

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ

SANCTI SPÍRITUS.

TRABAJO DE DIPLOMA.

TÍTULO: *“Medios de enseñanza que contribuyan a la asimilación del patrón sensorial color en las niñas y los niños del cuarto año de vida”*

Autora: Olga Lidia Oliva Vázco.

5to año Licenciatura en Educación Preescolar.

Tutora: María Vázquez Morell

Máster en Educación Preescolar

Profesora Asistente

UCP Silverio Blanco Núñez.

2011-2012

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS

CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ

SANCTI SPÍRITUS.

TRABAJO DE DIPLOMA.

TÍTULO: *“Medios de enseñanza que contribuyan a la asimilación del patrón sensorial color en las niñas y los niños del cuarto año de vida”*

Autora: Olga Lidia Oliva Vázco.

5to año Licenciatura en Educación Preescolar.

2011-2012

Dedicatoria

- *A la memoria de mis padres, por haberme guiado toda mi vida por el camino del bien.*
- *A mi hija, fruto de mi amor, de mi responsabilidad, trabajo y cuidados, ser insustituible.*
- *A mi familia, amigos y compañeros de trabajo que de una manera u otra me ayudaron.*

Agradecimientos

Sería realmente un gesto de ingratitud de mi parte, el hecho de no dedicar unas líneas a todas aquellas personas que incondicionalmente dieron muestra de solidaridad y contribuyeron a mi formación y a la realización del presente trabajo.

- *A mi querida amiga y hermana Guille, por su dedicación, entereza, desinterés, apoyo incondicional, por haber estado siempre a mi lado proporcionándome su ayuda tan oportuna.*
- *A mi tutora MSc. María Vázquez Morell por la forma en que me condujo todo este tiempo y por todo lo que aprendí de ella.*
- *A mis compañeros de trabajo que confiaron en mí y me apoyaron en el logro de esta difícil tarea.*
- *A mis profesores, por el saber que pusieron en mis manos.*
- *A mi hija que estimula mi quehacer diario.*
- *En especial a mi sobrino y esposa por su ayuda incondicional.*
- *A la memoria de mis padres, pues todo lo que soy se lo debo a ellos.*

A ellos, y a aquellos que dejo en el anonimato del papel pero no en el de mi corazón, les digo:

¡Muchas Gracias!

RESUMEN.

La educación sensorial propicia el conocimiento de las propiedades externas de los objetos y establece los patrones sensoriales en cuanto a color, tamaño y forma., el presente trabajo aborda aspectos relacionados con uno de estos patrones: el color. Con este fin se elaboraron medios de enseñanza que contribuyan a la asimilación del patrón sensorial color en las niñas y los niños del cuarto año de vida. Se expone la metodología empleada para su elaboración, utilizándose diferentes métodos de investigación entre estos del nivel teórico: el análisis y la síntesis, la inducción y deducción y la modelación; del nivel empírico: la guía de observación y el pre-experimento formativo pedagógico, en sus tres fases; del nivel matemático el cálculo porcentual y la estadística descriptiva. Se reflejan los resultados, a partir de los cuales se corrobora la efectividad de la propuesta con su aplicación en la práctica educativa y en las transformaciones producidas en la población objeto de estudio, en relación con la asimilación del patrón sensorial color.

INDICE

Contenidos	Página
I. Introducción _____	1
II. Desarrollo.	
2.1. Fundamentación teórica.	
2.1.1. El conocimiento del mundo de los objetos y sus relaciones en la edad preescolar. _____	6
2.1.2. El patrón sensorial color en la edad preescolar. _____	7
2.2. Estado actual del problema a investigar. _____	9
2.3. Fundamentación de los medios de enseñanza. _____	10
2.3.1. Medios de enseñanza que contribuyan a la asimilación del patrón sensorial color. _____	11
2.4. Análisis de los resultados. _____	14
III. Conclusiones. _____	16
IV. Recomendaciones. _____	17
V. Bibliografía. _____	18
VI. Anexos.	

I. INTRODUCCION.

La educación preescolar como primer eslabón del sistema educacional cubano sienta las bases para el desarrollo de la personalidad y propicia una valiosa experiencia y preparación para la transición a la escolarización. Su objetivo está dirigido a lograr el desarrollo multilateral e integral de las niñas y los niños.

Lo antes expuesto está dado por el hecho de que al ejercer una acción educativa global sobre los pequeños, se alcanza con ello el máximo desarrollo de sus potencialidades físicas y psíquicas propias de estos primeros años de vida y consecuentemente se logra como resultado una mayor preparación para su ingreso a la escuela.

Para dar cumplimiento al objetivo de la educación preescolar existe un programa educativo el cual está organizado por ciclos y lo conforman las diferentes áreas de desarrollo y una de estas es el conocimiento del mundo de los objetos y sus relaciones. Uno de los contenidos que conforman esta área son los patrones sensoriales, ubicada en la educación sensorial.

La educación sensorial es el primer eslabón de la educación intelectual, pedagogos como Tijeleva, E. U, (1948); Usova A.P. (1962), han diferido de la interpretación burguesa de la educación sensorial como ejercicios aislados de los órganos de los sentidos, Leontiev, A.N. (1959) considera la educación sensorial como la formación de las más diversas capacidades sensoriales en el proceso de la actividad consecuente.

La educación sensorial propicia el conocimiento de las propiedades externas de los objetos y se establecen los patrones sensoriales en cuanto a color, tamaño y forma. En el presente trabajo investigativo se aborda lo relacionado con el patrón sensorial color.

El programa educativo de la educación preescolar establecido para el tercer ciclo, norma el trabajo a desarrollar en la educación sensorial patrón color.

En este sentido se ha observado que existen dificultades en cuanto a la asimilación del patrón sensorial color en el cuarto año de vida del círculo Infantil “Verdes Primaveras”, pues las niñas y los niños no son capaces de reconocer los colores del espectro, los confunden, requieren de niveles de ayuda para ello, por lo que no logran de forma adecuada seleccionar y agrupar por este patrón, ni los verbaliza.

Todo lo antes expuesto permitió a la autora de este trabajo formular el siguiente problema científico:

¿Como contribuir a la asimilación del patrón sensorial color en las niñas y los niños del cuarto año de vida?

Por lo que se plantea como objetivo: aplicar medios de enseñanza que contribuyan a la asimilación del patrón sensorial color en las niñas y los niños del cuarto año de vida.

En correspondencia con el objetivo planteado se formulan las siguientes preguntas científicas.

1. ¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la asimilación de los patrones sensoriales, en particular el color en las niñas y niños del cuarto año vida?
2. ¿Cuál es el estado actual que presentan las niñas y niños del cuarto año vida del círculo Infantil “Verdes Primaveras”, con relación a la asimilación del patrón sensorial color?
3. ¿Qué características deben presentar los medios de enseñanza que contribuyan a la asimilación del patrón sensorial color las niñas y niños del cuarto año vida?
4. ¿Qué efectividad tendrán los medios de enseñanza una vez aplicados , de modo que contribuyan a la asimilación del patrón sensorial color en las niñas y los niños del cuarto año vida del Círculo Infantil “Verdes Primaveras”?

Dando respuesta a las interrogantes formuladas se plantean las siguientes tareas científicas:

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos sustentan la asimilación del patrón sensorial color en las niñas y niños del cuarto año vida.
2. Diagnóstico del estado actual que presentan las niñas y niños del cuarto año vida del círculo Infantil “Verdes Primaveras”, en cuanto a la asimilación del patrón sensorial color.
3. Elaboración de los medios de enseñanza de manera que contribuyan a la asimilación del patrón sensorial color en las niñas y niños del cuarto año vida.
4. Evaluación de la efectividad de los medios de enseñanza diseñados de manera que contribuyan a la asimilación del patrón sensorial color en las niñas y niños del cuarto año vida del círculo Infantil “Verdes Primaveras”.

Para desarrollar la presente investigación se seleccionó el círculo Infantil “Verdes Primaveras”, del municipio Sancti Spíritus y la población de estudio la conforman 11 niños del cuarto año vida, de ellos 3 hembras y 8 varones los que se caracterizan por alcanzar un nivel de desarrollo aceptable, son activos, les gusta participar en las actividades, lo que constituye una potencialidad, pero presentan dificultades en la asimilación del patrón sensorial color.

Durante el presente trabajo se utilizaron diferentes métodos científicos:

Del nivel teórico.

Análisis-síntesis: el cual está presente en diferentes momentos de la investigación, en la fundamentación teórica, en el procesamiento de los datos, y en las conclusiones.

Inducción-deducción: presente en la formulación de las preguntas científicas, en la elaboración de los medios de enseñanza y en las recomendaciones.

Modelación: permitió la elaboración de los diferentes medios de enseñanza que contribuyen a la asimilación del patrón sensorial color.

Del nivel empírico.

La observación: se aplicó mediante una guía elaborada al efecto durante la etapa inicial y final de la investigación con el objetivo de constatar en la práctica el nivel de asimilación alcanzado por las niñas y los niños del cuarto año de vida en cuanto al patrón sensorial color. El instrumento utilizado se refleja en el anexo # I, en el anexo II, se incluyen los indicadores para evaluar la guía de observación.

El pre-experimento formativo-pedagógico, este se aplicó en sus tres fases: diagnóstico, formativa y de control.

Fase diagnóstico: Se realizó una revisión bibliográfica la cual permitió fundamentar el problema, se elaboró y aplicó la guía de observación, se procesaron los resultados obtenidos, determinándose la vía de solución, luego se confeccionaron los medios de enseñanza, luego se presentaron en el colectivo de ciclo, para su análisis y aprobación y como una vía de preparación de los docentes.

Fase formativa: Se aplicó la variable independiente que no es más que los medios de enseñanza dirigidos a la asimilación del patrón sensorial color en las niñas y los niños del cuarto año de vida.

Fase de control: Se aplicó nuevamente la guía de observación para comprobar la efectividad de la propuesta de solución. (Anexo I)

Del nivel matemático y/o estadístico:

El cálculo porcentual: permitió el procesamiento de los datos obtenidos durante la investigación.

La estadística descriptiva: presente en la utilización de tablas para ilustrar los resultados alcanzados.

Durante la investigación se determinan las siguientes variables:

Variable independiente: Medios de enseñanza.

Los cuales se caracterizan por ser motivadores, responden a las características de la edad y tienen movimientos.

Variable dependiente: nivel de asimilación del patrón sensorial color en las niñas y los niños del cuarto año de vida.

La autora lo conceptualiza como la posibilidad que tienen las niñas y los niños de reconocer y verbalizar colores permitiendo seleccionarlos y agruparlos.

Al presente trabajo se le concede gran importancia pues aborda un tema de interés como es la asimilación del patrón sensorial color y que contribuye al enriquecimiento del desarrollo perceptual.

Su aporte práctico está dado en los medios de enseñanza, los cuales contribuyen a la asimilación del patrón sensorial color.

La novedad científica radica en que los medios que se proponen tienen movimientos, lo cual propicia un mayor interés en las niñas y los niños para la asimilación del patrón color.

La presente tesis se estructura en:

- Introducción: en el que aparecen ideas generales acerca de la problemática planteada y el diseño teórico utilizado en la investigación.
- Desarrollo: en el que se refleja el sustento teórico y metodológico, el diagnóstico inicial, la vía de solución, y el análisis de los resultados.
- Además se acompañan de conclusiones, recomendaciones, bibliografía y anexos.

II. DESARROLLO.

2.1. Fundamentación teórica.

2.1.1. El conocimiento del mundo de los objetos y sus relaciones en la edad preescolar.

El Conocimiento del Mundo de los Objetos y sus Relaciones en este ciclo, está dirigido al desarrollo de la percepción y el pensamiento de las niñas y los niños, al dominio de los patrones sensoriales y las primeras relaciones cuantitativas, mediante el trabajo con conjuntos desde el punto de vista cualitativo, así como a realizar construcciones con distintos tipos de modelos.

El contenido se encuentra estructurado con una adecuada dosificación, tomando como base el nivel de desarrollo que el niño trae del ciclo anterior y las tres frecuencias que tiene el área en este ciclo, dándole más peso a los contenidos que son logros de cada año de vida, y a las dificultades que presentan las niñas y los niños en determinados contenidos.

En el cuarto año de vida, el trabajo está dirigido al conocimiento de los patrones sensoriales, realizando diferentes acciones como las de: seleccionar y agrupar.

Los conocimientos y habilidades que los niños adquieran en actividades de este tipo, sirven de base para la familiarización con algunas relaciones cuantitativas que también se abordan en este programa.

También propicia el desarrollo de la percepción visual y táctil y del pensamiento representativo, de esta manera sirve de base para el sexto año de vida, en el que se da un enriquecimiento del desarrollo perceptual y el establecimiento de relaciones cuantitativas.

En las actividades que se derivan de este programa se propicia el incremento del nivel de independencia de las niñas y los niños, porque realizan acciones por sí mismos y obtienen sus propios resultados, se favorece la asimilación de normas

elementales para regular su conducta y se estimulan que se pongan de acuerdo para compartir materiales y coordinar acciones.

En la planificación de cada actividad programada del área, debe tenerse en cuenta que el niño ha de trabajar por sí solo, con sus materiales, garantizando así la máxima independencia en la búsqueda de relaciones esenciales, dando posibilidades para buscar las vías de solución correctas de las tareas presentadas y de reaccionar ante el error que comete, comprenderlo y rectificarlo con la ayuda que le preste el adulto.

Los niveles de ayuda que se le deben brindar al niño ante la dificultad en la solución de la tarea, están en dependencia de las características del grupo, las del propio niño y el tipo de ejercicio a realizar, considerando desde un llamado de atención en la orientación de la actividad de forma verbal, hasta la demostración en el caso que lo requiera.

2.1.2. El patrón sensorial color en la edad preescolar.

La principal tarea de la educación sensorial es la formación de las bases sensoriales de cualquier actividad.

Son muy conocidos los siguientes eminentes pedagogos que se dedicaron a estudiar especialmente los problemas de la educación sensorial: J.G.Pestalotsi, (1740) Frebel (1834)

Los patrones sensoriales son los modelos adaptados por todos y cada uno de los tipos de propiedades y de relaciones con los objetos. Así, en cuanto a la forma son figuras geométricas- círculos, cuadrados, triángulos, y en cuanto al color- los siete del espectro, más el blanco y el negro.

Es decir, las propiedades de los objetos se ven como variedades y combinaciones de los modelos conocidos. Por ejemplo, cualquier color se puede determinar como un matiz de cualquiera de los siete colores del espectro (amarillo-verde), o como un término medio entre el negro y el blanco (gris).

El garantizar que las niñas y los niños asimilen los patrones sensoriales, significa formarles nociones acerca de las principales variedades de cada propiedad del objeto. La propiedad de uno u otro objeto sólo puede determinarse cuando esta propiedad se puede comparar con algo ya conocido.

El proceso de dominio de los diversos patrones sensoriales es el siguiente: inicialmente los niños dominan la selección de los objetos según la forma, después, según el tamaño y por último, según el color.

Sobre la base de investigaciones realizadas por Venguer, se elaboró un sistema de educación sensorial que parte de los siguientes principios. (1783)

1. La educación sensorial no debe limitarse al conocimiento de de las principales cualidades del objeto (forma, tamaño, color).
2. La educación sensorial no puede transcurrir solo mediante ejercicios aislados, sino que debe incluirse en las diversas actividades de un contenido.
3. Un procedimiento muy importante de la educación sensorial es la exploración de los objetos y su comparación con los patrones sensoriales.

La vía de formación de la actividad generalizada de orientación, es la creación de situaciones especiales en las que tenga lugar la dirección planificada del desarrollo sensorial por parte del pedagogo. Por eso este debe conocer las particularidades y posibilidades específicas de cada actividad, para de esta forma utilizarlas correcta y convenientemente en la educación sensorial.

En cuarto año de vida el niño debe reconocer los colores: rojo, azul, amarillo, naranja, verde, violeta, blanco y negro.

En las primeras actividades programadas de color, la educadora debe planificar tareas de propiedad correspondiente al tercer año de vida, para la adecuada preparación del niño para acciones más complejas, así como para diagnosticar los problemas que presentan en esta propiedad.

La acción de seleccionar objetos del medio por su color, implica que el niño los identifique y comience a nombrarlos, por lo que la educadora en estas primeras actividades debe tener en cuenta los colores que más conoce el niño desde el tercer año de vida e ir incorporando el resto.

Posteriormente se planifican acciones de seleccionar y agrupar objetos por su color, donde el niño los nombrará en la medida que los vaya dominando.

2.2. Estado actual del problema a investigar.

Para comprobar el estado actual del problema a investigar en la población de estudio se aplicó una guía de observación a 7 actividades programadas e independientes, con el objetivo de comprobar en la práctica el nivel de asimilación alcanzado por las niñas y los niños del cuarto año de vida en cuanto al patrón sensorial color y los resultados fueron los siguientes:

En cuanto al aspecto 1, referente a reconocer los colores, muestran imprecisiones, pues no son capaces de reconocerlos por sí solos, se confunden y requieren de niveles de ayuda, en la orientación verbal de la solución y también la demostración utilizando otros objetos de igual color para que reconocieran por asociación, el color rojo es el que más reconocen, solamente un niño fue capaz de reconocer los colores, aunque en el violeta tuvo impresiones.

En el aspecto dos, referente a la selección de los objetos por su color se puede apreciar que las niñas y los niños tienen dificultades para seleccionarlos pues no son capaces de identificarlos ni nombrarlos, también los confunden aunque el rojo es el color que seleccionan con mayor frecuencia sin equivocarse, no obstante a veces requieren de la orientación de la educadora, solamente un niño lo realiza correctamente.

En este sentido se debe señalar que cuando se orienta la selección a partir de un grupo de objetos les es muy difícil seleccionar porque como se expresó anteriormente se confunden y el violeta no logran seleccionarlo.

En lo referente al aspecto 3, relacionado con agrupar los objetos, también se observa que existen dificultades, pues los niños tienden a confundir, sobre todo el rojo y el anaranjado; el verde y el azul y en el caso del amarillo y el violeta, no los confunden pero no logran agruparlo.

Se requiere constantemente de niveles de ayuda, de la orientación verbal de la educadora, que es la que propicia que al final realicen la tarea, en el caso de los que la hacen y que son los que se encuentran en la categoría de regular. En este aspecto solo un niño fue capaz de realizarlo bien.

Por lo que el análisis anterior permitió a la autora buscar una vía de solución a esta problemática. En el anexo III Tabla 1 se incluyen los resultados cuantitativos alcanzados en el diagnóstico inicial.

2.3. Fundamentación de los medios de enseñanza.

La presente propuesta consta de 5 medios de enseñanza que están dirigidos a la asimilación del patrón sensorial color.

Para su elaboración se tuvieron en cuenta los siguientes aspectos:

- Dificultades derivadas del diagnóstico inicial.
- Características de las niñas y los niños del cuarto año de vida
- Características del trabajo con los patrones sensoriales en la edad preescolar, específicamente el color.

Los medios de enseñanza que se proponen tienen como características que son motivantes, responden a las características de la edad y tienen como característica principal el movimiento.

Los mismos se sustentan desde el punto de vista pedagógico y metodológico, ya que ofrecen vías para trabajar el patrón sensorial color. Se establecen pautas para su confección y además se ofrecen sugerencias sobre como se pueden utilizar.

Desde el punto de vista psicológico responden a las características de la edad, además de contribuir a un mayor nivel de concentración en las niñas y los niños y elevar su estado emocional.

Se sugiere que para su aplicación se tengan en cuenta los siguientes aspectos:

- Propiciar que todos los niños y las niñas interactúen con el medio.
- Los medios deben tener tamaño apropiado para que puedan ser manipulados por los niños.
- Estén concebidos para utilizarse en cualquier momento de la actividad independiente, aunque puede integrarse en algún momento de la programada.

A continuación se relacionan los medios de enseñanza propuestos.

2.3.1. Medios de enseñanza que contribuyan a la asimilación del patrón sensorial color.

Medio de enseñanza 1.

Título: “El payaso figurín”.

Materiales: cartón o cartulina, tempera, papeles de colores, figuras geométricas de diferentes colores.

Instrucciones para su confección: se traza en el cartón la silueta de un payaso y luego se pinta con colores resaltantes. La caja que lleva el payaso es supuesta, o sea se le puede poner y quitar.

Luego se confeccionan aparte las figuras geométricas de diferentes colores que son las que se irán colocando en la caja del payaso. Se unirá el payaso a una base que le permitirá estar parado.

Sugerencia metodológica: se sugiere que para utilizar este medio la educadora aproveche el momento oportuno para aparecer con el payaso, y luego que las niñas y los niños se expresen al respecto les irá dando tareas para resolver, por ejemplo: les dirá que el payaso figurín quiere que los niños le coloquen en su caja círculos de color rojo y así se irá haciendo sucesivamente de manera que se vaya reafirmando los diferentes colores. Luego se puede dejar a los niños jugando con el payaso.

Medio de enseñanza 2.

Título: "Caracolarina de colores".

Materiales: cartón o cartulina, tempera.

Modo de confección. Se traza sobre el cartón o cartulina la silueta de la caracola y luego se pinta y recorta, se traza el molde del caracol, de manera que se pueda quitar y poner para cambiar de colores según se indique. Se le hará una base para que pueda mantenerse parado.

Sugerencias metodológicas: para su realización se sugiere que a partir de la motivación de la educadora, la Caracolarina sale de paseo en su caracol, pero ella quiere descansar, y para volver a andar debe cambiar su caracol, aquí la educadora dirá a los niños que seleccionen el color, el cual se les indica. Luego se moverán y cuando lleguen al final deben verbalizar el color del caracol, así sucesivamente se procederá con los distintos colores.

Al finalizar los niños pueden continuar jugando con la caracola.

Medio de enseñanza 3.

Título: "Recolector de figuras de colores".

Materiales: un palo de madera, una lata, figuras de cartón en colores, pintura y papeles de colores.

Modo de confección: se utiliza un palo de madera aproximadamente de 50 cm, una lata de compota vacía, a esta se le abre un hueco en el que se introduce el palo. La lata se puede pintar o se puede forrar con papel brillante.

A parte se trazan sobre un cartón diferentes figuras (flores, peces, pelotas) de diferentes colores, pero que siempre haya más de un color en iguales y diferentes figuras a las cuales se les abre un orificio que permitirá introducirlos en el palo.

Sugerencias metodológicas: la educadora previamente tendrá colocada las figuras en un lugar determinado e invita a los niños a jugar con ellas. Les mostrará la base y les orientará las tareas a realizar, por ejemplo les puede decir que ella quiere que ensarten las figuras que sean del color rojo, pero en otro momento puede orientar que sean las estrellas de color azul y así irá haciendo hasta tener todos los colores, luego puede dejar que las niñas y los niños continúen jugando.

Medio de enseñanza 4.

Título: “El osito Federico”.

Materiales: cartón o cartulina, tempera, papeles de colores.

Instrucciones para su confección: se traza en el cartón la silueta de un osito y luego se van detallando las diferentes partes para luego ir colocando partes coloreadas sobre los trazos realizados. Se le hará una base que permita pararlo.

Sugerencia metodológica: para este medio se sugiere que la educadora elabore el suyo de tamaño grande, y lo coloque en el salón.

Motivará a los niños desde el primer momento de la actividad. Cada niño tendrá uno pequeño con que jugar, con sus partes al lado, se dirá la poesía e irán formando y vistiendo al osito Federico.

Al finalizar los niños se pueden quedar jugando con el osito.

El osito Federico

Está lleno de colores

Tiene los ojos azules
Y los zapatos negros
Sus orejas amarillas
Y naranja la trompita
El hocico es bien negrito
y blanca su barriguita.
Viste un pantalón rojo
Con una flor violeta
Sus guantes son de verde
Y su corbata roja
Vístelo como te cuento
Que te lo regalo yo.

Medio de enseñanza 5.

Título: “El dinosaurio de colores”.

Materiales: cartón o cartulina y prendedoras o piezas de diferentes colores.

Modo de confección: se traza sobre un cartón o cartulina la silueta del dinosaurio y luego se le da color en tonos resultantes, a parte se han confeccionado unas piezas de cartón de diferentes colores, estos deben elaborarse de manera que se puedan colocar sobre el dinosaurio o en su lugar se buscan palitos de tender de colores. Se le hace una base para que pueda pararse.

Sugerencias metodológicas: para utilizar este medio se sugiere que la educadora se apoye en su motivación que puede ser sobre los animales y hace referencia al dinosaurio, descubriendo en su etapa y a partir de allí decirles que está de fiesta pero quiere que los niños le ayuden a colocarse su traje y entonces la educadora irá orientando el color que quiere vestir el dinosaurio y así trabajan cada color. Al final los niños pueden continuar jugando.

2.4. Análisis de los resultados.

Para comprobar la efectividad de las actividades variadas se realizó nuevamente la guía de observación (Anexo I) en las mismas condiciones que el diagnóstico inicial y los resultados fueron los siguientes:

En cuanto al aspecto uno, referente a reconocer los colores, se aprecia avances, pues ya son capaces de reconocerlos por sí solos, sin necesidad de que se les brinde ayuda, solamente dos de las niñas y niños necesitan de la orientación verbal del adulto y de la demostración y a pesar de ello todavía presentan impresiones en el color violeta.

En el aspecto dos, referente a la selección de los objetos por su color se puede apreciar que también los resultados fueron superiores ya que las niñas y los niños seleccionan identifican y nombran los colores sin dificultad, solamente dos niños los confunde y para lograr la selección y la identificación requiere de la orientación de la educadora.

En lo referente al aspecto tres relacionado con agrupar los objetos, también se observa como en el indicador anterior avances pues la gran mayoría de las niñas y niños logran agrupar los objetos por el patrón color sin dificultad, a pesar de ello dos niños tienden a confundir, sobre todo el rojo y el anaranjado; el verde y el azul y con menor frecuencia el violeta, aunque con la aplicación de niveles de ayuda logran agruparlo.

Tal como lo revelan los resultados descritos, se aprecian avances significativos en la asimilación del patrón sensorial color, respecto al comportamiento de los indicadores muestreados, a partir de la aplicación de la propuesta de solución, lo que evidencia su eficiencia para cumplir el objetivo propuesto en el presente trabajo, en virtud de resolver el problema científico declarado.

III. CONCLUSIONES.

- La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el conocimiento del mundo de los objetos en particular la asimilación del patrón sensorial color, permitió determinar que este tiene gran importancia para el desarrollo perceptual de las niñas y los niños que como proceso complejo comprende la asimilación de los diferentes colores así como sus variaciones y combinaciones.
- Los resultados alcanzados durante la etapa inicial de la investigación demostraron que las dificultades que presentan los niños y las niñas en cuanto a la asimilación del patrón sensorial color eran evidente pues ellos no reconocen los colores ni los verbalizan por lo que no pueden ni seleccionar y agrupar por su color los objetos.
- Los medios de enseñanza que se proponen responden a las características de las edades, están en correspondencia con las dificultades presentadas, son motivantes y tienen como característica principal que se acompañan de movimientos lo cual propicia a los niños elevar su estado emocional y una mejor asimilación el patrón sensorial color.
- Luego de la introducción de las actividades los resultados alcanzados fueron superiores en la población de estudio se produjeron transformaciones pues fueron capaces de reconocer los objetos por su color, llegando a nombrarlo y por lo tanto pudieron llegar a seleccionarlos y agruparlos, lo que se puso de manifiesto con el instrumento empleado, en la etapa final de la investigación. No obstante hubo dos niños que se ubican en la categoría mal en los tres indicadores.

IV. RECOMENDACIONES.

- Socializar los resultados en otros centros con características similares de manera que se contribuya a la asimilación del patrón sensorial color de las niñas y los niños del cuarto año de vida.
- Continuar profundizando en el tema de investigación de modo que puedan presentarse nuevas experiencias acerca de la temática abordada.

V. BIBLIOGRAFÍA.

1. Ananiev, B. G., (1960) Psicología del conocimiento sensorial, Ed. ACP, RSFSR, Moscú.
2. Buenavilla Recio, Retal. (2004) "La educación cubana: raíces, logros y perspectivas". En reflexiones teóricas prácticas desde las ciencias de la educación .(pp50-98). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
3. Colectivo de autores. (1999). Educación preescolar: tercer ciclo: programa. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
4. Colectivo de autores. (2000). En torno al programa de educación preescolar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
5. Cánovas Fabelo, L y Chávez Rodríguez, J.(2003) Problemas contemporáneos de la pedagogía en América Latina. En García Batista, (comp). Compendio de Pedagogía.(pp1:35). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
6. Cueva, M, Siveiro, A, M, Reyes, M, E, Domínguez, M, Yánes, H. (2007). Modelos de atención educativa, para niños de cero a seis años.
7. Franco García, O. (2004) Lectura para educadores preescolares. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
8. González Pérez, E. (1983). "La importancia de la actividad con objetos Para el Desarrollo psíquico del niño". Simiente, 32, 27 -29. Instituto de la infancia.
9. González Castro, Vicente. (1990.) Teoría y práctica de los medios de enseñanza.

Editorial Pueblo y Educación. La Habana,

10. González Castro; Vicente.(2000) Diccionario Cubano de medios de enseñanza y términos afines. Editorial Pueblo y Educación. C. H. Cuba.
11. Ibarra Martín, F. (2002). Metodología de la investigación social. La habana Editorial Félix Varela.
12. Instituto Pedagógico Latinoamericano y Caribeño, (2005). Maestría en Ciencias de la Educación. Fundamentos de la investigación Educativa Módulo I. (CD). La Habana .Empromave.
13. López Hurtado Josefina y otros. (1991). Formación y Desarrollo de capacidades intelectuales. Simientes No 3 sep/dic. Cuba.
14. Martínez LLantada, M, et al. (2004) Presupuestos Teóricos Generales de la Educación. . La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
15. Pérez Forest, Hilda. (2002) El desarrollo de la percepción en la estimulación intelectual en: Reflexiones desde nuestros encuentros. CELEP. Cuba. Julio. La Habana.
16. Shelovanov, N.M., (1965) Desarrollo y educación del niño desde el nacimiento hasta los 3 años, Moscú.
17. Venguen, L .A., (1999.) “Desarrollo de la percepción en la edad temprana y preescolar”, en Educación Preescolar, No. 7.
18. Zinchenko, V. P. y otros, ‘(1962) Establecimiento y desarrollo de las acciones perceptivas”, en Cuestiones de Psicología, No. 3,

ANEXO I.

Guía de observación.

Objetivo: constatar en la práctica el nivel de asimilación alcanzado por las niñas y los niños del cuarto año de vida en cuanto al patrón sensorial color.

Aspectos a observar.

1. Reconocen los colores y los verbalizan.
2. Seleccionan los objetos por su color.
3. Agrupan los objetos por su color.

ANEXO II.

Indicadores para evaluar los aspectos de la guía de observación.

Para evaluar los diferentes aspectos de la guía de observación se tuvieron en cuenta las categorías de bien, regular y mal.

Bien: cuando los niños y las niñas son capaces reconocer y seleccionar los objetos por su color, los agrupan y verbaliza los mismos.

Regular: cuando en ocasiones presentan dificultades para reconocer y seleccionar y agrupar objetos por su color, en ocasiones los verbalizan pero requieren de niveles de ayuda.

Mal: cuando no son capaces de reconocer, seleccionar y agrupar los objetos por su color y no lo verbaliza ni con niveles de ayuda.

ANEXO III.

TABLA 1.

RESULTADOS CUANTITATIVOS DERIVADOS DE LA GUIA DE OBSERVACION APLICADA.

ASPECTOS	NINOS OBSERVADOS	CATEGORIA	%
1	1	B	9
	4	R	36.3
	6	M	54.4
2	1	B	9
	4	R	36.3
	6	M	54.4
3	1	B	9
	3	R	27.2
	7	M	63.6

ANEXO IV.

Medio de enseñanza 1. El payaso figurín.



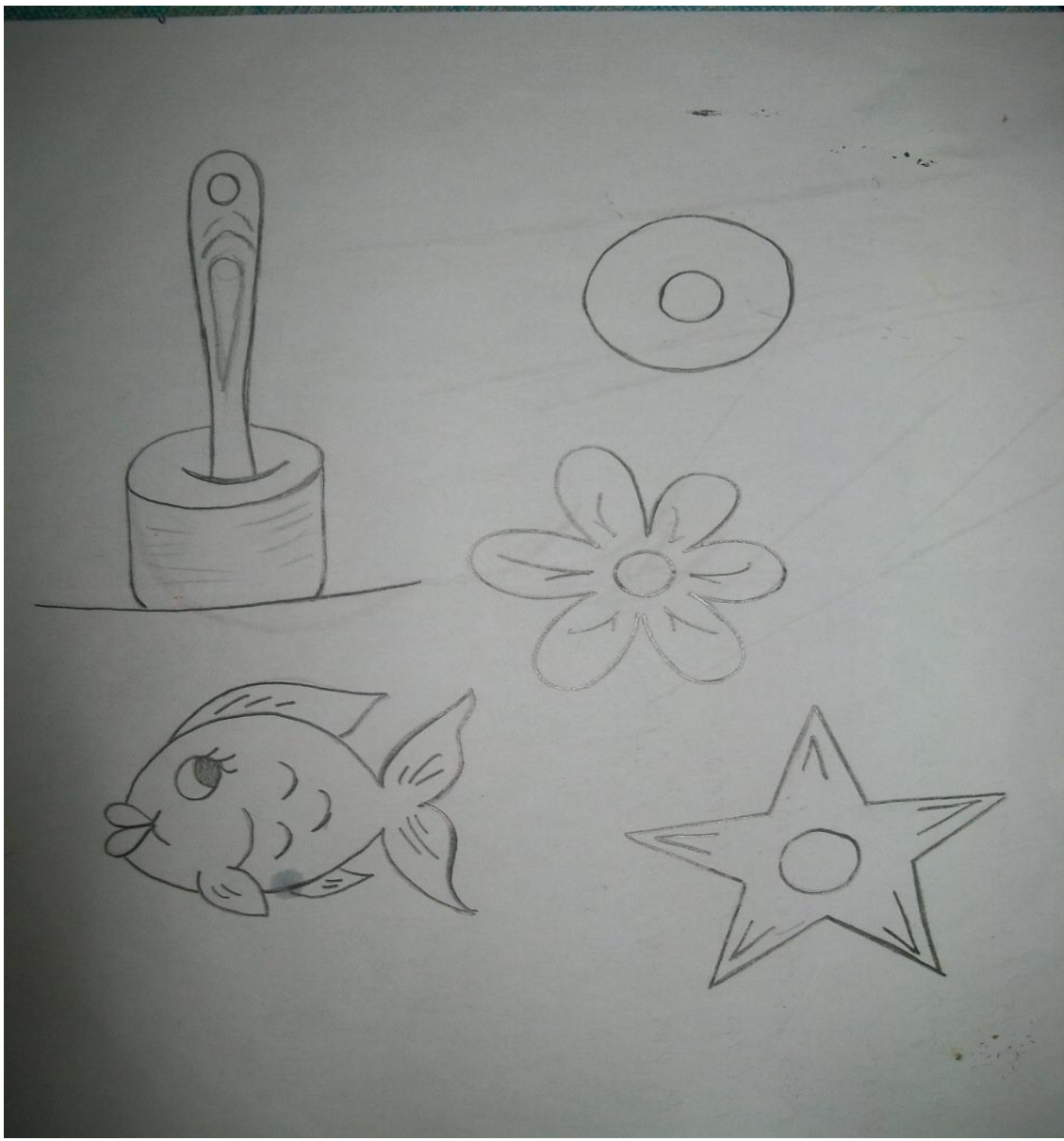
ANEXO V.

Medio de enseñanza 2. Caracolarina de colores.



ANEXO VI.

Medio de enseñanza 3. Recolector de figuras de colores.



ANEXO VII.

Medio de enseñanza 4. El osito Federico.



ANEXO VIII.

Medio de enseñanza 5. El dinosaurio de colores.

