

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS  
FILIAL PEDAGÓGICA CABAIGUÁN  
CAPITÁN 'SILVERIO BLANCO NÚÑEZ'**

# *Trabajo de Diploma*

*Título: "Tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado. "*

*Autora: Lily Yamilka Rodríguez Acosta*

*Tutor: MSc Edel Pumarada Hernández*

**2012**  
*Año 54 de la Revolución*

# **Pensamiento**

Así queremos que los niños de América sean: hombres que digan lo que piensan, y lo digan bien: hombres elocuentes y sinceros.

José Martí

## **Dedicatoria**

- A mi esposo que ha sido el motor impulsor para la realización de este trabajo.
  
- A mis padres que siempre me han apoyado en todo y son como la luz que guía e ilumina mi camino.
  
- A esta gran Revolución, por haberme dado la oportunidad de realizar esta hermosa tarea.

## **Agradecimientos**

- A mi esposo, que ha sido mi impulso para llevar adelante esta investigación.
  
- A mi profesora Pamela por sus sabios y oportunos consejos a lo largo del proceso y por brindarme su ayuda cuando de verdad lo necesitaba.
  
- Especialmente a aquellos que han sido incondicionales y a todos los que de una forma u otra han cooperado con la realización de este trabajo.
  
- A nuestra Revolución por darnos esta gran oportunidad de superarnos.

## **RESUMEN**

La expresión oral constituye uno de los componentes que comprende la asignatura Lengua Española en la Educación Primaria. No todos los escolares se expresan correctamente en los diferentes contextos donde se desarrollan, lo que significa un problema en la práctica pedagógica actual. Para ofrecer solución a la problemática planteada se aplican tareas de aprendizaje que contribuyen al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la ENR Sergio Soto Valdés a partir de la asignatura Lengua Española. En el desarrollo de la investigación se emplearon los métodos del nivel teórico y del nivel empírico así como los matemáticos. Las tareas de aprendizaje fueron efectivas las cuales contribuyeron a potenciar conocimientos en la muestra seleccionada donde se evidenció resultados superiores a los que existían anteriormente y que constituyeron logros en el proceso de enseñanza- aprendizaje de la Lengua Española en su irradiación a los escolares.

# Índice

Introducción .....	1
Desarrollo.....	5
1.1- Proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española .....	5
1.2 - El desarrollo de la expresión oral en tercer grado. ....	6
2- Diagnóstico inicial del desarrollo de habilidades de expresión oral en los escolares de tercer grado. ....	12
3- Fundamentación de la propuesta de solución .....	14
Conclusiones .....	18
Bibliografía .....	19
Anexos.....	21

## **Introducción**

Dentro de la revolución educacional la enseñanza primaria ocupa un lugar importante en la formación de las nuevas generaciones. Es por esto que en el Modelo de escuela primaria actuante en Cuba se ha concebido como fin: “Contribuir a la formación integral de la personalidad del escolar, fomentando, desde los primeros grados, la interiorización de conocimientos y orientaciones valorativas que se reflejen gradualmente en sus sentimientos, formas de pensar y comportamiento, acorde con el sistema de valores e ideales de la Revolución Socialista. (Rico, P., 2008:19).

Para lograr el propósito declarado se ha priorizado dentro del currículo de este nivel, el trabajo con la asignatura Lengua Española, considerando que ella dota a los escolares de instrumentos que le permiten comunicarse amplia y acertadamente en el ámbito social, tanto de forma oral como escrita, además de su carácter instrumental que favorece el aprendizaje de las demás materias de estudio.

Dentro de los componentes que integran la asignatura, la expresión oral es un aspecto de suma importancia para la óptima formación de los escolares. Ellos deben ser capaces de expresarse conscientemente para emitir juicios, criterios, valoraciones, exponer ideas para convencer y seducir a los que lo escuchan.

Existen valiosos aportes como los que presentan autores como Ernesto García Alzola (1975), Delfina García Pers (1978), y Angelina Roméu (2007) los cuales tienen meritorias experiencias sobre el tema que se investiga.

Sin embargo a pesar de los esfuerzos realizados en las escuelas primarias, este componente no ha sido suficientemente priorizado, resultando deficiencias muy comunes en la escuela Sergio Soto Valdés perteneciente a la Ruta #4 del municipio Cabaiguán, donde se evidencian dificultades en el desarrollo de la expresión oral, en cuanto a la calidad en las ideas, pobreza en el vocabulario, concordancias entre sustantivos-adjetivos y sustantivo-verbos y en el ajuste al tema propuesto. Lo expresado anteriormente nos permitió poner en el centro de

este análisis el siguiente **problema científico**:

¿Cómo contribuir al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Sergio Soto Valdés?

Se trazó el siguiente **objetivo**: aplicar tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Sergio Soto Valdés.

Para dar cumplimiento al objetivo se presentan las siguientes **preguntas científicas**.

1. ¿Cuáles son los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y el desarrollo de la expresión oral en la enseñanza primaria?
2. ¿Cuál es el estado inicial en que se encuentra el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Sergio Soto Valdés?
3. ¿Qué características deben tener las tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela Sergio Soto Valdés?
4. ¿Qué resultados se obtendrán con la aplicación de las tareas de aprendizaje en el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Sergio Soto Valdés?

### **Tareas científicas:**

1. Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y el desarrollo de la expresión oral en la enseñanza primaria.
2. Diagnóstico del estado inicial en que se encuentra el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Sergio Soto Valdés.
3. Aplicación de las tareas de aprendizaje desde la clase de Lengua Española para el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Sergio Soto Valdés.

4. Validación de la efectividad de las tareas de aprendizaje desde la clase de Lengua Española para el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria Sergio Soto Valdés del municipio Cabaiguán.

**Variable independiente:** Tareas de aprendizaje.

**Variable dependiente:** Nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado.

:

En la realización de la investigación se utilizaron los siguientes **métodos**:

### **Del nivel teórico:**

**Análisis y síntesis**, permitió descomponer la expresión oral en los diferentes elementos que pueden o no favorecer su desarrollo y apreciar la expresión oral como un fenómeno que se da a través de la unión de estos elementos. Para el estudio y observación de los fenómenos y la confirmación de las preguntas científicas.

**Inductivo-deductivo** permitió el estudio de fuentes impresas de información relacionadas con la expresión oral y para la interpretación conceptual de todos los datos empíricos que se obtengan y que sirvan de base en la fundamentación del tema de investigación.

### **Del nivel empírico:**

- **Observación científica:** Se empleó con el objetivo de constatar el desempeño de los escolares en las diferentes actividades para constatar el desarrollo de la expresión oral.
- **Estudio del producto de la actividad pedagógica:** dentro de este método se empleó como instrumento la prueba pedagógica con el objetivo de constatar las

potencialidades y dificultades que presentan los sujetos de la muestra en el desarrollo de la expresión oral.

- **Análisis documental:** Permitted recopilar información acerca de las soluciones que se han propuesto hasta el momento y aspectos positivos.
- **Experimento pedagógico: (pre experimento)** para poder dar solución para resolver el problema por diferentes investigadores y tomar de los mismos los problemas constatados teniendo en cuenta sus tres fases.

### **Métodos del nivel estadístico y matemático:**

Para el procesamiento cuantitativo se emplea la estadística descriptiva con el apoyo del cálculo porcentual

La **población:** la constituyen los 8 escolares de tercer grado de la escuela primaria Sergio Soto Valdés. Se escogió la misma a partir de considerar que poseen las mismas características en su desarrollo y las mismas limitaciones en el nivel alcanzado en el desarrollo de la expresión oral.

La **novedad científica** está dada en la concepción de tareas de aprendizaje que se caracterizan por ser reflexivas, posibilitan la motivación, y el interés de los escolares por una correcta expresión.

El **aporte a la práctica:** radica en las tareas de aprendizaje dirigidas al desarrollo de la expresión oral y activar científicamente a los escolares, de forma gradual, lo cual lo incluye como protagonista de su propio aprendizaje.

El trabajo consta de introducción, desarrollo referido a los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española y el desarrollo de la expresión oral en la Educación Primaria, diagnóstico inicial, fundamentación y presentación de la propuesta. Contempla además las conclusiones, bibliografía y los anexos.

# **Desarrollo**

**Fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española y el desarrollo de la expresión oral en la Educación Primaria.**

## **1.1- Proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española**

El proceso de enseñanza-aprendizaje de la Lengua Española en el nivel primario comienza en primer grado y se extiende hasta el sexto grado. En este se debe favorecer la adquisición de habilidades comunicativas básicas que garanticen, entre otros, la comprensión y producción de textos, con el empleo de estructuras lingüísticas y una adecuada escritura en la que se utilicen convenientemente los conocimientos ortográficos adquiridos. Contribuir al desarrollo de la competencia comunicativa del escolar, es el objetivo fundamental de la asignatura” (Velásquez, A.M., 2008:1).

Por tanto en la enseñanza primaria es fundamental la atención de manera específica al tratamiento de las cuatro grandes habilidades idiomáticas: escuchar, hablar, leer y escribir. Ellas deben atenderse en todas las asignaturas; pero de manera especial deben ejercitarse en las clases de Lengua Española, donde constituyen el núcleo central de la labor. Además se debe tener en cuenta que la misma está integrada por diferentes componentes: lectura, caligrafía, ortografía, gramática, expresión oral y expresión escrita. Todos ellos se trabajan a partir del primer grado con un carácter eminentemente práctico.

Según Pilar Rico Montero, las concepciones acerca del proceso de enseñanza-aprendizaje han transitado desde su identificación como proceso de enseñanza, con un marcado acento en el papel del maestro como principal transmisor de conocimientos, hasta las concepciones más actuales en las que se concibe éste como un todo integrado, en el cual se pone de relieve el papel protagónico del escolar.

Consecuentemente con esto para el desarrollo del trabajo, se asume como definición de aprendizaje la que se ha elaborado como parte de las investigaciones seguidas en el ICCP. (Rico, P. 2008:1)

**Aprendizaje:** Es el proceso de apropiación por el niño de la cultura, bajo condiciones de orientación e interacción social. Hacer suya esa cultura, requiere de un proceso activo, reflexivo, regulado, mediante el cual aprende, de forma gradual, acerca de los objetos, procedimientos, las formas de actuar, las formas de interacción social, de pensar, del contexto histórico social en el que se desarrolla y de cuyo proceso dependerá su propio desarrollo.

Resulta esencial por tanto, que el escolar adopte una posición activa en el aprendizaje, esto supone insertarse en la elaboración de la información, en su remodelación, aportando sus criterios en el grupo, planteándose interrogantes, diferentes vías de solución, argumentando sus puntos de vista, lo que le conduce a la producción de nuevos conocimientos o a la remodelación de los existentes.

Un elemento de partida esencial en la concepción de un proceso de enseñanza-aprendizaje desarrollador lo constituye la consideración de la enseñanza como guía de desarrollo. Los niveles que alcance el escolar estarán mediados por la actividad y la comunicación que realiza como parte de su aprendizaje, por lo que se constituyen en los agentes mediadores entre el niño y la experiencia cultural que va a asimilar. (Rico, P. 2008: 1)

En el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española es imprescindible tener en cuenta que todos sus componentes se trabajan estrechamente relacionados lo que está dado por el carácter integrador de la asignatura. En la actualidad, a la hora de impartir la asignatura Lengua Española debe predominar el enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural, fruto de los resultados de las investigaciones y aportes de pedagogos importantes de Cuba y del resto del mundo.

El enfoque cognitivo, comunicativo y sociocultural se sustenta en las aportaciones de la escuela histórico-cultural, fundada por Vigotsky, las concepciones de la lingüística discursiva y el aprendizaje desarrollador. Plantea la necesidad de la práctica social concreta en el desarrollo del individuo y de las formas para asimilar la cultura y la experiencia acumulada.

Mientras se imparte la asignatura Lengua Española se debe tener en cuenta este enfoque, pero también se debe garantizar una correcta comunicación, ya que es un factor imprescindible para dirigir este proceso y garantizar un correcto aprendizaje. La comunicación es el “proceso en el cual transcurre la interacción entre los sujetos y el intercambio de información, de vivencias e influencias mutuas, que siempre dejan una huella que favorece el cambio entre los interlocutores.

La expresión oral es la más empleada por el hombre para expresar sus conocimientos, ideas o sentimientos, para establecer relaciones con los demás y hacerse comprender.

### **1.2 - El desarrollo de la expresión oral en tercer grado.**

El hombre no habría podido consolidar y transmitir su experiencia, si no hubiera dominado un medio de comunicación de valor pleno, un medio de intercambio de pensamientos. Este medio cabal de comunicación, de intercambio de pensamiento entre las personas fue el lenguaje oral (Gorski 1966: 69).

La comunicación oral vista desde una perspectiva social y humana cede terreno cada vez más, debido en parte al avance de las telecomunicaciones y de la informática. Así, muchos sujetos permanecen varias horas sentados frente al televisor, la computadora o los videojuegos, o escuchando música proveniente de reproductoras individuales, “ sin sentir el paso del tiempo “. Si esta actitud se mantiene invariable por un lapso prolongado, las personas se desconectan de su entorno inmediato.

La lengua oral es dinámica, busca la comunicación inmediata, adecua los giros y las palabras inconscientemente al “ feedback” que le ofrecen a cada hablante los gestos y la actitud de su interlocutor, abusa de la elipsis, está teñida de recurso afectivos: hipérbolos, diminutivos, interjecciones y frases equivalentes, etc. Por lo regular es incorrecta: deja trucas algunas oraciones, no respeta mucho la concordancia, repite, distorsiona, subraya con la intensidad de la voz, la lentitud, las pausas y también con los gestos y los ademanes.

La comunicación oral cumple una función importante en el desarrollo cognitivo (relación lenguaje – pensamiento), interactivo (función comunicativa) y recreativo del lenguaje (construcción de mundos posibles).

Se debe lograr que el niño se convierta en un agente activo del conocimiento que sea receptor y emisor, que siempre tenga un mensaje que transmitir. La lengua oral del niño empleada como medio de expresión, enriquecimiento y ejercitación del pensamiento, irá preparándose como instrumento excepcional que le servirá para desenvolverse con éxito en la vida práctica, presente y futura. La misma permite suscitar la espontaneidad y originalidad del niño, y hacer que este tome parte activa y mantenga su interés por lo que está haciendo.

Según Wildamiro Trujillo: " En definitiva, hay que ampliar el abanico expresivo del niño de la misma manera que se amplía su conocimiento del medio o de su preparación física o plástica (que ya ha iniciado antes de llegar a la escuela) "

La comunicación oral además de ser indicio del nivel mental del individuo, de su grado de cultura y personalidad sirve para hablar bien y hacerse entender en todas las situaciones sociales; acostumbra al niño a conversar y compartir comunicativamente, a expresar y defender ideas, a discutir argumentativamente; apoyar la crítica para persuadir y convencer a quien escucha.

La expresión oral es una de las formas predominantes del lenguaje, gracias a la cual puede transmitirse altos volúmenes de información en poco tiempo, de manera precisa, compactada y con una organización estructural muy coherente en su contenido (González Castro, V. 1989:88)

Al respecto, Angélica Roméux E. expresó "El lenguaje oral es el lenguaje usual de la conversación, cuando se emplea con este fin se caracteriza por ser situacional y por disponer de otros medios expresivos como pueden ser los gestos, mímicas, entonación, etcétera. En tales situaciones se caracteriza además, por su dinamismo, por emplear recursos afectivos tales como: la hipérbolos, los diminutivos, las interjecciones y omitir algunas incorrecciones como el dejar algunas oraciones inconclusas, no respetar la concordancia.

A la lengua oral también se emplea en la disertación o exposición lógica de nuestras ideas y en tales casos, el disertador o conferencista; puede disponer de todos los medios expresivos del lenguaje hablado a fin de cautivar el auditorio y logra que asuma una posición ante sus palabras, pero a su vez debe tener en cuenta el más

estricto sistema y la lógica conexión que constituye una característica del lenguaje escrito.

En relación con esto Ernesto García Alzola expresó: "... el lenguaje oral es dinámico, busca la comunicación inmediata, adecua los giros y las palabras inconcientemente, que le ofrece a cada hablante los gestos y la actividad de su interlocutor, abusa de la elipsis, está teñida de recursos afectivos: hipérbolos, diminutivos, interjecciones, frases equivalentes etcétera. Por lo regular es incorrecta: deja trunca algunas oraciones, no respeta mucho la concordancia, repite, distorsiona, subraya con intensidad la voz, la lentitud, las pausas y también con los gestos y los ademanes.

Wildamiro Trujillo plantea que:

"El lenguaje oral (habla) implica la producción y la recepción de información. La producción se realiza al hablar y la recepción se efectúa al escuchar" (2000:16)

Biselda García Uriarte en sus criterios define la expresión oral como forma de conducta que permite establecer las relaciones y funciones de la comunicación y expresión de sentimientos y emociones, la creación de nuevos valores. Permite demostrar la capacidad para expresar ideas o relatos de una manera clara, directa, convincente y correcta. Es susceptible de aprendizaje y perfeccionamiento a través de la práctica y el uso de modelos adecuados.

Vigotsky planteaba que "La palabra es necesaria para que surja el pensamiento y el pensamiento es la condición necesaria para el surgimiento de la palabra". No existe lenguaje sin pensamiento, ni pensamiento sin lenguaje, aunque ambos pueden diferenciarse.

Según Vigotski, la relación entre pensamiento y palabra es un proceso viviente: el pensamiento nace a través de la palabra. Una palabra sin pensamiento es una cosa muerta, y un pensamiento provisto de palabras permanece a la sombra.

La bibliografía consultada ha permitido constatar lo expresado por varios autores que han abordado sobre la expresión oral. La autora de esta investigación se adhiere al concepto dado por Vicente González Castro que planteó:

La expresión oral es una de las formas predominantes del lenguaje, gracias al cual puede transmitirse altos volúmenes de información en poco tiempo, de manera

precisa, compacta y con una organización estructural muy coherente en su contenido.

Aspectos generales de la expresión oral:

➤ **Fónico:** comprende la pronunciación, la entonación y la intensidad de la voz. Los defectos más frecuentes de pronunciación en nuestro país son la deformación y supresión de la "s" final, la articulación defectuosa de la "r" (cagne, cagne), en general, la pronunciación vacilante o imprecisa.

La entonación está muy relacionada con la intención del hablante y con el sentido de lo que expresa. El defecto más corriente es cierto desgano con que hablan algunos escolares, que se traduce en una curva de entonación de pocas variaciones.

La intensidad de la voz – hablar débilmente o por lo contrario demasiado fuerte y defectos graves como la espasmofenia o tartamudez.

➤ **Léxico:** se refiere al uso de las palabras. Las actividades de expresión oral se encaminan a enriquecer el vocabulario activo del alumno, el formado por los vocablos que puede usar con facilidad por conservarlos en la memoria y por tener de cada uno de ellos una imagen conceptual o un conjunto de imágenes en el caso de diversas acepciones aceptables.

➤ **Estructural:** se refiere tanto a la organización del pensamiento como a la estructura general de su expresión (retórica) y particular de su mecanismo elocutivo (gramática).

Los escolares deben tomar conciencia de la organización del pensamiento, como paso previo para su expresión organizada. No se trata de empezar a hablar por lo primero que se les ocurra, para que las propias palabras vayan configurando una estructura.

**Requisitos de la expresión oral:**

La articulación y pronunciación.

La entonación.

El tono de voz.

El contenido de lo que se dice.

La corrección y precisión en el uso de los vocablos.

La coherencia.

La claridad y la expresividad.

**Características distintivas de la expresión oral:**

1. Uso de la voz y otros recursos expresivos como la mímica.
2. Inmediatez y espontaneidad.
3. Selección rápida del vocabulario.
4. Construcción fluida y detallada.
5. Exceso de frases explicativas en lo coloquial.
6. Digresiones.
7. No siempre es perdurable.
8. Unidad comunicativa que pondera el aspecto sonoro e interactivo del mensaje interpersonal y el público.
9. Expresiva (según requerimientos del receptor).
10. Puede ser sencilla y afectiva.
11. Abuso de la elipsis, deja expresiones truncas.
12. Plagada de recursos afectivos extraverbales.
13. Incorpora (en ocasiones) impresiones incorrectas.
14. Emplea monotonías y redundancias.
15. Es muy cambiante.

El desarrollo de la expresión oral es un objetivo básico de la asignatura Lengua Española. Se atiende la expresión verbal del niño, considerando lo que dice y como lo dice. Esto se logra desarrollando, gradualmente, sus habilidades de expresión mediante actividades relacionadas con la conversación, la narración de cuentos, la descripción, la dramatización, la memorización y la recitación.

El Programa de Lengua Española brinda gran importancia para el desarrollo de la expresión oral de los escolares pues les permite a los mismos conversar acerca de temas sugeridos, o libres, memorizar poesías refranes, pensamientos, dramatizar lecturas y pequeñas escenas. También el niño puede reproducir narraciones con sus palabras de forma oral y escrita así como la descripción oral de paisajes, personas, animales.

El trabajo con la expresión oral sigue dos líneas fundamentales: propiciar que el alumno se exprese con espontaneidad y ayudarlo poco a poco con procedimientos variados y a ordenar sus ideas, en tercer grado este trabajo se encamina a continuar desarrollando sus habilidades y formular y responder preguntas, narrar, describir, dramatizar, recitar y conversar, las cuales se han venido trabajando.

El maestro para obtener buenos resultados en la expresión oral debe:

- Meditar sobre temas que son mas apropiados para desarrollarla expresión oral.
- Meditar sobre cuáles son de interés para los escolares.
- Seleccionar los medios de enseñanza adecuados.
- Poblar la mente de ideas.
- Enfatizar en la forma adecuada de expresarse.
- Utilizar correctamente las tecnologías en las diferentes actividades.

### **2- Diagnóstico inicial del desarrollo de habilidades de expresión oral en los escolares de tercer grado.**

Para evaluar el nivel de desarrollo de la expresión oral que muestran los escolares de tercer grado se consideraron los siguientes:

#### **Indicadores**

1. Dominio del tema.
2. Organización de las ideas.
3. Calidad de las ideas.
4. Tono de voz.
5. Pronunciación correcta

En el indicador 1 referido al dominio del tema podemos decir que 2 escolares para un 25% se ubican en un nivel alto ya que presentan un vocabulario amplio y preciso, 2 escolares para un 25% en un nivel medio, estos presentan algunas imprecisiones para ajustarse a la situación comunicativa y 4 escolares que representa el 50% se ubican en el nivel bajo presentando dificultades al ajustarse a la situación comunicativa.

En el indicador 2 referido a la organización de las ideas podemos decir que 2 escolares para un 25% se ubican en un nivel alto porque muestran pleno dominio en la organización de las ideas, Un escolar que representa el 12% se ubica en un nivel medio porque presenta algunas imprecisiones para organizar las ideas. En el nivel bajo quedan ubicados 5 escolares que representa el 62%, porque presentan dificultades al organizar las ideas.

Al evaluar el indicador 3 referido a la calidad de las ideas queda ubicado un escolar en el nivel alto lo que representa un 12% porque logra expresarse con calidad en las ideas. Dos en un nivel medio que representa el 25% porque no todas las ideas las expresan con calidad. Cinco en un nivel bajo que representa el 62% porque presentan dificultades en la calidad de las ideas expresadas.

En el indicador 4 referido al tono de voz podemos decir que dos escolares, para un 25% se ubican en un nivel alto, estos presentan un tono de voz adecuado. Dos en un nivel medio, para un 25% los cuales cometen imprecisiones para lograr un tono de voz adecuado. Cuatro de ellos quedan ubicados en un nivel bajo para un 50% porque no logra un tono de voz adecuado.

En el indicador 5 referido a la pronunciación correcta podemos decir que tres escolares para un 37% quedan ubicados en un nivel alto porque tiene pleno dominio de la pronunciación correcta. Un escolar para un 12% se ubica en el nivel medio porque presenta algunas imprecisiones en la pronunciación correcta de algunas palabras. Cuatro quedan ubicados en el nivel bajo, lo que representa un 50%, porque presentan dificultades en la pronunciación correcta.

De los resultados obtenidos con los instrumentos aplicados, se evaluaron los indicadores establecidos, lo que permitió determinar las principales insuficiencias y potencialidades que presentan los escolares de la muestra en relación al desarrollo de la expresión oral.

### **Como potencialidades se destacan:**

- Los escolares evidencian desarrollo en las habilidades lectoras.
- Les gusta trabajar en parejas y socializar los conocimientos.

### **Como insuficiencias se destacan:**

- La claridad y calidad de las ideas.
- En las expresiones del vocabulario cometen varias imprecisiones en la variedad y precisión del léxico o realizan varias repeticiones.
- No mantienen el orden secuencial en las ideas y no las expresan con propiedad.

### **3. Fundamentación de la propuesta de solución**

Para la confección de las tareas de aprendizaje se tuvieron en cuenta las características de los escolares que constituyen elementos claves cuando de estimulación del desarrollo de algún aspecto de la personalidad se trate.

Estas tareas tienen como fundamentación psicológica, que parten del diagnóstico inicial de los escolares teniendo en cuenta las posibilidades de cada uno, según la teoría de la zona de desarrollo próximo. Además, permite conocer mejor los procesos que intervienen en el pensamiento, así como las peculiaridades y diferencias de los individuos según el momento del desarrollo para un escolar de tercer grado.

La elaboración de cada tarea se realizó sobre la base del carácter motivador y de implicación cognitiva para el escolar que la ejecuta, teniendo presente que puedan alcanzar niveles superiores de asimilación del conocimiento. Se realizaron de forma tal que logren captar por sí, el interés de los escolares y teniendo presente que ellos pueden alcanzar niveles superiores de asimilación del conocimiento. Las tareas se realizaron a partir de la previa observación de láminas, lecturas de cuentos, memorización de canciones que responden a los intereses de los escolares tomados como muestra.

Cada una de las tareas de aprendizajes diseñadas están estructuradas en título, un objetivo relacionado con el contenido a tratar y las habilidades del grado, una base orientadora dirigida hacia los indicadores que se pretenden estimular, un proceder didáctico que orienta al escolar en lo que realmente debe hacer para llegar a la solución y se ha tenido en cuenta la fase de autocontrol mediante el cual cada uno a partir de la comparación comprueba si el resultado es correcto.

Para diseñar las tareas de aprendizaje se tiene en cuenta el contenido de la asignatura, el sistema de objetivos de los mismos y las características de los escolares en el segundo momento del desarrollo.

Para diseñar las tareas de aprendizajes que integran la propuesta se asumen los conceptos que parten de los elementos aportados por Rico, P. (2008: 1 y 15) y Bermúdez, R. (2004:3) los cuales hacen referencia a la concepción de aprendizaje y a las tareas respectivamente. El primero de estos conceptos se aborda al inicio de la introducción.

**Tareas:** Aquellas actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de esta, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y el desarrollo de habilidades. Estas deben responder a los tres niveles de asimilación (reproductivo, de aplicación, y de creación). Rico, P. (2008: 1 y 15).

Después de estudiar estos conceptos, se puede asumir a las tareas de aprendizaje como aquellos procesos de apropiación de conocimientos y habilidades que se conciben para realizar por el escolar en la clase y fuera de esta, las cuales deben responder a los tres niveles de asimilación (reproductivo, de aplicación y de creación).

Para la concepción de la propuesta se tuvieron en cuenta las exigencias del proceso de enseñanza-aprendizaje planteadas en el Modelo de Escuela Primaria por Pilar Rico y otros autores.

Las tareas de aprendizaje se han elaborado considerando las posibilidades, intereses, motivaciones y dificultades de la muestra seleccionada, para favorecer el avance de los escolares de bajo, medio y alto rendimiento académico y se aprovechan a la vez todas las posibilidades de desarrollo que existen en la muestra seleccionada. Se concibió la utilización de diferentes medios de enseñanza para facilitar el desarrollo de la capacidad del escolar.

### **Evaluación de la efectividad de las tareas de aprendizajes aplicadas:**

Para la comprobación de los resultados del conocimiento que adquirieron los escolares sobre la expresión oral, después de aplicadas las tareas de aprendizaje, ver (Anexo 7), se aplicó el análisis de documentos (Anexo 1), una prueba

pedagógica (Anexo 3) y la guía de observación a los escolares (Anexo 4) elaborada para el diagnóstico inicial.

Se pudo constatar que a través de la propuesta de solución encaminada al desarrollo de la expresión oral los escolares demostraron un correcto dominio del tema, organización de las ideas, calidad de las ideas, un tono de voz adecuado y una pronunciación correcta de los fonemas.

En el indicador 1 referido al dominio del tema podemos decir que cuatro escolares se ubican en un nivel alto para un 50% porque presentan un vocabulario amplio y preciso. Tres escolares en un nivel medio para un 37% porque presentan algunas imprecisiones para ajustarse a la situación comunicativa. Un escolar en un nivel bajo para un 12% porque presenta dificultades al ajustarse a la situación comunicativa.

En el indicador 2 referido a la organización de las ideas podemos decir que cinco escolares se ubican en un nivel alto que representa un 62% porque muestran pleno dominio en la organización de las ideas. Dos escolares se ubican en un nivel medio para un 25% porque presenta algunas imprecisiones para organizar las ideas. Uno en un nivel bajo para un 12% porque presenta dificultades en organizar las ideas.

En el indicador 3 referido a la calidad de las ideas podemos decir que seis escolares se ubican en un nivel alto lo que representa un 75% porque logran expresarse con calidad en las ideas. Uno en un nivel medio para un 12% porque no todas las ideas las expresa con calidad. Uno en un nivel bajo para un 12% porque presenta dificultades en la calidad de las ideas expresadas.

En el indicador 4 referido al tono de voz podemos decir que cinco escolares se ubican en un nivel alto lo que representa un 62% porque tiene un tono de voz adecuado. Tres en un nivel medio para un 37% porque tiene imprecisiones para lograr un tono de voz adecuado y en este nivel no quedó ningún escolar.

En el indicador 5 referido a la pronunciación correcta podemos decir que cuatro escolares se ubican en un nivel alto lo que representa un 50% porque tiene pleno dominio de la pronunciación correcta. Tres escolares en un nivel medio para un 37% porque presentan algunas imprecisiones en la pronunciación correcta de

## *Desarrollo*

algunas palabras. Uno queda ubicado en el nivel bajo para un 12% porque presentan dificultades en la pronunciación correcta.

Los resultados descritos favorecieron evaluar el comportamiento de los indicadores antes y después de aplicadas las tareas de aprendizaje contenidas en la propuesta.

## **Conclusiones**

La determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el desarrollo de la expresión oral permitió consultar criterios de diferentes autores especializados en el tema. Así mismo la revisión bibliográfica efectuada permitió asumir la teoría del enfoque histórico –cultural como basamento teórico de la propuesta de tareas de aprendizaje que se ofrecen.

A partir de los instrumentos aplicados en la primera fase del pre-experimento se pudieron detectar las principales insuficiencias que existen en el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado concretamente en el tono de voz, claridad de las ideas, pronunciación, dominio del tema y organización de las ideas.

Las tareas de aprendizaje elaboradas se caracterizan por favorecer los recursos para la clase de Lengua Española y dar la posibilidad al escolar de expresarse correctamente.

La efectividad de las tareas de aprendizaje para el desarrollo de la expresión oral a partir de la clase de Lengua Española en los escolares de tercer grado, se corroboró a través de los datos obtenidos de la puesta en práctica, evidenciándose transformaciones en cuanto a la pronunciación, dominio al tema, claridad y organización de las ideas y tono de voz.

## **Bibliografía**

- Álvarez de Sayas, C. (1988). Pedagogía. La Habana: Editorial Academia.
- Arias, Leyva, G. (2005). Español 3. *Hablemos sobre la comunicación oral*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Bermúdez, Morris, R. y Pérez, Martín, L. M. (2004). *Aprendizaje formativo y crecimiento personal*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Báez, M. (1984) *Hacia una comunicación más eficaz*. Ed. Pueblo y Educación.
- Caballero, Delgado, E. (2002). *Didáctica de la escuela primaria. Selección de lecturas*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, Arzola, E. (1992). *Lengua y Literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, Arzola, E. y otros (1978). *Metodología de la Lengua Española* La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- García, Batista, G. (compl.)(2002). *Compendio de Pedagogía*. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.
- García, Pers, D. (1976). *Didáctica del idioma español*. Editorial Pueblo y Educación.
- García Uriarte, Biselda y otros. (2002). *Saber expresarse y Enseñar a expresarse*. Material investigativo del ISP Cáp. Silverio Blanco Núñez.
- Gayoso, Suárez, N. et al. (2001). *Orientaciones Metodológica segundo grado*
- González Castro V. (1989) *Profesión comunicador*. La Habana Pueblo y Educación. Tomo I. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Labarrere, Reyes, G y Valdivia, Pairol, G. E (1998). *Pedagogía*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Martínez Llantada, M. (1998). *Calidad educacional. Actividad pedagógica y creatividad*. La Habana: Editorial Academia.
- Ministerio de Educación, Cuba. (1990). *Programa de segundo grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

## *Bibliografía*

- Romeo Escobar A (1996) Composición, análisis y construcción de textos en Lengua Española Universidad de Amazonia de Pamolo, Bolivia.
- Rico, Montero, P, Bonet, Cruz, M. Y Castillo, Suárez, S. (2002). Hacia el Perfeccionamiento de la Escuela Primaria. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico, Montero, P. (2003). La Zona de Desarrollo Próximo: Procedimientos y tareas de aprendizaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rudrikas, Kats, B. et al. (1990). Se aprende a conversar. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Trujillo S, Wildamiro. (2000). *La comunicación oral*. Revista Educación 101 septiembre-diciembre.
- Vigotsky, L. S. E. (1982). Pensamiento y lenguaje. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

# **Anexos**

## **Anexo # 1**

Escala valorativa para evaluar el comportamiento de los indicadores establecidos que miden el desarrollo de la expresión oral.

1. Dominio del tema.

**Nivel bajo.** Presenta dificultades al ajustarse a la situación comunicativa.

**Nivel medio.** Presenta algunas imprecisiones para ajustarse a la situación comunicativa.

**Nivel alto.** Presenta un vocabulario amplio y preciso

2. Organización de las ideas.

**Nivel bajo.** Presenta dificultades en organizar las ideas.

**Nivel medio.** Presenta algunas imprecisiones para organizar las ideas.

**Nivel alto.** Muestra pleno dominio en la organización de las ideas.

3. Calidad de las ideas.

**Nivel bajo.** Presenta dificultades en la calidad de las ideas expresadas

**Nivel medio.** No todas las ideas las expresa con calidad.

**Nivel alto.** Logra expresarse con calidad en las ideas.

4. Tono de voz.

**Nivel bajo.** No logra un tono de voz adecuado.

**Nivel medio** Tiene imprecisiones para lograr un tono de voz adecuado.

**Nivel alto.** Tiene un tono de voz adecuado.

5. Pronunciación correcta

**Nivel bajo.** Presenta dificultades en la pronunciación correcta

**Nivel medio.** Presenta algunas imprecisiones en la pronunciación correcta de algunas palabras.

**Nivel alto.** Tiene pleno dominio de la pronunciación correcta

**Anexo # 2**

Revisión de documentos.

Objetivo: Constatar en los Programas, Orientaciones Metodológicas y textos el trabajo con la expresión oral.

Documentos a analizar

- Programas
- Orientaciones metodológicas del grado.
- Adecuaciones curriculares.
- Modelo de la Escuela Primaria.
- Carta al maestro “Hablemos de la comunicación oral”
- Aspectos a revisar.
- Formulación de los objetivos generales de la asignatura y específicos en las diferentes unidades relacionados con la expresión oral.
  - Tratamiento de los procedimientos para el trabajo con la expresión oral.
  - Tratamiento al contenido, métodos, medios de enseñanza, formas de organización y evaluación.
  - Número de actividades y frecuencia en que aparecen.

**Anexo # 3**

Prueba pedagógica:

**Objetivo:** Comprobar el nivel de desarrollo alcanzado por los escolares en la expresión oral.

Estimado escolar a continuación te ofrecemos diferentes temas que te resultan agradables para conversar libremente.

a) Escoge uno de ellos.

b) Recuerda organizar tus ideas para que hables de forma adecuada siguiendo un orden lógico. Espera que tu compañero acabe para que comiences el tuyo.

Temas.

- Mi primer día en la escuela.
- Un paseo al campo.
- Cómo es mi familia

Se tendrá en cuenta el vocabulario adecuado, utilización de expresiones creativas y la calidad de las ideas.

Indicadores para la evaluación:

A - Son capaces de utilizar todos los elementos para comunicarse y expresarse correctamente.

M -Tienen imprecisiones a la hora de comunicarse y expresarse correctamente.

B - No son capaces de llevar una conversación apropiada ni se expresan de forma correcta.

**Anexo # 4**

Guía de observación

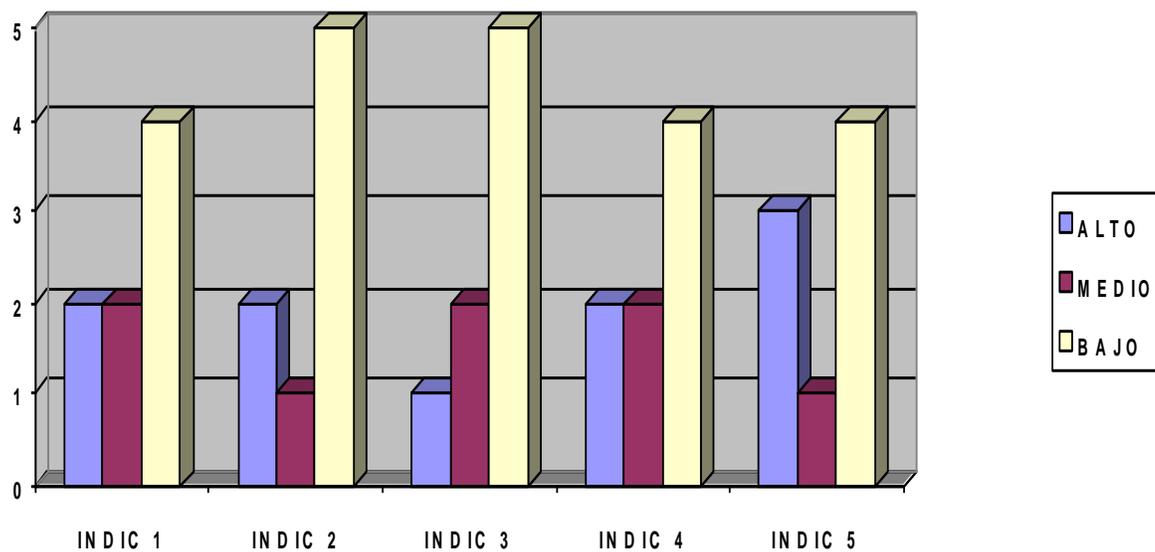
Objetivo: Comprobar el desarrollo de habilidades alcanzadas en la expresión oral de los escolares de tercer grado.

Aspectos a observar.

- Expresa las ideas en forma clara.
- Uso de las palabras precisa, sin repeticiones innecesarias.
- Articulación y pronunciación.
- Entonación y tono de voz.
- Si conversan libremente sobre temas sugeridos.
- Si utilizan un vocabulario adecuado al grado.

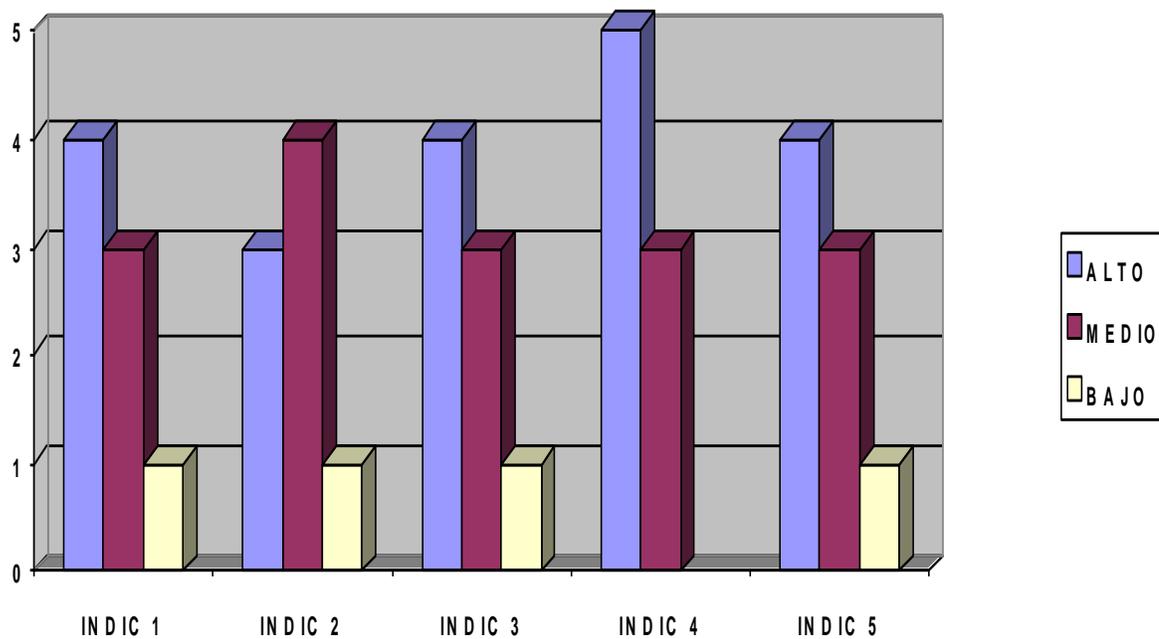
**Anexo # 5**

Prueba pedagógica de entrada



**Anexo #6**

Prueba pedagógica de salida



**Anexo #7**

**Propuesta de actividades.**

**Tarea de aprendizaje 1**

**Título:** Pinto con palabras

**Objetivo:** Describir oralmente partiendo de la observación a láminas y preguntas de apoyo.

**Metodología:**

La actividad comenzará colocando a los escolares alrededor de un círculo, este estará dividido en partes iguales.

Seguidamente se le dice a los escolares que cierren los ojos, ellos describirán como son los elementos de la naturaleza que está más cerca.

Después se les orienta observar una lámina sobre el campo, donde responderán el siguiente cuestionario de preguntas:

¿Qué ves en la lámina?

¿Hay muchos árboles?

¿Son grandes o pequeños?

¿Cómo son sus hojas?

¿Qué otras cosas observas?

¿Qué colores tienen?

¿Qué animales hay en la lámina?

¿De qué tamaño son?

¿Cómo es su cuerpo?

Al finalizar realizará la descripción total del campo a través de una situación comunicativa.

**Conclusiones:**

Piensa que vas de paseo al campo con tus padres.

Escribe un texto donde cuentes a tus compañeros sobre ese día en el campo.

**Evaluación:** de forma individual.

## **Tarea de aprendizaje 2**

**Título:** En un jardín.

**Objetivo:** Dramatizar el cuento las tres mariposas de manera que se resalte el valor de la amistad.

### **Metodología:**

La actividad comenzará con la canción “Nana de las mariposas”.

En el jardín más cercano,  
viven las flores silvestres,  
que alegres se dan las manos,  
para en su vuelo verse.

Cuando no vienes al campo,  
los lirios, las amapolas,  
se marchitan y hasta lloran,  
esperando y esperando.

Coro: Mariposa que vuelas,  
donde, mi corazón quiere verte.

Mariposa quiero tenerte,  
conmigo, para siempre.

Mariposa tú eres la reina,  
de la mañana y el río.

Mariposa, mariposita,  
por ti yo vivo, por ti yo vivo.

Después se les pregunta:

¿De qué habla la canción?

¿Has visto algún jardín?

¿Qué animales hay allí?

Seguidamente se les invita a realizar la dramatización del cuento. Se reparten los personajes con anterioridad por equipos.

### **Personajes:**

Marpacífico, lirio, mariposa roja, mariposa blanca, mariposa amarilla, narrador.

Los escolares realizarán la dramatización haciendo gestos y el tono de voz adecuado, se selecciona el equipo ganador.

Después se les pregunta:

¿Qué cualidades puedes atribuirle a la mariposa?

¿Qué te enseñó la lectura?

### **Conclusiones:**

Si alguien te pidiera que expresaras a que personaje te gustaría parecerle ¿qué le dirías?

### **Evaluación:**

Se evaluará de forma colectiva.

### **Tarea de aprendizaje3**

**Título:** La cadena.

**Objetivo:** Describir ilustraciones apoyados en la observación y preguntas de apoyo.

### **Metodología:**

Comienza la actividad con un juego, los escolares van a decir nombres de frutas que comiencen con la letra (c).

Cada alumno dice la primera y la que él va a mencionar, después de decir cinco, describirá la última, seleccionando los adjetivos que aparecen en los rectángulos.

Seguidamente describirán las frutas que aparecen en el laminario.

Se les pregunta:

¿Qué frutas observas?

¿Cómo son?

¿Te gustan las frutas?

¿Cuándo las comes?

¿Por qué son necesarias?

Se realizará la descripción total de las frutas.

Después se les dice características de una fruta.

Tiene forma ovalada.

Color carmelita por fuera.

En el centro una semilla negra.

Su sabor es muy dulce.

No tiene olor específico.

Posteriormente se les pregunta:

¿Qué fruta es?

**Conclusión:**

El alumno que identifique la fruta, podrá decir características de otra.

**Evaluación:** de forma individual

sabrosa ácida madura

verde agria dulce

**Tarea de aprendizaje 4**

**Título:** A trabalenguar.

**Objetivo:** Memorizar trabalenguas de manera que se logre una correcta pronunciación.

**Metodología:**

Se forma con los escolares dos equipos, el primer alumno seleccionado dice un trabalenguas a un alumno del equipo contrario, que él elija, si pierde sale del juego, al finalizar gana el equipo que más escolares tenga.

Como poco coco como,  
poco coco compro.

El que poca papa gasta,  
poca papa paga.

El hipopótamo Hipo,  
está con hipo.

¿Quién le quita el hipo  
al hipopótamo Hipo?

Después escucharán los trabalenguas, primero por el maestro, seguidamente los escolares lo repetirán por versos, hasta lograr la memorización, se insistirá en la pronunciación.

**Conclusión:**

Al finalizar se les dice un verso de un trabalenguas conocido, se selecciona un alumno para que diga un fragmento, después otro alumno el verso que le sigue hasta llegar al final del trabalenguas.

**Evaluación:** de forma individual

### **Tarea de aprendizaje 5**

**Título:** Pececín y sus amigos.

**Objetivo:** Narrar un cuento de manera que reconozcan el valor de la sencillez y lo negativo de ser vanidoso.

**Metodología:**

La actividad comenzará con la lectura del cuento por parte de la maestra.

**“Pececín y sus amigos”.**

Había una vez un pececito volador que todos llamaban Pececín. Su cuerpo era color azul con escamas tan brillantes que parecían de plata. Todos los días jugaba con sus amigos Natí, que era un manatí y Majú, un pequeño manjuarí.

Un día decidieron hacer una competencia de natación. Se colocaron en fila y esperaron la salida de la vieja rana del río.

- Uno, dos, y... ¡tres! Dijo la vieja rana y dio un golpe, golpe con su patita.

Los dos nadaron rápido, pero... Pececín nadó más rápido que sus amigos y por eso pudo ser el ganador.

Paso el tiempo y el pececito seguía ganando a sus amigos, se reía de ellos y les decía:

- Yo, soy más rápido que ustedes, nadó muy aprisa y doy grandes saltos fuera del agua.

Sus amigos decidieron darle un escarmiento, Natí ayuda al pequeño Majú, con su fuerte cola lo empujó hasta la meta, y así ayudó a ganarle al valeroso pececito volador.

Cuando Pececín se dio cuenta que había perdido la competencia lloró, después se secó las lágrimas y fue a reunirse con sus amigos, ellos le dijeron:

- Pececín, tú saltas muy bonito y también vuelas por el aire, pero eres muy vanidoso.

El pececito plateado aprendió una lección y desde ese día dejó de ser vanidoso.

Realizar preguntas orales sobre el cuento leído.

¿Te gustó el cuento?

¿Por qué?

¿Quién era Pececín?

¿Cómo era?

¿Quiénes eran sus amigos?

Se comenta que Majú y Nati son animales endémicos de Cuba.

¿Saben qué significa endémico?

¿Qué sucedió un día con Majú y Nati?

¿Al pasar el tiempo que sucedió?

¿Qué hicieron sus amigos?

¿Qué aprendió el pececito volador?

¿Crees que es bueno tener amigos?

¿Qué es lo que más valoras de la amistad con tus amigos?

¿Te gustaría que alguno de ellos fuera como Pececín?

¿Por qué?

Los escolares narrarán el cuento de forma que vivan las escenas del mismo, donde a través de su narración expresen sus sentimientos relacionadas a la sencillez como valor esencial para una amistad sincera.

### **Conclusión:**

¿Te gustaría cambiarle el final al cuento?, en el nuevo cuento los personajes deben demostrar la importancia de la amistad.

**Evaluación:** se realizará de forma individual.

### **Tarea de aprendizaje 6**

**Título:** Una fiesta en el Guiñol.

**Objetivo:** Dramatizar textos leídos de manera que ejecuten diferentes órdenes.

### **Metodología:**

Se reparten tarjetas con los personajes y textos con anticipación.

La actividad comenzará con una conversación.

¿Qué es el Guiñol?

¿Qué títeres ustedes conocen?

¿De dónde son?

¿Cómo viste a Pelusín del Monte?

Posteriormente se les dice que realizarán una dramatización entre Palote y Pelusín del Monte.

**Personajes:**

Narrador, Pelusín del Monte, Palote.

Narrador - En una hermosa tarde de domingo conversaban en medio del campo estos simpáticos personajes.

Pelusín - Buenas noches, Palote.

Palote- Buenas noches Pelusín.

Pelusín- ¿Qué haces fuera del cuaderno?

Palote- ¡Quiero recorrer el mundo!

Pelusín- ¿Para qué?

Palote- Me gustaría llegar a la India y comprarme un mono y un turbante.

Pelusín- ¿No te parece que es más bonito conocer tu tierra?

Palote- ¡Mi tierra!

Pelusín- ¡Sí! ¡Nuestra tierra! Sus campos, sus playas y sus hermosas montañas.

El maestro le realizará las siguientes preguntas

¿Cómo habrá continuado esta conversación?

Imagina que tienes la oportunidad de conversar con uno de esos graciosos títeres,

¿qué le dirías?

**Conclusión:**

Los escolares realizarán la dramatización, utilizando gestos y el tono de voz adecuado.

**Evaluación:** se realizará en forma de tríos.

**Tarea de aprendizaje 7**

**Título:** Canción del ahorro.

**Objetivo:** Memorizar la canción relacionada con el PAEME, de manera que se concienticen con la necesidad de ahorrar energía eléctrica.

**Metodología:**

1. Se les invita visitar el laboratorio de computación para que busquen el software Clic: Escuchen varias veces la canción del ahorro. Traten de memorizarla a coro, dúo o individualmente para que después la canten con expresividad y entonación en un matutino dedicado al día del ahorro.

Cuando salí de mi casa  
De todos me despedí  
Y apagué todos los equipos  
Que podrían consumir  
Como soy muy ahorrativo  
Un premio me gané  
Cuando venga el consumo la cuenta bajaré  
Percátate del mensaje que aquí te quiero brindar  
Ahorra siempre energía y el consumo bajará.

2. Marca con una cruz la respuesta correcta, piensa y no te precipites al responder para que tus respuestas sean correctas, dando muestra de que has comprendido el mensaje de la canción.

- a) \_\_\_ Ahorro pensando en mí.
- b) \_\_\_ Ahorrando en mi hogar ayudamos a la economía del país.
- c) \_\_\_ Ahorro para no quedarme a oscuras.
- d) \_\_\_ Ahorrando hoy tendremos mañana.

3. ¿Cómo se manifiesta la respuesta marcada en tu vida diaria?

4. ¿Qué lectura han estudiado que les hablan del ahorro? (Libro de lectura tercer grado páginas 22, 119, 190, 219,).

¿Que harías tú para ser un buen ahorrador?

**Conclusiones:**

El escolar que memorice e identifique el mensaje de la canción ganará un logotipo que lo identificará como ahorrador permanente.

**Evaluación:** se realizará en forma de forma oral.

### **Tarea de aprendizaje 8**

**Título:** Risa tras risas

**Objetivo:** Dramatizar el cuento La ranita verde y el ganso de manera que desarrollen su expresión oral, en cuanto al ajuste al tema y calidad de sus ideas.

**Metodología:**

Se les presenta el comedor como un pequeño teatro.

Confeccionen los títeres en sus casas.

Se forman dos equipos y se le indica leer el cuento “La ranita verde y el ganso” página 6 y 7 del libro de Español de tercer grado pueden pedir ayuda a sus padres, vecinos y amigos.

Una vez realizado todo lo orientado se invita a los escolares al comedor para dramatizar el cuento.

Se reparten los personajes: ranas y ganso

La maestra realizará la lectura modelo del cuento y la dramatización del mismo, para que lo realicen de forma parecida.

Después de un tiempo prudencial ejecutarán la actividad recordándoles que:

Deben lograr una correcta entonación y expresividad.

Imitar la voz de los personajes y transmitir sus sentimientos.

Seguir un orden lógico.

**Conclusiones:**

Una vez concluida la dramatización se seleccionará por aplausos el mejor equipo.

**Evaluación:** se realizará por equipo.

### **Tarea de aprendizaje 9**

**Título:** ¿Quién desea recitar?

**Objetivo:** Recitar una poesía de forma que expresen sentimientos de solidaridad por los niños del mundo.

**Metodología:**

Se les indica buscar en el libro de lectura de segundo grado la poesía” La ronda de la paz para los niños de América “Página 159.

Se orienta a los escolares que la lean las veces que sea necesario, que se apoyen en los instructores de arte, en la bibliotecaria de la escuela para que logren memorizarla y puedan recitarla con entonación.

¿A quién está dedicada esta poesía?

¿Qué representa el ave que aparece en la ilustración? ¿Por qué?

¿Qué tienes tú que necesitan ellos?

¿Qué otros países del mundo luchan para vivir como tú vives?

¿Qué escolar se ofrece para recitar la poesía teniendo en cuenta:

Pronunciación

Entonación

Expresividad

### **Conclusiones:**

Se les entregará una ilustración y la poesía a los escolares ganadores.

**Evaluación:** se realizará de manera individual.

### **Tarea de aprendizaje10**

**Título:** ¿Por cuál me decido?

**Objetivo:** Conversar de forma coherente sobre un tema sugerido con apoyo de láminas, de manera que se expresen con claridad.

### **Metodología:**

En el aula aparece “El álbum de la patria” con láminas de: paisajes cubanos, de héroes, símbolos de la patria, dibujos de cuentos, actos de ingresos a la organización de pioneros y al movimiento de pioneros exploradores, que fue confeccionado por los escolares y enriquecidos constantemente con fotos recopiladas.

Las láminas se encuentran agrupadas por temas.

Los escolares escogen el tema que deseen y se preparan para conversar con coherencia sobre las mismas.

Observen detenidamente la lámina seleccionada, Conversen imaginando que ustedes están en ese momento con esos personajes. Tengan en cuenta:

- Pensar bien antes de expresarse oralmente.
- Conversar con espontaneidad.
- Pronunciar correctamente los sonidos
- Escuchar con atención a los demás.

**Conclusiones:**

Después de realizar la conversación se les dará un aplauso a los escolares ganadores.

**Evaluación:** se realizará de forma individual.