

UCP: "Capitán Silverio Blanco Núñez"
Filial Pedagógica Universitaria de Fomento.

CARRERA EDUCACIÓN PREESCOLAR

TRABAJO DE DIPLOMA

**TÍTULO: ACTIVIDADES DIRIGIDAS A LA FAMILIARIZACIÓN DEL
PATRÓN SENSORIAL FORMA EN LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS DE TERCER
AÑO DE VIDA.**

AUTOR: Yadira Mayor Pérez.

TUTORA: MSc. María de la Caridad Hernández Ledesma.

2012

Resumen

El presente trabajo tiene como título “Actividades dirigidas a la familiarización del patrón sensorial forma en las niñas y los niños de tercer año de vida”. El mismo persigue como objetivo validar actividades dirigidas a la familiarización del patrón sensorial forma en las niñas y los niños de tercer año de vida. Aborda aspectos relacionados con la estimulación del patrón sensorial forma. Se expone la metodología del trabajo utilizándose métodos e instrumentos del nivel teórico: análisis y síntesis, inducción y deducción y enfoque de sistema, del nivel empírico observación pedagógica, la prueba pedagógica y el experimento pedagógico, del nivel estadístico o matemático el cálculo porcentual. La propuesta se caracteriza porque sus actividades son amenas, creativas, desarrolladoras, instructivas y en gran medida contribuye a la estimulación del patrón sensorial forma en las niñas y los niños de tercer año de vida, y están en correspondencia con las orientaciones metodológicas actuales. El informe escrito se estructuró en introducción, cuatro tópicos, conclusiones, recomendaciones y bibliografía.

Agradezco a:

- ❖ *A mi madre, que supo apoyarme y estimularme pacientemente, demostrándome que podía llegar hasta el final.*
- ❖ *A mi tutora María de la Caridad Hernández Ledesma y mi compañera Yudania Delgado por su esfuerzo incondicional y plena dedicación en el desarrollo de este trabajo.*
- ❖ *A Fidel y a la Revolución por brindarme esta oportunidad y por haberme dado todo lo que en el orden intelectual poseo.*
- ❖ *En fin a todos aquellos que con amor y paciencia acudieron a mi llamado brindándome su apoyo.*

Dedico esta investigación a:

- *Dedico mi trabajo especialmente a mi hijo, porque es mi fuente de inspiración.*
- *A mi madre porque es y será siempre la estrella que me guía. Además por haberme regalado la vida y con ella la inteligencia para desempeñar la más importante de las labores.*
- *A la humanidad, que es donde está el secreto de la sabiduría, del poder y del conocimiento.*
- *En fin a todo el que ha colaborado de una forma u otra para que este sueño se hiciera realidad.*

PENSAMIENTO

Un mundo sin forma. Sería un mundo aburrido y la forma es la vida, porque todo lo que se contempla en la vida posee forma.

José Martí

INDICE

Introducción	1
Tópico1 Marco Teórico.....	5
Tópico 2 Diagnóstico	13
Tópico 3. Fundamentación de la propuesta	16
Tópico 4. Resultados.....	20
Conclusiones:.....	23
Recomendaciones.....	24
Bibliografía.	
Anexos.	

Introducción

La educación sensorial es la enseñanza que va a estar dirigida al desarrollo de la percepción y a la asimilación en las niñas y los niños de las diversas propiedades externas y relaciones que presentan los objetos, los cuales permiten percibir el mundo de forma más completa y discriminada. Sin dudas este desarrollo se va adquiriendo paulatinamente, la niña y el niño irán logrando una reserva cada vez mayor de representaciones sobre las diversas propiedades y relaciones de los objetos.

En la edad temprana se deben combinar actividades que tributen al dominio de los patrones sensoriales y de acciones preceptuales necesarias para su asimilación. Son indispensables entonces, las actividades productivas, los juegos y los ejercicios didácticos espaciales. Los niños deben aprender a establecer diferencias y semejanzas entre las cualidades de los objetos. Mediante la percepción analítica de un objeto se logra descomponerlo en sus partes y al mismo tiempo integrar esas partes para obtener el todo, o sea el objeto, que puede ser una casa constituida por formas geométricas de diferentes tamaños.

Durante la investigación se consultaron diferentes criterios de importantes y prestigiosos autores y pedagogos que abordan la temática tales como: Pérez Forest Hilda, Rodríguez Rivero Ana Cristina, Valencia Valladares Teresa Venguer Leonid. A, Usova, A.P y Sakulina Entre otros.

En el círculo infantil “Flores de Primavera” del municipio Fomento, las niñas y los niños de tercer año de vida”, se caracterizan por ser sanos, generalmente alegres, activos, cariñosos y asisten sistemáticamente a la institución, sin embargo presentan insuficiencias relacionadas con el trabajo de los patrones sensoriales, fundamentalmente el patrón sensorial forma, pues no seleccionan, comparan e identifican objetos por una determinada forma. Además no se muestran motivados en las actividades, ni tienen participación activa.

Teniendo en cuenta la importancia de este tema es que se ha decidido realizar: la presente investigación donde se ha formulado el siguiente problema científico:

¿Cómo contribuir a la familiarización del patrón sensorial forma en las niñas y los niños del tercer año de vida de la educación preescolar?

Para dar respuesta a este interrogante se plantea como objetivo:

Validar actividades dirigidas a la familiarización del patrón sensorial forma en las niñas y los niños del tercer año de vida del círculo infantil “Flores de Primavera”. El análisis minucioso del problema así como los puntos de vista de metodólogos y personal de experiencia en la materia permitió plantear las siguientes preguntas científicas:

1-¿Cuáles son los fundamentos teóricos metodológicos que sustentan el desarrollo de los procesos sensoriales en las niñas y los niños del tercer año de vida de la educación preescolar?

2-¿Cuál es el estado real que presentan las niñas y los niños en cuanto a la familiarización del patrón sensorial forma del tercer año de vida del círculo infantil “Flores de Primavera” del municipio Fomento?

3-¿Qué características deberán tener las actividades dirigidas a la familiarización del patrón sensorial forma en las niñas y los niños de tercer año de vida de la educación preescolar?

4-¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las actividades dirigidas a la familiarización del patrón sensorial forma en las niñas y los niños del tercer año de vida de la educación preescolar del círculo infantil “Flores de Primavera” del municipio Fomento?

El análisis realizado del problema partió a elaborar las siguientes Tareas investigativas:

1- Determinar los presupuestos teóricos metodológicos que sustentan el desarrollo de los procesos sensoriales en niñas y niños del tercer año de vida de la educación preescolar.

2- Diagnóstico del estado actual en las niñas y los niños en cuanto a la familiarización del patrón sensorial forma de tercer año de vida de la educación preescolar. del círculo infantil “Flores de Primavera” del municipio Fomento

3- Elaboración de las actividades dirigidas a la familiarización del patrón sensorial forma en las niñas y los niños de tercer año de vida de la educación preescolar.

4- Validación de los resultados obtenidos a partir de la propuesta de actividades dirigidas a la familiarización del patrón sensorial forma en las niñas y los niños de tercer año de vida de la educación preescolar del círculo infantil “Flores de Primavera” del municipio Fomento.

Para la realización de este trabajo se utilizaron los siguientes métodos investigativos:

Del nivel teórico:

Análisis y síntesis: Permite descomponer el todo en sus partes para estudiar el comportamiento de cada una de las partes, que mediante la síntesis establece mentalmente la unión de las partes previamente analizadas y posibilita descubrir relaciones y características generales entre los elementos.

Inducción y deducción: es la forma de razonamiento por medio de la cual se pasa del conocimiento de casos particulares a un conocimiento más general y aplicando la deducción, se pasa del conocimiento general a otro de menor nivel de generalidad.

El enfoque de sistema: Proporciona la orientación general para el estudio de la realidad integral en el proceso educativo, modela el objeto mediante la determinación de sus componentes, así como las relaciones entre ellos, las que determinan por un lado la estructura del objeto y por otro su dinámica.

Del nivel empírico:

Observación científica: Es la que permite hacer una percepción directa, atenta, racional y planificada, en sus condiciones naturales y habituales.

Prueba pedagógica: Permite conocer el nivel de aprendizaje de los niños y niñas del campo de la investigación, llegando valoraciones del estado actual y el deseado.

Experimento pedagógico: Se utiliza en su diseño preexperimental, pues se corresponde con el tipo de investigación, que se caracteriza por ser poco rigurosa.

Del nivel estadístico y/o matemático: Permite diferenciar propiedades cuantificables, se puede trabajar con datos referentes a conjuntos y estos deben estar bien seleccionados.

La población de la investigación la constituyen 24 niñas y niños de tercer año de vida del círculo infantil "Flores de primaveras del municipio Fomento. La muestra fue seleccionada por el criterio probabilístico, se caracterizan por ser sanos, generalmente alegres, activos, cariñosos y asisten sistemáticamente a la institución, sus insuficiencias están relacionadas en el área de Conocimiento del Mundo de los Objetos, posibilitando poco desarrollo en la familiarización del patrón sensorial forma, pues presentan dificultades al seleccionar, comparar e

identificar objetos por una determinada forma. Las niñas y los niños no tienen participación en las actividades ni se muestran motivados en estas.

La contribución científica radica en la vigencia que tiene desde el punto de vista teórico-práctico y está encaminado a resolver una problemática actual ya que las actividades son amenas, creativas, desarrolladoras, instructivas y en gran medida contribuye a la estimulación del patrón sensorial forma en las niñas y los niños de tercer año de vida de la educación preescolar, y están en correspondencia con las orientaciones metodológicas actuales.

Este informe está estructurado de la siguiente forma, cuenta con una portada, introducción, el acápite I referente a la fundamentación teórica, el acápite II referente al diagnóstico inicial, el acápite III referente a la caracterización de la propuesta de solución, el acápite IV referente a los resultados del diagnóstico final, además cuenta con las conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

Desarrollo

Tópico 1: Marco teórico

El proceso educativo debe concebirse bien dirigido por lo que Josefina López Hurtado (2007: 10) plantea: “Significa que sobre la base del conocimiento pleno de sus niños, de sus propias posibilidades y el dominio de los objetivos, es posible organizar, estructurar y conducir el proceso de educación (.....)” En el que el niño en su propia actividad y apropiándose de los conocimientos y habilidades necesarias adquiere las normas de conducta para un futuro ciudadano de bien.

Para que el proceso educativo en estas edades se desarrolle con calidad se retomará la propuesta de las doctoras Josefina López Hurtado y Ana María Siverio Gómez del Centro de Referencias Latinoamericano para la Educación Preescolar, donde expresan que “Todo el proceso educativo concebido para la primera infancia debe ser antes contextualizado, es decir, tiene que proyectarse teniendo en cuenta las condiciones concretas en que ha de desarrollarse”. (2006:9)

Debe ser un proceso en el cual la niña y el niño ocupen el lugar central, protagónico, que significa que todo lo que se organice y planifique debe estar en función del niño y tener como fin esencial su educación. Otras de las características del proceso educativo es su carácter colectivo y cooperativo, cada niño al interactuar con otro, le brinda ayuda, cooperación, le ofrece sugerencias, contribuye a sus reflexiones y toma de decisiones. El clima socioafectivo en el que tiene lugar el proceso educativo es otra de sus características. Mientras más pequeños son los niños mayor efecto tiene sobre ellos la satisfacción de las necesidades afectivas.

Es necesario tener presente que el niño tiene el lugar prioritario en el proceso educativo, y tiene que alcanzar el máximo desarrollo de sus potencialidades de ahí, que el educador debe ser capaz de organizar la práctica educativa, articulando los objetivos, el conjunto de contenido, las estrategias y criterio de evaluación del proceso educativo a las necesidades e intereses de los niños. Debe convertirse, en un instrumento fundamental y guía de la práctica educativa.

No es posible dejar de destacar el enfoque lúdico de todo el proceso educativo, ya que constituye la actividad fundamental en preescolar y, mediante sus distintas variantes, los niños sienten alegría, placer y satisfacción emocional, lo que al mismo tiempo enriquece sus conocimientos, sus representaciones, su motivación, sus intereses, contribuye a la formación de sus actitudes, de sus cualidades, en fin, a todo su desarrollo y crecimiento personal.

Es por ello que desarrollo sensorial sirve de base para la realización exitosa de distintos tipos de educación intelectual, estética, física e incluso moral, es decir para el desarrollo multilateral de la personalidad del niño.

Al valorar el papel que desempeñan los procesos sensoriales en el desarrollo psíquico, debemos tener en cuenta su importancia tanto como para adquirir determinados conocimientos y habilidades, como para formar capacidades individuales del niño. La mayor parte de estas capacidades tienen un fundamento evidentemente sensorial.

Los procesos sensoriales están orgánicamente en todos los tipos y formas de contacto del niño con el mundo exterior. Por eso, la educación sensorial constituye una parte integrante de cualquier actividad de los niños con cierto contenido, organizada en el Círculo Infantil, forma parte de cualquier tipo de trabajo didáctico educativo que se realice con ellos.

Esta ha sido destacada en la pedagogía del Círculo Infantil como un proceso especial, como una tarea didáctica independiente. Sin embargo, durante la actividad productiva de las niñas y los niños como es por ejemplo, el juego, el canto, el dibujo, el lenguaje, la construcción, etc. Los procesos sensoriales permanecen poco organizados, las tareas de carácter sensoriales con frecuencia ni siquiera se plantean.

La educación sensorial resuelve importantes tareas del desarrollo general del niño. Es uno de los eslabones del sistema general de la edad temprana, por eso, es indispensable que el resultado obtenido en proceso de educación sensorial, se aplique luego con mayor efectividad en los otros eslabones importantes del sistema general de educación, es decir, hace falta educar los procesos sensoriales de tal manera que puedan ser utilizados posteriormente para la educación intelectual de los niños, la educación laboral, la educación

física, la formación de actividades productivas, como el dibujo, el modelado y la construcción.

Es conveniente expresar que los métodos de la educación sensorial tienen en cuenta el grado de desarrollo del niño a partir del cual comienza a realizar una actividad productiva: dibujo, modelado, construcción, son precisamente estas actividades las que colocan al niño ante la necesidad de examinar detalladamente los objetos y sus propiedades y las que crean las condiciones para enseñarles los métodos de este tipo de análisis.

Muchos pedagogos y psicólogos burgueses (Montessori, Volkelt), al elaborar el contenido de la educación sensorial parten del punto de lo que ya posee el niño, de las capacidades sensoriales innatas, las cuales, según ellos, pueden desarrollarse solamente con la ayuda de la ejercitación de los órganos de los sentidos.

Este punto de vista no es totalmente correcto. Aunque deben tomarse en consideración las características psicofisiológicas de la edad al organizar el proceso pedagógico, no es posible partir de estas particularidades al elaborar su contenido. Si el desarrollo de la percepción, al igual que todo el desarrollo psíquico, se produce a través de la asimilación de determinados conocimientos y habilidades elaborados por la humanidad, en primer lugar es necesario averiguar qué es lo que debe ser asimilado, qué es lo que hay que educar en el niño para prepararlo para la futura actividad.

De acuerdo con estos, al determinar el contenido de la educación sensorial, hay que partir en primer lugar, no de las posibilidades del niño, si no de las formas desarrolladas de la actividad socialmente útil de los adultos y esclarecer qué papel desempeñan en ellas los procesos de la percepción, qué aspectos de la realidad se perciben con ayuda, de estas formas, sobre la base de qué métodos se realizan estos procesos, etc.

Según la expresión de A. N. Leontiev se produce una similitud de las características del objeto percibido con los movimientos de los órganos sensoriales, lo que conducen a la realización de una especie de molde, de una copia del objeto, a la creación de una especie de modelo. Cuanto más detallada y exactamente refleje este modelo características del objeto, tanto más fiel y rica será la imagen del objeto percibido que surge como resultado de dicho proceso.

K: D. Ushinski ha expresado muy acertadamente la relación que existe entre la palabra y la experiencia sensorial señalando que: "La palabra solamente tendrá un valor completo cuando se adhiera como la piel a los músculos, y no sea posible sacarla de la mano como un guante". Esta adherencia es precisamente el reflejo en la palabra de la experiencia sensorial como el dominio de la palabra del lenguaje.

Esta tarea significativa es importante en el período de la edad temprana y preescolar cuando la percepción del mundo circundante se desarrolla intensamente. Es precisamente en esta edad cuando se sientan las bases para todo el desarrollo psíquico ulterior del niño.

Durante la edad temprana el pensamiento es concreto e inseparable de su actividad práctica. Sobre la base de este pensamiento visual por acciones comienza a formarse el pensamiento por imágenes mediante el cual el niño empieza a actuar mentalmente con las imágenes o representaciones de los objetos reales y en este plano interno, resuelve la tarea planteada. Este tipo de pensamiento es característico de los niños de edad preescolar, por tal motivo se plantea que en esta etapa los niños son especialmente sensibles a la enseñanza apoyada en el uso de imágenes.

En el primer año de vida el niño no es capaz de percibir los objetos y sus propiedades, o sea de representárselos. En el segundo semestre de vida se observa la aparición gradual de acciones especiales de orientación encaminadas al análisis del espacio circundante y de los objetos que se encuentran en él. Son acciones visuales relacionadas con la manipulación y el reflejo de agarrar, lo cual le da la posibilidad de determinar algunas propiedades de los objetos.

Las propiedades de los objetos que tienen alguna significación en la ejecución de estas acciones, relacionada con la forma y el tamaño, no así el color. Por lo tanto, no puede examinar un objeto de forma continua y sistemática, ni identificar sus distintas características. Regularmente "capta" algún rasgo llamativo y reaccionan solo ante él, y reconocen el objeto por este rasgo. Por

ejemplo, pueden llamarle “pota” (de pelota) a una lámpara o a cualquier objeto que tenga forma redonda.

Al finalizar el primer año de vida, el niño ya manifiesta cierta constancia en sus percepciones relacionadas con el tamaño y la forma. Esto se manifiesta en que reconoce un objeto independientemente del lugar en que se encuentra, aunque no está al alcance de su vista, sabe que el objeto existe y lo busca con la vista cuando el adulto se lo nombra, hasta encontrarlo. Así es capaz de buscar la muñeca en un rango visual cercano hasta que lo encuentra en un sitio cualquiera.

En la edad temprana se va formando en el niño determinadas reservas de representaciones sobre las diversas propiedades de los objetos a partir de la variada actividad con objetos que realiza. Algunas de dichas representaciones comienzan a constituirse en modelos, con los cuales el niño compara las propiedades de nuevos objetos en el proceso de su percepción al determinar objetos de forma triangular, el dice “como una casita” o “como un techo”. Si el objeto es redondo “como una pelota” o si es de color amarilla “como el sol”. A esto se le denomina patrones objétales o patrones sensoriales.

El segundo año constituye un primer momento en la consecución del nivel de organización en la significación de las propiedades de los objetos, por lo que las actividades deberán propiciar la familiarización del niño con las propiedades de los objetos, forma – color – tamaño, destacándolas como características propias de los mismos y que van a estar materializadas como la presencia de los diferentes patrones sensoriales, contribuyendo así a lograr esta familiarización inicial, ello no presupone el dominio de estas últimas, por lo que se descarta cualquier tipo de existencia en cuanto a la verbalización de dichos nombres por parte de los niños.

Para lograr esta discriminación inicial se establece en esta edad, como un principio inviolable de trabajo, la utilización de patrones sensoriales contrastantes, aspecto que constituyen un primer nivel de complejidad dentro del primer nivel de desarrollo y condiciones que en el tercer año de vida pueden introducirse actividades en las que se trabaje con patrones sensoriales contrastantes y menos contrastantes.

También es importante en este año de vida el hecho que los materiales se presenten desde el inicio, sin una orientación directa por parte de la educadora,

con vista a que el niño accione con ellos y los explore libremente. La educadora deberá estimular el desarrollo de estas acciones de exploración y solo después de unos minutos de libre manipulación y exploración del objeto se procederá a realizar la demostración, una vez que se ha retirado de los niños. Se insistirá en los procedimientos para la acción, para esto en la demostración la educadora realizará pruebas, tanteos, solicitará a los niños que bordeen la figura con el dedo, apoyando estas acciones con indicaciones verbales sin perder de vista que esto constituye un “juego” para el niño y que en esta edad las posibilidades de atención son muy limitadas, por ser un proceso que irá desarrollando en edades posteriores.

En esta edad la atención tiene un carácter involuntario y depende en gran medida la motivación que se logre para la actividad, a lo que se une la organización, la característica de los materiales que han de utilizar de acuerdo con los requerimientos establecidos y el dominio que tenga la educadora de los objetivos y de la actividad como tal.

Los niños de tres años aprenden a buscar los objetos de igual forma, color o tamaño comparándolos con un modelo, así encuentran por ejemplo los botones de la bata del payaso, realizando acciones de comparación o distribuye en cajas los objetos de igual forma al círculo que tiene delante, son acciones simples de comparación para encontrar un objeto parecido al otro, la naranja se parece al círculo. Los niños se apoyan en acciones externas para la realización de las tareas de la educación sensorial.

Finalizando el período constituye un logro del desarrollo que el niño reconoce las propiedades de los objetos: color, forma, tamaño y textura, mediante acciones de comparación a un nivel externo.

En las edades preescolares menores y medianas se forman en los niños representaciones sobre correlaciones de tamaños entre objetos grandes, pequeños, más pequeños de todos o viceversa, los niños comienzan a captar que los objetos conocidos son grandes o pequeños independientemente de que se comparen o no con otros objetos “el elefante es grande”, “la mosca es pequeña”.

De la asimilación de distintos patrones de color, forma y de tamaño el niño pasa, en la segunda mitad de la infancia preescolar, a asimilar nexos y las

relaciones entre ellos, las representaciones de aquellos rasgos que hacen variar las propiedades de los objetos.

Los niños aprenden que una misma forma puede variar en el tamaño de sus ángulos, en la correlación de los ejes o lados y que las formas se pueden agrupar, separando las rectilíneas de las curvilíneas. Aquí, el sistema de patrones sensoriales de la forma difiere de la clasificación científica de las figuras geométricas, que nos da la matemática. Así, si en geometría el círculo es un caso particular de la elipse, y el cuadrado, un caso particular del rectángulo, todas dan en igual medida, una idea de la forma de un grupo determinado de objetos.

En esta etapa constituye un logro que el niño domina y utiliza los patrones sensoriales de las formas geométricas, los colores del espectro y el tamaño y ya es capaz de realizar comparaciones entre ellos.

Al nacer el niño ve y ya, desde el primer momento de su nacimiento reacciona ante la luz. Cuando esta es fuerte, provoca el fruncimiento del rostro y cuando es suave o hay un objeto brillante situado a un lado del niño este vuelve la vista al lado correspondiente.

Teniendo en cuenta todos estos elementos abordados y conociendo la importancia del desarrollo sensorial para la formación integral de los niños y niñas corresponde a las educadoras un papel protagónico en la asimilación de estos por parte de los pequeños desde las edades más tempranas, buscando formas atractivas que incentiven el intelecto de los pequeños.

Para trabajar forma se utilizarán círculos, cuadrados y triángulos, comenzando con una figura en cada tablero; en este caso se recomienda que las formas sean de igual color y tamaño. El número de pieza irá aumentando hasta llegar a tres. En dependencia del desarrollo alcanzado por los pequeños se le puede incluir una combinación de dos formas diferentes. Cuando se les presentan tableros excavados con piezas de diferentes tamaños, la diferencia entre ellos debe ser de unos tres centímetros.

Resulta una motivación para el niño, los tableros cuyas piezas representan objetos, siempre que los objetos tengan contornos sencillos, como por ejemplo, globos, pelotas, chambelonas.

Los tableros excavados son materiales de mucha utilidad en tercer año de vida, en el que podrán realizarse actividades con ellos cuando se trabajen los

contenidos de selección y comparación elementos por una u otra propiedad. (forma, tamaño). Cuando se trabaja la propiedad forma, se utilizarán el círculo, el óvulo, el triángulo y el rectángulo.

En el tercer año de vida al trabajar la forma en las primeras actividades con materiales excavados, confeccionado en madera, cartón o plástico. Estos medios son de gran importancia, ya que posibilitan la realización de acciones prácticas, así como percatarse con facilidad de los errores cometido. Estas acciones resultan de gran utilidad mientras que el niño no pueda realizar tareas de superposición que requieren de una atención mucho más directa de las educadoras, ya que el niño puede no darse cuenta de su error.

Para las actividades de superposición se utilizan modelos sencillos de cartulina, cartón o plástico que tengan dibujados elementos de diferentes formas sobre los que el niño colocará las figuras que sean iguales. Estas deben ser de igual forma a las que están representadas en el modelo.

Se comenzará con modelos muy sencillos que se irán haciendo cada vez más complejos. Las actividades para la propiedad forma se realizan por separado y en ningún caso se presentará más de una propiedad en cada propiedad. Por ejemplo, cuando se presentan actividades para la propiedad forma, las figuras que se utilizan deben tener el mismo color y el mismo tamaño.

Las transformaciones cualitativas que sufre el niño en los primeros tres años de vida son tan considerables que algunos psicólogos al reflexionar acerca de dónde puede estar el centro de la vía de desarrollo del hombre a partir de su nacimiento hasta la edad adulta, concuerdan en que se encuentran precisamente en el tercer año de vida.

Realmente el pequeño de tres años domina el uso de muchos objetos domésticos y se prepara para realizar su autoservicio y para participar en la interrelación con las personas que lo rodean. Él se dirige y se comunica con los demás niños mediante el habla y cumple reglas elementales de conducta.

En los primeros tres años de vida se realizan las mismas tareas educativas que en el trabajo en las niñas y los niños de edad preescolar, con el objetivo de organizar el desarrollo físico, mental y moral, pero el contenido y los métodos de realización son diferentes y se determinan por las particularidades evolutivas de las niñas y los niños.

En el tercer año de vida tiene lugar un importante avance en el desarrollo intelectual del niño, de gran significación para el dominio ulterior de formas más complejas de pensamiento y de nuevos tipos de actividades. Comienza a formarse la función simbólica de la conciencia. De trascendental importancia para el desarrollo cognitivo del niño al finalizar la edad temprana es comenzar a comprender su existencia como un ser independiente, a conocerse a sí mismo, proceso que transita por diferentes etapas y se le permite reconocer sus posibilidades como persona.

El niño comienza a comprender que es él quien realiza una u otra acción sin ayuda del adulto. La manifestación exterior de que esto se comprenda así precisamente es el hecho de que el niño comience a hablar de sí mismo no en la tercera persona “yo corro”, “dame la muñeca”, “llévame contigo”.

Él comienza a compararse con los adultos, y a querer ser iguales que ellos, realizar las mismas acciones que estos realizan, valerse de la misma independencia que manifiestan los adultos. Haciendo referencia a los niños de la edad temprana Vigotsky expresó: “a partir de los tres años, aparecen en los niños especiales tendencias contradictorias; surgen por un lado una serie de exigencias no inmediatamente realizables, deseos por el momento inalcanzables y que, sin embargo no son eliminados en tanto como deseos, por otro lado se conserva casi en su totalidad la tendencia a la realización inmediata de los deseos. (Esteva Boronat, M. (1993:35)

Esta edad se caracteriza por un mayor énfasis en el desarrollo del proceso cognoscitivo, especialmente la percepción y el lenguaje. Un mayor desarrollo de la atención y el pensamiento concreto actuando directamente con los objetos. Un intento de forma independiente y una estrecha vinculación con los objetos y el mundo natural que lo rodea. Continúa existiendo un predominio de lo afectivo a lo regulativo.

Tópico 2: Diagnóstico.

Para constatar las causas que existen para estimular el desarrollo de la familiarización del patrón sensorial forma en las niñas y los niños de tercer año de vida del círculo infantil “Flores de primavera”, se aplicaron los métodos empíricos: Observación pedagógica y Prueba pedagógica, los cuales dieron lugar

a las técnicas e instrumentos aplicados para detectar las insuficiencias y potencialidades dentro del proceso del diagnóstico.

Para realizar el diagnóstico inicial en la variante del preexperimento se determinó como variables:

Variable independiente: actividades.

Variable dependiente: nivel de familiarización del patrón sensorial forma.

Es la percepción completa, exacta y detalladamente, de las diversas propiedades y relaciones de los objetos con su forma.

Con el objetivo de percibir esta variable se determinaron los siguientes indicadores.

- Capacidad sensorial para la actividad consciente.
- Relacionar la forma del objeto con el modelo.
- El modelo para la comparación.
- Nociones de las principales variedades de forma de los objetos.

Los instrumentos aparecen en los anexos: la guía de observación pedagógica (Anexo 1), la prueba pedagógica inicial (Anexo 3), La escala valorativa para la calificación de los resultados de cada instrumento aplicado, se encuentra en el (Anexo 2 y 4), ubicando a los menores en una escala de niveles alto, medio y bajo.

La recogida de información se realizó por la propia investigadora. En la medida en que se obtuvieron los datos fueron llevados a un registro para su posterior procesamiento.

Los resultados obtenidos en las 15 observaciones realizadas (anexo1), a actividades independientes y programadas fueron las siguientes.

La observación científica (Anexo 1) se realizó con el objetivo de constatar el nivel de conocimiento en las niñas y los niños del tercer año de vida en cuanto al patrón sensorial forma.

En el indicador 1 referente capacidad sensorial para la actividad consciente se pudo constatar a través de la observación que 6 niños que representa un 25% tienen su oído fonemático desarrollado que le permite escuchar atentamente lo que orienta la educadora y es capaz de ejecutar con independencia, 4 niños que representa un 16,6%, no escuchan con capacidad para reproducir la acción que deben realizar, manifestando limitaciones en su capacidad sensorial

por este órgano 14 niños que representa un 58% no han desarrollado la capacidad sensorial para reproducir el material de trabajo.

El indicador quedó evaluado con 6 niños en el nivel alto, 4 niños en el nivel medio y 14 niños en el nivel bajo.

En el indicador 2 referido a relacionar la forma del objeto con el modelo después que se realizó la observación y se aplicó la prueba pedagógica se pudo constatar que 6 niños, que representa un 25% seleccionaron las principales variedades de forma de los objetos, 3 niños, que representa un 12,5% necesitaron ayuda para seleccionar las principales variedades de forma de los objetos, y 15 niños, que representa un 62,5% no lograron seleccionar las principales variedades de forma de los objetos.

La medición realizada al indicador 2 permitió ubicar 6 niños en el nivel alto, 3 niños en el nivel medio y 15 niños en el nivel bajo.

En el indicador 3 referido a la utilización del modelo para la comparación, con la aplicación de la guía de observación y la prueba pedagógica se pudo constatar que 6 niños, que representa un 25% identificaron el modelo para la comparación con independencia y seguridad, 3 niñas y niños, que representan 12,5% necesitaron de ayuda para identificar el modelo para la comparación y 15 niñas y niños, que representa un 62,5% no identificaron el modelo para la comparación, pues no han desarrollado la habilidad.

La medición realizada al indicador 3 permitió ubicar 6 niños en el nivel alto, 3 niños en el nivel medio y 15 niños en el nivel bajo.

En el indicador 4 referido a las nociones de las principales variedades de forma de los objetos, concluida las observaciones al trabajo de los niños y aplicada la prueba pedagógica se pudo constatar que 3 pequeños, representa un 12,5% tienen nociones de las principales variedades de forma de los objetos, 6 niñas y niños, que representa 25% en ocasiones tienen nociones de las principales variedades de forma de los objetos y 13 niñas y niños, que representa un 54,1% no tienen nociones de las principales variedades de forma de los objetos.

El indicador quedó evaluado con 3 niños en el nivel alto, 6 niños en el nivel medio y 13 niños en el nivel bajo.

Todo lo anteriormente expuesto corrobora que existen dificultades en el patrón sensorial forma en las niñas y los niños de tercer año de vida; pues,

- No tienen desarrollada la capacidad sensorial para la actividad consciente.
- No relacionan la forma del objeto con el modelo.
- Es pobre la habilidad para utilizar el modelo para la comparación.
- Las nociones de las principales variedades de forma de los objetos, aún son escasas, para dar respuesta a las observaciones que realizan de lo que le rodea.

Se aplicó la prueba pedagógica con el objetivo de diagnosticar el nivel de conocimiento de las niñas y los niños en cuanto al patrón sensorial forma.

Los resultados arrojados en la prueba pedagógica inicial teniendo en cuenta la escala valorativa (Anexo 3) se destacan a continuación:

En la actividad 1, 2 niños seleccionaron objetos de igual forma al modelo presentado lo que representa un 8,3% ubicándose en el nivel alto, 3 niños necesitaron de niveles de ayuda para seleccionar objetos de igual forma al modelo lo que representa un 12,5% ubicándose en el nivel medio y 19 niños no lograron seleccionar objetos de igual forma al modelo lo que representa un 79,1% y se ubica en el nivel bajo.

En la actividad 2, 1 niños identifican figuras por su forma según el modelo presentado, lo que representa un 8,3% ubicándose en el nivel alto, 3 niños identifican los objetos por su forma necesitando ayuda del adulto lo que representa un 12,5% ubicándose en el nivel medio y 19 niños no logran identificar los objetos por su forma lo que representa un 79,1% ubicándose en el nivel bajo.

En los resultados obtenidos al aplicar la prueba pedagógica inicial el grupo de tercer año de vida se pudo comprobar que existen dificultades en cuanto a los conocimientos en las niñas y los niños acerca del patrón sensorial forma, la mayoría necesitan de niveles de ayuda para ejecutar las tareas y solucionarlas.

Tópico 3: Fundamentación de la propuesta.

Partiendo del concepto asumido de actividad como aquellos modos de conducir la planificación, ejecución y control eficiente del proceso educativo, con el objetivo de elevar el nivel de conocimiento de los pequeños de una manera asequible, participativa, con carácter sistémico, individual y colectivo se hace

necesario realizar un análisis de los presupuestos teóricos y metodológicos en que se sustentan las actividades propuestas, las cuales tienen su base en las ciencias como la filosofía, la pedagogía y la psicología, posibilitando una organización coherente y los aspectos que ellas aportan al estudio del objeto de investigación, se relacionan entre sí, por lo que no se considera necesario analizarlas por separado.

Las actividades se diseñaron a partir de instrumentos que propiciaron un excelente ambiente para diagnosticar el estado en que se encuentra la familiarización del patrón sensorial forma en los niños y las niñas de tercer año de vida.

Al consultar a Leontiev (1987:58) se observa que define la actividad como: “ el proceso de interacción sujeto-objeto, dirigido a la satisfacción de las necesidades del sujeto, como resultado del cual se produce una transformación del objeto y del propio sujeto.”

Llamamos actividad aquellos procesos mediante los cuales el individuo, respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adoptando determinada actitud hacia la misma. Según Viviana González Maura (2001:91) “La actividad no es reacción ni un conjunto de reacciones. En forma de actividad ocurre la interacción sujeto-objeto, gracias a la cual se origina el reflejo psíquico que media esta interacción. Esto posibilita que pueda formarse el individuo la imagen o representación ideal y subjetiva del objeto, y a su vez, pueda producirse la objetivación de la regulación psíquica en un resultado de la actividad. De este modo, la actividad es un proceso en que ocurren transiciones entre los polos sujeto- objeto en función de la necesidades del primero”.

Actividad se caracteriza por estar dirigida hacia un objetivo que en una concepción sistémica representa el resultado de la actividad. (Pérez González, J.C 2007:273).

Para solucionar el problema existente se pone en práctica una propuesta de actividades encaminadas a estimular la familiarización del patrón sensorial forma en las niñas y los niños de tercer año de vida. Teniendo en cuenta que actividad es aquel proceso mediante el cual el individuo respondiendo a sus necesidades, se relaciona con la realidad, adaptando determinada actitud hacia la misma, se elaboran las actividades propuestas de la investigación.

Las actividades que le conforman fueron aplicadas en las actividades independientes y programadas, son prácticas, variadas, novedosas, desarrolladoras, creativas lo que propició la motivación en las niñas y los niños durante su ejecución.

Esta propuesta de actividades ofrece notables ventajas ya que posibilita a la educadora contribuir a la estimulación del patrón sensorial forma en las niñas y los niños de tercer año de vida.

Proponemos medios de enseñanza que contribuyen en gran medida a desarrollar las actividades propuestas. Teniendo en cuenta que como medio de enseñanza se denominan todos los materiales necesarios por la educadora para una estructuración y conducción efectiva y racional del proceso de instrucción y educación a todos los niveles, en todas las esferas de nuestro sistema educacional y para todas las áreas de desarrollo, para satisfacer las exigencias del plan de enseñanza. Son distintas imágenes y representaciones de objetos y fenómenos que se confeccionan especialmente para la docencia. También objetos naturales o industriales, tanto en su forma normal como preparada, que contiene información y se utilizan como fuente del conocimiento.

El marxismo leninismo, desde la consideración del sistema de la dialéctica materialista teniendo en cuenta sus propias leyes, como pautas teóricas esenciales, proyecta al hombre como ser social históricamente condicionado, producto del propio desarrollo que él mismo crea. Esto obliga a analizar la educación como medio y producto de la sociedad, donde se observa la necesidad de educar a la nueva generación armónica e integralmente, en la esfera intelectual, moral, estética y laboral, para estar acorde con la dinámica del desarrollo social, y poder cumplir la función social que exige la sociedad.

Desde el punto de vista filosófico, las actividades se planifican teniendo en cuenta una concepción científica y la bibliografía más actualizada.

Desde el punto de vista sociológico, se tiene en cuenta la forma de organización de las actividades, las cuales favorecen el desarrollo de conocimientos, hábitos y habilidades, posibilitando además las relaciones de trabajo en colectivo, mejorar las relaciones interpersonales y el clima afectivo entre las niñas y los niños del grupo.

Desde el punto de vista pedagógico, se sustenta la necesaria interrelación entre la instrucción, la educación y el desarrollo; para perfeccionar la familiarización del patrón sensorial forma mediante una estructura didáctica.

Desde el punto de vista psicológico, se diseñan actividades que propician un ambiente favorable para diagnosticar el estado en que se encuentran las niñas y los niños en cuanto a la familiarización del patrón sensorial forma.

Las formas de organización propuestas permiten que las niñas y los niños adquieran una mejor asimilación del patrón sensorial forma, teniendo en cuenta los elementos diagnosticados.

Se considera que entre las características más elocuentes de la propuesta a validar se encuentran las siguientes:

- Las formas de organización propuestas permiten que las niñas y los niños adquieran un mejor dominio del patrón sensorial forma, teniendo en cuenta los elementos diagnosticados aquí abordados.
- Es sugerente porque su propia sencillez posibilita su aplicación efectiva.
- Todas las actividades propician la sistematización de lo aprendido.

Las actividades diseñadas y aplicadas para dar solución al problema científico enunciado en la introducción, constituyen una vía eficaz para alcanzar los propósitos que se requieren, y para, mediante los mismos, solucionar la problemática existente.

Se presupone por tanto partir de un diagnóstico en el que se evidencie un problema y la proyección y ejecución de las actividades novedosas y motivantes, que permitan alcanzar de forma paulatina los objetivos propuestos.

La autora considera que las actividades se caracterizan por tener un carácter eminentemente lúdico y participativo. Están diseñadas para que las niñas y los niños adquieran un mayor desarrollo en cuanto al desarrollo del patrón sensorial forma de manera amena y sencilla.

Actividad 1

Título: "Mi lindo payaso"

Objetivo: Seleccionar objetos que tengan igual forma al modelo presentado.

Materiales: Payaso de cartón que tendrá su cuerpo y adornos con las formas de las figuras geométricas, cartulinas con payasos.

Desarrollo

La educadora vendrá vestida de payasa y los invitará a convertirse en payasos, les mostrará un lindo muñeco, mientras cantamos la canción “Tengo un payaso bailarín”, seguidamente le hará preguntas como ¿Con qué está formado este muñeco?, ¿Qué forma tiene su sombrero?, ¿Qué forma tiene su cara?, ¿A qué figura se parece su cuerpo?, ¿A qué figura se parecen sus piernas?; La educadora los invitará a jugar con un lindo payaso al que le vamos adornar su camisa para ir a actuar al circo. Se tendrán las condiciones previamente creadas, el material estará colocado encima de las mesas y se dejará que lo manipulen, la educadora estará atenta a las diferencias individuales. Y les preguntará ¿Qué figura es esta?, ¿A qué se parece?, ¿Dónde la colocamos?, ¿Por qué?

Conclusiones:

Al finalizar se realizarán preguntas comprobatorias y se valorará la actividad la educadora les regalará un lindo payaso de cartulina a cada niño y saldrán cantando la canción “Mi payaso”.

Tópico 4. Resultados del diagnóstico.

Se diagnosticó a las niñas y los niños de tercer año de vida del círculo infantil “Flores de Primavera” para tener conocimiento de las deficiencias existentes en cuanto a la familiarización del patrón sensorial forma, después de aplicada la propuesta mediante varios métodos y técnicas, de lo que se obtuvo una información válida y confiable.

Nuevamente se aplicó una guía de observación (anexo 1), con el objetivo de constatar el nivel de conocimiento en las niñas y los niños del tercer año de vida en cuanto al patrón sensorial forma.

Se observaron 25 actividades de ellas: 10 actividades programadas, 10 actividades independientes y 5 actividades de juegos representativos.

Los resultados aparecen a continuación.

En el indicador 1 referente capacidad sensorial para la actividad consciente se pudo constatar a través de la observación que 18 niños que representa un 75%

tienen su oído fonemático desarrollado que le permite escuchar atentamente lo que orienta la educadora y es capaz de ejecutar con independencia, 3 niños que representa un 12,5%, no escuchan con capacidad para reproducir la acción que deben realizar, manifestando limitaciones en su capacidad sensorial por este órgano 3 niños que representa un 12,5% no han desarrollado la capacidad sensorial para reproducir el material de trabajo.

El indicador quedó evaluado con 18 niños en el nivel alto, 3 niños en el nivel medio y 3 niños en el nivel bajo.

En el indicador 2 referido a relacionar la forma del objeto con el modelo después que se realizó la observación y se aplicó la prueba pedagógica se pudo constatar que 18 niños, que representa un 75% seleccionaron las principales variedades de forma de los objetos, 3 niños, que representa un 12,5% necesitaron ayuda para seleccionar las principales variedades de forma de los objetos, y 3 niños, que representa un 12,5% no lograron seleccionar las principales variedades de forma de los objetos.

La medición realizada al indicador 2 permitió ubicar 18 niños en el nivel alto, 3 niños en el nivel medio y 3 niños en el nivel bajo.

En el indicador 3 referido a la utilización del modelo para la comparación, con la aplicación de la guía de observación y la prueba pedagógica se pudo constatar que 17 niños, que representa un 70,8% identificaron el modelo para la comparación con independencia y seguridad, 4 niñas y niños, que representan 16,6% necesitaron de ayuda para identificar el modelo para la comparación y 3 niñas y niños, que representa un 12,5% no identificaron el modelo para la comparación, pues no han desarrollado la habilidad.

La medición realizada al indicador 2 permitió ubicar 17 niños en el nivel alto, 4 niños en el nivel medio y 3 niños en el nivel bajo.

En el indicador 4 referido a las nociones de las principales variedades de forma de los objetos, concluida las observaciones al trabajo de los niños y aplicada la prueba pedagógica se pudo constatar que 17 pequeños, representa un 70,8% tienen nociones de las principales variedades de forma de los objetos, 4 niñas y niños, que representa 16,6% en ocasiones tienen nociones de las principales variedades de forma de los objetos y 3, niñas y niños, que representa un 12,5% no tienen nociones de las principales variedades de forma de los objetos.

La medición realizada al indicador 2 permitió ubicar 17 niños en el nivel alto, 4 niños en el nivel medio y 3 niños en el nivel bajo.

Todo lo anteriormente expuesto corrobora que la valoración de los datos mostrados en la aplicación de los instrumentos permite aseverar que el mayor por ciento de los integrantes de la muestra se encuentran ubicados en un nivel alto, pues en todas las actividades se cumplen la fase de orientación, lo que se ha logrado una motivación adecuada hacia las mismas. Además los medios de enseñanza reúnen los requisitos para el desarrollo intelectual, moral y estético y el adulto influye favorablemente para alcanzar el desarrollo sensorial correspondiente a estas edades.

La prueba pedagógica (anexo 2) se aplicó nuevamente con el objetivo de diagnosticar el nivel de conocimiento de las niñas y los niños en cuanto al patrón sensorial forma.

Los resultados arrojados en la prueba pedagógica final teniendo en cuenta la escala valorativa (Anexo 3) se destacan a continuación:

En la actividad 1, 19 niños seleccionaron objetos de igual forma al modelo presentado lo que representa un 79,1% ubicándose en el nivel alto, 3 niños necesitaron de niveles de ayuda para seleccionar objetos de igual forma al modelo lo que representa un 12,5% ubicándose en el nivel medio y 2 niños no lograron seleccionar objetos de igual forma al modelo lo que representa un 8,3% y se ubica en el nivel bajo.

En la actividad 2, 19 niños identifican figuras por su forma según el modelo presentado, lo que representa un 79,1% ubicándose en el nivel alto, 3 niños identifican los objetos por su forma necesitando ayuda del adulto lo que representa un 12,5% ubicándose en el nivel medio y 2 niños no logran identificar los objetos por su forma lo que representa un 8,3% ubicándose en el nivel bajo.

En los resultados obtenidos al aplicar la prueba pedagógica final el grupo de tercer año de vida (Anexo 2) se pudo comprobar que no existen dificultades en cuanto a los conocimientos en las niñas y los niños acerca del patrón sensorial forma, la mayoría no necesitan de niveles de ayuda para ejecutar las tareas y logran solucionarlas por sí solos.

CONCLUSIONES

En la sistematización realizada se pudo comprobar las necesidades de las niñas y los niños de tercer año de vida del círculo infantil “Flores de Primavera” en el perfeccionamiento de la familiarización del patrón sensorial forma . La revisión bibliográfica realizada permite asegurar que existe literatura actualizada y variada.

Los instrumentos elaborados para comprobar el dominio de las niñas y los niños en la utilización correcta del patrón sensorial forma corroboraron la existencia de deficiencias en la temática objeto de estudio.

Las actividades propuestas se caracterizan por brindar a las niñas y los niños una vía de satisfacer las carencias existentes en la temática abordada. Están diseñadas teniendo en cuenta los fundamentos filosóficos, psicológicos, sociológicos y pedagógicos que caracterizan la preparación de niñas y niños de tercer año de vida.

La aplicación de forma sistemática y de forma diferenciada de las actividades permitió obtener como resultados la preparación de niñas y niños en la apropiación de los conocimientos en cuanto a la familiarización del patrón sensorial forma.

RECOMENDACIONES

Socializar los resultados de la investigación, permitiéndole al personal docente incorporarla a la labor educativa para desarrollar la familiarización del patrón sensorial forma.

BIBLIOGRAFÍA

- (Boronat, E. M. (1993) *Quieres jugar conmigo*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación
- Brito, H. (1987). *Psicología General para los Institutos Superiores Pedagógicos*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Colectivo de autores, Educación Preescolar *Programa segundo ciclo* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuba. Ministerio de Educacion. (1995). *Concepción del Programa de Educación Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cuba. Ministerio de Educación. (1998). *Educación Preescolar: tercer ciclo: programa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Cruz Cruz, C. L. (1998). *Materiales Docentes sobre el Conocimiento del Mundo Circundante*. La Habana : Editorial Pueblo y Educación.
- Chalala Guerra, S. (2002). *Juegos para mi comunidad*. La Habana:Editorial Pueblo y Educacion.
- Domínguez Pino, M. (2001). *Principales modelos pedagógicos de la educación preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- González Maura, V. [et.al]. (2001). *Psicología para educadores*.La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Hernández Sampier, R. (2005). *Metodología de la Investigación*. La Habana: Editorial Félix Varela.
- Ibarra Martín, F. (2002). *Metodología de la Investigación Social*.La Habana: Editorial Félix Varela.
- Isaeva, L.V. (1991). *Juegos y actividades programadas de carácter didáctico con los niños de Edad Temprana. Manual para las educadoras del Círculo Infantil*. Moscú. Vneshtorgizdat.
- Koslova, S. (1979). *Temas de Pedagogía Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Krúpskaya, N. (1979). *Acerca de la Educación Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Leontiev, A. N. (1981). *Actividad, conciencia y personalidad*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

- Legaspi de Arismendi, A. (1999). *Pedagogía Preescolar*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Liublinskala, A.A. (1781). *Psicología Infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- López Hurtado, J. (1991). "Formación y desarrollo de capacidades intelectuales". En *Simiente*, N° 3 Septiembre/ Diciembre.
- _____. (2001). *Un nuevo concepto de Educación Infantil*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación .
- Martines Mendoza, F. (2004). *El proyecto curricular*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Molina Rivas, M. (1982). " La importancia de los períodos sensitivos". En *Simiente*, Año 20, N° 1 enero- febrero.
- Morriña,O. (2002).*Acercamiento elemental a la forma*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Nocedo de León, I. y Abreus Guerra,E. (1989). *Metodología de la Investigación Pedagógica y Psicológica* . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez, Rodríguez Gastón y (et.Al). (1996) *Metodología de la Investigación*
Educativa I parte. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Forest, H. (1983). " Algunas consideraciones sobre el programa de la Educación Sensorial en el segundo año de vida". En : *Simientes*. Año 21, N° 1, Enero- febrero, p.p.23_24.
- _____. (2002). " El desarrollo de la percepción en la estimulación intelectual". En: *Reflexiones desde nuestros encuentros*. CELEP. Cuba.
- Petrovski, A.V.(1979). *Psicología General. II parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- _____. (1990). *Psicología Pedagógica y de las edades*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rodríguez Rivero, A. C. (2003). " El desarrollo perceptual durante la infancia".En : *Carrera de Educación Preescolar*. [CD] .2.ed.La Habana.
- Silverio Gomez, A.M. [et.al]. (1995). *Estudio sobre las particularidades del niño preescolar cubano* .La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Anexo 1:

Guía de observación

Objetivo: Constatar el nivel de conocimiento en las niñas y los niños del tercer año de vida en cuanto al patrón sensorial forma.

1- Identifica la forma del objeto con el modelo.

A_____ M_____ B_____

2- Selecciona las principales variedades de forma de los objetos.

A_____ M_____ B_____

3- Identifica el modelo para la comparación.

A_____ M_____ B_____

4- Tienen nociones de las principales variedades de forma de los objetos.

A_____ M_____ B_____

Anexo 2

Escala valorativa para la guía de observación inicial y final.

El observador registrará todo lo observado sobre la base de los aspectos a valorar que componen la guía de observación y posteriormente se hará el análisis en la escala correspondiente (Índice de valoración).

La escala valorativa que se utilizará incluye los bien, regular y insuficiente.

Indicador No 1

Alto : Tiene capacidad sensorial para la actividad consciente.

Medio: Tiene capacidad sensorial para la actividad consciente, pero en ocasiones no observa y no escucha.

Bajo: No tiene capacidad sensorial para la actividad consciente.

Indicador No 2

Alto: Si relaciona la forma del objeto con el modelo.

Medio: Relaciona la forma del objeto con el modelo pero en ocasiones no observa, no escucha.

Bajo: No relaciona la forma del objeto con el modelo.

Indicador No 3

Alto: Identifica el modelo para la comparación.

Medio: Identifica el modelo para la comparación pero en ocasiones no lo observa, no lo escucha.

Bajo: No identifica el modelo para la comparación

Indicador No 4

Alto: Tiene nociones de las principales de forma de los objetos.

Medio: Tiene nociones de las principales variedades de forma de los objetos aunque en ocasiones no observa, no escucha.

Bajo: No tiene nociones de las principales variedades de forma de los objetos.

Anexo 3:

Prueba pedagógica inicial

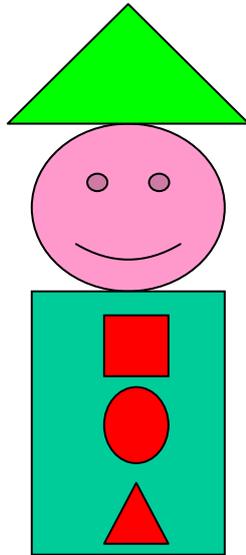
Objetivo: Diagnosticar el nivel de conocimiento de los niños en cuanto al patrón sensorial forma.

Esta propuesta permitirá un diagnóstico del nivel de conocimiento de los niños y niñas de tercer año de vida en cuanto al patrón sensorial forma. En la misma se tendrá en cuenta la realización de dos actividades que se valoraran aspectos específicos, los cuales se relacionan a continuación.

Actividad No1

Seleccionar objetos que tengan igual forma al modelo presentado.

Ejemplo Vamos a seleccionar objetos por su forma.



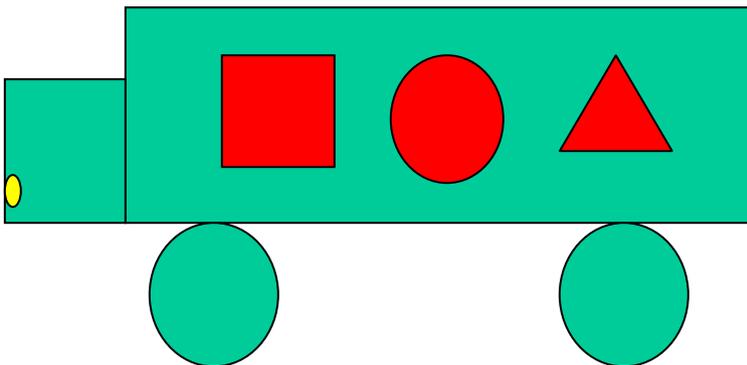
¿A qué figura se parece?

¿Dónde la podemos colocar?

¿Por qué?

Actividad No 2

Identificar figuras por su forma según el modelo presentado.



¿Qué figura es esta?

Búscame una igual

¿Dónde la colocamos?

¿Por qué?

Anexo 4

Escala valorativa para la prueba pedagógica inicial y final.

Objetivo	Actividades	Nivel de escala	Categoría
Diagnosticar el nivel de conocimiento de los niños en cuanto al patrón sensorial forma.	Seleccionar las figuras geométricas de igual forma.	<p>>Si identifican los objetos por su forma. correctamente</p> <p>>Si identifica los objetos necesitando ayuda del adulto,</p> <p>>Si no logra identificar los objetos por su forma.</p>	<p>Alto</p> <p>Medio</p> <p>Bajo</p>
Identificar figuras por su forma según el modelo presentado.	Identificar figuras geométricas de igual forma.	<p>>Si seleccionan las formas indicadas.</p> <p>>Si los seleccionan necesitando ayuda del adulto.</p> <p>>Si no selecciona las figuras geométricas de igual forma .</p>	<p>Alto</p> <p>Medio</p> <p>Bajo</p>
Diagnosticar el nivel de conocimiento de los niños en cuanto al patrón sensorial forma después de aplicada la propuesta de solución.	Identificar figuras geométricas según el modelo presentado	<p>>Si identifican las figuras geométricas según el modelo presentado.</p> <p>> Si identifican las figuras geométricas según el modelo presentado con ayuda del adulto .</p> <p>>Si no logra identificar las figuras geométricas según el modelo.</p>	<p>Alto</p> <p>Medio</p> <p>Bajo</p>
Identificar figuras por su forma.	Identificar figuras	>Si identifican las figuras geométricas según el modelo	Alto

según el modelo presentado.	geométricas según el modelo presentado	presentado. > Si identifican las figuras geométricas según el modelo presentado con ayuda del adulto . >Si no logra identificar las figuras geométricas según el modelo.	Medio Bajo
-----------------------------	--	--	-------------------

Anexo 5:

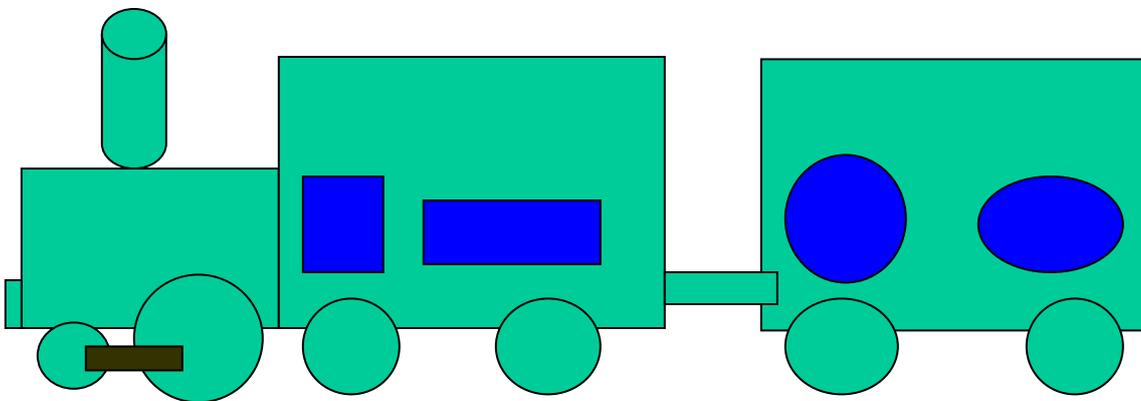
Prueba pedagógica final

Objetivo: Diagnosticar el nivel de conocimiento de los niños en cuanto al patrón sensorial forma después de aplicada la propuesta de solución.

Actividad 1

Seleccionar objetos que tengan igual forma que el modelo presentado.

Ejemplos: Vamos a colocar las figuras donde corresponda por su forma.

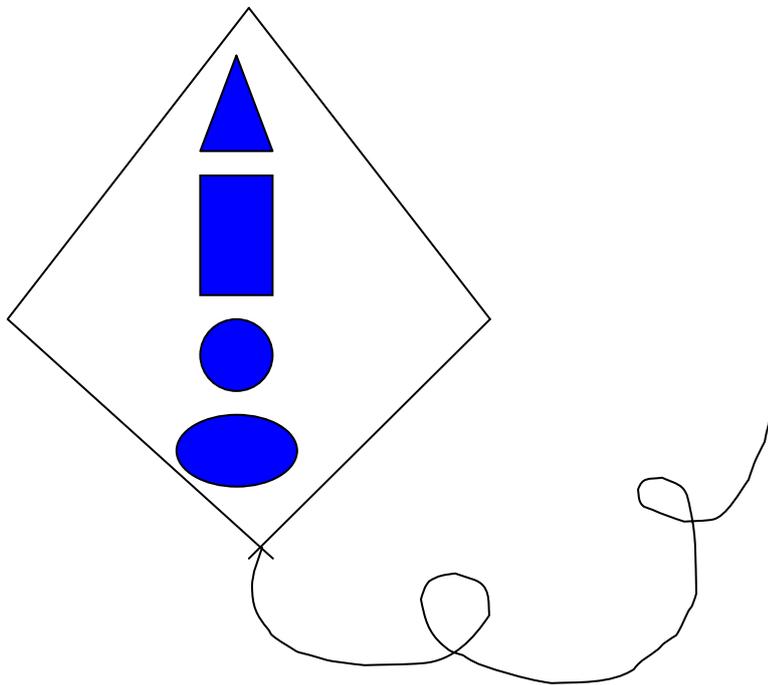


- 1- ¿Qué encontraste?
- 2- ¿Cómo son las figuras?
- 3- ¿Dónde las colocamos?
- 4- ¿Por que. ?

Actividad 2

Identificar figuras por su forma según el modelo presentado.

Busca una figura que tenga la misma forma que esta.



1-¿Qué hiciste?

2-¿Dónde la colocaste?

3-¿Por qué lo hiciste?

Anexo 6

RESULTADOS INICIAL Y FINAL DE LA PRUEBA PEDAGÓGICA.

Aspectos a medir	Inicial						Final					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1- Seleccionar objetos que tengan igual forma al modelo presentado.	6	25	4	16,6	14	58	19	79,1	3	12,5	2	8,3
2- Identificar figuras por su forma según el modelo presentado.	3	12,5	4	16,6	17	70,8	19	79,1	3	12,5	2,	8,3

Anexo 7

Resultados inicial y final de la guía de observación.

Aspectos a medir	Inicial						Final					
	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
1- Identifica la forma del objeto con el modelo.	6	25	4	16,6	14	58	18	75	3	12,5	3	12,5
2- Selecciona las principales variedades de forma de los objetos.	6	25	3	12,5	15	62,5	16	66,6	4	16,6	4	16,6
3- Identifica el modelo para la comparación.	6	25	3	12,5	15	62,5	17	70,8	4	16,6	3	12,5
4- Tienen nociones de las principales variedades de forma de los objetos.	3	12,5	6	25	13	54,1	17	70,8	3	12,5	4	16,6

Anexo 8

Gráficos de la guía de observación inicial y final.

Grafico de la guía de observación inicial

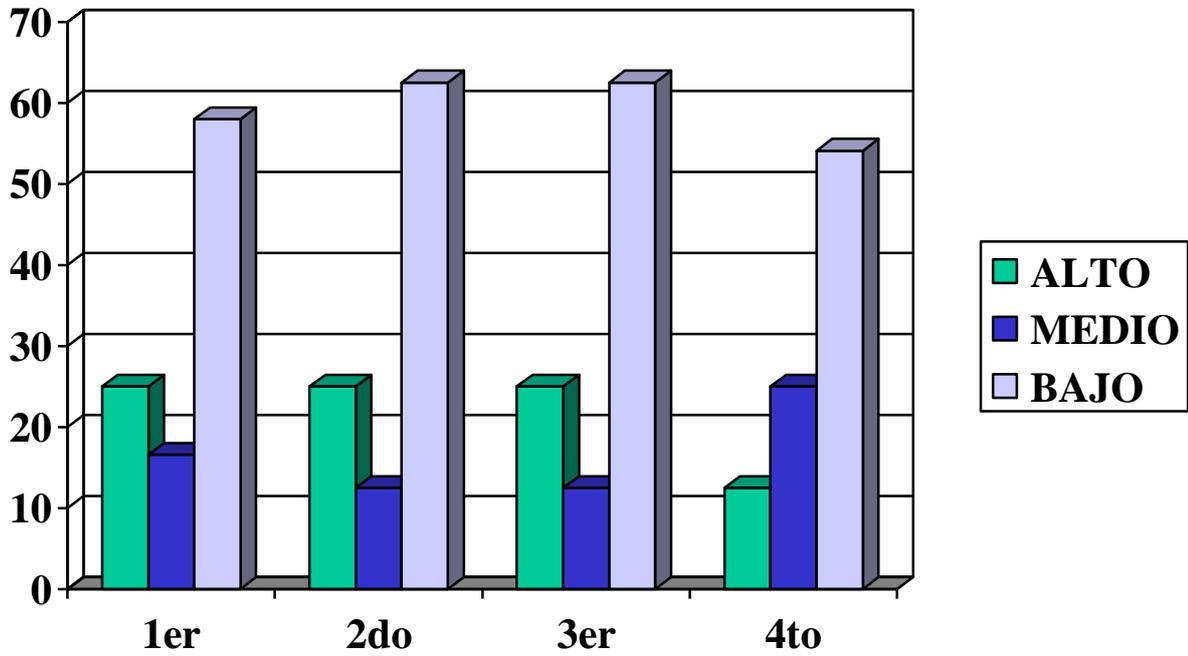
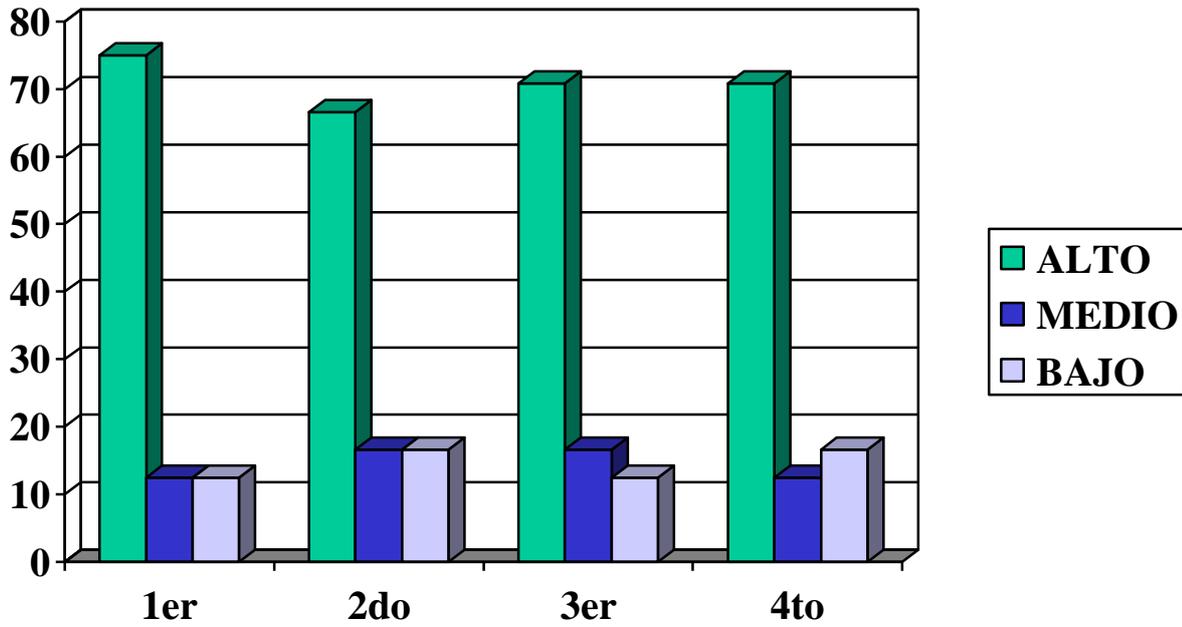


Gráfico de la guía de observación final



Anexo 9

Propuesta de solución

Actividad 2

Título: "Mi lindo tren de maravillas"

Objetivo: Seleccionar elementos de igual forma que el modelo presentado.

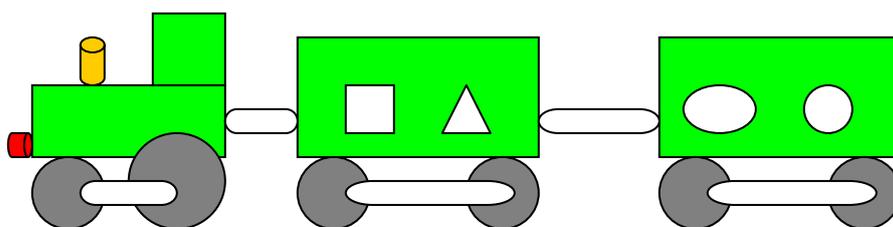
Materiales: Tren de papel maché con figuras de diferentes formas, cartulinas con vagones.

Desarrollo

Se motivará la actividad invitando a los niños a montar el tren de Maravillas cantando "Chu chu va", llevará en sus vagones figuras geométricas, y se les preguntará ¿Qué observan?, ¿Cómo es?, ¿Qué lleva en sus vagones?, ¿Son iguales?, ¿Por qué?, ¿Quién lo conduce?, ¿Les gustaría ser como él?. Seguidamente se invitarán a pasar al salón a jugar, pues tendrán que cargar los vagones que le faltan al tren, las condiciones estarán creadas teniendo el material encima de las mesas, se dejará que manipulen, comenzarán a trabajar y la educadora estará atenta a las diferencias individuales y les preguntará ¿Qué figura es esta?, ¿A qué se parece?, ¿Dónde la colocamos?, ¿Por qué?, ¿Es igual que aquella?, ¿Por qué?.

Conclusiones

Al finalizar se realizarán preguntas comprobatorias y se valorará la actividad, la educadora los invitará a formar un trencito y convertirnos en maquinistas y a cantar la canción nuevamente "Chu chu va".



Actividad 3

Título: “La guagua de papá”

Objetivo: Comparar y seleccionar objetos que tengan igual forma al modelo presentado.

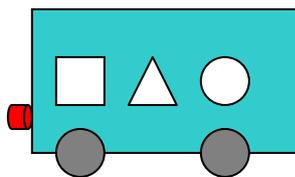
Materiales: Guagua de papel maché, cartulinas con guaguas.

Desarrollo

La educadora motivará la actividad con un paseo imaginario donde cada niño y niña llevarán timones de diferentes colores, hasta llegar al parqueo donde van a estar diferentes medios de transporte, la educadora hará preguntas ¿Qué lugar es este?, ¿Qué observan?, ¿Qué es esto?, ¿Cómo es?, ¿Qué tiene dentro?, ¿Cómo son las ventanillas de la guagua?, ¿Qué formas tienen?, ¿Este otro cuál es?. Seguidamente se invitarán a pasar al salón a jugar con unas guaguas que tiene las ventanillas de diferentes formas geométricas. Las condiciones estarán creadas y se atenderán las diferencias individuales, mientras trabajan se harán preguntas ¿Qué forma tiene esta figura?, ¿Dónde la colocarás?, ¿Porqué?, ¿Es igual a esta?, ¿Y esta otra qué forma tiene?.

Conclusiones

Al finalizar se realizarán preguntas comprobatorias y se valorará la actividad, la educadora los invitará a seguir paseando en los medios de transporte.



Actividad 4

Título: “Vamos a navegar”

Objetivo: Comparar y seleccionar objetos que tengan igual forma al modelo presentado.

Materiales: Barco de juguete, cartulinas con barcos.

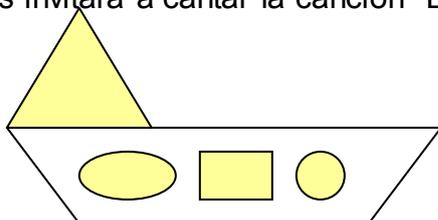
Desarrollo

Se Motivará la actividad con un niño vestido de marinero el cual nos ha traído un lindo barco confeccionado por figuras geométricas y se les preguntará ¿Cómo es?, ¿Qué tiene aquí?, ¿A qué se parece?, ¿Qué trae?, ¿Cómo son las

figuras?, ¿Por qué? Los invitará a adornar el barco para irnos a navegar. Las condiciones estarán creadas en el salón donde estará el material sobre las mesas y manipularán el material. Comenzarán a trabajar y la educadora estará pendiente a las diferencias individuales mientras se realizarán preguntas, ¿Qué observan?, ¿Con qué podemos adornar el barco?, ¿Qué figura es esta?, ¿Dónde la colocamos?, ¿Y el círculo donde lo colocas?, ¿Por qué?, ¿por qué el círculo rueda?

Conclusiones

Al finalizar se realizarán preguntas comprobatorias y se valorará la actividad, la educadora los invitará a cantar la canción “Barquito de papel”.



Actividad 5

Título: “A jugar con mi amigo”

Objetivo: Seleccionar objetos que tengan igual forma que el modelo presentado.

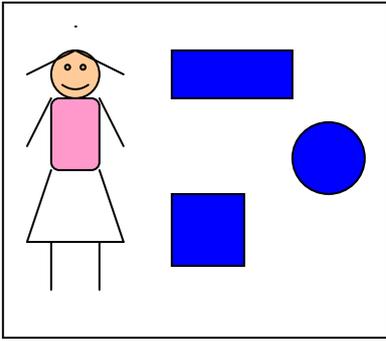
Materiales: Saquito maravilloso, cartulinas con niños.

Desarrollo

Se motivará la actividad con el saquito maravilloso ¿Qué tiene dentro?, ¿Quién viene primero?, ¿Qué sacaste?, ¿Cómo es el círculo?, ¿Qué hace?, ¿Quién conoce este?, ¿Cómo es el cuadrado?, ¿Se parece al círculo?, ¿Por qué?. Así sucesivamente se sacarán todas las figuras destacando sus semejanzas y diferencias. La educadora los invitará a realizar un juego que también trae figuras geométricas, se invitarán al salón donde estarán todas las condiciones creadas y se dejará que manipulen el material. Comenzarán a trabajar y la educadora estará pendiente a las diferencias individuales mientras se realizarán preguntas ¿Con qué juegan los niños?, ¿Cómo son las figuras?, ¿Dónde está el óvalo?, ¿Y el triángulo donde está?, ¿Son iguales, ¿Dónde podemos colocarlas?. De igual forma se trabajará con las demás figuras.

Conclusiones

Al finalizar se realizarán preguntas comprobatorias y se valorará la actividad, la educadora los invitará a jugar con las figuras geométricas.



Actividad 6

Título: “A empinar mi papalote”.

Objetivo: Seleccionar objetos que tengan igual forma que el modelo presentado.

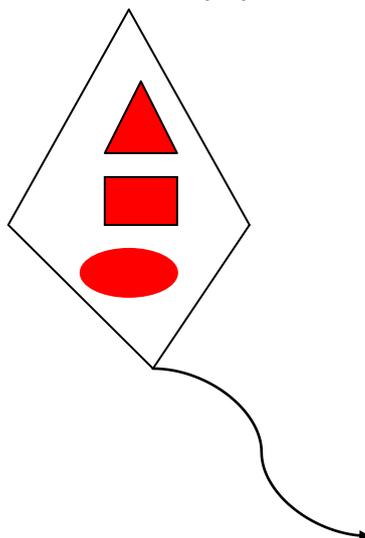
Materiales: Papalotes con diferentes formas.

Desarrollo

La educadora motivará la actividad cantando la canción “Como se empina el papalote”, mientras realizamos los movimientos de la canción. Les muestra un papalote ¿Qué es esto?, ¿Cómo es el papalote?, ¿Cuándo lo podemos empinar?, ¿Con qué está adornado?, ¿Todas las figuras tienen la misma forma?, ¿Por qué?, se les dirá que vamos a jugar con papalotes que están adornados con figuras geométricas. Las condiciones estarán creadas en el salón donde estará el material previsto en las mesas, la educadora estará atenta a las diferencias individuales, se realizarán preguntas mientras trabajan, ¿Cómo se llama esta figura?, ¿Se parece a esta?, ¿Por qué?, ¿Dónde colocaremos esta?. Así mostraré las diferentes figuras y donde corresponden.

Conclusiones

Al finalizar se realizarán preguntas comprobatorias y se valorará la actividad, la educadora los invitará a volar el papalote en el área.



Actividad 7

Título: “El vestido de mi muñeca”.

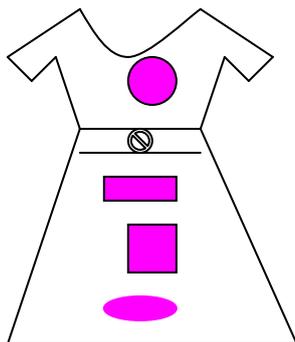
Objetivo: Seleccionar objetos que tengan igual forma que el modelo presentado.

Materiales: Cartulinas con vestidos.

Se motivará la actividad con una linda muñeca cantando la canción “Tengo una muñeca” y se les preguntará ¿Quién vino a visitarnos hoy?, ¿Cómo es la muñeca?, ¿Cómo tiene su pelo?, ¿Cómo son sus ojos?, ¿Cómo es su ropa?, ¿Les gustaría adornar su vestido con figuras geométricas?, se invitarán al salón donde estarán las condiciones creadas. La educadora estará atenta a las diferencias individuales y se realizarán preguntas mientras trabajan, ¿Cómo se llama esta figura?, ¿Se parece a esta?, ¿Por qué?, ¿Dónde colocaremos esta?, ¿Cuál de estas figuras se parece al huevo? Así adornaremos el vestido de la muñeca.

Conclusiones

Al finalizar se realizarán preguntas comprobatorias y se valorará la actividad, la educadora los invitará a llevar a pasear a la muñeca.



Actividad 8

Título: “Mi avión preferido”

Objetivo: Compara y seleccionar objetos que tengan igual forma que el modelo presentado.

Materiales: Avión de juguete y aviones de cartulina.

Desarrollo

Se invitarán a los niños a realizar el juego de los aviones y se les dirá ¡Pero miren este aterrizó primero que el de nosotros! Se les mostrará un avión de juguete ¿Quién lo conoce?, ¿Cómo es este avión?, ¿Qué parte es esta?, ¿Cómo son sus alas?, ¿Para que le sirve?, ¿Quién conoce este?, ¿Cómo son sus ventanillas?, ¿Qué forma tiene?, seguidamente se les dirá que la tía les tiene un avión para cada niño y quiere que la ayuden a adornar sus ventanillas.

Se invitarán al salón donde estarán las condiciones creadas. La educadora estará atenta a las diferencias individuales y se realizarán preguntas mientras trabajan ¿Cómo son las ventanillas?, ¿Qué forma tiene esta?, ¿Dónde la colocamos?, ¿Por qué?, ¿Dónde colocaremos el círculo?, ¿Quién tiene un rectángulo?, ¿Quién mas? .

Conclusiones

Al finalizar se realizarán preguntas comprobatorias y se valorará la actividad, la educadora los invitará a salir volando como los aviones.

