

*INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ
SANCTI-SPÍRITUS
SEDE PEDAGÓGICA UNIVERSITARIA*

**TESIS EN OPCIÓN AL GRADO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN.
MENCIÓN: EDUCACIÓN ESPECIAL.**

**TÍTULO: ACTIVIDADES DOCENTES PARA EL
FORTALECIMIENTO DEL AMOR A LOS SÍMBOLOS
PATRIOS Y A LOS HÉROES CON LA UTILIZACIÓN DE
LA OBRA MARTIANA EN ALUMNOS DE 6. GRADO
CON RETRASO MENTAL LEVE.**

AUTORA: Lic. Isabel María Echemendía Mendiburt.

TUTORA: M. SC Ángela Valdés Quesada.

CONSULTANTE: Lic. Veidy Yanes Pérez.

2007-2008

SÍNTESIS

La presente investigación se realizó en correspondencia con una de las líneas investigativas que asume la maestría relacionada con la efectividad del trabajo político – ideológico y de educación en valores. Actualmente está diseñado un sistema de trabajo político – ideológico y de formación de valores, sin embargo aún quedan insatisfacciones en cuanto a los sentimientos patrióticos en los alumnos con diagnóstico de retraso mental leve de 6. grado, lo que se evidencia en sus modos de actuación acerca de los símbolos patrios y de los héroes. El diagnóstico inicial permitió determinar las dificultades acerca del amor a los símbolos patrios y a los héroes, empleando para ello métodos científicos de los niveles teórico, empírico y matemático. En busca de la posible solución para fortalecer el amor a los símbolos patrios y a los héroes se trabajó en el diseño de actividades docentes cuya concepción general se centra en la utilización de la obra martiana. Para su validación se utilizó un pre-experimento pedagógico en una muestra de 10 alumnos de 6. B de la Escuela Especial Protesta de Jarao del municipio Sancti - Spíritus. Los resultados de la comparación del diagnóstico inicial y el diagnóstico final demostraron la aplicabilidad y la efectividad de las actividades con la utilización de la obra martiana. Esto quedó evidenciado en las muestras de respeto y amor hacia los símbolos patrios y los héroes dadas por los alumnos en su participación en matutinos, acampadas, actos y en todas las actividades patrióticas en las que participan de forma espontánea como protagonistas.

ÍNDICE.

	Pág
ina	
Introducción.....	
1	
Capítulo 1.	
Consideraciones teóricas en torno a la Educación en valores.....	1
3	
1.1. El pensamiento pedagógico cubano en cuanto a la educación en valores. Sus antecedentes.....	
13	
1.2. La educación en valores. Una necesidad de la educación cubana actual....	
17	
1.3. Algunas particularidades del alumno con diagnóstico de retraso mental...	
29	
1.4. La educación patriótica, una tarea vital.....	
38	
Capítulo 2.	
Diagnóstico, propuesta de solución y validación de las actividades cuya concepción general se centra en la utilización de la obra martiana para fortalecer el amor a los símbolos patrios y a los héroes en alumnos de 6. grado con diagnóstico retraso mental leve.....	52
2.1 Diagnóstico inicial en torno a cómo manifiestan los alumnos sus conocimientos, sentimientos y conducta acerca de los símbolos de la patria y los héroes.....	
.....	54
2.2. Actividades docentes para el fortalecimiento del amor a los símbolos patrios y a los héroes.....	60

2.3. Validación de las actividades cuya concepción general se centra en la utilización de la obra martiana para fortalecer el amor a los símbolos patrios y a los héroes.

.....88

Conclusiones.....

94

Recomendaciones.....

95

Bibliografía.....96-

101

Anexos

INTRODUCCIÓN

“Para nosotros es decisiva la educación y no solo la instrucción general, inculcar conocimientos cada vez más profundos y amplios a nuestro pueblo, sino la creación y la formación de valores en la conciencia de los niños y los jóvenes desde las edades más tempranas, y eso hoy es más necesario que nunca (...) Es por ello que la tarea del maestro crece en importancia, se multiplica su inmensa trascendencia en esta batalla por educar en los valores de la Revolución y del socialismo, a las nuevas generaciones, porque es el arma fundamental que contrarresta esos efectos negativos a fin de que en nuestro país no se introduzcan los egoísmos, las desigualdades, las injusticias y los horrores del capitalismo (...) (Castro Ruz, F, 1997:3)

Estas palabras del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, en ocasión de la inauguración del curso escolar 1997-1998, confirman la importancia de educar en valores a los niños y jóvenes, en la coyuntura actual, de un mundo unipolar, regido por la globalización neoliberal y en las condiciones específicas de Cuba, país tercermundista, bloqueado y con la agravante de la hostilidad permanente del imperio más poderoso que el mundo ha conocido jamás como lo calificara el propio líder cubano.

La cultura general del ser humano, sus sentimientos, su forma de comportarse, su actitud ante la vida y su conciencia deben ser formados y desarrollados, y en ese complejo proceso la escuela, la familia y la sociedad han de ocupar el lugar que les corresponde para formar al individuo física y espiritualmente. Cada uno de estos factores tiene una alta responsabilidad, sin embargo la escuela es la institución preparada y calificada para llevar a cabo en estrecha relación con los factores anteriores un proceso organizado y planificado para lograr estos fines.

La tarea de formar valores es una prioridad del sistema educacional cubano en la actualidad por su importancia para la formación integral del hombre que se pretende formar en la sociedad socialista.

El desarrollo de la moral y los valores está asociado al medio social en que se desarrolla el individuo, son el resultado de la interacción de este con el medio que le rodea, de la actividad humana, de las relaciones entre las personas y del progreso social, y se manifiestan en los sentimientos, las acciones y el comportamiento y caracterizan las cualidades morales buenas de cada

individuo. Entiéndase entonces que en el complejo proceso de formar al hombre integralmente, lo cual constituye el fin de la educación cubana, no es posible dotarlo solo de conocimientos, hay que inculcarle además el amor a la patria, a la familia, al trabajo, al estudio, a la historia, hay que enseñarlos a ser dignos, valientes, perseverantes; solo así podría lograrse una cultura general integral y la formación de valores.

La respuesta inmediata del pueblo ante cualquier llamado de la Revolución constituye una muestra de que la educación en valores desarrollada durante todos estos años ha sido fructífera ya que hoy la inmensa mayoría del pueblo apoya el proceso revolucionario. Estudios realizados muestran que la escuela cumple con su responsabilidad en esta labor a través de múltiples vías y que se encuentra en el centro del proceso.

Aunque todo esto es cierto el período especial en que ha estado inmerso el país desde la década de los años 90 introdujo algunas desigualdades a las que no estaba acostumbrada la población y unido a ello la lucha ideológica, la guerra económica y algunos efectos nocivos que provoca la globalización en su dimensión cultural han provocado ciertos fenómenos de conducta en algunos grupos de la población no acordes al ideal que aspira la Revolución, lo que con frecuencia se evidencia en los modos de actuación de los estudiantes; el afán consumista, la poca motivación hacia algunas tareas, expresiones de poco apego a las tradiciones son algunas de estas manifestaciones.

Esto obliga a trabajar para potenciar más los valores que caracterizan a la sociedad socialista.

El ICCP, encargado en Cuba de las investigaciones pedagógicas trabaja unido al MINED para buscar vías para el trabajo de la formación de valores desde la escuela en estrecha coordinación con la familia y la comunidad. Un grupo de pedagogos y sociólogos han realizado en los últimos años grandes esfuerzos para producir obras que desde el punto de vista teórico y metodológico orientan a los educadores para lograr con éxito la labor educativa, es meritorio señalar a la Dra. Esther Baxter Pérez, Dra. Lidia Turner Martí y la Dra. Nancy L. Chacón Arteaga entre otros que han producido una amplia obra referida al tema.

Existen numerosos documentos que norman el quehacer educacional en cuanto a la educación en valores, como son el Sistema de Preparación

Político—Ideológica curso 2006-2007 que es el documento que rectorea el trabajo político - ideológico en la escuela y establece las principales vías para llevarlo a cabo, cuyo eslabón fundamental lo constituye la clase, y este guarda estrecha relación con la Circular 1-2000 que da indicaciones de cómo debe ser una buena clase la que debe tener un adecuado enfoque político - ideológico acorde a la política del Partido Comunista de Cuba, se tienen en cuenta además los “Lineamientos para fortalecer la formación de valores, la disciplina y la responsabilidad ciudadana desde la escuela”, aprobados en 1998, mediante la RM 90/98, que ratifican las dos vertientes principales del trabajo educativo y precisan las acciones a ejecutar en dos grupos fundamentales uno de los cuales es “El fortalecimiento de la formación de valores y de una conducta responsable mediante el proceso docente educativo.”

Otro documento de vital importancia es el Programa Director para el reforzamiento de valores fundamentales en la sociedad cubana actual, emitido por el Comité Central del Partido Comunista de Cuba, 2007.

En la escuela especial para niños con Retraso Mental el tema está contemplado en las Líneas de Desarrollo de la especialidad, en la RM 160-81 que establece los objetivos de la Educación Especial que en síntesis están dirigidos a la adquisición de conocimientos sólidos sobre bases científicas, a desarrollar habilidades de trabajo independiente, a formar en ellos una concepción Marxista-Leninista del mundo y un alto sentido de amor a la patria; en el perfil del egresado que tiene entre sus aspiraciones integrar a la sociedad un egresado capaz de demostrar sentimientos de cubanía, amor y orgullo por la Patria, la Revolución y sus símbolos, así como admiración y respeto por sus líderes, héroes y mártires, el deseo de seguir su ejemplo y manifestar sentimientos de repudio hacia el imperialismo y no podría faltar entre los documentos el Programa Nacional Martiano que tiene entre sus objetivos la divulgación de la vida y obra del maestro y pretende que se estudie a Martí por Martí, con métodos martianos: la conversación, la persuasión, la constancia, no limitarse a informarse acerca de él, sino a través de él formar valores morales en los alumnos.

La educación patriótica en la escuela tiene sus raíces en la tradición pedagógica desde la propia formación de la nacionalidad desde la época colonial y ha ido desarrollándose a través de las distintas generaciones.

La pedagogía cubana actual que se nutre de esta riqueza de pensamiento y acción, en el reto que enfrenta, tiene que garantizar el rescate de tradiciones y una formación patriótica en los estudiantes que prepare al hombre para perpetuar el proceso revolucionario.

La riqueza espiritual de José Martí expresada en profundos valores políticos, morales, estéticos, filosóficos y científicos que están reflejados en su vasta obra tiene enormes potencialidades para educar a los niños y jóvenes de hoy.

El estudio de la obra martiana a través de la actividad docente, la interpretación de pensamientos, la lectura de fragmentos de sus obras, cartas y otros documentos permite desarrollar sentimientos de rebeldía, de amor a la patria y a sus héroes.

El pedagogo Enrique José Varona al referirse al apóstol manifestaba que cuando Martí hablaba lo hacía para obrar y su palabra era fuego para calcinar corazones empedernidos y palanca para levantar pueblos aletargados. Expresó además que en la amplia obra de Martí como poeta, escritor, orador, catedrático, agente consular, periodista, agitador, conspirador, estadista y soldado no fue más en el fondo y siempre que Martí patriota.

El trabajo en la educación patriótica ha sido intenso en estos años de revolución, pero como se ha explicado con anterioridad muchos son los factores que pueden intervenir en este complejo proceso, por lo que aún quedan insatisfacciones en cuanto a los sentimientos patrióticos en los estudiantes los cuales se ponen de manifiesto en sus modos de actuación. En el desempeño de la práctica pedagógica en el grupo de 6.B de la escuela especial "Protesta de Jarao" se ha observado que los alumnos no cantan correctamente el himno, aún les falta dominio sobre la composición de los símbolos, el significado de sus partes y no alcanzan el grado de solemnidad que estos merecen, lo que se evidencia en que no siempre mantienen la postura correcta cuando se canta el himno de Bayamo y se iza la bandera de la estrella solitaria. Con frecuencia algunos alumnos no sienten gran motivación para participar en números culturales en los actos patrióticos.

Existe poco dominio de las efemérides, dadas las dificultades que presentan en la memoria recuerdan solo las trabajadas recientemente o las que más los haya motivado.

Aún no tienen la claridad suficiente de lo que han representado las luchas del pueblo cubano por su independencia y soberanía, de modo que necesitan de una labor intensa para la comprensión de las leyes anticubanas y sus consecuencias para el pueblo cubano.

Sus dificultades en el razonamiento inciden en la valoración de situaciones, hechos y personajes.

Las dificultades constatadas se corroboraron con una entrevista realizada a docentes del segundo ciclo la cual arrojó que existen dificultades en cuanto al tratamiento de los símbolos patrios y de los héroes y que las vías utilizadas para el trabajo con estos todavía no son suficientes.

Lo anteriormente expuesto sustenta el **Problema científico** de la investigación el que se presenta en la siguiente interrogante:

¿Cómo fortalecer el amor a los símbolos patrios y a los héroes en alumnos de 6.grado con diagnóstico de retraso mental leve de la escuela especial “Protesta de Jarao”?

Objeto de estudio: La educación patriótica.

Campo de acción: Símbolos patrios y héroes.

Objetivo: Aplicar actividades docentes cuya concepción general se centra en la utilización de la obra martiana para el fortalecimiento del amor a los símbolos patrios y a los héroes en alumnos de 6.grado con diagnóstico de retraso mental leve de la escuela especial “Protesta de Jarao”.

Hipótesis: Si se aplican actividades docentes cuya concepción general se centra en la utilización de la obra martiana entonces se fortalecerá el amor a los símbolos patrios y a los héroes en alumnos de 6.grado con diagnóstico de retraso mental leve de la escuela especial “Protesta de Jarao”.

Tareas científicas:

- ☞ Sistematización de los aspectos psicológicos y pedagógicos que contribuyan al desarrollo de la educación patriótica en los alumnos.
- ☞ Diagnóstico del estado actual de los alumnos en los contenidos de educación patriótica (símbolos patrios y héroes).
- ☞ Diseño de actividades docentes encaminadas a fortalecer en los alumnos el amor a los símbolos patrios y a los héroes.

☞ Validación en la práctica pedagógica de las actividades docentes cuya concepción general se centra en la utilización de la obra martiana para fortalecer el amor a los símbolos patrios y a los héroes.

Variable independiente: Actividades docentes cuya concepción general se centra en la utilización de la obra martiana.

Actividades que se elaboran a partir de objetivos del grado para la asignatura Lengua Española y temas orientados para la Educación en valores y presuponen la lectura y análisis de fragmentos de obras escritas por Martí, así como pensamientos martianos escogidos por su relación con el objetivo de la actividad que contribuyen a fortalecer el amor a los símbolos patrios y a los héroes como parte de la educación patriótica.

Variable dependiente: Fortalecimiento del amor a los símbolos patrios y a los héroes.

Operacionalización de la variable dependiente:

Dimensiones	Indicadores
Cognitiva	1-Conocimiento e identificación de los símbolos patrios. 2-Memorización de la letra del himno de Bayamo. 3-Memorización de las características esenciales de los héroes estudiados.
Afectiva	1-Demuestran sentimientos de respeto por los símbolos patrios y héroes. 2-Amor y cuidado a estos símbolos. 3-Interés en participar en actividades patrióticas. 3.1-Matutinos. 3.2-Acampadas. 3.3-Actos.
Conductual	1-Participar como protagonista en actos patrióticos al: 1.1-Llevar la bandera de la estrella solitaria. 1.2-Izar la bandera. 1.3- Interpretar héroes en obras dramatizadas.

Durante la investigación se utilizaron diferentes métodos:

Del nivel teórico:

Análisis-síntesis: Favoreció el estudio sistemático que se realizó sobre el tema objeto de investigación, donde se analizaron diversos criterios de autores sobre el tema y permitió arribar a conclusiones sobre el camino a seguir en la práctica escolar para el logro del objetivo propuesto.

Inducción-deducción: Se utilizó en todo el procesamiento de los fundamentos teóricos del tema, permitiendo poder llegar a generalizar a partir del estudio de los temas y los conceptos particulares, así como extraer regularidades y llegar a conclusiones sobre determinadas teorías.

Histórico-lógico: Estuvo dedicado al estudio de la trayectoria real de los objetos y acontecimientos en el decursar de la historia, donde aparece el

desarrollo histórico de la educación en valores y de la educación patriótica en la sociedad cubana. Lo lógico plasma el carácter teórico del fenómeno. En este caso reflejó la necesidad de la educación patriótica desde las primeras edades.

Hipotético-deductivo: El mismo guió la conducta investigativa a partir de la hipótesis que funcionó como respuesta adelantada al problema científico.

Del nivel Empírico:

Prueba pedagógica: Se aplicó para constatar el estado inicial y final de la muestra en cuanto al dominio de los símbolos patrios y características de los héroes.

Observación científica: Permitió obtener información primaria directa de los sujetos investigados en su forma natural, posibilitando constatar las transformaciones y el modo de actuar de los alumnos en cuanto a los sentimientos patrióticos a través de las actividades.

Entrevista: Se aplicó a docentes del segundo ciclo para corroborar la existencia del problema detectado en la práctica pedagógica en cuanto a la educación patriótica con el objetivo de constatar las vías que utiliza el docente para dar tratamiento a los símbolos patrios y a los héroes.

Análisis de documentos: Permitió obtener información acerca de cómo contribuyen los programas del grado, los libros de texto y los temas orientados para la Educación en valores al estudio de los símbolos patrios y de los héroes.

EXPERIMENTAL: FUE APLICADO PARA LA VALIDACIÓN DE LAS ACTIVIDADES A PARTIR DE UN PRE-EXPERIMENTO PEDAGÓGICO, CON LA CONCEPCIÓN DE LAS 3 FASES: FASE DE DIAGNÓSTICO INICIAL, FASE FORMATIVA Y POR ÚLTIMO LA CONSTATATIVA EN LOS ALUMNOS QUE CONFORMAN LA MUESTRA.

Análisis del producto de la actividad: Se realizó a través del registro de sistematización para constatar la participación de los alumnos durante la aplicación de las actividades docentes cuya concepción general se centra en la utilización de la obra martiana.

Técnica de los Deseos: Se aplicó durante el diagnóstico inicial y final permitiendo determinar cuáles son los deseos predominantes en el grupo, en qué medida se van delineando los motivos socialmente valiosos o los de carácter más individual e identificar si se destacan los aspectos materiales o se jerarquiza lo afectivo.

Matemático:

CÁLCULO PORCENTUAL: SE UTILIZÓ EL CÁLCULO PORCENTUAL PARA PROCESAR LA INFORMACIÓN CUANTITATIVA DE LOS INSTRUMENTOS APLICADOS.

El uso de estos métodos se materializó en la aplicación de los siguientes instrumentos:

- Entrevistas.
- Análisis de los documentos.
- Prueba pedagógica
- Técnica de los diez deseos.
- Guía de observación.
- Registro de sistematización.

La **población** está compuesta por 17 alumnos de 6. grado con diagnóstico de retraso mental leve en el municipio Sancti-Spíritus de ahí la **muestra** seleccionada de forma intencional que es de 10 alumnos de 6. B de la escuela Protesta de Jarao, que representa el 58,8% de la población, siendo esta representativa. Tres de los alumnos son del sexo femenino que representan el 30% y siete del sexo masculino para el 70%, sus edades oscilan entre 10 y 13 años. Se caracterizan por ser cariñosos, laboriosos, pero tímidos para representar a héroes en los actos patrióticos y aún no alcanzan el grado de solemnidad que merecen los símbolos patrios.

Contribución Científica.

El trabajo resulta de gran importancia pues está encaminado a fortalecer el amor a los símbolos patrios y a los héroes como parte de la educación patriótica en alumnos con diagnóstico de retraso mental leve en los momentos actuales en que Cuba está librando una Batalla de Ideas como una nueva dimensión del trabajo político – ideológico para preparar a las nuevas generaciones para garantizar la continuidad de la Revolución y el valor patriotismo es uno de los considerados fundamentales en la actualidad por la dirección del país.

Se utilizan fragmentos extraídos del cuerpo de las obras de Martí en cada una de las actividades que se realizan con el grupo para fortalecer el amor a los símbolos patrios y a los héroes, se emplea este procedimiento para ser fieles a su pensamiento y porque coincidimos con el criterio de Lidia Turner (1999) que

citando al gran pedagogo cubano Manuel Valdés Rodríguez expresó que el estudio de los grandes maestros ha de hacerse en sus propias obras; de modo que, en vez de buscar un reflejo por decirlo así, de sus creencias, sus afirmaciones y sus ideas, debe escudriñarse todo esto por el texto vivo de sus propias obras en las primeras fuentes. (Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo III, Primera Parte, p,16)

Novedad.

Su novedad radica en aplicar la obra martiana para el fortalecer el amor a los símbolos patrios y a los héroes como parte de la educación patriótica en alumnos con diagnóstico de retraso mental leve, pues en el CDIP del ISP Silverio Blanco y CDIP municipal se encuentran trabajos donde se aplica la obra martiana al trabajo con el valor patriotismo y con otros valores en primaria, secundaria básica y preuniversitario, así como se encuentra un trabajo con niños ambliopes, pero no se pudo consultar ninguno aplicado a la enseñanza de retraso mental.

Términos operacionales y conceptuales:

Moral: es el conjunto de principios, normas, costumbres y tradiciones sociales, que se expresan en la actitud, los sentimientos, la conducta y las cualidades de las personas en sus vidas cotidianas. (Chacón Arteaga, N, 2006:6)

Valor moral, es la significación social positiva, buena, en contraposición al mal, de un hecho, que orienta la actitud y conducta del hombre hacia el obrar bien y el mejoramiento humano. (ibidem)

Patriotismo: Es un sentimiento profundo de amor y de pertenencia a la tierra donde nacimos, a sus símbolos, a su pueblo, a sus tradiciones patrióticas, históricas y culturales. (Laguna Vila, D, 1994:19)

Educación patriótica: Como aspecto de la educación político–ideológica, se refiere al desarrollo de sentimientos de amor a la patria, que se traduce en una actitud de cuidado, conservación de sus conquistas y la disposición para defenderlas. (Turner, L, et al 1994:4)

Retraso Mental:“Una característica especial del desarrollo donde se presenta una insuficiencia general en la formación y desarrollo de las funciones psíquicas superiores, comprometiendo de manera significativa la actividad cognoscitiva y provocado por una afectación importante del sistema nervioso central en los periodos pre-peri y postnatal, por factores genéticos ,biológicos

adquiridos e infraestimulación socio – ambiental intensa en las primeras etapas evolutivas que se caracteriza por la variabilidad y oposiciones en el grado del compromiso funcional.

La variabilidad y el grado de compromiso funcional dependen de la intensidad y extensión de la afectación del sistema nervioso central, la calidad de la situación social del desarrollo y la actuación oportuna de las estrategias de estimulación y de las acciones educativas.” (Torres González, Martha. conferencia de Sonia Guerra).

Actividad: Es el proceso de interacción sujeto-objeto dirigido a la satisfacción del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto. (Leontiev,A.N, 1981:82)

Actividades docentes educativas: Son las actividades que realizan los alumnos bajo la orientación del maestro, en aras de los objetivos del proceso de enseñanza. En esta categoría se incluye la clase, la preparación de las tareas, las clases extras, (recuperación de turnos de clases perdidas y repasos fuera del horario), así como el trabajo productivo y socialmente útil. (Rico, P, 1989:6)

Estructura de la Tesis.

La memoria gráfica del informe está conformada por una introducción, dos capítulos, las conclusiones, recomendaciones y la bibliografía.

La introducción expresa las características esenciales del diseño teórico y metodológico del trabajo investigativo y otros aspectos generales relacionados con la significación de sus resultados.

En el Capítulo 1 aparece el análisis de la bibliografía revisada que permitió la fundamentación teórica del problema objeto de estudio, sobre la base de la teoría.

En el Capítulo 2 se presenta la fundamentación y descripción de las actividades cuya concepción general se centra en la utilización de la obra martiana para fortalecer el amor a los símbolos patrios y a los héroes que se propone para alumnos con diagnóstico de retraso mental leve de 6.º grado. Además está destinado a la exposición del análisis de los resultados de la evaluación y efectividad de las actividades propuestas. Para ello se presenta la valoración experimental de la propuesta y el análisis e interpretación de los resultados

obtenidos en el proceso de experimentación, que conllevaron a la demostración de la efectividad.

CAPÍTULO 1. CONSIDERACIONES TEORICAS EN TORNO A LA EDUCACION EN VALORES.

En este capítulo abordamos la evolución del pensamiento pedagógico en cuanto a la educación en los valores morales en la sociedad cubana desde la propia formación de la nacionalidad, la educación en valores como una tarea actual, la caracterización psicopedagógica de los niños con diagnóstico de retraso mental y algunas consideraciones acerca de la educación patriótica en la que se trata fundamentalmente el trabajo con los símbolos patrios y los héroes.

1.1- El pensamiento pedagógico cubano en cuanto a la educación en valores. Sus antecedentes.

Desde finales del siglo XVIII e inicios del XIX, la enseñanza en el Seminario de San Carlos y San Ambrosio (1773) y en los centros privados cubanos se centró en el enseñar a pensar. La esfera cognitiva resultaba de gran interés y progreso en comparación con el método memorístico imperante.(Chávez Rodríguez, J, 2006:3)

Este proceso se anticipa con José Agustín Caballero (1762-1835), pero alcanzó una gran estructuración con Félix Varela Morales (1788-1853).

En el período de (1811 a 1822) pensaba el insigne pedagogo que a través de razonar se llegaba a formar valores y confería gran importancia al desarrollo de valores como la precaución, la gratitud, la benevolencia, la conmiseración, la prudencia, la alegría, la justicia y la fortaleza.

Con el ejercicio de su magisterio se perfila su sistema educativo y centra su interés en la formación moral de la juventud. Para ello escribió Cartas a Elpidio (1835-1836), especie de obra educativa dirigida a la juventud cubana a la que encomendaba el futuro de la patria.

Consideraba que el maestro debe proporcionar a los alumnos los instrumentos que le permitan descubrir la verdad por sí mismos para que formen convicciones personales y puedan vivir de acuerdo a ellas.

El sentimiento de patriotismo estuvo bien definido en Varela, su filosofía era la del deber ser de la sociedad cubana en negación de lo que era, colonial y esclavista, sentó las bases para el pensamiento de la liberación de la patria, de la sociedad, del hombre, de América y de la humanidad. Fue el autor del primer texto para dar lecciones de Instrucción Cívica, a través del cual intentó preparar a sus alumnos para ser libres, los enseñó a pensar y fue el primero que estableció la distinción entre derechos y abusos, entre patriotismo y patriotería. Daba gran importancia a la persuasión como método educativo, insistía en que combatiendo al contrario no se llega a lograr que el otro piense lo que se desea.

La labor educativa de José de la Luz y Caballero (1800-1862) resulta la expresión más alta, en la primera mitad del siglo XIX, de una educación integral centrada en la formación moral.

Pensaba que la instrucción no debe ser el único objeto que estimule el interés del maestro, antes que ella debe pensarse en otro objeto superior, moralizar al individuo y cultivar todas sus facultades, que cuando se cultiva, moraliza e

instruye a la vez, es cuando el maestro ha cumplido los objetivos de la verdadera enseñanza.

Recomendó con gran acierto pedagógico el método del "premio" y el "castigo", así como el papel educativo que desempeña el ejemplo del maestro. Concedió gran importancia a la formación de valores patrios aunque no habló nunca de política públicamente, pero expresó que para que Cuba fuera independiente, él era maestro de escuela.

La primera mitad del siglo XIX cierra con una teoría educativa avanzada, centrada en la formación de la moral. En 1868 estalla la lucha por la independencia donde se pusieron en evidencia los más altos valores morales y se dieron durante la campaña imborrables ejemplos de patriotismo.

La inmortal Protesta escenificada por Antonio Maceo en Baraguá (1878) y por Ramón Leocadio Bonachea (1879) en Jarao, Sancti - Spíritus son ejemplos de la intransigencia revolucionaria que se había venido gestado a lo largo de la historia.

En las dos últimas décadas del siglo XIX aparecieron dos corrientes que se oponían al ideario hispano-escolástico: el positivismo científicista y el ideal educativo humanista. Sus representantes más genuinos fueron y Enrique José Varona (1849 - 1933) y José Martí Pérez (1853 -1895) respectivamente, Varona se preocupó por la formación integral del alumno, al reflexionar acerca de que la enseñanza debía contribuir a la formación de los hábitos morales, cultivar la inteligencia y a la expresión adecuada y racional de los sentimientos y emociones en cada niño dándole a la parte moral la preferencia.

José Martí tiene un concepto muy claro acerca de la formación integral del hombre. Pensaba que en todo momento debía presentarse al niño la unidad dinámica que existe entre los conocimientos útiles, el desarrollo del pensamiento creador, la responsabilidad de actuar para transformar el medio natural y social que lo rodea y la formación de valores morales positivos de todo hombre virtuoso. (Hart Dávalos, A, 2006:5)

El concepto de patria es muy preciso en Martí con una dimensión internacionalista el cual puso de manifiesto en la proclamación del Partido Revolucionario Cubano el 10 de abril de 1892, que en sus Bases expresaba los propósitos de lograr con los esfuerzos de todos los hombres de buena

voluntad, la independencia absoluta de la Isla de Cuba y fomentar y auxiliar la de Puerto Rico.

En las primeras décadas de la república neocolonial (1902-1934) las ideas del siglo XIX continuaron ejerciendo su influencia en el pensamiento educativo cubano. A partir de la década de los años 30 se introduce una reforma en las ideas educativas al introducirse los postulados de la Escuela Nueva.

Este movimiento hizo aportes para poner la educación a la altura de la época, pero también se apreciaron sus limitaciones. Algunos pedagogos al no estar de acuerdo con los valores que se desprendían del pragmatismo introdujeron las concepciones sobre axiología procedentes del neokantismo alemán que ajustaron a las necesidades del país.

La crisis estructural del sistema económico, político y social al final de la década de los años 50 hizo caer el pensamiento cubano en una especie de existencialismo y se fueron olvidando las tradiciones más legítimas.

Algunos educadores asumieron la vanguardia de la educación, a pesar de la situación reinante lograron infundir en sus alumnos el amor a la patria, el espíritu crítico para conocer la realidad y los deseos de trasformarla.

La fuerza de los valores que se fueron formando desde siglos anteriores se abrió paso, las ideas de Martí se fundieron con las nuevas ideas del marxismo y muchos jóvenes se lanzaron a la lucha por la definitiva independencia, donde surge Fidel Castro como líder indiscutible de la Revolución que triunfó el 1 de enero de 1959.

Los pensadores citados, en sus diferentes épocas abogaron por la necesidad de la educabilidad de los individuos como una vía para orientar su conducta y por la necesidad de desarrollarles valores para que vivan al nivel de su tiempo. Los aportes que hicieron al conocimiento ético y de la moral son de gran validez para la investigación, al ser el propósito fundamental fortalecer la educación patriótica en cuanto al amor a los símbolos patrios y a los héroes a través de la actividad docente.

El análisis del pensamiento y la obra pedagógica de estas eminentes figuras permiten determinar las tendencias principales del pensamiento pedagógico cubano con respecto a la formación de valores desde la clase.

- La unidad entre lo instructivo y lo educativo en el proceso docente, como eje fundamental para potenciar la dimensión axiológica.

- El rol insustituible del maestro en la formación de valores.
- El ejemplo del maestro. José de la Luz y Caballero señalaba “Por eso el primero de sus deberes, debe ser el de dar un buen ejemplo a sus alumnos. (...) En una palabra, el maestro debe más bien decir a sus discípulos haced lo que hago, que oíd lo que digo”.
- Al estudiante hay que situarlo en una posición activa durante la clase.
- Formar al estudiante en los valores de su época para que influya de forma activa en el mejoramiento de la sociedad.
- Educar la inteligencia como algo natural en función del desarrollo de un sentido de la vida en correspondencia con el ideal social.
- Un estilo de comunicación claro, flexible, sereno, dialogado, que permita humanizar el estudiante como tarea esencial de la clase.
- El hombre es un ser esencialmente perfectible. La clase es un espacio importante en la búsqueda del mejoramiento humano, a través de su fuerte carga ética.
- La formación de los sentimientos patrióticos como condición indispensable del tratamiento de las cuestiones del hombre y la sociedad. (Hernández Alegría, A, 2007:6)

1.2- La educación en valores. Una necesidad de la educación cubana actual.

El triunfo de la Revolución marcó sin dudas una nueva etapa en el pensamiento pedagógico cubano, desde sus inicios se insistió en el papel de la educación “(...) para crear una ética, para crear una conciencia, para crear un sentido del deber, un sentido de la organización, de la disciplina, de la responsabilidad. “(Castro Ruz, F, 1979:18)

Estas palabras de Fidel dejan claro que siempre ha estado presente la formación de los valores cívicos, la educación patriótica, internacionalista y antiimperialista como necesidad priorizada del proceso revolucionario.

La nueva sociedad que se construía con un carácter socialista tenía entonces un encargo social fundamental y complejo: la formación de las nuevas generaciones con una formación integral para hacerlas capaces de defender y desarrollar las conquistas del socialismo.

Tal encargo supone el desarrollo de los valores del socialismo como la paz, la justicia social, la libertad, la responsabilidad, el trabajo creador, el colectivismo,

la ayuda mutua, el patriotismo socialista, el internacionalismo proletario, la solidaridad y la disciplina.

Esther Baxter afirma: “Los valores que se deben formar en nuestros jóvenes deben expresar lo mejor de la clase obrera y son el producto del desarrollo histórico social, tienen una doble significación como fuerza motriz de la conducta: Por una parte brindan una orientación para la toma de decisiones al nivel de toda la sociedad, por otra parte, son una orientación para la toma de decisiones personales o individuales”. (Baxter Pérez, E, 1989:4)

Concuerdan con estos criterios los planteados por Nereida Cruz Tejas (2002) “Los valores por el carácter social que tienen, poseen doble significación:

- Como fuerza motriz de la conducta preparan al individuo para cumplir una función de orientación social.
- Sirven de base orientadora para la toma de decisiones individuales.(Cruz Tejas, N, 2002:311)

Los valores no son innatos, los niños y niñas no los reciben como herencia de los padres, los valores se adquieren en un complejo proceso.”(Baxter Pérez, E, 1989:4)

Al respecto la autora explica que estos no están en los objetos y fenómenos, son el producto del grado de significación que adquieren en el individuo en el proceso de sus relaciones con ellos. (ibidem)

Los valores son el resultado de la relación sujeto objeto, de una relación entre el individuo y su medio social, son el resultado de esa realidad en la conciencia de los hombres. (Cruz Tejas, N, 2002:310)

La mayoría de los autores coinciden en afirmar que el valor es la significación del objeto para el sujeto, o sea, el grado de importancia de este para el sujeto que valora, de ahí la significación que adquiere también la relación sujeto – sujeto en la actividad práctica y la comunicación, en el desarrollo de la personalidad del sujeto.

Por tanto la educación constituye un mecanismo esencial para la socialización del individuo y esta a su vez es inseparable del proceso de individualización, Blanco Pérez, A, (2002) plantea que desde el punto de vista sociológico el objetivo general de la Educación se resume en el proceso de socialización del individuo, esto es una apropiación por el sujeto de los contenidos sociales válidos y su objetivación, expresada en formas de conducta aceptables por la

sociedad. Paralelamente a esta socialización se realiza la individualización del sujeto, por cuanto la objetivación de los contenidos sociales es un proceso netamente individualizado, de carácter personal en el que cada sujeto procesa la realidad de manera muy particular, aportando los resultados de su propia recreación, como ente social activo. (Blanco Pérez, A, 2002:240)

Lidia Turner, plantea que el niño tiene una predisposición favorable para aceptar los valores que se le proponen, pero estos no se adquieren precipitadamente, de golpe, sino que se producen en un proceso (...) El niño acepta los valores que no ha captado y los acepta porque se los ofrecen los padres, los educadores, o el medio que los rodea, y los va adoptando como propios. Lo lamentable es cuando le ofrecen valores negativos y los acepta como buenos. Aquí aumenta el papel del educador y de los padres para ayudarlo en la mejor selección. (Turner Martí, L, 2000:89)

Cada uno de los factores que influyen en la formación del hombre tiene una alta responsabilidad y tareas específicas que cumplir. La familia constituye la célula básica de la sociedad, es en ella donde el ser humano recibe las primeras influencias, los primeros hábitos, en ella comienza a formar su concepción del mundo, forma sus primeras convicciones, por lo que es insustituible en el rol que le corresponde en fomentar desde edades tempranas una actitud social positiva.

Igualmente es relevante el lugar que ocupa el medio social en la formación de una conciencia positiva mediante la influencia de las instituciones sociales, los medios de difusión masiva y las organizaciones políticas y de masas, en las que se desarrollan capacidades y se forman también sentimientos y gustos estéticos, sin embargo la escuela es la institución calificada y preparada para llevar a cabo en estrecha relación con los factores anteriores un proceso organizado y planificado para lograr estos fines.

La unidad entre la educación familiar, escolar y social contribuye de forma efectiva al desarrollo y formación de la personalidad de los educandos.

La unidad de lo afectivo y lo cognitivo como principio didáctico para la formación de valores juega un papel fundamental por la significación y conocimiento que se promueve en el escolar. En la formación de valores influyen las emociones y reflexiones que el sujeto experimenta en sus relaciones con los otros. Es en este proceso donde él construye y desarrolla

sus propios valores personales, que aunque tienen una base social, responden a su desarrollo intelectual, emocional y conductual.

Lo que constituye sentimientos y cualidades para unos, es objeto de aprendizaje para otros, formaciones complejas que se logran mediante el componente cognitivo. Además, hay un proceso formativo en el que interactúa lo cognitivo, lo afectivo y lo conductual, donde existen motivos y aspiraciones, ideales, valoraciones y conductas que en gran medida conforman la formación de los valores como núcleo central de la personalidad humana.

La Resolución sobre Política Educacional aprobada por el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba y ratificada en el segundo expresa que:

La Revolución desde sus inicios ha situado la educación en primer plano de sus históricas tareas, en consecuencia, la política educacional del Partido tiene como fin formar a las nuevas generaciones y a todo el pueblo en la concepción científica del mundo, es decir, la del materialismo dialéctico e histórico; desarrollar plenamente las capacidades intelectuales, físicas y espirituales del individuo y fomentar, en él, elevados sentimientos humanos y gustos estéticos; convertir los principios ideo- políticos y morales comunistas en convicciones personales y hábitos de conducta diaria.

En correspondencia con ello, se precisa:

-Educar a los ciudadanos en las tradiciones revolucionarias, laborales y culturales de nuestro pueblo, formarlos en un elevado sentido de internacionalismo proletario y de patriotismo socialista, es decir, prepararlos para la defensa activa de la patria.

Esta finalidad se logra y consolida a través de la educación político-ideológica y moral.

La educación político-ideológica que es, sin duda, uno de los aspectos más trascendentales de la formación de la personalidad comunista. Ella incumbe a todos los organismos estatales, a la UJC, a las organizaciones e instituciones, a los medios de difusión masiva y a toda la sociedad; pero, por su naturaleza está bajo la directa orientación y control del Partido.

Precisa la Resolución que en el sistema escolar las materias de enseñanza fundamentarán su contenido con los principios, leyes y categorías del materialismo dialéctico e histórico; en las tradiciones de lucha de la clase obrera cubana e internacional, y de los pueblos de América y del mundo.

Añade que la educación moral recoge los principios éticos de fidelidad al socialismo y a la Patria y sus símbolos; respeto a la propiedad social, conciencia de los deberes sociales, honradez, sinceridad, desinterés y modestia; intolerancia con el parasitismo; ayuda mutua y emulación fraterna; respeto a la legalidad socialista y lucha contra todo tipo de injusta discriminación.

La Revolución Cubana en estos últimos años ha continuado la construcción del socialismo en un mundo unipolar, en un contexto internacional complejo. El derrumbe del campo socialista, el recrudecimiento del bloqueo económico y político contra la isla, la aplicación obsesiva del plan Bush, la globalización en su dimensión cultural, así como errores y tendencias negativas de la propia construcción del socialismo, entre otros factores, han ocasionado la pérdida de algunos valores que durante los años de Revolución había conquistado el pueblo cubano y han surgido antivalores como el egoísmo, la ostentación, el individualismo y el consumismo que son rasgos fundamentales del capitalismo; hay que tener en cuenta que los valores de la sociedad de consumo llegan a la sociedad cubana por diversas vías y entran en contradicción con los valores de la ideología de la Revolución y como resultado de esa lucha se conforma el proyecto individual de vida de cada ciudadano cubano de hoy.

La educación en valores constituye una problemática urgente en el mundo y en la sociedad cubana actual, la cual necesita convertirse en una gran escuela educadora de valores revolucionarios en la que confluyan los múltiples factores que conforman este complejo proceso, con una misma unidad de acción. Hoy Cuba tiene el privilegio de contar con un pueblo unido, guiado por un partido único que defiende los intereses de la clase obrera, un pueblo cada vez más culto y una estructura social que constituyen fortalezas para todo el trabajo educativo que es necesario efectuar con las nuevas generaciones.

Uno de los principios básicos de la educación cubana es el Principio de la Educación y la Cultura: La cultura resultado de la actividad humana, constituye medida del desarrollo del hombre e implica la comprensión de valores y de la identidad como expresiones y componentes de la ideología. Es necesario formar a los hombres que, viviendo en el primer siglo del tercer milenio, tienen que enfrentar los resultados del fabuloso desarrollo científico y tecnológico y al

mismo tiempo, los graves males que se derivan del hegemonismo y el uso de la fuerza.

Por tanto, deben luchar por la paz, por la cultura, por la defensa de todo lo valioso creado por el ser humano, por la propia existencia como naciones a partir de sus tradiciones.

De ahí que se pueda comprender que la cultura es también, acumulación, tradición, herencia... y deviene un proceso de producción de significados en el contexto de relaciones humanas en las que la educación es vital. En Cuba, este principio consolida las conquistas logradas de independencia y defensa de la tradición nacional así como el desarrollo humano en términos de cultura general integral como demandan las condiciones actuales del desarrollo social. El sistema educacional cubano contempla en los diferentes planes de estudio para cada enseñanza la educación en valores, desde el Círculo Infantil en la etapa preescolar a través de la actividad programada hasta llegar al nivel universitario. De igual modo en la enseñanza especial la educación en valores comienza desde el círculo infantil en los salones especiales, continúa en el grado preparatorio en la escuela especial y se extiende hasta la inserción del alumno al medio laboral.

El proceso de enseñanza –aprendizaje que se produce en la clase, forma parte de un proceso pedagógico más general y abarcador que denominamos proceso docente – educativo en el cual se llevan a cabo de manera interdependiente o integrada, los procesos de instrucción y educación a través de la actividad interrelacionada del maestro y del alumno en su unidad dialéctica.

El proceso docente – educativo es único, cuya interrelación es tal que en cada acción o momento se influye en lo instructivo y en lo educativo, cuando esto no se ve así, se desnaturaliza la esencia misma de la educación. (Baxter Pérez, E, 2002:30)

La clase como eslabón fundamental del proceso y la actividad educativa de mayor importancia es el medio más eficaz en el quehacer diario de la escuela para la educación en valores, por lo que es necesario lograr que en cada clase se fomente la participación activa de los estudiantes, se utilice el potencial educativo de las asignaturas y se conduzca a los estudiantes a razonar, indagar, debatir, a la toma de posición y a la argumentación.

El modelo de la escuela primaria estructurado sobre de la base de las características psicopedagógicas de los niños y niñas y en consecuencia con el fin y los objetivos de la escuela cubana actual permiten integrar el trabajo de la escuela a partir del currículo escolar con fines educativos, donde el aprendizaje juega el papel fundamental.

Teniendo como guía la ética martiana, la relación que se establece entre los objetivos de la organización de pioneros José Martí y los expresados en el modelo de la escuela primaria que incluye: el trabajo de los instructores de arte, el uso de las tecnologías educativas, la atención a la diversidad con enfoque preventivo, la atención a la salud escolar, la actividad deportiva, unido a la vinculación con la familia, con las organizaciones e instituciones y el ejemplo personal del docente, sin obviar la organización de la escuela en sí misma y la forma en que se conduce y dirige la clase, permiten formar valores.

Para la formación de valores a partir de ética martiana, cada institución cuenta con una Cátedra Martiana que como órgano rector tiene un acercamiento sistemático a la vida y obra de José Martí. Su labor principal es la de contribuir a que se domine con profundidad el pensamiento del Héroe Nacional y que los docentes sepan dirigir el aprendizaje con métodos martianos. En ella se proyectan las actividades que se van a desarrollar, cómo se van a trabajar los diferentes valores en el mes y la salida que va a tener a través de cada uno de sus componentes, que son los siguientes:

- ✧ El sistema de preparación político-ideológica
- ✧ Sistema de preparación para la defensa.
- ✧ La unidad de trabajo con las organizaciones estudiantiles.
- ✧ La formación de valores.
- ✧ La enseñanza de la historia.
- ✧ Actividades extraescolares y extradocentes.
- ✧ Estudio-trabajo.
- ✧ La clase.

La enseñanza especial para alumnos con diagnóstico de retraso mental organiza su sistema de trabajo y de influencias educativas a partir de estos componentes teniendo en cuenta lo orientado para el nivel primario, sin embargo los temas políticos orientados, por su complejidad, no siempre se corresponden con el nivel de los alumnos sobre todo en los grados del segundo

y tercer ciclos, los cuales según orientaciones, se sustituyen por otras obras de José Martí contenidas en *La Edad de Oro* y *Cuadernos Martianos*, para su selección se tiene en cuenta el grado del diagnóstico clínico de cada grupo en particular. Puede citarse el ejemplo de la obra Abdala cuyo lenguaje es difícil de interpretar, el tema Comisión para asistir a una Cuba libre y la Enmienda Platt, entre otros.

Como todo proceso de enseñanza, la educación en valores es compleja y requiere de métodos que permitan al docente realizar una influencia positiva y bien estructurada sobre la personalidad de los escolares. A propósito del VII Seminario Nacional para educadores, la doctora Esther Baxter, 2006, los define como (...) las vías o procedimientos de influencia que los educadores utilizan para organizar pedagógicamente la vida de los escolares, con el objetivo de influir positivamente en el desarrollo de su personalidad en formación. (Baxter Pérez, E, 2006:10)

El documento refleja que los métodos constituyen instrumentos que bien utilizados por el educador pueden ejercer influencia en la conciencia, los sentimientos, actitudes y conductas, manifiestos en los alumnos, su utilización debe estar en correspondencia con el nivel de los escolares, así como con los objetivos y contenidos de la educación.

Lisette Mendoza (2001) plantea que son procedimientos que reflejando la naturaleza del proceso y en interrelación con los restantes elementos de este, se dirigen al logro de los objetivos propuestos. Por la complejidad del proceso en que se enmarcan es imposible considerar la existencia de un método ni del método sino de una gran diversidad que en su aplicación pueden resultar eficaces atendiendo a los fines y a las características de los sujetos que intervienen.

Los criterios de los especialistas coinciden en la necesidad de aplicar métodos productivos que fomenten y cultiven el desarrollo del pensamiento creador, la independencia y la participación.

La literatura pedagógica ofrece diferentes clasificaciones de métodos educativos sin que medie una gran diferencia entre estas, se pueden citar las planteadas por G. I. Schukina, T. E Konnikova, N. V. Savin, N. I. Boldiriev, y las de las academias pedagógicas de las antiguas URRS y RDA. En la actualidad

son igualmente debatidos los métodos educativos E. Baxter explica la clasificación de los dirigidos a:

- ❖ La conciencia.
- ❖ La actividad.
- ❖ La valoración

Los dirigidos a la conciencia: mediante la persuasión se ofrecen los argumentos necesarios para que los sujetos (alumnos) conozcan e interioricen el significado de cada valor y las conductas que como consecuencia se esperan de él:

1. ¿Por qué la actuación es correcta?
2. ¿Por qué hay error en ellas?
3. ¿Qué es lo que debe hacerse en cada caso?

La persuasión ejerce una influencia directa sobre la conciencia, los sentimientos y la voluntad de los educandos, con el objetivo de formar en ellos cualidades positivas y actuar sobre los rasgos negativos.

El ejemplo del maestro y otros adultos que influyen en la formación de la personalidad del menor es indispensable, el cual se constituye en una poderosa arma para influir sobre la conciencia de los estudiantes, hay que recordar que el maestro es la persona a quien siempre los niños quieren imitar. Los ejemplos son muy palpables en la escuela, si el maestro quiere lograr que la generalidad del grupo tenga buena asistencia y puntualidad a clases primero debe ser ejemplo en su asistencia al centro y en su puntualidad diariamente.

De igual forma ocurre con la educación patriótica, un maestro comprometido con el proceso revolucionario, que muestre satisfacción y entrega en la tarea que realiza será igualmente imitado por sus alumnos, un maestro que muestre a los estudiantes una actitud positiva hacia el estudio de los símbolos patrios y de respeto hacia estos, logrará que sus educandos lo imiten.

Cuando el maestro se muestra motivado ante los ojos de sus alumnos en el estudio de la vida de los héroes y mártires, igualmente contribuirá a que sus alumnos se sientan interesados por conocer sobre estos.

Otro aspecto importante que el maestro debe tener presente es que el modelo de aspiración que se le presente al estudiante sea alcanzable, por lo que se hace necesario acercar los ideales y paradigmas a los que se aspira, para

lograrlo es recomendable analizar las figuras heroicas en sus rasgos más cercanos a su propia vida y conducta cotidiana.

Los dirigidos a la actividad: están relacionados con la participación consciente, activa y reflexiva de cada uno de los alumnos en la tarea a realizar, lo que propicia la comunicación entre ellos como producto de la actividad la cual debe llegar a representar para ellos una tarea importante que quieren desempeñar sin que medie en esto la imposición de la tarea por parte del adulto, de modo que sientan satisfacción en su ejecución.

El trabajo socialmente útil, el autoservicio, el trabajo en el huerto, la limpieza y cuidado de tarjas y monumentos, entre otras son actividades que permiten la formación de motivos de valor y medios de conductas adecuadas, que inciden directamente en la laboriosidad y la responsabilidad. En las escuelas para alumnos con diagnóstico de retraso mental juegan un papel fundamental los talleres donde se preparan laboralmente para su futura vida adulta independiente, los cuales constituyen verdaderos pilares para la educación en valores morales.

El diagnóstico de cada alumno en cuanto a potencialidades es indispensable a la hora de realizar las actividades, así como la motivación para la actividad, de lo contrario la imposibilidad de desarrollar la tarea o no estar motivados para hacerla se convierten en barreras del trabajo educativo.

Los dirigidos a la valoración: buscan que los estudiantes tengan la posibilidad de comparar lo que hacen con el modelo propuesto, tanto en las tareas individuales como colectivas. Toman en cuenta las posibilidades que tienen los alumnos de analizar crítica y autocríticamente lo logrado en las actividades realizadas.

Esta labor requiere de gran tacto, ya que lo necesario es valorar la conducta y no al estudiante, lo que permite dejar abierta la posibilidad de cambio y la confianza en que se puede lograr.

Otra clasificación toma en cuenta fundamentalmente dos:

- ✧ el estímulo
- ✧ la sanción

Estos se consideran como métodos auxiliares o complementarios, ya que en esencia permiten la regulación de las diferentes influencias y se emplean

cuando se quiere reforzar conductas positivas o cuando es necesario frenar los motivos negativos.

En todas las clasificaciones se hace referencia a los dos aspectos inseparables de la formación del hombre en la sociedad socialista, su conciencia y su conducta. La selección adecuada y aplicación efectiva de los métodos reclama flexibilidad, debe ajustarse a las características de la edad de los alumnos, a sus diferencias individuales, a las características del grupo y a la preparación del docente.

La combinación de estos métodos en todas las actividades que se realicen con los estudiantes resulta necesaria desde la planificación de la actividad, durante su ejecución y control, momentos que no pueden faltar en ninguna actividad que se realice en la escuela.

Estos métodos se consideran de gran ayuda a la investigación pues constituyen vías apropiadas para cumplir el objetivo propuesto, por lo que serán utilizados durante la puesta en práctica de las actividades.

En la Batalla de Ideas que libra el país el trabajo político-ideológico es una tarea de primer orden. La necesidad de darle prioridad al trabajo con algunos valores ha sido motivo de análisis por los directivos del MINED y por la dirección de la Revolución, por lo que se recomienda en los momentos actuales hacer énfasis en los valores de: la dignidad, el humanismo, el patriotismo, la solidaridad, la honestidad, la honradez, la responsabilidad, la laboriosidad y la justicia, aunque no debe olvidarse la influencia educativa sobre otros valores que en su conjunto conforman el sistema de valores que necesita la sociedad socialista.

Con el objetivo de reforzar la formación de valores el municipio Sancti-Spíritus ha trazado una estrategia haciendo énfasis en la enseñanza de la Historia de Cuba que plantea como problema las insuficiencias en la formación y adquisición de una cultura socio-política general e integral en los alumnos y contempla entre las principales manifestaciones las deficiencias en la escritura y canto del himno nacional, así como en el reconocimiento de los símbolos y atributos nacionales y sus elementos constitutivos y la incorrecta ubicación de hechos históricos, así como héroes y mártires de las guerras de independencia en las etapas correspondientes, así como modos de actuación inadecuados.

Como causas fundamentales de dichas manifestaciones se citan entre otras el tratamiento inadecuado en la formación de valores sobre la base de la integración familia – escuela – comunidad y la insuficiente planificación de actividades y tareas escolares de contenido patriótico y cultural en museos, lugares históricos y otras dependencias del territorio.

El plan contempla múltiples acciones entre las que se encuentran las siguientes:

- Promover pequeñas investigaciones entre docentes y estudiantes donde se resalten los principales valores a imitar de figuras relevantes de la Historia de Cuba en sus diferentes etapas.

- Estudio del concepto Revolución.

- Garantizar que todos los alumnos de las diferentes enseñanzas realicen al menos dos actividades de contenido patriótico y cultural en los monumentos, museos y tarjetas de la localidad.

- Estimular por la vía científica el estudio de la Historia, los símbolos, así como promover concursos y fortalecer el sistema de trabajo político – ideológico a través de la Cátedra Martiana.

El presente trabajo aunque no se desarrolla en la asignatura Historia de Cuba, fortalece las acciones anteriores referidas a la estrategia lo cual se hace más necesario en la enseñanza de retraso mental por las características de los alumnos en la formación de los sentimientos superiores.

Todos los valores antes mencionados resultan indispensables para formar los futuros ciudadanos cubanos que vivirán en el país cuando ya no exista la generación histórica que inició y dirigió la Revolución, los que pensarán y actuarán en correspondencia con la educación que hayan recibido, por lo que, después de detectado el problema y analizadas las prioridades del ministerio se decidió investigar la temática relacionada con la educación patriótica.

La misma constituye un proceso difícil en los alumnos de inteligencia normal, teniendo en cuenta que en la formación de los valores morales se trabaja en tres dimensiones: cognitiva, afectiva y conductual, la primera supone dotar al alumno de conocimientos acerca del valor, en este caso sobre el conocimiento de los símbolos patrios y los héroes; la segunda es aún más compleja pues se trabaja con el objetivo de formar intereses, sentimientos y motivaciones lo que presupone una identificación con el valor , asumiendo posiciones con respecto

a este, la tercera dimensión y la más compleja de todas es la conductual que tiene que ver con la conducta que adoptan los alumnos en su accionar diario con respecto al valor trabajado, donde ponen de manifiesto los sentimientos que se han formado en ellos.

Es el componente afectivo el que abarca la relación personal con el valor. Es necesario que los estudiantes lleguen por sí mismos a la valoración de lo útil, agradable, bueno, que resalta lo que hacen y lo importante del para qué y por qué lo hacen. (Hernández Alegría, A. 2007: 9)

Citando a Teresita Miranda Lena (1999), refiere Alegría, que el elemento cognitivo es presupuesto de la interiorización, pero no es suficiente. Lo emotivo, lo sentimental, refuerza el conocimiento, despierta los sentimientos y se da el vínculo entre el sentimiento y el conocimiento, que es la base del valor. Todo este proceso tiene gran complejidad en los niños de intelecto normal teniendo en cuenta que inciden en él directa e indirectamente múltiples factores, en los alumnos con diagnóstico de retraso mental se hace aún más complejo teniendo en cuenta las características de su personalidad.

1.3- Algunas particularidades del alumno con diagnóstico de retraso mental.

La definición misma del retraso mental encierra en sí la indicación de que el signo primordial del retraso mental lo constituye la alteración de la actividad cognoscitiva. Precisamente esta circunstancia es lo que obligó a crear para la institución de los niños con retraso mental una red de escuelas especiales.

El hombre razona mediante nociones. A través del proceso de la instrucción escolar ante el niño se descubren todas las características esenciales de la noción de los objetos, el niño mentalmente retrasado de edad preescolar tiene un nivel extremadamente bajo del desarrollo del razonamiento. Esto se explica ante todo por el desarrollo deficiente del habla, instrumento principal de razonar. Debido a esto, el niño entiende mal el sentido de las conversaciones entre los miembros de la familia, capta mal el significado de los cuentos que se le leen.

Frecuentemente no puede participar en los juegos porque no entiende indicaciones e instrucciones correspondientes. A causa de los defectos de la percepción el niño acumula una reserva muy pobre de sus representaciones.

La pobreza de las representaciones visuales y acústicas, la experiencia muy limitada de juegos, conocimientos muy pobres de cómo se manejan los objetos y del desarrollo deficiente del habla, privan al niño de la base necesaria sobre la cual ha de desarrollarse el razonamiento.

Por todas estas causas el niño mentalmente retrasado se diferencia grandemente del niño sano por un razonamiento muy concreto y una generalización muy débil.

Pensar de modo concreto significa quedarse en el poder de las imágenes directas singulares, sin poder comprender lo general y sustancial que está oculto tras ellas. Pensar de modo concreto significa, además, no saber usar para la resolución de las tareas aquellas operaciones mentales y formas de razonar que fueron “descubiertas” por la humanidad en el proceso de su desarrollo.

El niño retrasado mental más recuerda que razona.

Comparando los objetos tienden a establecer las diferencias sin poder captar simultáneamente la similitud. Se basan frecuentemente en las características externas casuales sin poder destacar las características sustanciales.

La deficiencia principal del razonamiento de los niños retrasados mentales – debilidad de generalización – se manifiesta en el proceso de la instrucción en forma de que los niños asimilan mal las reglas y nociones generales. Frecuentemente aprenden las reglas de memoria, pero no comprenden su sentido y no saben a qué fenómenos se puede aplicar estas reglas. También es una tarea difícil para ellos, la de asimilar nuevas nociones y reglas generales que encuentran al estudiar otras asignaturas.

Es incorrecto enfocar el problema del razonamiento del niño retrasado mental separándolo de la esfera de sus necesidades, intereses y orientaciones. Pero tampoco es correcto deducir que la debilidad del razonamiento procede de la esfera afectiva y considerar que el estancamiento afectivo constituye la causa del carácter concreto del razonamiento. Por cuanto el razonamiento del niño no puede concebirse como una capacidad congénita, por cuanto este proceso surge –tanto en un caso normal como en uno patológico –durante la vida del niño, hay que buscar las causas de sus peculiaridades y sus deficiencias en el desarrollo individual mismo del razonamiento del niño.

A partir de estudios realizados Shiff hace conclusiones bien fundamentadas sobre las peculiaridades y deficiencias del razonamiento concreto de los niños mentalmente retrasados. Sus imágenes concretas son poco dinámicas y sus transformaciones son encausadas en forma deficiente bajo el efecto de la tarea formulada. Sin embargo en el proceso de la instrucción escolar va creciendo la plenitud del análisis mental de objetos, van perfeccionándose los métodos del razonamiento concreto, crece el papel que en este juega la imaginación y se hace más accesible la generalización concreta.

El razonamiento de estos alumnos se caracteriza asimismo por otras peculiaridades, entre ellas figura además la inconsecuencia del razonamiento, rasgo que es notable en aquellos niños quienes se caracterizan por una fatiga rápida.

El carácter intermitente de la atención, del niño retrasado mental, el tono continuamente oscilante de la actividad psíquica le priva de la posibilidad de meditar larga y concentradamente en torno a algún asunto. Surge como resultado la incoherencia e inconsecuencia de ideas.

En otros casos, los trastornos en la lógica de los juicios surgen a causa de una movilidad excesivamente baja, la pereza de los procesos intelectuales, la propensión a detenerse en unos mismos elementos o detalles.

La abulia es una manifestación de la personalidad de estos alumnos dada en una iniciativa insuficiente, en su ineptitud para guiarse a sí mismos en las acciones propias e ineptitud de actuar acorde a los objetivos más o menos distanciados. La falta de independencia e iniciativa, la ineptitud para vencer el menor obstáculo para hacer frente a toda clase de tentaciones o influencias se combinan, sin embargo con los rasgos del carácter opuesto. Así, por ejemplo, cuando quiere obtener algo o satisfacer un deseo, pese al orden existente, se muestra bastante persistente y orientado hacia ese objetivo.

(Rubinshtein, S, Ya, 1989:192)

Algunos alumnos con retraso mental leve se orientan relativamente bien en los problemas prácticos, sienten gran interés en mejorar las condiciones de su vida, toman en consideración los elementos de la situación concreta y se adaptan a ella bastante bien.

Por consiguiente, los niños con retraso mental manifiestan la debilidad de la voluntad no siempre y no en todo. Estas manifestaciones son bien marcadas

sólo en los casos cuando los niños saben cómo actuar, pero no sienten la necesidad de ello.

Frecuentemente son incapaces de sacrificar algo inmediatamente deseado inclusive por algo más importante y atractivo pero lejano. Los bienes o pesares alejados en el tiempo resultan ser sombras pálidas e impotentes al lado de placeres o privaciones aunque sean insignificantes, pero inmediatamente cercanos.

Ante las influencias por parte de la gente que los rodea aparecen contrastes en las manifestaciones de la voluntad como (impetuosidad y falta de iniciativa, obstinación y sugestionabilidad) etc, que son expresiones del carácter inmaduro de la personalidad.

La base de la inmadurez la constituye, como es natural, el mismo desarrollo insuficiente de las necesidades espirituales.

De igual modo se aprecian alteraciones en la esfera emocional.

Lo mismo que las demás características de la personalidad, los sentimientos tienen carácter social. Están condicionados y se manifiestan mediante la realidad de las relaciones sociales. En todo aquello que le entusiasma o le apena al hombre se manifiesta la orientación de los sentimientos. En la sociedad cubana se forma la orientación de los sentimientos acorde a los objetivos y tareas de la educación comunista.

La escuela está llamada a formar en sus alumnos el sentimiento de compañerismo, respeto hacia las personas mayores, el sentimiento de satisfacción por los éxitos logrados en el trabajo y el estudio, etc. Sobre el camino que lleva a estos objetivos los educadores de estas escuelas tienen que vencer muchas dificultades debidas a las particularidades del desarrollo de los alumnos con retraso mental.

Los sentimientos superiores – el sentimiento de colectivismo, de la amistad y el compañerismo, el sentimiento de honor, etc constituyen la síntesis del pensamiento y el sentimiento. De este modo los sentimientos están estrechamente relacionados con la razón, constituyendo ello la segunda dependencia de los sentimientos.

La inmadurez de la personalidad del niño con retraso mental, debida ante todo a las particularidades en el desarrollo de sus necesidades y su intelecto, se manifiesta en una serie de peculiaridades de su esfera emocional.

Sus sentimientos durante largo tiempo permanecen insuficientemente diferenciados. En este aspecto el niño se parece a un bebé, manifestando variaciones en los estados de ánimo, sus vivencias son más primitivas y polares, él siente solo la satisfacción o sólo el desagrado, faltando casi en absoluto los matices finamente diferenciados en sus sentimientos.

En segundo lugar, los sentimientos son inadecuados, desproporcionados a los efectos del mundo externo en su dinámica. En algunos alumnos puede observarse las vivencias demasiado ligeras y superficiales con respecto a unos acontecimientos serios de la realidad, unas transferencias muy rápidas entre un estado de ánimo y otro; en otros alumnos se observan unas vivencias demasiado fuertes en comparación con la causa poco importante que los haya provocado.

Otra manifestación de inmadurez de la personalidad es la gran influencia que ejercen las emociones egocéntricas; se hace merecedor de la personalidad del niño aquél quien le agrada más y quien se encuentra más próximo a él. De este modo, el niño aprecia no sólo a las personas, sino también los acontecimientos de la realidad que le rodea: para él es bueno aquello que le agrada.

Hablando de las funciones psicológicas superiores como uno de los conceptos centrales de su teoría, Vigotski escribe: "...los procesos de tomar conciencia y dominar van a mano..." "La función de que se tiene conciencia adquiere también otras posibilidades de acción. Tomar conciencia es, en cierto modo, dominar. Para las funciones psicológicas superiores es, en la misma medida, propia de una naturaleza distinta tanto de carácter intelectual como afectivo. Todo consiste en que el razonamiento y el afecto constituyen los componentes de un conjunto común: la conciencia humana".(Rubinshtein, S, Ya, ob. cit, p. 202)

La transición del niño de las formas inferiores de la vida emocional a las formas superiores, o hablando de otro modo, el desarrollo de los sentimientos superiores, está directamente relacionado con el cambio en las relaciones entre el afecto y el intelecto.

La debilidad de regulación de los sentimientos por parte del intelecto también conduce a que en los alumnos con retraso mental se forman con retardo y con dificultad los así llamados sentimientos espirituales superiores: el sentimiento de pudor, de deber, responsabilidad, abnegación, etc. La formación de los

sentimientos superiores supone la cohesión entre el sentimiento y la razón. La debilidad del razonamiento frena la formación de estos sentimientos superiores. En los niños con retraso mental pueden ser educados estos sentimientos, pero para lograrlo hace falta llevar a cabo un trabajo educador especial. Mientras no estén educados los sentimientos superiores, a medida de crecer el niño cada vez mayor lugar pasa a ocupar espontáneamente las necesidades elementales, y como consecuencia las emociones. Sólo un trabajo oportuno y persistente del maestro y la familia, orientado a desarrollar el intelecto y formar las necesidades espirituales superiores, contribuye a formar los sentimientos superiores y les garantiza a estos sentimientos el papel dominante.

Carácter es aquello singular en la constitución de la actividad psíquica, lo cual se manifiesta en las particularidades de conducta social de la personalidad y en primer lugar, en la actitud hacia la gente, hacia la actividad y hacia sí mismo.

Los maestros y educadores no sólo se preocupan por la instrucción de los alumnos, sino también por su educación. Tratan de formar en el carácter de estos rasgos positivos, ellos saben lo importante que es educar en los niños aquellos rasgos del carácter que corresponden a las normas morales de la sociedad socialista. Los alumnos deben convertirse en personas honradas, laboriosas y bondadosas en el trato entre sí, deben amar a su patria. Pero explicar a los niños en qué clase de personas han de convertirse es hacer sólo una parte de las cosas. Lo principal es formar tales rasgos del carácter como laboriosidad, independencia, honradez, modestia, bondad, espíritu de camaradería, lo que constituye una tarea factible pero nada fácil. Por lo que se hace necesario darse cuenta desde el principio de que en los alumnos con retraso mental es más difícil educar los rasgos del carácter que en los niños sanos, pero sería un grave error suponer que su carácter no dependa de la educación y que esté predeterminado por la deficiencia de su sistema nervioso. Es muy oportuno volver aquí a las ideas de Vigotski de que el carácter (junto con las formas superiores de la memoria y el razonamiento) pertenece a las formaciones secundarias en el desarrollo de la psiquis del niño mentalmente débil. Parece que cada enfermedad del sistema nervioso central del niño tiene sus manifestaciones primarias, de tipo biológico, y secundarias, condicionadas por el proceso de desarrollo y el tren de vida del niño quien posee aquellas manifestaciones biológicas primarias de la enfermedad. El carácter del niño

viene determinado por su educación y condiciones de vida en un ambiente histórico concreto.

La enfermedad no crea ningún tipo de carácter, pero sí crea, primero, determinadas características específicas en la dinámica de los procesos nerviosos del niño y segundo, de por sí constituye una de las condiciones muy importantes en la vida del niño a la que él tiene que adaptarse de algún modo, por ejemplo, un niño que haya enfermado de epilepsia tiene que adaptarse a vivir con su enfermedad y por tanto reacciona de algún modo a estos hechos.

Algunos autores atribuyen gran importancia a la educación de las costumbres en los niños portadores de retraso mental y plantean que las costumbres buenas o malas surgen en los alumnos como resultado de un determinado tren de vida del niño. La educación de las costumbres positivas contribuye a la formación de la dirección positiva compensatoria general del niño oligofrénico, mientras la formación espontánea de malas costumbres le impulsa al niño a tomar la vía compensatoria falsa y negativa.

La importancia que tiene la educación de las costumbres para el desarrollo moral de los niños con retraso mental es especialmente grande debido a que a causa de alteraciones en su esfera cognoscitiva y la de un desarrollo deficiente de su conciencia y autoconciencia es relativamente difícil educar en ellos las convicciones morales, los principios, etc. El método más eficiente para formar la moralidad, las necesidades culturales y el carácter del niño es educar las costumbres. La costumbre es todo, o al menos, mucho para el destino de estos niños.

Se puede asegurar que el desarrollo psíquico no se considera igual para todos los que se dedican o han dedicado a su estudio, Es posible ver este problema aplicado al desenvolvimiento de la Pedagogía Especial donde su comprensión ha sido desde posiciones biologizantes hasta demostrar el determinismo social en el desarrollo de los niños con diagnóstico de retraso mental moderado y de un análisis puramente cuantitativo. Al respecto se puede destacar los trabajos de psicólogos, médicos y psiquiatras como Sigmund Freud, Austria (1888-1938), quienes biologizan la naturaleza del hombre aplicando su desarrollo a un fundamento sexual o a la constitución congénita de las particularidades a la estructura del cuerpo endocrino.

Pudiéndose considerar además a Storn Wilian, Alemania (1871-1938), Clips Teodor (1851-1914) que valoran las posibilidades del efecto que generan fuerzas para el vencimiento de los obstáculos que se presentan en la adaptación del medio o la falta de diferenciación de principios en el desarrollo de los niños normales y los que tienen alguna discapacidad.

Por ultimo L.S Vigotsky, Rusia (1924-1939) que se resume en sus trabajos todo lo positivo de los enfoques valorados anteriormente y que es el padre de la Defectología dialéctica humanista por lo que se lucha en la actualidad, esta investigación parte del concepto Vigotskiano del desarrollo psíquico donde se acepta la posición de que el aprendizaje no sigue el desarrollo, sino que lo antecede y determina. Un aprendizaje que se establece a partir del desarrollo específico y establecido, es decir, partiendo de una zona de Desarrollo Actual hasta alcanzar los límites de autonomía posible, desde una base definidos como Zona de Desarrollo Próximo.

Esta cooperación encierra todo un potencial para un verdadero diagnóstico cualitativo basado en la comprensión de que el alcance del desarrollo psíquico se aprecia mejor desde la perspectiva de lo que los niños pueden hacer, que desde la postura de lo que hacen o no. Por lo que la deficiencia a partir de la interrelación y la colaboración que se establece con quien los lleva, es fuente promotora de la Zona de Desarrollo Próximo.

Para la Defectología el objeto de estudio no es la insuficiencia por sí misma, sino el niño agobiado por la insuficiencia. Vigotsky.

Se considera que el concepto de Zona de Desarrollo Próximo, subraya el carácter entorno-social del desarrollo psíquico donde se le tendrá presente al niño entre lo conocido y lo que debe adquirir, permite que se logre primero una participación guiada y luego una acción independiente. Todo lo anterior está estrechamente relacionado con el aseguramiento oportuno de la ayuda requerida en cualquiera de los tres componentes: orientación, ejecución y control y-o correlación.

Vigotsky plantea que los procesos de desarrollo en el niño no son autónomos de los procesos educacionales, ambos están vinculados desde su nacimiento, por eso la enseñanza debe proyectarse en sus dos niveles, real y potencial y sobre todo el potencial para promover niveles superiores de desarrollo y autorregulación.

Define la Zona de Desarrollo Actual (ZDA) como el nivel real de desarrollo alcanzado por el niño, expresado de forma espontánea y la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) como la distancia que existe entre el nivel real y el nivel de desarrollo potencial del niño manifestado gracias al apoyo de otra persona.

Vigotsky concibe al alumno como un ente social, protagonista y producto de múltiples interacciones sociales y al maestro como un experto que enseña en una situación esencialmente atractiva promoviendo zonas de desarrollo próximo.

Para Vigotsky el buen aprendizaje es agente que precede al desarrollo, es decir la enseñanza adecuadamente organizada, puede crear una zona de desarrollo próximo.

La comprensión de la zona está dada por: El espacio de interacción entre los sujetos, que como parte del desarrollo de la actividad, le permite al maestro operar con lo potencial en el alumno, en un plano de acciones externas, sociales de comunicación y colaboración como paso a la individualización.

En el aprendizaje se da la doble condición de ser un proceso social, como se ha destacado, pero al mismo tiempo tiene un carácter individual, cada alumno se apropia de esa cultura de una forma particular por sus conocimientos y habilidades previos, sus sentimientos y vivencias, conformados a partir de las diferentes interrelaciones en las que ha transcurrido y transcurre su vida, lo que le da el carácter irrepetible a su individualidad.

1.4 La educación patriótica, una tarea vital.

El trabajo político –ideológico es el sistema de influencias conscientes, que dirigido por el Partido Comunista de Cuba desarrollan sus órganos, organismos, organizaciones, cuadros y militantes, la UJC, las organizaciones de masas y sociales y las instituciones y cuadros del Estado para hacer prevalecer en nuestro pueblo la ideología de la Revolución Cubana y enfrentar las acciones de nuestros enemigos.

Los valores son expresión de la cultura y componentes de la ideología. Así el sistema de trabajo político ideológico, cuya conducción es responsabilidad de los cuadros principales, tiene como propósito central contribuir a educar en valores y formar convicciones patrióticas y revolucionarias. Los valores son formaciones complejas y constituyen un sistema pues guardan relación unos con otros, así como con aspectos de la personalidad, como son los

sentimientos, las actitudes, las cualidades, intereses o motivaciones personales.

El trabajo político – ideológico está contenido en todo lo que hacemos con los alumnos para que establezcan relaciones con los demás, con el medio en que viven, para obtener una actitud adecuada ante la familia, la escuela, la comunidad, la patria, en fin ante la vida. Es por eso que toda la labor de la escuela está inmersa en el trabajo político – ideológico.

El contenido de la educación político – ideológica se manifiesta en cada una de las actividades que se realizan en la escuela.

La educación patriótica, como aspecto de la educación político–ideológica, se refiere al desarrollo de sentimientos de amor a la patria, que se traduce en una actitud de cuidado, conservación de sus conquistas y la disposición para defenderlas. (Turner Martí, L, 1994:5).

La educación de los niños en el patriotismo no transcurre de forma espontánea, sino que requiere de un proceso organizado, con una dirección sistemática donde la práctica social es un factor determinante. Por eso puede afirmarse que la educación patriótica es una labor de indispensable dirección pedagógica.

La educación patriótica es un proceso que, en la educación cubana, comienza en la edad preescolar desde donde empiezan a formarse los sentimientos de amor a la patria bajo la influencia de la familia, del medio social y de la labor pedagógica en el Círculo Infantil, donde muchas de las actividades están encaminadas al logro de objetivos como:

- ✧ Identificar los sitios y lugares más significativos del entorno cercano, su localidad, y experimentar vivencias que contribuyan a la formación del sentimiento y orgullo por el lugar donde viven como parte de su país.
- ✧ Conocer algunas características y particularidades del país, en estrecha relación con sus vivencias.
- ✧ Conocer la importancia social del trabajo, específicamente la de aquellos oficios y profesiones que realizan los adultos relacionados con su vida cotidiana y la de su localidad, y mostrar en consecuencia sentimientos de respeto hacia su labor.

- ✧ Reconocer algunos símbolos, héroes y defensores de la patria y manifestar sentimientos de amor y respeto por ellos.

Este trabajo continúa en la escuela mediante una labor organizada, dirigida y sistemática que parte de la Cátedra Martiana y que tiene como elemento fundamental la clase y es fortalecido con las actividades de la OPJM.

Es a través del proceso docente educativo en que el maestro en interacción con sus alumnos logra que en estos se formen los conocimientos y los sentimientos requeridos para que poco a poco, atendiendo a las particularidades de sus alumnos, a las asignaturas que imparte, a las actividades extradocentes que promueva y a las influencias del propio medio escolar en que se desenvuelve, se formen los altos sentimientos patrióticos.

Una de las formas fundamentales del trabajo patriótico en la escuela es la que tiene lugar en el proceso docente-educativo, porque este encierra infinitas posibilidades de llevar a cabo esta labor. Este principio es aplicable desde la educación preescolar, en la que se establece un sistema de influencias que abarca todos los momentos del horario de vida del niño. En la educación primaria y especial todas las asignaturas del plan de estudio vigente reflejan entre sus objetivos el propósito de formar a través de los contenidos los sentimientos, las cualidades morales, las actitudes y los valores.

Pilar Rico (1994) para el logro de un aprendizaje desarrollador cita algunos modelos importantes elaborados por continuadores de la teoría de Vigotski, entre los que se destacan Galperin (1979-1983) en el modelo correspondiente a la "*Teoría de formación por etapas de las acciones mentales,*" especial atención recibe en su concepción teórica, el tratamiento a la base orientadora de la acción como presupuesto significativo para el logro de un aprendizaje desarrollador. Otro modelo importante es el correspondiente a la "*Teoría de la actividad docente*" (V. V. Davidov, A. K. Markova y J. Lompsher, 1987). Como núcleos centrales de este modelo se encuentran las consideraciones relativas a la estructuración de la actividad docente de los escolares cuyos componentes lo forman: la tarea docente, la realización de acciones docentes, y la realización de las acciones de control y valoración, lo cual se corresponde, para diversos autores, con las partes funcionales de cualquier actividad (la orientación motivacional, la ejecutiva y la de control).

Para estos autores el sistema de acciones debe conducir no solo a la asimilación de conocimientos sino al pleno desarrollo del escolar. Para ellos la realización de la actividad docente supone el logro de cambios sustanciales en la personalidad del alumno, en su conciencia y en el desarrollo intelectual y moral a partir de sus potencialidades; tratan como plantean, “de abordar la actividad como una de las palancas de dirección de los diferentes aspectos del desarrollo de la psique del niño escolar.”

La asignatura Lengua Española, es el vehículo ideal para lograr que toda la información recibida en el nivel preescolar sobre la patria, sus héroes y la forma de amarlos, se consolide mediante la lectura de poesías, de narraciones, biografías y también de observación de paisajes, obras de arte u otras que sean el resultado del trabajo del pueblo. En todas las lecturas de 1. a 6. grado aparecen biografías relatos y anécdotas que contribuyen a que los alumnos conozcan, admiren y sientan amor por la tierra en que nacieron y por los hombres que han luchado por su decoro y soberanía.

En su función educativa el maestro debe brindar al unísono, en su clase o en cualquier otra actividad en que participa con sus alumnos, el contenido y las emociones necesarias. No se podrá estar hablando de un hecho histórico o de una obra literaria sin que el educador se emocione con lo que habla, se apasione en la explicación de lo que enseña, detrás de cada explicación debe estar siempre el propósito de influir y conformar los sentimientos de amor hacia los próceres, tradiciones y hacia todo lo que representa la nacionalidad cubana. Nadie podrá transmitir emociones y sentimientos sino es capaz de sentirlos él mismo, de disfrutarlos y demostrarlos en cada momento con su ejemplo.

En una adecuada organización del trabajo educativo de un centro no tiene cabida dar por cumplida una actividad por el simple hecho de efectuarla, si no se ha planificado la participación de los estudiantes, si no se ha vinculado a sus características e intereses, si el colectivo pedagógico no se ha sentido de forma plena responsabilizado y no ha actuado con el máximo de interés, dedicación y creatividad; si no es así, la actividad no ha logrado plenamente los resultados propuestos.

La autora de esta investigación considera que es posible y necesario para dirigir el proceso de educación patriótica en la escuela especial para alumnos con retraso mental, partir de un diagnóstico que comprenda el conocimiento

que tienen los alumnos sobre los símbolos patrios y los héroes y su actitud hacia estos, por ser estos elementos los más cercanos y a la vida de los alumnos, otro elemento a tener en cuenta debe ser la observación de la conducta de los alumnos en su participación diaria en las actividades del centro que tienen un contenido patriótico.

Los firmes sentimientos patrióticos que han caracterizado a los cubanos desde la propia formación de la nacionalidad hasta los días actuales, solamente tienen una explicación: se forjaron en las condiciones sociales que les tocó vivir, el magisterio y la intelectualidad progresista conformaron las ideas, la familia y la escuela cubana (atendiendo al nivel de desarrollo por ella alcanzado), los fortaleció y surgieron entonces los héroes del 68 y del 95, los ineludibles patriotas de las primeras décadas del siglo xx y los invencibles revolucionarios de estos tiempos encabezados por Fidel. Esto explica la trascendencia del magisterio cubano desde sus raíces y permite llegar a la conclusión de que si Cuba tuvo un Carlos M. de Céspedes, un Ignacio Agramonte y un José Martí fue entre muchas otras razones, porque existieron antes, insignes educadores como: Varela, José Agustín Caballero, José de la Luz y Caballero, Rafael M. de Mendive y tantos otros que influidos por las condiciones sociales en que vivían y por las ideas progresistas de su época, iniciaron el hermoso camino del patriotismo que ha caracterizado a los cubanos en todos los tiempos.

El concepto Patria ha sido expresado de disímiles maneras por escritores, poetas, pedagogos y líderes políticos a lo largo de la historia de la nación cubana:

El Héroe Nacional en muchos momentos de su corta pero fructífera vida expresó sus ideas sobre la patria y lo que significaba esta para los cubanos dignos.

“Patria es comunidad de intereses, unidad de tradiciones, unidad de fines, fusión dulcísima y consoladora de amores y esperanza”. (Martí, J, 1873:93)

“Patria es humanidad, es aquella porción de la humanidad que vemos más de cerca, y en que nos tocó nacer”. (Martí, J, 1895:468)

-Abuela ¿Qué es la patria?

-Una forma en el mapa no le basta. Ni el escudo, ni el himno, ni la bandera. Es la tierra y la luz y la lengua y los muertos y los vivos y el poema que

aprendimos de niños en la escuela. Es el pasado y el futuro y el hoy que construye y crea. Es un niño en los hombros de su padre vitoreando líderes e ideas. Es tu vecino más cercano y el desconocido que se aleja. Es tu país, tu ciudad, tu barrio, tu calle, tu casa, tu sillón, tu cama, tu mesa.

“La patria también es luchar por la humanidad entera”. (Saldaña, E, 1995:100)

De igual modo el sentimiento de amor a la patria ha sido expresado por muchos desde el propio surgimiento de la nacionalidad:

“El amor que tiene el hombre al país en que ha nacido y el interés que toma en su prosperidad los llamamos patriotismo”. (Varela, F, 1853)

El Héroe Nacional José Martí expresó en varios momentos sus ideas sobre el patriotismo:

En Patria (1892) “(...) El patriotismo es un deber santo, cuando se lucha por poner a la patria en condición de que vivan en ella más felices los hombres”

En Patria, (1893) “La primer cualidad del patriotismo es el desistimiento de sí propio; la desaparición de las pasiones o preferencias personales ante la realidad pública, y la necesidad de acomodar a las formas de ella el ideal de la justicia.”

En Cuadernos de Apuntes,(1894) “El patriotismo es, de cuantas se conoce hasta hoy, (ha sido hasta ahora) la levadura mejor,(entre todas las conocidas), de todas las virtudes humanas.”

Las ideas analizadas en su esencia reflejan que la patria es el lugar donde se nace a la que están unidos sus hijos por lazos de amor y fidelidad, lo que se traduce en una actitud de cuidado y defensa de su patrimonio histórico y cultural.

Las ideas expresadas sobre patria y patriotismo convergen en su esencia con el concepto de Revolución expresado por el Comandante en Jefe Fidel Castro (2002)

en que el patriotismo se expresa al procurar el bien de la colectividad por encima de los intereses personales en el pleno ejercicio de la igualdad y la libertad, en las que se incluyen el trato digno que merece cada ciudadano y de los que se espera el esfuerzo mayor en bien de todos.

Otro punto convergente es la defensa de los principios nacidos de las más puras tradiciones del pueblo, desafiando cualquier fuerza dominante dentro y fuera del país, a cualquier precio, así como en la dimensión internacionalista

que alcanza el concepto patriotismo que se expresa en la ayuda desinteresada a cualquier país del mundo que la necesite aún en las condiciones más adversas.

Revolución, expresa Fidel, (...) es igualdad y libertad plenas; es ser tratado y tratar a los demás como seres humanos; es emanciparnos por nosotros mismos y con nuestros propios esfuerzos; es desafiar poderosas fuerzas dominantes dentro y fuera del ámbito social y nacional; es defender valores en los que se cree al precio de cualquier sacrificio; es modestia, desinterés, altruismo, solidaridad y heroísmo; es luchar con audacia, inteligencia y realismo (...) es unidad, es independencia, es luchar por nuestros sueños de justicia para Cuba y para el mundo.

Para el trabajo con la educación patriótica algunos autores ha definido el patriotismo y sus componentes o modos de actuación:

T. K. Ajain, pedagogo ruso, (1980:101) plantea que el patriotismo se expresa en un conjunto de sentimientos: en los sentimientos de amor a la Patria, de orgullo nacional, de dignidad, deber, honradez, conciencia de la ciudadanía soviética, la amistad, y el respeto hacia otros pueblos

Lidia Turner (1994:10) define como componentes del patriotismo: Los sentimientos de cubanía, el amor al trabajo, el cuidado de todo lo que nos rodea, el conocimiento y la disposición de cumplir con los deberes y derechos sociales, el optimismo ante el futuro de la Patria, la solidaridad y el internacionalismo, como expresión más alta de amor a la Patria.

Patriotismo es la lealtad a la historia, la patria y la Revolución socialista, y la disposición plena a defender sus principios para Cuba y para el mundo.(PCC, Comité Central. 2007)

El Programa Director para el reforzamiento de valores fundamentales en la sociedad cubana actual contempla como modos de actuación para el valor patriotismo los siguientes:

- ❖ Tener disposición a asumir las prioridades de la Revolución, al precio de cualquier sacrificio.
- ❖ Ser un fiel defensor de la obra de la Revolución socialista en cualquier parte del mundo.
- ❖ Actuar siempre en correspondencia con las raíces históricas, enalteciendo sus mejores tradiciones revolucionarias el

independentismo, el antimperialismo y el internacionalismo, en el espíritu de la Protesta de Baraguá.

- ❖ Poseer sentido de independencia nacional y de orgullo de su identidad.

Por su pertinencia al tema en este trabajo se asume la definición de patriotismo planteada por Daysi Laguna Vila (et, al) (1994) “El patriotismo es un sentimiento profundo de amor y de pertenencia a la tierra donde nacimos, a sus símbolos, a su pueblo, a sus tradiciones patrióticas, históricas y culturales.”

La autora de esta investigación considera muy significativo y abarcador el concepto asumido pero reflexiona en la necesidad de contemplar dentro del patriotismo la disposición de asumir la defensa de la patria.

Este hermoso sentimiento es el que ha guiado al pueblo cubano en su lucha desde las guerras de independencia hasta hoy, enfrascado en la ardua tarea de salvar la patria, la Revolución y las conquistas del socialismo.

Cuba tiene una legión de héroes y mártires que, por amor a la patria no vacilaron ante ningún sacrificio y nos dejaron imborrables ejemplos de heroísmo, lealtad y valentía. De esa estirpe de patriotas tenemos a José Martí que a sus dieciséis años inició su grandiosa obra revolucionaria a la que dedicó su vida para crear una patria digna para todos sus compatriotas, tenemos a Mariana Grajales que ante una herida grave de su hijo Antonio, al ver las mujeres llorar las echó del bohío e incitó a su hijo más pequeño a partir al campamento y tantos otros que con igual grandeza han conformado una gloriosa historia.

La educación patriótica consiste en llevar bien adentro, al corazón, a la conciencia de cada estudiante los sentimientos que el maestro se propone, sistematizarlos, lograr que estos conformen su personalidad, que le permitan regular su conducta diaria. Es lograr que escuchar y cantar el himno de Bayamo no sea un acto mecánico e insípido, que ver izar la bandera de la estrella solitaria no sea un momento formal, sino que cada alumno sienta en lo profundo de su ser lo que estos sagrados símbolos representan en la historia gloriosa de la patria.

Constituye un objetivo primordial para la investigación fortalecer el amor a los símbolos patrios y a los héroes por lo que se consultó la Ley No. 42. De los símbolos nacionales. El Capítulo I, artículo 1, expresa que la ley tiene por

objeto definir los atributos que identifican a los símbolos nacionales y establecer las disposiciones que regulan su uso y conservación.

El artículo 2 explica que los símbolos nacionales son: la bandera de la estrella solitaria, el himno de Bayamo y el escudo de la palma real.

Dicha ley contempla disposiciones especiales, la segunda de ellas establece que en la sala donde celebre las sesiones la Asamblea Nacional del Poder Popular, figura siempre, junto a la bandera de la estrella solitaria, y en lugar de honor, la bandera de Carlos Manuel de Céspedes.

El Decreto No. 143 constituye el reglamento para el uso y conservación de los símbolos nacionales y expresa que la Constitución de la República de Cuba en su artículo 2 establece que la bandera de la estrella solitaria, el himno de Bayamo y el escudo de la palma real son los símbolos nacionales que han presidido por más de cien años las luchas cubanas por la independencia y soberanía por los derechos del pueblo y por el progreso social, y la Asamblea Nacional del Poder Popular conforme a lo preceptuado precedentemente, aprobó la Ley No.42, de 27 de diciembre de 1983, denominada De los símbolos nacionales.

La bandera de la estrella solitaria - la que el Héroe Nacional José Martí llamó la bandera de Guáimaro- ganó su lugar cimero en la historia como símbolo de ofrendas de vidas, de sacrificio y heroicidades por la liberación de la patria, el himno de Bayamo es una de las expresiones de mayor fervor patriótico de los forjadores de Cuba libre, y su letra y música han recibido con la citada Ley De los símbolos nacionales la consagración que definitivamente lo identifican en su introducción, armonía e instrumentación, y el escudo de la palma real traduce en su conjunto de blasones la estampa de la República por la que se luchó desde su proclamación.

El capítulo VI del Decreto No.143 establece el uso de los símbolos nacionales en las instituciones docentes del Ministerio de Educación.

El artículo 43 plantea que será responsabilidad de las instituciones docentes correspondientes a los distintos subsistemas, no solo que los estudiantes observen habitualmente lo establecido en relación con los símbolos nacionales, sino que honren estos símbolos, como uno de sus deberes esenciales, que estén conscientes de que cuando reverencien la bandera de la estrella solitaria, el himno de Bayamo y el escudo de la palma real estarán rindiendo homenaje

más elevado a los héroes y mártires de la patria, a los que han servido a la nación en las trincheras de las ciencias, la cultura y el deporte.

Los artículos 45, 46 y 48 precisan las indicaciones para el uso de los símbolos en las instituciones docentes.

El artículo 47 establece que las educadoras de círculos infantiles, los maestros, profesores y auxiliares pedagógicos de los centros de todos los tipos y niveles de educación atenderán sistemáticamente a la emisión correcta de la letra del himno de Bayamo a su canto e interpretación, y exigirán del alumnado la posición, actitud de respeto y solemnidad requeridos en las ocasiones en que se cante o escuche.

El artículo 49 precisa que las educadoras de círculos infantiles, maestros, profesores y auxiliares pedagógicos darán a conocer o recordarán a los alumnos las características del escudo de la palma real, su composición colores y usos y formarán en ellos los hábitos de respeto, cuidado y conservación de este símbolo de la patria. A los educandos se les deberá enseñar a dibujar y pintar la bandera de la estrella solitaria y el escudo de la palma real.

Estos elementos que contempla la Ley No.42 y el Decreto No.143 han sido de gran utilidad en el trabajo para la planificación de las actividades y la declaración de los indicadores que se van a medir al inicio y al final del informe escrito.

Símbolos Nacionales.

Cada nación tiene sus símbolos, que constituyen los atributos más sagrados de ella: la bandera, el himno y el escudo. Los símbolos nacionales que han presidido por más de cien años las luchas cubanas por la independencia, por los derechos del pueblo y por el progreso social, según lo establecido en el artículo 4 de la Constitución de la República de Cuba, son:

-La bandera de la estrella solitaria.

-El himno de Bayamo.

-El escudo de la palma real.

El Himno Nacional.

La toma de Bayamo es un hecho consumado. El clamor del pueblo exige a Perucho Figueredo que componga una letra para el himno, éste, según cuenta la tradición popular la escribió montado en su caballo.

La letra original del himno de Bayamo tenía seis estrofas. En la actualidad consta de dos, con cuatro versos cada una.

La bandera nacional.

La bandera de la estrella solitaria, como símbolo, identifica el concepto moral de Patria y por esa razón ha mantenido su vigencia a través de largos y azarosos años de lucha liberadora.

Composición de la bandera:

-Las franjas azules representan los departamentos que en la época conformaban la isla de Cuba: Occidente, Centro y Oriente.

-El triángulo, la sangre vertida en busca de la libertad.

-Las franjas blancas simbolizan la pureza de los ideales por los que tantos cubanos han luchado.

-Y la estrella representa la soberanía, la libertad y la independencia

La bandera de Céspedes.

Cuando estalló la primera guerra de independencia, el 10 de octubre de 1868, en La Demajagua, Carlos Manuel de Céspedes enarboló una bandera compuesta por tres campos: uno rojo y otro blanco, en la mitad superior y el tercero, azul celeste, en la inferior, y el tercero, azul celeste, en la inferior, con una estrella de cinco puntas, en color blanco, sobre el campo rojo. Ante ella los seguidores de Céspedes juraron conducir la lucha hasta la libertad o la muerte. Seis meses después, el 10 de abril de 1869, en la Asamblea de Guaimaro, se acordó considerar como enseña nacional de la República en Armas a la hoy bandera del triángulo rojo y la estrella solitaria. Además en esta histórica asamblea se determinó “que el primer acuerdo de la Cámara de Representantes consistía en disponer que la gloriosa bandera de Bayamo se fije en la sala de sus sesiones y se considere como parte del tesoro de la República.” Por eso hoy, cuando sesiona la Asamblea Nacional del Poder Popular, está presidiendo, junto a la Bandera Nacional, este magno evento.

El Escudo Nacional.

El escudo nacional, creado en 1849 por el patriota y poeta cubano Miguel Turbe Tolón y de la Guardia, está formado por dos arcos de círculos iguales, que se cortan, de forma acorazonada, como adarga ojival.

Está dividido, hasta los dos tercios de su altura, por una línea horizontal.

Se compone de tres espacios o cuarteles, uno superior y dos inferiores.

El espacio o cuartel superior representa el mar, a cuyos lados existen –uno frente al otro - dos cabos o puntas terrestres, que simbolizan los cabos Sable, de la Florida, y Catoche, de Yucatán.

Entre ellos se extiende, transversalmente, de izquierda a derecha, una llave de vástago macizo con la palanca hacia abajo que significa la importancia geográfica y política de Cuba cerrando la entrada del golfo de México.

Al fondo, un sol naciente esparce doce rayos por todo el ciclo del paisaje, para representar la joven república naciente.

El espacio o cuartel inferior de su derecha es alusivo a las franjas de la bandera y lo forman cinco bandas situadas alternadamente y de un mismo ancho, de color turquí y blanco. Todas se inclinan de izquierda a derecha, la azul es la más alta. Las tres franjas azules representan los tres departamentos en que se dividía la Isla a mediados del siglo XIX.

En el espacio o cuartel inferior de su izquierda, figura un paisaje típico cubano, con un valle, en medio del cual se eleva erecta y gallarda una palma real, símbolo de la libertad e independencia de la joven república, con un botón de su hoja central elevándose en el extremo superior rectamente.

Posee, además, siete penachos visibles, uno de los cuales sale hacia delante, coincidiendo con el tronco; los seis están dispuestos en forma aproximadamente simétricas a los lados del eje.

Tiene al fondo, en perspectiva, dos montañas y ligeros celajes.

El escudo está soportado por un haz de once varas visibles, uniformemente distribuidas, cuyo extremo inferior, unido por una banda estrecha de color rojo, cruzada en equis, sobresale por debajo del vértice del escudo.

Por arriba, el haz de varas sobresale por la parte central del jefe del escudo, unido por una banda circular estrecha de color rojo, como símbolo de la unión de los cubanos en la lucha por la libertad.

La corona del haz de varas está cubierta por un gorro frigio, de color rojo, vuelto hacia la derecha, que tiene en su centro una estrella blanca de cinco puntas, con una de ellas orientada hacia arriba.

El gorro está sostenido por una de las varas, que sobresale ligeramente, y junto a la estrella representan la libertad, y el color rojo, la sangre derramada por lograrla.

Sin exceder de las dos puntas de los extremos, hay dos ramas que la orlan: una de laurel, a su izquierda, representativa de la victoria y otra de encina, a su derecha, que simboliza la fuerza. Ambas se entrecruzan, en el extremo inferior, detrás del haz de varas.

Después de constituida la primera República en Armas, en abril de 1869, el escudo de la palma real sería el escudo de la República, y junto al himno de Bayamo y la bandera de la estrella solitaria, han presidido, por más de cien años, las luchas del pueblo por su liberación.

Atributos Nacionales.

Cuba posee otros atributos que la distinguen del resto de las naciones, y aunque no con el carácter oficial que la ley concede a los símbolos nacionales, son genuinos representantes de la cubanía. Ellos son: la palma real, el tocororo y la flor nacional: la mariposa blanca.

La palma real: Es reconocida por los cubanos como reina de los campos, por la majestuosidad de su estructura, su peculiar talla, la utilidad que reporta y por ser el árbol más numeroso en el país.

El tocororo: Es el ave nacional de los cubanos por dos características esenciales: el símbolo de su plumaje, cuyos colores evocan los de la bandera, y por sus ansias de libertad, pues cuando es enjaulado golpea su cuerpo contra las rejas hasta perecer.

La mariposa: Su color blanco representa la paz y la pureza de los ideales independentistas; la disposición de sus flores en una misma espiga, simboliza la unidad. Cuenta la tradición oral que durante las guerras por la independencia, las mujeres solían prenderlas a su pelo o vestido para llevar en ellas mensajes revolucionarios.

El conocimiento de los símbolos patrios, los detalles de su composición y las disposiciones sobre su uso han proporcionado elementos esenciales para la investigación en la planificación y puesta en práctica de las actividades.

Seguros pues, de que la educación patriótica proporciona buenos frutos, sirva esta experiencia para perfeccionar la obra educacional en este frente en la Enseñanza Especial para retraso mental, para armar a las nuevas generaciones con el arma más poderosa de la Revolución, con el bastión que no ha podido ser penetrado por chantajes, lisonjas, ni amenazas y se forjarán mujeres y hombres que amen a la patria y defiendan sus conquistas.

CAPÍTULO 2:

DIAGNÓSTICO, PROPUESTA DE SOLUCIÓN Y VALIDACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CUYA CONCEPCIÓN GENERAL SE CENTRA EN LA UTILIZACIÓN DE LA OBRA MARTIANA PARA FORTALECER EL AMOR A LOS SÍMBOLOS PATRIOS Y A LOS HÉROES EN ALUMNOS DE 6. GRADO CON DIAGNÓSTICO RETRASO MENTAL LEVE.

En el capítulo se presenta el estado real de la muestra sobre la cual van a influir las actividades elaboradas, además se muestran los avances cuantitativos y cualitativos expuestos en el preexperimento.

La aplicación de las actividades se ordenó en tres fases:

1. Fase de diagnóstico inicial. Se aplicó con el propósito de conocer cómo se manifiestan, en los alumnos con diagnóstico retraso mental leve de 6. grado, sus conocimientos, sentimientos y conducta acerca de los símbolos de la patria y los héroes.
2. Fase propiamente experimental: puesta en práctica de las actividades cuya concepción general se centra en la utilización de la obra martiana para fortalecer el amor a los símbolos patrios y a los héroes.
3. Fase de constatación de los resultados finales: dirigida a comprobar el estado de los conocimientos, sentimientos y conducta acerca de los símbolos patrios y los héroes.

Apoya el diagnóstico inicial de esta investigación la observación utilizada como diagnóstico exploratorio para fundamentar el problema.

Para corroborar el problema se aplicó además una entrevista a docentes del segundo ciclo (Anexo 1), con el objetivo de constatar las vías que utiliza el maestro para dar tratamiento a los símbolos patrios y a las características esenciales de los héroes de la que se obtuvieron los siguientes resultados:

La interrogante uno estuvo dirigida a conocer los años de experiencia que tienen los docentes en la enseñanza, de los cinco entrevistados, dos para un 40% llevan más de 20 años, un docente para un 20% lleva 15 años y dos docentes para un 40% de 6 a 8 años. Los cinco, para el 100% son licenciados, este dato lo consideramos aceptable pues demuestra que los docentes se encuentran preparados para enfrentar todo tipo de tareas educativas.

La pregunta número tres se refiere a las vías utilizadas para el tratamiento a los símbolos patrios y a la vida de los héroes. De los cinco docentes entrevistados, dos para un 20% respondieron que lo trabajan a través de matutinos especiales, tratamiento de las efemérides y en la actividad formativa. Tres docentes para un 60% manifiestan que la vía fundamental para ellos es la clase de Lengua Española y el turno dedicado a la Educación en valores para el tratamiento de algunos héroes, no así de los símbolos patrios.

En la interrogante número cuatro indagamos en las causas que provocan el poco conocimiento que poseen los alumnos acerca de los símbolos patrios y de los héroes, obteniendo como resultado que dos docentes para un 40% atribuyen las causas a que en el primer ciclo no se forman las bases suficientes debido a que el proceso de lecto-escritura culmina generalmente en el segundo

período del tercer grado, por lo que se trabajan pocos textos para afianzar estos conocimientos y a que en la asignatura El mundo en que vivimos no hay suficientes ejes temáticos para la sistematización que necesitan los menores portadores de retraso mental en cuanto al problema detectado, dos docentes para un 40% manifiestan que las lecturas de los textos se hacen coincidir con el tratamiento de las efemérides, pero rara vez se retoma el tratamiento de la vida de ese héroe en otras clases, un docente para un 20% plantea que existe poca variedad de textos para el tratamiento de los símbolos patrios y los héroes que puedan ser utilizados en esta enseñanza.

En la pregunta número cinco que indaga sobre alternativas para el trabajo con estos temas, tres docentes para un 60% proponen crear actividades complementarias para el tratamiento de los símbolos patrios y los héroes y dos docentes para un 40% proponen que en el turno establecido para la Educación en valores algunos de los temas que se orienten estén dirigidos al estudio de los símbolos de la patria y a otros héroes de la patria y no solo al tratamiento de la obra martiana.

En la pregunta número seis que estuvo dirigida a conocer si los alumnos respetan los símbolos y cómo manifiestan ese respeto, dos docentes para un 40% consideran que sus alumnos respetan los símbolos y que lo manifiestan porque se paran en posición de firme cuando se iza la bandera y se canta el himno, tres docentes para el 60% responden que en ocasiones sus alumnos manifiestan respeto hacia los símbolos ya que no siempre se colocan en posición correcta conscientemente necesitando llamados de atención.

Los resultados de la entrevista a docentes del segundo ciclo, con experiencia en la especialidad de retraso mental reflejan que en el primer ciclo de la enseñanza no se logra la sistematización en cuanto al tratamiento de los símbolos de la patria y de los héroes que necesitan los alumnos diagnosticados con retraso mental y como otro elemento fundamental arroja la técnica aplicada que el maestro no aprovecha las potencialidades que le brinda el contenido de las asignaturas y todas las actividades escolares para la educación patriótica en cuanto a los símbolos patrios y los héroes.

Después de este análisis se corrobora la necesidad de trabajar para dar solución al problema pues existe una causa real que la enfrentan otros docentes.

2.1 Diagnóstico inicial en torno a cómo manifiestan los alumnos sus conocimientos, sentimientos y conducta acerca de los símbolos de la patria y los héroes.

Para el diagnóstico inicial se utilizaron diferentes métodos, instrumentos y técnicas en la realización de este trabajo investigativo, que permitieron conocer el estado real de los sentimientos patrióticos en cuanto a los símbolos patrios y los héroes en la muestra seleccionada, para esto se tuvieron en cuenta tres dimensiones fundamentales: cognitiva, afectiva y conductual.

Con este propósito se aplicaron varios instrumentos investigativos como fueron el análisis de documentos, la observación, la prueba pedagógica y la Técnica de los Deseos, así como el método experimental.

Para la realización de estas pesquisas nos apoyamos en el método matemático del cálculo porcentual para precisar la información cuantitativa de los instrumentos aplicados.

El **análisis de documentos** como instrumento de investigación (Anexo 2) fue dirigido a los programas de estudio del grado, libros de texto que se utilizan dado el nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos y a los temas políticos orientados para la Educación en valores, con el objetivo de comprobar cómo contribuyen al estudio de los símbolos patrios y de los héroes.

El análisis de dichos documentos arrojó los siguientes resultados:

El Programa de Lengua Española contempla entre sus objetivos generales contribuir a la formación de sentimientos y cualidades personales y a lograr actividades y valoraciones elementales sobre: el amor al estudio, a la familia, a la naturaleza, al trabajo, a la patria y a sus símbolos.

Teniendo en cuenta el nivel de desarrollo alcanzado por los alumnos en la lectura y la escritura, en el grado se trabaja con el libro Lectura 2 de la enseñanza general el cual contiene gran cantidad de lecturas dirigidas a la educación patriótica, de ellas ocho lecturas relacionadas con los símbolos de la patria y atributos nacionales en las que se incluyen dos poesías, dirigidas al estudio de la vida de los héroes aparecen 34 lecturas.

El análisis del Programa de Historia de Cuba posibilitó conocer que las unidades del mismo contemplan de forma superficial el estudio de la Comunidad Primitiva, por lo que los alumnos no adquieren conocimientos a través de la asignatura en este grado sobre los héroes de la patria, solo

adquieren nociones sobre personajes históricos que se enfrentaron a la dominación española como Guamá, Hatuey y el padre Las Casas como protector de los indios.

Al analizar los temas orientados para la Educación en valores, que cuenta con un turno de clase semanal, se pudo apreciar que no siempre los mismos van dirigidos al estudio de las cualidades de los héroes, algunos van dirigidos al análisis de documentos y hechos históricos, puede citarse como ejemplos temas como La Enmienda Platt y Comisión para asistir a una Cuba libre y otros al estudio de obras de Martí contenidas en los Cuadernos Marianos y nunca estos temas van dirigidos al estudio de los símbolos de la patria.

El estudio de los documentos refleja que no todas las asignaturas contribuyen a la sistematización de estos temas, lo que constituye una dificultad teniendo en cuenta la ejercitación constante de los contenidos que necesitan los alumnos diagnosticados con retraso mental para su memorización.

Ante estas reflexiones se hace necesario que en un mayor número de clases se agreguen otras actividades que respondan al tratamiento de los símbolos de la patria y de los héroes, aspectos que consideramos importantes dentro de la educación en el valor patriotismo, siendo este un valor priorizado en los momentos actuales.

Otro instrumento utilizado fue la **Prueba Pedagógica** (Anexo 3) con el objetivo de constatar los conocimientos que poseen los alumnos sobre los símbolos de la patria y características esenciales de algunos héroes; las respuestas dadas por los alumnos aportaron los resultados siguientes. (Anexo 5).

En la pregunta número uno referida a la identificación de los símbolos de la patria, dos de los alumnos que componen la muestra para un 20% identifican los tres símbolos patrios por lo que se ubican en el nivel alto, dos alumnos para el 20% se ubican en el nivel medio pues identifican solo dos símbolos y seis alumnos para un 60% se ubican en el nivel bajo pues identifican solo un símbolo. Los alumnos que no identifican alguno de los símbolos señalan otros atributos o elementos representativos de la nación cubana, por lo que llegamos a la conclusión de que los alumnos confunden los símbolos con los elementos representativos de la nación y que por lo tanto poseen conocimientos superficiales sobre los símbolos patrios.

En la pregunta número dos dirigida a la memorización de la letra del himno de Bayamo ninguno de los alumnos es ubicado en el nivel alto, lo que representa el 0% de la muestra, pues presentan dificultades en la memorización correcta de las palabras difíciles como temáis, afrenta, oprobio, sumido, corred y escuchad, se ubican en el nivel medio dos alumnos, para el 20% pues memorizan la primera estrofa del himno aunque con algunos errores y mantienen la postura correcta al cantarlo y se ubican en el nivel bajo ocho alumnos para el 80% , dos de ellos memorizan la letra de la primera estrofa del himno pero no mantienen la postura correcta y seis no mantienen la postura correcta de forma consciente.

En la pregunta número tres dirigida a la memorización de características esenciales de los héroes, en los niveles alto y medio no se ubica ningún alumno para el 0% de la muestra, se ubican en el nivel bajo los diez alumnos para el 100% de la muestra ya que memorizan características esenciales de dos héroes, estos son José Martí y Antonio Maceo.

Además de los instrumentos investigativos expuestos anteriormente se aplicó la **Técnica de los Deseos** con el objetivo de determinar los deseos predominantes en el grupo, en qué medida se van delineando los motivos socialmente valiosos o los de carácter más individual, identificar si se destacan los aspectos materiales o se jerarquiza lo afectivo. (Anexo 6)

Se comienza pidiéndoles a los alumnos que escriban cinco deseos sobre su patria, se observó que no se ubicaban en la respuesta. Teniendo en cuenta que son alumnos de un coeficiente intelectual bajo, diagnosticados con retraso mental leve entonces se les da la orientación más puntual de escribir tres deseos sobre la patria y de que escriban su mayor deseo en el número uno. Los resultados fueron los siguientes (Anexo7).

De los diez alumnos que componen la muestra seis para un 60% manifiestan como su primer deseo los dirigidos a intereses materiales pero con una implicación social, por ejemplo, manifiestan deseos de que en Cuba haya mucho dinero y bienes materiales. Tres alumnos para un 30% manifiestan como su primer deseo que su patria sea libre, es decir jerarquizan lo afectivo, lo moral. Un alumno para un 10% manifiesta deseos referidos a la asistencia a lugares recreativos, también con una implicación social, plantea que los niños tengan lugares donde divertirse.

Como segundo deseo, de los diez alumnos que componen la muestra cinco para el 50% manifiestan deseos dirigidos a la recreación con una implicación colectiva, tres para un 30% manifiestan deseos dirigidos a bienes materiales también con una implicación colectiva y dos alumnos para un 20% manifiestan el deseo de que la patria sea libre.

Como tercer deseo, dos alumnos para un 20% manifiestan deseos dirigidos a la recreación con una implicación colectiva, tres alumnos para un 30% manifiestan deseos dirigidos a bienes materiales también con una implicación colectiva y cinco para un 50% jerarquizan lo afectivo manifestando deseos de que la patria sea libre cuatro de ellos y uno planteando su deseo de que la patria sea linda siempre.

Puede apreciarse que los deseos predominantes en el grupo son hacia intereses materiales, incluyendo hasta el deseo de que en Cuba haya mucho dinero y en segundo lugar los deseos manifestados hacia la recreación, quedando en tercer lugar por la frecuencia de aparición los deseos de carácter afectivo o moral hacia la patria. Se destaca además que en el nivel de implicación los sujetos muestreados manifiestan un nivel de implicación colectiva o social y nunca personal, quedando demostrada la necesidad de reforzar la educación patriótica en el grupo tomado como muestra.

Durante la aplicación de la técnica a los alumnos se les permitió escribir libremente sus deseos, no se les brindó ningún nivel de ayuda y no se tuvo en cuenta la ortografía y la redacción.

Aplicamos además la **Observación** con el objetivo de constatar cómo manifiestan los alumnos sus conocimientos, sentimientos y conducta acerca de los símbolos patrios y de los héroes. (Anexo 8)

En el aspecto número uno referido a la identificación de los símbolos dos alumnos para un 20% los identifican siempre, dos alumnos para un 40% identifican los tres símbolos a veces y seis alumnos para un 60% nunca identifican todos los símbolos patrios, señalando en su lugar otros elementos representativos de la nación lo que nos da la medida de que existen marcadas dificultades en la identificación de los símbolos patrios.

En el aspecto número dos referido a la memorización de la letra del himno ningún alumno memoriza la letra del himno completo correctamente para el 0%, cuatro alumnos para un 40% memorizan una estrofa y seis alumnos para

el 60% no memorizan correctamente ninguna estrofa del himno. Por los resultados arrojados se deduce que existen dificultades en la memorización y que se necesitan nuevas vías para lograr la memorización del himno de Bayamo.

En el aspecto número tres que se comprueba si los alumnos memorizan características esenciales de los héroes, de los diez alumnos observados ninguno memoriza las características de todos los héroes preguntados lo que representa el 0% de la muestra, los diez para el 100% memorizan muy pocas características.

En el aspecto número cuatro referido a si respetan los símbolos patrios, dos alumnos para un 20% los respetan siempre, tres alumnos para un 30% los respetan a veces y cinco alumnos para un 50% nunca, necesitando llamados de atención constantes para mantenerse en posición correcta mientras se canta el himno y se iza la bandera de la estrella solitaria, lo que demuestra que les falta motivación para esta actividad.

En el aspecto número cinco observado, dos alumnos para un 20% manifiestan siempre amor y cuidado a los símbolos, tres alumnos para un 30% a veces manifiestan amor y cuidado a los símbolos y cinco alumnos para un 50% nunca hacen manifestaciones de amor y cuidado a estos, pues no se esmeran en su traslado al lugar donde se guarda por ejemplo la bandera, pero tampoco manifiestan desprecio o ninguna otra manifestación negativa hacia ellos.

En el aspecto número seis referido a la participación en las actividades patrióticas, en los matutinos, de los diez alumnos observados tres para un 30% participan activamente, se brindan para dirigir el matutino, participar en el izaje de la bandera y decir el lema de los pioneros, tres alumnos para un 30% participan cuando se les dirige la participación no siendo esta espontánea pero lo hacen con buen ánimo y cuatro alumnos para un 40% participan pasivamente, no les gusta participar en el izaje de la bandera pero lo realizan porque se lo ordena el maestro. En las acampadas cinco de los alumnos observados para el 50% participan activamente en el desarrollo de las actividades pioneriles, dos alumnos para el 20% participan de forma dirigida, es decir porque se los ordena el maestro y tres alumnos para el 30% participan pasivamente en la actividad pioneril, prefieren jugar. Durante los actos, dos de los alumnos para un 20% participan activamente demostrando entusiasmo

hacia la actividad, tres alumnos que representan un 30% participan de forma dirigida no demostrando mucho entusiasmo y cinco alumnos para un 50% participan de forma pasiva.

En el aspecto número siete dirigido a observar la participación como protagonistas en actos patrióticos al llevar e izar la bandera de la estrella solitaria tres alumnos para un 30% participan de forma voluntaria, varias veces lo hacen espontáneamente e insisten en que quieren realizar la actividad, tres alumnos para un 30% izan la bandera cuando se les dirige la actividad aunque lo hacen con disciplina y cuatro alumnos para un 40% participan de forma pasiva cuando se les ordena y se les exige, hay que señalar que estos alumnos son tímidos lo que puede incidir negativamente en el acto de ser protagonistas del izaje de la bandera pues en este caso son observados por todo el colectivo pioneril y de trabajadores del centro, además es un acto que necesita precisión dinamismo y habilidades que estos alumnos no tienen aún desarrolladas.

Al interpretar héroes en obras dramatizadas, tres alumnos para un 30% lo hacen de forma voluntaria, se brindan para hacerlo cuando se está preparando la dramatización, dos alumnos para un 20% lo hacen de forma dirigida y nunca espontáneamente y cinco alumnos para un 50% no participa como protagonista interpretando héroes, aunque se trata de dirigir su participación se niegan a interpretar ese rol. (Anexo 10).

Los resultados obtenidos durante la aplicación de los diferentes instrumentos y técnicas evidencian que existen dificultades en los conocimientos sobre los símbolos patrios y los héroes y que las manifestaciones de respeto, amor y cuidado a estos aún son pobres lo que se pone de manifiesto en la poca motivación hacia las actividades patrióticas.

2.2. Actividades docentes para el fortalecimiento del amor a los símbolos patrios y a los héroes.

La concepción general en la elaboración de las actividades se centra en la utilización de la obra martiana.

Las actividades que se elaboraron tienen un carácter independiente unas de otras ya que cada una se concreta en el logro de un objetivo específico pero a su vez se retroalimentan para el logro de su fin en el fortalecimiento del amor a los símbolos patrios y a los héroes en alumnos de 6 grado con diagnóstico de retraso mental leve.

En la elaboración de las actividades se tuvo en cuenta el equilibrio entre lo cognitivo, lo afectivo y lo conductual. Se enfatizó en el aspecto del conocimiento por las dificultades que presentan los alumnos en esta área y solo al escudriñar en la esencia de los objetos y fenómenos es que el individuo puede llegar a valorarlos. De allí la importancia de que los alumnos adquieran primero conocimientos sobre los símbolos patrios y los héroes para luego poder fortalecer los sentimientos con respecto a estos y manifestarlos en su conducta, lo que en el caso de la educación en valores es muy difícil de ver por separado pues transcurre en un proceso donde se entrelazan estas dimensiones. Por esta razón en el desarrollo de las actividades unido a las preguntas de aprendizaje donde se analiza el tema objeto de estudio se utilizan preguntas de causa, efecto, de fantasía, preguntas prospectivas y preguntas de sensaciones que van dirigidas al componente afectivo.

En cada actividad se trabaja un pensamiento martiano o un fragmento extraído de una obra escrita por Martí. Se realiza siempre la lectura de la obra y luego se efectúa la interpretación por partes a través de preguntas para facilitar la comprensión del texto por los alumnos.

En la selección de las obras se procuró que fueran breves y lo más sencillas posible teniendo en cuenta en primer lugar las dificultades en el razonamiento que presentan los alumnos con retraso mental leve, en segundo lugar la complejidad del lenguaje utilizado por el apóstol en toda su obra y en tercer lugar la correspondencia del contenido de la obra martiana con el tema a tratar en cada actividad en relación con el estudio de los símbolos patrios y elementos de la vida de héroes de la patria y de América o de aspectos de la propia vida de Martí y su significación axiológica.

Se utilizaron obras de la *“Edad de Oro”*, *“Cuadernos Martianos”*, *“Diccionario del Pensamiento Martiano”* y fragmentos de *“Obras Completas”* de José Martí.

En el desarrollo de las actividades un elemento fundamental, lo constituyó la labor del maestro logrando una atmósfera reflexiva, emotiva y amena, lo que propició el interés de los alumnos hacia la actividad y logró mover, a lo largo del pre-experimento, los sentimientos de los alumnos dejándolos entusiasmados hacia el estudio de la obra martiana.

En la elaboración de las preguntas se tuvieron en cuenta los niveles de asimilación, se utilizaron preguntas abiertas y con distractores en aras de no

limitar las posibilidades de los alumnos para lograr una enseñanza desarrolladora lo que constituye hoy una aspiración de la enseñanza de retraso mental como se plantea en las *“Cartas al maestro”* de la Colección *“Perspectivas”*. El orden en que se realizan las preguntas dentro de la actividad que van desde el nivel reproductivo hasta el de creación permiten la interpretación del texto.

Se incluyeron actividades prácticas como la visita al museo Casa Natal de Serafín Sánchez y actividades con el uso de un buzón individual (Actividades (6 y 7) para la valoración de la actitud mantenida por los alumnos durante la semana. Se incluyó el uso del video y la Computación.

Las actividades fueron concebidas para darles salida a través de la actividad docente en las asignaturas Lengua Española y Educación en valores (Ver Anexo 16) y fueron elaboradas a partir de los resultados del diagnóstico inicial, con el que se evidenció la necesidad del fortalecimiento del amor a los símbolos patrios y a los héroes como elementos de la educación patriótica.

La presente investigación está dirigida a la aplicación de las actividades docentes cuya concepción general se centra en la utilización de la obra martiana para fortalecer el amor a los símbolos patrios y a los héroes, permitiéndoles desplegar todas sus potencialidades en correspondencia con un adecuado grado de motivación que se alcanza en la propia actividad que se imparte en el curso mismo de las tareas y que se traduce luego en una conducta positiva hacia los símbolos patrios y los héroes de la patria.

Las actividades presentan la estructura siguiente:

- Título
- Objetivo
- Medios
- Metodología

En su ejecución las mismas deberán transitar por las siguientes etapas de la actividad cognitiva:

1ra Etapa: Orientación

- Motivación hacia la actividad.

2da Etapa Ejecución.

- Desarrollo de la actividad en la que intervienen activamente el maestro y los alumnos llevando estos un papel protagónico.

3ra etapa: Control.

- Evaluación del desempeño de cada alumno.
- Valoración de la calidad de la actividad.

Se realizan conclusiones parciales y finales a través de preguntas reiterativas donde se precisan los elementos esenciales que el alumno debe fijar e incorporar a su conducta, manifestándolo en el matutino mediante el canto del himno, izaje y saludo de la bandera y en su participación como protagonista en actos patrióticos.

Todos estos propósitos descansan sobre el criterio de que la clase es el eslabón fundamental del proceso docente educativo y el medio más eficaz, en el quehacer diario de la escuela, para la educación en valores y una vía esencial para la educación patriótica, lo que significa reconocer el papel de la escuela cubana como centro para atender la formación integral de los alumnos y el papel del maestro que orienta, organiza y planifica el proceso.

Las actividades están sustentadas en la obra martiana, siendo el pensamiento de Martí un componente esencial de la ideología de la Revolución Cubana.

Piénsese en cualquier referente ético, político, ideológico, pedagógico, estético, en esencia humano y siempre los caminos nos conducen a José Martí. No por casualidad las ideas de aquel que con su caída en combate entró definitivamente en la inmortalidad, marcaron rumbos a los luchadores honestos de diferentes generaciones en pos de la liberación nacional y la revolución social. Porque Martí era la asignatura pendiente, la concepción de una revolución pospuesta, de los ideales morales, de las aspiraciones de justicia social, de la esperanza frente a las continuas frustraciones. (Díaz Pendás, H, Maestría en Ciencias de la Educación, Módulo I, Primera Parte, p, 6)

José Martí fue un gran patriota y un gran revolucionario que dedicó su existencia a luchar por la independencia de Cuba, pero fue además un hombre de alma pura que manifestó en todos sus escritos su dolor por la patria encadenada y sus deseos de que en el mundo hubiera justicia, no hubo dolor o

cosa bella y admirable que escapara a los ojos y la pluma de este gran escritor y poeta.

Para los revolucionarios de estos tiempos, el Apóstol es expresión de lo mejor de los valores humanos que defendemos, sin descuidar la lectura y estudio sistemáticos que hagamos de sus palabras y del contexto donde el patriota las vertió y practicó, durante sus intensos 42 años de vida.

Los niños cubanos desde que son pequeñitos, en el hogar, en el Círculo Infantil, en las actividades de su barrio, en los programas de la TV escuchan hablar de Martí, aprenden a ponerle flores en el busto más cercano, aprenden sus versos sencillos, escuchan sus cuentos, por lo que la figura de Martí les resulta muy cercana y familiar y poco a poco va formándose entre ellos un vínculo entrañable.

El poeta José Lezama Lima lo definió como “ese misterio que nos acompaña”, expresión que sintetiza ese conocimiento holístico, intuitivo y totalizador, que los cubanos percibimos en los ideales de justicia y el paradigma ético de a quien no por gusto llamamos el Maestro. (Rodríguez Cruz, F, Periódico Trabajadores, lunes 19 de mayo del 2008, p 2)

Puesto que conocía Martí las necesidades e intereses de los niños y jóvenes, sus escritos dedicados a ellos están llenos de consejos para que crezcan en la vida siendo hombres y mujeres de bien.

Aunque habló poco de los símbolos patrios podemos descubrir al leer uno de sus versos sencillos que los amaba como amaba todo lo que fuera de Cuba, Él dijo: Yo quiero, cuando me muera, / Sin patria, pero sin amo, / Tener en mi losa un ramo/ De flores, -¡Y una bandera!

¿Quién al oír estos versos no es capaz de conmoverse? No solo quería tener flores el Apóstol de nuestra independencia, quería también tener sobre su tumba nuestra bandera.

Dedicó páginas admirables a hablar de su patria, de hombres ilustres como José de la Luz y Caballero y Rafael M. De Mendive que fueron ejemplos vivos de sus discípulos y a hablar con palabras salidas de su corazón, de los hombres de la guerra, de los héroes que llevaron a cabo, con el sacrificio de sus vidas, la causa de la independencia.

En su obra encontramos como ideal de hombre aquel que fuese generoso, altruista, independiente y creador.

Los alumnos diagnosticados con retraso mental leve no pueden disfrutar completamente de la grandeza de sus obras, pero con la ayuda del maestro pueden encontrar, en fragmentos seleccionados de ellas, el amor que sentía Martí por la patria y por los hombres que lucharon para hacerla libre, pueden hallar las cualidades y hazañas de estos hombres y mujeres que los hicieron merecedores del calificativo de héroes.

En sus cartas, como la escrita a su amigo Manuel Mercado, que no pudo concluir, pueden descubrir la visión que tenía Martí sobre los Estados Unidos y el peligro de su cercanía a nuestros países de América.

Por estas y muchas otras razones la obra martiana bien estudiada contribuye a formar en los alumnos el amor a la patria, a sus símbolos y héroes. Cómo dejar pasar entonces la obra maravillosa de Martí que fue el ejemplo más sublime de humanidad y patriotismo.

Actividades cuya concepción se centra en la utilización de la obra martiana.

Actividad # 1

Título: ¿Qué es la patria?

Objetivo: Expresar sentimientos de amor a la patria.

Medios: LT Lectura 2 grado primaria, página 63.

Se comenzará la actividad realizando las preguntas siguientes:

¿En qué país nacimos todos nosotros?

¿Qué sienten ustedes por Cuba?

¿De qué creen que tratará la lectura?

-Lectura modelo por el maestro.

Preguntar: ¿Cuál es la tierra más linda que encontró la paloma?

¿Qué es para ustedes la patria? (Se escuchan las opiniones de los alumnos y se debate el tema)

Marca con una x la respuesta correcta:

La tierra más linda es:

----La que tiene los campos más verdes.

----La que tiene las playas más hermosas.

----La patria.

-Invitarlos a escuchar una poesía que nos dice qué es la patria, de la escritora cubana Exilia Saldaña que la escribió en su libro *La Noche*.

– ¿Abuela qué es la patria? (Anexo 11)

¿Qué dice la autora que es la patria? (Debate del tema)

Se explica que el Héroe Nacional resume todo lo dicho en un pensamiento: “Patria es humanidad”. (Se escribe el pensamiento en la pizarra para facilitar su comprensión)

¿Saben ustedes qué es la humanidad? (Los alumnos expresan sus ideas y se precisa el significado)

¿Qué nos enseñó Martí con esas palabras?

Escribe el pensamiento martiano.

Conclusiones: ¿Qué es la patria?

¿Qué significa ser patriota?

Preguntar: Si ustedes fueran esa paloma y pudieran volar ¿Cuál fuera la tierra más hermosa que hubieran visto?

Al concluir la maestra resume el tema tratado.

Se realiza el control y la valoración preguntando:

¿Consideran que fue importante esta actividad? ¿Por qué?

¿Cómo podemos ser buenos patriotas?

Actividad # 2

Título: Mi bandera.

Objetivo: Identificar las partes de la bandera y expresar sentimientos de amor por este símbolo de la patria.

Medios: Cuadernos Martianos I. primaria, LT lectura 2.

Se realiza la motivación inicial invitando a los alumnos a observar la ilustración de la pág. 60 ¿Qué lugar representa? ¿Por qué lo sabes?

¿De qué tratará la lectura?

Lectura modelo.

¿De qué trata la lectura?

-Lectura en silencio hasta patria.

Preguntar: ¿En quién pensamos cuando vemos a la bandera?

¿Cómo es nuestra bandera? ¿Cuántas partes tiene? (Lectura oral)

-Explicar que la bandera está compuesta por un rectángulo que está dividido en cinco partes iguales, tres de esas listas son azules y dos blancas.

¿Qué significan las listas azules? (ubicar las partes en que estaba dividida Cuba en el mapa).

¿Qué significan las listas blancas?

Explicar que en la parte superior tiene un triángulo rojo y en el centro de este una estrella blanca.

¿Qué significan estas partes?

Lectura en silencio desde Tú hasta el final.

¿Dónde vemos todos los días nuestra bandera?

¿Por qué debemos querer y respetar a nuestra bandera? Lectura oral.

¿Sabes de alguna poesía que dice cómo es la bandera? Invitarlos a recitarla.

¿Creen que para Martí era importante la bandera cubana?

Invitarlos a interpretar el verso sencillo:

Yo quiero, cuando me muera,
Sin patria, pero sin amo,
Tener en mi losa un ramo
De flores,- ¡Y una bandera!

¿Por qué dice yo quiero cuando me muera, Sin patria, pero sin amo?

-Si los alumnos no pueden responder se les explicará que Martí en el verso demuestra su temor de morir antes de que Cuba fuera libre, por eso dice (sin patria); pero al mismo tiempo dice: -pero sin amo, por que nunca se sometería al gobierno español.

-Leer los dos últimos versos:

Tener en mi losa un ramo
De flores,- ¡Y una bandera!

¿Qué deseaba Martí?

¿Cómo se cumplen hoy en Cuba esos deseos de Martí?

Al concluir la maestra resume el tema tratado.

Se realiza el control y la valoración invitando a dibujar la bandera de la estrella solitaria.

¿Qué sientes al ver ondear la bandera en nuestra escuela?

Tarea: Recorta y pega la bandera cubana.

Investiga el nombre del autor del Himno Nacional Cubano.

Actividad # 3

Título: El himno de Bayamo.

Objetivo: Expresar sentimientos de amor y respeto por nuestro Himno Nacional.

Medios: LT lectura 2, grabación del himno, láminas Etapa Colonial, cartel, mapa.

Se comienza la actividad preguntando: ¿Cuál de nuestros símbolos de la patria es un canto?

-Observación de la lámina.

¿Quiénes aparecen en la lámina? ¿Qué traen?

¿Quién es el hombre que está escribiendo?

¿Qué estará escribiendo? ¿Por qué lo sabes?

Lectura expresiva de la letra del himno por la maestra.

-Lectura en silencio de la letra del himno de Bayamo. LT Lectura 2. Pág. 59.

-Invitarlos a escuchar la grabación del himno para luego cantarlo y escribirlo, recordar la posición correcta en que debemos mantenernos.

¿A quién llama a la lucha?

¿Por qué dice que morir por la patria es vivir?

-Análisis de las palabras afrenta y oprobio.

¿Por qué dice que, En cadenas vivir, es vivir en afrenta y oprobio sumido?

¿Qué significa vivir encadenados?

Explicar que Perucho Figueredo escribió el himno en la ciudad de Bayamo y este se cantó el 20 de octubre de 1868 cuando las tropas libertadoras entraron a la ciudad.

Preguntar: ¿A qué nos llama el himno?

¿Cómo debemos cantarlo?

¿Solo los bayameses deben salir a pelear si la patria lo necesita?

Explicar que el himno de Bayamo se llama así porque fue escrito en la ciudad de Bayamo (ubicar en el mapa) pero que es el himno de todos los cubanos, todos debemos salir a luchar si la patria lo necesita.

Martí en un discurso que hizo en Nueva York, Estados Unidos, en 1889 recordando el 10 de octubre cuando se inició la lucha por la independencia dijo: (Presentar cartel) “Todo lo de la patria es propiedad común.... La patria es dicha de todos, y dolor de todos, y cielo para todos”.

Preguntar: ¿Qué quiso decir Martí con esas palabras?

-Escribe lo que recuerdes de lo que dijo Martí sobre la patria.

La maestra resume el tema tratado,

Se realiza el control y la valoración invitando a cantar el himno de Bayamo y preguntando ¿Qué sintieron al cantar nuestro himno nacional?

Actividad # 4

Título: Trabajando voy aprendiendo.

Objetivo: Describir las partes del escudo manifestando sentimientos de amor a la patria.

Medio: escudo de la palma real.

La maestra comienza leyendo el verso sencillo I de José Martí estrofa 1.

Yo soy un hombre sincero
De donde crece la palma.
Y antes de morirme quiero
Echar mis versos del alma.

¿Por qué dice Martí que él es de donde crece la palma?

¿Han observado los paisajes cubanos? ¿Qué árbol abunda en los campos cubanos?

Explicar que esa fue una forma utilizada por nuestro héroe nacional para decir que era de Cuba.

- Invitarlos a repetir oralmente el verso.

¿En qué símbolo de la patria se encuentra representado el paisaje cubano con la palma real?

- Mostrar el escudo y recordar sus partes.

Completa y aprende:

La parte superior simboliza_____

El sol en el horizonte representa

_____.

La parte inferior derecha _____.

La parte inferior izquierda _____

Evaluación de las respuestas.

¿A quién representa el escudo?

Explicar que cada nación al igual que una bandera y un himno tienen un escudo.

¿Qué elemento de nuestro escudo hace que lo reconozcamos rápidamente?

Completa:

Si amamos a la _____ debemos respetar nuestro_____.

La maestra resume el tema tratado.

Se realiza el control y la valoración preguntando ¿En que actividad de tu barrio el escudo se coloca junto a la bandera?¿Por qué tú crees que se colocan juntos?

Actividad # 5

Título: Ellos también nos representan.

Objetivo: Identificar otros elementos representativos de la nación cubana.

Medios: Láminas, hojas de trabajo.

Se comienza conversando con los alumnos acerca de los símbolos estudiados:

Ya hemos estudiado los símbolos de la patria. ¿Quién los recuerda?

Hay otros elementos que también representan a nuestra patria.

Desarrollo.

Completa:

El ave nacional es _____.

El árbol nacional es _____.

La flor nacional es _____.

- Presentar láminas:

Preguntar por qué fue escogido cada uno como representante de la nación cubana.

Explicar que Martí dijo: "La naturaleza da al hombre sus objetos."

Los elementos que representan a la nación cubana son de la naturaleza, el ave, el árbol y la flor nacional.

¿Cómo podemos cuidar de estos elementos?

- Se reparten las hojas de trabajo. Colorea el elemento representativo que te correspondió (tocororo, palma real o mariposa blanca)

¿Les gustaría conocer una curiosidad?

Curiosidades:

A Martí le gustaba dibujar.

A los 14 años estudió unos meses en la escuela de pintura San Alejandro, en La Habana, pero no pudo continuar por falta de dinero. Después dibujó palmas, caballos con montura, cabezas de hombre y de mujer, piezas precolombinas, instrumentos musicales. También hizo su autorretrato y una caricatura de Simón Bolívar.

La maestra resume el tema tratado.

Se realiza el control y la valoración preguntando ¿Por qué Martí dice que la naturaleza da al hombre sus objetos? ¿Qué objetos de la naturaleza representan a la nación cubana?

Actividad # 6

Título: Quiero ser como él.

Objetivo: Reconocer algunas cualidades de Martí que debemos imitar.

Medios: pequeños buzones elaborados con cajitas de fósforos, tirillas de papel, lápices, tarjetas.

La maestra reparte los buzones individuales que por fuera dicen “ Quiero ser como él”.

Explica que Martí fue un niño como ellos que iba a la escuela, jugaba, tenía padres y hermanas pero era un niño muy respetuoso y le gustaba mucho estudiar.

Cuando creció y se hizo joven comenzó a enfrentarse a los tiranos que tenían a su patria esclava, nunca dejó de pensar en su querida Cuba aunque estuviera lejos de ella, fue un hombre honesto y trabajador. Organizó la guerra para liberar a su patria que era lo que más deseaba y murió en el combate como él quería de cara al sol como un hombre bueno.

Todos los niños pueden parecerse a Martí si estudian, trabajan saben comportarse y aman a su patria.

-Invita a que durante la semana los alumnos coloquen papelitos en sus buzones donde valoren su propia conducta.

Ejemplos:

Fui como Martí porque ayudé a mis compañeros.

No fui como Martí porque no obedecí a la maestra.

Fui como Martí porque trabajé mucho en el taller.

-Se les explicará que Martí pensaba mucho en el futuro de la patria y para ser un buen patriota hay que ser buen trabajador y hay que ser honrado para poder tener buenas relaciones con otras personas, por eso en una carta a su amigo Teodoro Pérez, en abril de 1892, le decía:

“Queremos la isla sana y trabajadora. Queremos la confianza y el respeto entre todos los que hemos de vivir juntos”.

Preguntar: ¿Qué quería Martí para Cuba?

¿Cómo quería que fuéramos los cubanos?

¿Cómo podemos ser como él?

Explicar que los buzones son individuales, que nadie debe leer lo que sus compañeros han escrito. Cada semana se analizarán las valoraciones hechas por los alumnos sin mencionar sus nombres.

La maestra resume el tema tratado.

¿Les gustó la actividad?

¿Se sienten entusiasmados por lo que van a hacer?

¿A quién no le gustó la idea? ¿Por qué?

¿Qué cualidades de Martí debemos imitar?.

Actividad # 7

Título: Quiero ser como él.

Objetivo: Valorar las actitudes positivas o negativas que los hacen parecerse o no a José Martí.

Medios: pequeños buzones, cartel.

La maestra comienza la actividad preguntando:

¿Cómo quería Martí que fueran los niños?

¿Cómo tienen que ser los niños para parecerse a Martí?

Se recuerda que durante toda la semana cada alumno ha ido escribiendo y guardando en el buzón individual sus opiniones de si se pareció o no a José Martí y por qué.

Invita a traer hacia el buró de la maestra todos los papelitos.

Los invita a valorar las opiniones con sinceridad, sin mentiras y sin quedarse callados ante una indisciplina o ante la actitud negativa de un compañero.

Presenta un cartel con un pensamiento martiano: " Así queremos que los niños de América sean: hombres que digan lo que piensan, y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros". (Análisis del pensamiento martiano).

La maestra da lectura a los papelitos escritos, se valoran las cosas positivas y se critican constructivamente las negativas, no se dan a conocer los nombres de los alumnos que hayan cometido errores.

Si los alumnos identifican al compañero que se autocriticó por el error que cometió se les dice que lo importante no es quién lo hizo, si no valorar la actitud que fue negativa así como sus consecuencias.

Se hace una exhortación a los alumnos a parecerse a Martí realizando buenas acciones con los demás y cumpliendo con sus deberes.

La maestra realiza el resumen invitando a que realicen un dibujo de un niño realizando una buena acción.

¿Cómo se sintieron durante la actividad?

¿Creen ustedes que durante el análisis fueron sinceros como quería Martí?

Actividad # 8

Título: Una carta inconclusa.

Objetivo: Identificar las cualidades de Martí que se ponen de manifiesto en la carta a Manuel Mercado, manifestando amor por nuestro Héroe Nacional.

Medios: Power Point.

La maestra pregunta: ¿Alguna vez han recibido una carta?

¿Quién les ha mandado cartas?

¿Para qué se escriben las cartas?

¿Conocen algunas cartas escritas por Martí? ¿A quién le escribió?

Explicar que en ocasiones les escribimos cartas a los amigos y no solo contamos problemas familiares, también contamos las cosas que pasan en la sociedad, en el país donde vivimos.

Martí comenzó a escribir una carta a su amigo mexicano Manuel Mercado, el día 18 de mayo de 1895. ¿Qué estaba ocurriendo en Cuba en ese momento?

Martí le contaba a su amigo en la carta que ya se había incorporado a la guerra y le explicaba porqué era necesario que Cuba fuera libre.

El 18 de mayo llega al campamento de Dos Ríos los patriotas Máximo Gómez y Bartolomé Masó y Martí tuvo que dejar de escribir la carta que había comenzado. En la carta decía estas frases que verás a continuación.

Diapositiva 1

(...) Ya estoy todos los días en peligro de dar mi vida por mi país y por mi deber (...) de impedir a tiempo con la independencia de Cuba que se extiendan por las Antillas los Estados Unidos y caigan con esa fuerza más, sobre nuestras tierras de América.

Presentación del mapa (ubicar las Antillas)

¿Por qué decía Martí que estaba en peligro de dar su vida?

¿Cuál era su deber? ¿Qué quería evitar?

Diapositiva 2

“Viví en el monstruo y le conozco las entrañas”

¿A qué monstruo se refería Martí?

¿Por qué dice que Estados Unidos es un monstruo?

Lee y marca con una X las cualidades de Martí que se observan en la carta.

___ Martí fue un gran patriota porque estuvo dispuesto a pelear por la patria.

___ Fue estudioso.

___ Era antimperialista porque quería impedir la anexión de Cuba a los Estados Unidos.

___ Era solidario con otros pueblos.

___ Amaba a los niños.

¿Cómo sirvió Martí a la patria?

¿En qué se parecen las ideas de Martí y Fidel?

¿Qué piensan ustedes de la carta escrita por Martí a su amigo Manuel Mercado? ¿Por qué la carta quedó inconclusa?

Se resume la actividad preguntando la maestra.

¿Cómo pueden ustedes servir a la patria en estos momentos?

¿Qué hombres en estos momentos están condenados por servir a la patria?

Actividad # 9

Título: El héroe que trabajó en silencio.

Objetivo: Conocer el trabajo conspirativo de Martí en la preparación de la Guerra Necesaria.

Medio: Revista Zunzún No. 231

-¿Saben ustedes que Martí trabajó largo tiempo en silencio al servicio de la patria?

-Lectura de la Pág. 6 *Revista Zunzún* No. 231. Artículo: "José Martí, el silencio necesario."

¿Por qué José Martí fue un gran patriota?

Copia las palabras de Martí a Manuel Mercado.

¿Por qué Martí tuvo que trabajar en silencio?

¿Creen que fue importante la labor conspirativa de Martí? ¿Por qué?

Se resume la actividad preguntando la maestra.

¿Qué hubiera ocurrido si el enemigo se enteraba de los planes conspirativos de Martí?

¿Les gustó la actividad? ¿Por qué?

Actividad # 10

Título: El corazón, para mi patria.

Objetivo: Identificar los sentimientos expresados por Martí con respecto a su patria en el verso sencillo I. estrofa 15.

Materiales: Libro José Martí. Lecturas para niños, de la autora Hortensia Pichardo.

Se motiva inicialmente preguntando: ¿Conocen algunos versos sencillos de Martí?

¿Cuál de ellos habla del amor a su patria?

Se invita a leer en silencio. el verso sencillo I. estrofa 15 página 89.

Oculto en mi pecho bravo
La pena que me lo hiere:
El hijo de un pueblo esclavo
Vive por él, calla y muere.

-Leer solo los dos primeros versos:

Oculto en mi pecho bravo
La pena que me lo hiere:

Preguntar: ¿Qué sentimiento tiene oculto Martí en su alma?

Leer los dos últimos versos:

El hijo de un pueblo esclavo
Vive por él, calla y muere.

Preguntar: ¿Cuál es el pueblo esclavo al que se refería Martí?

¿Por qué decía que este pueblo era esclavo?

¿Cómo crees que se sentía Martí cuando escribió estos versos? ¿Por qué?

-Marca con una x los sentimientos que expresó Martí en la estrofa 15 de los versos sencillos .I

___alegría

___rencor

___amor

___temor

___tristeza

___odio

___dolor

___sufrimiento

¿Qué sentimientos demostró Martí al escribir estos versos?

La maestra resume la actividad y pregunta.

¿Qué harían ustedes si otro país quisiera apoderarse de nuestra patria?

Actividad # 11

Título: Dos héroes y una gran amistad.

Objetivo: Conocer aspectos de la vida de Serafín Sánchez y de su amistad con José Martí mediante el análisis de la obra martiana.

Se comienza preguntando ¿Quién fue el héroe espirituario que peleó en todas las guerras por la independencia de Cuba contra España?

¿Han visitado el museo que está en la casa donde nació Serafín Sánchez?

Invita a los alumnos a visitarlo y les orienta que observen bien todos los objetos y los pensamientos de Martí que hay allí. Recuerda normas de conducta.

Traslado al lugar. Visita al museo.

De regreso a la escuela la maestra pregunta:

¿Qué objetos observaron en el museo?

Comentario de lo observado.

La maestra explicará que durante la preparación de la guerra Serafín estuvo junto a José Martí en los Estados Unidos organizando la nueva etapa de lucha.

Martí conocía de la valentía y méritos de Serafín Sánchez, sobre él dijo:

“... persona de discreción y de manejo de hombres, de honradez absoluta.”

Orienta buscar en el diccionario el significado de las palabras discreción y manejo.

Pregunta: ¿Qué quiso decir Martí con esas palabras sobre Serafín?

¿Qué piensan ustedes de la amistad de Martí y Serafín?

¿Por qué todos los cubanos debemos admirar a Serafín Sánchez?

La maestra concluye el tema preguntando ¿En qué otros lugares de la ciudad han observado la figura de Serafín Sánchez?

¿Qué sintieron al visitar la casa donde nació Serafín Sánchez?

Actividad # 12

Título: Martí me habló de Bolívar.

Objetivo: Expresar sentimientos de admiración por la figura de Simón Bolívar.

Medios: Power Point.

La maestra pregunta: ¿Han escuchado hablar de Bolívar?

¿Han visto su foto?

Se invita a observar la foto de Bolívar. (Diapositiva 1) ¿Cómo está vestido?

Explicará que ese era su uniforme militar porque era jefe de un ejército de muchos hombres.

¿En qué país pensamos cuando se habla de Bolívar?

¿Por qué creen que se recuerda tanto a Bolívar?

Explicará que Martí no conoció a Bolívar porque este ya había muerto cuando Martí nació, pero lo admiraba mucho por sus hazañas. Bolívar nace el 24 de julio de 1783 en Caracas, Venezuela y muere el 17 de diciembre de 1830 en Colombia. (Ubicar en el mapa)

-Explicar que en *La Edad de Oro* en el artículo Tres héroes Martí nos habla sobre ese héroe.

Se les invita a leer una lectura que es un fragmento de Tres héroes: "Bolívar un héroe de América" (diapositiva 2) (Anexo 11)

Marca con una X las respuestas que consideres correctas:

Martí admiraba a Bolívar porque:

Fue un hombre que se sacrificó por la libertad de muchos países.

Fue un gran escritor.

Quería la unión de los países de América.

Liberó a Cuba.

Es un ejemplo de amor a la libertad.

Se analizan las respuestas y se realiza la explicación necesaria.

¿Cómo cumplen hoy Fidel y Chávez las ideas de Bolívar?

¿Por qué podemos decir que Bolívar fue un gran patriota?

¿Qué piensan ustedes de esto que escribió Martí sobre Bolívar?

La maestra resume la actividad y los invita a pensar y responder: ¿En qué se parecieron Martí y Bolívar?

Actividad # 13

Título: Hidalgo.

Objetivo: Expresar sentimientos de admiración por la figura de Hidalgo mediante el estudio de la obra martiana.

Medio: -Power Point, Cuadernos Martianos I. Primaria.

La maestra presenta el cuaderno martiano y pregunta: ¿De qué hombres de América habló Martí en Tres Héroes?

¿Les gustaría saber lo que dijo sobre Hidalgo?

Explicar que leerán en la computadora una lectura que trata de lo que dijo Martí en "Tres héroes" sobre Hidalgo.

Diapositivas 1 (anexo 11)

Preguntar: ¿Quién era Hidalgo?

¿Por qué dice Martí que Hidalgo era de la raza buena?

¿Qué cualidades de Hidalgo se pueden apreciar en el segundo párrafo?

- valentía
- patriotismo
- honradez
- sencillez
- generosidad
- amabilidad

Se analizan las respuestas y se realizan la explicación necesaria.

-Lectura en silencio de la otra parte de la lectura. (Diapositiva 2)

Preguntar: ¿Quiénes eran los compañeros de lucha de Hidalgo?

¿Qué buenas acciones realizó?

Narra en forma oral lo que le sucedió a Hidalgo cuando cayó en manos de los españoles.

¿Qué piensan ustedes de Hidalgo?

¿Consideran importante lo que escribió Martí sobre Hidalgo? ¿Por qué?

Para resumir la actividad y realizar el control la maestra pregunta. ¿Qué sintieron ustedes al conocer la forma cruel en que fue asesinado Hidalgo?

Actividad # 14

Título: San Martín, un héroe de verdad.

Objetivo: Manifiestar sentimientos de amor por la figura de San Martín.

Medios: Power Point, *La Edad de Oro*.

Para comenzar la maestra pregunta:

¿De qué héroes de América escribió Martí en “Tres héroes”?

¿Cuál de ellos hemos estudiado?

¿A cuál de ellos estudiaremos hoy?

¿Les gustaría conocer sobre la historia de este héroe de América?

Invitarlos a leer una lectura que fue escrita por José Martí sobre San Martín, en el artículo de *La Edad de Oro* titulado “Tres héroes”.

-Se presenta la diapositiva 1 (Anexo 11) Se orienta leer en silencio.

Preguntar: ¿A dónde mandaron los padres a San Martín siendo muy joven?

¿Qué sucedió en España? ¿Qué hizo San Martín?

¿Qué características de San Martín destaca Martí?

-Escribe dos de ellas.

-Lectura expresiva.

-Se les indica buscar la diapositiva 2. Lectura en silencio.

Preguntar: ¿Por qué a San Martín no le importó perder sus estudios?

¿Qué harían ustedes si tuvieran que dejar sus estudios para pelear por Cuba?

¿Qué cualidades de San Martín destaca Martí en esta parte de la lectura?

-Escribe los nombres de los países que fue a liberar.

-Se orienta buscar la diapositiva 3. Lectura en silencio.

Preguntar: ¿Qué creen que hizo San Martín cuando llegó a Perú y vio que allí estaba peleando Bolívar?

¿Por qué no se quedó allí San Martín?

¿Quiénes son los verdaderos héroes según dice Martí?

¿Creen que San Martín fue un héroe? ¿Por qué?

La maestra realiza el resumen de la actividad y el control de la siguiente forma
Menciona otros que crees que son héroes de la patria y de América. Busca en los periódicos y trae al aula fotos de esos héroes.

¿Cómo podemos seguir su ejemplo?

Actividad # 15

Título: El Mayor.

Objetivo: Expresar sentimientos de amor por Ignacio Agramonte mediante el análisis de la obra martiana.

Medio: Power Point.

La maestra pregunta: ¿Han escuchado hablar de Ignacio Agramonte?

¿Quién era? ¿Dónde vivía?

-Se presenta una foto de Agramonte (Diapositiva 1)

-Se le dan datos biográficos del héroe.

Se le explica que durante largos años que Martí vivió en EU. Estuvo en contacto con hombres que pelearon en la guerra de 1868, muchos de las narraciones que oyó de la guerra luego las escribía en el periódico Patria.

El 28 de noviembre de 1893 publicó un artículo que se llamó Recuerdos de la guerra, donde hablaba de Agramonte.

-Se presenta un fragmento (Diapositiva 2). (Anexo 11) Lectura y análisis del fragmento:

Pregunta: ¿Qué cualidades de Ignacio Agramonte se desatacan en el primer párrafo del fragmento escrito por Martí?

-Se le dan tirillas de papel para que escriban en ellas una cualidad. Análisis.

-Análisis del segundo párrafo.

¿Por qué crees que Agramonte no regañaba a los soldados delante de los demás?

¿Por qué le decían El Mayor?

¿Qué han aprendido de lo que escribió Martí sobre Agramonte?

La maestra para resumir la actividad les pregunta a los alumnos ¿Les hubiera gustado conocerlo?

Se les invita a buscar en la biblioteca datos sobre la muerte de Agramonte.

Actividad # 16

Título: Cinco puntas de una estrella.

Objetivo: Expresar sentimientos de amor hacia los cinco héroes cubanos que están presos en cárceles de Estados Unidos.

Medios: Cuadro de 1m x 80m, fotos pequeñas de los cinco héroes, lápices, goma de pegar, cartel de papel y paloma de papel.

Reparte palomas de papel con sustantivos propios escritos por detrás.

- Ordena leerlos.

-Invita a pasar el frente a los alumnos que tienen palomas cuyos nombres están escritos con color rojo. Y pide que muestren los nombres a los demás.

Pregunta: ¿Cómo se escriben los sustantivos propios?

¿En quién pensamos cuando vemos estos nombres?

¿Por qué están presos en Estados Unidos estos hombres?

¿Qué representa la estrella solitaria en la bandera?

- La maestra presenta el cuadro y los invita a pegar las fotos de los Cincos héroes en las puntas de la estrella y explica que ellos luchan para que Cuba continúe siendo libre.

Pregunta: ¿Por qué decimos que esos hombres son héroes?

Se escuchan las opiniones de los alumnos, luego se les presenta en cartel con el pensamiento martiano:

“Esos son héroes; los que pelean para hacer a los pueblos libres, los que padecen pobreza y desgracia por defender una gran verdad.”

¿Qué quiso decir, Martí en esas palabras?

¿Por qué decimos entonces que los cincos cubanos que están presos en Estados Unidos son héroes?

Se explicará que los hombres que invaden otros países para robarles sus riquezas son criminales.

- Se presenta otro cartel con la otra parte del pensamiento Martiano.

“Los que pelean por la ambición, por hacer esclavos a otros pueblos, por tener más mando, por quitarles a otros pueblos sus tierras, no son héroes, sino criminales”.

¿Qué podemos decir de los hombres que están invadiendo Iraq?

- Invitarlos a escribir los nombres de los cinco héroes cubanos.

La maestra realiza el resumen y controla la actividad con el siguiente ejercicio:

Completa y memoriza.

“Esos son _____, los que _____ para hacer a los _____
_____.”

Actividad # 17

Título: Con los pobres de la tierra.

Objetivo: Identificar las cualidades de Martí que se ponen de manifiesto en su obra.

Medios: video

Se invita a los alumnos a observar un video previamente seleccionado que muestra a un maestro impartiendo clases.

¿Qué observan en el video?

¿Consideran que es importante la labor de los maestros? ¿Por qué?

Imagina que eres maestro y la patria te pide que enseñes a niños de otros países. ¿Qué harías? ¿Por qué lo harías?

¿Crees que tu familia y compañeros se sentirían orgullosos de tu actitud?

¿Qué pensamiento martiano nos habla de la importancia de ser cultos?

Escríbelo.

¿Qué quiso decir Martí con esas palabras?

¿Cómo se pone en práctica hoy en nuestro país este pensamiento martiano?

Explicar que José Martí no solo fue un gran patriota y un gran revolucionario que dedicó su vida a luchar por la independencia de Cuba, sino que también fue un hombre de alma pura que pasó por muchos países predicando y dando amor, que se sintió unido a todos los desdichados y que escribió mucho acerca de las personas más humildes, escribió:

“Con los pobres de la tierra,
Quiero yo mi suerte echar
El arroyo de la sierra

Me complace más que el mar.”

Preguntar: ¿Qué quiso decir Martí con esas palabras?

¿Qué cualidades de Martí se reflejan en sus palabras?

__honradez

__solidaridad

___honestidad

__laboriosidad

__modestia

¿Cómo cumple Cuba hoy con ese deseo de Martí?

¿En qué países del mundo hay maestros cubanos trabajando en estos momentos?

¿Les gusta ese verso sencillo? ¿Por qué?

Se invita a copiarlo.

¿Qué cualidades de Martí hemos observado hoy en los pensamientos que hemos analizado?

La maestra concluye preguntando

¿Creen que los niños del mundo deben querer a Martí? ¿Por qué?

¿Cómo demuestran los maestros cubanos el pensamiento martiano “Ser cultos es el único modo de ser libres”?

Actividad # 18

Título: Un héroe del pueblo cubano.

Objetivo: Expresar sentimientos de amor hacia nuestro Comandante en Jefe.

Medios: Power Point, hojas de trabajo, pizarra.

Se comienza preguntando ¿Quién es Fidel Castro Ruz?

¿Sienten ustedes cariño por Fidel? ¿Por qué?

¿De quién creen que hablará la lectura de hoy?

-Invitarlos a pasar al laboratorio de Computación, se orienta la actividad.

-Lectura y análisis de las palabras difíciles: independencia, revolucionarios, tiranía, físicamente, caguairán, expedición. (Anexo 11)

Lectura modelo por la maestra. ¿De qué trata la lectura?

Se orienta buscar la diapositiva 1 y realizar la lectura en silencio.

Preguntar: ¿Por qué se dice que Fidel es un hombre inteligente y valiente?

¿Qué hazañas realizó Fidel para liberar al pueblo cubano?

Lectura expresiva.

-Se orienta buscar la diapositiva 2 y realizar la lectura en silencio.

Preguntar: ¿Para qué ha trabajado Fidel?

-Lee de nuevo el pensamiento martiano. Se reparten las hojas de trabajo y se orienta buscar el ejercicio 1.

Marca con una X la respuesta correcta:

Podemos ver a Fidel como un hombre hermoso porque:

-----es alto y fuerte como el caguairán.

-----es bonito.

-----ha luchado siempre para que nuestra patria sea libre.

Lectura expresiva.

Para resumir la maestra pregunta

¿Qué cualidades de Fidel se mencionan en la lectura?

¿Cuál es el título de la lectura?

¿Por qué Fidel es un héroe del pueblo cubano?

¿Qué aprendieron del pensamiento martiano que leímos?

¿Qué pueden hacer ustedes como pioneros para parecerse a Fidel?

Tarea: Lee de nuevo la lectura y copia el pensamiento martiano.

Actividad # 19

Título: El general Antonio.

Objetivo: Expresar sentimientos de amor y respeto hacia Antonio Maceo.

Medios: Película Baraguá, Power Point, hojas de trabajo, lámina.

Se comienza presentando una lámina de Antonio Maceo.

¿Quién es? ¿Cómo le decimos los cubanos a Maceo? ¿Por qué?

Invitarlos a observar un fragmento de la película Baraguá para luego comentar.

Preguntar: ¿Cómo era Maceo en los combates?

¿Era Maceo querido y respetado por sus hombres? ¿Por qué lo sabes?

Invitarlos a pasar al laboratorio de Computación. Orientación de la actividad.

Realizar la lectura modelo (Anexo 11) y se pregunta: ¿De quién se habla en la lectura?

Análisis de las palabras difíciles: Nicoya, convencerlo, fundado, ejército, experiencia, mente.

-Se orienta la lectura en silencio del primer párrafo.

Preguntar: ¿A dónde fue a vivir Maceo después de la guerra?

Recordar a los alumnos la firma del Pacto del Zanjón y la Protesta de Baraguá protagonizada por Maceo.

¿Creen que cuando Maceo estaba fuera de Cuba pensaba en ella?

Explicar que Martí dijo que cuando Maceo pensaba en Cuba la alegría que sentía le iluminaba los ojos.

Lectura expresiva.

Orientar la lectura en silencio del segundo párrafo.

Preguntar: ¿Para qué fue Martí a visitar a Maceo?

Piensa y marca la respuesta correcta:

Maceo tenía experiencia porque:

___era viejo.

___había peleado mucho y tenía conocimientos de la guerra.

___había estudiado mucho.

Lectura expresiva.

Orienta la lectura en silencio desde Días hasta el final.

¿Qué quiso decir Martí sobre Maceo? Si no responden se preguntará:

¿Por qué dice que Maceo tenía fuerza en el brazo? ¿Dónde más tenía fuerza?

¿Por qué se dice que tenía fuerza en la mente?

Lectura expresiva del fragmento.

¿Qué dijo Martí de Maceo?

¿Por qué todos los cubanos debemos querer y respetar la figura de Maceo?

Imagina que Maceo está vivo y que puedes saludarlo y darle la mano, ¿qué sentirías?

Lectura total.

Comprobación ¿Qué aprendieron en la actividad?

¿Por qué dijo Martí que Maceo tenía tanta fuerza en la mente como en el brazo?

Se resume la actividad y se pregunta ¿Les gustó la actividad? ¿Cómo demostró ser Maceo además de valiente?

Actividad # 20

Título: El padre de la patria.

Objetivo: Expresar sentimientos de respeto y admiración por Carlos Manuel de Céspedes.

Medios: Power Point, pizarra, lámina, hojas de trabajo.

La maestra comienza la actividad preguntando ¿Han escuchado hablar de Carlos Manuel de Céspedes?

¿Qué saben de él? (Se presenta la lámina)

Se explica que él era un hombre rico que tenía muchos esclavos pero quería que Cuba fuera libre, para lograrlo había que derrotar a España mediante la guerra.

Se informa asunto y objetivo, así como el trabajo en la computadora.

Análisis de las palabras de dificultad.

Lectura modelo. (Anexo 11) Se realizan preguntas como: ¿De quién habla el texto? ¿Cómo llamamos los cubanos a Carlos M. de Céspedes? ¿Les gustaría saber por qué se dice que es el padre de la patria?

Lectura en silencio en la diapositiva 1. Preguntar: ¿Cuál era la única forma de liberar a Cuba? ¿Qué hizo Carlos M. de Céspedes?

Lectura expresiva.

Lectura en silencio en la diapositiva 2. Preguntar: ¿Por qué Martí conocía las hazañas de Céspedes? ¿Qué dijo Martí de él? Se analiza el pensamiento.

Según pensaba Martí ¿Cuándo fue más grande Céspedes?

_____ Cuando anunció que su patria sería libre.

_____ Cuando liberó a sus esclavos y los invitó a ser compañeros en la lucha.

Lectura expresiva.

¿Qué pensaba Martí de Céspedes?

La maestra narra la anécdota de cuando Oscar el hijo de Céspedes cayó prisionero de los españoles y fue asesinado pero Céspedes no se rindió.

¿Qué piensan ahora de Céspedes? Se promueve el debate.

La maestra realiza el resumen. Valoración de la actividad.

¿Qué aprendieron de Carlos M. de Céspedes?

¿Qué sintieron por Céspedes durante la actividad?

Tarea: Copia con tu mejor letra el pensamiento martiano.

Los datos recopilados en el Registro de Sistematización ofrecieron información sobre la etapa formativa donde se pusieron en práctica las actividades con la utilización de la obra martiana. Las primeras actividades estuvieron dirigidas a que los alumnos comprendieran qué es la patria y qué es ser patriota pues son términos que aunque se utilizan diariamente se hace de forma mecánica y los alumnos no tenían conocimientos sobre el tema, estas actividades facilitaron la comprensión de muchos de los temas tratados con posterioridad en las actividades. Desde el comienzo de la puesta en práctica de las actividades los

alumnos se mostraban motivados, pero el nivel de motivación fue creciendo a partir de la tercera actividad aún más. No solo aumentó el nivel de conocimientos sobre los símbolos patrios y los héroes, se mostraban activos en la participación en las actividades, fue creciendo además el afecto hacia estos, el respeto a los símbolos se hizo evidente en los matutinos y actos, aumentó paulatinamente el deseo de participar en las actividades patrióticas y aumentó gradualmente el protagonismo de los alumnos en estas actividades como al llevar la bandera de la estrella solitaria y representar héroes en obras dramatizadas, siendo este indicador en el que se presentaron más dificultades en algunos alumnos que manifiestan timidez, pero se logró su participación y en la valoración de la actividad con los alumnos se pudo apreciar que habían disfrutado el papel representado, lo que contribuyó además a que estos alumnos confiaran en alguna medida en sus posibilidades.

El trabajo para la memorización de la letra del himno de Bayamo fue intenso, se hizo necesario utilizar variados medios como carteles, Power Point, pizarrón, LT Lectura 2. y diferentes ejercicios en los que se incluyeron ejercicios de completamiento y resultó de gran ayuda el apoyo de las maestras de música de la escuela que trabajaron la letra del himno a través del ritmo del lenguaje con el diseño rítmico por frases, no hay que olvidar que los alumnos portadores de retraso mental presentan alteraciones en la fijación de los conocimientos y en el razonamiento por lo que necesitan de la ejercitación constante.

2.3 Validación de las actividades cuya concepción general se centra en la utilización de la obra martiana para fortalecer el amor a los símbolos patrios y a los héroes.

Para la validación de las actividades se aplicó una **Prueba Pedagógica** con el objetivo de constatar los conocimientos que poseen los alumnos sobre los símbolos patrios y características esenciales de algunos héroes estudiados aportando los siguientes resultados (Anexo 12).

En la pregunta número uno referida a la identificación de los símbolos patrios entre otros símbolos los diez alumnos que componen la muestra para el 100% se ubican en el nivel alto pues identifican los tres símbolos patrios sin dificultad. En la pregunta número dos referida a memorizar la letra del himno de Bayamo seis alumnos para el 60% se ubican en el nivel alto pues memorizan la letra del himno y mantienen la postura correcta al cantarlo, aunque de forma inconstante

cometen algún error en la escritura lo que es propio del alumno retrasado mental, dos alumnos para un 20% se ubican en el nivel medio pues memorizan correctamente la primera estrofa del himno y en la segunda estrofa cuando lo cantan pronuncian mejor pero cuando lo escriben cometen mayor cantidad de errores, estos alumnos mantienen la postura correcta al cantarlo y dos alumnos para un 20% se ubican en el nivel bajo pues no memorizan correctamente ninguna estrofa.

En la pregunta número tres dirigida a la memorización de características esenciales de cinco de los héroes estudiados, de los diez alumnos que componen la muestra seis para el 60% memorizan las características de los cinco héroes solicitados en la prueba, aunque se expresan de forma sencilla sobre estos, por lo que se ubican en el nivel alto, tres alumnos para el 30% se ubican en el nivel medio pues memorizan características de tres de los héroes y un alumno que representa el 10% se ubica en el nivel bajo pues memorizó características de solo dos de los héroes estudiados.

La prueba demostró que se produjeron cambios en todos los indicadores de la dimensión cognitiva con respecto a los resultados iniciales, lo cual se evidenció en el aumento de las categorías alto y medio y en el descenso de alumnos en la categoría bajo. (Anexo 13).

Otro instrumento utilizado para constatar los resultados finales fue la **Técnica de los Deseos** con el objetivo de determinar los deseos predominantes en el grupo, en qué medida se van delineando los motivos socialmente valiosos o los de carácter más individual, identificar si se destacan los aspectos materiales o se jerarquiza lo afectivo, lo moral y lo valorativo, obteniéndose como resultados que de los diez alumnos que componen la muestra seis para el 60% manifiestan como primer deseo lo afectivo o moral hacia la patria, cinco de ellos plantean su deseo de que la patria sea libre o sea libre siempre y uno manifiesta en primer lugar su deseo de que nunca haya la guerra. Dos alumnos que representan un 20% manifiestan deseos referidos al estudio y dos alumnos para un 20% manifiestan deseos hacia intereses materiales y dinero, aunque estos intereses materiales se refieren a materiales escolares.

Como segundo deseo nueve de los alumnos para el 90% manifiestan deseos referidos a lo afectivo con respecto a la patria, cinco de ellos plantean su deseo de que liberen a los cinco héroes presos en Estados Unidos, dos de ellos

manifiestan deseos de que nunca haya guerra en nuestra patria, dos manifiestan deseos en cuanto al estudio y trabajo, un alumno manifiesta su deseo de que su patria sea hermosa y un alumno manifiesta su deseo de siempre estar unido a su patria. Solo un alumno para el 10% manifiesta su segundo deseo referido a bienes materiales pero con respecto a los materiales escolares.

En el tercer deseo siete alumnos para el 70% plantean deseos referidos al amor a la patria aunque al analizarlos los criterios son más diversos que en los deseos anteriores, tres alumnos para un 30% manifiestan deseos referidos a problemas del colectivo escolar y sociales, por ejemplo, un alumno manifiesta su deseo de que hayan más maestros en Cuba.

La técnica aplicada arrojó que los deseos predominantes en el grupo son los afectivos con respecto a la patria manifestados por los alumnos de diversas maneras al expresar su deseo de que la patria siempre sea libre, en el rechazo a la guerra, el deseo de que liberen a los cinco héroes cubanos encarcelados en Estados Unidos, su deseo de querer mantenerse unidos a la patria y poder ayudarla, también se aprecia el deseo de que la patria se mantenga linda como ahora, es decir, reconocen la belleza de su patria. En segundo lugar por la frecuencia de aparición quedan los deseos relacionados con el estudio y el trabajo y en último lugar con un mínimo de aparición los deseos referidos a los intereses materiales donde prevalecen los deseos de que hayan más materiales escolares y un solo alumno continúa manifestando su deseo hacia la abundancia de dinero en el país.

Pudo apreciarse además que los sujetos muestreados reflejan un mayor nivel de compromiso individual en las respuestas dadas.

Durante la aplicación de la técnica se siguió el mismo procedimiento que cuando se aplicó durante el diagnóstico inicial, los alumnos expresaron libremente sus deseos sobre la patria, no se les brindó ningún nivel de ayuda y no se tuvieron en cuenta la ortografía y la redacción.

Los resultados obtenidos demuestran que en los alumnos tomados como muestra han ido modificándose los deseos con relación a la patria en comparación con los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial, lo que evidencia la transformación ocurrida en la esfera afectiva.(Anexo 14)

En el diagnóstico final nos apoyamos además en la **Observación** la que arrojó los siguientes resultados:

En el aspecto número uno referido a la identificación de los símbolos patrios todos los alumnos para el 100% los identificaron siempre, lo que deja demostrado la efectividad de las actividades aplicadas.

En el aspecto número dos referido a la memorización de la letra del himno de Bayamo seis alumnos para un 60% lo memorizan todo aunque cometen algunos errores en la escritura de forma inconstante y cuatro alumnos para un 40% memorizan una estrofa correctamente.

En el aspecto número tres referido a la memorización de las características esenciales de los héroes seis de los alumnos tomados como muestra para un 60% memorizan características de los héroes estudiados, tres alumnos para un 30% memorizan algunas características y un alumno que representa el 10% memoriza muy pocas características.

En el aspecto número cuatro referido al respeto a los símbolos patrios ocho alumnos para el 80% los respetan siempre y dos alumnos para un 20% a veces, necesitando llamados de atención para que se mantengan en posición correcta durante el izaje de la bandera y canto del himno.

En el aspecto número cinco observado, que se refiere al amor y cuidado a estos símbolos ocho alumnos para el 80% manifiestan siempre amor y cuidado a estos lo que se pone de manifiesto al trasladar e izar la bandera de la estrella solitaria, al doblarla y guardarla, al estar atentos para recogerla cuando llueve y dos alumnos a veces manifiestan más respeto pero les falta identificarse más con estas tareas patrióticas y sentir necesidad de realizarlas.

En el aspecto número seis referido a la participación en actividades patrióticas ocho de los alumnos muestreados para el 80% participan activamente, se brindan para dirigir el matutino, para participar en el izaje de la bandera y decir el lema de los pioneros y dos alumnos para un 20% participan de forma dirigida pero con disciplina. En las acampadas nueve de los alumnos para el 90% participan activamente y se sienten motivados hacia la actividad pioneril y un alumno que representa un 10% participa de forma dirigida.

Durante los actos ocho alumnos para el 80% participan activamente y dos alumnos para el 20% de forma dirigida.

En el aspecto número siete dirigido a observar la participación de los alumnos como protagonistas en actos patrióticos al llevar la bandera de la estrella solitaria siete alumnos para el 80% participan activamente y dos alumnos para un 20% participan de forma dirigida pero con disciplina. Al interpretar héroes en obras dramatizadas seis alumnos para el 60% lo hacen de forma voluntaria y cuatro alumnos para un 40% de forma dirigida pero al final de la actividad manifiestan satisfacción por haberla realizado.

La observación de las actividades permitió constatar que se produjeron cambios positivos en todos los aspectos evaluados con respecto a los resultados iniciales, lo que se evidencia en la diferencia significativa de los indicadores entre el diagnóstico inicial y final.

Los resultados del diagnóstico final son superiores en las tres dimensiones cognitiva, afectiva y conductual, hubo un aumento sustancial en los conocimientos sobre los símbolos patrios y los héroes, se hicieron más evidentes las manifestaciones de respeto y amor a estos y el cuidado de los símbolos, aumentó el protagonismo de los alumnos en las actividades patrióticas al llevar e izar la bandera de la estrella solitaria y al interpretar héroes en obras dramatizadas.

Del análisis e interpretación de los resultados a partir de los instrumentos aplicados se conformó el criterio evaluativo de las actividades docentes cuya concepción se centra en la utilización de la obra martiana las cuales constituyen una vía para el trabajo con la educación patriótica para fortalecer el amor a los símbolos patrios y a los héroes teniendo en cuenta que la educación patriótica es una tarea de incalculable valor en los momentos actuales que vive el país.

Todo lo anterior se corrobora en los resultados cuantitativos finales de los indicadores utilizados que se resumen en las tablas (Anexo 15) donde se evidencia la elevación en todos los casos de los indicadores evaluados, por lo que se puede afirmar que se fortaleció el amor a los símbolos patrios y a los héroes en los alumnos con diagnóstico de retraso mental leve de 6.º grado, lo que demuestra la validez de las actividades docentes para la solución del problema abordado evidenciándose en las mismas que propician la comunicación entre los alumnos lo que influye positivamente en el desarrollo de su personalidad. Las actividades orientan a los alumnos a plantearse juicios,

valoraciones, estimulan la participación, la crítica y los motiva a actuar como resultado de lo aprendido.

Un elemento que consideramos importante en los resultados obtenidos fue el ejemplo del maestro, su entusiasmo en el desarrollo de las actividades y su relación con los alumnos basada en el respeto y la cordialidad.

Los avances del grupo en su preparación en los temas políticos, en su participación en las actividades patrióticas y culturales y los cambios ocurridos en la conducta de los alumnos fueron reconocidos públicamente durante visitas realizadas al centro por diferentes instancias, por la dirección de la OPJM y por el propio consejo de dirección de la escuela.

CONCLUSIONES

1. En la sistematización realizada se evidenció que la educación patriótica como aspecto de la educación política-ideológica dota a los alumnos de conocimientos sobre la patria, sus símbolos y héroes, contribuye a la corrección y/o compensación de los procesos psíquicos, a la actividad cognoscitiva, al desarrollo de sentimientos de amor a la patria, que se traduce en una actitud de cuidado, conservación de sus conquistas y la

disposición para defenderla, lo que constituye una prioridad en la sociedad cubana actual para garantizar la continuidad histórica de la Revolución.

2. El diagnóstico realizado en cuanto a los contenidos de educación patriótica (símbolos patrios y héroes) a los alumnos con diagnóstico de retraso mental leve de 6. grado reveló que poseen bajo nivel de conocimientos en cuanto a estos elementos de la educación patriótica, pobres manifestaciones de amor y cuidado a estos y falta de motivación para participar en las actividades de contenido patriótico.
3. Las actividades docentes diseñadas con la utilización de la obra martiana para fortalecer el amor a los símbolos patrios y a los héroes en alumnos de 6. grado con diagnóstico de retraso mental leve, se caracterizan por propiciar la comunicación entre los alumnos, los orienta a plantearse juicios, valoraciones, estimulan la participación, la crítica y los motiva a actuar como resultado de lo aprendido.
4. La aplicación de las actividades docentes cuya concepción general se centra en la utilización de la obra martiana propuesta mediante un preexperimento pedagógico en un grupo de 10 alumnos de la escuela especial "Protesta de Jarao", permitió valorar la efectividad de la misma a partir de la significatividad de la diferencia entre el diagnóstico inicial y final, apreciándose que en la etapa final son superiores los resultados en las tres dimensiones: cognitiva, afectiva y conductual en cuanto a los símbolos patrios y los héroes.

RECOMENDACIONES

1. Perfeccionar la obra educacional en cuanto a la educación patriótica en la Enseñanza Especial con la búsqueda de nuevas vías que profundicen en el conocimiento y sentimientos de amor a la patria.
2. Utilizar la obra martiana como pilar fundamental para formar en los estudiantes los sentimientos más sublimes de amor a la patria, teniendo en cuenta que su propia vida es un ejemplo de patriotismo legado a las posteriores generaciones.

BIBLIOGRAFÍA

- Albelo Ginnart, R. et al. (1990). *Historia de Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Áreas Borrego, Emilio. (2007). *El escudo de la palma real*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Barredo Medina, L. *Martí y el Partido*. En Periódico Granma. (10 de abril del 2006).
- Baxter Pérez, E. (1989). *La formación de valores. Una tarea pedagógica*. La Habana: Editorial Pueblo y educación.
- Bell Rodríguez, R. et al (1996). *Sublime profesión de amor*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ Educación Especial (2000): *Razones, visión actual y desafío*: La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ y Machín López, M. (2002). *Convocados por la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ Desarrollo humano, diversidad e igualdad educativa. *Educación* No115:17.
- Blanco Pérez, Antonio. *Filosofía de la Educación. Selección de lecturas* .La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Buenavilla Recio, L. et al (1995). *Historia de la Pedagogía en Cuba*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Caballero Delgado, E. (2002). *De la Pedagogía de los defectos a la Pedagogía de las potencialidades. Nuevos conceptos en la Educación especial* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellano Simona, D et al. (2002). *Aprender y enseñar en la escuela. Una concepción desarrolladora*. La Habana: Editorial Pueblo y Ecuación.
- Castro Ruz, F. *Discurso pronunciado en el acto de inicio del curso escolar 1997- 1998* en periódico Granma (2 de septiembre de1997)
- _____ *Discurso pronunciado en el Alba Magna de la Universidad de La Habana*. Periódico Granma. (17 de noviembre del 2005).
- _____ (1998) *Por un mundo de amor y esperanza*. II Encuentro de Educación Especial. La Habana: Editora Política.

- Constitución de la República de Cuba (1977). Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central del PCC. La Habana.
- Chacón Arteaga, N. (2006) et al. *Ética y sociedad*. Tabloide *Universidad para todos*. La Habana.
- _____ (2002) *Dimensión ética de la Educación Cubana*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- De la guardia, M. A. et al (1960). *De José Martí a Fidel Castro* La Habana: Editorial Patria libre.
- Diccionario de la Real Academia de Lengua Española* (1992). España: Editorial Esposa Calpe, S.A. Madrid.
- Fabelo Corzo, J.R. (2003). *Los valores y sus desafíos actuales*. La Habana: Editorial José Martí.
- García Batista, G. (Compil). (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Galló, J.L. (1992). *Problemas mundiales de la educación*. Nuevas perspectivas. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, M.T. (2003). *Psicología especial Tomo I*: La Habana: Editorial Félix Varela.
- González Rey, F. et al (1989). *La personalidad, su educación y desarrollo*: La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González, J. E. et al (2003). *Prologómenos de un siglo para la ética y la política*. Publicaciones Acuario. Centro Félix Varela.
- González Serra, D. J. (2003). *La motivación, varilla mágica de la enseñanza y la Educación*. Revista *Educación* No 110. Pág. 25.
- González Soca, A. M. et al (2002). *Nociones de Sociología, Psicología y Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Guerra Iglesia, S. (2004). *¿Un cambio de concepción en la educación de escolares con diagnóstico de retraso mental?* Reflexiones. CELAEE.
- _____ et al. (2006). Proyecto de investigación Atención educativa integral a educandos con retraso mental. CELAEE-MINED. *Colección Perspectivas*. La Habana. (Materiales impresos).

- _____ (2006). *Hacia una concepción didáctica potenciadora del desarrollo de los escolares con NEE*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2005). Conferencia “Un cambio de concepción curricular en la educación de escolares con diagnóstico de retraso mental. Reflexiones”, Material en soporte digital.
- Hart Dávalos, A. et al (1983). *Atlas Histórico Biográfico de José Martí*. La Habana: Instituto Cubano de Geodesia y Cartografía y Centro de Estudios Martianos.
- Hernández Alegría, A. et al. (2007). *Formación de valores en Secundaria Básica desde la clase. Exigencias teóricas y metodológicas*. La Habana: Editorial Academia.
- Konstantinov, N. A. (1974). *Historia de la Pedagogía*: La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere Reyes, Guillermina y Gladis E Valdivia Pairol. (1991). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A.N. (1981) *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lev M. (1974). *Aspecto de la Historia de la Pedagogía*: La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- López Machín, R. (2000). “*Educación de alumnos con necesidades educativas especiales*.” Fundamentos y actualidad La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1991) 10 de abril. *Obras Completas Tomo 4*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- _____. (1990) *Ideario Pedagógico*. Centro de Estudios Martianos .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2006) *La Edad de Oro*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Martín- Viaña Cuervo, Virginia. (2006) *El plan de clase. Cartas al maestro*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mendoza Portales, Lissette. (2001). *La formación de valores: un problema de la filosofía de la Educación*. Facultad de Humanidades. ISP Enrique José Varona. La Habana. Pág 8

- Miná, G. (1987). *Un encuentro con Fidel*. La Habana: Oficina de publicaciones del Consejo de estado.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1998). Educación preescolar. *Programa tercer ciclo*: La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. Cuba. (2006- 2007). *Sistema de Preparación Político Ideológico*.
- _____. Resolución Ministerial 160/ 81.
- _____. Cuba. *El Ideario martiano: Ética y formación de valores de los niños, adolescentes y jóvenes* (Material impreso).
- _____. Cuba. (2000) *Maestría en Ciencias de la Educación* Módulo I Material impreso La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. Cuba. (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Mención en Educación Especial. Modulo II. Material impreso La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. Cuba. (2006). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Mención en Educación Especial. Modulo I y II. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. Cuba. (2007). *Maestría en Ciencias de la Educación*. Mención en Educación Especial .Modulo III.. La Habana.: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. Cuba. (2007). *Maestría en Ciencia de la Educación*, Mención en Educación Especial. I y II Parte, Módulo III. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____.Cuba (2000): *I Seminario Nacional para educadores* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____.Cuba (2005) *VI Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____.Cuba. (2006). *VII Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____.Cuba (2007): *VIII Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____.Cuba. (2007) *Estrategia para reforzar la formación de valores haciendo énfasis en la enseñanza de la Historia de Cuba*. (Material impreso).
- _____.Cuba. (2004-2005). *Plan de desarrollo de la especialidad de retraso mental*. (Material impreso).
- Nocedo León, I. et al (2001). “*Metodología de la investigación educativa*”. *Segunda Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Partido Comunista de Cuba. (2007) *Programa Director para el reforzamiento de valores fundamentales en la sociedad cubana actual*.
- _____(1976) *Tesis y Resoluciones .Primer Congreso del PCC de Cuba*. La Habana: Editado por Departamento de Orientación Revolucionaria del Comité Central.
- Pérez Rodríguez, G. et al (1996). “*Metodología de la investigación educativa*”. *Primera Parte*: La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pichardo, Hortensia. (1989) *José Martí. Lecturas para niños*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ramonet, I. (2006). “*Cien horas con Fidel.*” *Capítulo 20- 21*. Tabloide especial editado por Juventud Rebelde.
- Rico Montero, Pilar, Edith M Santos y Virginia Martín- Viaña Cuervo. (2004). *Algunas Exigencias para el Desarrollo y Evaluación del Proceso de Enseñanza y Aprendizaje en la Escuela Primaria*. (Cartas al Maestro). ICCP: La Ciencia al Servicio de la Educación.
- _____, et al (2004). *Proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador en la escuela primaria. Teoría y Práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____.et al. (2002) *Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2003). *La zona de desarrollo próximo. Procedimientos y tareas de aprendizajes*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1989) *Ciencias Pedagógicas Año X julio-diciembre* .No 19.
- Ronquillo Bello, R. “*Pienso, luego existo*”. Periódico Juventud Rebelde, sábado 15 de abril del 2007.
- Rubinshtein, S. (1989). *Psicología del escolar retrasado mental*. URSS

- Saldaña, E (2002). *La noche*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Schukina. G.I. (1980). *Teoría y Metodología de la educación comunista en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Sorín Zocolsky, M (1985). *Humanismo, patriotismo e internacionalismo en escolares cubanos*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Suanes Canet, Haydee y Fernando Rodríguez Portela. (1997) *Abecé Patriótico*. La Habana: Ediciones Verde Olivo.
- Torres Cuevas, E. et al (2001). *Historia de Cuba de 1492- 1898*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Turner Martí, L. et al (1994). *Acerca de la educación en el patriotismo*. Institutos Superiores Pedagógicos. Folleto II
- Turner Martí, L. et al (1999) *¿En qué tiempo puede cambiarse la mente de un niño?* La Habana: Casa Editorial Abril.
- Valdés Galárraga, R. (2007) *Diccionario del pensamiento martiano*. La Habana: Editorial Ciencia Sociales.
- Varona, Enrique, J. (2000). Elogio de Martí. *Educación* 99: 18-20
- Viciedo Domínguez, C. et al (2004). Educación para la paz y los derechos humanos. *Educación*. 113: 29-36

Anexo 1

Guía de entrevista a los docentes.

Objetivo: Constatar las vías que utiliza el maestro para dar tratamiento a los símbolos de la patria y a la vida de los héroes.

Tipo: Directa y abierta.

Parte inicial: Necesitamos su valiosa colaboración en la búsqueda de información para nuestro trabajo investigativo.

1-¿Cuántos años de experiencia tiene en esta enseñanza?

2-¿Cuál es su nivel profesional?

3-¿Qué vías utiliza para dar tratamiento a los símbolos de la patria y a la vida de los héroes?

4-¿A qué causa le atribuye usted el poco conocimiento que poseen los alumnos acerca de los símbolos patrios y de los héroes?

5-¿Qué alternativas propone usted para que los alumnos se apropien de estos conocimientos?

6-¿Sienten respeto sus alumnos hacia los símbolos patrios? ¿Cómo lo manifiestan?

Anexo 2

Guía para el análisis de los documentos.

Objetivo: Comprobar cómo contribuyen los programas del grado, los libros de texto y los temas orientados para la Educación en valores al estudio de los símbolos de la patria y de los héroes.

1-Programas de grado.

- Objetivos generales y por unidades.

2-Libros de texto.

- Cantidad de lecturas que aparecen dirigidas al estudio del tema.

3-Temas políticos orientados para el trabajo con los alumnos en el turno de Educación en Valores.

Anexo 3

Prueba Pedagógica inicial.

Objetivo: Constatar los conocimientos que poseen los alumnos sobre los símbolos de la patria y la características esenciales de algunos héroes.

1- Identifica los símbolos de la patria.

Marca con una x los símbolos patrios:

--- la bandera de la estrella solitaria.

---el tocororo.

--- el himno de Bayamo.

---la palma real

--- el escudo de la palma real.

---la mariposa blanca

2- Canta el himno de Bayamo. Escribe una estrofa.

3- Recuerdas ¿quién es? Enlaza.

-----Serafín Sánchez
-----Ignacio Agramonte.
-----Simón Bolívar.
-----José Martí.
-----Carlos Manuel de Céspedes.
----- Antonio Maceo.
-----Fidel Castro.

----- el padre de la patria Sánchez.
----- el Titán de Bronce. -----
----- hombre discreto y de
confianza de Martí.
----- el Mayor.
-----el héroe nacional

-----persona discreta y honrada en

Anexo 4

Escala valorativa de la dimensión cognitiva.

Se evaluará en los niveles:

-Alto

-Medio

-Bajo

Indicador 1.

Alto: Si identifica los tres símbolos de la patria.

Medio: Si identifica 2 de los símbolos.

Bajo: Si identifica solo un símbolo.

Indicador 2.

Alto: Si memoriza la letra del himno de Bayamo y mantiene la postura correcta al cantarlo.

Medio: Si memoriza una estrofa del himno y mantiene la postura correcta.

Bajo: Si no memoriza la letra del himno y no mantiene la postura correcta.

Indicador 3

Alto: Si memoriza características esenciales de 5 de los héroes estudiados.

Medio: –Si memoriza características de 3 de los héroes estudiados.

Bajo: –Si memoriza características de 2 héroes ó menos.

Anexo 5

Análisis cuantitativo de la Prueba Pedagógica de la etapa constativa.

Indicadores	Inicial					
	Alto		Medio		Bajo	
	C	%	C	%	C	%
1. Identificar los símbolos patrios.	2	20	2	20	6	60
2. Memorizar la letra del himno de Bayamo.	0	0	2	20	8	80
3. Memorizar las características esenciales de los héroes estudiados.	0	0	0	0	10	100

Anexo 6

Técnica de los Deseos.

Objetivo: Determinar cuáles son los deseos predominantes, en qué medida se van delineando los motivos socialmente valiosos o los de carácter más individual, identificar si se destacan los aspectos materiales o se jerarquiza lo afectivo, lo moral y lo valorativo.

- Se le entrega al niño una hoja de papel en blanco, se le pide que escriba tres deseos sobre su patria.
- Se precisa que el deseo mayor, es decir lo que más quieran para la patria lo escriban en el número uno y luego los demás deseos.

Se realiza la aclaración anterior teniendo en cuenta el diagnóstico de los alumnos seleccionados como muestra.

Anexo 7

Análisis cuantitativo de la Técnica de los Deseos de la etapa constatativa.

Primer deseo:	Frecuencia de aparición	%
Intereses materiales	6	60
Deseos afectivos sobre la patria	3	30
Deseos dirigidos a la recreación	1	10
Segundo deseo:		
Dirigidos a la recreación	5	50
Intereses materiales	3	30
Afectivos sobre la patria	2	20
Tercer deseo:		
Dirigidos a la recreación	2	20
Intereses materiales	3	30
Afectivos sobre la patria	5	50

Anexo 8

Guía de observación a los alumnos.

Objetivo: Constatar cómo manifiestan los estudiantes sus conocimientos, sentimientos y conducta acerca de los símbolos de la patria y de los héroes .

1- Identifica los símbolos patrios.

Siempre_____ A veces_____ Nunca_____

2- Memoriza la letra del himno de Bayamo.

Todo----- Una estrofa----- Ninguna estrofa-----

3- Memoriza las características esenciales de los héroes estudiados.

Memoriza_____ Memoriza algunas_____ Memoriza muy pocas_____

4- Respeta los símbolos de la patria.

Siempre_____ A veces_____ Nunca_____

5- Manifiesta amor y cuidado a estos símbolos.

Siempre_____ A veces_____ Nunca_____

6- Participa en actividades patrióticas:

Matutino

Activamente_____ Dirigido_____ Pasivamente_____

Acampadas

Activamente ----- Dirigido ----- Pasivamente-----

Actos

Activamente ----- Dirigido ----- Pasivamente-----

7- Participa como protagonista en actos patrióticos al:

Llevar e izar la bandera de la estrella solitaria.

Voluntario ----- Dirigido ----- No participa -----

Interpretar héroes en obras dramatizadas.

Voluntario----- Dirigido ----- No participa -----

Anexo 9

Escala valorativa de las dimensiones: afectiva y conductual.

Bueno: Se ubican los alumnos que siempre respetan los símbolos patrios, manifiestan amor y cuidado a estos, participan activamente en las actividades patrióticas y participan de forma voluntaria como protagonistas en actos patrióticos.

Promedio: Se ubican los alumnos que a veces respetan los símbolos patrios, manifiestan a veces amor y cuidado a estos y participan de forma dirigida en actividades patrióticas y como protagonistas en actos patrióticos.

Pobre: Se ubican los alumnos que nunca respetan los símbolos patrios y no manifiestan amor y cuidado a estos, los que participan pasivamente en las actividades patrióticas y los que no participan como protagonistas en actos patrióticos.

Anexo 10

Análisis cuantitativo de la Guía de Observación de la etapa constativa.

Aspecto 1	S	%	AV	%	N	%
-----------	---	---	----	---	---	---

Identifica los símbolos patrios.	2	20	2	20	6	60
----------------------------------	---	----	---	----	---	----

Aspecto 2	todo	%	1 estrofa	%	ninguna estrofa	%
Memoriza la letra del himno.	0	0	4	40	6	60

Aspecto 3	memoriza	%	memoriza algunas	%	Memoriza muy pocas	%
Memoriza características de los héroes.	0	0	0	0	10	100

Aspecto 4	S	%	AV	%	N	%
Respeto los símbolos patrios	2	20	3	30	5	50

Aspecto 5	S	%	AV	%	N	%
Manifiestan amor y cuidado a los símbolos	2	20	3	30	5	50

Aspecto 6	activamente	%	dirigido	%	Pasivamente	%
Participa en actividades patrióticas :						
Matutinos	3	30	3	30	4	40
Acampadas	5	50	2	20	3	30
Actos	2	20	3	30	5	50

Aspecto 7	voluntario	%	dirigido	%	no participa	%
Participa como protagonista en:						
Llevar la bandera	3	30	3	30	4	40
Izar la bandera	3	30	3	30	4	40
Interpretar héroes	3	30	2	20	5	50

Anexo 11

Lectura: "Bolívar, un héroe de América"

Diapositiva 2

La Edad de Oro fue una revista escrita por José Martí para los niños de América. En el primer número de la revista Martí escribe sobre Bolívar en el artículo Tres héroes, pues sentía gran admiración por él, por eso expresó:

-“Todos los americanos deben querer a Bolívar como a un padre.”

Bolívar luchó porque la América fuera libre, liberó a Venezuela, Colombia, Ecuador, al Perú y fundó la nación de Bolivia.

Ganó muchas batallas con soldados descalzos y medio desnudos. Murió pobre y dejó una familia de pueblos.

Lectura: Hidalgo.

Diapositiva 1.

Era un cura de pueblo que quería mucho a los indios, un cura de 60 años. Desde niño fue Hidalgo de la raza buena, de los que quieren saber. Los que no quieren saber son de la raza mala.

Vio a los negros esclavos, y se llenó de horror. Vio maltratar a los indios, que son tan mansos y generosos, y se sentó entre ellos como un hermano viejo a enseñarles las artes finas que el indio bien: la música, que consuela; la cría del gusano, que da seda; la cría de la abeja, que da la miel.

Diapositiva 2.

Montó un día a caballo, con todo su pueblo que lo quería mucho, unos iban a caballo, los indios iban a pie, con palos y flecha o con hondas y lanzas. El declaró libre a los negros. El le devolvió sus tierras a los indios.

Cuando los españoles les cayeron encima a Hidalgo le quitaron uno a uno, como para ofenderlo, sus vestidos de sacerdote. Lo sacaron detrás de una tapia, y le dispararon los tiros de muerte a la cabeza. Cayó vivo, revuelto en la sangre, y en el suelo lo acabaron de matar. Le cortaron la cabeza y la colgaron en una jaula, en la Alhóndiga de Granaditas, donde tuvo su gobierno.

Lectura: San Martín.

Diapositiva 1.

San Martín fue el libertador del sur, el padre de la República de Argentina, el padre de Chile. Sus padres eran españoles, y a él lo mandaron a España para que fuese militar del rey, Cuando Napoleón entró en España con su ejército, para quitarles a los españoles su libertad, los españoles todos pelearon contra Napoleón: pelearon los viejos, las mujeres y los niños.

San Martín peleó muy bien en la batalla de Bailén y lo hicieron teniente coronel. Hablaba poco, parecía de acero, miraba como un águila, nadie lo desobedecía, su caballo iba y venía por el campo de pelea, como el rayo por el aire.

Diapositiva 2.

En cuanto supo que América peleaba para hacerse libre, vino a América. ¿Qué le importaba perder la carrera, si iba a cumplir con su deber?

Hay hombres así, que no pueden ver la esclavitud. San Martín no podía; y se fue a libertar a Chile y al Perú. Se encuentra al ejército español y lo deshace en la batalla de Maipú, lo derrota para siempre en la batalla de Chacabuco.

Diapositiva 3.

Se embarca con su tropa a libertar a Perú, pero en el Perú estaba Bolívar, y San Martín le cede la gloria.

Se fue triste a Europa y murió en brazos de su hija Mercedes.

Esos son héroes, los que pelean para hacer a los pueblos libres, los que padecen pobreza y desgracia por defender una gran verdad.

Poesía de Exilia Saldaña (La Noche)

-Abuela ¿Qué es la patria?

-Una forma en el mapa no le basta. Ni el escudo, ni el himno, ni la bandera. Es la tierra y la luz y la lengua y los muertos y los vivos y el poema que aprendimos de niños en la escuela. Es el pasado y el futuro y el hoy que construye y crea. Es un niño en los hombros de su padre vitoreando líderes e ideas. Es tu vecino más cercano y el desconocido que se aleja. Es tu país, tu ciudad, tu barrio, tu calle, tu casa, tu cama, tu mesa.

“La patria es también luchar por la humanidad entera.”

Lectura: La madre de los Maceo.

¡Qué decoro y grandeza hubo en su sencilla vida!

Fue un día en que traían a Antonio Maceo herido: le habían pasado de un balazo el pecho; lo traían en andas sin mirada, y con el color de la muerte. Las mujeres todas, que eran muchas, se echaron a llorar, una contra la pared, otra de rodillas junto al moribundo, otra en un rincón, hundido el rostro en los brazos. Y la madre con el pañuelo a la cabeza, como quien espanta pollos echaba del bohío a aquella gente llorona: ¡Fuera, fuera faldas de aquí! ¡No aguanto lágrimas! Traigan a Brioso. Y a Marcos, el hijo, que era un rapaz aún, se lo encontró en una de las vueltas: ¡Y tú, empínate, porque ya es hora de que te vayas al campamento!

Lectura: El Mayor.

“Aquel era valor,” decía el hombre de la guerra, ¡”Y lo que lo queríamos! Verlo no más, con aquellos ojazos y aquellos labios apretados, daban ganas de morir por él: ¡ siempre tan limpio! ¡ Siempre el primero en despertarse y el último en dormirse! A su mujer ¡ Como la quería aquel hombre! ¡ Se conocía cuando pensaba en ella; porque era cuando se paseaba muy de prisa, con las manos a la espalda, arriba y abajo!

Cuando nos regañaba no lo hacía delante de los demás (...) nos llevaba a un rincón o a un tronco de árbol, allá lejos, y nos echaba un discurso de honor.

Así era como le decíamos siempre ; el Mayor.

Lectura: “Un héroe del pueblo cubano”.

Fidel es un hombre inteligente y valiente que supo guiar al pueblo cubano para alcanzar su independencia.

Siendo muy joven unió a los revolucionarios, organizó la expedición del Granma, subió a la Sierra Maestra y peleó contra la tiranía de Batista hasta que el pueblo alcanzó la libertad.

Dedicó toda su vida a trabajar para que Cuba siga siendo libre.

Es un hombre fuerte físicamente, por eso lo comparan con el árbol llamado caguairán que es de madera muy dura. En “Tres héroes” Martí dijo:

“Hasta hermosos de cuerpo se vuelven los hombres que pelean para ver libre a su patria”.

Lectura: El General Antonio.

Después de la Guerra de los Diez Años el General Antonio Maceo fue a vivir a Costa Rica. Allí vivía con su familia en una finca llamada Nicoya.

Cierto día Martí visitó a Maceo en su casa para convencerlo de que viniera de nuevo a Cuba a pelear. Martí había fundado el Partido Revolucionario Cubano para unir a los patriotas para luchar de nuevo contra España, pero necesitaba formar un ejército y para eso había que buscar hombres de experiencia que supieran guiar a los hombres en el combate, por eso fue a buscar a Maceo.

Días después de su visita a Maceo Martí escribió en el Periódico Patria en Nueva York: “Maceo tiene en la mente tanta fuerza como en el brazo”.

Lectura: El Padre de la Patria.

Carlos Manuel de Céspedes es el Padre de la Patria.

Hace muchos años cuando nuestra patria era gobernada por España muchos cubanos deseaban la guerra pues era la única forma de liberar a Cuba pero no se decidían. Entonces Céspedes le dio la libertad a sus esclavos y los invitó a luchar, casi sin armas pero con valor y patriotismo.

Martí no conoció a Céspedes pero en sus conversaciones con los hombres de la guerra comprendió que este había hecho una gran hazaña.

En un periódico de Nueva York en 1888 Martí habló de Céspedes, dijo así:

“Y no fue más grande cuando proclamó a su patria libre, sino cuando reunió a sus siervos y los llamó a sus brazos como hermanos”.

Anexo 12

Registro de observación de las actividades.

No	Dimensiones																																
	1									2									3														
	Indicadores																																
	1			2			3			1			2			3			4			5			1			2			3		
1	A	M	B	A	M	B	A	M	B	B	P	P	B	P	P	B	P	P	B	P	P	B	P	P	B	P	P	B	P	P	B	P	P
2																																	
3																																	
4																																	
5																																	
6																																	
7																																	
8																																	
9																																	
10																																	

Indicador 1

A: Alto
M: Medio
B: Bajo

Indicador 2

B: Bueno
P: Promedio
P: Pobre

Indicador 3

B: Bueno
P: Promedio
P: Pobre

Anexo 13

Prueba Pedagógica Final.

1-Identificar la bandera de la estrella solitaria, el escudo de la palma real y el himno de Bayamo entre otros.

Banderas: Puerto Rico, Chile, Cuba, Venezuela, Ecuador, bandera del 26 de julio y bandera de Carlos M. De Céspedes.

Escudos: Escudo de la ciudad de Sancti-Spíritus, escudo de la palma real, escudo de la escuela y escudo de Ecuador.

Himnos: Himno de Bayamo, Himno del 26 de julio, Himno del miliciano, Primero de mayo y La internacional.

2-Escribe y canta el himno de Bayamo.

3- Escribe lo que recuerdes de:

- Antonio Maceo.
- Fidel Castro Ruz.
- Mariana Grajales.
- Ignacio Agramonte.
- **José Martí.**

Anexo 14

Análisis cuantitativo de las Pruebas Pedagógicas, inicial y final .

No	Preguntas dirigidas a:	Diagnóstico inicial						Diagnóstico final					
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1	Identificar los símbolos patrios.	2	20	2	20	6	60	10	100	0	0	0	0
2	Memorizar la letra del himno de Bayamo.	0	0	2	20	8	80	6	60	2	20	2	20
3	Memorizar las características esenciales de los héroes estudiados.	0	0	0	0	10	100	6	60	3	30	1	10

Anexo 15

Análisis cuantitativo de la Técnica de los Deseos de la etapa final.

Primer deseo:	Frecuencia de aparición	%
Intereses materiales	2	20
Deseos afectivos sobre la patria	6	60
Deseos dirigidos a la recreación	0	0
Deseos referidos al estudio	2	20
Segundo deseo:		
Dirigidos a la recreación	0	0
Intereses materiales	1	10
Afectivos sobre la patria	9	90
Tercer deseo:		
Dirigidos a la recreación	0	0
Intereses materiales	0	0
Afectivos sobre la patria	7	70
Deseos referidos a problemas del colectivo escolar y sociales	3	30

Anexo 16

Comportamiento de la variable dependiente al inicio y final del preexperimento pedagógico.

No	Dimensión Cognitiva Indicadores	Diagnóstico inicial						Diagnóstico final					
		A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1	Identificar los símbolos patrios.	2	20	2	20	6	60	10	100	0	0	0	0
2	Memorizar la letra del himno de Bayamo.	0	0	2	20	8	80	6	60	2	20	2	20
3	Memorizar las características esenciales de los héroes estudiados.	0	0	0	0	10	100	6	60	3	30	1	10

No	Dimensión Afectiva Indicadores	Diagnóstico inicial						Diagnóstico final					
		B	%	Prom.	%	P	%	B	%	Prom.	%	P	%
1	Respeto a los símbolos patrios.	2	20	3	30	5	50	8	80	2	20	0	0
2	Amor y cuidado a estos símbolos	2	20	3	30	5	50	8	80	2	20	0	0

3	Participar en actividades patrióticas. 3.1. Matutino	3	30	3	30	4	40	8	80	2	20	0	0
	3.2 Acampadas	5	50	2	20	3	30	9	90	1	10	0	0
	3.3 Actos.	2	20	3	30	5	50	8	80	2	20	0	0

Dimensión Conductual		Diagnóstico inicial						Diagnóstico final					
No	Indicadores	B	%	Prom.	%	P	%	B	%	Prom.	%	P	%
1	Participar como protagonista en actos patrióticos. 1.1 Llevar la bandera	3	30	3	30	4	40	8	80	2	20	0	0
	1.2 Izar la bandera.	3	30	3	30	4	40	8	80	2	20	0	0
	1.3 Interpretar héroes en obras dramatizadas.	3	30	2	20	5	50	6	60	4	40	0	0

Anexo 17 Cronograma de las actividades.

No Act.	Vía de realización	Objetivo de la actividad	Contenido de la clase	Unidad Prog.
1	Clase de L. Española.	Expresar sentimientos de amor a la Patria.	Escritura de oraciones sobre temas sugeridos.	Unid. 1
2	Clase de L. Española.	Identificar las partes de la bandera y expresar sentimientos de amor hacia el símbolo.	Ampliación de oraciones.	Unid 2
3	Clase de L. Española.	Expresar sentimientos de amor por el himno de Bayamo y su memorización.	Reconocimiento del diptongo en palabras dadas.	Unid.3
4	Clase de L. Española.	Describir de forma sencilla las partes del escudo y manifestar sentimientos de amor a la Patria.	Reconocimiento de sustantivos comunes	Unid 3
5	Clase de L. Española.	Identificar otros elementos representativos de la nación cubana	Distinción de oraciones enunciativas	Unid 5
6	Educación en Valores	Reconocer algunas cualidades de Martí que debemos imitar, de modo que propicien correctos modos de actuación		Según sist. de trab.
7	Educación en Valores	Valorar actitudes positivas o negativas que las hacen parecerse a José Martí.		Según sist. de trab.

8	Educación en Valores	Identificar las cualidades de Martí que se ponen de manifiesto en la carta a Manuel Mercado manifestando amor por nuestro Héroe Nacional.		Según sist. de trab.
9	Educación en Valores	Conocer el trabajo conspirativo de Martí en la preparación de la Guerra Necesaria.		Según sist. de trab.
10	Clase de L. Española.	Identificar los sentimientos expresados por Martí con respecto a su patria en el verso sencillo 1 estrofa 15	Ordenar palabras alfabéticamente a la primera letra.	Según sist. de trab.
11	Educación en Valores	Conocer aspectos de la vida de Serafín Sánchez y de su amistad con José Martí		Según sist. de trab.

No Act.	Vía de realización	Objetivo de la actividad	Contenido de la clase	Unidad Prog.
12	Educación en Valores	Expresar sentimientos de admiración por la figura de Simón Bolívar.		Según sist. de trab.
13	Educación en Valores	Expresar sentimientos de admiración por la figura de Hidalgo mediante el estudio de la obra martiana.		Según sist. de trab.
14	Educación en Valores	Manifestar sentimientos de amor por la figura de San Martín.		Según sist. de trab.
15	Clase de L. Española.	Expresar sentimientos de amor por Ignacio Agramonte, mediante el análisis de la obra martiana.	Reconocimiento de la sílaba acentuada en palabras dadas	Unid.9
16	Clase de L. Española	Expresar sentimientos de amor hacia los cinco héroes cubanos.	Escritura de sustantivos propios	Unid. 6
17	Clase de L. Española	Expresar las cualidades de Martí que se ponen de manifiesto en su obra.	Reconocimiento de sustantivos comunes	Unid.7
18	Clase de L. Española	Expresar sentimientos de amor hacia nuestro Comandante en Jefe.	Formación del plural añadiendo s o es al singular.	Unid. 7
19	Educación en Valores	Expresar sentimientos de amor y respeto hacia Antonio Maceo.		Según sist. de trab.
20	Clase de L. Española	Expresar sentimientos de respeto y admiración por Carlos Manuel de Céspedes.	Ejercitación de la utilización de sinónimos y antónimos.	Unid. 11

