local.

La encuesta (Anexo 1), arrojó lo siguiente:

- ∅ En la pregunta N° 1, existe consenso general, representando el 100% de la muestra que expresan interés en conocer la historia de la patria, debido a la importancia de la misma en la reafirmación de la identidad nacional y el patriotismo.
- ∅ En la pregunta N° 2, referida al conocimiento pedagógico e histórico que los profesores de Historia de Cuba deben tener, 50 estudiantes señalaron que los profesores poseen conocimientos y saben impartirla, representando el 76,92% de los encuestados.
 - 15 estudiantes, señalaron que a veces los profesores poseen buen dominio del contenido y lo imparten incorrectamente, representando el 23,07 % de la muestra, lo que indica que aún hay insuficiencias en la impartición del contenido histórico lo que nos obliga a la búsqueda de estrategias para alcanzar buenos resultados.
- ∅ En la pregunta N° 3, acerca de la vinculación de la Historia local en nuestras clases de historia de Cuba, 33 de ellos señalaron que nuestros profesores la realizan, representando el 50,76% de los encuestados.
 - 5 estudiantes señalan que nunca se le da tratamiento a los contenidos de Historia Local, en la clase de Historia de Cuba, que representa el 7,69%.
 - 27 estudiantes señalaron que a veces se vincula la Historia Local en el programa de Historia de Cuba, que representa el 41,53 %.

Analizando los resultados entre los que respondieron que nunca lo hacen (5) y los que responden que a veces (27), suman 32 estudiantes, representando el 49,23 % de los encuestados que señalan inconformidad y deficiencias por parte de los profesores en el tratamiento de la Historia local, lo que nos reafirma las

insuficiencias señaladas en el marco teórico referencial acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Local en el municipio, de ahí la necesidad de la propuesta realizada por el autor.

∅ En la pregunta N° 4, los estudiantes señalan dentro de las mayores dificultades que tiene la clase de Historia de Cuba, las siguientes:

- Los profesores al impartir la clase de Historia de Cuba explican mucho y no permiten que ellos reflexionen sobre el conocimiento histórico.
- No se utilizan preguntas problémicas donde los estudiantes, se enfrenten a los mismos, buscando el camino para resolverlos.
- No orientan trabajos de investigación, relacionados con la Historia local, donde el estudiante tenga que visitar los museos, bibliotecas, hacer uso de otras bibliografías o investigar en la comunidad.
- En muchas ocasiones existe falta de una buena preparación para impartir la docencia, leyendo el contenido delante de los estudiantes, faltando solidez en el conocimiento.
- En ocasiones existe poca motivación para que el estudiante aprenda el contenido.
- No se vinculan las clases con los relatos, anécdotas.
- No poseen en muchas ocasiones conocimientos de Historia Local.
- Así como hacen las clases muy extensas sin concretar en lo esencial.
- No tienen en cuenta que no todos los estudiantes poseen conocimientos de Historia de Cuba.

∅ En la pregunta N° 5, donde se solicitan que enumeren algunos hechos históricos ocurridos en la localidad, se comprobó que los estudiantes poseen insuficiencias en el conocimiento de los principales hechos de la

localidad, teniendo solo nociones de algunos de ellos, sin delimitar fechas, figuras que participan en cada uno de ellos.

- Ø En la pregunta N° 6, los estudiantes señalan que les gustaría que el profesor de Historia de Cuba, vinculara el contenido de la historia local, e que se utilicen técnicas novedosas para hacer el contenido más ameno, duradero, que se promueva la investigación, el trabajo en equipos, combinado con las visitas a los museos, tarjas, monumentos, etc.

Observación Participante: (Ver anexo 2)

La técnica para este método es la observación directa del proceso docente educativo de la Historia de Cuba como asignatura, donde el investigador con una guía de observación, participa directamente en el proceso o fenómeno social, lo cual supone la participación en la vida social y comparte las actividades fundamentales que el profesor desarrolla, dentro de ellas las clases directas, las visitas a los museos, la orientación de actividades investigativas sobre la Historia local, así como las consultas que el profesor desarrolla con sus estudiantes, lo que permitió constatar la forma en que los docentes ejecutan en sus actividades, las actividades que contribuyen al conocimiento de la Historia local.

La observación participante se realizó en los marcos de la institución donde se desarrolla la investigación tomando como referencia la carrera de Estudios Socioculturales, en las cuatro brigadas de primer año, que incluye las modalidades de: Continuidad de Estudios y Educación a Distancia Asistida, teniendo dichos estudiantes en su perfil profesional, el trabajo sociocultural comunitario, donde investigarán, dirigirán e intervendrán en los procesos socioculturales en los distintos escenarios en que se presentan, siendo facilitadores de la afirmación y construcción de la identidad personal y social, la apreciación y creación de valores éticos y estéticos y el despliegue de la creatividad, la comunicación y la participación social, necesitando para

materializar dicho papel, de conocimientos profundos de la Historia de la patria y local, como portadora de verdaderos valores patrióticos y éticos.

La observación tuvo como objetivo: comprobar la forma en que los docentes orientan y ejecutan las actividades de Historia local a través de la clase de Historia de Cuba y otras actividades extraclases y extradocentes.

Después de realizar varias visitas a clases, visitas a los museos, actividades de Extensión Universitaria y otras, se obtuvieron los resultados siguientes:

- Es insuficiente el tratamiento que realizan los profesores en el programa de Historia de Cuba de los contenidos de Historia local, desarrollando generalmente las clases, al estilo tradicional, con deficiencias en la metodología para orientar los contenidos, donde no se aprovechan las potenciales que poseen nuestros hechos de Historia Local, para el desarrollo de valores patrióticos. No existe un conocimiento profundo de todos los hechos, conduciendo a que no sea buena la definición por parte del profesor de los contenidos fundamentales para cada unidad, haciéndose referencia solo a aquellos más representativos, quedando los mismos a consideración del profesor.
- Es insuficiente por parte de los profesores la realización de actividades desde el punto de vista de la didáctica, para el tratamiento de la Historia Local, predominando la clase tradicional, donde el profesor hace referencia al hecho, narra, pero es insuficiente la realización de actividades donde el estudiante investigue previamente los hechos históricos, para ser expuestos en su clase, la realización de actividades de reflexión en conjunto, utilicen situaciones problemáticas, donde el estudiante se enfrente a una modalidad de enseñanza aprendizaje donde él sea protagonista en la elaboración y socialización del conocimiento adquirido a través de la actividad de búsqueda e indagación realizada, no brindándose las herramientas fundamentales suficientes por los profesores para que los estudiantes aprendan a aprender. Predomina el método del diálogo del profesor y el

estudiante y el de la elaboración conjunta, pero no se desarrollan métodos donde el estudiante aprenda a investigar, reflexionar, discutir con criterios personales, utilizar videos, debatir películas, responder preguntas problémicas, visitar los museos y sitios históricos con una guía de trabajo orientada previamente por el profesor.

- Existen dificultades en la vinculación en el programa de Historia de Cuba con otras actividades extradocentes y extraescolares de nuestros estudiantes, desaprovechándose las potencialidades que tienen los museos del municipio, los sitios históricos, los archivos, las bibliotecas, el CDIP, las investigaciones socioculturales o históricas, no promoviéndose a través de la clase, la participación en eventos de Historia Local donde los estudiantes puedan vincularse a dichas actividades, así como la observación de filmes de contenido histórico a partir del análisis de una guía de observación, para promover la enseñanza aprendizaje.
- Al ser insuficiente el tratamiento de los hechos de la Historia Local, es insuficiente el desarrollo de habilidades en los estudiantes que los conduzcan al desarrollo de un buen aprendizaje, a partir de las deficiencias que los profesores poseen al orientar este tipo de enseñanza, quedando en muchas ocasiones para el final del encuentro, donde el contenido se imparte de forma rápida, o simplemente el profesor lo menciona y no queda una buena orientación de la actividad y las habilidades que deben desarrollar para apropiarse del contenido tan necesaria en las actividades socioculturales en la comunidad, donde se consoliden los valores del patriotismo y sentido de pertenencia.

Los grupos focales de discusión: (Anexo 3 y 4)

Se hace para complementar la información obtenida en la observación participante y la encuesta, al alcanzar una estructura de opinión de sentido compartido con respecto al proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia local.

Toda la investigación, mediante la utilización de este recurso giró en torno al tema antes enunciado y se le comprueba el conocimiento acerca del tratamiento de la Historia de Cuba y local, desde la posición de cada grupo focal.

Se conformaron oficialmente dos grupos focales de discusión, el primero de ellos, formado por 12 estudiantes Trabajadores Sociales, de edad entre 19 a 21 años, de ellos 6 hembras y 6 varones, escogidos del primer grupo ya que poseen características físicas e intereses profesionales similares.

El segundo grupo son cuatro profesores de la especialidad Marxismo Leninismo e Historia, siendo 2 de ellos trabajadores fijos de la SUM y dos a tiempo parcial de dicha Sede Universitaria.

A ambos grupos focales se les sometieron a discusión la misma problemática, pero con diferente intencionalidad; el estudiante desde la posición de recibirla y el profesor de enseñarla, quedando los resultados registrados por el investigador después de llegar a una opinión compartida por todos los miembros de los grupos.

Grupo 1: Estudiantes (Anexo 3)

- No se produce de forma sistemática la vinculación de la Historia Local en los programas de Historia de Cuba y de otras asignaturas, se comparte el criterio de que al impartir el contenido los profesores se concentran solo en el programa de la asignatura, sin hacer de forma sistemática una vinculación con contenidos de historia de la localidad, así como que en muchas ocasiones no tienen un dominio profundo de lo que deben tratar.
- Los estudiantes comparten la opinión de que la orientación de los contenidos de la Historia Local en la clase de Historia de Cuba se realiza al final del encuentro, pero no en todas las unidades del programa se orienta el estudio de la localidad y que existen dificultades a la hora de la orientación ya que el profesor no explica bien cómo hacer las actividades.

- Existe el criterio compartido de que en las clases de Historia de Cuba, no se promueven técnicas participativas para la enseñanza aprendizaje de la Historia Local, que permitan una mayor asimilación del contenido, predominan las actividades tradicionales, mediante el diálogo y la explicación del contenido, por parte del profesor, sin permitir la participación activa del estudiante, es insuficiente la orientación de investigaciones, utilización de documentos históricos, la realización de talleres, ponencias, solución de problemas donde el estudiante participe activamente en el proceso de asimilación de los nuevos conocimientos.

Grupo 2: Profesores de Filosofía Marxista Leninista e Historia (Ver anexo 4).

Este grupo de docentes tiene una relación muy estrecha con el proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia Local, por lo que se propuso como objetivo: comprobar el conocimiento que tienen los profesores acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia de Cuba y local en la Educación Superior

- Con respecto al conocimiento de la estrategia para la enseñanza de la Historia de Cuba se señala que conocían la misma y la utilizaban y otros, señalan trabajarla como asignatura priorizada, pero nunca la han visto, por lo que a priori, trazan los objetivos, acciones y sistemas de actividades que permiten materializarla, de ahí que los criterios no se encuentren consensuados, es decir, divididos en dos planos.

Es criterio generalizador la importancia que se le concibe en el proceso de formación de valores y la consolidación de conocimientos históricos.

Aquí se ve claramente una contradicción, porque tener noción del contenido histórico a tratar no es lo mismo que exista el documento para regir nuestro trabajo.

- Todos coinciden en que utilizan los contenidos de Historia Local en las clases de Historia de Cuba, insertados dentro de la misma clase, mediante actividades en los museos, vistas a monumentos, etc, aunque señalan que puede ser más sistemático la utilización de las mismas ya que reafirman valores de pertenencia en los estudiantes.
- Sobre la utilización de estrategias didácticas en la clase de Historia de Cuba, se comparte el criterio de haberlas utilizado pero no con la sistematicidad que requieren los nuevos tiempos, por lo que constituye una necesidad en los días de hoy; no existe claridad de lo que significa estrategia didáctica y las formas en que se puede utilizar. Señalan que visitan los museos, archivos, CDIP, el monumento a Camilo Cienfuegos y orientan trabajos históricos en la localidad.
- Los profesores comparten la opinión de que se preparan de forma sistemática en conocimientos históricos nacionales y locales, para impartir con calidad la docencia, que están actualizados en el acontecer nacional e internacional, así como que dominan los contenidos de Historia de Cuba e Historia local, permitiendo formar en los estudiantes verdaderos valores patrióticos y revolucionarios.

La Entrevista: (Anexo 5)

La misma se aplicó a un grupo de estudiantes seleccionados dentro de la propia muestra., con el objetivo de comprobar el conocimiento que tienen los estudiantes acerca de la utilización que hacen los profesores de la Historia Local en las clases de Historia de Cuba.

La misma arrojó los siguientes resultados:

- La vinculación de la Historia Local en el programa de Historia de Cuba no se aplica con la sistematicidad requerida, como medio de corroborar la participación de la localidad en la historia de la patria, no se orientan desde la clase actividades donde el estudiante realice la interrelación con la

Historia Local y cuando lo hacen se realiza de forma precipitada al final del encuentro.

- De manera general los profesores conocen los hechos de la Historia Local, pero no con la profundidad que se necesita, ya que no se orientan en todas las actividades donde los estudiantes tengan que utilizar estos contenidos.
- Los profesores no promueven actividades para desarrollar una enseñanza donde el estudiante sea protagonista de su propio aprendizaje, se dedican a hacer explicaciones muy extensas del contenido de la asignatura, otros dictan el contenido y no desarrollan técnicas donde el estudiante aprenda a aprender, debata contenidos encontrados a través de la propia investigación, resuelva problemas, etc.

Análisis de documentos:

Se realizó para tener un dominio de los principales lineamientos generales y metodológicos plasmados en ellos, así como las indicaciones que emanan de los documentos analizados, entre ellos, la guía metodológica de la carrera perteneciente al plan C y el plan de estudio; el Programa de Historia de Cuba y la guía de la asignatura, no así de la estrategia para la enseñanza de la Historia Local, ya que no existe en la sede universitaria municipal.

En el Plan de Estudio de la carrera de Estudios Socioculturales, en su plan C (anexo 6), se caracteriza el perfil amplio del futuro graduado, de dicha especialidad, así como la estructuración del plan de estudio en los seis años en que el estudiante se prepara para adquirir el sistema de conocimientos que la sociedad y la educación le brinda.

En el Programa de Historia de Cuba (anexo 7), aparecen definidos los objetivos generales y por unidades y el sistema de conocimientos que deben ser tratados para materializar los objetivos, pero no aparece ningún objetivo o temática referidos al tratamiento de la Historia Local.

Este documento no deja plasmado en la delimitación del contenido, cuáles de ellos son factibles para desarrollar la Historia Local, además de no aparecer ningún objetivo que especifique las acciones a desarrollar, por lo que estos quedan a consideración del profesor.

La guía de la asignatura(Anexo 8), posee definidos en sus indicaciones metodológicas por clases lo fundamental en que el estudiante debe concentrar su estudio, pero no indica en ningún momento su vinculación a los hechos de la Historia Local, estos quedan al conocimiento que el profesor pueda tener y el dominio a la hora de tratarlos.

Teniendo en cuenta que el egresado de la especialidad de Estudios Socioculturales tiene como objeto el trabajo sociocultural comunitario donde debe transmitir valores, sentimientos patrios, revolucionarios, heroicos y tener profundos conocimientos de la historia de la localidad donde laborará, se pudo constatar que:

- Existe la necesidad de propiciarles a las nuevas generaciones el encuentro con su identidad, con su historia.
- Los estudiantes del primer año de la carrera de Estudios Socioculturales, de la SUM de Yaguajay poseen bajos niveles de conocimientos de la historia de la localidad.
- En el municipio Yaguajay son insuficientes las investigaciones dirigidas a solucionar el aprendizaje de la historia local.
- En la SUM “Simón Bolívar”, de Yaguajay no existe una estrategia para la enseñanza de la historia local.
- Los profesores no aprovechan adecuadamente las potencialidades que brinda la Historia de Cuba para trabajar los contenidos de la historia de la localidad.

- En las clases de Historia de Cuba, el tratamiento de la historia local se efectúa de forma espontánea, sin darle la sistematicidad que esta requiere.

**CAPÍTULO III: “PROPUESTA DE ESTRATEGIA DIDÁCTICA PARA
AUMENTAR EL CONOCIMIENTO DE LA HISTORIA LOCAL
EN LOS ESTUDIANTES DE LA CARRERA DE ESTUDIOS
SOCIOCULTURALES, DE LA SUM SIMÓN BOLÍVAR, DEL
MUNICIPIO DE YAGUAJAY”.**

3.1 Fundamentos teóricos de la estrategia.

El término de estrategia aparece con una frecuencia no desestimable en los estudios asociados al campo de la educación y es recurrencia tangible en las obras didácticas que actualmente ven la luz en los diferentes estudios de pedagogía, donde se comienza a utilizar dentro del marco del fenómeno de gestión empresarial y a la puesta en práctica de modelos de calidad y mejoras en las empresas, en la actividad productiva, social, política y de dirección y que posteriormente comienza a ser utilizada en el campo educacional a partir de la década del 60 del siglo XX, en la búsqueda de indicadores de mejoría y perfeccionamiento del trabajo educacional cubano en las escuelas, la dirección del proceso docente educativo y de dirección metodológica, por lo que su utilización de forma sistemática en tesis de Maestrías y Doctorados promueve la necesidad del estudio de las cuestiones relativas al diseño, elaboración y particularidades de este resultado científico que ha asumido el CECIP con el objetivo de unificar ideas y elaborar orientaciones válidas para el desarrollo de la labor científico-pedagógica. Es oportuno aclarar que esta tarea comenzó a desarrollarse desde años anteriores por esta institución a partir de los empeños de la Dra. Nerelys de Armas Ramírez, del Dr. José Manuel Perdomo Vázquez y de la MsC. Josefa Lorence González.

Un análisis etimológico del vocablo permite conocer que proviene de la voz griega *estratégos* (general) y que, aunque en su surgimiento sirvió para designar el arte de dirigir las operaciones militares, luego, por extensión, se utilizó para nombrar la “habilidad, destreza, pericia, para dirigir un asunto”.

Entre los resultados científicos alcanzados por los investigadores se encuentran los resultados teóricos y prácticos y dentro de estos últimos los más comunes se encuentran las estrategias que incluye además a los planes de estudio, los programas, las metodologías y las técnicas de trabajo, así como aquellos que se refieren a materiales de apoyo a la docencia, entre estos últimos se ubican, los medios materiales para la docencia: (medios de enseñanza, medios técnicos y medios auxiliares de la docencia).

La estrategia como aporte práctico de la investigación tiene el propósito esencial de proyectar el proceso de transformación del objeto de estudio desde un estado real hasta un estado deseado.

El propósito de toda estrategia es vencer dificultades con una optimización de tiempo y recursos. La estrategia permite definir qué hacer para transformar la acción existente e implica un proceso de planificación que culmina en un plan general con misiones organizativas, metas, objetivos básicos a desarrollar en determinado plazo con recursos mínimos y los métodos que aseguren el cumplimiento de dichas metas.

De lo anterior se infiere que las estrategias son siempre conscientes, intencionadas y dirigidas a la solución de problemas de la práctica.

Diversos autores coinciden al señalar que las estrategias son instrumentos de la actividad cognoscitiva que permiten al sujeto determinada forma de actuar sobre el mundo, de transformar los objetos y situaciones.

Durante muchos años la pedagogía cubana y mundial centró sus mayores esfuerzos en la preparación del profesor desde el punto de vista docente y metodológico a través de estrategias pedagógicas para que este adquiriera una determinada maestría pedagógica al impartir la docencia y profundidad en su auto preparación para las materias.

Sin embargo, hoy constituye una preocupación de los educadores, por el deficiente avance de los estudiantes, que a pesar del esfuerzo realizado, no se

logran resultados satisfactorios en los mismos y se pregunta ¿Por qué los estudiantes no respondieron bien lo que se les preguntó? ¿Por qué se les olvida tan rápido el conocimiento impartido en una determinada materia? ¿Por qué no pueden aplicar el conocimiento adquirido a nuevas situaciones de la vida diaria?, etc.

Más aún, en los momentos actuales en que se produce un incremento de los niveles de conocimientos a escala universal, donde se hace imposible al ser humano tener un dominio total de todo lo descubierto, es que la sociedad ante la necesidad de que el hombre tenga los niveles de conocimientos suficientes para enfrentar el proceso de transformación de la misma, dicta un gran reto a la pedagogía: preparar a los futuros profesionales, para cuando egresen de la enseñanza estén preparados científicamente para poder crear y transformar la realidad, además de ser portadores de un conjunto de valores que les permitan desarrollar actitudes revolucionarias.

Sin embargo, si hacen las siguientes preguntas, ¿Están preparados los estudiantes para asumir el gran reto que ha impuesto la sociedad?, ¿Dominan los estudiantes las herramientas necesarias para aprender? ¿Existe la suficiente voluntad en los profesores y estudiantes para dominar el gran cúmulo de conocimientos alcanzados por la sociedad?

Las respuestas a estas interrogantes están en el hecho de que a los estudiantes no se les ha enseñado a explicar, a argumentar, a valorar, en fin, a pensar, a razonar, en el proceso de aprendizaje, por eso no pueden hacerlo. Ellos aprenden como se les enseña y qué se les enseña.

Es evidente que con solo relatos o explicaciones por parte del profesor no se puede enseñar al estudiante a trabajar con independencia. La enseñanza tradicional y formalista no puede asegurar el razonamiento creador por parte del mismo, ni la disposición para adquirir nuevos conocimientos por sí mismo.

Para ello, es necesario desarrollar la capacidad para aprender a aprender.

Constituyen elementos esenciales en el desarrollo de la capacidad: saber separar, cuando se lee, lo esencial de lo complementario, seleccionar las ideas esenciales, resumir, hallar las contradicciones en los fenómenos que se estudian, comparar, clasificar, establecer relaciones, saber argumentar determinados puntos de vista.

La clase, en las distintas modalidades en la Educación Superior, sigue siendo el modo fundamental para desarrollar las capacidades de aprender, pero también las actividades extradocentes y extraclases juegan su papel, ya que son portadoras de la formación de valores en los estudiantes y para afianzar el contenido.

Hay que lograr, como dijera Enrique José Varona, que el aula no se convierta en teatro donde se declame, sino en taller donde se trabaje.

En los momentos actuales, ante el proceso de la Universalización de la Educación Superior, con un mayor número de estudiantes en las Sedes Universitarias Municipales, se hace más apremiante la búsqueda de alternativas de autoaprendizajes dado el modelo de la semipresencialidad, cuando el estudiante se convierte en protagonista en la adquisición del conocimiento, guiados por la actividad del profesor; sin embargo, el crecimiento del claustro docente se efectúa con profesionales del municipio, que no siempre poseen la calificación pedagógica y metodológica necesaria para enfrentar la modalidad de estudio.

Unido a ello, no se cuenta en la sede universitaria con una estrategia definida para la enseñanza de la Historia Local en la asignatura de Historia de Cuba y el programa de la asignatura no tiene definido los contenidos fundamentales de la Historia Local que el profesor debe utilizar en sus clases por lo que esta queda a consideración del mismo para realizar diferentes actividades docentes, extradocentes y extraescolares, con la finalidad de transformar la enseñanza formalista y tradicional por la enseñanza con razonamiento creador.

Es por ello que se propone la elaboración de una estrategia didáctica para la enseñanza de la Historia Local en la asignatura Historia de Cuba, en la carrera de Estudios Socioculturales, asumiendo los criterios de los doctores cubanos Margarita Oramas y José Zilberstein Toruncha, donde fundamentan las exigencias de este tipo de enseñanza.

La propuesta se caracteriza por la elaboración de un conjunto de actividades variadas sobre la Historia Local, promovidas a través de la actividad pedagógica de enseñanza aprendizaje en la clase, el trabajo extraclase y extradocente, encaminadas a transformar los resultados iniciales obtenidos a través del diagnóstico, en un aprendizaje donde el estudiante haya adquirido las herramientas necesarias para poder explicar, reflexionar, debatir, investigar, relacionar diferentes conocimientos de la Historia Local en el tratamiento de los contenidos de la Historia de Cuba.

El trabajo de la Universidad, con el colectivo de profesores a través de las preparaciones metodológicas, reuniones metodológicas, despachos personales, destinando los recursos necesarios, contribuye a la preparación pedagógica y educativa del claustro, contribuye a materializar la estrategia, siendo este el marco propicio para la preparación del claustro docente.

En la propuesta se siguen los principios pedagógicos explicitados por la Dra F Addine y MSc A. M: González en el libro compendio de Pedagogía.²⁴

- Principio de la unidad del carácter científico e ideopolítico del proceso pedagógico.
- Principio de la vinculación de la educación con la vida, el medio social y el trabajo, en el proceso de educación de la personalidad.
- Principio de la unidad de lo instructivo y lo educativo y lo desarrollador en el proceso de educación de la personalidad.
- Principio de unidad de lo afectivo y lo cognitivo en el proceso de educación de la personalidad.

- Principio del carácter colectivo e individual de la educación y el respeto a la personalidad del educando.
- Principio de la unidad entre la actividad, la comunicación y la personalidad.

Estos principios sustentan las exigencias que debe tener la estrategia didáctica propuesta:

- Garantizar que se motive al estudiante por el contenido de enseñanza y aprendizaje de forma tal que promueva la búsqueda, el descubrimiento del conocimiento y su aplicación a la vida práctica, desarrollando convicciones, sentimientos, valores, que no solo los conozcan, sino que aprecien los mismos y los conviertan en patrones de conducta y actuación.
- Despertar los saberes históricos con diferentes alternativas que lleven a la insinuación, inspiración, búsqueda, es decir, elevar el espíritu por aprender, a partir de la búsqueda de fuentes del conocimiento, utilización del diagnóstico de cada estudiante. La vinculación de la Historia Local con la historia de la patria, brinda enormes posibilidades a la visualización del hecho o fenómeno histórico.
- Garantizar el conocimiento de los antecedentes de los estudiantes y no usar lenguaje rebuscado que no esté al alcance de los mismos. Promover el espacio, la búsqueda entre el conocimiento aprendido y el nuevo por aprender, mediante las diferentes formas de actividad docente.
- Que la metodología con los contenidos de Historia Local posibiliten a partir del diagnóstico, entrenar al estudiante a buscar, investigar, desarrollar el pensamiento dialéctico, ir desde lo conocido a lo desconocido, personalizar el trabajo independiente que permita hacer una de las vías para el autocontrol y la autoevaluación.
- Promover climas favorables de enseñanza aprendizajes entre profesor-estudiante.

- Lograr que la actividad independiente y la actividad de cada estudiante sea resultado del esfuerzo personal y responda a las exigencias del aprendizaje donde el profesor deba conducirlos hacia zonas superiores utilizando variadas actividades.

3.2. Conceptos y elementos esenciales sobre estrategia.

Las estrategias de trabajo siempre han marcado la pauta de hacia dónde debe dirigirse la acción del hombre para lograr los fines propuestos, donde se trazan metas o elaboran distintos pasos que le permitan alcanzar logros significativos en su actividad empresarial o docente, pero las mismas deben cumplir los siguientes requisitos:

- Que se elabore de forma adecuada.
- Que dicha estrategia sea clara y entendible, para que el personal la pueda llevar a cabo.
- Que exista suficiente motivación en el personal, para que la estrategia se ejecute.

En la literatura internacional se emplean un grupo de conceptos de estrategias, principalmente aplicados a las empresas, de los cuales se analizan algunos, citados por Carlos Díaz Yorika, en su obra: "Planeación Estratégica"²⁵.

- Indica la forma de moverse de la realidad a lo que deseamos lograr, puede considerarse una guía de acción para concentrar y asignar recursos y voluntades. (Seminario-Taller sobre Planificación Estratégica, 1996). Citado por Yorika
- Es el conjunto de misiones y objetivos principales o metas, así como políticas y planes esenciales para realizar estas metas, presentados en forma de definición de actividades a la que la empresa se consagra o va a consagrarse. (Andrews, 1980). Citado por Yorika.

- Estrategia, es el conjunto de criterios, de decisiones y acciones, que orientan las actividades y configura la empresa, asignando recursos. (Cantera, 1994). Citado por Yorika

- Es el programa para definir y alcanzar los objetivos de la organización y poner en práctica su misión. Es el patrón de respuesta de la organización a su ambiente a través del tiempo. (Stoner, 1997). Citado por Yorika

Vinculado a la esfera educacional, objeto de la siguiente investigación, se definen diversos términos dentro del concepto de estrategia y los mismos se diferencian a partir de los objetivos e intenciones que quiera lograr el investigador, clasificándolas de diferentes formas:

- **“La estrategia** establece la dirección inteligente, y desde una perspectiva amplia y global, de las acciones encaminadas a resolver los problemas detectados en un determinado segmento de la actividad humana. Se entienden como problemas las contradicciones o discrepancias entre el estado actual y el deseado, entre lo que es y debería ser, de acuerdo con determinadas expectativas que dimanen de un proyecto social y/o educativo dado. Su diseño implica la articulación dialéctica entre los objetivos (metas perseguidas) y la metodología (vías instrumentadas para alcanzarlas)”²⁶

- **Estrategia de enseñanza - aprendizaje:** “Secuencias integradas más o menos extensas y complejas de acciones y procedimientos seleccionados y organizados, que atendiendo a todos los componentes del proceso, permiten alcanzar los fines educativos propuestos “²⁷

- **Estrategia pedagógica:**”Dirección pedagógica de la transformación del estado real al estado deseado del objeto a modificar que condiciona todo el sistema de acciones entre el subsistema dirigente y el subsistema dirigido para alcanzar los objetivos de máximo nivel.”²⁸

- Por su parte Jorge Alejandro Lagunas, señaló que la **estrategia didáctica** debe entenderse ”como un conjunto de elementos relacionados, con el

ordenamiento lógico y coherente, que van a mediar las relaciones entre el docente, los tutores y los estudiantes en formación (sujetos), durante la solución de los problemas que se manifiestan en la enseñanza de los contenidos (el objeto), con el fin de formar las habilidades pedagógico-profesionales específicas y básicas la cual se ejecuta mediante una secuencia de actividades que se orientan a los estudiantes”²⁹

- Se consideró además, la concepción de Graells Márquez, donde plantea que **“las estrategias didácticas de enseñanza** en el marco del acto didáctico se concretan en una serie de actividades de aprendizajes dirigidas a los estudiantes y adaptadas a sus características, a los recursos disponibles y los contenidos objetos de estudio. Determinan el uso de determinados medios y metodologías en unos marcos organizativos concretos y proveen a los alumnos de oportunos sistemas de información, motivación y orientación.”³⁰

Se puede resumir que aunque existen variedades de definiciones de estrategias, todas ellas poseen aspectos comunes que permitieron tenerlos en cuenta en el trabajo:

- Todas constituyen un sistema de acciones, estructuradas armónicamente.
- Todas las actividades parten de una dificultad y se encaminan al logro del camino deseado.
- Todos deben conocerla y aportar a la solución de las dificultades.
- Hay que lograr la motivación de todos para poder alcanzar resultados.
- Necesita de los recursos imprescindibles para instrumentarla
- Debe ser evaluada periódicamente como medio de retroalimentación.

Se asume en este trabajo el concepto de estrategia didáctica, planteada por la Dra Nerelys de Armas Ramírez, al plantearse que los elementos que deben estar presentes en una estrategia son los siguientes:

- Existencia de insatisfacciones respecto a los fenómenos, objetos o procesos educativos en un contexto determinado.
- Diagnóstico de la situación.
- Planteamiento de objetivos y metas a alcanzar en determinados plazos de tiempo.
- Definición de actividades y acciones que respondan a los objetivos trazados y entidades responsables.
- Planificación de recursos y métodos para viabilizar la ejecución.
- Evaluación de los resultados.

Para organizar la planificación de la estrategia en esta tesis se asumen los mismos criterios de Nerelys de Armas, contando la misma con la siguiente estructura:

- Introducción: En ella se realiza la fundamentación que llevó a decidir la creación de la estrategia, ubicando la problemática a resolver, que en este caso es la insuficiencia existente en la enseñanza de la Historia Local en la Sede Universitaria de Yaguajay., señalando los puntos de partida para la misma.
- Diagnóstico de las necesidades de los estudiantes, constituyendo el resultado de la aplicación de los instrumentos de medición y sobre la cual va a girar la solución estratégica.
- Trazar el objetivo general a resolver.
- Planeación estratégica: Se definen metas a cumplir, así como objetivos a corto, mediano y largo plazo, que permiten la transformación del objeto del estado real a uno deseado.
- Planificación por etapas de las acciones, recursos, medios y métodos que ayudarán a resolver el objetivo.

- Instrumentación: Explicar cómo se aplicará, bajo qué condiciones, durante qué período, así como los responsables del cumplimiento de la estrategia.
- Evaluación: Definición de los logros, obstáculos que se han ido venciendo, valoración del cumplimiento de los objetivos propuestos del perfil amplio del profesional.

3.3 Diagnóstico de las principales dificultades y necesidades.

Después de haber aplicado los instrumentos para constatar el problema de investigación se determinan las siguientes dificultades:

- No existe una estrategia para la enseñanza de la Historia Local en la Sede Universitaria Simón Bolívar, del municipio de Yaguajay.
- El tratamiento de la historia local se efectúa de forma espontánea por los profesores, sin darle la sistematicidad que esta requiere.
- Los estudiantes poseen pocos conocimientos de la historia de la localidad. Solo refieren aquellos hechos que tienen mayor trascendencia.
- Las clases de Historia de Cuba son un poco tradicionales y con insuficiencias en el tratamiento de la historia de la localidad.

Estado deseado:

De acuerdo con el estado deseado para los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales, estos deben tener como eje central el perfil del profesional de dicha especialidad.

El egresado de la especialidad de Estudios Socioculturales tiene como objeto de trabajo, el trabajo sociocultural comunitario. Su modo de actuación es la realización de un trabajo especializado de detección, investigación e intervención sociocultural.

Esta carrera prepara profesionales capaces de realizar trabajo social comunitario, asesorías, investigación social, animación y gestión cultural, el

turismo y tareas de formación docente y de extensión en las esferas social, económica, cultural y política.

Para cumplir con lo que exige el perfil profesional del egresado se necesita que el estudiante adquiriera conocimientos profundos de Historia de Cuba y Local que le permita consolidar determinados valores como el patriotismo y la defensa de la identidad, tan necesarios para poder llevar a cabo el trabajo sociocultural actual.

Para lograr el estado deseado se determina la existencia de las siguientes **barreras:**

- La no existencia de una estrategia para la enseñanza de la Historia Local en el programa de Historia de Cuba, en la Sede Universitaria Simón Bolívar, del municipio de Yaguajay.
- Existe aún en las aulas de la sede universitaria la forma tradicional de impartición del contenido de la historia.
- El insuficiente conocimiento de los profesores sobre las exigencias para desarrollar un proceso de enseñanza aprendizaje utilizando los métodos problémicos.

¿Cómo vencer estas barreras?

Para resolver estas barreras, se propone la instrumentación de una estrategia didáctica:

3.4 Diseño de la Estrategia. Instrumentación.

Generalidades:

Título: "Estrategia didáctica para aumentar el conocimiento de la Historia Local en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales, de la SUM Simón Bolívar, del municipio de Yaguajay".

Palabras claves:

Estrategia didáctica.

Proceso de enseñanza aprendizaje.

Historia Local.

Resumen:

La presente estrategia ha sido elaborada teniendo en cuenta las dificultades reflejadas en el diagnóstico efectuado a los estudiantes de primer año de la carrera de Estudios Socioculturales tomándose de una población de 160 estudiantes, una muestra de 65, y de 20 profesores que imparten docencia en la carrera, cuatro que lo hacen en la asignatura de Historia de Cuba. La misma ofrece un conjunto de actividades planificadas para su ejecución por parte de los estudiantes al recibir la asignatura de Historia de Cuba, así como el trabajo extraclase y extradocente, vinculando los distintos factores comunitarios, donde se inserte el contenido de la Historia Local al programa de la asignatura.

La propuesta de actividades está basada en las exigencias didácticas del aprendizaje, fundamentado por los Drs cubanos Margarita Silvestre Oramas y José Zilberstein Toruncha por lo que las mismas están encaminadas a desarrollar el razonamiento lógico; para ello se deben cumplir las siguientes exigencias:

- “Preparar al estudiante para las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje (diagnóstico), introduciendo el nuevo conocimiento a partir de los conocimientos y experiencias precedentes.
- Estructurar el proceso de enseñanza –aprendizaje hacia la búsqueda activa del conocimiento por el estudiante, teniendo en cuenta la orientación, la ejecución y el control.
- Concebir un sistema de actividades para la búsqueda y exploración del conocimiento por los estudiantes, desde una posición reflexiva, que estimule la independencia cognoscitiva de los mismos.

- Orientar la motivación hacia el objetivo de la actividad de estudio y mantener la constancia, desarrollando la necesidad de aprender y de enfrentarse a cómo hacerlo.
- Estimular la formación de conceptos y los procesos lógicos del pensamiento, elevando la capacidad de resolver problemas.
- Desarrollar formas de actividad y comunicación colectivas, para lograr la interacción en el colectivo.
- Atender las diferencias individuales, permitiendo el tránsito hacia los niveles superiores de aprendizaje.
- Vincular el contenido con la práctica social y estimular la valoración por el estudiante en el plano educativo.”³¹

Objetivo:

- Estimular el aprendizaje a través de la enseñanza de la Historia Local, en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la SUM Simón Bolívar, del municipio de Yaguajay.

Revisión bibliográfica:

- Existe una amplia bibliografía acerca del proceso de enseñanza aprendizaje en diferentes publicaciones, utilizándose además monografías en Internet. Dentro de las representativas son las de Silvestre Oramas, .Margarita.”Aprendizaje, educación y desarrollo”; de Silvestre, M y Zilberstein, J, “¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?”; de Silvestre, M y Zilberstein, J “Hacia una didáctica desarrolladora”; de Leal, García Haydee.”Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia”; de Díaz Pendás Horacio: “A propósito de la enseñanza de la Historia”, etc.

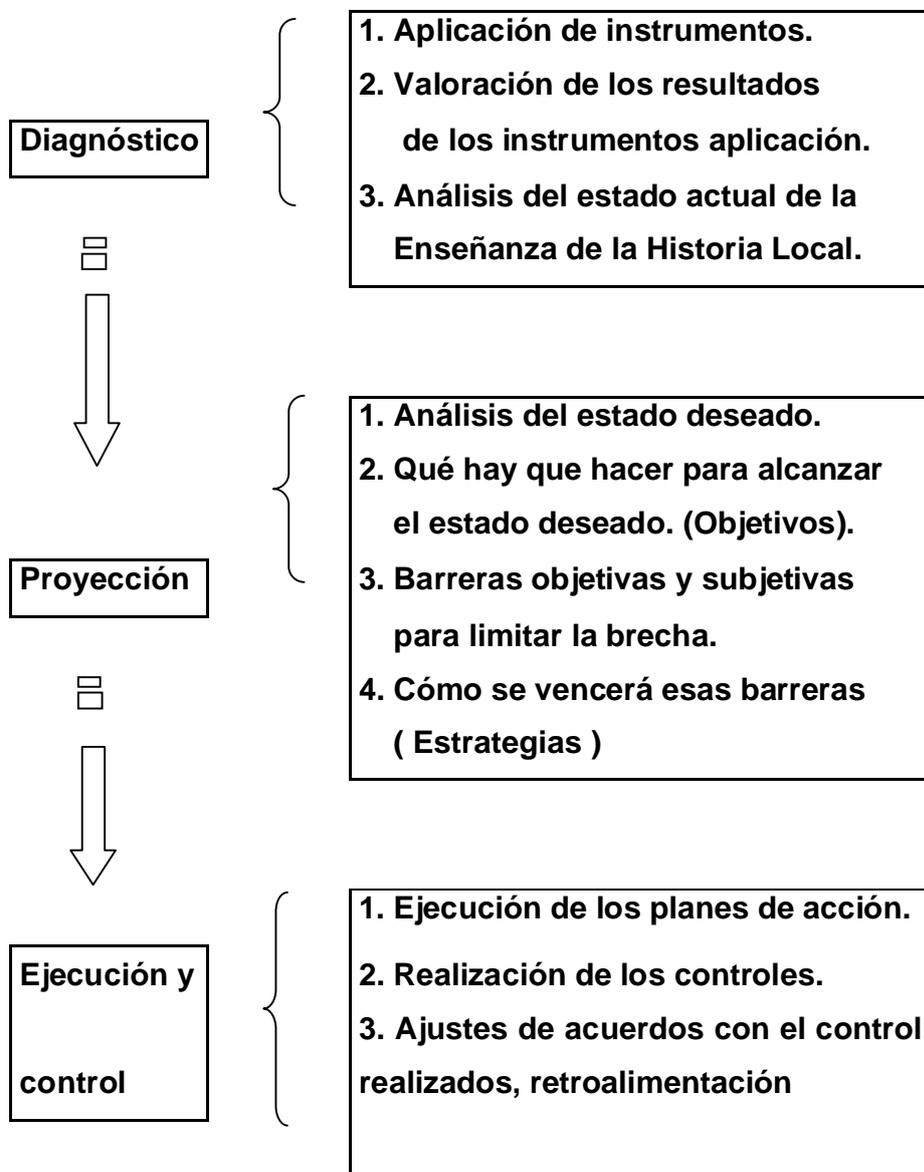
Modelo propuesto para el diseño de la estrategia:

Se toma como modelo el diseñado por el colectivo de autores del Instituto de Ciencias Pedagógicas ya que es el que más se ajusta a estas exigencias y necesidades.

El mismo concibe tres momentos fundamentales en la elaboración de la estrategia: el diagnóstico, la proyección y la ejecución y control.

En el primero, se diagnostica a través de la aplicación de diferentes técnicas las dificultades que poseen los estudiantes y profesores sobre el tema de investigación, en el segundo se proyectan las tareas a desarrollar una vez que se hayan identificado las barreras que impiden lograr el estado deseado y en el tercer momento se proyectan las formas de control de la calidad de la estrategia que se ha puesto en la práctica.

Procedimiento Propuesto para el diseño de la estrategia:



Fuente: Colectivo de autores del Instituto de Ciencias Pedagógicas (2000).

Propuesta de actividades para la estrategia didáctica para la enseñanza de la Historia Local, en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales de la SUM Simón Bolívar, del municipio de Yaguajay.

Observación:

La estrategia sugiere un conjunto de actividades para dar tratamiento a la Historia Local en el marco de la asignatura Historia de Cuba, correspondiendo al profesor determinar la cuantía y las formas de actividades a desarrollar cuidando que las mismas enriquezcan el programa, sin afectar sus objetivos.

TEMA 1:” De la sociedad criolla a la cubana”.

Objetivo de la unidad: Caracterizar la evolución de la estructura socioeconómica de la sociedad cubana y las transformaciones que se operan en la misma.

Contenidos fundamentales de la unidad:

- Conquista y colonización de Cuba; particularidades y significación social.
- Formación de la sociedad criolla, su estructura sociopolítica y etapas.
- Las plantaciones esclavistas y su universo. Formación nacional y expresiones ideológicas.
- Crisis de la sociedad colonial

En este tema se propone orientar el análisis de la evolución económica y social del territorio en la etapa estudiada (1510-1868), así como su importancia para el mantenimiento del régimen colonial español.

Orientaciones metodológicas:

El estudiante visitará el Museo Polivalente, el Centro de Documentación e Investigación Pedagógica (CDIP), las Bibliotecas del municipio y analizará las evidencias existentes sobre la evolución económica y social del territorio durante la etapa colonial.

Debe elaborar informes, mapas, interpretar tablas, buscar citas, etc, todo lo cual le servirá para analizar la evolución económica de la localidad.

- Deben consultar Colectivo de autores. Historia de Yaguajay. Volumen I

Se sugieren algunas de las siguientes actividades, las cuales se harán en actividades independientes, específicamente en la clase de consulta, donde los estudiantes presentarán los resultados del estudio.

Actividad:

- Realice una actividad independiente investigativa, acerca de la evolución económica y social del municipio entre los siglos XVI al XIX y su participación en el sistema colonial, utilizando diferentes fuentes, para luego responder las siguientes actividades:

a) Elabore un mapa de la localidad y en el mismo identifique las distintas culturas aborígenes que se asentaron en el territorio, señalando su lugar de procedencia. ¿Cuáles son los lugares más representativos de la cultura aborígen en la localidad? ¿Por qué?

b) En orden del Rey de España al gobernador cubano a partir de la tercera década del siglo XVI, se orienta hacer esclavos o matar a indios y negros esclavos fugitivos en el norte espiritano y Puerto Príncipe. ¿Qué manifestaciones de rebeldía practicaban estos fugitivos? ¿Por qué?

c) Señalice en el mapa, la ubicación geográfica de los distintos ingenios azucareros construidos en la actual zona del municipio entre el siglo XVI y el XIX, con la correspondiente dotación de esclavos.

d) Elabore una tabla de barra, donde refleje la producción azucarera en arrobas, recogida en el municipio durante esos años.

e) ¿Por qué la realización de otras actividades económicas que se desarrollaron en nuestra localidad en aquellos siglos de dominación colonial española, reflejan el papel de la economía local en el desarrollo de la colonia?

f) ¿Qué destinos tuvieron durante la explotación colonial las inminentes reservas naturales del territorio? ¿Qué consecuencias provocó el uso indiscriminado de dichas reservas naturales para la sociedad yaguajayense actual?

g) ¿Constituye lo encontrado por usted en la investigación una contradicción al papel jugado por Cuba dentro del desarrollo de la economía de plantación desarrollada durante los siglos XVIII y XIX?

Para ello utilice las siguientes bibliografías:

- Colectivo de autores. Historia de Yaguajay. Volumen I
- Revista Siga la Marcha .Revista de Historia y Patrimonio No 17, 2004. Pág. 52
- Consultar la Tesis de Maestría del profesor de Historia, de la Sede Universitaria de Yaguajay, Ariel Antonio Ramón Martín.
- Visite el monumento, los museos, archivos y bibliotecas del municipio.

- **TEMA 2:** “La Lucha por la liberación nacional: Guerra y revolución” (1868- 1898).

Objetivos:

- Que los estudiantes expliquen el proceso nacional liberador cubano en su fase independentista, la creación del estado nacional independiente y sus posibilidades históricas.

Contenidos fundamentales de la unidad:

- La Guerra de los Diez Años: Carácter, surgimiento del Estado nacional Cubano.
- Composición social y expresiones ideológicas dentro de la revolución.
- Vigencia del ideal independentista. Combate ideológico.

- Transformaciones socioeconómicas y políticas: cambios en la estructura de clases y su expresión ideológica.

- José Martí, el PRC y la Revolución 1895-1998: el cambio y la continuidad.

En este tema se puede orientar un seminario en forma de panel, con la realización de la técnica de trabajo en grupo u otras formas de docencia sobre la participación del partido de Remedios y la actual zona del municipio de Yaguajay en la lucha por la independencia nacional, así como las principales transformaciones económicas y sociales ocurridas en el período, desarrollándose en un encuentro presencial o en una consulta.

Aquí se utilizan como formas de evaluación la autoevaluación y la heteroevaluación.

Título: “La participación del partido de Remedios y la actual zona del municipio de Yaguajay en las luchas por la independencia nacional contra el colonialismo español (1868-1898). Significación para los Yaguajayenses”.

Objetivos:

- Ejemplificar la participación de la localidad en la lucha independentista contra el colonialismo español entre 1868 a 1898).
- Valorar las tradiciones patrióticas enarboladas por el mambisado del territorio durante dicho período de lucha.

Orientaciones metodológicas:

El grupo se divide **en seis** equipos de estudiantes para su trabajo investigativo en problemáticas seleccionadas y que expondrán en el seminario.

Los estudiantes harán la búsqueda bibliográfica y prepararán el seminario organizados en 6 equipos, para la realización del trabajo y la posterior exposición oral en el aula.

Equipo Nº 1: El partido de Remedios durante la Guerra de los Diez Años.

Este equipo trabajará diferentes bibliografías existentes en la localidad, utilizará la página Web de las guerras de independencia, visitarán los museos, las bibliotecas, el CDIP, las ruinas del campamento de Máximo Gómez, en Narcisa:

Luego responderá en forma de taller las siguientes actividades.

- Entre el 6 y 7 de febrero de 1869, se produjeron levantamientos populares del pueblo cubano contra el colonialismo español, al proclamarse el inicio de la Revolución en Las Villas.

- ¿Qué participación tuvo Yaguajay en esos sucesos?

- ¿Cuáles fueron sus líderes fundamentales?

- Acciones armadas.

- Número de seguidores.

- Papel desempeñado por el patriota yaguajayense Pedro Antonio Díaz Molina en las luchas por la independencia de Cuba.

- ¿Qué significación patriótica para la lucha del pueblo Yaguajayense posee el levantamiento popular y la actitud heroica protagonizada por Serafín Sánchez y un grupo de patriotas en los Hondones?

- La bibliografía a utilizar es Historia de Yaguajay. Volumen I.

- Diario y otros documentos. Serafín Sánchez Valdivia. Ediciones Luminaria.

Equipo Nº 2: Investigará sobre las primeras acciones armadas contra el colonialismo español en la localidad: el ataque al poblado de Mayajigua, el 10 de febrero de 1869, por tropas dirigidas por Serafín Sánchez; los enfrentamientos de las tropas de Francisco Carrillo contra las fuerzas españolas, en las cercanías de Meneses y el combate de Las Nuevas de Jobosí, el 18 de noviembre de 1876.

Para esta temática se ejemplificará la participación del Ejército Libertador en la localidad, utilizando:

- Revista Siga la marcha No 17 del 2004.
- Colectivo de Autores. Historia de Yaguajay. Volumen I
- Diario y otros documentos. Serafín Sánchez Valdivia. Ediciones Luminaria.

Equipo Nº 3: La actitud asumida por los hacendados yaguajayenses ante la guerra de independencia.

- La bibliografía a utilizar es Historia de Yaguajay. Volumen I:
- Revista Siga la Marcha. Historia y Patrimonio. No 18. 2006.
- Documentos existentes en el museo polivalente municipal.

Equipo Nº 4: Trabaja las principales transformaciones económicas y sociales ocurridas en la industria azucarera durante el período de Tregua Fecunda en los centrales Narcisa, Vitoria y Nela.

- Para ello visitarán los museos, bibliotecas y archivos del municipio y analizarán las principales transformaciones ocurridas en la región.
- Consultar la Tesis de Maestría del profesor de Historia, de la Sede Universitaria Municipal, Ariel Antonio Ramón Martín.
- Colectivo de Autores. Historia de Yaguajay. Volumen I.

Equipo Nº 5: Investigará sobre el fin de las hostilidades de guerra y la estancia de Máximo Gómez en Yaguajay.

En esta actividad el estudiante debe realizar una valoración acerca del papel desarrollado por Máximo Gómez en el territorio y la actitud asumida ante la intervención norteamericana.

Deben tener en cuenta dos documentos de trascendental importancia para la Historia de Cuba: las Proclamas de Yaguajay y de Narcisa.

- En la autopreparación, el equipo puede auxiliarse de los Documentos para la Historia de Cuba, de Hortensia Pichardo, tomo I. Págs. 358 y 359, el Volumen I de la Historia de Yaguajay y el Diario de Campaña de Máximo Gómez.

Equipo N° 6: Este equipo trabajará en la situación del municipio de Yaguajay al terminar la guerra.

- Tendrá en cuenta la situación económica.
- Las consecuencias de la reconcentración aplicada por Valeriano Weyler.
- La situación social.

En la autopreparación, el equipo puede auxiliarse del volumen I de la Historia de Yaguajay, Documentos existentes en el museo polivalente y el CDIP municipal.

TEMA 3: Crisis y derrocamiento de la república neocolonial (1925-1958).

Objetivos:

- 1- Explicar los rasgos de la crisis del sistema en Cuba y su evolución hacia su máxima agudización.
- 2- Demostrar la necesidad histórica de la solución revolucionaria a los problemas nacionales y sociales del país.

Contenidos fundamentales de la Unidad:

- La crisis del sistema neocolonial y los proyectos de solución: el programa machadista y sus resultados. Otras alternativas.
- El proceso revolucionario de los años 30: fuerzas motrices, movilización popular y proyecciones ideológicas.
- Las reformas estabilizadoras, opciones y resultados.

- Agudización extrema de la crisis: la dictadura de Fulgencio Batista.
- La situación revolucionaria: movilización popular, fuerzas motrices de lucha, programa y estrategia.
- La lucha armada y revolución.
- La victoria revolucionaria el 1ro de enero de 1959.

En este tema se propone la realización de un taller de Historia Local en coordinación con el Museo Polivalente Municipal o con el Monumento a Camilo Cienfuegos bajo el **Título: “Memorias de la República Neocolonial en mi localidad”**

Para ello se propone la realización de diferentes actividades investigativas en las comunidades donde vive cada estudiante, presentando los resultados en un taller de Historia Local a realizarse en la cabecera municipal.

Técnica: Trabajo en equipo.

Equipo N° 1: Trabaja la temática sobre la situación económica y social de la clase obrera azucarera en los centrales Narcisa, Vitoria y Nela durante la república neocolonial y su repercusión en el desarrollo alcanzado por el movimiento obrero y comunista a partir de la década del 30 del siglo XX.

-El papel desempeñado por las fuerzas revolucionarias ante los desalojos campesinos en el territorio yaguajayense.

-Ejemplificar el papel jugado por Jesús Menéndez Larrondo durante esos años en la localidad.

- Usará bibliografía existente en los museos, bibliotecas y documentos en los archivos del municipio y el archivo provincial de Historia.
- Podrán consultar la Tesis de Maestría del profesor de Historia de la Sede Universitaria de Yaguajay Ariel Antonio Ramón Martín
- Colectivo de Autores. Historia de Yaguajay. Volumen I.

Equipo Nº 2: La presencia del capital norteamericano en el territorio de Yaguajay y su repercusión en la situación de la clase obrera durante la década del 50 del siglo XX.

Trabjará utilizando la técnica del análisis de documentos como los controles de la plantillas de los obreros empleados en los centrales del Municipio y recogerá a través de testimonios personales, la situación vivida y el grado de penetración y sufrimientos vividos en aquellos años por los habitantes del norte espiritano.

- Podrán consultar la Tesis de Maestría del profesor de Historia de la Sede Universitaria de Yaguajay, Ariel Antonio Ramón Martín.
- Visitar los museos, los archivos, el CDIP y bibliotecas del municipio.
- Colectivo de Autores. Historia de Yaguajay. Volumen I.

Equipo Nº 3: La alcaldía socialista de Yaguajay (1946-1952).

-Este equipo trabajará en la investigación del papel desempeñado por el alcalde comunista José Manuel Ruiz Rodríguez durante los dos períodos de mandato:

- El control del presupuesto.
- Las obras realizadas.
- Los servicios públicos
- Las actividades patriótico –culturales.
- Lucha por el pago del diferencial azucarero.

- Usará bibliografía existente en los museos, bibliotecas y documentos en los archivos del municipio, el volumen I de la Historia de Yaguajay y realizará entrevistas a revolucionarios de aquella época.

Equipo Nº 4: La lucha clandestina contra la dictadura batistiana en el municipio de Yaguajay durante la década del 50 del siglo XX.

Este equipo trabajará en las comunidades de Mayajigua, Yaguajay, Meneses, Iguará, Jarahueca - Itabo y Venegas - Perea y constatará el desarrollo del movimiento clandestino contra la dictadura batistiana y sus principales acciones.

Trabjará sobre la base de las siguientes preguntas:

- ¿Cómo estuvo organizado el movimiento clandestino en estos poblados?
- ¿A qué organizaciones de lucha pertenecían?
- ¿Qué papel jugaron?
- ¿Qué acciones realizaron?

Usarán bibliografía y documentos existentes en los museos, bibliotecas y documentos en el CDIP del municipio, el volumen I de la Historia de Yaguajay y realizará entrevistas a participantes de aquellas acciones.

Equipo Nº 5: Ponencia sobre las “Acciones de la columna invasora No 2, Antonio Maceo, Comandada por Camilo Cienfuegos, en el territorio.”

-Se trabajará sobre la base de las dificultades encontradas y acciones desarrolladas por la columna invasora al paso y estancia por el territorio yaguajayense desde octubre hasta diciembre de 1958 y el grado de colaboración encontrada en la población.

-Harán testimonios de colaboradores de la columna, invasores y combatientes a su paso por el territorio.

-Utilizarán documentación existente en el Monumento a Camilo Cienfuegos, de Yaguajay.

-Podrán consultar el volumen I de la Historia de Yaguajay y el Libro “La Batalla de Yaguajay”, de los autores Jerónimo Besánquis y Osiris Quintero.

TEMA 4: “La Revolución cubana: Transformaciones y significación”.

Objetivos de la unidad.

- Demostrar las transformaciones socioeconómicas económicas y políticas como resultado de la obra revolucionaria.
- Valorar el papel de las masas populares y de las personalidades históricas en el proceso revolucionario cubano

Contenidos fundamentales:

- Quiebra del aparato de dominación burgués, transformaciones de la estructura socioeconómica y liquidación del dominio neocolonial.
- Luchas de clases y radicalización revolucionaria. Regularidades y peculiaridades del proceso revolucionario cubano. Movilización de masa y dirección revolucionaria.
- La nación cubana y el diferendo Estados Unidos -Cuba
- Transformación socialista y lugar del PCC. El primer congreso del PCC: recuento, proyección e institucionalización. Organización del estado, política exterior y defensa nacional. Los congresos del PCC: proyecciones y plasmación histórica. El proceso de rectificación de errores y tendencias negativas.
- La revolución cubana: Significación histórica.

.En esta unidad se proponen actividades de connotación patriótica donde los estudiantes contactarán con protagonistas de las principales transformaciones realizadas desde el triunfo de la Revolución hasta los días actuales y el grado de participación de la población en la batalla por la construcción de la sociedad socialista.:

Para ello se proponen tres actividades extraclases de gran significación en la localidad por el grado de repercusión que estas han tenido para el Yaguajayense: la primera a desarrollar en el mes de octubre, fecha de recordación de la desaparición física de Camilo Cienfuegos, la segunda en Diciembre, donde se conmemoran la Operación Tributo, la Jornada del

Educador y la Jornada Triunfo de la Revolución y la tercera en el mes de febrero en conmemoración del natalicio de Camilo Cienfuegos..

- Realizar un taller patriótico militar donde se presenten ponencias de estudiantes, profesores, combatientes de la Revolución, colaboradores y participantes del Frente Norte de Las Villas y cuyas temáticas tengan relación con las efemérides y actividades desde octubre hasta enero en el territorio.
- Encuentro con miembros de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana en el municipio, representantes invitados de las grandes batallas libradas por nuestra población: La Campaña de Alfabetización, la lucha contra bandidos en el Escambray y en el norte espiritano, las acciones de Playa Girón y las misiones internacionalistas en tierras africanas en los distintos momentos.

La actividad se organiza con el objetivo de formar valores en los estudiantes acerca del patriotismo del pueblo cubano ante el cumplimiento de las grandes tareas encomendadas por la dirección de la Revolución.

A esta actividad pueden invitarse familiares de mártires de la localidad caídos en las luchas contra bandidos y en misiones internacionalistas.

- Realizar conversatorios con fundadores del PCC, participantes en los Congresos del mismo y dirigentes municipales en diferentes épocas, sobre el papel desempeñado por el partido en las diferentes etapas del proceso revolucionario en el territorio.

3.5 Validación de la propuesta mediante criterio de expertos.

Evaluación de la estrategia didáctica para aumentar el conocimiento de la historia Local en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales, de la SUM de Yaguajay a través del criterio de expertos.

La estrategia se valida a través del criterio de expertos. A continuación se expone la metodología desarrollada.

Selección de los Expertos.

Finalmente para realizar una valoración del modelo propuesta se utilizó el criterio de expertos a partir del método Delhi.

Organización de la recogida y procesamiento de los datos.

La primera etapa de la validación consistió en la selección de los expertos, la cual se realizó a partir de la determinación de los profesores que han trabajado el tema, los que llevan más de diez años en la educación superior y los que se iniciaron en la universalización y que están laborando en ella actualmente en diferentes centros, organismos y organizaciones de la provincia espiritana, como el ISP "Capitán. Silverio Blanco Núñez", en el Centro Universitario "José Martí Pérez", en la escuela provincial del PCC, la escuela de medicina "Faustino Pérez", las Sedes Universitarias Municipales, etc.

Se les aplicó un cuestionario a un total de 16 profesores (Anexo 9) para evaluar el nivel de competencia, teniendo en cuenta sus valoraciones sobre el dominio de la temática y las fuentes de argumentación.

A partir de las respuestas de los especialistas al cuestionario se calculó el coeficiente de competencia (K), a partir de la siguiente expresión:

$K = 0,5(Kc. + Ka)$ Donde Kc. es el coeficiente de conocimiento que tiene un experto sobre la temática que se aborda, el cual se calcula mediante la autovaloración del propio experto en una escala del 1 al 10 y multiplicado por 0.1. Y Ka es el coeficiente de argumentación o fundamentación, que fue calculado a partir del criterio del experto sobre las fuentes de argumentación con respecto a una tabla patrón.

Al experto se le presenta una tabla que se muestra a continuación y se le indica que marque con una **X** las fuentes que considere han influido más en el nivel del conocimiento que tiene sobre la temática abordada y por supuesto se le ofrecen tres opciones en cada una: **alto, medio y bajo**.

Tabla con las fuentes de argumentación:

Fuentes de argumentación	Grados de influencias según criterios		
	ALTO	MEDIO	BAJO
Análisis teóricos realizados por UD	0.3	0.2	0.1
Experiencia obtenida	0.5	0.4	0.2
Trabajo de autores nacionales	0.05	0.05	0.05
Trabajo de autores extranjeros.	0.05	0.05	0.05
Propio conocimiento del estado del problema en el extranjero	0.05	0.05	0.05
Intuición	0.05	0.05	0.05

Seguidamente se suman todos los valores obtenidos y ese resultado será el coeficiente de argumentación de cada experto.

Teniendo como datos los coeficientes de conocimientos K_c y de argumentación K_a , se calcula el coeficiente de competencia K .

El intervalo de interpretación de los resultados es el siguiente:

Si K se encuentra entre 0,8 y 10 entonces el coeficiente de competencia es **ALTO**.

Si K se encuentra entre 0,5 y 0,8 entonces el coeficiente de competencia es **MEDIO**.

Si K es menor que 0,5 entonces el coeficiente de competencia es **BAJO**.

De 16 profesores encuestados, los 16 resultaron competentes para evaluar la estrategia didáctica propuesta, el 68.65 % de ellos con una calificación alta y el 31.25 % con un nivel medio; no existiendo expertos con calificación baja, lo cual se muestra en la tabla no 1.

Tabla 1. Calificación de los expertos según el método Delphi.

Coeficiente	Calificación	
	No	%
Alto	11	68.65
Medio	5	31.25
Bajo	0	00
Total	16	100

A los 16 expertos seleccionados se les aplicó una encuesta para evaluar la utilidad de la estrategia didáctica propuesta de acuerdo a los indicadores: factibilidad, aplicabilidad, nivel de generalización, nivel de pertinencia, originalidad y validez. Dicha encuesta se aplicó una vez. Estos indicadores se tomaron de la guía de evaluación propuesta por Armas, Lorences y Perdomo en el trabajo “Caracterización y diseño de los resultados científicos como aportes de la investigación educativa”.

Los datos se recogieron en tablas de frecuencias y por cientos y para la corroboración por expertos se determinó la consistencia interna calculando el coeficiente alfa de Cronbach y para la validez de criterio se calculó el coeficiente de correlación de rangos de Spearman.

3.5.1 Resultados de la corroboración de la estrategia didáctica para aumentar el conocimiento de la historia Local en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales, de la SUM de Yaguajay a través del criterio de expertos.

Se tuvo en cuenta para validar la estrategia los criterios de Nerelys de Armas en su caracterización y diseño de los resultados científicos como aporte de investigación educativa, presentado en Pedagogía 2003, quien considera, entre otros, tener en cuenta los siguientes parámetros.

- **Factibilidad:** se refiere a su posibilidad real de ser utilizada de acuerdo con los recursos que requiere.
- **Aplicabilidad:** se exprese con claridad para que sea posible su implementación.
- **Generalizables:** se posibilite la extensión y aplicación de sus resultados a otros contextos semejantes.
- **Pertinencia:** que sea pertinente por su importancia, su valor real y por las necesidades a que da respuesta.
- **Originalidad:** si refleja la elaboración o creación de algo que hasta el presente no existía.
- **Validez:** cuando el resultado que se propone permite el logro de los objetivos para los cuales fue concebido

Dichos resultados están plasmados en la tabla que a continuación se relaciona:

En la Tabla 2 se refleja lo expresado por los expertos en relación a la factibilidad, aplicabilidad, nivel de generalización, nivel de pertinencia, originalidad y validez de la estrategia didáctica. Diez consideraron la factibilidad muy satisfactoria y seis como satisfactoria, ocho expresaron que la aplicabilidad era muy satisfactoria y ocho como satisfactoria, el nivel de

generalización fue evaluado como muy satisfactorio por siete expertos y satisfactorio por nueve.

En relación al nivel de pertinencia, 9 expertos la vieron como muy satisfactorio y siete como satisfactorio, la originalidad, fue vista por ocho como muy satisfactoria y ocho como satisfactoria y por último, la validez, quien fue vista por nueve expertos como muy satisfactoria y 7 como satisfactoria Hay que destacar que ninguno de los expertos consideró la estrategia didáctica propuesta como poco satisfactoria, o no satisfactoria en ninguno de los aspectos a corroborar.

Tabla 2. Criterios de los expertos sobre los indicadores para evaluar la estrategia.

Indicadores	Muy satisfactoria		Satisfactoria		Poco satisfactoria		No satisfactoria	
	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%	Frec.	%
Factibilidad.	10	62.5	6	37.5	0	0	0	0
Aplicabilidad	8	50.0	8	50.0	0	0	0	0
Nivel de generalidad.	7	43.7	9	56.25	0	0	0	0
Nivel de pertinencia.	9	56.25	7	43.7	0	0	0	0
Originalidad.	8	50.0	8	50.0	0	0	0	0
Validez.	9	56.25	7	43.75	0	0	0	0

CONCLUSIONES:

- Los fundamentos teóricos que permitieron elaborar la estrategia didáctica para aumentar el conocimiento de la historia local en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales, de la SUM de Yaguajay, están basados en la teoría del desarrollo histórico cultural de L. S. Vigotsky y sus seguidores, en la concepción filosófica dialéctico materialista del mundo, en la concepción pedagógica que enmarca un mayor protagonismo del estudiante en el proceso de aprendizaje y en las concepciones pedagógicas de Luz y Caballero, Mendive, Varela, Martí y Fidel.
- La aplicación de los diferentes métodos empíricos de investigación, la observación, la encuesta, la entrevista, los grupos focales de discusión y el análisis de documentos, permitieron diagnosticar las dificultades existentes con la enseñanza y aprendizaje de la Historia local en los estudiantes de la carrera de Estudios Socioculturales, de la SUM de Yaguajay: poseen bajos niveles de conocimientos de la historia de la localidad, son insuficientes las investigaciones dirigidas a solucionar el aprendizaje de la historia local, no existe una estrategia para la enseñanza de la historia local, los profesores no aprovechan adecuadamente las potencialidades que brinda la Historia de Cuba para trabajar los contenidos de la historia de la localidad y el tratamiento de la historia local se efectúa de forma espontánea, sin darle la sistematicidad que esta requiere.
- La propuesta de estrategia didáctica para aumentar el conocimiento de la Historia Local en los estudiantes de primer año de la carrera de Estudios Socioculturales, de la SUM Simón Bolívar de Yaguajay, constituye un aporte práctico porque está estructurada hacia la búsqueda activa del conocimiento por el estudiante, a desarrollar formas de actividad y comunicación colectivas, a vincular el contenido con la

práctica social y estimular la valoración por él mismo, permitiendo desarrollar un aprendizaje reflexivo, crítico y creativo.

- La estrategia didáctica propuesta ha sido validada satisfactoriamente mediante el criterio de expertos, donde los dieciséis expertos consultados corroboraron que los seis parámetros fundamentales (factibilidad, aplicabilidad, generalidad, pertinencia, originalidad y validez) se encuentran entre muy satisfactorios y satisfactorios, no existiendo ningún criterio contrario.

RECOMENDACIONES:

- Aplicar la estrategia didáctica de la Historia Local en el programa de Historia de Cuba, del primer año de la carrera de Estudios Socioculturales, de la SUM Simón Bolívar, de Yaguajay.
- Generalizar en cada una de las carreras de la SUM Simón Bolívar, de Yaguajay, la estrategia didáctica para aumentar la enseñanza aprendizaje de la Historia Local como contribución al desarrollo del estudio local y la actuación de sus personalidades históricas.
- Generalizar en cada una de las Sedes Universitarias del país, una estrategia didáctica que contribuya a aumentar la enseñanza aprendizaje de la Historia Local donde están enclavadas, como contribución al desarrollo del estudio local, la actuación de sus personalidades y el desarrollo de valores patrios.
- Profundizar en el estudio de la historia local y elaborar estrategias para su vinculación a los programas de Historia de Cuba en las demás enseñanzas.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- 1- Díaz Pendás, Horacio. Una importante razón de ser...Revista Educación. N° 100/ Mayo-Agosto, 2000 La Habana, Cuba, Pág. 3.
- 2- Martí Pérez, José. OC. Tomo 5, Pág. 50. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1975.
- 3- Martí Pérez, José. OC. Tomo 2, Pág. 16. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1975.
- 4- Castro Ruz Fidel, Discurso en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech. 1984
- 5 - Castro Ruz Fidel, Discurso de celebración del 20 aniversario del Destacamento Pedagógico Manuel Ascunce Domenech. 1991.
- 6- Díaz Pendás, Horacio: "En pos de un encuentro cercano con Clío". Revista Desafío escolar Pág.41.
- 7 - Martí Pérez, José. OC. Tomo 10. Editorial C Sociales, La Habana, 1975. Pág. 327.
- 8- Zilberstein, T. J: Didáctica integradora: una experiencia a partir de las raíces pedagógicas cubanas. En Debates Americanos. No 9 Pág.1
- 9- Martí, Pérez, José. OC tomo 6. Editorial C Sociales, La Habana, 1975. Página 235-236.
- 10- Rico Montero, Pilar y coautores: Hacia el perfeccionamiento de la escuela Primaria. Pág. 21.
- 11 -Báxter E: La escuela y el problema de la formación del hombre. Pág. 5.
- 12 -Leal, García Haydee, Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. Editorial Pueblo y Educación, la Habana, Cuba, 1989.

- 13 -Colectivo de autores: Acerca de la Educación en el patriotismo. Pág. 20.
- 14 -Leal, García Haydee, Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia.
Editorial Pueblo y Educación, la Habana, Cuba, 1989.
- 15- Silvestre Oramas, .Margarita. Aprendizaje, educación y desarrollo.1999.
Pág. 2.
- 16- Díaz Pendás Horacio: En “A propósito de la enseñanza de la Historia”.
Seminario Nacional para el personal docente. Tabloide del MINED. 2001.
- 17 - Díaz Pendás Horacio. En “A propósito de la enseñanza de la Historia”.
Seminario Nacional para el personal docente. Tabloide del MINED. 2001.
Pág. 8, columna 4, párrafo 4.
- 18- Leal García Haydee: ¿Prepara la enseñanza de la Historia para la Vida?
Un problema a debatir. Pág. 76
- 19- Pichardo Hortensia. “El colegio de Carraguao”, en revista de Educación,
Tomo 1, N° 8, página 575.
- 20- Guerra Sánchez, Ramiro. La defensa nacional y la escuela. Conferencia
dictada a maestros en Guanajay, Pinar del Río, el 29 de noviembre de
1913, Editorial Lex, La Habana, 1944, p.3.
- 21- Guerra Sánchez, Ramiro. La defensa nacional y la escuela. Biblioteca
Cubana. Tomo I. Librería Cervantes. La Habana, 1923. Pág. 24.
- 22- Acebo Mairelis, Waldo. Apuntes para una metodología de la enseñanza
de la Historia Local en su vinculación con la Historia de la Patria. Editorial
Pueblo y Educación. La Habana. Pág. 26.
- 23- Acebo Mairelis, Waldo. Apuntes para una metodología de la enseñanza
de la Historia Local en su vinculación con la Historia de la Patria.

Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Pág. 28.

- 24- Addines Fernández Fátima. Principios para la dirección del proceso pedagógico. Tomado de Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad Habana. 2003. Pág. 80.
- 25 - Díaz Gorka Carlos. Planeación Estratégica. Facultad de Economía. Universidad de la Habana. 2000.
- 26- Centro de Estudios de Ciencias Pedagógicas. Universidad Pedagógica "Félix Varela"
- 27- Addines Fátima. Compendio de Pedagogía., 2002
- 28- Regla Alicia Sierra. Compendio de Pedagogía, 2002
- 29- Laguna, Cruz Jorge Alejandro. Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades- Pedagógico profesionales.[http // www. Monografías.Com/ trabajos 15/ estrategia- geografía.shtml](http://www.Monografias.Com/trabajos15/estrategia-geografia.shtml). 2007.
- 30- Márquez Pérez Graells. Didáctica. Los procesos de enseñanza y aprendizaje, la motivación. [http: // deweg. Ab. Es/ pmarques/ actodid.htm](http://deweg.Ab.Es/pmarques/actodid.htm). 2007.
- 31- Silvestre, Margarita. Aprendizaje, educación y desarrollo. 1999. Pág. 22
- 32- Toste Ballart. Gilberto Bala, Tizón y Machette". Editorial de Ciencias Sociales, La Habana, 1990, Pág. 143.
- 33- Cabrera Olga. El antiimperialismo en la Historia de Cuba. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1985. Pág. 74-75.

BIBLIOGRAFÍA:

- Acebo Mairelis, Waldo. Apuntes para una metodología de la enseñanza de la Historia Local en su vinculación con la Historia de la Patria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana. Pág. 26.
- Addines Fernández Fátima. Principios para la dirección del proceso pedagógico. Tomado de Compendio de Pedagogía. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad Habana. 2003. Pág. 80.
- Amador, A, El adolescente cubano: Una aproximación al estudio de su personalidad, Editorial Pueblo y Educación, la habana, Cuba, 1995.
- Álvarez de Zayas, Carlos. La escuela en la vida. Cuba Editorial Pueblo y Educación. 1999.
- Álvarez de Zayas, Rita María. Hacia un currículo integral y contextualizado. Editorial Academia. La Habana.1997. Pág. 78.
- Armas Ramírez, Nerelys de. Caracterización y diseño de los resultados científicos como aporte de la investigación educativa. Centro de Estudio de Ciencias Pedagógicas, Universidad Pedagógica” Félix Varela”,2003. Memorias.
- ----- . Aproximaciones al estudio de las estrategias como resultado científico. Centro de Estudios de Ciencias Pedagógicas, Universidad Pedagógica “Félix Varela”. 2003.
- Báxter E: La escuela y el problema de la formación del hombre. Pág. 5
- Cañedo Iglesias. Carlos Manuel Dr., Dibut Toledo. Lázaro DR y Lic Zamora Raquel. Metodología de Trabajo para el empleo del Método Delphi. Material digital.
- Cartaya Cotta. José de la Luz y Caballero y la Pedagogía de su época. Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1989.

- Castro Ruz, Fidel. Discurso en el acto de graduación del Destacamento Pedagógico “Manuel Ascunce Doménech”, 7 de julio de 1981.
- Castellanos Simona, Doris y otros: Aprender y enseñar en la escuela: Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana, 2002.
- Coca Monteagudo, Israel. Estrategia para la educación en valores desde la función del tutor. Centro Universitario José Martí, Sancti-Spíritus, año 2005.
- Colectivo de autores. Acerca de la Educación en el patriotismo. Pág. 20.
- Colectivo de autores. La nueva Universidad Cubana y su contribución a la universalización del conocimiento. Editorial Félix Varela. La Habana. 2006.
- Colectivo de autores. El trabajo independiente. Sus formas de realización. Editorial Pueblo y Educación. 2005.
- Chávez Rodríguez, Justo A. “Del ideario pedagógico de José de la Luz y Caballero (1808-1862)”. Editorial Pueblo y Educación, La Habana, 2006.
- Danilov, M, A. y M. N. Skatkin. “Didáctica de la escuela media”. Editorial Libros para la educación, La Habana, 1978.
- Diario de Campaña de Máximo Gómez, Ediciones Huracán, La Habana, 1969. Pág. 72
- Díaz Pendás Horacio. Acerca de la clasificación de los Medios de Enseñanza de la Historia, Material para los ISP, Ministerio de Educación, 1989.
- Díaz Pendás, Horacio. Sobre la Historia de Cuba y otros. Editorial Pueblo y educación, 2006.
- Díaz Pendás Horacio: En “A propósito de la enseñanza de la Historia”. Seminario Nacional para el personal docente. Tabloide del MINED. 2001.
- Díaz Yorka Carlos. Planeación Estratégica. Facultad de Economía.

Universidad de la Habana. 2000.

- Díaz Barriga Arceo Frida .Aproximaciones metodológicas al diseño curricular. Material digitalizado. 2004.
- Díaz Barriga Arceo Frida y Ma. De Lourdes Lule González. Metodología Para el Diseño Curricular para Educación Superior. Editorial Trillas. México 1996.
- Emilia Valdés Barrón, MsC. e Ing. Roberto Portuondo Padrón, Dr. Ciencias Pedagógicas. Antología Camaguey. 1997.
- Fuentes H. y Álvarez I: Dinámica del proceso docente educativo de la Educación Superior. Monografía. Cees” Manuel F Gran”., Santiago de Cuba. 1998.
- Gilberto Toste Ballart. Bala, Tizón y Machete “Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1990, Pág. 143.
- Guerra Sánchez, Ramiro. La defensa nacional y la escuela. Biblioteca Cubana. Tomo I. Librería Cervantes. La Habana, 1923. Pág. 24.
- Hacia una Propuesta integral. Evaluación de la Pertinencia Curricular Colegio Nacional de Educación Profesional Técnica. México.
- Hernández Sampier Roberto. Metodología de la Investigación Tomo 1. Editorial Félix Varela. La habana. 2004.
- Horrutinier Silva, Pedro. La universidad Cubana: el modelo de formación. Editorial Félix Varela. La Habana, 2006.
- ----- “Algunas cuestiones sobre la independencia cognoscitiva de los alumnos a través de las clases de Historia”. Revista Educación No 37, abril-junio, La Habana ,1987.

- Marqués Pérez Graells. Didáctica. Los procesos de enseñanza y aprendizaje, la motivación. <http://deweg.Ab.Es/pmarques/actodid.htm>. 2007.
- Martí Pérez, José. OC. Tomo 10 Editorial Ciencias Sociales, La Habana. 1975. Pág. 327.
- ----- . Tomo 8 Editorial Ciencias Sociales, La Habana, 1975, Pág. 298.
- ----- . OC tomo 6. Editorial C Sociales, La Habana, 1975. Pág. 235-236
- Martínez LLantada, M. Calidad Educacional, actividad pedagógica y creatividad. Editorial Academia La Habana, 1988. Pág. 88.
- Méndez Capote René." De la Maravillosa Historia de Nuestra Tierra". Editorial Gente Nueva. La Habana. 1976. Pág. 80-81.
- Labarrere Reyes, Guillermina y Gladis E Valdivia Pairol. "Pedagogía". Editorial Pueblo y Educación, La Habana. 1988.
- Laguna, Cruz Jorge Alejandro. Estrategia didáctica para el desarrollo de las habilidades- Pedagógico profesionales.[http // www. Monografías. Com/ trabajos 15/ estrategia- geografía.shtml](http://www.Monografias.Com/trabajos15/estrategia-geografia.shtml).
- Leal, García Haydee. Pensar, reflexionar y sentir en las clases de Historia. Editorial Pueblo y Educación, la Habana, Cuba, 1989.
- Leal García Haydee.¿ Prepara la enseñanza de la historia para la vida? Un problema a debatir. En Revista Desafío Escolar. Año 4 volumen 11, Julio- Diciembre del 2000.
- López, M ¿ Cómo enseñar a determinar lo esencial ?. Editorial Pueblo y

Educación, la Habana, Cuba, 1989.

- López Núñez, Irma." Sobre la necesidad de desarrollar la actividad independiente del alumno". Revista educación No 31, octubre- diciembre, La Habana ,1976
- Pichardo Hortensia. "El colegio de Carraguao", en revista de Educación, tomo 1, no. 8, página 575.
- Plan de estudio D de la Carrera de Estudios Socioculturales. Ministerio de la Educación Superior.
- Programa de estudio de Historia de Cuba, Universalización, Ministerio de Educación Ciudad de la Habana.
- Propuesta metodológica dirigida al conocimiento de la Historia Local desde la asignatura Historia de Cuba, en la carrera de Estudios socioculturales de Oremis Piñero Rodríguez. 2005
- Revista Iberoamericana de Pedagogía. Desafío escolar. No 1 Mayo-Julio de 1997. Artículo: Del pensar histórico a su aprendizaje.
- Revista Siga la Marcha. Historia y Patrimonio. No 18. 2006. UNIH. Sancti-Spíritus.
- Rico Montero, Pilar y coautores: Hacia el perfeccionamiento de la escuela Primaria. Pág. 21.
- Silvestre Oramas, Margarita. Aprendizaje, Educación y Desarrollo. Editorial Pueblo y Educación, Cuba, 1999.
- Silvestre, M y Zilberstein, J, ¿Cómo hacer más eficiente el aprendizaje?, Ediciones CEIDE, México, 2000.
- ----- Hacia una didáctica desarrolladora. Editorial Pueblo y educación.2002.

- Tejera Dubrocq., José de la. Por qué la enseñanza de la Historia de Cuba en el nivel primario. Editorial Pueblo y Educación, Ciudad de La Habana.1991.
- Toledo Martín Tania Rosa, Tesis de Maestría: Estrategia Didácticas para desarrollar la independencia cognoscitiva aplicando el trabajo con problemas en el álgebra de matrices y sistemas de ecuaciones lineales.
- Torres- Cuevas Eduardo y Loyola Vega, Oscar. Historia de Cuba.1492-1898. Editorial Pueblo y Educación. 2000.
- Turner Martí, Lidia, Chávez Rodríguez, Justo A. Se aprende a aprender. Editorial Pueblo y Educación, 1989.
- Valdés Galarraga, Ramiro, Diccionario del pensamiento Martiano. Editorial Ciencias Sociales. Ciudad habana. 2002.
- Veloso Pérez, Eduardo. Dr. Antología para Maestría de Ciencias de la Educación. Módulo de Psicología Educativa. Centro de Estudios de la Educación Superior del Centro Universitario José Martí. Sancti- Spíritus. 2007.
- Vigotsky, L. S.” La Historia del desarrollo de las funciones psíquicas superiores. Editorial Científico- Técnica. La Habana. 1987.
- Vitier Cintio. Martí en la Universidad. Tomo IV. Editorial “Félix Varela, La Habana, 1997.

ANEXOS:

Anexo N° 1:

Encuesta a los estudiantes:

Muestra: 65 Estudiantes.

Objetivo: Conocer las principales dificultades existentes en el proceso de Enseñanza-aprendizaje de la Historia de Cuba y Local, así como la Preparación de los profesores para impartirla.

Preguntas:

- 1- ¿Le gustaría conocer la Historia de Cuba? ¿Por qué?
- 2- ¿Poseen sus profesores de Historia conocimientos históricos y pedagógicos para impartir la asignatura?
SI ____ NO ____ A VECES _____
- 3- ¿Vinculan sus profesores la Historia Local con la Historia de Cuba?
SI ____ NO ____ A VECES _____
- 4- ¿Cuáles son las principales dificultades que a su entender tiene la impartición de la asignatura Historia de Cuba?
- 5- Enumere algunos hechos históricos ocurridos en la localidad.
- 6- ¿Cómo le gustaría que se desarrollaran las clases de Historia de Cuba?

Anexo N° 2:

Observación de las actividades de los profesores de Historia de Cuba.

Muestra: 4 profesores que imparten la asignatura.

Objetivo: Comprobar la forma en que nuestros docentes orientan y ejecutan las actividades de la Historia Local a través de la clase de Historia de Cuba y otras actividades extractases y extradocentes.

Guía de observación:

- 1- Tratamiento que dan a los contenidos de la Historia Local en el programa De Historia de Cuba.
- 2- Utilización de los métodos problémicos, según la didáctica desarrolladora.
- 3- Orientación de actividades extradocentes y extractases.
- 4- Tratamiento a las habilidades docentes.
- 5- Tratamiento a los valores.

Anexo N° 3:

Grupo Focal de Discusión.

Estudiantes.

Muestra: 12

Fuente: Trabajadores Sociales.

Composición: 6 Hembras y 6 Varones.

Objetivo: Completar la información obtenida en la encuesta y en la observación participante.

Problemática: Vinculación de la Historia Local con la Historia de Cuba.
Desde la posición de recibirla.

Anexo N° 4:

Grupo Focal de Discusión.

Profesores.

Muestra: 4 profesores

Fuente: 2 Fijos y 2 a Tiempo Parcial.

Objetivos: 1- Completar la información obtenida en la encuesta y en la Observación participante.
2- Comprobar los conocimientos que poseen los profesores Acerca del proceso de enseñanza aprendizaje de la Historia De Cuba y Local en la Educación Superior.

Problemática: Vinculación de la Historia Local con la Historia de Cuba.
Desde la posición de impartirla y enseñarla.

Anexo N° 5.

Entrevista

Muestra: 35 estudiantes de los 65 escogidos en la muestra general.

Objetivo: Comprobar los conocimientos que tienen los estudiantes acerca de la utilización que hacen los profesores de la historia local en las clases de Historia de Cuba.

Guía para la entrevista:

- ¿Vinculan sistemáticamente, sus profesores, la historia local al programa de Historia de Cuba?
- ¿Les orientan sus profesores actividades dirigidas a la investigación y conocimiento de la historia local? ¿Con qué frecuencia?
- ¿Trabajan sus profesores de historia, técnicas dirigidas a que aprendan a aprender, debatan y resuelvan problemas?

Anexo N° 6.

UNIVERSIDAD DE LA HABANA

Plan de Estudio de la Carrera de Estudios Socioculturales

1. Datos generales:

Curso: Continuidad de estudios

Carrera: Estudios Socioculturales

Calificación: Licenciado en Estudios Socioculturales

2. Caracterización de la profesión:

I.- FUNDAMENTACIÓN DE LA CARRERA.

La comunidad ocupa en la actualidad un lugar privilegiado del interés nacional, lo que se fundamenta en la importancia que otorga al individuo y a los distintos grupos sociales en el ámbito comunitario; las potencialidades que tiene este espacio para responder a lo que hoy se denomina el desarrollo autosostenido y autogestionario; la situación difícil que ha enfrentado el país que determinó asumir una estrategia de supervivencia y desarrollo donde a lo local le

corresponde un papel significativo y la coyuntura internacional, preferentemente lo latinoamericano, donde las comunidades locales se han convertido en el centro del debate de la reflexión tanto de la izquierda como de la derecha, hacia donde se dirigen las políticas neoliberales, los organismos internacionales financieros y las ONGs, la complejidad del tejido económico – social exige después de cuatro décadas de profundas transformaciones políticas, económicas y sociales en todas las esferas del país, profesionales con una rigurosa formación que les permita una interpretación científica e integral de la realidad y, simultáneamente, los prepare para coordinar, inducir o sugerir las iniciativas, proyectos o programas de desarrollo, que produzcan los cambios oportunos en el ámbito psicosocial y sociocultural.

La comunidad es un fenómeno multidimensional donde intervienen elementos geográficos, sociológicos, naturales, territoriales, políticos, culturales y sociales que deben ser conocidos, respetados e integrados para hacer de la localidad un organismo social eficiente y efectivo en lo material y espiritual. Grupos de personas que comparten un territorio, con rasgos culturales comunes, de comportamientos, sentimientos y niveles de organización que les permita interactuar como un entramado de relaciones sociales donde el sentido de pertenencia, identificación y arraigo adquieren una validez importantísima. (Dávalos, 1998,8)

Es el espacio donde los procesos sociales ocurren en diversos escenarios y contextos asociados a lo más cotidiano de la reproducción de la vida y la supervivencia. La comunidad entonces, puede considerarse un lugar privilegiado de los procesos de adaptación y progreso de una sociedad. En este sentido, "uno de los retos principales que tiene en el campo del desarrollo cultural es la elaboración de estrategias que permitan favorecer procesos de construcción creativos, no limitados al consumo de las bellas artes, sino desplazadas a los espacios de la cotidianidad que permitan la búsqueda de una vida mejor. (Linares, 1998,142)

No se puede entonces interpretar la cultura como un producto acabado, para grupos seleccionados y a sus productores como una elite. Se entiende la

cultura como un proceso, espacio de transformación, donde se deben tener en cuenta, las diferencias étnicas, territoriales, generacionales, de clases y de género; hacer mención a lo cotidiano, el ámbito rural y urbano, las tradiciones y la historia.

El trabajo sociocultural prepara a los grupos de personas dentro de la comunidad para participar en el control y transformación de su cotidianidad, para ser protagonistas en la toma de decisiones sobre políticas y estrategias que conducen las acciones culturales y posibilita el no ser solo consumidores de bienes y servicios, sino promueve la creatividad colectiva y la promoción de la participación ciudadana.

A partir del triunfo de la revolución el trabajo sociocultural deviene una de las principales preocupaciones del nuevo proyecto social al considerar al hombre como el elemento central del proyecto cultural cubano. Múltiples y valiosas experiencias se han desarrollado a lo largo de cuarenta años, la mayoría dirigidas a la satisfacción de necesidades inmediatas o de propuestas de transformación y desarrollo en la esfera de las manifestaciones culturales. De la misma manera las organizaciones políticas y de masas se han dado a la tarea de promover el trabajo social comunitario sobre bases esencialmente empíricas a partir del reto que constituye una transformación social de la envergadura de la Revolución cubana.

A medida que los procesos sociales se complejizan, los proyectos culturales requieren, en su concepción y realización, de un mayor nivel de preparación teórica y práctica, tanto de los que conciben y dirigen la actividad social cultural, como los que la ejecutan. Por otra parte, es cada vez más importante que se tomen en consideración las peculiaridades regionales para el trazado de políticas de transformación y rescate. El ejercicio de esta profesión supone la formación científico y ética de los futuros graduados que, ante todo, deben tener conciencia y actuar en la práctica social, según dos principios básicos: el protagonismo real de las personas, grupos y comunidades y la participación activa de todos en los procesos socioculturales.

Los primeros años de la Revolución requirieron de un gran esfuerzo en la industrialización y el desarrollo agropecuario del país, a esto obedece la respuesta de la educación superior cubana de formar profesionales en esas ramas en aquellas regiones que estaban vinculadas estrechamente a estos proyectos. En el inicio de un nuevo siglo, ante el crecimiento de las necesidades espirituales y materiales del cubano, así como el incremento del turismo, se ha planteado un nuevo reto: la urgencia de la formación de un profesional de perfil amplio en el campo de las humanidades y las ciencias sociales, que formado en su región, tenga como centro de su quehacer el trabajo comunitario, lo que garantiza, a partir del conocimiento de su realidad cultural, una actividad basada en el sentido de pertenencia e identificación con su lugar de trabajo y que responde a la aspiración planteada por nuestro Comandante en Jefe, primero en el último Congreso de la FEU y luego, a partir de una serie de proyectos como Universidad para todos, el plan de formación de trabajadores sociales, de formación de maestros emergentes, por sólo citar algunos, sobre la necesidad de la masificación de la cultura y la atención a la comunidad.

La creación de esta carrera obedece a una necesidad planteada en el país de brindar estudios superiores a trabajadores sociales, maestros, promotores, instructores y otros trabajadores comunitarios en las ramas de humanidades y ciencias sociales, además se hace necesaria para brindar posibilidades de superación en aspectos directamente vinculados con su labor.

II.- CARACTERIZACIÓN DE LA CARRERA.

La carrera de Estudios Socioculturales no tiene antecedentes directos en el sistema de educación superior cubano, sin embargo es integradora de aspectos principales del sistema de conocimientos, habilidades y modos de actuación de las licenciaturas en Letras, Historia del Arte, Historia, Sociología y Ciencias Sociales, al mismo tiempo, complementa la formación de profesionales del sistema de cultura y turismo que no poseen este perfil en el tercer nivel de enseñanza.

El objeto de trabajo de este profesional es el trabajo sociocultural comunitario. Su modo de actuación es la realización de un trabajo especializado de detección, investigación e intervención sociocultural; por ello el objeto de la profesión es precisamente la intervención social comunitaria que implica el trabajo con grupos étnicos, género, territorios, generaciones, lo urbano y lo rural, el turismo, etc.

La carrera en Estudios Socioculturales prepara profesionales capaces de realizar trabajo social comunitario, asesorías, investigación social, promoción, animación y gestión cultural y turística e incluso labores de formación docente y de extensión en las esferas social, cultural, político - ideológica y del turismo. Para realizar el trabajo de intervención sociocultural se requiere del dominio de los siguientes campos de acción: cultura, historia, teoría y metodología sociocultural. Los campos de acción abarcan todos los ámbitos sociales, muy especialmente las instituciones culturales y educativas, los centros de trabajo y los consejos populares. Estos espacios de alta concentración de personas y grupos, cualitativamente significativos en el desarrollo sociocultural, deben ser priorizados para contribuir al proceso acelerado de socialización de la cultura, a partir de la concepción de convertir progresivamente en plazas culturales todos los lugares posibles: centrales azucareros, complejos agroindustriales, cooperativas, centros escolares, barrios, universidades, donde generalmente vive y actúa una gran parte de la población. Son facilitadores de la afirmación y construcción de la identidad personal y social, la apreciación y creación de valores éticos y estéticos y el despliegue de la creatividad, la comunicación y la participación social, formaciones todas de amplia aplicación en el porvenir de la sociedad cubana.

Los campos de acción indican que el egresado en trabajo sociocultural debe rebasar los límites del reduccionismo que ha lastrado este trabajo y asumir un concepto adecuado de trabajador sociocultural en su más amplia acepción. Este profesional debe ser capaz de dar respuesta a exigencias culturales, artísticas, sociales, político ideológicas y del turismo.

Deben ser capaces de integrar grupos de trabajo interdisciplinarios en los campos y esferas de actuación determinadas, así como realizar diagnósticos de problemas con fines de intervención – transformación.

Sus esferas de actuación son aquellas vinculadas tanto a la concepción cultural del individuo, como a las zonas de relación sociocultural que demandan de un trabajo especializado de detección, investigación e intervención, tales como la sociocultural, la político ideológica, el turismo y la educación.

III.- ESFERAS DE TRABAJO.

A partir del perfil del profesional los campos de acción y las diferentes esferas de actuación, los egresados podrán ser ubicados en:

- Ø Esfera del trabajo social comunitario.
- Ø Esfera de la cultura.
- Ø Esfera del turismo.
- Ø Organismos de la administración central del Estado
- Ø Organizaciones políticas y de masas.
- Ø Centros de formación profesional de la cultura y el turismo.
- Ø Centros de enseñanza media y media superior.
- Ø Centros de Educación superior.

3. Objetivos generales de la carrera:

Objetivos educativos:

Que los estudiantes:

- 1.- Se formen en una concepción del mundo avalada por los principios del marxismo leninismo que les permita desarrollar con alto nivel científico cada tarea profesional en la transformación sociocultural de nuestra realidad.
- 2.- Enfrenten sus tareas profesionales atendiendo a la ética y la moral socialistas en la solución de los problemas que la construcción del Socialismo plantea en la esfera de la inserción social.
- 3.- Dominen de manera integral las herramientas científico – metodológicas que les permitan una visión histórico - lógica del desarrollo de la sociedad y el pensamiento social.

4.- Orienten sus intereses individuales en función de las necesidades de la sociedad, sobre la base de los conocimientos y habilidades que desarrollen a través del estudio de la especialidad.

5.- Comprendan la necesidad de elevar de manera constante su formación político ideológico, científico, técnico, cultural y físico para el mejor desempeño del ejercicio de su profesión y la proyección cultural en la colectividad.

6.- Desarrollen la capacidad de apreciación y valoración estética de las diversas manifestaciones de la cultura en su expresión regional y/o nacional.

7.- Mantengan una sistemática actualización en el campo de la profesión, apoyándose en las nuevas tecnologías de la información y la comunicación.

Objetivos Instructivos:

Que los estudiantes sean capaces de:

1.- Aplicar los métodos y los procedimientos que permitan la apreciación, valoración e interpretación del producto cultural.

2.- Utilizar las capacidades y habilidades anteriores a la ejecución de investigaciones o a la preparación de actividades críticas, de promoción, de orientación e intervención sociocultural.

3.- Aplicar con un enfoque de sistema las capacidades investigativas, de crítica y proyección de actividades al trabajo de promoción y orientación sociocultural de las comunidades.

4.- Contribuir de forma directa al trabajo práctico de animación sociocultural en cualquiera de las esferas de su actividad profesional.

5.- Participar de forma activa en el diseño de planes de desarrollo sociocultural a partir de la detección e investigación estudio de las comunidades, así como contribuir a su ejecución y desarrollar procesos de intervención.

6.- Dominar las formas de expresión del pensamiento, tanto oral como escrita, de acuerdo con los requerimientos de su profesión.

4. Principales características del plan de estudios:

Ø Total de años: 6 años

Ø Total de horas: 704 horas

Ø Total de asignaturas: 44 asignaturas

∅ Total de exámenes finales: 36 exámenes

∅ Culminación de estudios: Examen estatal

5. Plan de estudio

PRIMER AÑO

SEMESTRE 1

Filosofía y Sociedad I

Gramática Española

Psicología General

Computación

SEMESTRE 2

Filosofía y sociedad II

Metodología de la Investigación social I

Taller de Redacción y Estilo I

Historia de Cuba

SEGUNDO AÑO

SEMESTRE 3

Historia de la Filosofía

Taller de Redacción y Estilo II

Metodología de la Investigación Social

II

Economía Política I

SEMESTRE 4

Pensamiento Filosófico y Social

Contemporáneo

Estadística

Apreciación del Arte

Economía Política II

TERCER AÑO

SEMESTRE 5

Teoría Socio-política

Cultura latinoamericana y del Caribe I

Apreciación Literaria

Arte cubano

SEMESTRE 6

Antropología

Cultura latinoamericana y del Caribe II

Literatura Cubana

Demografía

CUARTO AÑO

SEMESTRE 7

Ética, Cultura y Sociedad

Cultura Cubana I

Cine Cubano

Teatro Cubano

Preparación para la Defensa

SEMESTRE 8

Geografía Regional

Cultura Cubana II

Música Cubana

Seminario del español de Cuba

QUINTO AÑO

SEMESTRE 9

Sociedad y religión
 Teoría Sociológica de la Comunicación
 Sociología y Política Social Agraria
 Sociología y Política Social Urbana

SEMESTRE 10

Ecología y Sociedad
 Historia regional
 Teorías del Desarrollo
 Sociología cultural

SEXTO AÑO

SEMESTRE 11

Gestión turística del Patrimonio Cultural
 Técnicas de Interpretación del
 Patrimonio Cultural
 Economía Regional
 Estética

SEMESTRE 12

EXAMEN ESTATAL o TRABAJO DE
 DIPLOMA

Fondos de tiempo y evaluaciones finales de cada asignatura.

Filosofía y Sociedad I	16	EF
Gramática Española	16	EF
Psicología General	16	EF
Computación	16	EF
Filosofía y sociedad II	16	EF
Metodología de la Investigación social I	16	TF
Taller de Redacción y Estilo I	16	EF
Historia de Cuba	16	EF
Historia de la Filosofía	16	EF
Taller de Redacción y Estilo II	16	EF
Metodología de la Investigación Social II	16	TC
Economía Política I	16	EF

Pensamiento Filosófico y Social Contemporáneo	16	EF
Estadística	16	EF
Apreciación del Arte	16	EF
Economía Política II	16	EF
Teoría sociopolítica	16	EF
Cultura latinoamericana y del Caribe I	16	EF
Apreciación Literaria	16	EF
Arte cubano	16	EF
Antropología	16	EF
Cultura latinoamericana y del Caribe II	16	EF
Literatura Cubana	16	EF
Demografía	16	EF
Ética, Cultura y Sociedad	16	EF
Cultura Cubana I	16	TC
Cine Cubano	16	EF
Teatro Cubano	16	EF
Geografía Regional	16	EF
Cultura Cubana II	16	TC
Música Cubana	16	EF
Seminario del español de Cuba	16	EF
Sociedad y religión	16	EF
Teoría Sociológica de la Comunicación	16	EF
Sociología y Política Social Agraria	16	EF
Sociología y Política	16	EF

Social Urbana		
Ecología y Sociedad	16	EF
Historia regional	16	TC
Teorías del Desarrollo	16	EF
Sociología cultural	16	EF
Gestión turística del Patrimonio Cultural	16	TC
Técnicas de Interpretación del Patrimonio Cultural	16	TC
Economía Regional	16	TC
Estética	16	EF

6. Indicaciones metodológicas y de organización

El plan de estudios de la carrera de Estudios Socioculturales para el Curso de continuación de estudios está concebido, a partir de una formación humanística, para satisfacer las necesidades sociales que requieren de egresados con un perfil amplio en estas ciencias y que sean capaces de enfrentar con métodos y medios científicos este reto social.

La carrera de Estudios Socioculturales ofrece una sólida formación en el campo del trabajo práctico y de investigación de la sociología, la filosofía, la cultura y otras ramas del conocimiento humanístico y los prepara para enfrentar, con métodos científicos los problemas sociales y culturales de sus esferas de trabajo en el territorio.

La agrupación de las disciplinas por niveles propicia sus relaciones verticales y horizontales partiendo de un enfoque sistémico donde se combina lo empírico con lo teórico, como vía

Los programas de las disciplinas y asignaturas expresan de forma clara el sistema de objetivos y habilidades que se persigue y deben desarrollar.

El sistema de evaluación responde a las características de las disciplinas y tiene en cuenta la carga adecuada para el estudiante, a la vez que garantiza la adquisición de habilidades y el cumplimiento de los objetivos propuestos.

Los docentes propiciarán el trabajo independiente de los estudiantes a partir de la búsqueda de información en bibliotecas o por medios electrónicos.

Se prestará la mayor atención a la literatura docente correspondientes a las diferentes disciplinas y asignaturas. Es de señalar que por la índole de estos estudios y el tipo de profesional que se aspira a formar el profesor orientará, a partir de diversas fuentes, la búsqueda de información. Esto desarrolla a su vez la formación de criterios independientes y favorece soluciones particularizadas a los diferentes problemas a los que debe enfrentarse el estudiante.

Anexo N° 7:

UNIVERSIDAD DE LA HABANA Facultad de Filosofía e Historia

PROGRAMA: HISTORIA DE CUBA.

Departamento de Historia de Cuba.

Primer Año Común para las carreras de: Psicología, Estudios Socioculturales, Sociología, Derecho, Comunicación Social y Bibliotecología y Ciencias de la Información.

Primer Año, Segundo Semestre y Especialidades de alumnos continuantes.

La asignatura Historia de Cuba forma parte de la disciplina Historia de Cuba que se imparte en la Licenciatura en Historia y en las carreras de Sociología, Artes, Letras, Filosofía y Comunicación Social.

El objetivo de la asignatura es la explicación de la reconstrucción de nuestra historia nacional sobre una base científica y clasista que incluya su interrelación con los fenómenos históricos americanos y mundiales, y contemple la vida material y espiritual de nuestro pueblo en sus especificidades socioclasistas, políticas, culturales, ideológicas, etc.

En tal sentido debe enfatizar en el estudio de nuestra realidad mediante la comprensión de sus problemáticas esenciales a través de una correcta asimilación de la interrelación pasado presente, que le permita a nuestros especialistas participar creadoramente en la

lucha ideológica, cultural, educativa y otras que libra nuestro pueblo, así como colaborar en la creación de su base informativa, metodológica y de habilidades que les permita complementar su formación profesional dentro de las Ciencias Sociales.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA.

- **EDUCATIVOS.**

Contribuir a la aplicación creadora de la metodología marxista leninista en el análisis del proceso histórico de formación del pueblo cubano, así como a la identificación con la historia y los intereses del mismo, sus tradiciones revolucionarias, sus luchas y su proyección continental y mundial.

Contribuir mediante este estudio a que los estudiantes apliquen en sus trabajos los principios de honestidad y rigurosidad científica.

- **INSTRUCTIVOS.**

Emplear en la reproducción del proceso de formación del pueblo cubano las categorías y leyes del marxismo.

Valorar el proceso histórico cubano como parte de las tendencias generales de la historia universal y a la vez como proceso particular dentro de la misma.

Evaluar y localizar la literatura histórica relativa a Cuba y documentos fundamentales de la historia nacional.

Alcanzar una expresión, tanto oral como escrita, organizada y con espíritu científico.

SISTEMA DE HABILIDADES

A través de la aplicación de métodos productivos desarrollar habilidades para el estudio independiente de los alumnos.

Coadyuvar al desarrollo de las formas lógicas del pensamiento mediante la ejercitación de la síntesis, análisis, valoración, interpretación, deducción e inducción.

SISTEMA DE CONOCIMIENTOS

TEMA I.

De la Sociedad Criolla a la cubana.

Conquista y colonización de Cuba; particularidades y significación social. Formación de la sociedad criolla, su estructura sociopolítica y etapas. La plantación esclavista y su universo. Formación nacional y expresiones ideológicas. Crisis de la sociedad colonial

TEMA II

La lucha por la liberación nacional: guerra y revolución (1868 – 1898)

La Guerra de los Diez Años: carácter. Surgimiento del Estado nacional cubano. Composición social y expresiones ideológicas dentro de la revolución. Vigencia del ideal independentista. Combate ideológico. Transformaciones socioeconómicas y políticas: cambios en la estructura de clases y su expresión ideológica. José Martí, el PRC y la Revolución de 1895- 1898: el cambio y la continuidad.

TEMA III.

El sistema neocolonial: definición, consolidación y crisis (1898 – 1925)

Definición de las bases del sistema de dominación en Cuba. Neocolonia: evolución y desarrollo capitalista de sus peculiaridades. La estructura socioclasista y las proyecciones ideológicas dentro de la República. Contradicción nacional y contradicciones sociales. Rasgos de crisis dentro del sistema neocolonial cubano.

TEMA IV.

Crisis y derrocamiento del sistema neocolonial (1925 – 1958)

La crisis del sistema neocolonial y los proyectos de solución: el programa machadista y sus resultados. Otras alternativas. El proceso revolucionario de los años 30: fuerzas motrices, movilización popular y proyecciones ideológicas.

Las reformas estabilizadoras, opciones y resultados. Agudización extrema de la crisis: la dictadura de Fulgencio Batista. La situación revolucionaria: movilización popular, fuerzas motrices de lucha, programa y estrategia. Lucha armada y revolución. La victoria revolucionaria del 1ro de enero de 1959.

TEMA V. La Revolución Cubana: transformaciones y significación

Quiebra del aparato de dominación estatal burgués, transformaciones de la estructura socioeconómica y liquidación del dominio neocolonial. Lucha de clases y radicalización revolucionaria. Regularidades y peculiaridades del proceso revolucionario cubano. Movilización de masas y dirección revolucionaria. La nación cubana y el diferendo cubano-norteamericano. Transformación socialista y lugar del PCC. El primer Congreso del Partido Comunista de Cuba: recuento, proyección e institucionalización.

Organización del estado, política exterior y defensa nacional. Los congresos del PCC: proyecciones y plasmación histórica. El proceso de rectificación de errores y tendencias negativas. La revolución cubana: significación regional y mundial.

Bibliografía básica.

López Civeira, Francisca; Oscar Loyola Vega y Arnaldo Silva León: **Cuba y su Historia**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1998.

Bibliografía complementaria.

- Torres Cuevas, Eduardo y Oscar Loyola Vega: **Cuba 1492-1898. Formación y liberación de la nación**. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2001
- Instituto de Historia de Cuba: **Historia de Cuba. La Colonia**. Editora Política, La Habana, 1994
- Pichardo, Hortensia: **Documentos para la Historia de Cuba**. La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 1968 – 1980, 4 tomos.
- Instituto de Historia de Cuba: **Cuba. Las Luchas por la independencia nacional y las transformaciones estructurales**. Editora Política, La Habana, 1996
- Instituto de Historia de Cuba: **Historia de Cuba. La Neocolonia. Organización y crisis**. Editora Política, La Habana, 1998
- Martínez, Dina: **Selección de Lecturas de Historia de Cuba IV**. La Habana Universidad de La Habana, 1990. Primera y Segunda Parte.
- Informe Central al Primer Congreso del PCC.
- **Programa del Partido Comunista de Cuba**. Editora Política, La Habana, 1986.

Confeccionado por: _____

Dra. Francisca López Civeira

Anexo N° 8:

UNIVERSIDAD DE LA HABANA

Facultad de Filosofía e Historia

GUIA DE ESTUDIO DE LA ASIGNATURA: HISTORIA DE CUBA.

Departamento de Historia de Cuba.

Primer Año Común para las carreras de: Psicología, Estudios Socioculturales, Sociología, Derecho, Comunicación Social y Bibliotecología y Ciencias de la Información.

Primer Año, Segundo Semestre y Especialidades de alumnos continuantes.

La asignatura Historia de Cuba forma parte de la disciplina Historia de Cuba que se imparte en la Licenciatura en Historia y en las carreras de Sociología, Artes, Letras, Filosofía y Comunicación Social.

El objetivo de la asignatura es la explicación de la reconstrucción de nuestra historia nacional sobre una base científica y clasista que incluya su interrelación con los fenómenos históricos americanos y mundiales, y contemple la vida material y espiritual de nuestro pueblo en sus especificidades socioclasistas, políticas, culturales, ideológicas, etc. En tal sentido debe enfatizar en el estudio de nuestra realidad mediante la comprensión de sus problemáticas esenciales a través de una correcta asimilación de la interrelación pasado presente, que le permita a nuestros especialistas participar creadoramente en la lucha ideológica, cultural, educativa y otras que libra nuestro pueblo, así como colaborar en la creación de su base informativa, metodológica y de habilidades que les permita complementar su formación profesional dentro de las Ciencias Sociales.

OBJETIVOS GENERALES DE LA ASIGNATURA:

- ***EDUCATIVOS.***

Contribuir a la aplicación creadora de la metodología marxista leninista en el análisis del proceso histórico de formación del pueblo cubano, así como a la identificación con la historia y los intereses del mismo, sus tradiciones revolucionarias, sus luchas y su proyección continental y mundial.

Contribuir mediante este estudio a que los estudiantes apliquen en sus trabajos los principios de honestidad y rigurosidad científica.

• **INSTRUCTIVOS.**

Emplear en la reproducción del proceso de formación del pueblo cubano las categorías y leyes del marxismo.

Valorar el proceso histórico cubano como parte de las tendencias generales de la historia universal y a la vez como proceso particular dentro de la misma.

Evaluar y localizar la literatura histórica relativa a Cuba y documentos fundamentales de la historia nacional.

Alcanzar una expresión, tanto oral como escrita, organizada y con espíritu científico.

SISTEMA DE HABILIDADES

A través de la aplicación de métodos productivos desarrollar habilidades para el estudio independiente de los alumnos.

Coadyuvar al desarrollo de las formas lógicas del pensamiento mediante la ejercitación de la síntesis, análisis, valoración, interpretación, deducción e inducción.

SISTEMA DE CONOCIMIENTOS

TEMA I.

De la Sociedad Criolla a la cubana.

Conquista y colonización de Cuba; particularidades y significación social. Formación de la sociedad criolla, su estructura sociopolítica y etapas. La plantación esclavista y su universo. Formación nacional y expresiones ideológicas. Crisis de la sociedad colonial

TEMA II

La lucha por la liberación nacional: guerra y revolución (1868 – 1898)

La Guerra de los Diez Años: carácter. Surgimiento del Estado nacional cubano. Composición social y expresiones ideológicas dentro de la revolución. Vigencia del ideal independentista. Combate ideológico. Transformaciones socioeconómicas y políticas: cambios en la estructura de clases y su expresión ideológica. José Martí, el PRC y la Revolución de 1895- 1898: el cambio y la continuidad.

TEMA III.

El sistema neocolonial: definición, consolidación y crisis (1898 – 1925)

Definición de las bases del sistema de dominación en Cuba. Neocolonia: evolución y desarrollo capitalista de sus peculiaridades. La estructura socioclasista y las proyecciones ideológicas dentro de la República. Contradicción nacional y contradicciones sociales. Rasgos de crisis dentro del sistema neocolonial cubano.

TEMA IV.

Crisis y derrocamiento del sistema neocolonial (1925 – 1958)

La crisis del sistema neocolonial y los proyectos de solución: el programa machadista y sus resultados. Otras alternativas. El proceso revolucionario de los años 30: fuerzas motrices, movilización popular y proyecciones ideológicas.

Las reformas estabilizadoras, opciones y resultados. Agudización extrema de la crisis: la dictadura de Fulgencio Batista. La situación revolucionaria: movilización popular, fuerzas motrices de lucha, programa y estrategia. Lucha armada y revolución. La victoria revolucionaria del 1ro de enero de 1959.

TEMA V.

La Revolución Cubana: transformaciones y significación.

Quiebra del aparato de dominación estatal burgués, transformaciones de la estructura socioeconómica y liquidación del dominio neocolonial. Lucha de clases y radicalización revolucionaria. Regularidades y peculiaridades del proceso revolucionario cubano. Movilización de masas y dirección revolucionaria. La nación cubana y el diferendo cubano-norteamericano. Transformación socialista y lugar del PCC. El primer Congreso del Partido Comunista de Cuba: recuento, proyección e institucionalización. Organización del estado, política exterior y defensa nacional. Los congresos del PCC: proyecciones y plasmación histórica. El proceso de rectificación de errores y tendencias negativas. La revolución cubana: significación regional y mundial.

Orientaciones para el estudio.

Tema I. De la sociedad criolla a la cubana

Para abordar esta asignatura en todas sus partes los estudiantes deben leerse cuidadosamente los objetivos y contenidos de cada tema para organizar el estudio independiente.

En el tema I el estudiante debe centrar su atención en los elementos que caracterizan la sociedad colonial que se organiza en Cuba, la evolución de su economía y la estructura social que se va definiendo con el devenir histórico. Es imprescindible analizar estos elementos a partir del proceso de formación y desarrollo del capitalismo en el mundo y sus distintos momentos, teniendo en cuenta las particularidades de España y, por ende, su impronta en el sistema colonial español.

El segundo aspecto esencial de este tema es la formación de la nacionalidad cubana y los momentos que van marcando etapas de su aparición y desarrollo. Para el estudio de esta cuestión, el alumno debe tener en cuenta las diversas culturas que van a nutrir lo que será el cubano, con sus diferentes procedencias, formas de arribar a Cuba y su relación con la estructura social.

El estudio de los dos aspectos esenciales señalados para el 1er. tema conduce a analizar muy cuidadosamente el siglo XVIII en Cuba, especialmente en sus últimas décadas y, de manera relevante, el siglo XIX hasta 1867. En estos años tenemos un tema de especial importancia: el sistema plantacionista en Cuba. La plantación esclavista debe verse, en primer lugar, en su relación con el sistema capitalista y el lugar que ocupa dentro del mismo, además debe atenderse a sus características esenciales, lugares de asentamiento e influencia en la sociedad en su conjunto. Este análisis permitirá entender las diferencias regionales y el mundo ideológico en que se mueve la sociedad cubana del período.

Finalmente, el tema I plantea dos problemas como objeto de estudio: la crisis de la sociedad colonial y las expresiones ideológicas de las distintas clases, capas y grupos sociales que transitan de la sociedad criolla a la cubana del siglo XIX. La crisis de la sociedad colonial debe verse en su contenido más profundo, que no se limita a las cifras de la producción material, sino a la imposibilidad de garantizar el desarrollo en el contexto de las relaciones sociales existentes. En este marco el estudiante debe analizar las diversas posiciones ideológicas que se expresan en este período, para lo cual es necesario atender los vínculos con España y con Estados Unidos, los intereses clasistas, las diferencias regionales y la formación y consolidación del sentimiento nacional.

Como puede apreciarse, esta asignatura no pretende el estudio pormenorizado de todos los hechos históricos comprendidos en los siglos coloniales, sino que los estudiantes puedan encontrar en ese pasado histórico las claves fundamentales para entender las características de la sociedad cubana del siglo XX y su proyección actual. Por ello es tan importante el análisis de las estructuras económica y social, de las características de la nación cubana y su devenir y de los obstáculos internos y externos que actuaron contra su concreción en nación independiente.

Bibliografía básica.

López Civeira, Francisca; Oscar Loyola Vega y Arnaldo Silva León: **Cuba y su Historia**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1998.

Bibliografía complementaria.

§ Torres Cuevas, Eduardo y Oscar Loyola Vega: **Cuba 1492-1898. Formación y liberación de la nación**. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2001

§ Instituto de Historia de Cuba: **Historia de Cuba. La Colonia**. Editora Política, La Habana, 1994

§ Pichardo, Hortensia: **Documentos para la Historia de Cuba**. La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 1968 – 1980, 4 tomos.

En el libro de H. Pichardo, Tomo I, es imprescindible la lectura de los siguientes documentos:

- # 25: “Discurso de la agricultura en La Habana y medios de fomentarla”
- # 35: a) Consideraciones sobre el estado actual de la Isla de Cuba, y c) Paralelo entre la revolución que puede formarse en la Isla de Cuba.
- # 42: Ideas sobre la incorporación de Cuba a los Estados Unidos.

Actividades de autoevaluación.

1. Compare la estructura económica cubana entre los siglos XVI y XVII y el siglo XIX.
2. ¿Por qué se dice que la plantación esclavista es un subsistema del sistema capitalista mundial?
3. ¿Qué elementos evidencian la aparición en Cuba de una población diferente a la española en cuanto a intereses y cultura entre los siglos XVI y XVIII?
4. ¿Qué posición refleja Arango y Parreño respecto a los intereses cubanos y los vínculos españoles? Valore su análisis sobre la sociedad cubana y sus problemas.

5. Compare las posiciones de Arango Parreño, Varela y Saco respecto al problema nacional cubano.

Tema II. La lucha por la liberación nacional: guerra y revolución (1868-1898)

Orientaciones para el estudio.

El tema II plantea un problema central: la lucha por la liberación nacional. Debe prestarse particular atención a los conceptos de Revolución de 1868 y Revolución de 1895, utilizados en la bibliografía básica, que desbordan la denominación de guerra del 68 y del 95. El estudio de ambas revoluciones, y especialmente de la primera, debe tener en cuenta lo estudiado en el Tema I sobre la formación nacional, la estructura social y las proyecciones ideológicas.

Los 30 años comprendidos en este tema plantean un proceso de cambios importantes en la sociedad cubana y en las relaciones internacionales. En cuanto a Cuba hay cambios políticos importantes toda vez que se deslindan los campos respecto al problema nacional, y no sólo se aspira, por parte de las fuerzas nacionales, a la creación del Estado Nacional, sino que este se concreta aunque no logre sostenerse definitivamente.

En los aspectos económico y social deben tenerse muy en cuenta las transformaciones que se producen, particularmente en el período de entreguerras, pues van a marcar las características del capitalismo cubano; sus clases, capas y grupos correspondientes y las diversas proyecciones ideológicas hasta la tercera década del siglo XX.

De modo particular, el alumno debe estudiar el proyecto revolucionario de José Martí, la época histórica en que el Apóstol trata de realizarlo con los obstáculos que esta presenta, y sus acciones fundamentales. Es imprescindible tener en cuenta que se trata de la época de surgimiento del capitalismo monopolista o imperialismo y analizar las características de este fenómeno en los Estados Unidos de fines del siglo XIX. Las características de la Revolución de 1895 concebida por Martí y los factores internos y externos que inciden en su desarrollo permiten entender los acontecimientos de 1898 y lo que esto implica para impedir que se realice la revolución anticolonial una vez finalizada la guerra.

Bibliografía básica.

López Civeira, Francisca; Oscar Loyola Vega y Arnaldo Silva León: **Cuba y su Historia**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1998.

Bibliografía complementaria.

- Torres Cuevas, Eduardo y Oscar Loyola Vega: **Cuba 1492-1898. Formación y liberación de la nación**. La Habana, Editorial Pueblo y Educación, 2001
- Instituto de Historia de Cuba: **Cuba. Las Luchas por la independencia nacional y las transformaciones estructurales**. Editora Política, La Habana, 1996
- Pichardo, Hortensia: **Documentos para la Historia de Cuba**. La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 1968 – 1980, *Historia de 4 tomos*. En el libro de H. Pichardo, Tomo I, es imprescindible la lectura de los siguientes documentos:
- # 44: Manifiesto de la Junta Revolucionaria de la Isla de Cuba.
- # 51: Constitución de Guáimaro.
- # 73: Manifiesto de Montecristi.
- # 83: Tratado de paz entre España y los Estados Unidos de América, firmado en París el 10 de diciembre de 1898.

Actividades de autoevaluación.

1. ¿Cómo pueden apreciarse las diferencias regionales durante la conspiración y el desarrollo de la Revolución de 1868?
2. Compare la Revolución de 1868 y la de 1895 en cuanto a su composición clasista, sus proyecciones programáticas y el contexto internacional.
3. De acuerdo con el Tratado de París diga: a) ¿Cuál fue el carácter de la guerra que Estados Unidos hizo a España? y b) ¿Cómo se definió el status de Cuba?

Tema III. El sistema neocolonial: definición, consolidación y crisis (1898 – 1925)

Orientaciones para el estudio.

El contenido del tercer tema abarca desde el inicio de la ocupación militar norteamericana hasta el primer lustro de la década de 1920. Este período se caracteriza por la estructuración del sistema de dependencia neocolonial en Cuba, su consolidación y la aparición de los primeros síntomas de crisis.

El estudiante debe, por tanto, atender a la característica de ese sistema y la estructura económica monoprodutora y monoexportadora que se consolida con los mecanismos

de dominación económica aplicados por Estados Unidos. Es importante precisar que los rasgos fundamentales de esa economía no surgen en este momento, sino que se definieron desde las últimas décadas del siglo XIX. Para entender cabalmente este problema hay que retomar las relaciones económicas cubano-norteamericanas y ver los nuevos elementos que se añaden en el período abierto en 1899. En este aspecto es de vital importancia el análisis del Tratado de Reciprocidad Comercial de 1903 con todas sus consecuencias.

Como parte del sistema de dominio neocolonial, hay que estudiar los fundamentos políticos del mismo. Las bases sobre las cuales se estructuró el Estado Nacional y el apéndice constitucional conocido como Enmienda Platt, así como los tratados que del mismo se derivan tienen que ser estudiados para entender el tipo de Estado que se creó por la Constitución de 1901 y los mecanismos que cercenaban su soberanía desde antes de su nacimiento. La evolución del sistema político, con los partidos hegemónicos y su accionar a través de la lucha por el poder y en el ejercicio del mismo, debe verse como parte del sistema en su conjunto, es decir, en el contexto que lo condiciona aunque la presencia dominante del poder norteamericano no puede verse aislada de la dinámica interna de las fuerzas que actúan en Cuba, ya que son dos factores íntimamente conectados.

Tanto los aspectos económicos como los políticos son componentes de un sistema que debe entenderse como un todo, aunque, para su estudio, puedan verse por separado; pero es imprescindible tener una concepción integral del mismo. Para ello, los estudiantes deben prestar especial atención a un tercer elemento: la estructura socioclasista. El análisis de esta última debe tener en cuenta, por supuesto, la definición de las clases, capas y grupos sociales y su lugar dentro del sistema establecido. Para el caso cubano, no basta con definir las posiciones de estos grupos humanos respecto a los medios de producción sino, y en correspondencia con ello, sus diversas posiciones ante la dominación neocolonial. El papel de los sectores de la burguesía oligárquica, integrada orgánicamente a ese sistema, debe entenderse para comprender su actuación tanto en ese período como en el devenir histórico posterior. Así mismo, hay que definir las clases, capas y grupos sociales que defienden los intereses nacionales y sus diversas proyecciones ideológicas. A partir de estas definiciones es posible,

entonces, comprender la articulación entre las contradicciones nacional y social y sus características particulares en los países dependientes como lo era Cuba en aquel momento.

Las nuevas formas de dominación de la época imperialista, su aplicación en Cuba, la dinámica interna de la sociedad cubana y su condicionamiento por la dependencia, en lo que tiene un papel fundamental la actuación de los distintos agrupamientos sociales, son, por tanto, los elementos esenciales a atender en este tema. Por último, debe estudiarse con detenimiento la aparición de los primeros rasgos de la crisis del sistema en Cuba.

La comprensión de la crisis desde sus primeras manifestaciones es fundamental para entender todo el proceso histórico posterior que se recoge en el tema 4. Es imprescindible comprender que la estructura monoprodutora y monoexportadora de la economía cubana muestra sus primeras señales de agotamiento en la década del 20, y que la industria azucarera, gran variable estratégica de la economía cubana, inicia un estancamiento que va a perdurar en las décadas siguientes. A partir de estos elementos es que puede apreciarse el alcance de esta crisis que abarca a todo el sistema.

En relación con lo anterior hay que analizar la aparición de un movimiento popular, que comprende a sectores obreros, estudiantiles y de capas medias en general, entre 1920 y 1925 que alcanza un alto grado de beligerancia. La fuerza de movimientos cívicos, nacionalistas y, en sus grupos más avanzados, antimperialistas evidencia la aparición de una vanguardia revolucionaria que tendrá en Julio Antonio Mella y Rubén Martínez Villena las principales figuras del período. La heterogeneidad socioclasista e ideológica de estos movimientos - que se articulan con la aparición también de una vanguardia intelectual - es un elemento importante que explica la desarticulación interna entre muchos de ellos. Esto es importante para el análisis de ese movimiento popular, tanto en el período apuntado como en el siguiente.

Bibliografía Básica.

- López Civeira, Francisca; Oscar Loyola Vega y Arnaldo Silva León: **Cuba y su Historia**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1998.

Bibliografía complementaria.

- Instituto de Historia de Cuba: **Historia de Cuba. La Neocolonia. Organización y crisis.** Editora Política, La Habana, 1998
- Pichardo, Hortensia: **Documentos para la Historia de Cuba.** La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 1968 – 1980, 4 tomos. En el tomo 2 de H. Pichardo, deben consultarse los siguientes materiales:
 - # 11 Sobre el Censo de 1899.
 - # 16 Constitución de la República de Cuba.
 - # 19 Enmienda Platt.
 - # 28 Tratado de Reciprocidad Comercial entre Estados Unidos y Cuba.
 - # 86 Datos métricos del retroceso de Cuba, por Fernando Ortiz.
En el tomo 3:
 - # 9 La protesta de los Trece.
 - # 17 Veteranos y patriotas. Al poder legislativo de la República de Cuba.
 - # 20 c) Acta de la sesión de la noche del día 23 de octubre (del Primer Congreso Nacional Revolucionaria de Estudiantes).
 - # 37 b) Reglamento o estatutos de la Confederación Nacional Obrera de Cuba.
 - # 39 b) La segunda sesión del Primer Congreso de Agrupaciones Comunistas.
 - **Programa del Partido Comunista de Cuba.** Editora Política, La Habana, 1986

Actividades de autoevaluación.

1. Mencione los nuevos mecanismos e instrumentos de dominación económica empleados por EEUU en Cuba y explique su función.
2. Mencione los instrumentos para el dominio político empleados por EEUU en Cuba y explique su importancia.
3. Realice un esquema sobre la estructura socioclasista de Cuba entre 1899 y 1925. Explique la posición de cada agrupamiento dentro del sistema neocolonial.
4. Señale las características más sobresalientes que distinguen el sistema político cubano en el período.
5. Defina en qué consiste la crisis del sistema neocolonial en Cuba. Señale sus rasgos fundamentales.
6. De los movimientos populares ocurridos entre 1920 y 1925 diga:

- Composición social.
- Proyección ideológica.
- Nivel de organización.

Tema IV. Crisis y derrocamiento del sistema neocolonial (1925 – 1958).

Orientaciones para el estudio.

El tercer encuentro se corresponde con el tema IV del programa. Este abarca el período 1925 – 1958, marcado por dos profundos procesos revolucionarios y la bancarrota de la opción reformista como salida a la crisis cubana.

A partir de lo estudiado en el tema anterior, el estudiante debe abordar esta etapa teniendo en cuenta: 1) la crisis del sistema que ya ha mostrado sus primeras expresiones, y 2) la creciente beligerancia popular con sus diversos matices ideológicos. Estas premisas son fundamentales para la comprensión de los problemas que plantea el período a estudiar.

Desde la perspectiva de los grupos de poder, en los años que van desde 1925 hasta 1958, se hace imprescindible encontrar vías de solución a la crisis del sistema como única posibilidad de mantener su status. Esta es la clave para la comprensión de las políticas reformistas que articulan desde el poder, a partir de distintos proyectos que, si bien no utilizan el concepto de crisis, de hecho admiten esa crisis al reconocer el estancamiento de la economía cubana y la necesidad de impulsar actividades alternativas a la producción azucarera. En este contexto debe estudiarse la política desarrollada por el gobierno de Gerardo Machado, que constituye el primer proyecto coherente y abarcador de enfrentamiento a la crisis por parte de sectores oligárquicos.

Lo señalado anteriormente implica que no pueden estudiarse los distintos aspectos de la política machadista – ni de ninguna otra política reformista posterior – de manera aislada y ajena a los objetivos que persigue. Quiere decir, debe analizarse el proyecto – o los proyectos – en su concepción general y su aplicación particular, entendiendo las circunstancias históricas condicionantes. Igualmente deben medirse sus resultados a partir de las ideas fundamentales con que se concibe el contexto en que se aplica y los logros e insuficiencias de la gestión desarrollada.

La situación internacional tiene un lugar importante en estos años por su gran repercusión en Cuba. La crisis económica mundial de 1929, el fascismo y la lucha antifascista, la Segunda Guerra Mundial y la política de guerra fría tuvieron una incidencia directa, y a veces decisiva, en el acontecer cubano de cada momento por lo que es imprescindible que el estudiante lo tenga presente.

El proceso revolucionario de los años 30 requiere de atención especial por lo que significa de ruptura temporal dentro del dominio oligárquico en Cuba, por sus consecuencias inmediatas y mediatas y por la experiencia que aportó. Debe hacerse énfasis en las en las distintas fuerzas participantes con sus proyecciones ideológicas diversas y distinguir, dentro de ellas, cuales fueron las fuerzas motrices de ese proceso. Por último, deben analizarse las causas de la frustración de este proceso revolucionario, al tiempo que la impronta que dejó en la sociedad cubana. En este aspecto resulta imprescindible el análisis de la Constitución de 1940, su alcance y la función que tuvo como meta para las masas populares.

El período que se abre con la restauración del poder oligárquico y el aplastamiento de las fuerzas revolucionarias debe estudiarse en el contexto de la conmoción que provocó el proceso revolucionario y la necesidad de propiciar nuevos proyecto de solución a la crisis, de manera que se suceden políticas reformistas de distintos matices y signos que buscan superar la crisis señalada. En la lucha política también hay que tener en cuenta los factores apuntados a los que se suman la hegemonía de las nuevas figuras y grupos que emergen del proceso revolucionario y que se desgastan en el ejercicio del poder.

Es importante tener en cuenta que las políticas reformistas internas aplicada a partir de 1934 se relacionan con la política norteamericana del Buen Vecino y los proyectos elaborados por especialistas norteamericanos para Cuba. Los insuficientes resultados de estas políticas, la pervivencia de la crisis y el agravamiento del deterioro del sistema político y sus instituciones, son factores fundamentales para el estudio de la década del 50. Especialmente frustrante fue la gestión de los gobiernos auténticos por la gran esperanza que significó el PRC (a) dentro de amplios sectores de la población.

El proceso que se inicia a partir del golpe de Estado de 1952 debe abordarse desde diversos ángulos, aunque con una visión integradora pues se trata de problemas muy

interrelacionados, estos son: a) la significación del golpe militar para el conjunto de la sociedad, b) la política del gobierno de Batista en todos sus aspectos, c) la reacción de las fuerzas políticas organizadas y de los distintos actores sociales ante el golpe y la política batistiana, d) la aparición de una nueva vanguardia revolucionaria con su estrategia y su programa de lucha, y e) la situación revolucionaria y las diversas formas de la movilización popular que logra el derrocamiento de la dictadura. Como se apunta al inicio, estos problemas se van desarrollando simultáneamente en un solo proceso histórico aunque se desglosen para su estudio.

Es importante que el estudiante comprenda en qué medida el golpe agudizó la crisis política del país y cómo la política de gasto público de Batista logró una reanimación relativa de inmediato, pero apuntaba ya al colapso económico a fines del período. También debe entenderse como la situación creada y la actitud asumida por los partidos políticos burgueses implicó su crisis definitiva, es decir, estos partidos políticos no habían solucionado la crisis cubana en las décadas precedentes y ya durante el batistato su incapacidad para ofrecer nuevas opciones los llevó a la quiebra política.

Las condiciones creadas en la década del 50 planteaban la necesidad histórica de la solución revolucionaria, esto debe ser comprendido por los estudiantes en todo su alcance. A partir de esa necesidad histórica debe analizarse el papel de la nueva vanguardia revolucionaria que se expresa en 1953, su estrategia, su programa y la importancia de la personalidad de Fidel Castro en todo el proceso de lucha popular.

El estudiante debe conocer las distintas organizaciones que actuaron en aquella lucha, sus características y composición social y distinguir sus fuerzas motrices. Dentro de proceso de lucha insurreccional debe distinguir sus etapas fundamentales en función del ascenso sostenido de las fuerzas revolucionarias, la ampliación de su base social, los avances organizativos y conceptuales, los esfuerzos por encontrar las vías para la unidad y el logro de la victoria.

La actitud del gobierno de Estados Unidos debe verse en todo este período como eje central de la guerra fría, con su función hegemónica dentro del mundo capitalista que promueve la reorganización de las relaciones internacionales de posguerra en correspondencia con la hegemonía que ejerce. Hay que conocer la política

norteamericana de apoyo a Batista, mientras éste representó la seguridad de los grupos de poder, y su posición de impedir el triunfo revolucionario por diversas vías.

Los aspectos señalados anteriormente permitirán a los estudiantes comprender los retos que tenía que enfrentar la revolución triunfante el 1º de enero de 1959.

Bibliografía Básica.

- López Civeira, Francisca; Oscar Loyola Vega y Arnaldo Silva León: **Cuba y su Historia**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1998.

Bibliografía Complementaria.

- Instituto de Historia de Cuba: **Historia de Cuba. La Neocolonia**. (Organización y crisis desde 1899 hasta 1940)), La Habana, Editora Política, 1998.
- Pichardo, Hortensia: **Documentos para la Historia de Cuba**. La Habana, Editorial Ciencias Sociales, 1968 – 1980, 4 tomos.

En el tomo III de la obra de H. Pichardo consultar los siguientes documentos:

- # 34 a) Programa electoral de Gerardo Machado
- # 44 El arancel de aduanas de 1927.
- # 62 Una huelga precursora de la caída de Machado.
- # 67 El Directorio Estudiantil Universitario de 1930 expone su programa.
- # 69 b) Manifiesto programa del Ala Izquierda Estudiantil.
- # 75 Extracto de las instrucciones de Cordell Hull a Summer Welles.

En el tomo IV:

- # 1 Proclama al pueblo de Cuba
- # 38 Las leyes revolucionas del Gobierno Grau – Guiteras.
- # 47 Programa constitucional del Partido Revolucionario Cubano (Auténtico)
- # 56 Septembrismo
- # 61 Tratado de Relaciones entre la República de Cuba y los Estados Unidos de América.
- # 64 Convenio de Reciprocidad Comercial entre Cuba y los Estados Unidos
- # 104 Ley de Coordinación Azucarera
- # 116 Constitución de la República de Cuba.

- Martínez, Digna: **Selección de Lecturas de Historia de Cuba IV.** La Habana Universidad de La Habana, 1990. Primera y Segunda Parte.

En la primera parte, ver:

- Manifiesto no. 1 del 26 de Julio. pp. 403 – 414.

En la Segunda Parte:

- Una reunión decisiva. pp. 529 – 537.
- Instrucciones de la Comandancia General a los comandantes del Ejército Rebelde y el pueblo. pp. 577 – 578.

Actividades de autoevaluación y ejercitación.

1. Diga los elementos fundamentales del programa de Gerardo Machado. Analice si este programa podía resolver la crisis cubana.
2. Identifique las principales organizaciones participantes en el proceso revolucionario de los años 30 y sus proyecciones ideológicas.
3. Establezca la importancia del golpe del 4 de septiembre de 1933.
4. Explique la posición que asumió Estados Unidos ante el proceso revolucionario del 30.
5. Analice la política de reformas impulsada por Batista a partir de 1934 y señale sus características fundamentales. Relacione esto con la política norteamericana.
6. Caracterice la Constitución de 1940 y valore en qué medida se relaciona con el proceso revolucionario de los 30.
7. Compare el programa del Partido Auténtico con su gestión en el poder.
8. Señale los elementos básicos de la política aplicada por Batista a partir de 1952 y sus resultados.
9. Diga por qué el asalto al cuartel Moncada significó un cambio cualitativo en la situación del país.
10. Haga un esquema con las etapas fundamentales de la lucha insurreccional.
11. Determine la composición social de las fuerzas revolucionarias inmersas en la lucha insurreccional.
12. Mencione los obstáculos fundamentales que tuvo que enfrentar la dirección revolucionaria para impedir que se escamoteara el triunfo popular.

Tema V. La Revolución cubana: Transformaciones y significación.

Orientaciones para el estudio.

El tema 5 del programa está dedicado al período que se inicia en enero de 1959, con el poder revolucionario. Este tema, por tanto, tiene características peculiares que lo distinguen en relación con los anteriores, tales como su cercanía en el tiempo, o sea, su contemporaneidad; la presencia activa en nuestros días de las generaciones protagonistas de este proceso histórico y el compromiso de la actual generación de jóvenes con el proyecto revolucionario que se estudia.

Al abordar este tema es imprescindible alertar al estudiante sobre el riesgo de considerarlo fácil y conocido, como resultado de la transmisión oral que recrea permanentemente hechos y acontecimientos relevantes.

Este tema no puede limitarse a lo anecdótico o a las misiones individuales de quienes recuerdan o recrean el acontecer de la Revolución en el poder.

El estudiante debe recordar lo estudiado en los temas anteriores, especialmente en el tema 4 para entender la necesidad histórica de la solución revolucionaria, así como los retos que tenía esa revolución. Debe retomar los problemas nacional y social dentro de la sociedad cubana, pues sólo así es posible entender el contenido de las transformaciones revolucionarias. De igual forma, debe tener presente la posición de las clases, capas y grupos sociales dentro del sistema neocolonial y, consecuentemente, su proyección ante la contradicción nacional y la social. Estas son premisas indispensables para adentrarse en el estudio de la Revolución Cubana, las transformaciones que impulsa y la actitud de los distintos actores sociales.

Otro aspecto fundamental a considerar radica en las peculiaridades que distinguen al proceso revolucionario cubano, tales como el vínculo con el pueblo y la manera creadora de organizarlo para articular su participación en el proceso transformador y su defensa, su papel dentro de lo que se ha llamado Tercer Mundo, la particularidad de la relación histórica de Cuba con la potencia hegemónica capitalista que va a reflejarse en el conflicto bilateral dentro del contexto continental y mundial, las características de la fuerza dirigente que llega al poder y su estructura organizativa y el papel excepcional del liderazgo de Fidel Castro.

Por último, debe apuntarse la importancia del contexto internacional al momento del triunfo revolucionario cubano, tanto continental como mundial, especialmente el momento que se vive dentro de la política de guerra fría, la existencia del campo socialista y la Unión Soviética y la solidaridad que despertó la Revolución Cubana en los pueblos latinoamericanos.

Teniendo en cuenta los aspectos señalados, el estudiante puede abordar el estudio de las transformaciones revolucionarias. Las medidas encaminadas a sustituir la estructura del Estado burgués por las nuevas entidades revolucionarias deben analizarse a la luz del papel del poder como instrumento de clase para producir las transformaciones revolucionarias dentro de todo el sistema de relaciones sociales.

Dentro de las medidas de orden social que se toman entre 1959 y 1960 fundamentalmente, debe distinguirse entre aquellas que son de beneficio social pero no alteran el sistema de relaciones establecido y las que sí producen una transformación importante en ese sistema de relaciones, especialmente en lo referente a la propiedad, tal como ocurre con la Reforma Agraria de 1959, y posteriormente la segunda ley de 1963, y las nacionalizaciones de empresas extranjeras primero y nacionales después. El alumno debe analizar la repercusión de estas medidas en la estructura social cubana.

A partir de las transformaciones revolucionarias puede entenderse la violencia de la lucha de clases interna y de la hostilidad del imperialismo norteamericano, así como la importancia de la forja de la unidad en el seno de la revolución y la organización de las masas populares. En ese contexto debe analizarse la creación de las organizaciones de masa y la construcción de un partido único con su papel dirigente.

El estudio de la rápida radicalización de la revolución debe hacerse a partir de 2 elementos esenciales: a) la necesidad histórica de la revolución y su propia dinámica interna y b) la intensidad del enfrentamiento de las fuerzas contrarrevolucionarias internas y externas estrechamente relacionadas.

Dentro del estudio del proceso revolucionario es muy importante el análisis del primer Congreso del PCC, celebrado en diciembre de 1975, por el balance que se hace del período revolucionario precedente y por la proyección que plantea hacia el futuro. Cada Congreso del PCC aporta ese balance crítico así como la visión de las líneas

fundamentales a desarrollar, de ahí la importancia de estos acontecimientos y del estudio de su documentación. El primer Congreso, sin embargo, marca un punto de inflexión por los cambios que plantea y las definiciones en cuanto a la estructuración del sistema político y de la dirección económica.

El Tercer Congreso del PCC también marca otro momento de inflexión por su análisis crítico del trabajo realizado y las concepciones aplicadas, lo que dio lugar a lo que denominó proceso de rectificación de errores y tendencias negativas. Este proceso venía desarrollándose cuando la desaparición del campo socialista europeo y la URSS trajo al país la situación de crisis que abrió lo que todos conocemos como período especial.

En estos años de gestión revolucionaria debe atenderse la búsqueda constante de soluciones autóctonas a los problemas cubanos y la defensa de la soberanía nacional; junto a ello hay que analizar la relación con el campo socialista y la integración de Cuba al CAME con los matices que trajo dentro de una relación de solidaridad, pero llena de complejidades a partir de perspectivas no siempre coincidentes.

Por último, el estudio de las relaciones internacionales de la Revolución Cubana implica entender su pertenencia al llamado Tercer Mundo y su identificación en este sentido, aunque durante décadas actuó simultáneamente dentro del campo socialista. El principio internacionalista, como elemento cardinal de la política exterior, es fundamental para entender esas relaciones internacionales, particularmente con ese Tercer Mundo. Dentro de este aspecto hay que ubicar también la complejidad de las relaciones con EEUU, cuyo estudio debe abordarse sobre la base de la defensa de la soberanía nacional por parte de Cuba y la proyección norteamericana de una política contra la Revolución que responde a sus intereses hegemónicos a nivel mundial, a su particular dominio continental y al interés histórico sobre Cuba.

Bibliografía Básica.

- López Civeira, Francisca; Oscar Loyola Vega y Arnaldo Silva León: **Cuba y su Historia**. Editorial Gente Nueva, La Habana, 1998.

Bibliografía Complementaria.

- Martínez, Digna: **Selección de Lecturas de Historia de Cuba IV**. La Habana Universidad de La Habana, 1990. Primera y Segunda Parte.

En la segunda parte de la Selección ver:

- Cambios estructurales fundamentales: la 1ra. Ley de Reforma Agraria y la ley de nacionalización de propiedades norteamericanas. Otras medidas. pp. 602 – 603.
- Ley de Reforma Agraria (fragmentos) 620 – 625.
- El proceso de formación y desarrollo del PCC hasta el 1er. Congreso. pp. 797-798.
- Informe Central al Primer Congreso del PCC (Fragmentos). pp. 818 – 821.
- La conformación del Estado Socialista de Cuba. La constitución Socialista y la estructura de los Poderes Populares. pp. 822 – 823.
- Informe Central al Primer Congreso del PCC (fragmentos). La nueva Constitución. pp. 829 – 836.
- **Programa del Partido Comunista de Cuba.** Editora Política, La Habana, 1986.

Actividades de autoevaluación.

1. A partir de la evolución histórica precedente, defina los problemas fundamentales que debía resolver la revolución desde el poder.
2. ¿Cuál fue el contenido esencial de la primera ley de reforma agraria y cuál es su función transformadora?
3. ¿Qué cambios se produjeron en la estructura social en Cuba entre 1959 y 1960?
4. ¿Por qué Estados Unidos proyectó una política hostil hacia la Revolución Cubana? Ponga ejemplos que demuestren esa hostilidad.
5. ¿Cómo influyó el contexto internacional en el proceso revolucionario cubano desde el momento de su triunfo?
6. ¿Por qué se afirma que, a diferencia de otros procesos socialistas donde el Partido hizo la Revolución, en Cuba la Revolución hizo al Partido?
7. Explique cómo se estructuró el sistema político cubano en la Constitución de 1976.
8. Diga por qué se inició en 1985 un proceso de rectificación de errores y tendencias negativas

Confeccionada por: _____

Dra. Francisca López Civeira

Anexo N° 9:

Profesores seleccionados para validar la propuesta de estrategia didáctica:

- Dra. María Antonieta Jiménez, profesora titular, Historiadora de la Ciudad de Sancti Spíritus.
- MsC. Carlos Gómez, profesor auxiliar, 40 años de experiencia. Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco, de Sancti Spíritus.
- MsC. Lic Historia y Ciencias Sociales Mariano Álvarez Farfán, Profesor Auxiliar, 30 años de experiencia, Instituto Superior Pedagógico Capitán Silverio Blanco, de Sancti Spíritus.
- MsC. Lic Historia y Ciencias Sociales Dunia Velazco Arias, Profesora Auxiliar, 21 años de experiencia. Escuela Provincial del PCC, Sancti Spíritus.
- MsC Lic Historia y Ciencias Sociales Maritza Chaviano Castillo, profesora asistente, 21 años de experiencia. SUM de Yaguajay.
- MsC Lic Historia y Ciencias Sociales Medardo Brito, Profesor Auxiliar, 40 años de experiencia. SUM del Municipio de Taguasco.
- MsC Lic Historia y Ciencias Sociales Amparo Castillo Ramírez, Profesora Asistente, 21 años de experiencia. Presidenta de la Comisión de Historia del PCC del Municipio de Yaguajay.
- Lic Historia y Ciencias Sociales Leonel Carabeo López, Profesor Asistente, 21 años de experiencia. Jefe del Departamento de Marxismo Leninismo e Historia de la Escuela de Medicina "Faustino Pérez", de Sancti Spíritus.
- Lic Historia y Ciencias Sociales Jerónimo Besánquis, Profesor Asistente, 30 años de experiencia, Director del Complejo Monumentario "Camilo Cienfuegos", del Municipio de Yaguajay.
- Lic Historia y Ciencias Sociales Ramón Díaz Medina, 40 años de experiencia, Profesor Asistente, SUM de Yaguajay.
- Lic Historia y Ciencias Sociales Osiris Quintero, Profesor Instructor, 40 años de experiencia, Historiador de la Ciudad de Yaguajay.
- Lic Historia y Ciencias Sociales Pedro Martínez, Profesor Asistente, 30 años de experiencia. Sede Pedagógica Municipal de Yaguajay.

- Lic Historia y Ciencias Sociales Gerardo González, Profesor Instructor, 18 años de experiencia, Director de la Escuela Municipal del PCC, de Yaguajay.
- Lic en Historia y Ciencias Sociales Medardo de la Rosa Pérez, 30 años de experiencia, Profesor Asistente, Sede Municipal de Salud, Yaguajay.
- Lic en Historia y Ciencias Sociales Ramón Ariel Martín, Profesor Asistente, 28 años de experiencia, SUM de Yaguajay.
- Lic Historia y Ciencias Sociales Alina Rodríguez Molina, Profesora Asistente, 20 años de experiencia. Sede Municipal de Salud, Yaguajay.