

UCP: "CAP. SILVERIO BLANCO NÚÑEZ".

TRABAJO DE DIPLOMA.

*TÍTULO: ACTIVIDADES VARIADAS PARA
CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD
FINA EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DEL GRADO
PREESCOLAR.*

Autora: Yaquelín Odalys López García.

Tutora: Msc: Ana E Echemendía Izquierdo.

*Curso Escolar 2011-2012
"Año 54 de La Revolución".*

Pensamiento.



*“Saber leer es saber andar.
Saber escribir es saber ascender”*

José Martí

Dedicatoria.

A mis alumnos, porque me inspiran y cada día hacen de mi una mejor persona.

A mi esposo y mis hijos, por su comprensión y ayuda incondicional, porque cada día me dan el valor para seguir adelante.

Agradecimientos.

A mi tutora, por su paciencia, entrega y dedicación.

A todos los que contribuyeron de una forma u otra a la realización de este trabajo.

A la Revolución, por darme la posibilidad de convertir en realidad mis aspiraciones como ser humano y como profesional.

Resumen

La edad preescolar constituye una etapa trascendental pues los niños y las niñas dan sus primeros pasos en la formación integral de su personalidad. Durante todo este período se estimula el desarrollo de los pequeños para la adquisición de hábitos, habilidades, capacidades, patrones de conducta, etcétera. Se realiza la investigación con el propósito de aplicar actividades variadas que contribuyan al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar, que son evaluadas como parte del diagnóstico final del grado preescolar. Para su realización se utilizaron diferentes métodos del nivel teórico, empírico y matemático, tales como: la observación, la prueba pedagógica el pre-experimento formativo pedagógico y el cálculo porcentual. La novedad científica de la misma está dada en que con estas actividades se proponen medios de enseñanza que no son las que se emplean de forma tradicional en el segundo momento de la actividad independiente y además influyen de forma positiva en el desarrollo motriz fino de las niñas y los niños, estos medios ilustrados gráficamente y por ser atractivos llegan a motivarlos y estimularlos. Fueron aplicadas a las niñas y los niños del grado preescolar de la Escuela Primaria Federico Engels y las mismas contribuyeron a la obtención de mejores resultados en diagnóstico final del curso 2011-2012 que recién finaliza.

ÍNDICE

Resumen

I- INTRODUCCIÓN _____	1
II- DESARROLLO	7
2.1 Fundamentación Teórica _____	
Epígrafe 2.1.1 El proceso educativo en el grado preescolar_____	7
Epígrafe 2.1.2 Consideraciones generales acerca del desarrollo de la motricidad fina en el grado preescolar_____	
	8
Epígrafe 2.2 Diagnóstico inicial del problema científico que se estudió _____	
	11
Epígrafe 2.3 Fundamentación y presentación de la vía de solución_____	
	13
Epígrafe 2.4 Resultados alcanzados con la aplicación de las actividades variadas en el diagnóstico final_____	
	18
Conclusiones _____	20
Bibliografía _____	21
Anexos.	

I. Introducción

La edad preescolar es una etapa decisiva en la formación del individuo, pues en ella se estructuran las bases fundamentales de su desarrollo. Los educadores se preocupan porque los pequeños alcancen un adecuado desarrollo intelectual en su decursar por toda la etapa preescolar; y en el grado preescolar se le presta una esmerada atención al desarrollo de habilidades que los prepare para el comienzo exitoso de la siguiente etapa escolar.

De ahí que, muchas investigaciones tales como la de Le Boulch (1981); Cratty (1982); María Antonia Rosés Garcés (1995); Javier Aguirre Zabaleta, (1996); Josefa Rojas Estévez (2006); hagan referencia a la importancia que tiene la estimulación y el desarrollo del niño y la niña desde que nacen como vía para formar en el futuro escolar habilidades y sobre todo las referidas a la motricidad fina.

En la actualidad, existen criterios de algunos autores especialistas en la etapa preescolar tales como los Dres.: Franklin Martínez Mendoza (2004:64), Ana María Siverio Gómez (1996:3), Olga Franco García (2004) y Josefina López Hurtado (1996:3), que coinciden en afirmar la necesidad de estimular en los niños y las niñas el desarrollo de la motricidad fina que los prepare para la escuela.

Además, diversas son las áreas del desarrollo, dentro del Programa Educativo en el grado preescolar, que se dirigen a la formación en las niñas/os de destrezas motoras finas que le permitan luego, asimilar en grados posteriores, de manera eficaz la escritura. Son fundamentales las áreas de Educación Plástica, Lengua Materna y Conocimiento del Mundo de los Objetos que proporcionan las condiciones perceptivas y manuales que favorecen el desarrollo de habilidades para la preescritura.

A pesar de conocer las exigencias del Programa Educativo establecido, así como la importancia de la realización de los trazos, por ser reveladores de muchos aspectos del desarrollo infantil; mediante la práctica diaria en el grado preescolar de la escuela: "Federico Engels", los resultados alcanzados a partir del diagnóstico inicial y personalizado demostraron insuficiencias en cuanto al desarrollo de la motricidad fina de

las niñas y los niños, lo cual permitió obtener una información desde el punto de vista cuantitativo y cualitativo.

Se han detectado carencias en este desarrollo pues sus actividades plásticas son deficientes: utilizan de forma inadecuada los materiales complementarios tales como las tijeras, los lápices, las crayolas; con frecuencia no son capaces de rasgar empleando el procedimiento adecuado para esta técnica; cuando dibujan sus trazos son torpes e irregulares debido a los movimientos incorrectos con la mano y el brazo. Se observó además que en las actividades de preescritura realizan trazos discontinuos, imprecisos y no se ajustan al renglón del pautado.

Ante esta situación se determina el siguiente **problema científico**: ¿Cómo contribuir al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar de la escuela Federico Engels?

El análisis del problema científico a resolver y la precisión del objeto de estudio condujo a la formulación del **objetivo de investigación**: Aplicar actividades variadas que contribuyan al desarrollo la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar de la escuela Federico Engels.

Para lograr el objetivo planteado se elaboraron las siguientes interrogantes científicas:

1. ¿Qué presupuestos teóricos y metodológicos fundamentan la problemática relacionada con el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar?
2. ¿Cuál es la situación del desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar de la escuela Federico Engels?
3. ¿Qué características deben tener las actividades dirigidas al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar?
4. ¿Qué efectividad se obtendrá con la aplicación de las actividades variadas dirigidas al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar de la escuela Federico Engels?

Para concretar estas aspiraciones se realizaron las siguientes tareas de investigación:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos sobre el desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar.
2. Diagnóstico sobre el estado actual del desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar de la escuela Federico Engels.
3. Aplicación de las actividades variadas dirigidas al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar.
4. Evaluación de la efectividad de las actividades variadas dirigidas al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar de la escuela Federico Engels.

Durante la investigación se utilizaron los siguientes métodos:

Del nivel teórico:

Análisis-síntesis: Se evidencia al determinar el problema científico; a través del análisis y revisión de algunas de bibliografías relacionadas con el tema que ocupa; al realizar una síntesis para elaborar la fundamentación teórica; también para valorar los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y final; al analizar las actividades propuestas y elaborar las conclusiones derivadas de su aplicación.

Inducción- deducción: Está presente en el análisis de los presupuestos teóricos. La interrelación dialéctica entre lo inductivo y lo deductivo, facilita la comprensión de los presupuestos teóricos analizados, relacionados con la problemática planteada

Modelación: Para la elaboración de las actividades variadas propuestas.

Del nivel empírico:

Observación: Se aplicó en el diagnóstico inicial y final para obtener información sobre la evolución real que tienen los niños preescolares en el desarrollo de la motricidad fina,

y así poder transformar el modo de actuar de los mismos al cumplir las diferentes acciones de cada actividad. (Anexo I)

La prueba pedagógica: Se aplicó a las niñas y los niños del grado preescolar en el diagnóstico final de la investigación con el objetivo de constatar el nivel de desarrollo alcanzado por los pequeños en la motricidad fina, así como la efectividad de la vía de solución aplicada.

Pre-experimento formativo pedagógico:

Fase de diagnóstico: Para ello se realizó una revisión de la bibliografía relacionada con la temática, se elaboró y aplicó la guía de observación, se procesaron los datos obtenidos en el diagnóstico inicial, se determinó la variable independiente, y se realizó la selección de las actividades variadas que formarían la propuesta.

Fase formativa: Se introdujo la variable independiente que no es más que las actividades variadas dirigidas al desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar.

Fase de control: Durante toda la investigación se aplican los diferentes instrumentos y se controlan los resultados utilizando métodos del nivel matemático.

Del nivel Matemático y Estadístico se puede apreciar:

Cálculo porcentual. Permitió el procesamiento de la información obtenida a través de los diferentes métodos empíricos, lo que posibilitó un análisis cualitativo y cuantitativo de los datos.

Estadística descriptiva: Tablas y gráficas, permiten ilustrar gráficamente los resultados alcanzados.

La población que se utilizó en esta investigación está conformada por 20 niñas y niños del grado preescolar de la escuela “Federico Engels”; de ellos 10 son hembras y 10 son varones. Son pequeños que se caracterizan por ser alegres, activos y participar

en las diferentes actividades del proceso educativo, prestando mucho entusiasmo y atención, lo cual constituye una potencialidad. En su mayoría presentan dificultades al realizar algunas actividades de rasgado, coloreado, trazado y recorte, las cuales contribuyen al desarrollo de la motricidad fina.

Durante la presente investigación se determinaron las siguientes variables.

Variable Independiente: Actividades variadas.

Estas actividades se caracterizan por ser desarrolladoras, amenas, creativas y participativas.

Variable dependiente: Nivel de desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar.

Se coincide con la autora Josefa Rojas Estévez (Rojas, J, 2006: 11) cuando plantea que la **motricidad fina** son los movimientos fundamentales de los pequeños músculos de las manos y el establecimiento de una relación óculo-manual, coordinación esencial para el dominio de acciones, instrumentos, así como para el aprendizaje de la lectoescritura.

Entonces la autora considera al **nivel de desarrollo de la motricidad fina en las niñas y los niños del grado preescolar** como el progreso que alcanzan los pequeños al realizar los movimientos fundamentales de los músculos de las manos y establecer una adecuada coordinación visomotora lo que les permite dominar con éxito las acciones de rasgar, recortar, colorear y trazar.

La importancia de la investigación radica en que con la misma se contribuye a la formación en los niños preescolares de un aspecto necesario en la preparación que deben recibir antes de ingresar en la escuela, ya que del desarrollo que los niños tengan en la motricidad fina, dependerá el éxito posterior de la enseñanza de la escritura y la obtención de las habilidades caligráficas en el primer grado.

El aporte está dado por las variadas actividades que se aplican encaminadas al desarrollo de la motricidad fina; aspecto muy necesario en la formación integral que necesita los pequeños desde las edades más tempranas.

Su **novedad científica** radica en que con estas actividades se proponen medios de enseñanza que no son los que se emplean de forma tradicional en el 2. momento de la actividad independiente y además influyen de forma positiva en el desarrollo motriz fino de las niñas y los niños. Estos medios, ilustrados gráficamente, y por ser atractivos llegan a motivarlos y a estimularlos.

El trabajo se estructuró de la siguiente manera: introducción, desarrollo, conclusiones, bibliografía y los anexos.

II. Desarrollo

2.1 Fundamentación Teórica.

2.1.1 El proceso educativo en el grado preescolar.

El proceso educativo de los niños de cero a seis años según Josefina López Hurtado (López, J; 2006: 9) debe estar dirigido fundamentalmente al logro de un desarrollo integral, que generalmente se plantea como el fin de la educación. Cuando se habla de desarrollo integral en la primera infancia, se hace referencia a su desarrollo físico, a las particularidades, cualidades, procesos y funciones psicológicas y a su estado nutricional y de salud.

Es posible poder organizar, estructurar y conducir el proceso de educación sobre la base del conocimiento pleno de los niños, de sus propias posibilidades y el dominio de los objetivos; en el cual los mismos, en su propia actividad, inmersos en un sistema de interrelaciones y comunicación con los demás, se apropien de los conocimientos, construyan sus habilidades, adquieran las normas deseables de comportamiento, lo que sienta las bases de aquellas cualidades personales y valores sociales que lo caracterizarán como hombre del futuro.

El proceso educativo en el contexto de la institución infantil requiere del análisis y estudio del programa educativo para su planificación, organización, ejecución y control.

En el tercer y cuarto ciclo, la actividad programada suele ubicarse alrededor de tres frecuencias en el horario del día. La actividad complementaria solamente existe como complemento de la actividad programada y se desarrolla en la actividad independiente. En estas edades el adulto funciona como orientador de la actividad, y los niños han de buscar por sí mismo las relaciones esenciales, fabricar su base de orientación, construir su proceso de pensamiento.

El contenido de la actividad independiente se enriquece y la organización de las áreas se efectúa por los propios niños cuando seleccionan los materiales, juguetes, objetos, para realizar su actividad. En ella, existen espacios dedicados fundamentalmente al juego de roles. También se dan otras opciones para que el niño pueda seleccionar libremente como son las actividades motoras independientes, los juegos musicales, de movimiento y didácticos, las actividades productivas (modelado, pintura, construcción) y ejercitan contenidos que responden a las diferentes áreas de desarrollo.

Esto le permite a los pequeños la asimilación de los diferentes tipos de actividad: objetual, laboral, lúdica, relacionados con los más diversos conocimientos, habilidades y hábitos; y exige el desarrollo de diversos modos de conocimiento lo que debe ser garantizado con la utilización de diferentes procedimientos metodológicos, entre los que se encuentran: el relato de la educadora y relato de los niños, la observación, el lúdico, el ejercicio, los experimentos elementales, la modelación, las conversaciones la demostración del modelo y la valoración pedagógica de las actividades.

La evaluación del desarrollo al finalizar cada período: Educar a los pequeños para lograr su mayor desarrollo y formación plena no es una tarea fácil y requiere que el educador sea un verdadero profesional, científicamente preparado, pues necesita conocer a sus niños, para organizar y dirigir el proceso educativo al igual que para cumplir con las funciones de diagnóstico y evaluación que su actuación como educador exige.

2.1.2-Consideraciones generales acerca del desarrollo de la motricidad fina en el grado preescolar.

La motricidad fina incluye movimientos controlados y deliberados que requieren el desarrollo muscular y la madurez del sistema nervioso central. El desarrollo de la motricidad fina es decisivo para la habilidad de experimentación y aprendizaje sobre su entorno, consecuentemente, juega un papel central en el aumento de la inteligencia.

La motricidad fina se desarrolla en un orden progresivo, pero a un paso desigual que se caracteriza por progresos acelerados y en otras ocasiones, frustrantes retrasos que son

inofensivos. En muchos casos, la dificultad con ciertas habilidades de motricidad fina es temporal y no indica problemas serios, la ayuda médica y educativa puede ser requerida si un niño está por debajo de sus compañeros en muchos aspectos del desarrollo de la motricidad fina o si el niño tiene una regresión, perdiendo así habilidades que antes ya tenía.

Vigotsky (1886-1934:25) aborda el problema del desarrollo de la motricidad fina plantea que..."se alcanzan en íntima relación con el desarrollo del pensamiento que van desde las acciones de orientación externa (agarre, manipulación), hasta el lenguaje escrito: momento cualitativamente superior en el desarrollo de la psiquis que solo se alcanza en la edad escolar. Esto es posible si se lleva a cabo un proceso consciente de instrucción que permita preparar al niño para el importante logro de la preescritura cuando concluya la edad preescolar".

Para la escuela histórico-cultural de Vigotsky y sus seguidores, la motricidad humana se construye y constituye como elemento capital para el desarrollo infantil y se desarrolla de forma afectiva con el lenguaje y el pensamiento en función de una plena adaptación autónoma a la sociedad para contribuir a su desarrollo, estos aspectos están relacionados con la motricidad fina: movimientos fundamentales de los músculos de la mano y el establecimiento de una relación óculo-manual, coordinación esencial para el dominio de acciones, instrumentos así como para el aprendizaje de la lectoescritura. Vigotsky (1886-1934: 25).

Entre los requerimientos teóricos que sirven de base se destacan: las acciones motoras y perceptuales, que surgen a partir de la actividad externa, material, es decir, en el proceso de interiorización de dicha actividad.

Según refiere Aguirre Zabaleta, J (2006:1), "...los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. La adquisición de la pinza digital así como de una mejor coordinación óculo- manual (la coordinación de la mano y el ojo), constituye uno de los objetivos principales para la adquisición de la motricidad fina"

La actividad motriz de la pinza digital y manos tiene como finalidad la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos y se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como:

- ❖ Coger - examinar - desmigalar - dejar - meter - lanzar - recortar.
- ❖ Vestirse- desvestirse - comer - asearse
- ❖ Trabajos con arcillas. Modelados con materia diferente
- ❖ Pintar: trazos, dibujar, escribir.
- ❖ Tocar instrumentos musicales. Acompañar.
- ❖ Trabajos con herramientas: soltar - apretar - desarmar - punzar - coser - hacer bolillos.
- ❖ Juegos: bolas y otros
- ❖ Otras acciones diversas.

La motricidad fina, implica precisión, eficacia, economía, armonía y acción, lo que podemos llamar movimientos dotados de sentido útil, y es lo que hace la gran diferencia entre el hombre y los animales.

Al analizar las concepciones psicofisiológicas y pedagógicas acerca del desarrollo de la motricidad fina en el período preescolar y de acuerdo con el principio del papel rector de la educación, se entiende que su formación y desarrollo no se deben dejar a la espontaneidad, sino propiciarlo y estimularlo oportunamente, para favorecer el logro de habilidades.

Con un buen trabajo en el desarrollo de habilidades manuales se logra que los movimientos de las manos sean ágiles y libres y puedan sostener el pincel, obtener líneas derechas y continuas, manejar el lápiz con mayor facilidad.

Es por eso que el niño asimila el uso del lápiz, tiza, pluma o pincel, siempre y cuando el adulto lo haya puesto en sus manos, le demuestre su uso y llame su atención sobre el resultado. Así comenzará a realizar trazos libres sobre el papel, pasando por simples operaciones manuales, que se irán perfeccionando en la práctica, hasta asimilar la verdadera operación instrumental.

El esfuerzo que realiza el niño por dominar estos instrumentos y la reiteración de su empleo, son una condición fundamental para la formación y perfeccionamiento de las premisas que conducen al surgimiento de habilidades para la motricidad fina ya que se perfecciona la coordinación óculo motora y el control muscular en el manejo del lápiz, expresado en el logro de un mayor autocontrol de los trazos.

Estimular de forma temprana y oportuna la motricidad fina, constituye una tarea fundamental a llevar a cabo por todos los agentes educativos que interactúan con los infantes desde que nacen: las familias y las instituciones educativas no deben descuidar este aspecto, que es de indudable valor para que los pequeños puedan interactuar de mejor forma con el mundo que les rodea. Por todas estas características se les debe proporcionar a las niñas y los niños diversas actividades para que estas favorezcan el desarrollo de la motricidad fina.

2.2 Diagnóstico inicial del problema científico que se estudió.

Se aplicó un diagnóstico inicial para el cual se utilizó una **guía de observación** a diferentes actividades del proceso educativo (anexo I).

Se observaron 7 actividades programadas: 2 del área de Conocimiento del Mundo de los Objetos, 3 del área de Lengua Materna (preescritura) y 2 del área de Educación Plástica así como la realización de 3 actividades independientes en sus diferentes momentos. Los resultados desde el punto de vista cuantitativo aparecen reflejados en el anexo II.

Valoración cuantitativa de la guía de observación.

Al observar las actividades donde los niños tenían que colorear figuras sin salirse de los límites establecidos se pudo constatar que 10 niños (50%) fueron evaluados de bien ya que coloreaban gran parte de la superficie de la figura, por dentro de los límites dados; 6 niños (30%) se evaluaron de regular al colorear sólo una parte de la superficie de las figuras, por el centro de los límites dados y 4 niños (20%) obtuvieron evaluación de mal pues apenas logran colorear una parte de la superficie de la figura,

por dentro de los límites dados. En cuanto al rasgado se observó que sólo 6 niños (30 %) rasgan el papel con regularidad y continuidad por los límites dados por lo que obtienen evaluación de bien; 3 niños (15 %) evaluados de regular pues rasgan con imprecisiones y discontinuidad en los límites dados y la mitad del grupo es evaluado de mal o sea 11 niños (55%) al rasgar con irregularidades, imprecisiones y discontinuidad en los límites dados. En lo referido al recorte se observó 6 niños (30%) obtuvieron evaluación de bien al recortar las figuras por los límites dados; 3 niños (15%) son evaluados de regular ya que recortan las figuras por fuera de los límites dados y 11 niños (55%) obtienen calificación de mal al no respetar los límites de la figura que recortaban, por lo que no se mantenía la forma de esta. En la reproducción de trazos o figuras se constató que 4 niños (20%) reproducen las figuras manteniendo la forma, con continuidad y precisión y son evaluados de bien; 5 niños (25%) se evalúan de regular pues reproducen las figuras sin continuidad y con imprecisiones y 11 niños (55%) obtienen evaluación de mal porque no reproduce la forma de la figura por el nivel de imprecisiones y discontinuidad y al evaluar la reproducción de trazos de preescritura durante el desarrollo de la actividad independiente se constató que 5 niños (25%) fueron evaluados de bien porque reprodujeron adecuadamente la forma con un trazado continuo, seguro y preciso, además, se ajustaban al renglón; 4 niños (20%) se evaluaron de regular ya que sus trazos eran seguros y precisos pero no se ajustaban al renglón y 11 niños (55%) fueron evaluados de mal al no mantener la continuidad en el trazado y no ajustarse al renglón.

Valoración cualitativa de la guía de observación.

Al valorarse los resultados, se es del criterio que las niñas y los niños poseen dificultades en el desarrollo de la motricidad fina ya que su participación en las actividades productivas que propician la motricidad fina es poca. Los resultados oscilan entre regular y mal. Solamente en las actividades programadas e independientes donde podían dibujar aplicando diferentes técnicas del dibujo con tempera, los niños se motivaban más. Se observó además que la utilización de los materiales e instrumentos en estas actividades no era correcta, pues la mayoría de los niños sostenían los pinceles de forma incorrecta, presentaban grandes dificultades al realizar el

procedimiento del rasgado de papel, para recortar se mostraban torpes al utilizar la tijera, evidenciando esto que existían pocos hábitos y habilidades para trabajar este tipo de actividades. Es por esto que se observa poco dominio en los niños y las niñas de las acciones para el desarrollo de estas habilidades.

2.3 Fundamentación y presentación de la vía de solución.

La presente propuesta está dirigida al desarrollo de la motricidad fina de las niñas y los niños del grado preescolar. Consta de cinco actividades que se caracterizan por ser variadas, amenas, motivadoras. Se le sugiere al docente ofertárselas a los pequeños en el segundo momento de la actividad independiente como forma organizativa del proceso educativo.

Para la elaboración de las actividades variadas se tuvo presente el sustento filosófico de la educación cubana, la filosofía dialéctico materialista que considera que para transformar la naturaleza humana, se necesita de una determinada situación y educación.

En este trabajo se opta por una teoría histórico cultural de esencia humanista basada en el materialismo dialéctico y particularmente en los postulados de Vigotsky y sus seguidores el cual se centra en el desarrollo integral de la personalidad, que sin desconocer el componente biológico del individuo, lo concibe como un ser social, cuyo desarrollo va a estar determinado por la asimilación de la cultura material y espiritual creada por generaciones precedentes.

Otro aspecto importante que se tuvo en cuenta para fundamentar las actividades variadas es, el concepto de “Zona de Desarrollo Próximo”, ya que posibilita determinar las potencialidades y necesidades de las niñas y los niños, llegando a decidir la ayuda necesaria en cada caso hasta alcanzar el nivel de desarrollo deseado.

Las actividades variadas garantizan la comunicación, favorecen la unidad entre lo cognitivo – instrumental y lo afectivo motivacional y el papel activo y protagónico entre

la autora del trabajo y los niños, lo que permite el desarrollo de la motricidad fina en ellos.

Desde el punto de vista pedagógico brinda la posibilidad de preparar a los pequeños en la adquisición de habilidades que permitan el desarrollo de la motricidad fina.

Las actividades variadas cumplen la siguiente estructura: **título, objetivo, medios de enseñanza forma organizativa y proceder metodológico**; están sujetas a un proceso de actualización sistemática, a partir de los resultados que se obtengan.

Para su elaboración se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

1. Resultados alcanzados en diagnóstico inicial.
2. Las características del trabajo con la formación de la motricidad fina en la edad preescolar y especialmente en el grado preescolar.
3. La organización adecuada de la actividad.

En las actividades para el trabajo con la motricidad fina se seleccionan las técnicas más conocidas por los niños y niñas como: rasgado, coloreado, trazado de rasgo, dibujo y recorte con tijeras empleando diferentes materiales.

Por lo antes expuesto se considera de gran importancia aplicar las actividades variadas que se relacionan a continuación.

Actividad 1.

Título: "Las frutas tropicales".

Objetivo:

- Rasgar a pellizco para confeccionar un cuadro con imágenes de frutas empleando la técnica del collage.

Medios de enseñanza: Hoja dibujada con siluetas de frutas, papeles de colores, goma de pegar. Figura 1, 2. 3 (Anexo III)

Forma Organizativa: Actividad independiente del segundo momento.

Proceder metodológico: Los niños se encontrarán en el área de juego, organizados de forma individual o en pequeños grupo y realizando las actividades independientes correspondientes al segundo momento. La educadora se acercará a un grupo de niños según el diagnóstico y la planificación que tenga de las actividades a realizar con estos. Conversará con ellos sobre la importancia de las frutas para crecer fuertes y saludables y luego los Invitará a decorar el comedor de la casita del argumento de la familia con un cuadro de frutas que realizarán aplicando la técnica del rasgado a pellizco. Le demostrará la técnica a utilizar, así como los diferentes medios que pueden emplear y entre todos realizarán la tarea. La educadora elogiará a los pequeños por la tarea realizada y los motivará para que continúen jugando de forma independiente.

Actividad 2.

Título: Ayudemos al animalito.

Objetivo:

- Colorear guiándose por un modelo dado.

Medios de enseñanza: Hojas con silueta de un animal a las que hay que dar color al área en correspondencia de lo que indique el modelo que se encuentra a la derecha, lápices de colores o crayolas. Figura 1 (Anexo IV).

Forma Organizativa: Actividad independiente del segundo momento.

Proceder metodológico: Los niños se encontrarán en el área de juego, organizados de forma individual o en pequeños grupo y realizando las actividades independientes correspondientes al segundo momento. La educadora se acercará a un niño o niña según el diagnóstico y la planificación que tenga de las actividades a realizar con este. Se le pedirá que coloree el animalito guiándose por el modelo que indica el rectángulo que se encuentra en la parte derecha. Luego le preguntará: ¿Qué tipo de animal es?

¿Por qué lo sabes? ¿Cómo se traslada de un lugar a otro? La educadora lo elogiará por la tarea realizada y lo motivará para que continúen jugando de forma independiente.

Actividad 3.

Título: "Armando Figuras Geométricas"

Objetivos:

- Colorear las figuras que se le brindan como modelo.
- Recortar figuras siguiendo su contorno.
- Amar figuras geométricas a partir de la integración de sus partes.

Medios de enseñanza: Hoja de trabajo en la que estarán representadas partes de figuras geométricas, lápices de colores, tijeras. Figura 1. (Anexo V)

Forma Organizativa: Actividad independiente del segundo momento.

Proceder metodológico: Los niños se encontrarán en el área de juego, organizados de forma individual o en pequeños grupo y realizando las actividades independientes correspondientes al segundo momento. La educadora se acercará a un grupo de niños según el diagnóstico y la planificación que tenga de las actividades a realizar con estos. Los invitará a jugar con una sorpresa que ella les ha traído, les mostrará la hoja de trabajo y les dirá que son rompecabezas que todavía no se han terminado de construir por lo que necesita que la ayuden. Para ello les pedirá que coloreen cada pieza que forma una figura geométrica, por pares, según ellos crean que corresponda, de un mismo color. Luego las recortarán y pegarán en un cartón más duro. Después de contruidos los rompecabezas, podrán armarlos y divertirse con ellos, o si lo prefieren llevarlos al argumento de la escuelita. La educadora elogiará a los pequeños por la tarea realizada y los motivará para que continúen jugando de forma independiente.

Actividad 4.

Título: " Mis Juguetes Preferidos"

Objetivos:

- Unir líneas discontinuas para lograr continuidad al realizar trazos.
- Realizar la unión de colores primarios para obtener secundarios.

Medios de enseñanza: Hojas con siluetas de imágenes entrelazadas de juguetes, frutas y animales. Figura 1, 2. 3 (Anexo VI).

Forma Organizativa: Actividad independiente del segundo momento.

Proceder metodológico: Los niños se encontrarán en el área de juego, organizados de forma individual o en pequeños grupo y realizando las actividades independientes correspondientes al segundo momento. La educadora se acercará a un niño o niña según el diagnóstico y la planificación que tenga de las actividades a realizar con este. Le mostrará la hoja de trabajo y le dirá que allí hay varios juguetes que se enredaron y no hay manera de saber cuáles son. Le pedirá que la ayude a reconocer bien los juguetes que allí se encuentran por lo que debe unir las líneas discontinuas, lo logrará si emplea un lápiz de color para cada línea del juguete a encontrar. Luego le preguntará cuáles son los juguetes que encontró y lo invitará a colorearlos a su gusto o realizar mezcla de colores, si prefiere, al dibujar los juguetes de la siguiente manera: uno de rojo, uno de amarillo y el otro de azul. Para dibujar utilizará preferentemente la crayola, tempera o acuarela. La educadora elogiará al pequeño por la tarea realizada y lo motivará para que continúen jugando de manera independiente.

Actividad 5.

Título: “Mi paisaje cubano”

Objetivos:

- Reproducir rasgos de preescritura ya conocidos.
- Unir las líneas discontinuas y lograr continuidad al realizar los trazos.
- Colorear el modelo dado a su gusto.

Medios de enseñanza: Hojas de trabajo en la que estará un paisaje cubano, lápices de colores y grafito. Figura 1 (Anexo VII)

Forma Organizativa: Actividad independiente del segundo momento.

Proceder metodológico: Los niños se encontrarán en el área de juego, organizados de forma individual o en pequeños grupo y realizando las actividades independientes correspondientes al segundo momento. La educadora se acercará a un grupo de niños según el diagnóstico y la planificación que tenga de las actividades a realizar con estos. Conversará con ellos sobre el paisaje que representa a la naturaleza cubana y a continuación les mostrará las hojas de trabajo y los invitará a completar este uniando líneas o puntos en el sentido que indican las flechas. Luego podrán colorearlos a su gusto. La educadora elogiará a los pequeños por la tarea realizada y los motivará para que continúen jugando de forma independiente.

2.4 Resultados alcanzados con la aplicación de las actividades variadas en el diagnóstico final.

Se aplicó una **prueba pedagógica** (Anexo IV) con el objetivo de constatar el nivel de desarrollo alcanzado por las niñas y los niños en la motricidad fina. Esta se efectuó con pequeños grupos de niños, en diferentes momentos de la actividad independiente. Las condiciones fueron creadas propiciando una atmósfera agradable, donde los niños y las niñas en todos los momentos sintieran satisfacción gusto y placer. Se tuvo en cuenta el

carácter lúdico en cada una de las tareas aplicadas en este diagnóstico final. Los resultados desde el punto de vista cuantitativo aparecen reflejados en el (anexo V).

Valoración cualitativa de la prueba pedagógica en el diagnóstico final.

Todos los pequeños lograron dar un uso adecuado del material pigmentario (lápiz, crayolas, colores); rellenan las figuras por dentro de los límites establecidos, tienen en cuenta, para ello, su forma (circular, recta, ovalada) y al realizar el recorte de las mismas, respetan sus contornos. Se debe destacar que son capaces de armar mayor cantidad de objetos con las figuras recortadas; lo que permite deducir que la propuesta también contribuyó a desarrollar la imaginación creadora de los niños.

Se logró que los pequeños, realizaran de forma correcta el rasgado del papel que se les presentó, guiándose por los límites establecidos, con regularidad y continuidad. Sólo 2 niños rasgan el papel de forma regular, pero la acción presenta discontinuidad; y todos, en esta ocasión, logran construir la cerca para los animales.

Además, la mayoría de los niños logró realizar la tarea de completar dibujos guiándose por modelos que se les presentan, con trazos precisos; mostrando seguridad al reproducir líneas rectas y circulares, con cambios de dirección; dos niños realizan la tarea pero sus trazos no son seguros ni precisos, en ocasiones irregulares; y otros dos niños aunque realizan la tarea, necesitan constantemente de la orientación del adulto, que les indica los cambios de direcciones para trazar, lo que denota la inseguridad de los pequeños para efectuar el trazado.

Los resultados de la última tarea fueron buenos; lo que, en gran medida, se debe a que las actividades variadas fueron encontradas muy interesantes por los pequeños. Es por ello que al aplicar la tarea 17 niños, reprodujeron los trazos de forma continua precisa y ajustándose al renglón; uno logra reproducir de forma bastante acertada el rasgo, pero no mantiene continuidad, precisión, y 2 niños apenas logran reproducir trazos discontinuos imprecisos y sin ajuste al renglón.

CONCLUSIONES

La determinación de los sustentos teóricos que fundamentan el trabajo educativo de la edad preescolar para el desarrollo de la motricidad fina permitió corroborar que es de vital importancia la estimulación temprana y oportuna de este aspecto en las niñas y los niños, lo que permitirá su adecuada preparación para el ingreso a la escuela y que a la vez puedan interactuar de mejor forma con el mundo que les rodea.

El diagnóstico realizado al desarrollo de la motricidad fina de las niñas y los niños del grado preescolar de la escuela primaria “Federico Engels” evidenció las carencias que estos presentaban al emplear el procedimiento del rasgado; en el uso adecuado de la tijera para el recorte; para lograr el procedimiento correcto del coloreado de las figuras, según las características que estas posean; así como para realizar trazos continuos, seguros y precisos; aspecto que influye de forma decisiva en la preescritura.

Las actividades variadas propuestas se caracterizan por ser desarrolladoras, amenas, creativas y participativas. Para realizarlas fueron conceptualizadas y al describirlas se define su estructura la que presenta un proceder metodológico que nos sugiere qué y cómo obrar en cada caso. Además estas actividades se ilustran gráficamente.

La efectividad de las actividades variadas encaminadas al desarrollo de la motricidad fina de las niñas y los niños del 6. año de vida se corroboró a partir de los datos obtenidos con su puesta en práctica. Se evidenció transformaciones de la población seleccionada, pues se logró un mayor interés de los niños hacia las tareas, las que realizaron con destrezas, precisión, seguridad y constancia. Esto permitió, además, mejores resultados en el diagnóstico final del grado preescolar.

BIBLIOGRAFÍA

Aguirre Zabaleta, Javier. (1996). *Desarrollo de la inteligencia motriz como base para la evolución y capacitación humana en los primeros años de vida*. Tesis doctoral, Universidad de Zaragoza, Dpto. de Fisiatría y Enfermería.

Domínguez Pino, Marta y Martínez Mendoza Franklin. (2004). *Principales Modelos de la Educación Preescolar*. Cuba: Editorial Pueblo y Educación.

Echemendía Izquierdo, Ana E (2008). *Actividades creativas para contribuir al desarrollo de habilidades motrices finas en las niñas y los niños del grado preescolar*. Tesis en opción al título académico de Master. Sancti Spíritus

Franco, Olga. (2002). “*De la educación inicial y preescolar a la escolar.*” Revista Educación No 106, 2-7. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

_____. (2006). “*Preparar para la lectura y la escritura en toda la etapa preescolar: condición importante para su aprendizaje en la escuela*” Lecturas para educadores preescolares. III, 34.

Franco García, Olga y otros (2004) .*Lecturas para educadores preescolares Tomo I*. Pueblo y educación .C de la Habana.

Franco García, Olga (2006): “*Selección de lecturas para educadores preescolares*” Tomo III. Ed. Pueblo y Educación, La Habana.

Gómez Díaz, Nancy y otros. (1984). “*El aprendizaje inicial de la escritura*” Metodología del Desarrollo del lenguaje. Editorial Pueblo y Educación.

González Maura, Viviana y otros (2001). *Psicología para Educadores*, 116-117. Editorial Pueblo y Educación.

Le Boulch, Jean: (1983): *El desarrollo psicomotor del nacimiento a los seis años*, Madrid, Doñate.

López, J y otros. (1996). *Juntos podemos: cuadernos para niños de 5 años que se preparan para la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

López Hurtado, J. y otros. (1982). *El diagnóstico: Un instrumento de trabajo pedagógico de Preescolar a Escolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Martínez Mendoza, F (1998). “*La preparación para la lectoescritura, una problemática de actualidad*”, en revista Conceptos de Educación No 3, Granada.

_____ (2004). *Expresión Oral*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

Material Mimeografiado sobre motricidad fina y desarrollo del lenguaje en los niños.

Ministerio de Educación (1994). *Programa de Educación para el cuarto ciclo*. La Habana Editorial Pueblo y Educación.

Molina Rivas, Mercedes. (2002):”***El diagnóstico psicológico en la edad preescolar***”. Artículo en Atención clínica educativa en la edad preescolar .Pueblo y educación .La Habana.

Portein, A. M Y otros. (1983). *Aprendizaje por el movimiento por el ciclo preescolar*. Buenos Aires República de Argentina, Ediciones La Obra.

Rosés Garcés, M A (1995).” *La preparación del niño relacionada con la formación de habilidades caligráficas*”, en Estudio de las particularidades del desarrollo del niño preescolar cubano. Editorial Pueblo y Educación.

Anexo I

Guía de observación

Objetivo: Constatar en las actividades del proceso educativo el comportamiento de la motricidad fina de las niñas y los niños del grado preescolar.

Aspectos a observar	Índices valorativos		
	B	R	M
1. Coloreado de figuras sin salirse de los límites establecidos.			
2. Rasgado el papel según los parámetros establecidos.			
3. Recorte de figuras según los parámetros establecidos.			
4. Reproducción de trazos o figuras de forma continua y precisa.			
5. Reproducción de trazos de preescritura, según modelo y ajustándose a los límites establecidos.			

Escala valorativa del instrumento

1. Coloreado de figuras sin salirse de los límites establecidos.

B: Colorea la mayor superficie de la figura, por dentro de los límites dados.

R: Colorea parte de la superficie de la figura, por el centro de los límites dados.

M: Colorea apenas una parte de la superficie de la figura, por dentro de los límites dados

2. Rasgado de papel según los parámetros establecidos.

B: Rasga el papel con regularidad y continuidad por los límites dados.

R: Rasga con regularidad, aunque presenta imprecisiones y discontinuidad en los límites dados.

M: Rasga con irregularidades, imprecisiones y discontinuidad en los límites dados.

3. Recorte de figuras según los parámetros establecidos.

B: Recorta figuras por los límites dados.

R: Recorta figuras por fuera de los límites dados.

M: Recorta figuras, sin respetar los límites, por lo que no se mantiene la forma de esta.

4. Reproducción de trazos o figuras de forma continua y precisa.

B: Reproduce la figura manteniendo la forma, con continuidad y precisión.

R: Reproduce la figura sin continuidad y con imprecisiones.

M: No reproduce la forma de la figura por el nivel de imprecisiones y discontinuidad.

5. Reproducción de trazos de preescritura, según modelo y ajustándose a los límites establecidos.

B: Reproduce adecuadamente la forma, mantiene la continuidad en el trazado, realiza los trazos seguros y precisos. Se ajusta al renglón.

R: Reproduce adecuadamente la forma, mantiene la continuidad en el trazado, realiza los trazos seguros y precisos; pero no se ajusta al renglón.

M: Reproduce como es debido la forma, realiza los trazos seguros y precisos; pero no mantiene la continuidad en el trazado y no se ajusta al renglón.

Anexo II

Tablas que muestran los resultados que se obtuvieron al aplicar la guía de observación en el diagnóstico inicial.

1. Coloreado de figuras sin salirse de los límites establecidos.

Cantidad de niños	B	%	R	%	M	%
20	10	50	6	30	4	20

2. Rasgado el papel según los parámetros establecidos.

Cantidad de niños	B	%	R	%	M	%
20	6	30	3	15	11	55

3. Recorte de figuras según los parámetros establecidos.

Cantidad de niños	B	%	R	%	M	%
20	6	30	3	15	11	55

4. Reproducción de trazos o figuras de forma continua y precisa.

Cantidad de niños	B	%	R	%	M	%
20	4	20	5	25	11	55

5. Reproducción de trazos de preescritura, según modelo y ajustándose a los límites establecidos.

Cantidad de niños	B	%	R	%	M	%
20	5	25	4	20	11	55

Anexo III

Imágenes gráficas de las actividades variadas

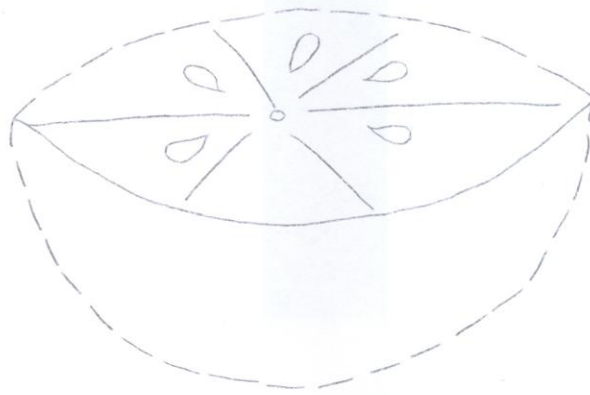


Figura 1. Actividad 1

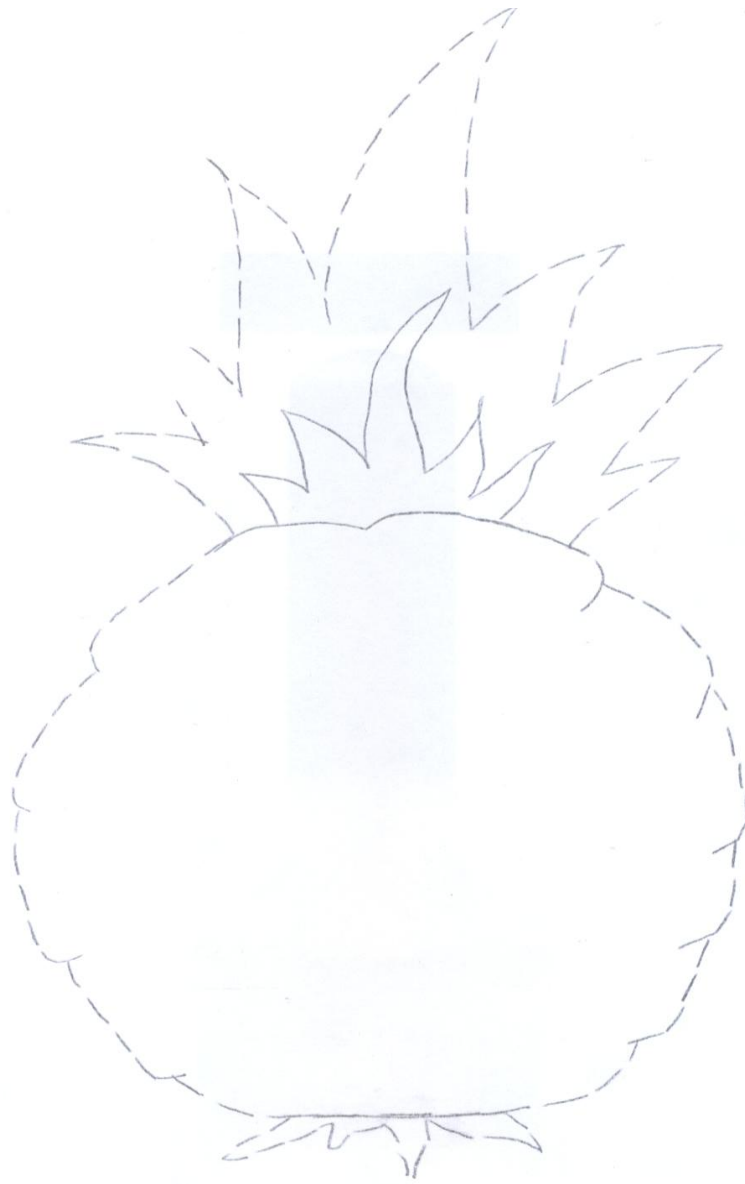


Figura 2. Actividad 1

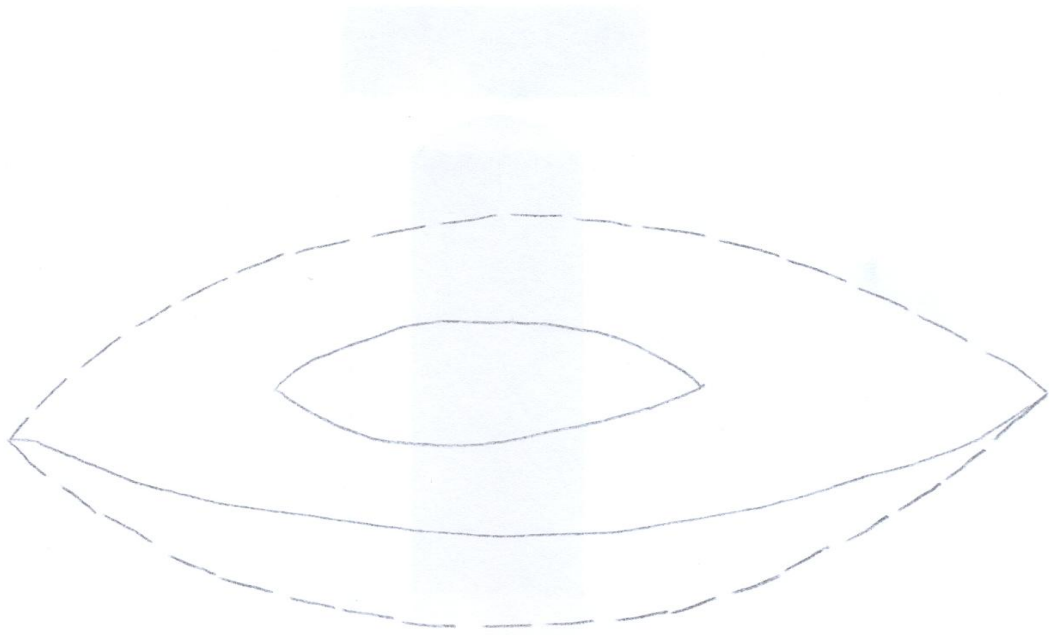


Figura 3. Actividad 1

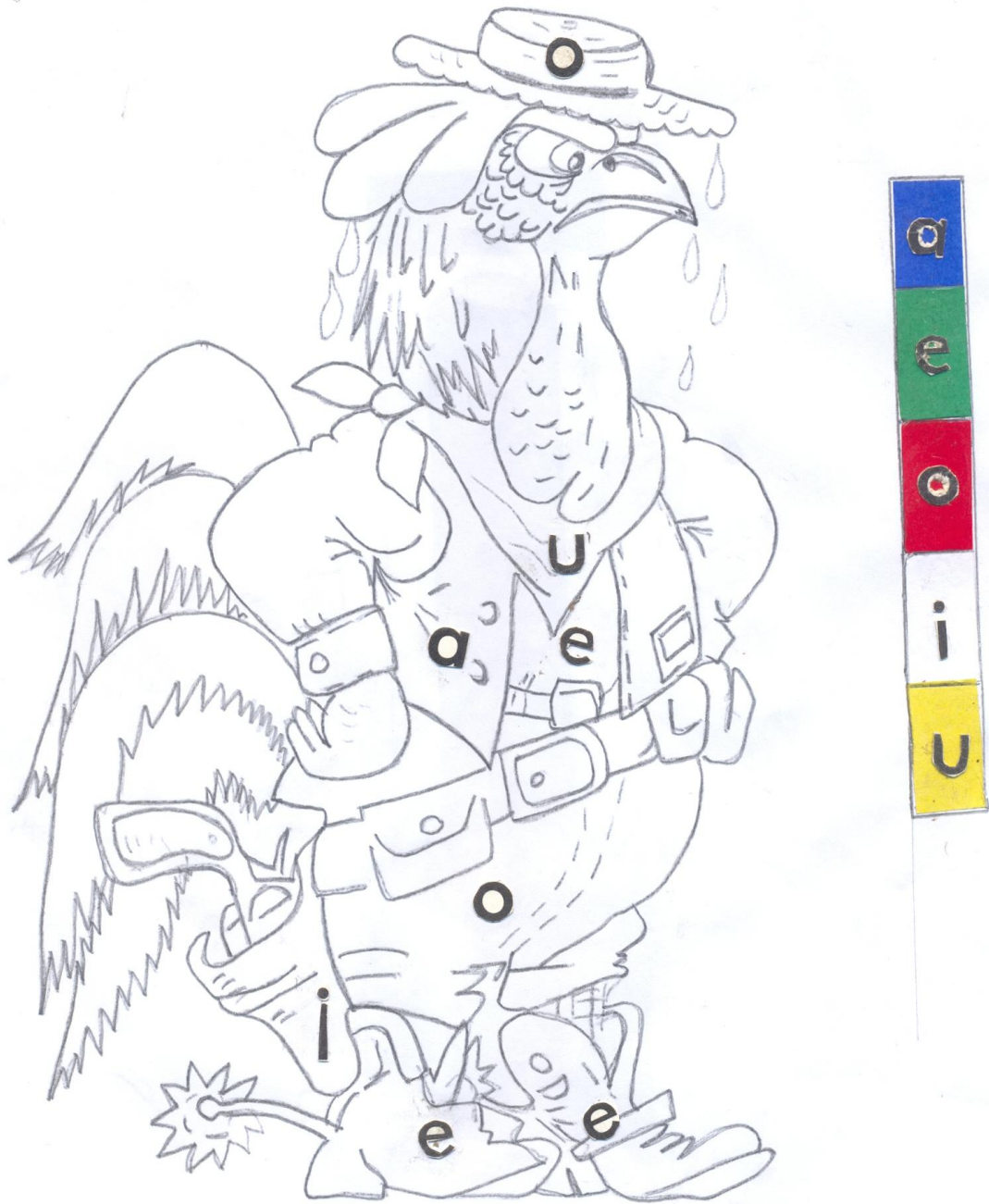


Figura 4. Actividad 2

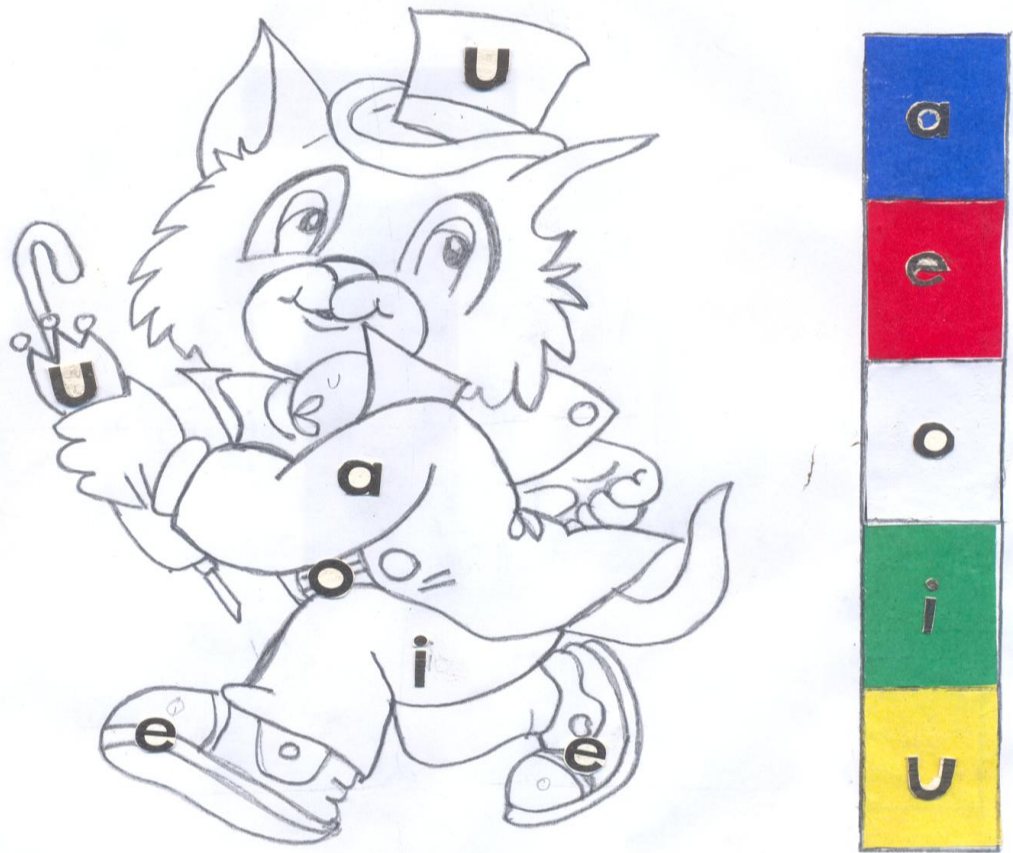


Figura 5. Actividad 1

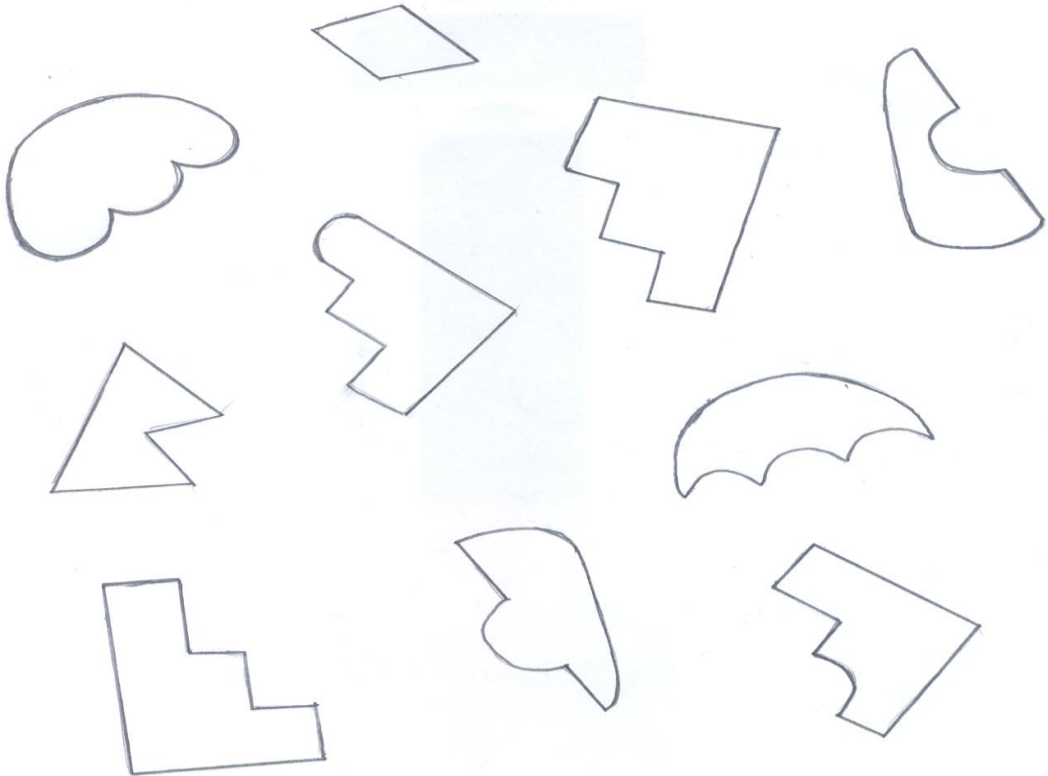


Figura 6. Actividad 3



Figura 7. Actividad 4

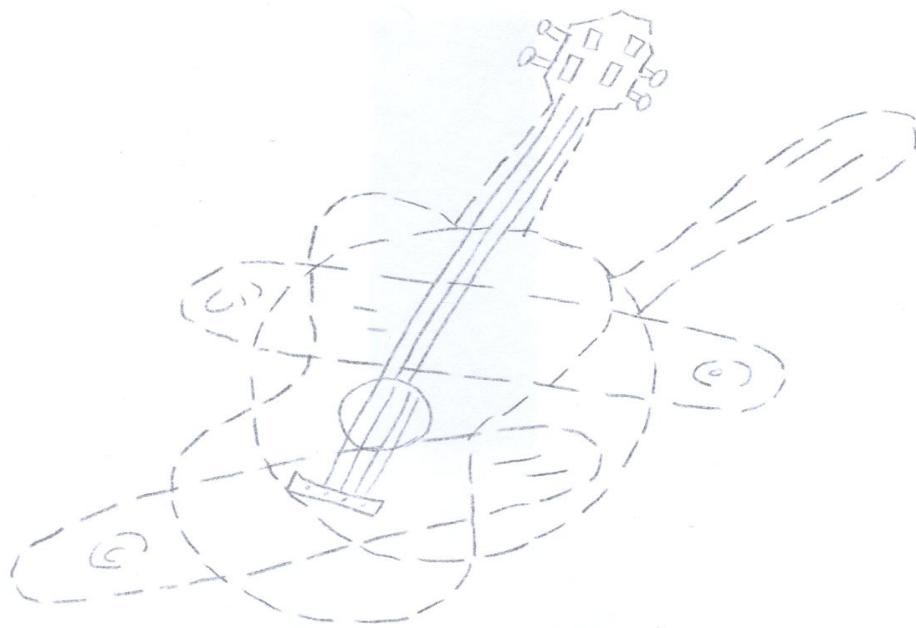


Figura 8. Actividad 4

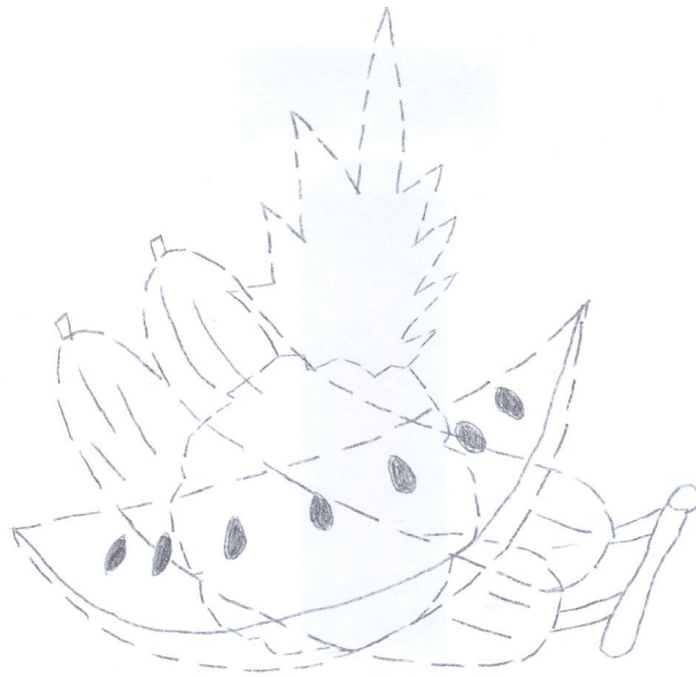


Figura 9. Actividad 4



Figura 10. Actividad 5

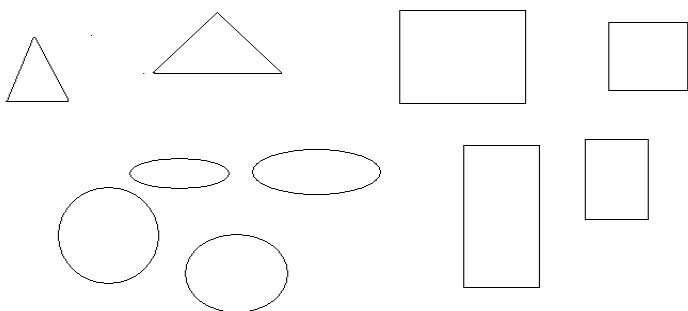
Anexo IV

Prueba Pedagógica

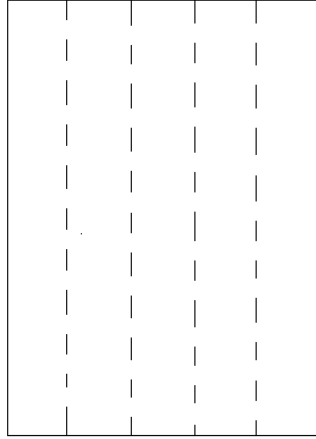
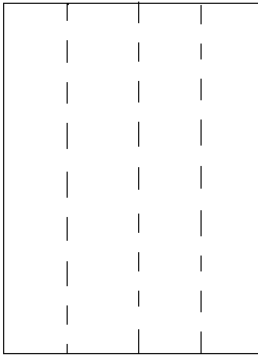
Objetivo:

- Constatar el nivel de desarrollo alcanzado por los niños y las niñas en la motricidad fina

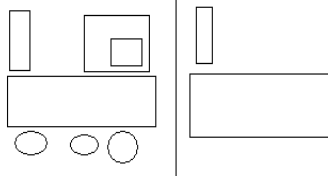
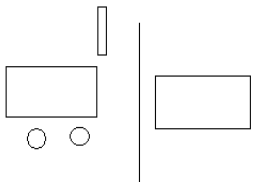
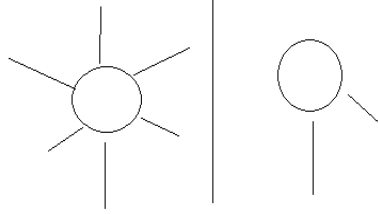
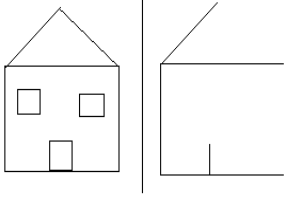
Tarea 1: Colorea las figuras geométricas que a continuación aparecen. Recórtalas y diviértete armando objetos con ellas.



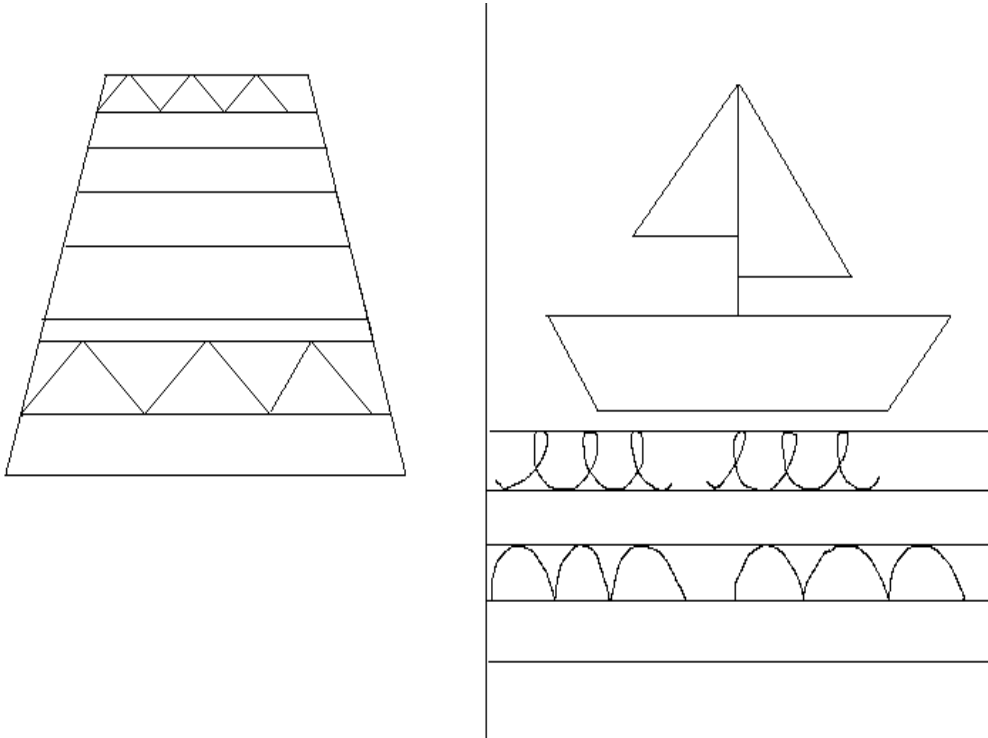
Tarea 2: Dobra el papel por las líneas discontinuas. Rásgalo y construye una cerca con las tirillas para que los animales de la granja no se escapen.



Tarea 3: Completa los dibujos. Guíate por los modelos que aparecen a la izquierda.



Tarea 4: Completa utilizando algunos trazos de preescritura ya conocidos por ti.



Escala valorativa del instrumento

Tarea 1:

B: Colorea la mayor superficie de la figura y las recorta por dentro de los límites dados.

R: Colorea y recorta parte de la superficie de la figura, por el centro de los límites dados.

M: Colorea y recorta apenas una parte de la superficie de la figura, por dentro de los límites dados

Tarea 2:

B: Rasga el papel con regularidad y continuidad por los límites dados.

R: Rasga con regularidad, aunque presenta imprecisiones y discontinuidad en los límites dados.

M: Rasga con irregularidades, imprecisiones y discontinuidad en los límites dados.

Tarea 3:

B: Completa la figura manteniendo la forma, con continuidad y precisión.

R: Completa la figura sin continuidad y con imprecisiones.

M: No puede completar la figura por el nivel de imprecisiones y discontinuidad.

Tarea 4:

B: Reproduce adecuadamente la forma, mantiene la continuidad en el trazado, realiza los trazos seguros y precisos. Se ajusta al renglón.

R: Reproduce adecuadamente la forma, mantiene la continuidad en el trazado, realiza los trazos seguros y precisos; pero no se ajusta al renglón.

M: Reproduce como es debido la forma, realiza los trazos seguros y precisos; pero no mantiene la continuidad en el trazado y no se ajusta al renglón.

Anexo V

Tablas que muestran los resultados que se obtuvieron al aplicar la prueba pedagógica en el diagnóstico final.

Tarea 1: Colorea las figuras geométricas que a continuación aparecen. Recórtalas y diviértete armando objetos con ellas.

Cantidad de niños	B	%	R	%	M	%
20	20	100				

Tarea 2: Dobra el papel por las líneas discontinuas. Rásgalo y construye una cerca con las tirillas para que los animales de la granja no se escapen.

Cantidad de niños	B	%	R	%	M	%
20	18	90	2	10		

Tarea 3: Completa los dibujos. Guíate por los modelos que aparecen a la izquierda.

Cantidad de niños	B	%	R	%	M	%
20	16	80	2	10	2	10

Tarea 4: Completa utilizando algunos trazos de preescritura ya conocidos por ti.

Cantidad de niños	B	%	R	%	M	%
20	17	85	1	5	2	10

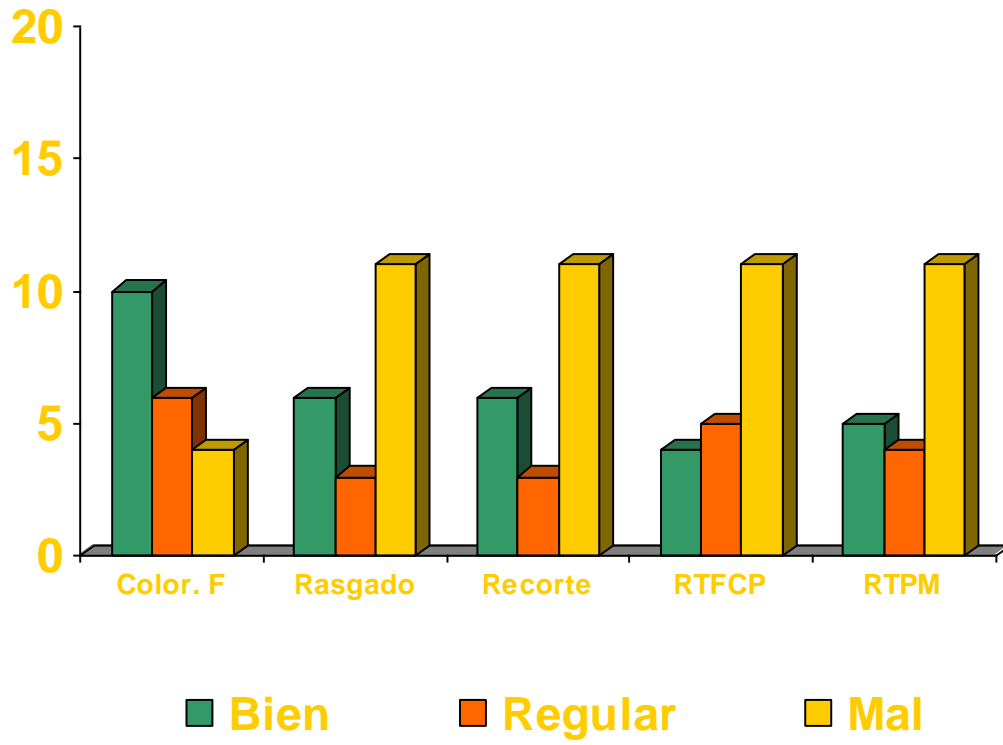
Anexo VI

Tabla comparativa que muestra los resultados que se obtuvieron al realizar el diagnóstico inicial y el final.

Cantidad de niños	Aspectos valorados	Diagnóstico Inicial						Diagnóstico final					
		B	%	R	%	M	%	B	%	R	%	M	%
20	1-Coloreado de figuras sin salirse de los límites establecidos.	10	50	6	30	4	20	20	100				
	2-Rasgado de papel según los parámetros establecidos.	6	30	3	15	11	55	20	100				
	3-Recorte de figuras según los parámetros establecidos.	6	30	3	15	11	55	20	100				
	4- Reproducción de trazos o figuras de forma continua y precisa.	4	20	5	25	11	55	16	80	2	10	2	10
	5-Reproducción de trazos de preescritura, según modelo y ajustándose a los límites establecidos.	5	25	4	20	11	55	17	85	1	5	2	10

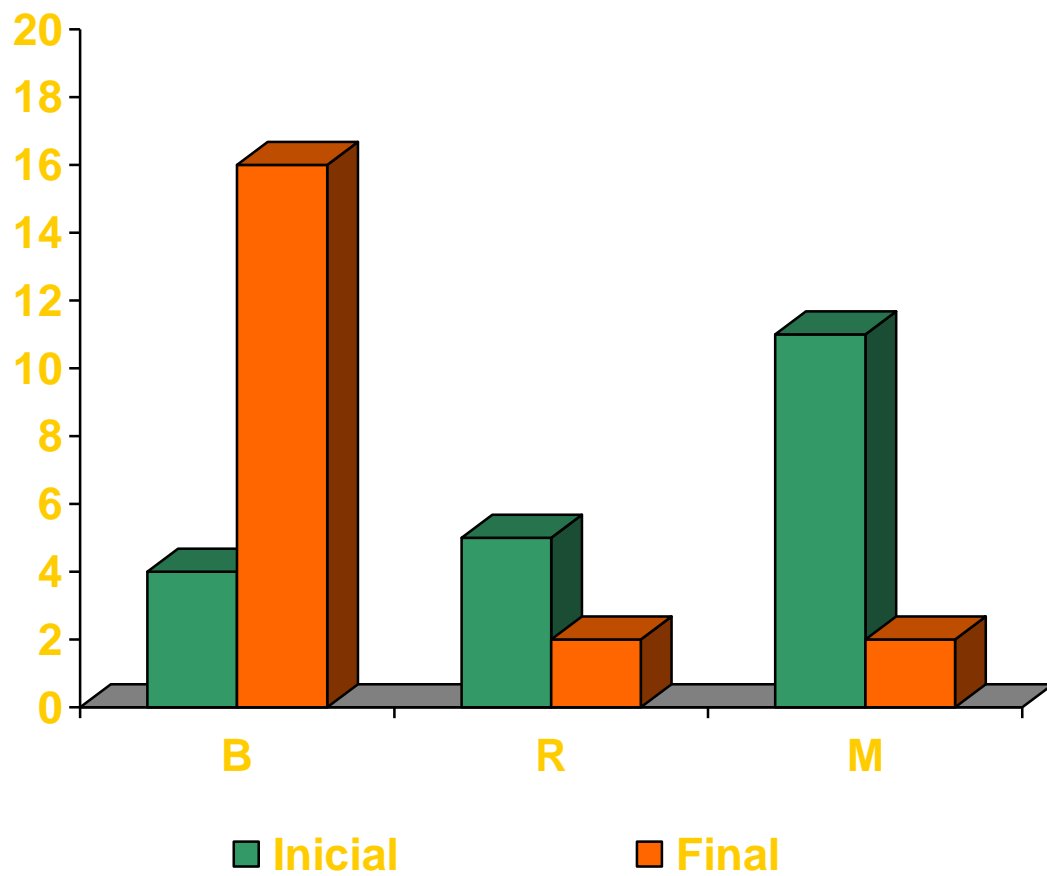
Anexo VII.

Resultados de la Prueba Inicial.



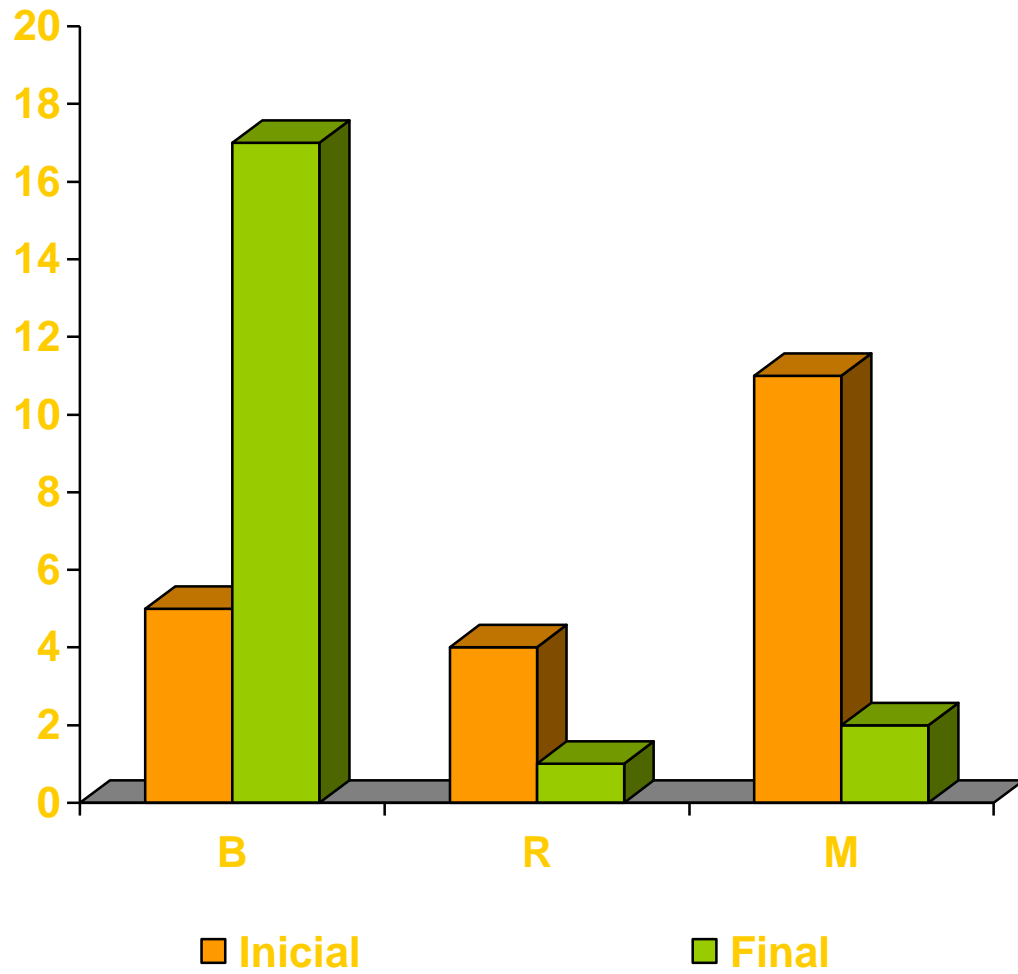
Anexo VIII.

Resultados del indicador 4. Reproducción de trazos de preescritura de forma continua y precisa.



Anexo IX.

Resultados del indicador 5.
Reproducción de trazos de preescritura, según
modelo y ajustándose a los límites establecidos.



Anexo X.

