

INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
Cap. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ

2009

ACTIVIDADES TEÓRICO-METODOLÓGICAS

PARA LA PREPARACIÓN DE LAS MAESTRAS
DE TERCER GRADO DE RETARDO
EN EL DESARROLLO PSÍQUICO
EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL

SEDE FOMENTO

Autora:

Lic. Engracia García González

**INSTITUTO SUPERIOR PEDAGÓGICO
“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS**

**TESIS EN OPCIÓN AL TÍTULO ACADÉMICO DE
MÁSTER EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN**

TÍTULO:

**Actividades teórico – metodológicas
para la preparación de las maestras
de tercer grado de Retardo
en el Desarrollo Psíquico
en la producción textual.**

AUTORA: LIC. ENGRACIA GARCÍA GONZÁLEZ.

TUTOR: MSc MIGUEL MORELL ESPINOSA.

CONSULTANTE: MSc JESÚS GARCÍA COBAS

**SEDE: FOMENTO
2009**



En la medida en que un educador esté mejor preparado, en la medida que demuestre su saber, su dominio de la materia, la solidez de sus conocimientos, así será respetado por sus alumnos....

Fidel Castro Ruz (1981:5)

A mis dos luceros: Mildrey y Rosa María que me han hecho ver la claridad del mundo y la posibilidad de la alegría.

A mi esposo Alejo Federico: sostén y apoyo en las horas de trabajo.

A todos los maestros que han dedicado su vida a la noble tarea de enseñar y brindar amor hacia aquellos que más lo necesitan.

A nuestra Revolución y su invencible Fidel Castro Ruz por haberme dado la posibilidad de seguirme superando.

A todos los que de una forma u otra, aportaron sus sabios consejos, aliento y esperanza para la realización de esta tesis

A todos aquellos que siempre me brindaron su apoyo incondicional, especialmente a mis compañeros de trabajo: Nancy, Orabys, Carmen, Inés María y Felicia.

A Miguel Morell por su dedicación y enseñanza.

A Jesús García por su empeño y constancia mostrada en cada ocasión.

A Ernesto Salgado por su apoyo incondicional ante cada tropiezo.

En especial a mi familia, que con su ayuda me ofrecieron la oportunidad de dedicar tiempo a mi preparación.

En el modelo de escuelas especiales cubanas se aplica el currículo básico de la Educación General ,con algunas adaptaciones curriculares para la atención a niños con Retardo en el Desarrollo Psíquico ,en ella existen fuentes de recursos metodológicos que se utilizan para la preparación del personal docente ,logrando así el fin de esta Educación: Vinculada a la vida más socializadora ,integradora y con carácter de tránsito .Para el logro de este propósito es importante la adecuada preparación de los maestros. Es por ello que se desarrolla el presente trabajo que propone actividades teórico- metodológica para preparar a las maestras de Tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico en la producción textual. Para su desarrollo se emplearon métodos del nivel teórico: análisis y síntesis, histórico y lógico, enfoque de sistema, del nivel empírico: análisis de documentos, revisión documental y observación científica y del nivel matemático: el cálculo porcentual.

La propuesta contiene actividades de preparación mediante las diferentes vías de trabajo metodológico, según la Resolución Ministerial 119/08. Al comprobar los resultados de las etapas de pretest y postest se evidencia un ascenso significativo en el nivel de preparación de las maestras y mayor calidad en la realización de las producciones textuales por los alumnos retardados, por lo que se demuestra la efectividad de la propuesta.

ÍNDICE GENERAL	Pág.
Introducción	1
Capítulo 1. Antecedentes para la preparación teórico - metodológica de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico en Lengua Española.	11
1.1 La preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico para el tratamiento de la producción textual.	11
1.2 La producción de textos escritos. Sustentos teóricos y metodológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	21
1.3 Características de los programas de tercer grado en el nivel primario respecto a sus objetivos y metodología.	26
1.4 La producción de textos escritos en la escuela actual.	31
1.5 Características de los alumnos (as) de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico, que inciden en el tratamiento de la producción textual.	34
Capítulo 2. Actividades teórico – metodológicas para la preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico en la producción textual.	41
2.1- Resultados del diagnóstico inicial. (Pretest)	41
2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades.	44
2.3 Propuesta de actividades dirigidas a las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico.	50
2. 4 Validación de las actividades teórico- metodológicas aplicadas.	66
Conclusiones	69
Recomendaciones	70
Bibliografía	71
Anexos	

Introducción

Con el triunfo de la Revolución Cubana, a partir de 1959, la historia de la educación comienza a hacer fruto de la justicia social para todos. Este fue el pórtico del acceso masivo del pueblo al conocimiento y a la cultura, que es la más esencial de las emancipaciones, la posibilidad de hacer realidad la aseveración martiana de que “Ser culto es el único modo de ser libres.”(Castro Ruz, F. 2002: 3)

La política educacional en los últimos años, ha estado orientada a formar ciudadanos con una cultura general integral y con un pensamiento humanista, científico y creador, que les permite adaptarse a los cambios de contextos y resolver el interés social con una ética y una actitud crítica y responsable, a tono con las necesidades de una sociedad que lucha por desarrollarse y mantener sus ideales en medio de enormes dificultades y desafíos.

Los educadores cubanos, fieles a su tradición histórica, ante las tareas al servicio de la Patria y la formación ciudadana, se encuentran en la primera línea de la colosal batalla de ideas, que protagoniza el pueblo conducido por el compañero Fidel Castro Ruz.

La obra educacional de la Revolución, en los momentos actuales, hace del maestro, el artífice por excelencia de la obra pedagógica en condiciones de lograr resultados muy superiores a todo el quehacer precedente.

En este sentido, Fidel Castro Ruz (2002: 3) en una de sus intervenciones señaló: “Hoy se trata de perfeccionar la obra realizada y partiendo de ideas y conceptos enteramente nuevos. Hoy buscamos lo que a nuestro juicio debe ser y será un sistema educativo, que se corresponda cada vez más con las necesidades morales y sociales de los ciudadanos en el modelo de sociedad que el pueblo de Cuba se ha propuesto crear”

En congruencia con este planteamiento, se hace necesario lograr la adecuada preparación de los maestros(as) ya que constituyen unos de los factores que inciden en la calidad de la educación.

Dentro de esta preparación, el trabajo metodológico ha sido una de las vías empleadas. Su desarrollo en la escuela cubana ha transitado por diferentes etapas, que corresponden a los cambios educativos y a las necesidades de preparación de

los mismos, especial atención recibe la asignatura Lengua Materna por el papel sobresaliente que juega el lenguaje en la trasmisión y asimilación del conocimiento en las clases y fuera de ellas, siendo la escuela y en especial el maestro el responsable de darle su verdadero valor para el desarrollo y formación de conocimientos, actitudes y valores en los niños y adolescentes.

En el desarrollo de esa cultura, la producción de textos escritos por los alumnos es un aspecto de suma importancia, pues a través de ella se logra el carácter de permanencia y perpetuidad del lenguaje y se establece la comunicación cuando el interlocutor no está presente. Además, el mundo moderno, le exige al hombre el dominio de la escritura, ella cubre hoy gran parte de la actividad humana. Cualquier hecho cotidiano requiere dejar un aviso, mensaje, cartel, escribir una carta. También es una dimensión fundamental del desarrollo humano, asociada al desarrollo cognitivo y representa el más alto nivel de aprendizaje lingüístico, implicado en el aprendizaje escolar, como ha puesto de relieve. Vigostky, L. S. (1978: 21), el cual define "que el paso más grande que el niño da en el desarrollo de su pensamiento es el descubrimiento del símbolo escrito..."

La lengua escrita tiene como fin primordial, que los alumnos adquieran un medio idóneo para expresarse, tanto sus experiencias como los conocimientos que van adquiriendo en el transcurso de su vida y grado.

Dentro de las transformaciones, que se llevan a cabo para elevar la calidad del aprendizaje, está la dirigida a lograr que cada maestro esté en condiciones de brindar a sus alumnos, la educación que estos requieren para que todos tengan igualdad de posibilidades en la sociedad que se construye.

Se han ido dando pasos en el perfeccionamiento de la clase, por ser esta la forma esencial de organización del proceso de enseñanza – aprendizaje, que más impacto tiene en el alumno, por su carácter sistemático, planificado, organizado y se hace énfasis en particular en su preparación.

A pesar del trabajo metodológico desarrollado con las maestras, que trabajan en el tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico, para potenciar la producción de textos en los alumnos, aún se aprecian carencias detectadas en la preparación de la asignatura, visitas a clases, sistemas de clases y libreta de los alumnos como:

- ❖ En el dominio para lograr una correcta escritura en cuanto al contenido y la forma.
- ❖ En el conocimiento de los diferentes tipos de textos.
- ❖ En las etapas a cumplir para lograr una correcta escritura. (preescritura escritura y reescritura).
- ❖ Insuficiente desarrollo de habilidades para seleccionar temas, en correspondencia con la edad, gustos y preferencia de los alumnos.
- ❖ Carencias de habilidades para reconocer y realizar diferentes tipos de textos.
- ❖ Insuficiente desarrollo de habilidades para la concepción de la estructura didáctica de la clase en función de la producción textual.
- ❖ Limitaciones para concebir y orientar el uso del texto borrador.

En toda la búsqueda bibliográfica realizada, se pudo constatar, que los trabajos encontrados se refieren a la preparación de las estructuras de los centros, en especial jefes de ciclo, para la atención a estas necesidades educativas en esta área, sin embargo no es abundante el tratamiento de esta temática en la enseñanza especial, referida a la preparación de las maestras, en cuanto a la producción textual de los alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Para darles solución a las regularidades anteriormente expuestas, se define como **problema científico**: ¿Cómo contribuir a la preparación teórico – metodológica de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico en la producción textual? En consecuencia con ello el **objeto de estudio** de la investigación se centró en: La preparación teórico-metodológica de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico en Lengua Española. El **campo de acción** quedó precisado en: La preparación teórico-metodológica de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico en la producción textual. En correspondencia con ello, se trazó el siguiente **objetivo**: Validar actividades teórico - metodológicas que contribuyan a la preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico en la producción textual.

Para la investigación se declararon las siguientes **Preguntas científicas**:

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico en Lengua Española?
2. ¿Cuál es el estado actual de la preparación teórico -metodológica que presentan las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico en la escuela: “José Antonio Echeverría” en la producción textual?
3. ¿Qué características deberán tener las actividades teórico - metodológicas para la preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela: “José Antonio Echeverría” en la producción textual?
4. ¿Qué efectividad tendrán las actividades teórico - metodológicas para la preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela: “José Antonio Echeverría” en la producción textual?

Para darles cumplimiento a las interrogantes anteriores, se declararon las siguientes

Tareas científicas:

- 1- Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan la preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico en Lengua Española.
- 2- Diagnóstico del estado actual de la preparación teórico y metodológica que presentan las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela: “José Antonio Echeverría” en la producción textual.
- 3- Elaboración y aplicación de las actividades teórico - metodológicas para la preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela: “José Antonio Echeverría” en la producción textual.
- 4- Evaluación de la efectividad de las actividades teórico – metodológicas para la preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela: “José Antonio Echeverría” en la producción textual.

Variables:

Independiente: Actividades teórico – metodológicas para la preparación de las maestras.

Entiéndase por actividades teóricas metodológicas a las encaminadas al perfeccionamiento de la enseñanza y la educación. Su objetivo principal es lograr la

elevación del nivel político- ideológico, científico-teórico y pedagógico- metodológico del personal docente. Estas están elaboradas teniendo en cuenta lo establecido en la Resolución Ministerial 119/08 en la cual se establecen las vías a tener en cuenta para ejecutar el trabajo metodológico con el personal docente.

Se considera por la autora que las actividades teórico – metodológicas: son acciones intelectuales, teóricas y prácticas, que tienen como objetivo el mejoramiento de la preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico, las cuales están enfocadas a lograr mayor calidad en el proceso de enseñanza aprendizaje de la asignatura Lengua Española, en relación a los objetivos de la producción textual.

Dependiente: Nivel de preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico en la producción textual.

La autora considera a la preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico como: el nivel alcanzado en el dominio teórico que incluye elementos del contenido y la forma, así como el desarrollo de habilidades en la utilización de procedimientos en la enseñanza de la producción textual con sus alumnos.
Operacionalización.

Dimensión	Indicadores
Conocimientos sobre la producción textual	Dominio del contenido. <ul style="list-style-type: none"> - Ajuste al tema. - La calidad de las ideas. - Creatividad. Forma. <ul style="list-style-type: none"> - Desarrollo del vocabulario. - Claridad de las ideas. - Delimitación de oraciones y párrafos. - Conocimiento de los diferentes tipos de texto. - Diferentes etapas para lograr una correcta escritura. <ul style="list-style-type: none"> Etapas de preescritura. Etapas de escritura. Etapas de reescritura.
Procedimental	<ul style="list-style-type: none"> - Dominio de habilidades profesionales para: - Crear situaciones reales y de comunicación. - Realizar y reconocer diferentes textos. - Elaborar sistemas de clase, donde se le dé tratamiento a la producción textual. - Demostrar cómo darle tratamiento a la producción textual en las clases.
Afectivo motivacional	<ul style="list-style-type: none"> - Motivación de las maestras para la realización de las actividades. - Comportamiento que asumen las maestras durante la ejecución y control de las actividades.

Durante el desarrollo de la investigación, se pusieron en práctica diferentes métodos y técnicas de la investigación científica, entre los que se destacan.

Métodos del nivel teórico:

Histórico y lógico: Permite analizar cómo se ha comportado la preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico para dirigir el proceso

de la producción textual con sus alumnos. El mismo permitió determinar las causas que han originado las carencias, en cuanto a preparación para enfrentar dicho aprendizaje.

Análisis y síntesis: Posibilitó elaborar la fundamentación que sirve de sustento a la investigación, analizar las carencias de las maestras respecto a su preparación para conducir el proceso de enseñanza aprendizaje en general y la producción textual específicamente.

Enfoque de sistema: permitió elaborar las actividades teórico - metodológicas de forma gradual y ascendente, por niveles de complejidad, teniendo en cuenta el diagnóstico inicial de preparación teórica y metodológica de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico para dirigir la producción textual con sus niñas y niños.

Modelación: Facilitó la elaboración y aplicación de las actividades teórico - metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico en la producción textual.

Del nivel empírico:

Observación científica: Se utilizó para poder constatar el grado de preparación metodológica que poseen las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico para dirigir el proceso de producción textual, lo que permitió llegar a un diagnóstico preciso.

Análisis de documentos: A través de este método, se pudo realizar un diagnóstico del estado real del problema tomando para ello el análisis de:

Sistema de clases

Libretas de los alumnos.

Entrevista: Se utilizó en su forma individual, a través de la misma se pudo constatar el nivel de preparación teórica - metodológica que poseen las maestras de tercer grado para enfrentar el proceso de producción textual.

Revisión bibliográfica:

Programa,

Orientaciones metodológicas,

Folleto "Para ti maestro",

Libro de textos de Lectura y Español.

Pre-experimento pedagógico: Se aplicó la variable independiente con el grupo experimental, que es el único existente, no hay grupo de control y se registra el cambio que produce esta en la variable dependiente. Este se utilizó en sus tres fases:

Fase diagnóstica: Se elaboraron y aplicaron los instrumentos para constatar el estado actual que presentan las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico en la producción textual.

Fase formativa: Se aplica la variable independiente, que consiste en la propuesta de actividades teórico - metodológicas dirigidas a las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Fase de control: Una vez introducida la variable independiente, se aplican nuevamente, los instrumentos lo cual permitió constatar la efectividad de las actividades teórico - metodológicas y se realiza un análisis comparativo de ambos resultados.

Del nivel matemático

Cálculo porcentual: Permitted el análisis, la presentación de la información y los resultados de los instrumentos aplicados.

Para la investigación se seleccionó una población de las tres maestras que atienden alumnos diagnosticados con Retardo en el Desarrollo Psíquico de la escuela especial "José Antonio Echeverría". La muestra está integrada por las dos maestras que atienden a los alumnos de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico. Esta fue seleccionada de forma intencional, la cual representa el 66,6% con relación a la población. Estas son licenciadas: una con 3 años y la otra con 7 años de experiencias.

Caracterización de la muestra:

Son docentes que asimilan de forma rápida las orientaciones que se les ofrecen, sienten amor por la labor que realizan y consideran que mediante la superación podrán perfeccionar su preparación, para de esta forma contribuir a la calidad del aprendizaje.

Opinan que de su esfuerzo personal depende la adecuada preparación de los alumnos retardados para su reincorporación a la escuela primaria.

Entre las principales carencias que en ellas se manifiestan, se constata el insuficiente dominio teórico para lograr una correcta escritura en cuanto al contenido y la forma, en el conocimiento de la estructura de los diferentes tipos de textos y las etapas a cumplir para lograr una correcta escritura. (preescritura -escritura y reescritura).

Se evidencian, carencias además, en cuanto al desarrollo de habilidades para seleccionar temas, en correspondencia con la edad, gustos y preferencia de los alumnos, en reconocer y realizar diferentes tipos de textos, así como en la concepción de la estructura didáctica de la clase en función de la producción textual, así como limitaciones para concebir y orientar el uso del texto borrador.

La **novedad científica** esta radica en las actividades teórico – metodológicas dirigidas a elevar el nivel de preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico para el tratamiento adecuado de la producción textual en sus alumnos. Las mismas permiten la integración de los componentes de la Lengua Española, favorecen el desarrollo del pensamiento, la adquisición de una cultura más amplia, la creatividad e imaginación; así como la socialización de los conocimientos teórico y metodológicos.

El **aporte práctico** está dado por el valor que encierra la propuesta en sí misma, las posibilidades que brinda a través del desarrollo de las actividades teórico-metodológicas, las cuales permiten la preparación de las maestras que imparten el tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico, para una dirección eficaz del aprendizaje en lo referido a la producción textual. Asimismo las actividades teóricas – metodológicas garantizan una adecuada preparación de las maestras del tercer grado posibilitando el entrenamiento con la preescritura, la escritura y reescritura en la planificación de los sistemas de clases y en la impartición de estos con sus alumnos.

La tesis, que se presenta, está estructurada en dos capítulos: el primero de ellos refleja los elementos, que se consideran indispensables en la labor metodológica, así como los antecedentes teóricos de la producción textual. En el segundo capítulo, se realiza el análisis del diagnóstico inicial en que se encuentra la preparación de las

maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico para enfrentar el proceso de enseñanza de la producción textual. Se muestra además, la propuesta de actividades teórico- metodológicas para darle tratamiento a la problemática en cuestión, así como el análisis de los resultados del proceso de validación. Asimismo incluye: conclusiones, recomendaciones y la bibliografía consultada.

CAPITULO 1. ANTECEDENTES PARA LA PREPARACIÓN TEÓRICO - METODOLÓGICA DE LAS MAESTRAS DE TERCER GRADO DE RETARDO EN EL DESARROLLO PSÍQUICO EN LENGUA ESPAÑOLA.

1.1 La preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico para el tratamiento de la producción textual.

Cuba, que ya ha resuelto la mayor parte de las carencias educacionales prevalecientes en otros países, se ha propuesto el reto de lograr la calidad educativa. De manera que, constituye una prioridad de primer orden continuar trabajando, con vista al mejoramiento de la eficiencia y eficacia del sistema educacional.

Las transformaciones educativas, que se llevan a cabo, exigen cambios en la preparación del personal docente: en ello están las mayores fortalezas con las que cuenta la escuela para dar respuesta a los problemas y contradicciones actuales y promover las transformaciones en busca de la calidad educativa.

Es necesario elevar la preparación permanente de los docentes en busca de su profesionalización, lo cual significa entre otros aspectos, la preparación para el desempeño de sus funciones profesionales. A lo largo de los últimos años: la superación, la investigación y el trabajo metodológico han jugado un papel importante en esta preparación.

Al respecto, el compañero Fidel Castro Ruz (1972: 4), en el acto de clausura del segundo Congreso de la Unión de Jóvenes Comunistas en abril de 1972, expresó:

“Realizar una verdadera revolución en nuestra educación significa, además, un vuelco en todo el trabajo educacional, lo que incluye la revolución en los métodos, técnicas y procedimientos empleados, de manera que nuestro trabajo se corresponda con las necesidades siempre crecientes de una revolución socialista”

Basado en estudios realizados y análisis de diferentes bibliografías e investigaciones sobre el tema de preparación al personal docente, esta tiene su fundamentación científica en que comienza a emplearse en nuestro país el término trabajo metodológico, el cual se definía como “actividad encaminada a superar la calificación profesional de los maestros, profesores y dirigentes de los centros docentes para

garantizar el cumplimiento de las tareas planteadas ante el sistema de educación en una etapa de su desarrollo” (MINED, 1974).

Se considera que la preparación es una forma de trabajo docente educativo, precedente a la realización del trabajo docente en la cual se planifican y organizan los aspectos principales que aseguran el desarrollo adecuado de la docencia en cada enseñanza.

Es a partir del curso escolar 1973 – 1974, que se comienza a emplear en Cuba el término trabajo metodológico, el cual se definía como “actividad encaminada a superar la calificación profesional de los maestros, profesores y dirigentes docentes para garantizar el cumplimiento de las tareas planteadas ante el sistema de educación en una etapa de su desarrollo” (MINED, 1974).

En el IV Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales. (1977:279) se define como: “la actividad paulatina encaminada a superar la calificación profesional de los maestros, profesores y dirigentes de los centros docentes para alcanzar el objetivo de garantizar el cumplimiento de las tareas planteadas ante el sistema de educación en una etapa dada de su desarrollo.”

Años más tarde (1980:74) se expresa: “El trabajo metodológico es, por su propia esencia, un trabajo creador, que exige el perfeccionamiento de dirigentes y técnicos para que puedan con su acción directa elevar el nivel de preparación del personal docente y proporcionarles conocimientos multilaterales profundos, que se renueven constantemente y perfeccionen su maestría pedagógica, lo constituyen todas las actividades intelectuales, teóricas, prácticas, que tienen como objetivo la elevación de la eficiencia de la enseñanza y la educación, lo que significa lograr el nivel político-ideológico, científico-teórico y pedagógico-metodológico del personal docente”

Se precisa en el VIII Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales (1984:86) que: “el trabajo metodológico” es la actividad sistemática y permanente de los docentes, encaminada a mantener y elevar la calidad del proceso docente educativo, a través del incremento de la maestría pedagógica de los cuadros en el aspecto científico pedagógico.

En la Resolución Ministerial 85/1999, se define el trabajo metodológico como “el sistema de actividades que de forma permanente se ejecuta con y por los docentes en los diferentes niveles de educación con el objetivo de elevar su preparación político ideológica y científica para garantizar las transformaciones dirigidas a la ejecución eficiente del proceso docente educativo, y que en combinación con las diferentes formas de superación profesional posgraduada permiten alcanzar la idoneidad de cuadros y personal docente”

Considera Victoria Arencibia Sosa (2005: 3) que “el trabajo metodológico se inserta en la amplia concepción de la superación continua, con un carácter predominantemente colectivo”. Esta autora plantea que “parte de la definición de las prioridades a atender por cada enseñanza, desde el propio Ministerio de Educación, en cada curso escolar, permite su derivación en cada nivel estructural del sistema y se materializa en cada colectivo en la escuela, a través de las diferentes actividades, como: las reuniones metodológicas, clases metodológicas, demostrativas, abiertas entre otras, en las que predomina el intercambio de experiencias, a partir de la preparación previa adquirida”

Todos los autores consultados, destacan lo necesario en reconsiderar lo planteado en relación con la absolutización del papel rector de las prioridades a atender en cada enseñanza en la proyección del trabajo metodológico, porque en la proyección del trabajo metodológico deben tenerse en cuenta otros aspectos tales como: el encargo social dado a la escuela, los documentos normativos del MINED, las necesidades y potencialidades de los docentes; así como el proyecto educativo del centro.

En el curso escolar 2000-2001, se presenta una nueva definición de trabajo metodológico, se aborda como el “conjunto de acciones que se desarrollan para lograr la preparación del personal docente, controlar su autopreparación y colectivamente elevar la calidad de la clase” (Carta circular 01/2000)

En este documento se expresan los criterios para una buena clase, se enfatiza en que el método para lograr el desarrollo de trabajo metodológico y las acciones de la modificación de puntos de vistas, estilos de trabajo y modos de actuación de las personas, con el fin de obtener más eficiencia en su trabajo.

Se denota en esta conceptualización, la idea esencial que refleja la dirección de este método de propiciar el cambio en las personas, lo que hace pensar en el amplio uso de la persuasión en este interesante proceso comunicativo, que lo concibe con un distintivo estilo de trabajo.

Su objeto es la transformación del hombre, de la dirección y orientación metodológica que estos emplean en su actividad. Se revela como método universal, aplicándose a cualquier esfera de la actividad educacional.

En el curso 2007 – 2008 se define en la Resolución Ministerial 119 que “el trabajo metodológico es el sistema de actividades que de forma permanente, sistémica y sistemática se diseña, ejecuta y controla en los diferentes niveles y tipos de Educación, con el objetivo de garantizar la preparación político – ideológica, pedagógico – metodológica y científico metodológica, dirigida a la conducción eficiente del proceso pedagógico”.

En consecuencia con lo anterior, se plantea que la realización de toda actividad metodológica está encaminada a que el personal docente graduado y en formación, domine los contenidos y la didáctica de las asignaturas, especialidades o áreas de desarrollo que imparten y logran elevar la calidad del trabajo educativo y el proceso pedagógico, mediante el perfeccionamiento constante de su labor profesional para que todos los educandos alcancen los objetivos propuestos.

El trabajo metodológico tiene como direcciones fundamentales las siguientes:

- ❖ Docente – metodológica.
- ❖ Científico – metodológica.

El trabajo docente – metodológico es la actividad que se realiza con el fin de mejorar de forma continua el proceso pedagógico, basándose fundamentalmente en la preparación didáctica que poseen los educadores, en el dominio de los objetivos del grado y nivel del contenido de los programas, de los métodos y medios con que cuenta, así como del análisis crítico y de la experiencia acumulada.

La selección de las vías para desarrollar el trabajo metodológico es flexible y debe tener un carácter diferenciado, ya que pueden variar o combinarse en dependencia de los objetivos de la actividad a realizar, las necesidades del personal al cual se dirigen, las características y condiciones del lugar y el nivel de dirección donde se

desarrolle. En todos los casos, debe dársele al trabajo un enfoque verdaderamente metodológico, demostrativo y práctico.

La efectividad de las vías seleccionadas para la realización de la actividad metodológica se valora, fundamentalmente, por los resultados concretos que alcance el personal docente en el ejercicio de sus funciones.

Estas formas fundamentales del trabajo docente metodológico empleadas en la preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico para dirigir la producción textual fueron asumidas de la Resolución Ministerial 119 2008: 12-16).

"Las reuniones metodológicas constituyen una importante vía de trabajo en todos los niveles de dirección para el asesoramiento directo y la demostración práctica del tratamiento metodológico, que requiere un asunto dado. Por su carácter colectivo, promueven la discusión y el intercambio de criterios y experiencias con respecto a problemas tales como: el desarrollo de planes y programas de estudios, el comportamiento del sistema de evaluación, la utilización de textos, medios y equipos y el análisis de métodos, procedimientos y formas de trabajo que propicien elevar la eficiencia de la labor educacional.

Dada la importancia, que tiene esta vía de trabajo metodológico, tiene que garantizarse su correcta preparación, en función del objetivo eminentemente metodológico que le corresponde cumplir; igualmente, es imprescindible propiciar la activa participación del personal docente y, fundamentalmente, de los dirigentes, quienes tendrán la responsabilidad, no solo de garantizar la organización y desarrollo de la actividad en cuestión, sino de ejecutarla directamente".

Dentro de los temas que se tratan en las reuniones metodológicas de preparación a las maestras de tercer grado de Retardo en el desarrollo Psíquico se encuentran:

- ❖ Los niveles de desempeño cognitivo.
- ❖ Efectividad del trabajo metodológico realizado.
- ❖ Tareas de aprendizaje.
- ❖ Dificultades en el aprendizaje.

En el caso de la presente investigación, las reuniones metodológicas se utilizaron para abordar los fundamentos teóricos que permiten preparar a las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico en la producción textual.

"Las clases metodológicas permiten presentar, explicar y valorar el tratamiento metodológico de una unidad del programa, en su totalidad o parcialmente, con vistas a preparar los objetivos, métodos, procedimientos, medios de enseñanza y evaluación del aprendizaje, que se utilizará en el desarrollo de los contenidos seleccionados (conocimientos, habilidades, valores y normas de relación con el mundo), que permitan vincular la asignatura o conjunto de ellas a los principales problemas de la vida social. La tarea esencial consiste en analizar y aplicar con los maestros en colectivo, las formas más adecuadas, que se pueden emplear para lograr una buena calidad en el proceso pedagógico.

La finalidad de la clase metodológica es definir la concepción y enfoque científico, que debe dársele a una unidad o tema del programa, orientar el sistema de clases, así como los métodos y procedimientos más recomendables para el desarrollo de las clases, establecer los vínculos interdisciplinarios entre diversos contenidos, destacar los contenidos que pueden presentar mayores dificultades para la comprensión de los alumnos en función del diagnóstico elaborado, definir los medios convenientes como soporte material de los métodos a utilizar, orientar las distintas formas de evaluación del aprendizaje a aplicar, siempre teniendo en cuenta el papel protagónico, que juega el alumno en el proceso de enseñanza – aprendizaje. La preparación de la clase metodológica es una fase esencial a tener en cuenta, y debe estructurarse sobre la base del programa de la asignatura. No se realiza sobre un contenido tomado festinadamente, sino que se seleccionan las unidades más complejas, que requieren mayor cuidado y vigor en su preparación, o que puedan ofrecer dificultades para la apropiación de conocimientos, habilidades, así como la interiorización de los valores que deben desarrollarse, a partir de un trabajo más interdisciplinario y cohesionado.

La clase metodológica puede tratar de una unidad completa o de una parte de ella, lo esencial es ilustrar con ejemplos, los momentos o las partes fundamentales de algunas de las clases del sistema que se está analizando, donde se sugieren los

mejores métodos, procedimientos y otros aspectos dentro del tratamiento metodológico correspondiente. Las líneas fundamentales del tratamiento metodológico se llevan a las clases metodológicas, como proposiciones con una fundamentación pedagógica, que son enriquecidas, a partir de la discusión colectiva y la toma de posición del que dirige la actividad.

En la fundamentación, se explica detalladamente la necesidad de los métodos y procedimientos seleccionados (por qué estos y no otros), cómo aplicarlos y las ventajas que reporta el uso de los mismos para alcanzar los objetivos propuestos, por qué se proponen los medios seleccionados, en qué momento utilizarlos y cómo hacerlo adecuadamente. De la misma manera, se deberán fundamentar las formas y tipos de evaluación a utilizar, teniendo en cuenta que el proceso de enseñanza-aprendizaje sea productivamente. Los jefes de ciclo, deben realizar una preparación previa con suficiente antelación. Después de la clase se debe realizar un intercambio profundo, analizar cada una de las cuestiones propuestas, pedir aclaraciones y elaborar de manera colectiva aquellas cuestiones, que constituirán modos de actuación profesional, que elevarán la efectividad del trabajo docente-educativo".

Temas escogidos para la preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico en la producción textual.

- ❖ La demostración de los procederes metodológicos para dirigir el proceso de producción textual.
- ❖ Utilización de variadas actividades para lograr una correcta motivación.
- ❖ Utilización de las potencialidades, que brinda el texto borrador para crear habilidades correctas para elaborar la escritura.

Estas permitieron demostrar a las maestras los procederes de cómo organizar didácticamente el proceso de producción textual.

"Las clases demostrativas se seleccionan del sistema de clases analizando en la clase metodológica, donde se pone en práctica el tratamiento metodológico discutido para la unidad en su conjunto y se demuestra cómo se comportan todas las proposiciones metodológicas hechas ante un grupo de alumnos.

Tienen como objetivo, ejemplificar de forma concreta todas las recomendaciones planteadas, teniendo en cuenta la complejidad e importancia de dicha clase.

Entre los requisitos a considerar, está el que se desarrolle con suficiente antelación a la realización de esa clase por todos los maestros y en un horario en que pueda participar la mayoría.

Al ser el asunto de la clase uno de los más complejos de la unidad, exige una preparación y análisis cuidadoso de todos los aspectos tratados en la clase metodológica que le procedió.

En toda la preparación y desarrollo de las clases demostrativas, deben evidenciarse habilidades en la planificación de las mismas, sobre la base de las dimensiones e indicadores para la dirección del proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador.

Al concluir la clase de carácter demostrativo, el jefe de ciclo destacará los aspectos fundamentales que responden a los objetivos trazados.

Teniendo en cuenta este tipo de clase las maestras de tercer grado se apropiaron a través de la demostración práctica cómo concebir y ejecutar la producción textual con sus alumnos.

La clase abierta es un control colectivo de los docentes de un ciclo a uno de sus miembros, durante el horario oficial de los estudiantes. Está orientada a generalizar las experiencias más significativas, y comprobar cómo se cumple lo orientado en el trabajo metodológico del ciclo.

Al realizar la observación de la clase, el colectivo orienta sus acciones al objetivo, que se propuso comprobar en el sistema de trabajo metodológico y que han sido atendidos en las reuniones metodológicas y clases metodológicas.

En el análisis y discusión de la clase abierta, se valora el cumplimiento de cada una de las partes fundamentales, las valoraciones en los logros y las insuficiencias, de manera que al final se puedan establecer las principales generalizaciones. Esta es una magnífica oportunidad para el análisis de las funciones educativas, que se cumplen en la clase y para la generalización de las experiencias que se aplican en la producción textual.

La clase abierta permitió generalizar las experiencias en cuanto a la producción textual, reflexionando en los logros e insuficiencias presentadas.

La preparación de la asignatura:

Se traduce, fundamentalmente, en la preparación del sistema de clases de toda la asignatura o de parte de ella, lo cual conlleva un trabajo previo de autopreparación, y la valoración colectiva posterior, de la planificación de los elementos esenciales, que permitan el cumplimiento de los objetivos del programa, los específicos de unidades, sistema de clases y de cada actividad docente, la determinación de los elementos básicos del contenido a abordar en cada clase, el tipo de clase, los métodos y medios fundamentales a emplear, el sistema de tareas y la orientación del trabajo independiente y la evaluación, determinando la dosificación del tiempo por unidades, con el objetivo de que el docente elabore su plan de clases, por escrito, bien preparado y con la antelación suficiente.

Como vía fundamental de trabajo metodológico, permitió analizar desde el sistema de clases cómo las maestras concibieron las actividades para el proceso de enseñanza de la producción textual.

Taller metodológico: es el tipo de trabajo docente- metodológico, que tiene como objetivo debatir acerca de una problemática relacionada con el proceso pedagógico y en el cual los docentes presentan experiencias relacionadas con el tema.

El taller, ya sea como forma de organización o como procedimiento de un proceso pedagógico, contribuye al desarrollo de habilidades para:

- ❖ Cooperar con los compañeros en la búsqueda colectiva de soluciones, estimulando así las capacidades creadoras y la camaradería.
- ❖ Ayudar al crecimiento emocional y la adaptación a nuevas y diferentes situaciones que la vida plantea.
- ❖ Identificarnos con las necesidades ajenas y valorar el aporte de cada individuo con el bien máspreciado.
- ❖ Localizar, procurar y comunicar información.
- ❖ Se proyectan alternativas de solución a dicho problema, a partir del conocimiento y la experiencia de los participantes. Además es un espacio colectivo de reflexión de actividad, de pensamiento y aplicación que se basa en la participación y cooperación de sus integrantes. (Ministerio de Educación Superior.RM.119/08. 33)

A través del mismo se socializaron los conocimientos teóricos –metodológicos alcanzados durante el desarrollo de cada una de las actividades previstas.

Control a clases: tiene como propósito valorar el cumplimiento de los objetivos metodológicos que se han trazado, el desempeño del docente y calidad de la clase o actividades que imparte. Para esta actividad, se utilizarán las guías de observación a clases y actividades docentes que constituyen herramientas para el trabajo metodológico a desarrollar con los docentes, derivado de lo cual se destacan los objetivos y dificultades que presentan en el tratamiento de los contenidos de los programas y el seguimiento al diagnóstico de sus educandos. El resultado del control, se evalúa en aspectos positivos, deficiencias que se presentan y no se otorga calificación. En todos los casos del análisis se derivan sugerencias metodológicas para el perfeccionamiento del trabajo metodológico para la preparación de los docentes, destacando y estimulando a aquellos con resultados relevantes.

Visita de ayuda metodológica es la actividad que se realiza a los docentes que se inician en un área de desarrollo, asignatura, especialidad, grado y ciclo o a los de poca experiencia en la dirección del proceso pedagógico, en particular los docentes en formación y se orienta a la preparación de los docentes para su desempeño. Puede efectuarse, a partir de la observación de actividades docentes o a través de consultas o despachos.

El control a clases permitió constatar el grado de efectividad de las actividades teórico – metodológicas dirigidas a las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Se concluye, que la preparación del maestro juega un papel decisivo para poder enfrentar de forma eficiente las transformaciones que se exigen en los momentos actuales. La asignatura Lengua Española por encargarse del estudio de la Lengua Materna, constituye una prioridad en la superación de los maestros, por constituir la producción de textos escritos, una de mayores carencias en el aspecto teórico metodológico, para su conducción eficiente.

1.2 La producción de textos escritos. Sustentos teóricos y metodológicos proceso de enseñanza-aprendizaje.

La producción de textos escritos, ha sido una gran preocupación para los pedagogos, desde tiempos remotos hasta la actualidad. Varios psicólogos, pedagogos y científicos se han dado a la tarea de proponer formas, alternativas y sugerencias para esta problemática. Juan Amos Comenius (1592-1670) padre de la Didáctica XVII, Marina Parra (1990), Ana Teberosky (1993), Liliana Tolchinsky (1993), Daniel Cassany (1994), Emilia Ferreira (1994), María Hortensia Lacau (1996) y María Georgina Arias Leyva (2005).

En la actualidad, autores como María. Georgina Arias Leyva y Juan Ramón Montaña Calcines (2005), se han preocupado por lograr que la escuela y en particular el maestro, desarrolle las habilidades comunicativas de los alumnos y en este sentido el referido a la lengua escrita proponiendo alternativas de trabajo docente para enfrentar las insuficiencias que se afrontan.

La riqueza de los aportes de la tradición pedagógica cubana y universal en este campo es incuestionable. No obstante, se observa la tendencia según estos autores a no dedicar el tiempo suficiente al trabajo con la secuencia metodológica o con las etapas de la producción textual. Ello condiciona que se realicen alternativas efectivas, cuya intención sea ofrecer soluciones a la problemática, que plantea la práctica escolar.

A pesar de los trabajos realizados y del desarrollo alcanzado en esta área, enseñar a los alumnos a expresar de forma escrita su pensamiento, a través de los diferentes textos sigue siendo una problemática no lograda con la calidad a que se aspira. Mientras que el hablar es espontáneo, el escribir es, para una parte importante de los seres humanos y en especial para los alumnos, una actividad intermitente y difícil.

Escribir textos no es para el alumno de vital importancia y lo considera tan trabajoso que le resulta tedioso, por otra parte, muchas personas parten del falso supuesto que escribir es un don que unos poseen y otros no. De ser así, escribir sería una característica innata, propia sólo de algunos individuos.

A pesar de los esfuerzos que se han dedicado al perfeccionamiento en la producción de textos escritos, continúan presentándose problemas que se manifiestan en:

Poca variedad en los temas seleccionados por los maestros para desarrollar la producción de diferentes textos escritos, teniendo presente el diagnóstico de los alumnos y sus principales vivencias;

No se crean situaciones reales de expresión y comunicación para el trabajo con los diferentes textos;

Falta de variedad en la utilización de procedimientos para evaluar cada texto escrito;

Los libros de textos no ofrecen suficientes ejercicios para la producción textual que pueden ser realizados de forma rápida y creadora por los alumnos retardados; el maestro no está adiestrado correctamente para realizar una adecuada revisión de los textos, según sus características.

Lo expresado anteriormente, permite apreciar la situación existente entre el estado actual de la enseñanza-aprendizaje de la producción textual y lo que se aspira lograr en este proceso.

Considerando, que la dialéctica de la producción escrita en la escuela primaria, tiene en Cuba importantes antecedentes y para hacer un análisis de los principales criterios expuestos, se han determinado seguir algunas etapas del desarrollo social en Cuba.

José de la Luz y Caballero (1800-1862), en su lucha contra los métodos predominantes en la enseñanza. Le daba especial importancia a la revisión de la escritura, pero no era partidario que se basara en reglas, sino en aquellos aspectos que el alumno fuera capaz de asimilar según la edad y el grado.

Varios pedagogos seguidores de Luz aportaron sus doctrinas sobre este aspecto. José Martí (1886) reconoció la complejidad del acto de escribir y sobre este particular en Nueva York expresó ¿A qué escribir, si no se nutre la mente de ideas ni se aviva el gusto de ellas?

Por su parte Alfredo Miguel Aguayo (1866-1948), insigne pedagogo de las primeras décadas del siglo XX, dio también gran importancia al aspecto comunicativo del lenguaje. En su libro Enseñanza de la Lengua Materna en la Escuela Elemental (Aguayo, 1910), expone cómo la enseñanza de la composición, tiene por fin capacitar al alumno para expresar por escrito sus propios pensamientos, de modo que las demás personas puedan comprenderlos mejor.

Sobre la redacción de cartas y documentos decía: "Desde el tercer y cuarto grado en adelante, los alumnos se ejercitarán en redactar cartas, cuentos, anuncios, telegramas y otros documentos de uso frecuente en la vida diaria" (Aguayo, A. F. 1910:46).

Como se aprecia, ve las prácticas de la producción de textos escritos, a través de la comunicación verbal donde aprende a expresarse, a comunicar sus ideas, de forma elocuente, espontánea para ser comprendido, tanto en el plano oral como escrito.

Sin embargo, los pedagogos de esta época trabajaron más en los métodos para la enseñanza de la lecto-escritura, que en una metodología propiamente dicha para el desarrollo de la producción de textos. No se pudo apreciar en el estudio de sus obras referencias a la necesidad de la búsqueda de la información como parte del proceso de la escritura, ni al trabajo de planificación didáctica, que requiere la enseñanza-aprendizaje de la producción de un texto escrito.

"El triunfo de la Revolución constituyó un cambio sustancial en la sociedad cubana, que tuvo su reflejo significativo en la educación como fenómeno social, y por lo tanto, en la estructuración de una teoría educativa basada en nuevos preceptos pedagógicos, filosóficos, sociológicos y psicológicos" (López Hurtado, 2000:121)

En esta etapa fue meritoria la labor de Herminio Almendros (1898-1974) en aras de dotar al magisterio cubano de las formas más novedosas de dirigir la enseñanza de la lengua. Realizó múltiples esfuerzos para introducir en Cuba las técnicas de expresión escrita, ideadas por el pedagogo francés Célestin Freinet, a través de las cuales el alumno aprendería a escribir respondiendo a situaciones comunicativas creadas por la escuela.

En el curso 1972-1973, se realiza el perfeccionamiento en los programas vigentes en Cuba y en 1974, se reestructuran los programas y se conforman en dos asignaturas diferentes Español de primero a sexto grado y Lectura de primero a cuarto y quinto y sexto grado Lectura Literaria. Estos programas se trabajaban por separado, lo que provocaba que los contenidos no se trataran en sistema.

Como parte del proceso de perfeccionamiento constante de la educación aparecen importantes publicaciones entre las que se destaca en 1975, la obra Lengua y Literatura de Ernesto Garcías Alzola. Su enseñanza en el nivel medio. Expone la

complejidad del acto de escribir y hace énfasis en la necesidad de lograr una motivación intrínseca hacia el aprendizaje de la escritura.

La obra *Didáctica de Idioma español*, en 1976 de Delfina García Pers, dedicada a la enseñanza de la lengua materna en la escuela primaria, recoge la enseñanza, a partir de un marcado enfoque comunicativo.

Citado por Ernesto García Alzola (2000:17) en su libro "Lengua y Literatura. Su enseñanza en el nivel medio", Charles Belly expresó sobre la lengua oral frente a la escrita que: "la oral es dinámica, busca la comunicación inmediata, adecua los giros y palabras inconscientemente al "feedback", que le ofrece a cada hablante los gestos y la actividad de su interlocutor, abusa de la elipsis, está teñida de recursos afectivos; hipérbolos, diminutivos, interjecciones y frases equivalentes".

Comprender el papel de la lengua oral y su desarrollo, antes de que el niño empiece en la escuela y ya en ella; darle la debida importancia de las actividades relacionadas con la habilidad de la escuela; crear fuertes incentivos para provocar sólidos hábitos de lectura enseñar a disfrutar la escritura como un acto esencialmente creativo, constituye una prioridad de la escuela primaria.

El célebre psicólogo ruso Vigostky, en su refutación de la explicación de Piaget del lenguaje interiorizado por el alumno, observa que la comunicación por escrito reposa en el significado formal de las palabras y requiere un número mayor de vocablos que el lenguaje oral para expresar la misma idea. Aparece citado en "Lengua y Literatura.

Sobre el acto de escribir Martín Vivaldi plantea: "Si nos pidieran una definición lo más breve posible de lo que es el acto de escribir diríamos: "Escribir es pensar. Porque escribir es tan complejo que no cabe exactamente en un acto definitorio" (Martín, 1973: 243).

Por su parte Figueredo Escobar expresa "...el proceso de la escritura ha de mantener una dirección definida, los eslabones de la cadena verbal deben ser contenidos en la memoria para poder conservar el orden de la exposición, considerando qué es lo que se ha escrito y qué es lo que se ha de escribir. De no ser así este proceso sería incoherente, sus elementos no entrarían en la oración, en la

estructura lógica gramatical correspondiente, se imposibilitaría el paso de la idea surgida al texto” (Figueredo Escobar, 1982: 97).

Enseñar a escribir no es tarea fácil. Cuando el alumno empieza a hacerlo de manera personal, no copiando un texto, lleva ya varios años expresándose en forma oral; su lengua hablada se ha desarrollado considerablemente cuando se invita a poner por escrito un pensamiento. Se recuerda que la lengua oral vive en el diálogo y le ha servido hasta entonces para comunicar lo que quiere, lo que descubre, lo que piensa. Cuando empieza su aprendizaje sistemático, el alumno posee una gramática rica, aunque inconsciente, elaborada por imitación entre la necesidad de hacerse entender. Sin embargo, se debe esperar algún tiempo hasta el tercer grado para que escriba por su cuenta algo que pueda compararse con calidad con lo que habla. Su edad lingüística al escribir es durante varios años inferiores a su edad lingüística al hablar, ¿por qué? Por la falta de ejercicios en la lengua escrita, pero sobre todo, por cierta inhibición ante el mecanismo de este tipo de expresión. Cuando se estimula a los alumnos desde pequeños para que escriban espontáneamente, con la misma naturalidad con que dibujan y modelan, son muchas las sorpresas que se reciben. Lograr una actitud favorable al uso de la lengua escrita, que permita una comunicación y expresión más matizada y fieles al pensamiento que la oral, vencer el rechazo, tan generalizado, al uso de la palabra escrita, no parecen metas sencillas de alcanzar si se juzga por la situación actual en la mayoría de los países.

Citado por Ernesto García Alzola (2000:45 y 46) en su libro “Lengua y Literatura. Su enseñanza en el nivel medio”, Gurrey considera que la solución está en hacer que los alumnos escriban con más frecuencia: "Aprender a escribir bien – ha dicho - es semejante a aprender un instrumento. Para ello hay que escribir, como para aprender un instrumento hay que tocar".

En la conducción del aprendizaje de la lengua escrita, el maestro debe atender al desarrollo gradual de las habilidades comunicativas que van desarrollando los alumnos para que puedan, en forma adecuada, expresarse por escrito mediante oraciones y párrafos.

Del análisis de los planteamientos de los autores anteriores se asume que la producción textual es un proceso donde se expresa información de forma correcta y

coherente para que pueda ser entendida por otras personas, cumpliendo diferentes funciones.

La enseñanza de la producción textual está concebida en todos los programas de la enseñanza primaria, en los primeros grados se sientan las bases necesarias para el posterior aprendizaje de esta. Es en el tercer grado donde la misma comienza a materializarse según los diferentes objetivos que se plantean para el grado.

1.3 Características de los programas de tercer grado en el nivel primario respecto a sus objetivos y metodología.

De la orientación, preparación y demostración que el maestro reciba, depende en gran medida la eficiencia en el proceso docente – educativo que este desarrolle en su grupo escolar.

El análisis de la situación inicial de la enseñanza – aprendizaje de la producción textual escrita, se realizó a partir de la aplicación de un conjunto de instrumentos que abarcó la revisión de programas, orientaciones metodológicas, libro de texto de Lectura, Español, Folleto "Para ti maestro", de tercer grado; sistemas de clases; la observación de clases y entrevistas, que hicieron posible determinar las regularidades en la situación real de la enseñanza – aprendizaje de la producción de diferentes textos escritos.

El análisis de los programas, que se imparten en la enseñanza primaria centró su objetivo en determinar cómo se trabaja la producción textual escrita en tercer grado.

Los programas de la asignatura Lengua Española en el nivel, están organizados con vistas al desarrollo, en los alumnos, de las cuatro habilidades comunicativas (leer, hablar, escuchar y escribir) expresadas en el objetivo general a lograr, al concluir la enseñanza:

- ❖ Evidenciar el dominio práctico de la lengua materna al escuchar y comunicarse verbalmente y por escrito, con unidad, coherencia, claridad, emotividad, belleza, originalidad, fluidez y corrección, lo que se demuestra en la aplicación de las reglas ortográficas y gramaticales aprendidas, el trazado y enlace de la letra cursiva, así como de un vocabulario ajustado a las normas éticas.

Los objetivos se organizan en el grado, sobre la base de los componentes que forman la asignatura: lectura, expresión oral y escrita, ortografía, gramática y caligrafía.

En relación con la expresión escrita, los objetivos están estructurados, de manera que aseguren las condiciones previas necesarias para escribir correctamente. En tercer grado los objetivos se expresan en:

- ❖ Expresar oralmente y por escrito sus conocimientos, ideas, vivencias, experiencias y sentimientos en una forma comprensible, lógica y coherente, con claridad y calidad de ideas y aplicando las reglas ortográficas y gramaticales estudiadas en el grado y en los anteriores.
- ❖ Estos objetivos en el componente escrito, solo están relacionados con la escritura de oraciones y párrafos con diferentes variantes, no es hasta el año 1996 que se realizan nuevos ajustes curriculares y se le incluyen nuevos objetivos al programa de Lengua Española con nuevas exigencias en la producción textual, entre los que se encuentran:

Programa

- ❖ Ampliar y elaborar oraciones acerca de ilustraciones o láminas, textos o cuentos leídos y acerca de sus experiencias, impresiones, observaciones y conocimientos.
- ❖ Redactar sencillos párrafos sobre láminas o ilustraciones, temas relacionados con sus experiencias, impresiones con los conocimientos que adquieren y los cuentos que conocen.
- ❖ Redactar felicitaciones y breves dedicatorias en fechas señaladas, respuestas a sencillas cartas.

Orientaciones Metodológicas:

Los ejercicios de expresión escrita van dirigidos a que los alumnos redacten oraciones, párrafos, respuestas a sencillas cartas, felicitaciones y dedicatorias.

Dentro de los nuevos ajustes curriculares realizados al programa se encuentran:

Primer período

- ❖ Comprender adivinanzas de forma oral y escrita.
- ❖ Comprender textos dialogados, instructivos, argumentativos y expositivos.

- ❖ Comprender instrucciones.
- ❖ Elaborar preguntas sobre adivinanzas y poesías estudiadas.
- ❖ Establecer diálogos coherentes, donde se converse según el tipo de texto, se muestren acuerdos y desacuerdos al inicio y cierre de diálogos.
- ❖ Argumentar de forma sencilla las acciones de los personajes.

Tercer período

- ❖ Escribir párrafos descriptivos y narrativos, donde se empleen oraciones simples y se utilicen sustantivos propios y comunes.
- ❖ Redactar diálogos, donde se utilicen oraciones exclamativas e interrogativas.
- ❖ Redactar instrucciones-
- ❖ Redactar oraciones y párrafos, donde se expresen razones y argumentos, a partir de las acciones realizadas por los personajes estudiados.
- ❖ Redactar instrucciones para confeccionar juguetes.
- ❖ Redactar párrafos expositivos y argumentativos.

Cuarto período

- ❖ Redactar cartas en las que se empleen fragmentos narrativos, descriptivos, dialogados y todo tipo de oraciones estudiadas.

La redacción de sencillos párrafos es un objetivo esencial en tercer grado, los alumnos deberán estar capacitados para construir párrafos bien estructurados.

El contenido de estas redacciones estará vinculado con temas cercanos y de interés para el alumno.

El trabajo para el desarrollo de habilidades en la redacción de párrafos se efectúa, mediante diferentes variantes de ejercicios, con una graduación que va desde la redacción más sencilla a la que puede ser más compleja en este grado;

Redacción de párrafos, de forma colectiva, partiendo de ilustraciones;

Redacción de párrafos, de forma individual partiendo de ilustraciones;

Redacción de párrafos, de forma colectiva relacionados con vivencias y experiencias personales;

Redacción de párrafos, de forma individual relacionados con vivencias y experiencias personales.

El trabajo con la redacción, se encamina a redactar sobre ejemplos que ofrece el maestro, las experiencias de los alumnos o vivencias de su vida familiar o escolar, no se orientan situaciones reales y de comunicación, que permitan enriquecer la expresión de los alumnos en el plano oral, para que estos finalmente puedan realizar verdaderas producciones escritas, caracterizadas por la riqueza del vocabulario que se emplea, la coherencia de las expresiones, el ajuste al tema escogido y estructura del tipo de texto a utilizar, de esta manera se implica al alumno en el logro de una correcta escritura.

En relación con lo expresado anteriormente, los maestros deben realizar una adecuada orientación hacia la formación de hábitos relacionados con la búsqueda de información, para que el alumno pueda expresarse con mayor fluidez y dominio acerca del tema escogido, teniendo presente que sin comunicación no hay proceso de enseñanza-aprendizaje; ello debe implicar a alumnos y maestros.

Para dar cumplimiento al objetivo de la producción textual, se realizarán valoraciones de los documentos existentes en el grado, iniciando el trabajo por los libros de textos de Lectura y Español.

Los libros de textos fueron confeccionados en el año 1989 y aunque se realizó una actualización de las Orientaciones Metodológicas para lograr la integración de la asignatura, aún es insuficiente.

El libro de Lectura cuenta con 278 lecturas distribuidas en:

- ❖ Prosa
- ❖ Poemas
- ❖ Adivinanzas
- ❖ Trabalenguas
- ❖ Cuentos
- ❖ Expresión oral
- ❖ Décimas
- ❖ Actividades para el desarrollo de las habilidades lectoras.
- ❖ Actividades combinadas (Expresión oral y escrita)
- ❖ Cartas.

En su estructura, no aparecen algunos textos que se han incluido dentro de los objetivos a cumplir en la expresión escrita para los escolares del tercer grado.

El libro de Español consta de 16 capítulos.

Las actividades, que incluye se presentan con un lenguaje conversacional, cercano al alumno, para que se sienta motivado para realizar lo que se indica. En él se da continuidad al trabajo iniciado en primero y segundo grado para el desarrollo de la expresión escrita y se emplean recursos para mantener el interés de los alumnos como: la solución de adivinanzas, la memorización y repetición de trabalenguas, juegos instructivos que contribuyen al desarrollo del razonamiento, la memoria y la imaginación del alumno.

En septiembre del 2005, se creó un folleto de ejercicios para tercer grado, con el objetivo de ofrecerle al maestro un sistema de ejercicios que pueden ser utilizados como apoyo a la enseñanza de la Lengua Española, con el objetivo de elevar la calidad de la educación de los alumnos, dirigidos especialmente a reconocer y elaborar textos, con la finalidad de que el maestro pueda tener una guía de actividades valiosas para trabajar con la asignatura ejercicios de comprensión con el tercer nivel, las que pueden servir de base en el momento de la motivación y orientación para la producción textual.

Las actividades, que se mencionan anteriormente relacionadas con el folleto son las siguientes:

- | | |
|-------------------------|-----------------------|
| * Poesías | * Cuento |
| * Tantanes | * Para jugar |
| * Fragmentos dialogados | * Versos |
| * Secuencias de láminas | * Afiches |
| * Textos instructivos | * Textos informativos |
| * Adivinanzas | * Historietas |
| * Cartel | |
| * Texto argumentativo | |

El desarrollo de la personalidad del escolar, se concibe mediante la actividad y la comunicación en sus relaciones interpersonales, constituyendo ambas (actividad y comunicación) los agentes mediadores entre el alumno y la experiencia cultural que va a asimilar. En este sentido, las actividades ofrecidas en los anexos y los textos del grado ofrecen múltiples ejemplos que favorecen el cumplimiento de este objetivo.

1.4 La producción de textos escritos en la escuela actual.

El desarrollo de las habilidades en los alumnos es un objetivo importante de la escuela, y, en este sentido, ocupa un lugar destacado el referido a la lengua escrita. El alumno deberá ser capaz de comunicarse con textos coherentes, precisos y claros, que cumplan una determinada intención comunicativa; que sepa expresar por escrito sus sentimientos, experiencias y opiniones.

"La escuela debe favorecer la producción de textos diversos, con propuestas significativas y variadas. Sólo se aprende a escribir escribiendo, porque si se quiere que el alumno logre utilizar la escritura como forma de comunicación, la práctica constante ha de ser una premisa de trabajo". (Arias Leyva, G. 2003: 6)

Se concluye que para que el maestro logre que el alumno aprenda a escribir y a escribir bien, debe conocer y trabajar los diferentes momentos que comprende una correcta escritura.

En Cartas al Maestro; "Hablemos sobre la comunicación escrita", se precisa que escribir correctamente supone atender:

Al contenido, o sea, lograr coherencia (que esté organizado por niveles, temas, subtemas, proposiciones temáticas interrelacionados de forma lógica y comprensible).

A la forma, o sea, lograr cohesión (que esté organizado también por niveles; el tema, los subtemas, proposiciones temáticas y los conceptos expresados en los párrafos, oraciones y sintagmas adecuadamente relacionados).

Al conocimiento de la estructura del tipo de texto de que se trate.

Este texto elaborado por el alumno retardado debe cumplir especialmente las siguientes funciones:

Comunicar significados en una situación dada.

Poder emplearse en la relación entre las personas.

Responder a la intención del que lo escribe.

No depender de otros textos para que se entiendan.

Ser coherente.

Reflejar la unidad de contenido y forma.

Al analizar las deficiencias relacionadas con el contenido, se encuentran: el ajuste al tema, claridad de las ideas y falta de creatividad.

Con respecto a las deficiencias formales, se hallan: la pobreza de vocabulario, la claridad de las ideas, la deficiente estructuración de oraciones y delimitaciones de párrafos y los problemas de concordancia.

Estas deficiencias impiden que se logre una coherencia y cohesión en el texto elaborado.

Además aparecen otras deficiencias relacionadas con el ajuste a las características del texto, que se va a redactar o la situación comunicativa propuesta.

Las deficiencias expresadas, anteriormente, aparecen de forma sistemática en las producciones textuales de los alumnos retardados, necesitando perfeccionar la labor del maestro en este objetivo, para orientar y lograr la preparación adecuada del alumno.

¿Qué causas pueden dar origen a esas dificultades?

Las causas son variadas y se relacionan con el amplio campo de habilidades, que se requiere haber desarrollado para el dominio de la capacidad de escribir.

Dentro de los principales problemas relacionados anteriormente se encuentran:

Deficiencias en el ajuste del tema.

Cuando un alumno presenta dificultades con el ajuste al tema, generalmente ello está ocasionado por su imposibilidad para determinar la idea central del contenido de un texto y las ideas secundarias.

Calidad de las ideas.

Los problemas en la calidad de las ideas son ocasionados por limitaciones en el conocimiento del contenido de que se trata, por falta de vivencias o por no resultar un tema sugerente o motivador. Los problemas formales están estrechamente relacionados con la calidad de lo que se escribe.

Poca creatividad

La poca creatividad está motivada en la mayoría de los casos por el carácter artificial de las situaciones, que se plantean al alumno para provocar que escriban, en muchos casos sobre temáticas que no tienen que ver con sus intereses; también por la insistencia en el uso de esquemas formales que alejan toda frescura y originalidad a la producción escrita y la reiteración de temas.

La poca claridad está provocada por la mala organización de las ideas, la incorrecta estructuración de las oraciones, sintagmas y la pobreza de vocabulario.

En el proceso de la producción del texto escrito, según María Georgina Arias Leyva (2003: 9 -11) refiere que para desarrollar adecuadamente la habilidad de escribir, se deben tener en cuenta las etapas de preescritura, escritura y reescritura para lograr que el alumno, se exprese por escrito de forma adecuada, cumpliendo con los requerimientos del texto que se desea elaborar.

Para esto es importante crear situaciones reales y de comunicación, donde el alumno se motive a escribir, genere ideas y centre la atención sobre determinado tema de forma oral y luego de forma escrita. Se considera que la producción verbal de textos escritos es un proceso complejo, que necesita una fuerte motivación para buscar, organizar las ideas, revisarlas y perfeccionarlas.

En este aspecto, se considera oportuno el uso del texto borrador, a fin de que los alumnos no transmitan los errores, en cuanto a contenido, forma, estructura del tipo de texto que se trate, así como una correcta ortografía.

Es el maestro el encargado de desarrollar habilidades en los alumnos para el uso correcto de este tipo de texto al tener presente sus características.

El borrador se puede elaborar en forma de esquema, de párrafo con palabras claves o frases, que respondan a lo que propone la situación comunicativa.

El texto borrador debe ser revisado, releído, para corregir los errores que puedan presentarse.

Al realizar el borrador, el alumno tiene que mirar si cumplió con lo que se propuso en el plan que elaboró.

El borrador, se puede revisar apoyándose en diferentes preguntas:

¿Son suficientes las palabras o frases escritas, de acuerdo al tema y las ideas propuestas?

¿Cumple mi borrador con la finalidad o propósito de escritura y con el tipo de texto?

¿Responde el texto a las necesidades de su destinatario?

¿Todas las ideas o palabras escritas se relacionan con el tema en general?

Si se escribe el borrador en uno o varios párrafos, se debe revisar:

El contenido.

La claridad de las ideas.

Claridad de las expresiones (vocabulario).

Estructura de la oración.

La idea expresada, anteriormente, sobre el uso de este texto permite que al elaborar el texto escrito pueda tachar, borrar, agregar y quitar frases, ideas, pero para ello es necesario que el maestro les demuestre la utilidad de su uso y cómo puede mejorar el estilo escribiendo diferentes versiones, que ofrezcan mayor información y una organización más pertinente.

Los alumnos deben comprender que la revisión no es una actividad que realiza el maestro, sino una actividad del sujeto productor del texto. Es importante tener en cuenta que el alumno trabaje con su borrador en este nivel de enseñanza.

1.5 Características de los alumnos (as) con Retardo en el Desarrollo Psíquico, que inciden en el tratamiento de la producción textual.

Una de las etapas fundamentales, en cuanto a adquisición y desarrollo de potencialidades del alumno en diferentes áreas de su personalidad, lo constituye el nivel primario. En este ocurren importantes cambios y transformaciones condicionadas por una compleja interacción de factores internos y externos. Cada resultado o logro obtenido es la consecuencia necesaria del proceso que le dio lugar. La enseñanza abarca seis grados y a lo largo de ese período ocurren diferentes momentos en el desarrollo de la personalidad, por lo que el maestro necesita conocer y considerar qué es lo que constituye un logro para la edad como punto de partida para proceder a su análisis y para determinar las tendencias fundamentales del desarrollo de cada alumno en particular y del grupo en el cual se encuentra.

La diversidad de momentos del desarrollo que se dan en el alumno de este nivel, hacen que en la escuela primaria estén presentes determinadas particularidades, en

cuanto a su estructura y organización que pueden dar respuesta a las necesidades e intereses de los alumnos.

Los referidos momentos o etapas del desarrollo, según Pilar Rico (2005:14 – 18) son los siguientes:

De 5 a 7 años (Preescolar a segundo grado)

De 8 a 10 años (Tercero y cuarto grado)

De 11 a 12 años (Quinto y sexto grado)

La autora, se refiere a la segunda etapa del desarrollo, en la cual se encuentran los alumnos de Retardo en el Desarrollo Psíquico, objeto de estudio de la presente investigación, sigue con particular atención los estudios que se vienen desarrollando y las tareas, que se experimentan para profundizar en los criterios de diagnóstico, a fin de que solo lleguen a estos centros los alumnos que realmente lo requieran y evitar el incremento de alumnos en estas escuelas por insuficiencias del trabajo pedagógico, ausencia de atención individual y diferenciada, así como por la limitada estimulación y preparación en edad temprana, como causas fundamentales en el retardo en su ritmo de desarrollo.

Las escuelas con que cuenta el país aplican el plan de estudio de la educación general, pero cada maestro elabora adaptaciones curriculares para dar cumplimiento a las exigencias de los programas. Esto permite que en la asignatura Lengua Española, el objetivo referido a la producción textual, se logre mediante una adecuada comunicación real y objetiva de diferentes situaciones, según las vivencias que poseen los alumnos para llevarlas al plano escrito.

La definición científica de retardo, se ha manejado desde el inicio de su estudio por varias personalidades entre ellos: Pevzner (1966), Vlasova (1975), K, S Lebendeskaia (1975) y Domishkievich (1981). Por su parte V L Lubovski (1971), con sus aportes a la Defectología considera que la mitad de los escolares con dificultades para aprender, son alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico y plantea la necesidad de profundizar científicamente y así poder ofrecer una adecuada categorización de los mismos.

Esta preocupación data, desde el siglo pasado, en que ya algunos investigadores planteaban el por qué, a los alumnos con determinadas características nerviosas y

psíquicas, se les originaba una situación docente específica, que no les permite cumplir con los requisitos, que se exigía en la escuela primaria. Se llevaron a cabo investigaciones en el campo experimental encaminadas a elucidar la etiopatología de aquellos alumnos que presentaban severas dificultades.

El análisis de los resultados obtenidos con los trabajos científicos realizados, posibilitó la determinación de una correcta discriminación entre los alumnos que no aprenden y estructurar adecuadamente, actividades correctivas, educativas y pedagógicas, encaminadas a eliminar, mejorar, corregir o compensar sus dificultades, así como los procedimientos diagnósticos idóneos para detectar a tiempo la causa esencial de la disminución del rendimiento académico.

Entre los alumnos de las escuelas primarias, se encuentran algunos que no son capaces de cumplimentar las exigencias del aprendizaje y, generalmente, no cumplen el programa de estudio. Esta situación se produce en algunos casos debido a trastornos auditivos, visuales o del lenguaje, de carácter ligero, que obstaculizan el proceso evolutivo de su actividad cognoscitiva. En otros alumnos están presentes los indicios de una deficiencia orgánica o funcional cerebral, observable en la disminución del ritmo de su desarrollo.

Aún existe complejidad en los criterios para clasificar y caracterizar a este grupo de alumnos con dificultades en el aprendizaje.

La bibliografía soviética utiliza el concepto de Retardo en el Desarrollo Psíquico, para referirse a los alumnos que no presentan trastornos en ninguno de los analizadores, ni tampoco son retrasados mentales débiles, pero que constantemente "se quedan atrás" en la escuela primaria.

El término "dificultades en el aprendizaje", es el que se ha infundido en el mundo y en estos momentos es el más empleado por la comunidad científica internacional, sobre todo en América Latina, Estado Unidos y España.

El término "retardo" refuerza la interpretación del carácter transitorio de las dificultades que caracterizan a estos alumnos. El retardo, que presentan se relaciona con la falta de correspondencia entre el nivel de desarrollo logrado por ellos, con relación a sus coetáneos.

En Cuba, al término Retardo en el Desarrollo Psíquico se le ha dado un tratamiento coherente en la concepción histórico- cultural, cuyo grado de certidumbre ha resultado útil para el diagnóstico, la interacción educativa y la práctica escolar.

Según María Teresa García Eligio de la Puente (2006: 78-89), los alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico no demuestran estar preparados para la enseñanza. Ellos no tienen las habilidades, hábitos y conocimientos necesarios para asimilar la materia del programa; debido a esto, los alumnos no están en condiciones de dominar (sin ayuda especial) el cálculo, la lectura y la escritura. Les resulta difícil cumplir las normas de conducta adoptadas por la escuela.

Se observan en ellos, severas dificultades en el proceso de la memoria, tanto voluntaria como involuntaria, de corta y de larga duración.

Los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico tienen un pronóstico más favorable, que los alumnos con retraso mental. Aprovechan más la ayuda pedagógica y su desarrollo es más eficiente.

Concepto de Retardo en el Desarrollo Psíquico según otros autores:

M. S Pevner (1966) y T.A Vasova: (1975), Lo entiende como "trastornos intelectuales, dados por insuficiente desarrollo de la esfera emotivo- volitiva (infantilismo psíquico) o bien por el insuficiente desarrollo de la actividad cognoscitiva, debido a las afectaciones orgánicas temporales del encéfalo o bien por defecto genético".

KS. Lebendenkais (1885: 58): "Lo considera como una de las manifestaciones de desontogénesis del sistema nervioso central, que se caracteriza por un ritmo lento del desarrollo intelectual, conservándose inicialmente la capacidad para este tipo de actividad".

Martha Torres (1990) lo define "Como una de las variantes del trastorno en el curso normal del desarrollo psíquico en los alumnos caracterizado por un ritmo lento en la formación de las esferas cognoscitivas y emotivo – volitiva, las que como regla general quedan temporalmente en etapas más tempranas".

Por ser una de las especialidades de más reciente atención en el país, se siguen con particular atención los estudios que se vienen desarrollando y las tareas que se experimentan para profundizar en los criterios de diagnóstico.

Según Arias Beatón G:(2006;189- 195) plantea que dentro de las características más elocuentes de estos alumnos se encuentran las siguientes:

- ❖ Lentificación de los procesos cognoscitivos. En esta causa están estrechamente unida las condiciones biológicas, identificadas por una pequeña lesión, una disfunción cerebral, una inmadurez del sistema nervioso, en estrecha relación con una educación inicial o temprana y preescolar desde los primeros días de nacido el niño.
- ❖ Mayor tendencia a asimilar la ayuda y más rápidamente que otros niños con necesidades educativas especiales. Esta característica es la que nos permite decir que este tipo de escolar posee mayores potencialidades que los escolares con retraso mental.
- ❖ Con una educación y enseñanza que tenga como propósito el desarrollo psicológico infantil, los problemas cognitivos y educacionales ceden y pueden en un determinado período de tiempo, eliminar o compensar las dificultades que presentan.

Se concluye que:

Los alumnos con retardo en el desarrollo psíquico no demuestran estar preparados para la enseñanza.

No tienen habilidades, hábitos y conocimientos necesarios para asimilar el material del programa.

No están en condiciones de dominar (sin ayuda especial), el cálculo, la lectura y la escritura.

Sus dificultades aumentan por el estado de debilidad de su sistema nervioso.

Les resulta difícil cumplir las normas de conducta.

En investigaciones realizadas por estos autores como en el caso de los trabajos realizados en Cuba, en todos estos alumnos se observan severas dificultades en el proceso de la memoria voluntaria como involuntaria, de corta y larga duración. En la

memoria visual, como a la del material verbal, influyendo en el rendimiento académico.

Así como un retraso en el desarrollo del pensamiento lógico- verbal.

Presentan además dificultades en la pronunciación, lo que conduce a dificultades en el dominio de la lectura y la escritura. Su vocabulario es pobre, en particular el activo, esta característica influye de forma negativa en la producción textual, por lo que el maestro debe prestar una atención especial desde la incorporación a la escuela.

En Cuba los alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico son educados mediante diferentes alternativas en Escuelas Especiales:

Atención en un aula ordinaria, con atención pedagógica suplementaria en escuela especial.

Atención en un aula ordinaria, por parte del maestro con el asesoramiento de un maestro asesor de la Educación Especial.

Los alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico, que presentan marcado retraso escolar, se preparan para continuar estudios en escuelas de oficios o para incorporarse a la vida laboral activa.

Introducción a las transformaciones de la Educación Primaria en la atención a los escolares con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Como regla, las dificultades en el aprendizaje de los alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico tienen carácter sistémico, por lo que se hace necesario en la práctica escolar la aplicación consecuente y creativa de las exigencias y recomendaciones planteadas en los programas de Educación Primaria con el propósito de que estos puedan alcanzar los objetivos de cada grado, hemicyclo, ciclo, o nivel y así lograr la integración escolar.

Según L. S. Vigostky (1926: 68)... "La tarea consiste en vincular la pedagogía del niño con defecto (...) con los principios generales y métodos de la educación social y encontrar el sistema que lograría enlazar la pedagogía especial con la pedagogía de la infancia normal"...

En la actualidad, la mayoría de alumnos y alumnas con retraso en el desarrollo psíquico transitan a la Educación Primaria, inmersa en un grupo de transformaciones

que constituyen condiciones favorables para conducir un proceso educativo con mayor calidad. La especialidad debe asumir estos cambios, teniendo en cuenta las características del universo escolar y laboral.

En correspondencia con lo anteriormente expresado, sobre este tipo de alumnos, se tuvo presente en la realización de las actividades, las siguientes líneas de desarrollo:

- ❖ Actualización de los paradigmas psicológicos contemporáneos. Profundización en la "Teoría de la actividad de estudio"
- ❖ Teoría curricular. Adaptación de acceso y adaptaciones curriculares.
- ❖ Validación de las estrategias de tránsito en los alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico.
- ❖ Implementación de la informática, la Televisión Educativa y el Programa Libertad en la educación de los alumnos con Retardo en el Desarrollo Psíquico.
- ❖ Perfeccionamiento de la labor dirigida al desarrollo de la esfera inductora de la personalidad (afecto, voluntad, intereses, indicaciones, así como la autoestima).
- ❖ Proyección de la escuela de Retardo en el Desarrollo Psíquico como centro de recurso y apoyo para la proyección, diagnóstico y tratamiento de las dificultades en el aprendizaje y la atención a los alumnos integrados en la educación primaria.

Teniendo presente las dificultades que presentan estos alumnos para asimilar el material de estudio y las exigencias que se persiguen para lograr el fin y los objetivos en la escuela primaria, es que necesitamos la adecuada preparación de los docentes, especialmente en la asignatura de Lengua Española y dentro de ella los objetivos de la producción textual.

CAPÍTULO 2 ACTIVIDADES TEÓRICO - METODOLÓGICAS PARA LA PREPARACIÓN DE LAS MAESTRAS DE TERCER GRADO DE RETARDO EN EL DESARROLLO PSÍQUICO EN LA PRODUCCIÓN TEXTUAL.

2.1- Resultados del diagnóstico inicial. (Pretest)

Para poder precisar una constatación inicial sobre la preparación teórica y metodológica de las maestras que trabajan con alumnos de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico se utilizaron los siguientes instrumentos:

- ❖ Protocolo para el desarrollo de la entrevista.
- ❖ Guía de observación a clases.
- ❖ Análisis de documentos.

Después de aplicada la entrevista individual (Anexo 1) a las maestras, con el objetivo de recoger información sobre el nivel de preparación teórica para poder enfrentar la producción textual con sus alumnos, se observaron las siguientes regularidades:

Al comprobar los elementos, que deben tener en cuenta dentro del dominio del contenido para poder escribir correctamente, se constata que las dos docentes que representan el 100%, solo hacen mención al ajuste del tema, obviando elementos como: la calidad de las ideas y la falta de creatividad.

Al preguntársele sobre los elementos que intervienen en la forma, como parte para estructurar correctamente un texto escrito, las dos maestras entrevistadas, que representan el 100 %, responden solamente como elemento correcto, la delimitación de oraciones y párrafos, no considerando el desarrollo del vocabulario y la claridad de las ideas.

Seguidamente, se les interroga sobre los diferentes textos, que se trabajan en el tercer grado desde el punto de vista de la redacción escrita, el 100 % de las maestras, no logran enumerar todos los textos que se trabajan en el grado y solo se refieren a la adivinanza como texto a reconocer.

El 100 % mencionan las etapas fundamentales para lograr una correcta escritura, pero las dos desconocen los procedimientos de cómo interactuar con cada una de ellas.

Teniendo en cuenta los resultados de la entrevista anterior, se evalúa la dimensión conocimientos sobre la producción textual como baja (Anexo 4).

Posteriormente, se procede a realizar el análisis de documentos (Anexo 3) con el propósito de recoger información, acerca de cómo las maestras a través del sistema de clases utilizan de forma adecuada los procedimientos metodológicos en la producción textual.

Se comprueba que en la planificación de estas en cuanto a la derivación gradual de los objetivos y estructura de la actividad docente, las dos maestras que representan el 100% cometen irregularidades, que atentan contra la estructuración didáctica de la clase. Una maestra que representa el 50%, tiene en cuenta los conocimientos precedentes de los alumnos para implicarlos en la actividad. En relación con las actividades que realizan para asegurar una motivación y disposición para el aprendizaje, se comprueba que ambas que representan el 100% presentan insuficiencias que atentan contra este momento.

Los medios de enseñanza utilizados por ambas maestras, que representan el 100% no fueron lo suficientemente motivadores para implicar al alumno hacia un aprendizaje desarrollador.

Se aprecian irregularidades al trabajar el tipo de texto, según la estructura y la orientación individual al alumno, son insuficientes las actividades que se planifican para promover la confrontación y el debate grupal.

A través de las observaciones a los sistemas de clases se comprueba que una maestra que representa el 50% planifica actividades teniendo en cuenta el diagnóstico de su grupo, la otra maestra que representa el 50% manifiesta en su planificación algunas insuficiencias en la planificación de las actividades según el diagnóstico de su grupo.

Se observan clases con el objetivo de recoger información acerca del uso de los procedimientos metodológicos utilizados en la producción textual. (Anexo 2)

De las realizadas observaciones, se constató que las maestras están motivadas para el desarrollo de las actividades, mostrando preocupación por la calidad al ejecutar las diferentes actividades previstas para el desarrollo de la clase.

Se comprueba que ambas maestras que representan el 100% presentan carencias en cuanto al aseguramiento del punto de partida mediante la comprobación de los conocimientos precedentes que poseen los alumnos como elementos esenciales para crear situaciones reales de expresión y comunicación.

Se aprecia que las dos maestras que representan el 100% presentan limitaciones en el dominio del contenido, respecto a la estructuración de cada tipo de texto, así como los pasos para lograr una correcta escritura teniendo presente sus diferentes etapas. Con las observaciones a clases se comprueba que las dos maestras que representan el 100% no promueven el debate grupal y la confrontación como vía para socializar los conocimientos y enriquecer el vocabulario activo según el tema objeto de redacción. De igual forma se constata que los medios de enseñanza que se utilizan no siempre favorecen un aprendizaje desarrollador teniendo en cuenta los conocimientos precedentes de los alumnos.

Del análisis de los datos anteriores, se deduce que las carencias en el plano metodológico de las maestras, que imparten el tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico constituyen una barrera para poder enfrentar con éxito el proceso de producción textual con sus alumnos.

Las carencias en el orden metodológico referidas a las habilidades profesionales para crear situaciones reales y de comunicación, realizar y reconocer diferentes textos constituyen barreras significativas para elaborar sistemas de clases donde se dé tratamiento de forma coherente a la producción textual.

Teniendo en cuenta las irregularidades anteriores, se evalúa la dimensión procedimental como baja (Anexo 5).

Después de aplicados los instrumentos con el objetivo de precisar un diagnóstico de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico se constata:

Las maestras muestran interés y disposición por la superación como vía para perfeccionar la dirección en el aprendizaje de textos escritos.

Sienten placer por transferir sus conocimientos a los escolares con necesidades educativas especiales, con utilización de métodos, procedimientos y medios en correspondencia con las características que estos poseen.

Están comprometidos con el aprendizaje de sus alumnos para su reincorporación a la Escuela Primaria.

2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades.

El Marxismo Leninismo, desde la consideración del sistema de la dialéctica materialista, teniendo en cuenta sus propias leyes como pautas teóricas esenciales, proyecta al hombre como ser social históricamente condicionado, producto del propio desarrollo que él mismo crea, esto obliga a analizar la educación como medio y producto de la sociedad, donde se observa la necesidad del profesional en su preparación sistemática, para estar acorde con la dinámica del desarrollo social, y poder cumplir la función social que exige la sociedad. Dentro de todo el proceso de preparación, se manifiesta la dialéctica entre teoría y práctica, teniendo en cuenta la relación sujeto-objeto en la que la actividad juega un papel importante.

Leontiev, (1987: 58) define la actividad como: “el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto.”

La concepción de la actividad es un aspecto medular en la teoría histórico – cultural, desarrollada por A. N. Leontiev en la que se deja claro que es en la actividad, donde se forman y desarrollan los procesos psíquicos y las cualidades de la personalidad. La actividad está conformada por dos componentes: los intencionales y los procesales. Los primeros le dan intención, dirección, orientación y finalidad a los segundos, que constituyen la manifestación y expresión del propio proceso de la actividad.

El término actividad no es exclusivo de la psicología, como tampoco lo es el de personalidad. Por ello se impone la caracterización de la actividad de la personalidad desde el punto de vista psicológico.

Se le llama actividad a aquellos procesos, mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. La actividad no es una reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interrelación sujeto- objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interrelación. De este modo, la

actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto- objeto en función de las necesidades del primero.

Las actividades teórico- metodológicas, constituyen procesos subordinados a objetivos o fines conscientes, por lo tanto la actividad existe necesariamente, a través de actividades teóricas.

Los componentes estructurales de la actividad son: su objeto, su objetivo, su motivo, sus operaciones, su proceso y el sujeto que la realiza.

El motivo expresa el porqué se realiza la actividad, el objetivo indica para qué se lleva a cabo, el objeto es el contenido mismo de la actividad, las operaciones se refieren al cómo se realiza y el proceso a la secuencia de las operaciones, que el sujeto lleva a cabo.

Los componentes funcionales de la actividad la parte orientadora, la parte de ejecución y la parte de control, las que se encuentran interrelacionadas íntimamente. La parte orientadora de la actividad está relacionada con la utilización por el sujeto del conjunto de condiciones concretas necesarias para el exitoso cumplimiento de la actividad dada.

Antes de realizar cualquier actividad, es necesario haber comprendido previamente: con qué objetivo se va a realizar la actividad (para qué), en qué consiste dicha actividad, cómo hay que ejecutarla, cuáles son los procedimientos que hay que seguir (operaciones), en qué condiciones se debe realizar (en qué tiempo, con qué materiales), incluso, es necesario saber en qué forma se va a realizar el control de dicha actividad.

Todo esto conduce a la formación de una imagen de la actividad, de su objeto y resultados, que sirve de guía, de orientación para su posterior ejecución y control.

Por lo tanto, esta parte tiene que incluir, todos los conocimientos y condiciones necesarias en que se debe apoyar la ejecución y el control de la actividad. Debe incluir también la motivación para su realización.

La parte de ejecución de la actividad: consiste en la realización del sistema de operaciones, es decir, a través de la parte de ejecución, el alumno pone en práctica todo el sistema de orientaciones recibidas. Es la parte de trabajo, donde se producen las transformaciones en el objeto de la actividad, ya sea material (tomar

notas,) o psíquico (identificar la pertenencia de un objeto a un concepto dado, planificar las influencias educativas, seleccionar métodos de investigación).

La parte de control: está encaminada a comprobar si la ejecución de la actividad, se va cumpliendo de acuerdo con la imagen formada y si el producto se corresponde con el modelo propuesto o el resultado esperado. El control permite hacer las correcciones necesarias, tanto en la parte orientadora como en la ejecución de la actividad.

Si se analiza cualquier actividad, cualquiera que sea su complejidad, es fácil darse cuenta que resulta imprescindible que en la misma estén presentes todas las partes de la actividad, ya que sin ello la actividad no puede ser cumplida. Siempre se requiere una orientación que garantice al estudiante saber cómo va a ejecutar la actividad y cómo puede conocer y valorar la calidad de la tarea realizada, tanto en su proceso de ejecución, como en sus resultados.

Al analizar la estructura de la actividad, se encuentra que esta transcurre a través de diferentes procesos que el hombre realiza guiado por una representación anticipada de lo que espera alcanzar con dicho proceso.

Esas representaciones anticipadas constituyen objetivos o fines, que son conscientes y ese proceso encaminado a la obtención de los mismos es lo que se denomina acción, es decir, las acciones constituyen procesos subordinados a objetivos o fines conscientes. Por lo tanto la actividad existe necesariamente a través de acciones. Una misma actividad puede realizarse mediante diferentes acciones y también una misma acción, puede formar parte de diferentes actividades.

Cobra especial relevancia, en este sentido, lo abordado por L.S. Vigotsky, ya que se tiene en consideración en el diseño de las acciones, el carácter mediatizado de la psiquis humana, en la que subyace la génesis de la principal función de la personalidad: la autorregulación y su papel en la transformación de la psiquis, función que tiene como esencia la unidad de lo cognitivo y lo afectivo, elementos psicológicos, que se encuentran en la base del sentido, que el contenido adquiere para el sujeto, de esta forma el contenido psíquico sobre la base de la reflexión se convierte en regulador de los modos de actuación.

Las acciones a través de las cuales ocurre la actividad no transcurren aisladamente de las condiciones en las que la actividad se produce, pues si la acción es un proceso encaminado a alcanzar un objetivo o fin consciente, las vías, procedimientos, métodos, en fin, las formas en que este proceso se realiza variarán de acuerdo con las condiciones con las cuales el sujeto se enfrenta para poder alcanzar el objetivo. Esas vías, procedimientos, métodos, formas mediante las cuales la acción transcurre con dependencia de las condiciones en que debe alcanzar el objetivo o fin, se denominan operaciones.

La actividad existe por medio de las acciones, y, a su vez, se sustentan en las operaciones.

Se plantea, que con la orientación no basta para lograr el desarrollo de habilidades, se requiere poner en práctica esa orientación, la que puede incluso modificar la imagen previamente formada, a través de la retroalimentación que se logra por medio del control. Es por ello que se afirma que existe unidad indiscutible entre todos los componentes funcionales de la actividad. Realizando un análisis más profundo, se destaca cómo el componente rector de este microsistema, es la parte orientadora de la actividad, de la cual depende la calidad de la ejecución y el control. Todo esto debe ser tenido en cuenta por el encargado de dirigir las actividades teóricas- de los directores y, por tanto, de garantizar la calidad, tanto en la orientación como en la ejecución y el control.

En resumen, el curso general de la actividad, que constituye la vida humana, está formado por actividades específicas. Cada una de ellas está compuesta por acciones, que son procesos subordinados a objetivos conscientes. A su vez, las acciones transcurren a través de operaciones, que son formas de realización de la acción.

El autor asume el criterio de Fátima Addine Fernández (2007:273), precisa que toda actividad se caracteriza por estar dirigida hacia un objetivo que en una concepción sistémica representa el resultado anticipado de la actividad, pero que además, posee un motivo, impulsa al alumno a alcanzar el objetivo propuesto como resultado de la actividad. Así la actividad tiene tres componentes fundamentales: las acciones, operaciones y conclusiones.

Los componentes estructurales de la actividad no son elementos fijos, ellos se manifiestan en función de los cambios que tienen lugar en los objetivos produciendo las transformaciones que pueden ser:

Las acciones pueden transformarse en procedimientos (operaciones).

Los procedimientos pasan a ser acciones.

Por ello, las actividades teóricas - metodológicas se diseñan, a partir de acciones que propician un ambiente favorable para diagnosticar el estado real en que se encuentra la preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico para enfrentar la producción textual. En su teoría es de gran importancia, el concepto de "Zona de Desarrollo Próximo", ya que posibilita determinar las potencialidades y necesidades del docente y llegar a decidir la ayuda necesaria, en cada caso, hasta alcanzar el nivel de preparación deseado.

En la instrumentación, se realizan acciones para desarrollar mediante las diferentes vías de trabajo metodológico, de forma tal que las maestras se apropien de los procedimientos didácticos para enfrentar el proceso de la producción textual con los alumnos del tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico. Estas se aplicarán en sesiones de preparación metodológica que planifica la escuela en el sistema de trabajo, así como en otros espacios que posibilitan su inserción.

Se considera que entre las características más elocuentes de la propuesta, se proponen validar las siguientes:

- ❖ Las formas de organización de la propuesta, permiten que las maestras adquieran su propia preparación, teniendo en cuenta los elementos del diagnóstico, aquí abordados.
- ❖ La realización de las actividades teórico - metodológicas les proporcionan a las maestras la preparación adecuada para poder enfrentar la producción textual con sus alumnos.
- ❖ Posibilita el uso de la bibliografía que existe actualmente en el territorio.
- ❖ Es sugerente, porque su propia sencillez posibilita su aplicación efectiva.
- ❖ Están diseñadas, teniendo en cuenta las individualidades de las maestras del tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

- ❖ Elevan el nivel de preparación metodológica para poder enfrentar con éxito este objetivo dentro del programa de Lengua Española.
- ❖ Todas las actividades teóricas - metodológicas propician la sistematización de lo aprendido.
- ❖ Para su puesta en práctica, se utiliza una hora de la preparación metodológica planificada en el sistema de trabajo de la escuela.

La propuesta, que se presenta, recorre todos los componentes del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se planifica, a partir de un núcleo básico de actividades teórico - metodológicas fundamentales dirigidas a la preparación de las maestras, para la dirección del proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española, en especial, en lo relacionado con la producción textual.

2.3 Propuesta de actividades dirigidas a las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Actividad teórico- metodológica 1:

Tema: La expresión escrita. Su concepción en cada grado.

Objetivo: Analizar y debatir los objetivos del ciclo y por grados, que se establecen en el Modelo de la Escuela Primaria y las diferentes vías para lograrlo en la producción escrita.

Acción: Reunión metodológica.

Operaciones.

La reunión será dirigida por la autora que realiza la investigación, donde precisarán los aspectos que aparecen en el Modelo de la Escuela Primaria, según los aspectos siguientes:

1. Análisis del fin y los objetivos del ciclo y cada grado relacionados con la expresión escrita, que aparecen en el Modelo de la Escuela Primaria.
2. Indicará buscar en el programa de los diferentes grados: ¿Qué habilidades de la expresión escrita se trabajan por período?

Análisis de los diferentes objetivos por unidades referidos a la expresión escrita hasta el segundo grado.

En este aspecto, una maestra trabajará con los objetivos generales y específicos relacionados con la expresión escrita de primer grado y la otra maestra realizará la misma actividad con segundo grado.

Para la realización de la actividad anterior, se auxiliarán por el programa y orientaciones metodológicas de cada grado.

3. Se orientará la búsqueda y valoración de los objetivos referidos a la expresión escrita, que aparecen en los ajustes curriculares, según el grado que trabaja cada maestra.
4. Partiendo del análisis realizado con los objetivos, que aparecen en el programa y ajustes curriculares hasta segundo grado, se orientará el análisis y debate de los objetivos del tercer grado.
5. Posteriormente en un equipo, se debatirán los objetivos de tercer grado relacionados con la expresión escrita respecto a:

❖ Tipo de texto atendiendo a:

- Su reconocimiento.
- Su redacción.

6. Finalmente se elaborará un cuadro sinóptico, donde se refleje cada objetivo por período relacionado con la expresión escrita hasta el grado objeto de análisis.

Cada objetivo será objeto de control y evaluación valorando su cumplimiento a través de las visitas y comprobaciones a los alumnos.

La evaluación de la actividad, se realizará por la asistencia y la participación en los temas abordados.

Actividades de autoestudio:

Estudiar lo referido a la expresión escrita en las Orientaciones Metodológicas de tercer grado Pág. 32-37.

Cartas al Maestro Español 6 "Hablemos de la Comunicación Escrita".

Bibliografía:

Programas de primero, segundo y tercer grado.

Orientaciones metodológicas de primero, segundo y tercer grado.

Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria.

Orientaciones metodológicas, Educación Primaria, Ajustes curriculares.

Actividad teórico- metodológica 2:

Tema: La producción de textos. Principales deficiencias y sus causas.

Objetivo: Analizar y debatir con las maestras las deficiencias y las causas que originan las insuficiencias en el aprendizaje de la producción de textos escritos.

Acción: Reunión metodológica

Operaciones:

Se inicia la reunión, recordando la labor de la escuela en la producción textual, desde los primeros grados, se controlará mediante la intervención de cada maestra la actividad de autoestudio.

Se deben referir al desarrollo de la expresión oral como punto de partida para lograr la comunicación escrita, que temas seleccionan en correspondencia a la edad,

gustos y preferencias de los alumnos así como, los medios a utilizar para poblar la mente de ideas.

Se analizan los principales problemas, que se observan en relación con la construcción de textos escritos, según Cartas al Maestro.

Problemas en el contenido:

- ❖ El ajuste al tema.
- ❖ La calidad de las ideas.
- ❖ La falta de creatividad.

Con respecto a la forma las principales deficiencias se encuentran en:

- ❖ Pobreza del vocabulario.
- ❖ Claridad de las ideas.
- ❖ Estructuración de oraciones y delimitación de párrafos.

Teniendo presente, los problemas que existen en la construcción de textos escritos según el contenido y la forma se profundizarán en los procedimientos metodológicos, para determinar en qué consiste cada uno de los aspectos anteriormente expuestos.

Se indicará la valoración de algunas producciones textuales realizadas por los alumnos, según los aspectos relacionados en el contenido y la forma, así como otros elementos que puedan presentarse en la construcción de los textos que elabora el alumno retardado. En todos los casos, se tendrá presente el ajuste del tipo de texto que se elaboró.

Finalmente, se presentará un recuadro que pueden utilizar en los sistemas de clases, en pos de enriquecer las ideas y el vocabulario de los diferentes temas.

1er Período

Unidad	Objetivo de la producción textual	Video	Software Educativo	Otros medios
1	Interpretar el contenido de afiches, carteles, avisos, y noticias. Pronunciar y memorizar trabalenguas.	Película Manuelita. Clases televisivas.	Margarita	Revista Zunzún.
	Comprender adivinanzas de forma oral y escrita.	Clases televisivas	Margarita.	Revistas Zunzún.
2	Narra oralmente cuentos. Solucionar y memorizar adivinanzas. Elaborar preguntas sobre adivinanzas.	Blanca nieves. El rey león. Homenaje a la madre.	Había una vez.	Cuentos de animales. Secuencias de láminas.
3	Narrar oralmente cuentos escuchados o leídos. Dramatizar cuentos conocidos. Argumentar de forma sencilla las acciones de los personajes.	Películas infantiles. Meñique. Blanca nieves. La muñeca negra. Juancito Pedro Pablo	Había una vez. La Edad de Oro	Libros de cuentos de Herminio Almendros. Laminario de los personajes de cuentos infantiles.
4	Ejercicios de solución y memorización de adivinanzas. Elaborar y responder preguntas sobre poesías y cuentos dramatizados.	Clases televisivas. Videos educativos.	Había una vez. La Edad de Oro.	Revista Pionero y Zunzún.

2do período

Unidad	Objetivo de la producción textual	Video	Software Educativo	Otros medios
6	Redactar felicitaciones y fechas significativas. Narración oral de cuentos.	Yo soy un hombre sincero. La escuela.	El más puro de nuestra raza. Camilo Cienfuegos.	Laminario de Mi escuela. El campismo popular. El zoológico.

3er Período

Unidad	Objetivo de la producción textual	Video	Software Educativo	Otros medios
9	Reconocer las cartas y sus partes, así como redactar sencillas cartas de respuesta con ayuda del maestro. Redacción de instrucciones para construir un juguete.	Cuaderno martiano. Pinocho. Homenaje a la madre.	El más puro de nuestra raza. En la vía. Misterio de la naturaleza.	Revista Zunzún y Pionero. Revista Zunzún.

Actividades de auto preparación:

Estudiar casete de producciones textuales.

La evaluación de la actividad, se realizará teniendo en cuenta la asistencia y participación de las maestras.

Bibliografía:

Casete de producción textual.

Programa y Orientaciones metodológicas de tercer grado.

Acuerdo: Incluir los diferentes procederes metodológicos analizados a los sistemas de clases, demostrando los procedimientos y habilidades adquiridos en la clase metodológica.

Fecha de cumplimiento: Noviembre 2008.

Actividad teórico-metodológica 3:

Tema: El texto y su estructura.

Objetivo: Analizar y debatir acerca de la estructura de los diferentes textos, que se trabajan en tercer grado.

Acción: Reunión metodológica.

Operaciones:

Se dará inicio a la reunión con la comprobación de las actividades de autopreparación.

Se recordarán los diferentes textos, que se trabajan en segundo grado, teniendo presente los incluidos en los nuevos ajustes curriculares.

Se orienta a los docentes, que observarán el casete, dónde aparece la estructura de cada texto. Mientras se visualiza, se podrá detener el casete para la toma de notas y el debate de cada aspecto.

Indicar que deben tener presente en cada texto los aspectos siguientes:

- ❖ El concepto de cada texto
- ❖ Su estructura
- ❖ Pasos para su elaboración
- ❖ Guía para que el alumno compruebe la estructura de lo escrito.

En la segunda parte de la reunión, se debatirán cuáles son los textos que más se deben trabajar con los alumnos retardados, por la importancia en su preparación para la vida (aviso, la instrucción, la carta).

La evaluación de la actividad, se realizará por la participación de las maestras en el desarrollo y comprobación de los aspectos tratados.

Bibliografía:

Casete de producción textual.

Programa y Orientaciones metodológicas de tercer grado.

Orientaciones metodológicas. Educación Primaria. Ajustes Curriculares.

Acuerdo: Incluir en los sistemas de clases los procedimientos metodológicos para trabajar cada texto y presentarlo en la preparación de la asignatura.

Fecha de cumplimiento: Primera quincena de diciembre 2008.

Actividad teórico- metodológica 4:

Tema: La instrucción.

Objetivo: Explicar y analizar el tratamiento metodológico a seguir en la unidad 12, del tercer período al trabajar la instrucción.

Acción: Clase metodológica.

Operaciones

Se iniciará el intercambio con las maestras comprobando los aspectos tratados en la reunión metodológica, sobre los tipos de textos especialmente la instrucción.

Se valorará como primer aspecto de la clase metodológica los objetivos de la unidad 12 del tercer período. Programa. (pp.29). Orientaciones Metodológicas (pp.86-92).

Demostración de cómo se pueden insertar los objetivos de los ajustes curriculares del período.

Presentar la distribución del contenido de las clases, donde se trabajará la redacción de textos, los métodos, procedimientos y medios de enseñanza a utilizar.

Se valorará las posibles técnicas de evaluación al finalizar la unidad. Cada docente expondrá las posibles técnicas para evaluación según el diagnóstico del grupo.

Valoración de los pasos y materiales a utilizar en este texto.

Se utilizarán para el desarrollo de la clase metodológica (Anexo 6), que pueden incluirse en los sistemas de clases, donde se trabaje este texto y como tareas.

Al finalizar la actividad, la autora de la investigación presentará el análisis de un plan tipo de clase, donde las maestras pueden valorar o proponer otros ejemplos de actividad.

Incorporar los modos de actuación de esta clase metodológica a la preparación de sus sistemas de clases.

La evaluación, se realizará teniendo en cuenta la participación de las maestras durante el análisis de la clase y la demostración de cómo trabajar este texto, a través de las clases y acciones de la vida cotidiana.

Bibliografía:

Revista Zunzún.

Revista Pionero.

Programa y Orientaciones Metodológicas de tercer grado.

Actividad teórico- metodológica 5:

Tema: La adivinanza.

Objetivo: Demostrar y argumentar a través del desarrollo de una clase, cómo trabajar la adivinanza mediante el uso de diferentes vías de trabajo metodológico.

Acción: clase demostrativa.

Operaciones:

Comprobación de la actividad de autopreparación.

Las maestras trabajarán con la autora de la investigación en un equipo.

La clase será impartida por una docente de experiencia, previa preparación de la responsable de la actividad.

Se entregará y debatirá la guía, que se tendrá en cuenta para la observación de la clase demostrativa.

Cada uno de los integrantes del equipo, observarán el desarrollo de la clase impartida por la docente seleccionada.

Al finalizar la observación, se reunirán nuevamente y se procederá a la discusión de la guía de observación entregada.

Se escuchará la opinión de cada maestra respecto a la observación realizada, expresando otras sugerencias para el trabajo con este texto, así como la efectividad del trabajo con las adivinanzas (Anexos 8)

La evaluación de la actividad, se realizará teniendo en cuenta la asistencia y participación de las maestras.

Bibliografía:

Programa y Orientaciones Metodológicas de tercer grado.

Revistas Zunzún.

Actividad teórico- metodológicas 6:

Tema: La instrucción.

Objetivo: Planificar y organizar las actividades docentes de la unidad 14.

Acción: Preparación de la asignatura.

Operaciones:

Se iniciará la actividad con la ubicación de las maestras en la unidad objeto de estudio.

Se establecerá un intercambio sobre los siguientes aspectos:

-Los objetivos de la unidad (especificar los referidos a la redacción, determinando si es para reconocer el tipo de texto o para redactar).

-Precisar cómo fueron concebidos por cada maestra en las clases.

-Cómo sistematizarán los objetivos de redacción, según distribución del contenido por horas clases.

-¿Qué métodos y medios de enseñanza emplearán en cada parte de la clase?

Mientras se debate cada aspecto del sistema de clases, se irán dando sugerencias de la organización y proyección de cada actividad, teniendo presente los temas trabajados en las reuniones metodológicas y el diagnóstico del grupo.

Se enfatizará en el desarrollo de las actividades: cómo se proyecta la formación de valores (como la laboriosidad y el colectivismo) importantes para el trabajo de este texto su organización en dúos o equipos.

Al finalizar la preparación, cada docente reorganizará las actividades y tareas según el análisis realizado en cada clase.

Actividades de autopreparación.

Autoprepararse para las próximas actividades, en las etapas para lograr una correcta escritura.

Bibliografía:

Programa y Orientaciones Metodológicas de tercer grado.

Revistas Zunzún.

Actividad teórico-metodológica 7:

Tema: Etapas para la producción de textos.

Objetivo: Analizar y debatir cómo trabajar en las clases las diferentes etapas para la producción de textos escritos.

Acción: Reunión metodológica.

Operaciones.

Se orienta, a las maestras, que observarán el casete y centrarán su atención en los siguientes aspectos:

- ❖ Etapas para la producción de textos
- ❖ Procederes metodológicos, que se deben trabajar en cada etapa.
- ❖ ¿Cómo se da tratamiento al trabajo con el plan y el texto borrador?
- ❖ ¿Qué hace el maestro antes, durante y después que el niño escribe?

Se realizan comparaciones con lo planteado en el casete y la Carta al Maestro.

Durante la visualización, el que dirige la actividad detiene el video y retrocede de ser necesario para que queden claras todas las dudas y para una mejor interpretación de lo que se aspira a lograr en cada aspecto.

Se irá analizando lo planteado por Georgina Arias Leyva en las Cartas al Maestro relacionadas con estos momentos o etapas.

Se brindan ejemplos sencillos de qué debe hacer la maestra en los diferentes momentos, según el tipo de texto a trabajar.

La evaluación de la actividad se realizará teniendo en cuenta la asistencia y participación de las maestras.

Acuerdo: Presentar en la preparación de la asignatura los sistemas de clase de Lengua Española donde demuestren el accionar con las diferentes etapas de la producción textual.

Fecha de cumplimiento: enero 2008.

Bibliografía:

Casete de producción textual.

Carta al Maestro número 7.

Actividad teórico-metodológica 8:

Tema: Etapas para la producción de textos escritos

Objetivo: Planificar y organizar cómo proceder con las diferentes etapas de la producción de textos escritos con los alumnos de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Acción: Preparación de la asignatura.

Operaciones

Con anterioridad se les informará a las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico, la fecha en que se realizará la preparación de la asignatura, así como de los documentos que debe llevar a la misma.

Debatir nuevamente antes de analizar los sistemas de clases, las etapas para realizar la producción de textos escritos.

Para el análisis de los sistemas de clases, se harán reflexiones sobre:

¿Cómo concibió el trabajo oral? (la motivación para el tema escogido)

- ❖ ¿Qué actividades se planificaron en la etapa preparatoria, teniendo presente el diagnóstico del grupo?
- ❖ En este momento, se aprovechará para transformar procedimientos, vías de trabajo encaminadas a lograr mayor efectividad en el trabajo en esta etapa.
- ❖ Análisis de juegos verbales, actividades sensoriales, torbellino o lluvia de ideas, elaboración de un plan previo, con el objetivo de enriquecer el trabajo.
- ❖ Uso del texto borrador y su importancia. ¿Cómo las maestras concibieron la estructura de este tipo de texto?
- ❖ ¿Qué actividades tiene previstas para el momento de la preescritura?

Se analizarán las concepciones de la evaluación de este objetivo.

Finalmente se procederá a brindar sugerencias de juegos y actividades para desarrollar la expresión escrita, de manera que las clases queden bien preparadas y puedan impartirse correctamente al alumno, dando así cumplimiento cabal a los objetivos propuestos. .

La evaluación de la actividad, se realizará teniendo en cuenta la asistencia y participación de las maestras, donde demuestren lo aprendido en los temas trabajados y su inclusión en los sistemas de clases según diagnóstico del grupo.

Bibliografía:

Programa y Orientaciones Metodológicas de tercer grado.

Actividad teórico- metodológica 9:

Tema: Los cuentos y su estructura.

Objetivo: Generalizar los procedimientos metodológicos de las diferentes etapas de la producción de textos escritos, al trabajar los cuentos.

Acción: Clase abierta.

Operaciones

Se analizará el objetivo de la clase abierta con todas las maestras del primer ciclo. Valoración de la guía de observación, teniendo presente los contenidos trabajados en la preparación metodológica, sobre las etapas de la producción textual, válida para todo el trabajo con la redacción.

Durante el desarrollo de la clase, se tendrá presente cómo se orienta el trabajo con el cuento como tipo de texto y su relación con cada etapa.

Finalmente, se analizará y discutirá el cumplimiento de cada indicador de la clase, reflexionar en los logros y las insuficiencias presentadas en el desarrollo de la misma.

La responsable de la actividad hará presentaciones de carteles o afiches con las principales generalidades de la clase, teniendo presente su objetivo y ofrecerá ejemplos de actividades para el trabajo de este texto (Anexo 9).

Actividad de autopreparación:

Se indicará el estudio nuevamente para el taller final, acerca de los temas trabajados. Se indican las tareas específicas a desarrollar por cada maestra.

La evaluación de la actividad, se realizará teniendo presente la asistencia y la participación de las maestras durante el análisis de la clase.

Bibliografía:

Cuento de animales de Herminio Almendros.

Los tres cerditos.

Actividad teórico-metodológica 10:

Tema: La carta

Objetivo: Valorar el cumplimiento de los procedimientos metodológicos al trabajar la carta, desde el punto de vista de su reconocimiento y redacción.

Acción: Control a clases.

Operaciones:

Se informará el objetivo, que se persigue con el control a la clase.

La actividad será controlada, siguiendo la guía para la observación a clases y las orientaciones metodológicas ofrecidas en la reunión metodológica sobre este tipo de texto.

Se valorará el ejemplo de actividades para trabajar este tipo de texto (Anexo 7)

Finalizada la observación, se analizarán los logros y deficiencias presentadas durante el trabajo con el texto, tanto en su tratamiento, como en la orientación ofrecida para el trabajo individual con los alumnos.

Posteriormente, se realizarán tantas recomendaciones como sean necesarias para perfeccionar el trabajo con el texto.

Actividad de autopreparación.

Profundizar por el casete de la producción textual, las temáticas trabajadas durante las reuniones metodológicas para el desarrollo del taller final.

La evaluación de la actividad, se realizará teniendo en cuenta la asistencia y participación de las maestras sobre los temas trabajados y las posibles recomendaciones para perfeccionar los sistemas de clases.

Bibliografía:

Libro de Lectura de segundo grado.

Casete de producción textual.

Actividad teórico-metodológica 11:

Tema: La producción textual.

Objetivo: Socializar los conocimientos adquiridos, a través de diferentes vías de trabajo metodológico utilizadas en la producción de textos escritos con escolares de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Acción: Taller socializador.

Técnica: Póster.

Operaciones:

Se le orientará a cada maestra, la exposición de los aspectos orientados en la actividad anterior, donde se pondrán de manifiesto los conocimientos teóricos y metodológicos trabajados:

Maestra 1:

- a) Principales problemas en la producción textual.
- b) Elementos a tener presente para una correcta escritura.

Maestra 2:

- a) ¿Qué actividades puede desarrollar en su clase para lograr una adecuada motivación?
- b) Tipos de textos, que se trabajan en el grado con la finalidad de la producción escrita.

Finalmente, cada maestra expondrá en un cartel los aspectos a tener en cuenta para trabajar los siguientes textos:

- ❖ La carta.
- ❖ La instrucción.
- ❖ El aviso.
- ❖ El cuento.

Al exponer cada idea, la otra maestra puede aclarar, enriquecer las opiniones dadas.

Después de concluida la exposición, los aspectos abordados en el taller se expondrán en un póster (Anexo 13) para poder ser utilizado por todos los docentes, que trabajen estos textos en la escuela.

Valoración de la transformación de la variable dependiente durante el proceso de aplicación de las actividades teórico metodológicas.

Con el propósito de constatar la efectividad de las actividades propuestas se continuaron aplicando instrumentos para conocer la efectividad de las mismas en el proceso de preparación de las maestras de tercer grado.

Al desarrollarse la primera reunión metodológica con el objetivo de analizar y debatir los objetivos del ciclo y por grado que se establecen según el Modelo de Escuela Primaria y las diferentes vías para lograrlo en la producción escrita, se comprueba al evaluar las actividades desarrolladas que las docentes se apropiaron de los fines que se persiguen en cada uno de los grados.

Quedan esclarecidas sobre el objetivo a trabajar relacionado con la expresión escrita respecto a su reconocimiento y redacción.

A continuación se realizan dos reuniones metodológicas más con el objetivo de analizar y debatir las deficiencias y causas que originan las insuficiencias en el aprendizaje de la producción de textos escritos y la estructura de los diferentes textos que se trabajan en el grado.

Después de evaluar las mismas se considera que las maestras incorporaron fundamentos teóricos necesarios para la producción textual, no obstante aún se manifiestan algunas carencias en cuanto a la estructura de los textos que se trabajan en el grado.

En la clase metodológica realizada con el objetivo de explicar el tratamiento metodológico al trabajar la instrucción se comprueba, que las maestras se apropian de los procedimientos de cómo trabajar este tipo de texto, por lo que se evidencia que se va produciendo una transformación en la preparación de las docentes.

Posteriormente en la preparación de la asignatura se revisan los sistemas de clases donde se observa que las maestras han incorporado a los mismos aquellos conocimientos teóricos metodológicos que facilitan el logro del objetivo con el tipo de texto a trabajar.

La clase metodológica favoreció la sistematización de los conocimientos teóricos y metodológicos adquiridos hasta el momento.

Después de aplicadas estas vías de trabajo metodológico se comprueba a través de las visitas a clases que las maestras han cambiado sus modos de actuación en relación a los señalamientos realizados antes de aplicar las actividades teórico metodológicas.

No obstante aún se aprecian carencias en aspectos relacionados con las etapas de producción de textos escritos.

Se realiza una nueva reunión metodológica con el objetivo de analizar y debatir cómo trabajar en las clases las diferentes etapas para la producción de textos escritos, durante el desarrollo de la misma, las maestras incorporan esta teoría, pero aún se manifiestan insuficiencias en los procedimientos metodológicos para trabajar cada etapa, así como el plan y el uso del texto borrador.

Teniendo en cuenta las insuficiencias que persisten se decide realizar una preparación de la asignatura, una clase abierta y un control a clases con el fin de potenciar el trabajo con las etapas y el uso del texto borrador.

Se realiza un análisis de la efectividad de las mismas comprobándose a través de las clases que ha existido una modificación en el aspecto de la producción textual por ambas maestras.

El taller permitió socializar los conocimientos adquiridos y demostró durante el desarrollo del mismo que aunque quedaban algunas carencias de tipo metodológico las actividades que se proponen provocaron una transformación en la variable dependiente, la cual será analizada en detalle en la validación de la presente investigación.

2. 4 Validación de las actividades teórico- metodológicas aplicadas.

Después de introducida la variable independiente, se aplican nuevamente los instrumentos para constatar el nivel de eficiencia de las actividades teórico-metodológicas dirigidas a la preparación de las maestras de 3er grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico, con el objetivo de transformar su preparación para que puedan enfrentar eficientemente la producción textual en este tipo de alumnos.

Se constata al aplicar nuevamente la entrevista (Anexo 1) que las dos maestras, que representan el 100 % son capaces de mencionar los elementos que se deben tener en cuenta del contenido como: el ajuste al tema, la calidad de las ideas y la creatividad. Comparando los resultados con el diagnóstico inicial (Anexo 11), se aprecia que las maestras transformaron su preparación en este elemento, pues inicialmente solo hacían referencia al ajuste al tema.

Al evaluar, dentro de las formas, que constituye otra etapa para estructurar adecuadamente un texto escrito, solamente una maestra que representa el 50 % fue capaz de tener en cuenta todos los elementos que conforman este indicador. Aunque persisten carencias teóricas en este aspecto se puede inferir la validez de las actividades, pues en el diagnóstico inicial ninguna de las dos maestras pudo referirse a los tres elementos de este indicador (desarrollo del vocabulario, claridad de las ideas y delimitación de oraciones y párrafos)

Al indagar nuevamente sobre los diferentes tipos de textos, que se trabajan en el tercer grado desde el punto de vista de la redacción una maestra logra mencionarlas todas, que representa el 50 %, mientras la otra solo refiere de forma parcial alguna de estas. El 100% de las maestras refieren los diferentes tipos de texto que se trabajan en el grado, desde el punto de vista de su reconocimiento.

En el 100 % de los casos existe dominio de las etapas o fases para lograr una correcta escritura, así como los procedimientos metodológicos para la preescritura, escritura y la reescritura

Valorando los resultados alcanzados en este aspecto se puede constatar que existió una transformación, desde el punto de vista teórico, aunque quedan

carencias en una maestra en el dominio pleno de la finalidad de los objetivos, que se trabajan en el grado respecto a la producción textual.

Al realizar un análisis de los datos anteriores, se puede inferir que la transformación provocada en la preparación teórica de las maestras de tercer grado, para enfrentar la producción textual asegurará la preparación de las mismas para impartir con calidad la producción textual en sus alumnos.

Teniendo en cuenta los resultados anteriores, se decide evaluar la dimensión conocimientos sobre la producción textual como alta. Los resultados del diagnóstico final, en comparación con el inicial en cuanto a preparación teórica, se muestran en el Anexo 11.

Se realizan nuevamente observaciones a clases con el objetivo de comprobar la eficiencia de la propuesta de actividades teórico - metodológicas encaminadas al uso de los procederes metodológicos en la producción textual, durante el desarrollo de las clases.

Se comprueba que las dos maestras que representan el 100%, planifican las clases, teniendo presente la derivación gradual de los objetivos y la estructura de la actividad docente.

Ambas maestras dan un tratamiento adecuado al aseguramiento del nivel de partida, mediante la comprobación de los conocimientos, habilidades y experiencias precedentes de los alumnos.

Al evaluar el dominio del contenido y coherencia lógica en su tratamiento, se aprecia que una maestra, que representa el 50% aún presenta carencias por no dominar la estructura de todos los tipos de textos, que se trabajan en el grado desde el punto de vista de la redacción. Se comprobó que permanecen carencias en una maestra, que representa el 50% en la planificación de actividades variadas, que promuevan el debate grupal y la confrontación entre los integrantes del grupo. Las dos maestras que representan el 100%, emplean en sus clases medios de enseñanza novedosos para favorecer un aprendizaje desarrollador, a partir de los objetivos.

Las maestras planificaron variadas formas de control y valoración de las tareas de aprendizaje, que favorecieron socializar los conocimientos entre los alumnos.

Del análisis de los datos anteriores derivados de las observaciones a clase y sistemas de clases se deduce que la evaluación de la dimensión procedimental es de alta (Anexo 12).

Se analiza, teniendo en cuenta los datos anteriores que las actividades teórico-metodológicas diseñadas permitieron elevar el nivel de preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico evidenciándose en:

- ❖ Dominio del contenido y la forma respecto al conocimiento de los diferentes tipos de textos y a las etapas para lograr una correcta escritura.
- ❖ La correcta estructuración didáctica de sus clases.
- ❖ Utilización adecuada del diagnóstico para ofrecer la atención individualizada a la diversidad.
- ❖ Uso adecuado de procedimientos metodológicos que han potenciado un aprendizaje desarrollador.

Conclusiones

Después de haber realizado un profundo estudio de la bibliografía consultada, aplicado los instrumentos para elaborar un diagnóstico y evaluar las transformaciones, que se han producido en la preparación teórico- metodológicas de las maestras, que atienden los escolares de tercer grado diagnosticados con Retardo en el Desarrollo Psíquico referente a la producción textual se arriba a las siguientes conclusiones.

El análisis bibliográfico realizado ha posibilitado demostrar, que la producción textual es un proceso complejo y dinámico, es expresar información de forma coherente y correcta, que requiere cumplir diferentes fines según la información que se quiera expresar. Su enseñanza requiere de una adecuada preparación metodológica que propicie modos de actuación al docente para pueda conducir su enseñanza de forma correcta.

Los instrumentos elaborados permitieron comprobar el nivel de compromiso de los docentes con el aprendizaje de sus alumnos, y el deseo de superarse para transformar su preparación. Se constatan como principales carencias las insuficiencias en el dominio teórico y metodológico de los procedimientos a seguir para lograr que sus alumnos realicen la producción textual con la calidad requerida.

Las actividades teórico - metodológicas elaboradas, se caracterizan por posibilitar la socialización de los conocimientos durante el desarrollo de la actividad. Están diseñadas con un enfoque potencializador, partiendo del diagnóstico de la zona de desarrollo actual de cada maestra. Están elaboradas teniendo en cuenta los principios filosóficos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos que deben caracterizar la preparación de las docentes.

Los resultados alcanzados durante la puesta en práctica de las actividades teórico- metodológicas, confirman la importancia que tiene la preparación metodológica para elevar el desempeño de las maestras, a través de las mismas se logró transformar, su preparación para que de esta forma puedan planificar y demostrar cómo conducir de forma eficaz el proceso de enseñanza-aprendizaje referido a la producción textual, de forma que se logren redacciones coherentes y creativas.

Recomendaciones

Por considerarse la producción textual como de los objetivos de mayor dificultad en su tratamiento teórico y metodológico y considerando los resultados alcanzados en la presente investigación, se recomienda aplicar las actividades propuestas a través de las diferentes vías de preparación metodológica que desarrollan las escuelas para garantizar el logro de la elevación del nivel científico de los docentes y desarrollo de buenas clases y actividades.

Bibliografía:

- Acosta, P. R. y Romeo E. (1995). *“Metodología Comunicativa de la lengua”*.
Congreso Internacional Pedagogía 1995. La Habana, (3 – 7 febrero)
- Addine Fernández, F. (2007). *Didáctica, teoría y práctica* (2da ed. corr. y aum.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Aguayo, A. M. (1910). *Enseñanza de la lengua materna de la escuela elemental*. La Habana: Librería Nueva.
- _____. (1916). *La escuela primaria como debe ser*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Almendros, H. (1973). *Cuentos de ANIMALES*. La Habana: Editorial Gente Nueva.
- Arias Leyva, G. (2005). *Español 6. Hablemos sobre la comunicación escrita*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____, Caballero Cárdenas, E. y Santiesteban Figueroa, M E. (2004-2005). “La habilidad de escribir” (p. 57). En *Orientaciones Metodológicas. Educación Primaria. Ajustes curriculares*. La Habana: Editorial Pueblo Y Educación.
- _____, (et. al) (2007). “Lengua Española. Consideraciones Generales. La enseñanza – aprendizaje de la lengua materna y la escuela.” En *Orientaciones Metodológicas. Educación Primaria. Ajustes Curriculares*. (p. p. 57 - 83). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ávila, R. (2002). *La lengua española en el espacio internacional*. Disponible en: www.unilat.org/dtil/cong-com-esp/comunicaciones-es/avila.htm.
- Báez García, M. (2006 a). “El párrafo”. En *Hacia una comunicación más eficaz*. (p.p. 95 - 130). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006 b). “El texto”. En *Hacia una comunicación más eficaz* (p.p. 50 - 55). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2006 c). “Tipología de textos”. En *Hacia una comunicación más eficaz* (p.p. 75 - 93). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báxter, E. (1999). *Promueves o facilitas la comunicación entre tus alumnos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Bell Rodríguez, R. (1997). "Acerca de la teoría de la Zona de Desarrollo Próximo". En *Educación Especial: Razones, visión actual y desafíos* (p.p. 17 -21). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ y López Machín, R. (compil.). (2002). *Convocados por la diversidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). "Desarrollo humano diversidad y igualdad educativa". *Educación*. 115, 8 y 12.
- Bermúdez Sorguera, R. (1996). *Teoría y Metodología del aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cassany, D. (1989). *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Editorial Paidós.
- _____. (1990). *Enfoques didácticos para la enseñanza de la expresión escrita. Comunicación, Lenguaje y Educación*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Castro Ruz, F. (1998). *Por un mundo de amor y esperanza. II Encuentro Mundial de Educación Especial*. La Habana: Editora Política.
- _____. (2001). *Discurso pronunciado en el acto de graduación del primer curso emergente de formación de maestros primarios*. La Habana. Disponible en: <http://www.cuba.cu/gobierno/discursos/2001/esp/f150301e.html>.
- Cobas Ochoa, C. L., (et. al) (2008). *Las adaptaciones curriculares y la igualdad de oportunidades en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Fernández Marrero, J. (1994). "Teorías lingüísticas y enseñanza de la lengua". *Educación*. 83, 8 – 12.
- Ferrer Pérez, R., (et. al.) (1980). "Consideraciones acerca de la enseñanza de nuestro idioma. Sus principales problemas". En *Seminario Nacional a dirigentes, metodólogos e inspectores de las direcciones provinciales y municipales de educación*. La Habana.
- Fong, R. (2005). "PATOAGENDA". *Zunzún*, 220, 12.
- García Eligio de la Puente, M. T. y Arias Beatón. G. (2006). *Psicología ESPECIAL. TOMO II*. La Habana: Editorial Félix Varela.

- García Alzola, E. (2000). "El arte de escribir". En *Lengua y Literatura. Su enseñanza en el nivel medio*. (p.p. 42 – 77). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2000). "Lengua Oral y Lengua Escrita". En *Lengua y Literatura. Su enseñanza en el nivel medio*. (p.p. 16 – 20). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Batista, G. (2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. Caballero Delgado, E. (2004). "El trabajo metodológico en la escuela cubana. Una perspectiva actual". En *Didáctica, teoría y práctica*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Pers, D. (1976). *Didáctica del idioma Español. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1983). *Didáctica del idioma Español. Segunda Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Ramos, L., (et. al.) (2001). *Los retos del cambio educativo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Ramis, L. (2003). "La escuela y el maestro". En G. García Batista (compil.) *Compendio de Pedagogía*. (p.p. 283 - 329). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García Valero, M. (2005). "El sujeto que escribe a la vez está leyendo". En *Fomento de la escritura. Antología*. Editado en México.
- Gayoso Suárez, N., (et. al.) (2001). *Orientaciones metodológicas. Tercer Grado. Tomo 1*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Gonzalo Martín, V. (1975). "La elegancia en el lenguaje y el arte de escribir". En *Del pensamiento a la palabra. Curso de redacción. Teoría y práctica de la composición y el estilo*. (p.p. 245 - 252). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Guardarrama González, P. y Rojas Gómez, M. (2003). *El pensamiento filosófico en Cuba en el siglo XX. 1900 – 1960*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Guerra Iglesias, C., (et. al) (2006). "Una aproximación a las dificultades en el aprendizaje. El retardo en el desarrollo psíquico en Cuba" (p.p. 67 - 71). En *IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Mención en Educación Especial: Módulo III. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Guirada Rivero, V del C. (2006). "Actuación profesional del docente de la Educación Especial. Un enfoque integrador para estimular el desarrollo de los alumnos con necesidades educativas especiales". En S. Guerra Iglesias (et. al.). *Hacia una concepción didáctica potenciadora del desarrollo de los escolares con necesidades educativas especiales* (p.p. 47 - 58). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hechavarría Ford, L. (Ed.) (1997). *Los Tres Cerditos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Jiménez Rivero, M. (2003). *Para ti maestro. Folleto de Ejercicios. Tercer Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ y Díaz Bernal, A. (2005). *Para ti maestro. Folleto de Ejercicios. Sexto Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Konstantinov, N. A., Medinskii, E. N. y Shabaeva, M. F. (1974) *Historia de la Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Lau Apó, F., (et. al) (2001). *Programa director de las asignaturas priorizadas para la enseñanza primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Agüero, C. (Ed.) y Pérez Hernández, I. (Ed.) (1990). *Lectura de Tercer Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. (2000). *Fundamentos de la Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2000) *La orientación como parte de la actividad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ y Siveiro, A. (1996). *El diagnóstico un instrumento de trabajo pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Machín, R. (1995). *Educación de alumnos con necesidades educativas especiales. Fundamentos y actualidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Luna Tamayo, M., (et. al.)(1990). *Orientaciones metodológicas de la Lengua Española 2*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1990). *Español 4*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1990). *Orientaciones metodológicas de la Lengua Española 3*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1991). *Español 3*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Mañali Suárez, R. (2002). "Comprensión, análisis y construcción de textos". En *Taller de la palabra* (p.p. 61 –114). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. "La enseñanza de la construcción de textos". En *Taller de la palabra* (p.p. 34 – 43). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martí Pérez, J. (1975). *Obras Completas. Tomo XXI*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1976). *Escritos sobre Educación*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1976). *Obras Completas. Tomo 18*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- _____. (1990). *Ideario Pedagógico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1993). *Epistolario. Tomo V*. La Habana: Editorial Ciencias Sociales.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1999). *Modelo de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1999). *Resolución Ministerial 85*. Precisiones para el desarrollo del trabajo metodológico. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2000). *I Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2001). *Dirección de aprendizaje. Reunión Preparatoria Nacional del curso 2001 – 2002*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2002). *III Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2004). *V Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. (2005). "Problemáticas más actuales de la Educación en nuestro país". (13 – 15). En *IPLAC. Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la Investigación Educativa. Módulo I. Primera Parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2005). *VI Seminario Nacional para educadores*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (2008). *Documento Normativo. Reglamento del Trabajo Metodológico del Ministerio de Educación. Resolución N.º. 119*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Miranda, A. (2005). "Compay Grillo". *Zunzún*, 209, 8 y 9.
- Montaño Calcines, J. (2004). "Orientaciones Metodológicas para el ajuste curricular de la Educación Primaria". En *V Seminario Nacional para educadores (p. 8)*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____ (2002). "El texto Oral y Escrito". En L. Rodríguez Pérez (compil.). *Español para todos. Nuevos temas y reflexiones* (p.p. 81 - 91). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Navarro, D. (compil.) (1986). *Textos y contextos*. La Habana: Editorial Arte y Literatura.
- Palma Matienzo, A. (ed.) (2001). "Lengua Española". En *Orientaciones Metodológicas. Tercer Grado. Tomo I* (p.p. 32 - 37). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Porro Rodríguez, M. y Báez García, M. (2003). "Lectura como actividad formadora". En *Práctica del Idioma Español. Segunda Parte*. (p.p. 7 – 15). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2002). "El diagnóstico en la escuela primaria". En *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria* (p.p. 78 – 92). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- _____. (2003). "Problemas de la enseñanza y el aprendizaje". En G. García Batista (compil.). *Compendio de Pedagogía* (61 – 132). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. *La zona de desarrollo próximo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Izquierdo, J., Monteagudo Rodríguez, D. y Rodríguez Bello, G. (2001). *Programa de Tercer Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Pérez, L. (2004). *Español para todos. Nuevos temas y reflexiones*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Romero Alemán, C. (2001). *Programa de Tercer Grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Roméu Escobar, A. (1990). "Hacia un enfoque comunicativo en la enseñanza de la lengua materna". *Congreso Internacional Pedagogía 90*. La Habana.
- Sacristán Romero, F. (2006). "Leer para aprender y hablar para comunicarse". *Educación*. 118, 8 y 9.
- Torres González, M., Domeskievich, S. y Herrera, L. F. (1990). *Selección de lecturas sobre retardo en el desarrollo psíquico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Valdés Quesada, A. (2002). "Adaptaciones curriculares dirigidas a la preparación del futuro profesor para atender a alumnos con necesidades educativas especiales". Sancti Spíritus: 2002. Disponible en:
www.ispss.educare.cu/bibliotecasvirtuales/bibliotecacdip/tesisdemaestria.
- Vigostky, L. (1966). *Pensamiento y lenguaje*. La Habana: Edición Revolucionaria.
- _____. (1995). *Obras Completas. Tomo V*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Vlasova, T. V., Luborski, V. I. y Tsipina, N. A. (1992). *Niños con retardo en el desarrollo psíquico*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1

Entrevista a maestros.

Objetivo:

Recoger información sobre el nivel de preparación teórica, con que cuentan las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico para enfrentar la producción textual con sus alumnos.

Estimado maestro:

Como parte de la culminación de la Maestría en Ciencias de la Educación estamos realizando una entrevista sobre la producción textual en alumnos de tercer grado, diagnosticados con Retardo en el Desarrollo Psíquico.

Le solicitamos que sea lo más sincero en sus respuestas, pues constituirán puntos de partida para poder elaborar estrategias a seguir en este tema.

Cuestionario:

1. ¿Qué elementos debe tener en cuenta dentro del dominio del contenido para poder escribir correctamente?

2. Dentro de la forma que constituye otra etapa para estructurar adecuadamente un texto escrito, se deben tener en cuenta elementos como:

___ Desarrollo del vocabulario.

___ Orden lógico.

___ Calidad de las ideas.

Expresar qué elementos usted considera correcto.

3. De los diferentes textos que se trabajan en el tercer grado diga:

a. ¿Cuáles se trabajan desde el punto de vista de la redacción escrita?

b. ¿Cuáles son los textos que se trabajan desde el punto de vista de su reconocimiento?

4. ¿Qué etapas o fases consideras necesarias para lograr una correcta escritura?

Para la evaluación de la dimensión teórica, se utilizará la escala alta, baja y media.

Se evaluarán los conocimientos teóricos de las maestras de tercer grado, teniendo en cuenta la siguiente escala.

Alta: Las maestras demuestran profundo dominio teórico de los siguientes aspectos.

Elementos a tener en cuenta dentro del dominio del contenido para poder escribir correctamente. Hacen mención al ajuste al tema, la calidad de las ideas y la creatividad al redactar.

Dentro de la forma que constituye otra etapa para estructurar adecuadamente un texto escrito tienen en cuenta elementos como:

___ Desarrollo del vocabulario.

___ Orden lógico.

___ Calidad de las ideas.

Conocimientos de los textos que se trabajan desde el punto de vista para su redacción y para su reconocimiento.

Etapas o fases necesarias para lograr una correcta escritura (Preescritura, escritura y reescritura), así como los indicadores de cada etapa.

Media: Las maestras demuestran algunas carencias en elementos teóricos que conspiran contra la calidad de la producción textual. Entre otros aspectos domina al menos:

Elementos a tener en cuenta dentro del dominio del contenido para poder escribir correctamente.

Dentro de la forma que constituye otra etapa para estructurar adecuadamente un texto escrito no tiene en cuenta todos los elementos como:

___ Desarrollo del vocabulario.

___ Orden lógico.

___ Calidad de las ideas.

Pobre dominio de las etapas o fases necesarias para lograr una correcta escritura.

Bajo: Demuestra pobre conocimientos teóricos acerca de aspectos esenciales para poder ejecutar la producción textual.

Sólo hacen mención dentro del contenido a un solo elemento, obviando los demás.

Dentro de la forma como otro elemento para estructurar correctamente un texto escrito solo mencionan como elemento correcto el orden lógico, no considerando el desarrollo del vocabulario y la calidad de las ideas.

Pobre dominio de todos los tipos de texto que se trabajan en el grado desde el punto de vista de la redacción, y el reconocimiento.

Desconocimiento de los procedimientos de cómo interactuar con cada etapa para lograr una correcta escritura.

Anexo 2.

Guía para la observación a las clases.

Objetivo: Recoger información acerca del uso de los procederes metodológicos, utilizados en la producción textual durante el desarrollo de las clase.

Esta guía de observación es la elaborada por el MINED, de la cual se tomaron de cada dimensión los indicadores que se ajustaban a la presente investigación. Fue utilizada tanto para el diagnóstico inicial y final como para la observación de las clases demostrativas y abiertas.

INDICADORES A EVALUAR	A	M	B
Dimensión 1 Organización del proceso de enseñanza- aprendizaje 1.1 Planificación de la clase teniendo presente la derivación gradual de los objetivos y estructura de la actividad docente.			
Dimensión 2 Acciones de orientación y motivación. 2.1- Aseguramiento del nivel de partida, mediante la comprobación de los conocimientos, habilidades y experiencias precedentes de los alumnos. (Aseguramiento de las condiciones previas.) 2.2-Motivación y disposición hacia el aprendizaje, de modo que el contenido adquiriera significación y sentido personal para el alumno.			
Dimensión 3 Acciones de ejecución. 3.1- Dominio del contenido y coherencia lógica en su tratamiento. 3.6- Se promueve el debate grupal, la confrontación y el intercambio. 3.7- Se emplearon medios de enseñanza para favorecer un aprendizaje desarrollador a partir de los objetivos.			
Dimensión 4 Se utilizan variadas formas de control y valoración de las tareas de aprendizaje. (individual, por parejas y grupales) 4.1- Se utilizan varias formas de control y valoración			
Dimensión 5 Clima psicológico y político moral. 5.1- Logra una comunicación positiva y un clima de seguridad y confianza donde los alumnos expresen sentimientos, argumentos y se			

plantean proyectos propios.			
Dimensión 6 afectiva motivacional 6.1 Motivación de las maestras para la realización de las actividades. 6.2 Comportamiento que asumen las maestras durante la ejecución y control de las actividades.			

Escala valorativa.

La dimensión procedimental se evaluará en la escala alta, media y baja.

Evaluación de la alta:

En la planificación de las clases se observa derivación gradual de los objetivos y estructura adecuada de la actividad docente, se realiza mediante diferentes actividades, comprobación de las experiencias que poseen los alumnos sobre la situación real objeto de redacción. Se motiva mediante estas actividades el interés hacia el aprendizaje.

Se demuestra dominio del contenido y coherencia lógica en el tratamiento según el tipo de texto a realizar.

Mediante las actividades que realiza promueve el debate grupal y el intercambio entre los alumnos.

Emplea variados medios de enseñanza que facilitan el aprendizaje, tiene presente el uso de las nuevas tecnologías.

Durante el desarrollo de la actividad emplea variedad de formas de control.

En la conducción de las diferentes actividades logra mantener un clima psicológico positivo donde da confianza para la consulta y realización del mismo.

Evaluación de media:

Se realiza una derivación gradual de los objetivos, pero existen algunas irregularidades en la estructura didáctica de la clase.

La motivación no logra implicar a todos los alumnos, no siempre crea situaciones que motiven al alumno hacia un aprendizaje desarrollador.

Existen algunas regularidades al dar tratamiento coherente en algunos textos, no siempre emplea medios de enseñanza novedosos que posibiliten la adquisición de amplios conocimientos sobre el tema, no siempre facilita el debate grupal.

Hace mayor uso del trabajo individual y en parejas.

Utiliza formas correctas de dirigirse a sus alumnos lo que posibilita un clima de seguridad y confianza durante la clase.

Evaluación de baja:

Se comprueban dificultades significativas en la estructuración didáctica de la clase, la motivación no constituye un nivel de partida que implique al alumno hacia el aprendizaje.

Existen dificultades en el dominio del contenido y coherencia lógica en su tratamiento, especialmente cuando el objetivo se refiere a la redacción.

No posibilita la confrontación y el intercambio tanto en las actividades orales como escritas.

Pobre y tradicional utilización de los medios de enseñanza.

Anexo 3.

Análisis de documentos.

Objetivos:

Recoger información acerca de cómo el maestro concibe desde el plan de clases los procederes metodológicos para dirigir la producción textual con sus alumnos.

Aspectos a observar:

1. Planifica la clase teniendo presente la derivación gradual de los objetivos y la estructura de la actividad docente.
2. Planifica actividades variadas con el propósito de asegurar las condiciones previas para realizar la producción textual.
3. Prevé la utilización intencional de medios de enseñanza en el plan de clases, de manera que motive y estimule la importancia de saber realizar diferentes producciones textuales.
4. Planifica actividades que promuevan la confrontación y el intercambio desde el plano oral.
5. Planifica actividades para la atención a las diferencias individuales.

Escala valorativa:

El desempeño profesional de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico se evaluará en la escala:

Alta: Realizan una adecuada motivación que sirve de modelo para que el alumno pueda realizar una correcta producción escrita.

Utiliza variedad de actividades y medios de enseñanza que permiten favorecer la comunicación del alumno antes de expresarse por escrito, facilitando el intercambio y el debate de los temas e ideas en el uso de la redacción.

Utilización correcta del texto borrador y prevé diferentes situaciones para la atención a las diferencias individuales.

Dominio de la estructura metodológica para trabajar los diferentes textos.

Media: Muestran algunas carencias en el orden metodológico que conspiran contra la producción textual en sus alumnos como:

La motivación que realiza la maestra no es todo lo efectiva para que el alumno pueda realizar una correcta producción escrita.

Las actividades utilizadas no siempre son variadas que permitan poblar la mente de ideas al alumno antes de ir al plano escrito.

Utiliza solamente el texto borrador en la etapa de la redacción.

No siempre tiene presente la inclusión de diferentes situaciones que promueva el debate y la confrontación grupal.

Baja: Se aprecian carencias metodológicas que impiden que el alumno bajo la orientación de la maestra pueda realizar correctamente la producción textual según el texto a trabajar. Entre ellas se señalan:

La motivación no constituye un modelo para que el alumno pueda realizar una correcta producción escrita.

Utiliza actividades tradicionales que impiden poblar la mente de ideas al alumno, no tiene en cuenta el uso del video, computación, juegos verbales, la transformación de un texto, torbellino de ideas etcétera.

Insuficiente uso del texto borrador en la etapa de la redacción y la reescritura.

Anexo 4

Resultados del dominio teórico del diagnóstico inicial

MUESTRA	INDICADORES				EVALUACIÓN
	1	2	3	4	
1	B	B	B	B	B
2	B	B	B	B	B

Indicadores para evaluar la dimensión conocimientos sobre la producción textual.

1. Dominio del contenido.
 - a. Ajuste al tema.
 - b. La calidad de las ideas.
 - c. Creatividad.
2. Forma.
 - a. Desarrollo del vocabulario.
 - b. Claridad de las ideas.
 - c. Delimitación de oraciones y párrafos.
3. Conocimiento de los diferentes tipos de texto.
4. Diferentes etapas para lograr una correcta escritura.
 - a. Etapa de preescritura.
 - b. Etapa de escritura.
 - c. Etapa de reescritura.

Anexo 5

Resultados del desempeño profesional de las maestras de tercer grado en el diagnóstico inicial

DESARROLLO DE HABILIDADES PARA				
MUESTRA	1	2	3	EVALUACIÓN
1	B	B	B	B
2	B	B	B	B

Indicadores de la dimensión desempeño profesional

Habilidades para:

1. Crear situaciones reales y de comunicación
2. Realizar y reconocer diferentes textos.
3. Procederes metodológicos.

Escala.

Alta

Media

Baja

Anexo 6

Texto Instructivo: Página 12, Zunzún 220.

Patoagenda.

1-Elabora la patoagenda siguiendo los pasos que presenta tu maestra en la pizarra.

Léelo varias veces y trata de repetir cada paso con tus compañeros.

2-Utiliza la patoagenda que elaboraste y realiza las siguientes actividades:

- ❖ Anota nombres de mujeres que se hayan destacado en la defensa de la patria o en tu cuadra.
- ❖ Busca y escribe frases acerca de la mujer o la madre. Puedes auxiliarte en el libro “Lecturas para niños de Hortensia Pichardo”.
- ❖ Redacta una carta a tu mamá o vecina destacada, donde utilices algunas frases de las buscadas.

Anexo 7

La carta

Lee detenidamente la siguiente carta.

Mi querido hijito:

Ya estoy en el cañaveral. Bien oscura la mañana, marchó con mi brigada hacia el corte.

Me he conseguido un buen machete, de mango duro y fino, que no pesa mucho. Al principio parecía difícil el trabajo y las manos me dolían tremendamente; pero ahora marcha bien. Una vez que empiezo a cortar me olvido del dolor de las manos y del calor del Sol.

Aunque me siento molido, si me preguntan cómo me encuentro, yo respondo:

-- Estoy muy bien. Me siento satisfecho y seguro de que con estos brazos contribuyo a crear la riqueza la felicidad de nuestro pueblo.

Te envía mil besos,

Papá

¿Cuántas partes observas en la carta leída?

¿Qué parte no aparece?

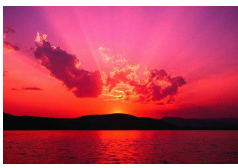
¿Qué signo de puntuación se ha utilizado en el saludo?

Subraya en un color rojo el saludo y en azul la despedida.

Anexo 8

Adivinanzas:

1-Relaciona la adivinanza con el dibujo:



Una dama muy hermosa,
Con su vestido de oro,
Siempre volviendo la cara,
Ya de un lado, ya del otro.
¿Quién es?

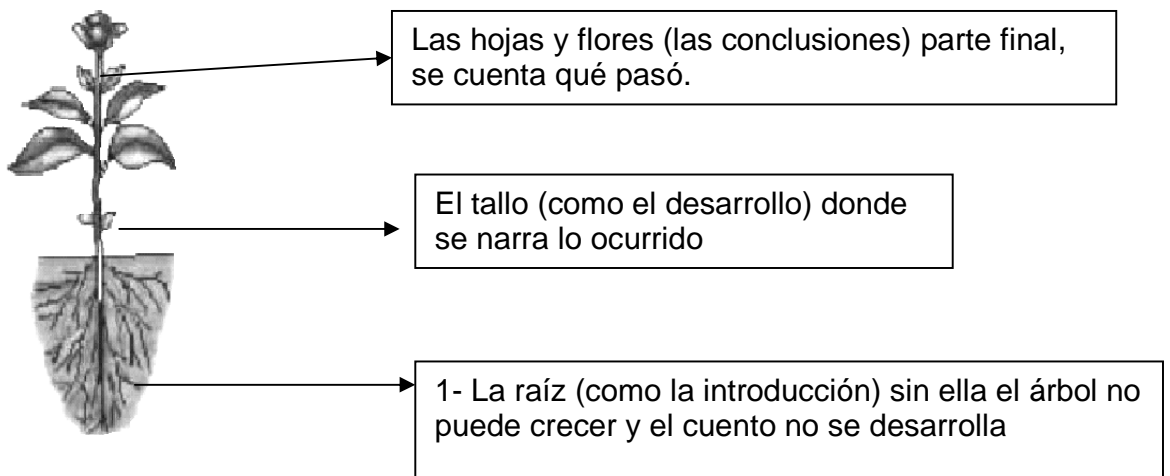
Anexo 9

Cuento: Los tres cerditos

Actividades:

1-El maestro orientará que realizaremos actividades para ejercitar las partes del cuento. Cómo debemos proceder en el momento de escribir las oraciones y los párrafos.

Les indica que el desarrollo del cuento es como una planta



2- Les narra el cuento y colocará varias oraciones que indiquen las partes. Pedirá a los alumnos que coloquen las oraciones en las cestas según corresponde.



Introducción



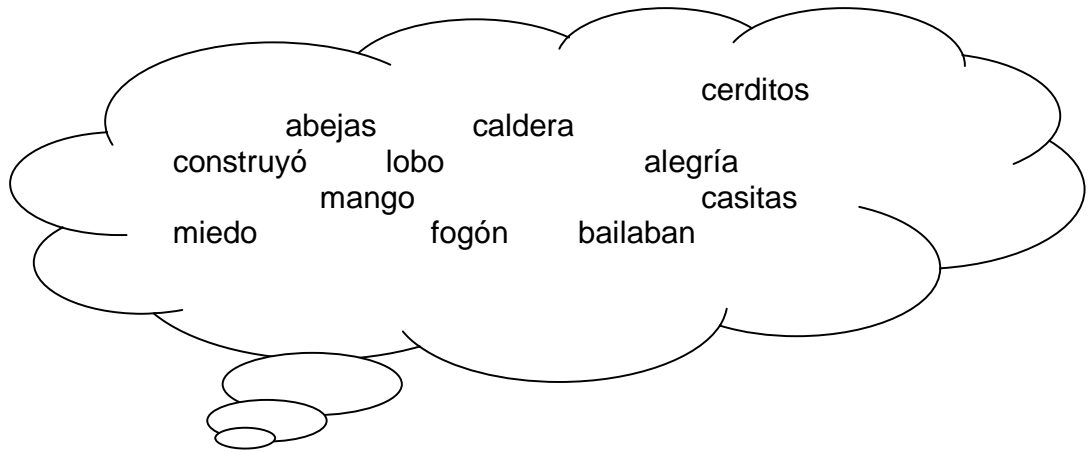
Desarrollo



Conclusiones

3- Coloca en una mesa varias palabras para que los alumnos seleccionen cuales corresponden al cuento.

La maestra exigirá que las ordene según aparecen en el desarrollo del cuento.



Cuento: Naturaleza. Página 8 y 9 Zunzún 209.

1-El maestro orientará: Después de leer el cuento, comenta con tus compañeros hasta donde llega cada parte. Reflexionar por qué.

2-Selecciona uno de los animales que allí aparecen y busca adivinanzas que se relacionen con ellos, puedes auxiliarte del Software educativo “Misterio de la naturaleza”.

3-Sopa de letras: Busca el nombre de cinco aves, el maestro estimulará el que más rápido los encuentre.

P	E	Y	G	A	Z
L	O	T	A	P	U
O	R	R	L	V	N
R	T	U	L	I	Z
H	A	L	C	Ó	N

4- Aprende el siguiente trabalenguas para que lo practiques con tus amigos en el recreo socializador.

La gallina cenizosa

Que en el cenicero está,

Déjala que se encenice

Que ella se desencenizará.

Anexo 10

Registro de evaluación de las actividades aplicadas.

	ACTIVIDADES										EF
Muestra	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	M	B	M	A	M	A	M	A	A	A	A
2	M	M	M	A	A	A	M	A	A	A	A

Anexo 11

Comparación entre el diagnóstico inicial y final en cuanto al dominio teórico de las maestras de tercer grado.

	1		2		3		4	
MUESTRA	I	F	I	F	I	F	I	F
1	B	A	B	M	B	M	B	A
2	B	A	B	A	B	A	B	A

Escala.

Alta

Media

Baja

1. Dominio del contenido
2. Forma
3. Conocimiento de los diferentes tipos de texto
4. Diferentes etapas para lograr una correcta escritura.

Anexo 12

Comparación entre el diagnóstico inicial y final del desempeño profesional de las maestras de tercer grado.

	1		2		3	
MUESTRA	I	F	I	F	I	F
1	B	M	B	M	B	M
2	B	A	B	A	B	A

Indicadores de la dimensión desempeño profesional

Habilidades para:

1. Crear situaciones reales y de comunicación
2. Realizar y reconocer diferentes textos.
3. Procederes metodológicos.

Escala.

Alta

Media

Baja

Resumen:

En el modelo de escuelas especiales cubanas se aplica el currículo básico de la Educación General ,con algunas adaptaciones curriculares para la atención a niños con Retardo en el Desarrollo Psíquico ,en ella existen fuentes de recursos metodológicos que se utilizan para la preparación del personal docente ,logrando así el fin de esta Educación: Vinculada a la vida más socializadora ,integradora y con carácter de tránsito .Para el logro de este propósito es importante la adecuada preparación de los maestros. Es por ello que se desarrolla el presente trabajo que propone actividades teórico- metodológica para preparar a las maestras de Tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico en la producción textual. Para su desarrollo se emplearon métodos del nivel teórico: análisis y la síntesis, histórico y lógico, enfoque de sistema, del nivel empírico: análisis de documentos, revisión documental y observación científica y del nivel matemático: la estadística descriptiva y el cálculo porcentual.

La propuesta contiene actividades de preparación mediante las diferentes vías de trabajo metodológico, según la Resolución Ministerial 119/08. Al comprobar los resultados de las etapas de pretest y posttest se evidencia un ascenso significativo en el nivel de preparación de las maestras y mayor calidad en la realización de las producciones textuales por los alumnos retardados, por lo que se demuestra la efectividad de la propuesta.



En la medida en que un educador esté mejor preparado, en la medida que demuestre su saber, su dominio de la materia, la solidez de sus conocimientos, así será respetado por sus alumnos....

Fidel Castro Ruz (1981:5)

Agradecimientos:

A todos aquellos que siempre me brindaron su apoyo incondicional, especialmente a mis compañeros de trabajo:

Nancy, Oralys, Carmen, Inés María y Felicia.

A Miguel Morell por su dedicación y enseñanza.

A Jesús García por su empeño y constancia mostrada en cada ocasión.

A Ernesto Salgado por su apoyo incondicional ante cada tropiezo.

En especial a mi familia, que con su ayuda me ofrecieron la oportunidad de dedicar tiempo a mi preparación.

Dedicatoria:

A mis dos luceros: Mildrey y Rosa María que me han hecho ver la claridad del mundo y la posibilidad de la alegría.

A mi esposo Alejo Federico: sostén y apoyo en las horas de trabajo.

A todos los maestros que han dedicado su vida a la noble tarea de enseñar y brindar amor hacia aquellos que más lo necesitan.

A nuestra Revolución y su invencible Fidel Castro Ruz por haberme dado la posibilidad de seguirme superando.

A todos los que de una forma u otra, aportaron sus sabios consejos, aliento y esperanza para la realización de esta tesis.

Tabla de contenido

Contenidos	Pág.
Introducción	1
Capítulo 1. Antecedentes para la preparación teórico - metodológica de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico en Lengua Española.	11
1.1 La preparación de las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico para el tratamiento de la producción textual.	11
1.2 La producción de textos escritos. Sustentos teóricos y metodológicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.	20
1.3 Características de los programas de tercer grado en el nivel primario respecto a sus objetivos y metodología.	26
1.4 La producción de textos escritos en la escuela actual.	31
1.5 Características de los alumnos (as) de tercer grado con Retardo en el Desarrollo Psíquico, que inciden en el tratamiento de la producción textual.	34
Capítulo 2. Actividades teórico - metodológicas para la preparación de las maestras de tercer grado de retardo en el desarrollo psíquico en la producción textual.	41
2.1- Resultados del diagnóstico inicial. (Pretest)	41
2.2 Fundamentación de la propuesta de actividades.	43
2.3 Propuesta de actividades dirigidas a las maestras de tercer grado de Retardo en el Desarrollo Psíquico.	49
2. 4 Validación de las actividades teórico- metodológicas aplicadas.	65
Conclusiones	68
Recomendaciones	69
Bibliografía	70

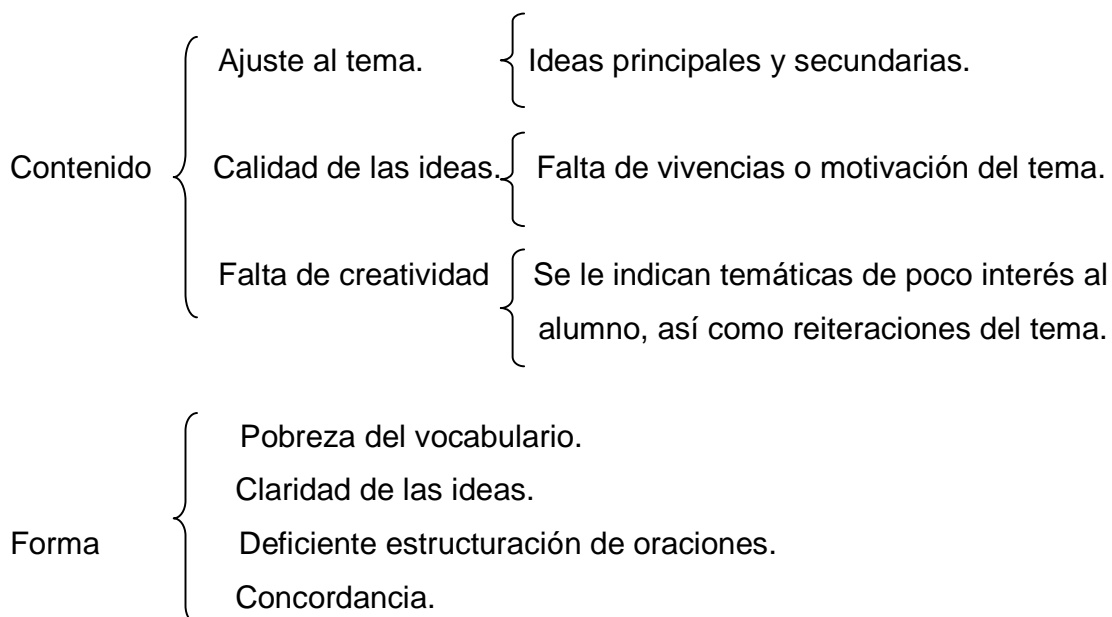
Anexo 13

Desarrollo del taller socializador.

Maestra 1.

1- Principales problemas en la producción textual.

Problemas desarrollados con el:



Al conocimiento de la estructura del tipo de texto que se trate.

2- Elementos para una correcta escritura.

Crear situaciones reales de expresión y comunicación, teniendo presente las fases.

 ❖ Preescritura.

Actividad que motive a escribir.

- Juegos, lecturas, videos, transformación de un texto.

 ❖ Reescritura.

Se leerá el texto, cuantas veces sea necesario.

- Se intercambia lo escrito entre los alumnos y se corrigen los errores.

 ❖ Redacción.

Escriben libremente en sus textos borradores.

Maestra 2

1-Actividades para desarrollar una adecuada motivación.

- ❖ Debates de videos.
- ❖ Torbellino o lluvias de ideas.
- ❖ Transformación de un texto.
- ❖ Elaboración de un texto, según un plan elaborado colectivamente.

2-Tipos de textos que se trabajan desde el punto de vista de producción textual.

- ❖ La instrucción.
- ❖ La carta.
- ❖ Felicitaciones.

3-Conceptos de estructura de algunos textos.

La carta: Papel escrito y ordenamiento cerrado, que una persona envía a otra para comunicarse con ella

Estructura:

- ❖ Lugar y fecha.
- ❖ Nombre y dirección del destinatario.
- ❖ Saludos.
- ❖ Cuerpo o texto.
- ❖ Despedidas.

La instrucción: Acción de instruir o instrucciones.
Caudal de conocimientos adquiridos
Conjunto de reglas y advertencia para algún fin.

Aviso: Noticia o advertencia que se comunica o adquiere.

Indicio o señal

Advertencia en forma de concepto.

Atención, cuidado, procedencia, anuncio.

Nos da una información rápida y breve.

Indicio, señal, consejo, advertencia, anuncio dado a alguien para comunicar algo de interés.

Se caracteriza por la brevedad, en el no se necesitan muchas palabras.