

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS

TRABAJO DE DIPLOMA

TÍTULO: Actividades para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado.

AUTORA: Anarelis Fuentes Morales.

Especialidad: Maestro Primario

2012

UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS
CAPITÁN “SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”
SANCTI SPÍRITUS

TRABAJO DE DIPLOMA

TÍTULO: Actividades para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado.

AUTORA: Anarelis Fuentes Morales.

TUTORA: MSc. Martha Lara Lara

Especialidad: Maestro Primario

2012

Pensamiento

“No hay placer como este de saber de donde viene cada palabra que se usa, y a cada cuanto alcanza, ni hay nada mejor para agradar y robustecer la mente que el estudio esmerado y la aplicación oportuna del lenguaje”

*José Martí.
17/02/1885.*

Agradecimientos

A mis profesores por la orientación certera en la realización de esta investigación.

A Reinier y a Lisgrey por estar a mi lado en los momentos más difíciles y más los necesite.

A todos muchas gracias.

La autora.

Dedicatoria

A mi hija María Eduarda por constituir una fuente de inspiración y motivación.

A mi madre por el apoyo brindado para que esta obra pueda llegar a su final.

A los compañeros de computación por el apoyo brindado en todo momento.

Índice

Contenido	Página
Introducción	1
Desarrollo.....	3
Reflexiones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y la expresión oral.....	3
Fundamentación teórica en torno al proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y la expresión oral en la educación primaria.....	5
Consideraciones acerca del papel del maestro en el desarrollo de la expresión oral.....	8
Momentos del desarrollo del escolar de tercer grado.....	10
Constatación inicial.	12
Fundamentación y descripción de las actividades.....	13
Fundamentación de los resultados obtenidos.....	18
Conclusiones.....	20
Bibliografía	
Anexos	

Resumen

En la actualidad una de las necesidades más apremiantes en la asignatura Lengua Española es la expresión oral. Por tal motivo se realizó el trabajo titulado El desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la autora Anarelis Fuentes Morales Su propósito es aplicar actividades que favorecen el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado en la escuela primaria José Mendoza García ubicada en el consejo popular centro. Durante el proceso de investigación se utilizaron métodos del nivel empírico teórico y estadístico y matemático, se seleccionó una muestra de 20 escolares de forma intencional porque la autora se desempeña como maestra en ese grupo. La propuesta de actividades que se propone está estructurada de la siguiente forma: Título – Objetivo - Tiempo de duración - Bibliografía – Desarrollo - Control y evaluación que propician la interacción maestro-alumno y alumno-maestro. Estas constituyen un valioso instrumento para nuestros docentes en el logro del desarrollo del vocabulario de los escolares de la educación infantil del centro. Se recomienda aplicarlas en las clases de Lengua Materna y otras actividades.

Introducción

El origen del lenguaje se remonta al origen del hombre y por ende al origen del pensamiento. El lenguaje oral implica la producción y recepción, o sea la realización lingüística de cada hablante. El doctor Raúl Rojas Soriano en una de sus citas define que: Hablar es manifestar nuestras ideas, sentimientos, sensaciones y necesidades por medio de signos orales y sonoros". La asignatura Lengua Española en la Educación Primaria tiene como propósito fundamental el desarrollo de habilidades comunicativas de los escolares, es decir, que aprendan a utilizar el lenguaje hablado y escrito para comunicarse de manera efectiva en distintas situaciones.

Para alcanzar ese fin es necesario que los escolares desarrollen las habilidades de hablar, escuchar, leer y escribir. Numerosos autores han incursionado en el tema entre los que se pueden citar: Rodolfo Alpízar Castillo, Elisabet Isaín, Vigotsky L, S, la doctora Migdalia Porro Rodríguez, Franklin Martínez, Georgina Arias Leyva, Madelín Pérez 2011, Esther Toledo 2012 entre otros. Plantearon que el desarrollo de la expresión oral es un dominio de las estructuras gramaticales y ortográficas que permiten al escolar establecer una comunicación más amplia. Es necesario la preparación priorizada y eficiente en estos contenidos para el logro de la expresión oral. Abordan de forma clara cómo trabajar el desarrollo de la expresión a través de diferentes disciplinas. Sin embargo aún continúan las insuficiencias ortográficas.

En la práctica pedagógica la autora pudo corroborar que existen insuficiencias en la expresión oral, a pesar de las investigaciones y los aportes realizados sobre el tema, se declara la siguiente **situación problemática**: Poco desarrollo del vocabulario y de las ideas, pobre uso de adjetivos para embellecer el lenguaje, incoherencia al expresarse y tono de voz adecuado. La autora motivada por esta problemática determinó el siguiente **problema científico**: ¿Cómo favorecer el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado A de la escuela José Mendoza García? El **objetivo**: Aplicar actividades para favorecer el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado A de la escuela José Mendoza García.

Se determinaron como preguntas científicas:

1-¿Qué fundamentos teóricos y metodológicos sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y la expresión oral en la escuela primaria?, 2- ¿Cuál es el estado real que presenta el desarrollo de la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela José Mendoza García?, 3¿Qué actividades

se pueden elaborar para favorecer la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela primaria José Mendoza García? 4-¿Cómo validar la efectividad de las actividades para favorecer la expresión oral en los escolares de tercer grado de la escuela José Mendoza García?

Para darle solución al problema se declaran las siguientes **tareas científicas**:

1-Determinación de los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y la expresión oral en la escuela primaria. 2-Determinación del estado real que presenta la expresión oral en los escolares de tercer grado A de la escuela primaria José Mendoza García. 3-Elaboración de las actividades para favorecer la expresión oral en los escolares de tercer grado A de la escuela primaria José Mendoza García. 4-Validación de la efectividad de las actividades para favorecer la expresión oral en los escolares de tercer A grado de la escuela primaria José Mendoza García.

Variables: Variable Independiente: Actividades y la variable dependiente: Nivel de desarrollo de la expresión oral

Para darle cumplimiento a las tareas científicas se emplearon los siguientes métodos. Del nivel teórico el analítico – sintético, el inductivo – deductivo y el histórico y lógico. Del nivel empírico el análisis documental, la observación pedagógica, experimental (Pre – experimento), pruebas pedagógicas y técnica (la entrevista). Del nivel estadístico matemático: el procedimiento cálculo porcentual, gráfico y tablas para apoyar el cálculo porcentual. Permitiendo procesar cuantitativamente la información y medir la confiabilidad y validez de los instrumentos aplicados.

La Población estuvo constituida por 130 escolares de tercer grado de la escuela primaria José Mendoza García y la muestra que se seleccionó fueron los 20 escolares de tercer grado A de forma intencional, donde la autora desempeña su componente laboral. Estos se caracterizan por cumplir la mayoría de los deberes escolares, son entusiastas, disciplinados, la relación escuela padre es buena y asisten a la biblioteca como lectores espontáneos, pero tienen como dificultad la expresión oral, demostrada con pobreza de ideas en sus respuestas así como en otras actividades propias del proceso de enseñanza aprendizaje.

La **novedad científica** de este trabajo, radica en actividades que se proponen que están estructuradas por un título, objetivo tiempo de duración, desarrollo, orientación, evaluación y control. Están en correspondencia con las características

psicopedagógicas de estos escolares y las dificultades que presentan en su lenguaje son novedosas y creativas.

Radica en la implementación de las actividades que pueden ser realizadas en las diferentes clases de la asignatura Lengua Española, El mundo en que vivimos, Actividades de pionero y receso socializador. Empleándose para que adquieran conocimientos y desarrollar el lenguaje, despertando su interés y motivación como parte el desarrollo de la expresión oral.

El trabajo está estructurado de la siguiente forma: Introducción, desarrollo, conclusiones, recomendaciones, bibliografías y anexos.

Desarrollo

Reflexiones sobre el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y la expresión oral.

En todo acto de comunicación existen los siguientes elementos entre los que figuran el emisor que es quien comunica un mensaje, el receptor que es quien: recibe e interpreta el mensaje del emisor, está también el mensaje_ que es la comunicación transmitida del emisor al receptor, el código definido como el sistema utilizado por el emisor para construir el mensaje y por el receptor para entenderlo (la Lengua Española, el código de circulación) y por último el canal que es el medio por el transmite el mensaje (aire, teléfono, televisión)

El lenguaje es una capacidad humana con la que todos nacemos y que nos permite aprender y utilizar al menos un sistema de comunicación (oral, gestual, visual) con los demás. El código o sistema más común adoptado por todas las comunidades es el lingüístico, que generalmente presenta una forma oral y otra escrita. El código lingüístico recibe también el nombre de lengua o idioma.

La lengua es un sistema de comunicación formado por un conjunto de elementos (fonemas, morfemas, palabras, oraciones y textos) que se oponen y relacionan entre sí, siguiendo unas reglas. Con estos elementos se crean mensajes que transmiten un contenido la lengua se manifiesta de forma oral y escrita.

Funciones del Lenguaje

El lenguaje sirve: para comunicar contenidos, expresar los sentimientos, influir en otra persona, comprobar que se escuchan o entienden correctamente, hablar del lenguaje

mismo, o hacer atractivo y armonioso el mensaje haciendo que el receptor se complazca con él. La expresión oral se presenta en dos formas diferentes: la espontánea y la reflexiva una persona se expresa oralmente, de forma espontánea, para llamar la atención de quienes les rodean; narrar lo que le ha ocurrido; expresar sus sentimientos, deseos, estados de ánimos o problemas; argumentar la opinión o manifestar sus puntos de vista sobre los más diversos temas. Cuando se expone de forma reflexiva algún tema, se hace generalmente, aunque no siempre, de forma objetiva, tras haberlo pensado y analizado detenidamente. Ejemplo discursos académicos, conferencias, charlas, mítines, y en algunos programas de los medios de comunicación.

Entre los procedimientos más utilizados para el desarrollo de la expresión oral tenemos: La práctica del comentario contribuye al desarrollo de la personalidad del escolar porque facilita la expresión libre de su pensamiento, desarrolla la capacidad de observación, el pensamiento agudo y crítico y lo prepara para realizar una mejor interpretación y valoración de los hechos, actitudes y fenómenos de la realidad que lo rodea.

Para organizar un debate el profesor puede sugerir el tema a los escolares y una vez acordado sobre lo que girará la discusión se les dará cierto tiempo que puede ser de dos o más días, según lo requiera la información que deben buscar para defender sus puntos de vista o criterios.

El panel como la mesa redonda son dos procedimientos que también desarrollan hábitos y habilidades de expresión. En el panel se discute un tema mientras que en la mesa redonda se expone. Las dos requieren de una preparación previa. En la conversación se intercambian ideas, experiencias, vivencias, sentimientos. Hay en ella un emisor, un receptor y un mensaje. Para que se establezca una verdadera conversación esta debe ser de interés, de asunto que requieran un intercambio de impresiones, y la relación entre los que conversan a de ser de respeto y amor. Hemos visto como el pensamiento y el lenguaje forma una unidad dialéctica, al desarrollar el lenguaje.

La narración de cuentos, historietas, anécdotas, vivencias y experiencias es la forma de expresión que más cautiva a los niños pequeños. Tiene la ventaja de poder comenzar antes de que el niño lea y escriba con facilidad. Son ejercicios muy completos porque desarrollan a la vez la atención y la observación, disfruta desde edad temprana con la narración, después es capaz de contar lo que le han relatado

hasta poder crear por sí mismo un cuento, un relato, etc. Amplía el horizonte cultural de los niños, perfecciona sus habilidades orales, incrementa su vocabulario, desarrolla los procesos del pensamiento y hace que adquieran modelos.

La reproducción oral de una poesía o de un fragmento en prosa, aprendido de memoria, se llama recitación, pero a esto tenemos que añadirle que debe tener la entonación y ademanes adecuados. Con la recitación en la escuela primaria, se logran los objetivos siguientes: Nutrir el vocabulario del escolar, cultivar la expresión oral, y mejorar el estilo, perfeccionar o mejorar la articulación y pronunciación, desarrollar el gusto estético, la memoria. Constituye un excelente ejercicio de elocución, ya que educa la voz, robustece los órganos de la fonación, hace fácil y agradable la pronunciación.

Es otra vía eficaz para el desarrollo del lenguaje es _la dramatización. Mediante ella se integran todos los procesos de la expresión individual. Su valor social y sus posibilidades creadoras son ilimitados. El escolar al trabajar en una obra se compenetra con el personaje, emplea su vocabulario, hace suyos sentimientos y actitudes, en fin, ama, sufre, lucha al igual que lo hiciera el héroe o la heroína a la que lo interpreta. Este procedimiento ofrece la oportunidad de ejercitar el trato social y desarrollar el carácter, así como la vida en grupo.

En ocasiones comunicamos a otros lo que hemos observado y en ese caso estamos describiendo. La descripción requiere que haya en el aula un ambiente propicio, que el escolar no esté inhibido, que tenga el tiempo suficiente para que pueda realizar la tarea. Una vez que haya observado y analizado los elementos y sus relaciones podrá intercambiar criterios. El maestro no debe interrumpir al escolar durante su exposición.

Fundamentación teórica en torno al proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y la expresión oral en la educación primaria.

La enseñanza de la Lengua Española juega un papel fundamental en la preparación de los escolares de forma priorizada y eficiente, lo cual exige el dominio de los contenidos gramaticales, ortográficos, de expresión oral y escrita. Uno de los rasgos que caracteriza al hombre como ser social, es su capacidad de comunicarse con sus semejantes a través de un complejo sistema de signos, que comprende desde los idiomas, hasta códigos especiales como el de las ciencias, por tanto la comunicación es una actividad humana fundamental, pues permite la cohesión de cualquier grupo social y de la sociedad en su conjunto.

Forma parte de este trabajo la definición de Proceso de Enseñanza Aprendizaje (Glez Soca A. 2000) el cual se describe como un proceso pedagógico escolar que posee las características esenciales de este, pero se distingue por ser mucho más sistemático, planificado, dirigido y específico por cuanto la interrelación maestro alumno deviene en un accionar didáctico como más directo, cuyo único fin es el desarrollo integral de la personalidad de los educandos.

De lo anterior se coincide con esta definición ya que este proceso debe ser desarrollador pues constituye un sistema donde tanto la enseñanza como el aprendizaje forman parte de él, se basan en una educación desarrolladora lo que implica la comunicación y actividad intencional, cuyo accionar didáctico genera estrategias de aprendizaje para el desarrollo de la personalidad integral y autodeterminada del educando sobre todo en los marcos de la escuela primaria como institución trasmisora de la cultura en las primeras edades.

Para la definición de actividades se asume como un conjunto de operaciones o tareas propias de una persona o entidad.//Microsoft Encarta 2009 1993-2005 Microsoft Corporation. Reservados todos los derechos.

La célula básica de la actividad lo constituye la acción. Esta puede estar dividida de acuerdo con sus funciones en tres partes: orientadora, de ejecución y control", en el Seminario Nacional para el personal docente, efectuado en mayo del 2000 sobre el tema aprendizaje y la formación de valores también consultado para este trabajo se caracterizan cada una de ellas.

La parte orientadora es la portadora de toda la información inicial y debe servir de guía al sujeto para el logro del objetivo para el cual se realiza la acción, así como garantizar las premisas o condiciones concretas necesarias para el exitoso cumplimiento de la acción dada. Esta debe incluir la apropiación por parte del escolar de qué va hacer, cómo, con qué medios, por qué y para qué lo realizará.

En esta acción el escolar puede ser motivado despertando el interés mediante el vínculo con experiencias anteriores o despertando nuevos intereses hacia el objeto de estudio, ¿para qué se estudia, qué valor posee, qué importancia social tiene, qué resulta interesante, novedoso?

La parte ejecutora, el escolar debe ocupar un papel protagónico. Asegura las transformaciones dadas en el sujeto de la acción, que pueden ser ideales o

materiales. Aquí el escolar debe ejecutar actividades que les permitan desarrollar las operaciones del pensamiento (análisis, síntesis, abstracción y generalización) y potencien la formación de conceptos o la adquisición de una habilidad. En esta acción o etapa se puede motivar el alumno cuando este logra el protagonismo en el aprendizaje, cuando se le ayuda a solucionar los obstáculos en el aprendizaje, ofrecer ayuda no es sustituir la acción del escolar sino lograr que al escolar llegue el mínimo de apoyo necesario para que con su esfuerzo individual alcance el éxito. Esta ayuda se puede entender como atender las diferencias individuales, donde algunos escolares requieren de un primer nivel de ayuda, casi insignificante y otros precisan de una atención más completa. Es importante que el maestro no anticipe la ayuda y no sustituya el trabajo independiente del escolar. De lo contrario se estimula al no desarrollo. Lo importante es desarrollar la necesidad de aprender y de entrenarse como hacerlo.

La parte de control de la acción está dirigida a seguir la marcha de la acción, a confrontar los resultados con los modelos dados. Se puede motivar al escolar durante esta acción cuando aprende a valorar y ajustar las metas, escucharle, respetar sus puntos de vista, atender sus problemas, establecer compromisos y lograr una buena comunicación docente – escolar, escolar – escolar.

Como se puede apreciar la motivación esta presente en cada una de las acciones, (orientación, ejecución y control) y le corresponde al maestro determinar que tipo de base orientadora de la acción proporcionará a los escolares, así como su contenido en función de la ejecución que se pretende que el escolar realice. Los mecanismos de control deben estar disponibles tanto para el profesor como para los escolares, los que ejercerá una función de autocontrol de su acción.

Raúl Rojas Soriano consideró que la expresión oral es el arte de hablar y escribir, que es un proceso social, surge del individuo a medida que su contexto sociocultural forma parte de la realidad. Planteó que es la forma más empleada por el hombre para representar mediante palabras acompañadas de gestos y entonación, los conocimientos, ideas o sentimientos.

La profesora Rosario Mañalich, manifestó que para lograr una adecuada expresión oral se deben tener en cuenta el uso de la voz como instrumento para la comunicación mediante la palabra, la información que debe ser comunicada, el lenguaje que expresa esta información y la personalidad y el propósito del hablante.

Por otra parte Franklin, planteó que el desarrollo de la expresión oral es un dominio de la estructura gramatical y que permite al escolar establecer una comunicación más amplia.

La doctora Migdalia Porro Rodríguez, asegura que la expresión oral es una forma de manifestar los sentimientos del hablante, cuando expresa con palabras lo que desea, una viveza para demostrar verbalmente algo.

Consideraciones acerca del papel del maestro en el desarrollo de la expresión oral.

Desde los primeros grados el maestro debe dirigir al escolar en la observación de diferentes objetos y fenómenos, en el desarrollo de sus sentimientos y emociones, para que el mismo, mediante palabras, pueda describir claramente lo que ha observado y conocido, lo que siente, desea y quiere.

Rodolfo Alpízar Castillo, planteó que la competencia lingüística de un hablante es el conocimiento de un sistema lingüístico, a través del cual es capaz de producir un número infinito de oraciones que constituyen su lengua.

El maestro debe de atender con esmero la enseñanza del lenguaje y esta debe ser motivo principal de toda la actividad escolar en el ciclo inicial. ¿Qué debemos lograr en nuestros educandos al trabajar la expresión oral? Un conocimiento del mundo de acuerdo con su edad, escolaridad y experiencias, la utilización de un vocabulario elemental primero, hasta llegar después a períodos sintácticos más complejos y extensos, una conversación con soltura, sin inhibiciones, la precisión en los juicios, una expresión con un orden lógico en las ideas, un tono agradable, una pronunciación y entonación correcta, así como propiedad y elegancia expresiva.

La autora de este trabajo corrobora lo expresado por Rodolfo Alpízar que al conversar con los niños no debe interrumpirlos bruscamente, respetarlos, dejar que se expresen, tener la certeza de que el escolar sólo podrá hablar de aquello de lo que tenga suficientes vivencias y que conozca bien, de lo contrario no hablará ni se interesará en hacerlo. El desarrollo de la expresión oral es fundamental y a partir del tercer grado el escolar debe tomar notas en la clase de conversación; así como elaborar preguntas sobre lo que escucha, si va a conversar sobre un asunto puede ordenar sus ideas anotándolas.

El maestro deberá tener en cuenta los factores que inciden en el aprendizaje de escuchar. Primeramente conocer la capacidad auditiva de los escolares, su medio familiar, sus características psicológicas, si es tímido o audaz o si es introvertido o

extravertido de esta forma podrá dar oportunidades a todos creando un clima que motive la expresión oral, siendo este el mejor modelo al hablar. Deberá seguir con cuidado lo que digan sus escolares teniendo en cuenta la pronunciación, la entonación, el tono de voz, la calidad de las ideas, el vocabulario, la coherencia, la claridad y expresividad, así como el desarrollo de la imaginación.

La tarea de educar a escolares en un lenguaje rico en contenido, cada vez más articulado y lógicamente estructurado, se deriva de la función social del lenguaje como medio de comunicación. El maestro no debe interrumpir al escolar durante su exposición, hará las correcciones oportunas después que el escolar haya terminado por lo que es necesario que los escolares sean bien dirigidos por la maestra, aprendan a escuchar, hablen y digan lo que deseen expresar, observando lo que les rodea y lo expongan por sí mismos. No frenar la espontaneidad del escolar, debe constituir un propósito esencial del trabajo diario.

La conversación surge, por supuesto, un verdadero caudal de conocimientos de diversa índole, solo guiándola y dirigiéndola correctamente producirá los resultados que todo buen maestro anhela para sus discípulos. Para que nuestros escolares aprendan a expresarse, a conversar es necesario crear un sistema de actividades diversas donde fijen su atención, se concentren, ordenen ideas, para lo cual se realizarán ejercicios de observación, descripción, lectura de textos, narraciones, recitaciones, exposiciones, conversaciones, dramatizaciones.

En múltiples ocasiones hemos leído que pretender cultivar la expresión oral, sin recurrir a la conversación, al diálogo, sería lo mismo que enseñar a tocar el piano, sin utilizar jamás este. La conversación es la vía que más utilizamos a lo largo de nuestra existencia; desde que nacemos encontramos el lenguaje hecho, nacemos a él como a la vida, diría el ilustre educador Juan Marinello. Al llegar a la escuela el niño ha conversado con sus padres, hermanos, amiguitos, y es ahí donde debe ampliar su vocabulario, donde debe adquirir formas correctas de expresión; el maestro debe ser el modelo de educación, tanto en su expresión como en su comportamiento, gestos, ademanes.

La labor de la escuela es enseñar al escolar a escuchar como parte de la conversación. Suele ocurrir que los escolares escuchan atentamente a los padres, a los maestros, pero apenas están dispuestos a escuchar a sus compañeros por tanto, es necesario enseñarlos a escuchar no solo a las personas mayores, sino también escuchar en la conversación entre ellos mismos.

El ser humano es capaz de hablar, de lo que sea interesante para el hablante y para el oyente, se basa, no solo en los intereses que ya tiene el escolar; sino despertar en ellos nuevos intereses, todo de una manera activa. Cuando el escolar se haya poblado de ideas, haya enriquecido su vocabulario, su lenguaje, su mente, cuando para esto haya leído, escrito, narrado cuentos, efectuado descripciones, analizado composiciones podrá conversar mejor, tendrá de qué hacerlo; claro está que hay que velar por su expresión, tanto en el contenido como en la forma, es decir, qué y cómo lo dice.

Será el primero que propicie un ambiente que estimule el acto de escuchar, no solo entre él y sus escolares, sino también entre estos. El término callar no debe interpretarse en modo alguno como el aula del silencio y el escolar que no habla nada, que no dice nada; sino desde el punto de vista educativo, como una actitud receptiva ante el otro hablante. Hay que enseñar que no se debe interrumpir al que habla, es decir, callar para escuchar y de esta forma se enriquece, se aviva la conversación. El acto de escuchar debe enseñarse en la escuela, ya que es un proceso complicado del que forman parte las más variadas operaciones; atención, memoria, imaginación y asociación.

Prestigiosos investigadores han incursionado en la temática sobre expresión oral para ser incorporados en el trabajo con los escolares en cada actividad que se realiza comprobando que existen diversas definiciones, entre las que se pueden citar, el célebre psicólogo ruso Vigotsky, observa que la comunicación por escrito reposa en el significado formal de las palabras y requiere un número mayor de vocablos que el lenguaje oral para expresar la misma idea.

Momentos del desarrollo del escolar de tercer grado.

Pilar Rico en el libro Modelo de la escuela Primaria refiere que el niño que cursa el tercer grado tiene aproximadamente 9 años. Si se compara con el pequeño escolar que inició años atrás su primer grado, se puede apreciar cuánto ha cambiado, cuántas transformaciones se han producido en él y cuanto es capaz ya de lograr en los diferentes tipos de actividades.

Las influencias educativas que influyen sobre él, la familia, comunidad, medios masivos de difusión y fundamentalmente la actividad docente han contribuido a la formación de nociones elementales acerca de la variedad, cambios y transformaciones que ocurren en los hechos y fenómenos de la vida natural.

La apreciación de la poesía, la música y la actividad plástica son formas bellas de expresar la realidad, de distinguir los materiales con que trabaja, del surgimiento y desarrollo de importantes cualidades de su personalidad, de sentimientos de respeto a los que lo rodean, a la patria y a todos lo que de una forma u otra la defienden y han luchado por ella. El tercer grado cierra el primer ciclo de la educación primaria, debe ser por tanto, un momento de balance, reflexiones, por parte de los maestros, acerca de los objetivos del ciclo y su nivel de logro en cada uno de los escolares del grupo que atiende. Es conveniente recordar que este ciclo tiene carácter preparatorio.

De lo señalado se desprende la necesidad de que el maestro conozca muy bien a cada uno de sus escolares, los observe, si atienden a clases, cómo juegan, cómo asumen las tareas y actividades escolares y pioneriles, si se ven tristes o alegres y por qué. Es decir, conocerlos para dirigir adecuadamente su desarrollo y el logro de los objetivos planteados en el ciclo, a partir de una adecuada relación con ellos. En cuanto al desarrollo físico es posible advertir aumento en la talla con respecto al grado anterior, mayor dominio y precisión en sus movimientos. Se observa la proporcionalidad entre las partes del cuerpo despuntar cierta desproporcionalidad y a manifestarse algunos de los caracteres.

El maestro debe entender que el juego compensa el cumplimiento responsable y a veces un tanto agotador que pueden plantear al menos otros tipos de actividades. Aún cuando en esta etapa el juego ocupa un espacio menor de tiempo en la vida cotidiana del niño, investigaciones realizadas en Cuba, revelan que los escolares de estas edades, cuando se reúnen con sus amigos lo que más hacen es jugar, que los juegos preferidos con sus amigos son los de movimiento, aunque también señalan los de roles. Se debe comprender que es natural el deseo de juego en sus escolares y no deben verlo como un retroceso en el desarrollo, ya que en realidad son niños pequeños y necesitan jugar.

Desde el punto de vista social es oportuno destacar que la posición social de estos escolares se aproxima a un cambio. El escolar de tercer grado incrementa la necesidad de comunicación con todos, lo que da lugar a que se valore como muy conversadores y bulliciosos. En este grado continúa la asimilación por los escolares de los modos de comportamiento social, así como la formación de cualidades positivas de la personalidad.

Los escolares, de acuerdo con su personalidad, expresan de diversos modos lo que más les impresiona. La labor del maestro debe ser muy cuidadosa y es necesario velar por las características individuales de cada niño.

Constatación Inicial

En la etapa inicial de la investigación se pudo constatar que existen dificultades en el centro para cumplir con lo establecido en el Modelo de la Escuela Primaria Cubana, por lo que fue necesario la aplicación de variados instrumentos para adentrarnos en el problema científico que se investiga: **Análisis documental** (Anexo 1), **Observación de actividades** (Anexo 2) **Prueba pedagógica inicial** (Anexo 3 y 4).

Análisis de documentos (Anexo 1): revisión y análisis de los programas, orientaciones metodológicas, libros de textos, Modelo de la Escuela Primaria, Operativos de Aprendizaje, Resoluciones emitidas por el MINED.

Al consultar los programas y orientaciones metodológicas del grado se corroboró que aparecen bien definido lo relacionado con la expresión oral en el programa de estudio, sin embargo no aparecen suficientes actividades dirigidas al trabajo de la expresión oral.

Observación a actividades (Anexo 2): la cantidad de actividades observadas permitió constatar que es posible trabajar por el favorecimiento de la expresión oral. Prueba pedagógica inicial (Anexo 3 y 4): para conocer la situación real de los sujetos investigados respecto al favorecimiento de la expresión oral

Para la fase inicial de esta investigación se tuvieron en cuenta algunos indicadores (anexo 5) para medir la efectividad de los instrumentos aplicados los que se mencionan a continuación, entrevistas, prueba pedagógicas y observación pedagógica a través de una guía y los mismos dieron los siguientes resultados. De una muestra de 20 escolares se ubicaron en el nivel alto 2 que representa 10%, ya que tuvieron buena corrección, articulación y pronunciación, utilizaron adecuadamente el tono de voz, claridad y expresividad en las ideas. En el nivel medio 7 para un 35 %. Buena corrección, articulación y pronunciación, utilizaron adecuadamente el tono de voz, imprecisiones en la claridad y expresividad de las ideas.

En el nivel bajo 11 que representa un 55%, siendo los indicadores más afectados los que contemplan la corrección, la articulación, la pronunciación de palabras por lo que se puede apreciar como regularidad que de manera general el problema estaba en la

propia pobreza de ideas que no le permitían expresarse con claridad así como la utilización adecuada de un tono de voz en correspondencias con las diferentes situaciones.

Fundamentación y descripción de las actividades.

Para la elaboración de la propuesta de las actividades se tuvieron en cuenta las dificultades presentadas por los escolares de tercer grado en el desarrollo del lenguaje, según los resultados de la constatación inicial.

Para diseñar las actividades se tuvo presente que el sustento filosófico de la educación cubana es la filosofía dialéctico-materialista conjugada con el ideario martiano por lo que se supera la concepción del marxismo-leninismo como una metodología general de la pedagogía, como una filosofía en general.

Queda entonces de esta forma la filosofía de la educación cubana comprometida con la necesidad de desarrollar el lenguaje desde las edades tempranas, teniendo presente la importancia que los clásicos del marxismo-leninismo le atribuyen a este para la vida del ser humano, que como característica esencial lo diferencia del resto de los animales, por lo que se exige el desarrollo paulatino del mismo desde las edades tempranas.

Se consideró además, que para lograr el desarrollo del lenguaje se pretende que hay que tener presente desde el punto de vista sociológico el objetivo general de la educación que se resume en el proceso de socialización del individuo, apropiación de los contenidos sociales válidos y su objetivación, pues precisamente para desarrollar el lenguaje se requiere de la comunicación y socialización del escolar con el adulto y con otros escolares.

En este trabajo en consonancia con el fundamento filosófico se opta por una psicología histórico cultural de esencia humanista basada en el materialismo dialéctico y particularmente en los postulados de Vigostky y sus seguidores en los que encuentran continuidad las fundamentales ideas que constituyen las raíces más sólida históricamente construidas y que permiten ponerse a la altura de la ciencia psicológica contemporánea.

Se asume el enfoque histórico de la psicología pedagógica, pues esta ofrece una amplia explicación acerca de la relación entre pensamiento y lenguaje, además esta teoría determina y fundamenta a la edad temprana como el período sensitivo para el desarrollo del lenguaje de los infantes, ofrece también una amplia explicación acerca

de las grandes posibilidades de aprender y educarse que tiene el hombre, haciendo conscientes a los educadores de las grandes potencialidades de las niñas y niños de edad temprana para incidir en él y activar su lenguaje.

La propuesta brinda un total de ocho actividades, estructurados de la siguiente manera: título, objetivo, medios de enseñanzas, desarrollo, control y evaluación. Al elaborarlas se tuvo en cuenta el objetivo principal de este trabajo encaminado a favorecer el desarrollo de la expresión oral en los escolares del tercer grado a partir de los siguientes aspectos:

- Dificultades detectadas en el diagnóstico inicial.
- Nivel de desarrollo del lenguaje que poseen los escolares del tercer grado.
- El tratamiento al vocablo desde la edad temprana.

Entre las características de las actividades están la de permitir el papel activo de los escolares, y la orientación directa de la autora del trabajo con ellos para lograr la relación entre ellos y el adulto y a partir de ahí propiciar el desarrollo del lenguaje, Propiciar la unidad entre lo cognitivo – instrumental y lo afectivo motivacional y Proporcionar el conocimiento a los escolares de los objetos y fenómenos del medio facilitando darle tratamiento a las diferentes palabras que los designan, el género y número en que están, establecer conversaciones sencillas sobre ellos y así desarrollar el lenguaje.

Para medir el impacto de la variable dependiente se establecieron como indicadores los siguientes: la corrección articulación y pronunciación, la utilización adecuada del tono de voz así como la claridad y expresividad de la ideas, además se utilizó la siguiente escala ordinal donde se determinó que para el nivel alto era cuando el escolar tiene buena corrección, articulación y pronunciación al expresarse, utiliza adecuadamente el tono de voz y se expresa con claridad en las ideas.

Para el nivel medio: cuando el escolar tiene buena corrección, articulación y pronunciación al expresarse, utiliza adecuadamente el tono de voz pero presenta dificultades en la claridad y expresividad de las ideas, para el nivel bajo cuando el escolar utiliza un tono de voz adecuada y presenta dificultades en la corrección, articulación y pronunciación así como en la claridad y expresividad de las ideas.

Como parte de la tendencia pedagógica cubana de la Nueva Escuela consideró incluir una valoración personal del cumplimiento de los principios para la dirección del proceso pedagógico (Guillermina Labarrere) los que se caracterizan por ser

generales (aplicables a cualquier asignatura y nivel) esenciales (determina los componentes no personales del proceso) y tienen carácter de sistema. Este análisis fue comparado con lo escrito por L. Klimberg (1985)

1. Principio del carácter científico y educativo de la enseñanza.
2. Principio de la vinculación de la teoría y la práctica.
3. Principio de la unidad de lo concreto y lo abstracto.
4. Principio de la sistematización de la enseñanza.
5. Principio del papel dirigente del maestro y de la actividad independiente de los escolares.
6. Principio de la asequibilidad.
7. Principio de la atención individual de los escolares, sobre la base del trabajo en el colectivo.

Las actividades se caracterizan por una serie de requerimientos que responden a las exigencias actuales del Proceso Pedagógico de la Escuela Primaria:

- Son potencialmente flexibles y modificables.
- Contribuyen en la realización de acciones individuales y colectivas.
- Están encaminadas a transformar el estado real y lograr el estado deseado.
- Son instrumentadas a partir del sistema de trabajo que existe hoy en la escuela cubana.

La actividad desde el punto de vista pedagógico son las acciones y operaciones que como parte de un proceso de dirección organizado desarrollan los escolares con la mediatización del profesor para la enseñanza – aprendizaje del contenido de la educación. Deler Ferrera, G. (2006:5). Desde el punto de vista pedagógico las actividades se sustentan en los presupuestos de la Pedagogía General, entre ellos: la necesaria interacción de la instrucción, la educación y el desarrollo para lograr la adquisición de conocimientos, el desarrollo de habilidades y los modos de actuación en la vida y para la vida de los escolares, se revela también el papel de la práctica y su vínculo con la teoría para lograr su formación integral entre los componentes

personales y no personales del proceso de enseñanza – aprendizaje, haciendo que ellos estén en función de las necesidades de los escolares.

Como se señala anteriormente el aparato instrumental está formado por tres etapas estrechamente relacionadas que reflejan cómo proceder en la práctica para lograr el favorecimiento de la expresión oral. Las mismas están diseñadas teniendo en cuenta los momentos del proceso de enseñanza – aprendizaje, orientación, control y evaluación: Rico, Pilar (2004: 35).

Las actividades propuestas han sido estructuradas por un título, objetivo, medios de enseñanzas, tiempo de duración, evaluación y control en las clases de, Lengua Española, horario de descanso y receso. Para este trabajo se sustentan en tres aspectos importantes: Lo cognitivo, lo afectivo, lo conductual. Con un enfoque histórico cultural, pues se tienen en cuenta los tres momentos que requiere cualquier actividad. Orientación por el maestro. Ejecución por el escolar. Control por el maestro. Este control se hará en todo momento para poder medir la efectividad de esta y llevar al escolar del estado actual al estado deseado.

Según lo planteado por el doctor Blanco Pérez desde su punto de vista como sociólogo, las actividades posibilitan un proceso de socialización del individuo, permiten apropiarse de contenidos sólidos expresados en forma de conductas aceptables por la sociedad, porque espera una socialización del escolar con la apropiación de los sentimientos de los cubano.

Para la realización de este trabajo se tuvo en cuenta el fundamento filosófico de la educación cubana como en la Filosofía Dialéctico- Materialista. En lo psicológico en Vigosky por la concepción que da de una enseñanza por el desarrollo en el cual el proceso es la vía esencial en el logro del desarrollo integral de los escolares, la concepción del diagnóstico como forma de determinar lo que es capaz de hacer este.

Para comprobar el cumplimiento de los indicadores de la propuesta de actividades en torno al favorecimiento de la expresión oral se utilizaron las diferentes formas de evaluación:

La heteroevaluación: es la que ejerce el maestro sobre los escolares en el cumplimiento de los indicadores que se proponen.

La coevaluación: es la evaluación que ejercen los escolares entre sí, es decir uno evalúa a todos y todos evalúan a uno. Esto contribuye al desarrollo de la evaluación crítica colectiva y colegiada en el grupo.

La autoevaluación: es la evaluación que hace el escolar de sí mismo, lo cual tributa al desarrollo de la autocrítica, la evaluación participativa, la autoestima y el autoreconocimiento de sus cualidades.

Este análisis permite determinar el nivel alcanzado por cada escolar en los indicadores propuestos.

Actividad # 1

Título: Mensajera.

Objetivo: Conversar acerca de conocimientos adquiridos sobre los símbolos y atributos nacionales, para favorecer la expresión oral.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Medio de enseñanza: Revista Zunzún 222, pancarta y video.

Desarrollo:

Comenzar la actividad cantando la canción “Mariposas”

¿A quién está dedicada esta canción?

¿Creen que todas las mariposas son iguales?

¿Qué otro ser vivo lleva ese nombre?

¿Por qué la mariposa es la flor nacional?

Invitarlos a buscar la revista Zunzún 222 (última página)

Leen y observan la lámina.

¿Qué edad supones que tenga la muchacha?

¿Qué detalle nos dice que es una cubana?

¿Qué expresión tiene en el rostro?

¿Por qué crees que estará molesta?

¿Cómo te sentirías tú en su lugar?

¿Te atreverías a cumplir una misión como esa? ¿Por qué?

¿Para qué lleva esa flor?

¿Crees que esta preciosa flor sea uno de nuestros símbolos solo por el uso que se le dio en la lucha?

Se le explica además el significado de su color y la agrupación de sus pétalos.

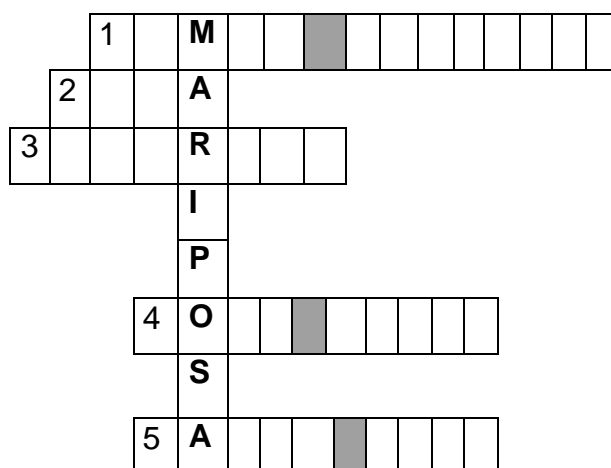
¿Qué otros símbolos o atributos conocen? Comentar sobre ellos.

Invitarlos a realizar la siguiente actividad.

Debes completar con nuestros símbolos o atributos.

1. Composición musical con sumo contenido patriótico que representa nuestro país.
2. Deliciosa y nutritiva, es la reina de las frutas cubanas.
3. Ave de vistoso color que no puede estar encerrada porque ama la libertad.
4. Héroe Nacional.
5. Reina de los campos cubanos.

Acróstico:



- a) ¿Qué harías como pionero para conservar esta flor?
- b) ¿Por qué crees importante su conservación?

Las actividades se controlaran a través de la respuesta de los escolares teniendo en cuenta logros y potencialidades.

Fundamentación de los resultados obtenidos

En el transcurso del pre-experimento hasta la actividad no 4 se aplicó una prueba pedagógica para medir el impacto de la propuesta de solución lo que dio como resultado, en nivel alto 5 que representa un 25%, en nivel medio 12 para un 60%, y nivel bajo 10 lo que represente un 20%, por lo que se aprecia un avance en comparación con el diagnóstico inicial.

Para la fase final de esta investigación se volvieron a aplicar la entrevista, una prueba pedagógica final y la observación pedagógica y se constataron los siguientes resultados. De una muestra de 20 escolares se ubicaron en el nivel alto

16 que representa el 80%. Buena corrección, articulación y pronunciación, utilizaron adecuadamente el tono de voz, claridad y expresividad en las ideas.

En el nivel medio 2 para un 10 %. Buena corrección, articulación y pronunciación, utilizaron adecuadamente el tono de voz, claridad en las ideas imprecisiones en la expresividad.

En el nivel bajo 2 que representa un 10%, por lo que se logró al final que los escolares de tercer grado mejoraran significativamente la corrección, articulación y pronunciación de las palabras, utilizaran adecuadamente del tono de voz en diferentes situaciones, así como más claridad y expresividad de sus ideas. Es necesario señalar que los 2 estudiantes que quedaron en el nivel bajo proceden de la Educación Especial y llevaban desde el inicio un tratamiento diferenciado.

Lo anterior permite apreciar comparativamente que las actividades lograron favorecer la expresión oral en las dos formas la espontánea y la reflexiva pues al expresarse oralmente, de forma espontánea, llamaban la atención de todos los que los rodeaban así como narrar lo que le ha ocurrido, expresaban sus sentimientos, deseos, estados de ánimos o problemas fueron capaces de argumentar una opinión o manifestar sus puntos de vista sobre los más diversos temas. Al exponer lo hacen de forma reflexiva sobre algún tema.

Las influencias educativas fueron positivas ya que tanto la escuela, la familia, comunidad, medios masivos de difusión y fundamentalmente la actividad docente contribuyeron a la formación de nociones elementales acerca de la variedad, cambios y transformaciones que ocurren en los hechos y fenómenos de la vida natural.

Conclusiones.

1. Los fundamentos teóricos y metodológicos que sustentan el proceso de enseñanza aprendizaje de la Lengua Española en relación con la expresión oral constituyeron punto de partida de significativa importancia para la autora de la tesis en el tema que se investiga lo que le permitió elaborar el marco teórico referencial.

2- Los resultados del diagnóstico real corroboraron potencialidades y debilidades en la Lengua Española en sentido general y la expresión oral en lo particular entre las potencialidades se caracterizan por cumplir la mayoría de los deberes escolares, les gusta leer, son entusiastas, disciplinados y la relación escuela padre es buena. Dentro de las insuficiencias más acentuadas al respecto se pueden citar: Claridad y expresividad de la ideas, utilización adecuada del tono de voz, corrección articulación y pronunciación.

3- Las actividades aplicadas con el propósito de favorecer el desarrollo de la expresión oral cumplieron con su objetivo, los resultados obtenidos demuestran su efectividad en los escolares de tercer grado. Las actividades, amenas y entretenidas que se pueden hacer; si se aprovechan los diferentes tipos de textos literarios que aparecen en la publicación pioneril Zunzún: como cuentos, adivinanzas, poesías, trabalenguas, historietas, instrucciones, relatos, etc.

4- Las actividades aplicadas para favorecer el desarrollo de la expresión oral resultaron efectivas y aportativas, en tanto fueron validadas mediante los resultados del pre- experimento pedagógico que se presentaron en los indicadores declarados, corrección, articulación y pronunciación, utilización adecuada del tono de voz, claridad y expresividad de la ideas.

Bibliografía.

Alpizar Castillo, Rodolfo: Para expresarnos mejor. La Habana. Editorial Científico técnica, 1990.

Arias Leyva, Georgina: Leer más y mejor. Editorial Pueblo y Educación (2010).

Colectivo de autores: Español Comunicativo. Editorial Deportes, 2003.

Cuba, MINED: La enseñanza de la Lengua Española en la escuela primaria. 1ra parte. Selección de temas. Editorial Pueblo y Educación, 2000-2001.

Cuba, MINED: Orientaciones Metodológicas de tercer grado. Editorial Pueblo y Educación, 2001.

Cuba, MINED: Revistas Zunzún # 200, 201, 214, 215, 216, 218, 222, 223, 226. Casa Editora Abril (2010).

Diccionario Enciclopédico. Editorial Actualizado. Barcelona, Grijalbo Monderi S.A., 1998.

García Arzola, Ernesto: Lengua y literatura. Editorial Pueblo y Educación, 2000.

Labarrere Rodríguez, F, y G, Valdivia. (1988). Pedagogía. La Habana. Editorial Pueblo y Educación.

Manual de la Lengua Española: Diccionario.

Mañalich, Rosario: Taller de la palabra. Editorial Pueblo y Educación, 1990.

Martín Vivaldi, Gonzalo: Del pensamiento a la palabra. Curso de Redacción. Editorial Pueblo y Educación. La Habana 1975.

Martínez Mendoza, Franklin: Lenguaje Oral. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2003.

Microsoft Encarta 2006. 1993-2005 Microsoft Corporation.

Nocedo de León, Irma: Metodología de la Investigación I y II partes. La Habana. Editorial Pueblo y Educación, 2001.

Pichardo, Hortensia: José Martí. Lectura para niños. Editorial Pueblo y Educación.

Porro Rodríguez Migdalia y M. Báez: Práctica del Idioma Español. Partes I y II. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 1983.

Rico, Pilar: Hacia el perfeccionamiento de la Escuela Primaria. Editorial Pueblo y Educación. La Habana, 2001.

Rojas Soriano, Raúl: El arte de hablar y escribir. Experiencias y recomendaciones. Editorial Plaza y Valdés. México, 2002.

Vigotsky L, S: Pensamiento y Lenguaje. Editorial Pueblo y Educación. Ciudad de la Habana 1998.

ANEXO 1

Guía para la revisión de documentos.

Objetivo: Constatar como se proyecta el trabajo con la expresión oral en documentos normativos del grado de la enseñanza.

Documento a analizar

Modelo de la Escuela Primaria

Programas

Orientaciones Metodológicas

Libros de textos

Adecuaciones curriculares

Resolución Ministerial 120 del 2009

De cada documento que se analiza se realiza una valoración en relación a la complementación de acciones o actividades dirigidas a lograr la expresión

Aspectos a tener en cuanto en el análisis:

Elaboración de objetivos generales y específicos de la asignatura Lengua Española en las diferentes unidades relacionadas con la expresión oral.

Formulación de objetivos relacionados con la expresión oral

Anexo # 2

Observación a las actividades.

Objetivo: Constatar el comportamiento de la expresión oral de los escolares de tercer grado durante las diferentes actividades.

Aspectos a observar:

- Corrección, articulación y pronunciación al describir y narrar.
- Utilización adecuada del tono de voz al imitar un personaje
- Coherencia y expresividad de las ideas al narrar un cuento a través de frecuencias de láminas .

Metodología

¿Qué métodos y procedimientos utiliza el docente para trabajar la expresión oral?

- Técnica participativa.
- Conversación
- Observación
- Actividades practicas
- Trabajo independiente
- Otras. ¿Cuales?

¿Cómo participa el grupo durante la clase?

- Mucho Poco En ocasiones

¿Se le da oportunidad para hacer juicios y valoraciones personales?

- Mucho Poco En ocasiones

Medios de enseñanza que se utiliza para desarrollar las actividades.

- Libros Revistas Software
- Ilustraciones Otros

Anexo # 3

Prueba pedagógica inicial.

Objetivo: Constatar el comportamiento de la expresión oral en los escolares de tercer grado.

Actividades:

1. Presentarles una secuencia de laminas sobre el cuento “La ranita verde y el ganso”. Pedir que observen atentamente.
2. Describe la ilustración que aparece.
3. Narra el cuento “La ranita verde y el ganso” guiándose por las ilustraciones.

Anexo 4

Resultados de la prueba pedagógica inicial.

<u>Indicadores</u>	A	%	M	%	B	%
Corrección articulación y pronunciación	2	10	11	55	7	35
Utilización adecuada del tono de voz	3	15	5	25	12	60
Claridad y expresividad de la ideas	4	20	5	25	11	55

Anexo 5

ESCALA EVALUATIVA

Nivel alto(A): Cuando tiene buena corrección, articulación y pronunciación al expresarse, utiliza adecuadamente el tono de voz y se expresa con claridad en las ideas.

Nivel medio (M): Cuando tiene buena corrección, articulación y pronunciación al expresarse, utiliza adecuadamente el tono de voz y presenta dificultades en la claridad y expresividad de las ideas.

Nivel bajo (B): Cuando utiliza un tono de voz adecuada y presenta dificultades en la corrección, articulación y pronunciación así como en la claridad y expresividad de las ideas.

Anexo # 6

Prueba pedagógica final.

Objetivo: Constatar el comportamiento de la expresión oral en los escolares de tercer grado a través de cuentos ilustrados.

Actividades

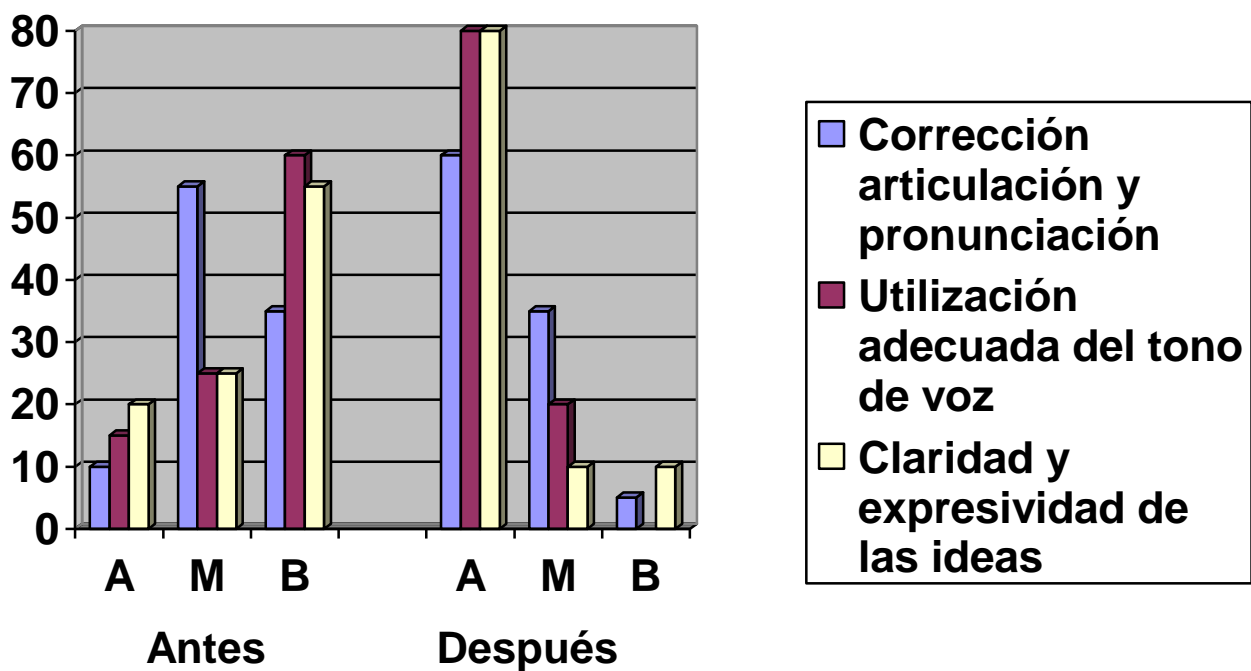
1. Lee detenidamente al cuento “El gallo de bodas” que aparece en el libro “Había una vez”.
2. Describe la ilustración que más les guste.
3. Narra el cuento a tus compañeros con apoyo de las ilustraciones.

Anexo 7

Resultados comparativos entre la constatación inicial y final.

Indicadores	Constatación Inicial						Constatación Final						
	M	A	%	M	%	B	%	A	%	M	%	B	%
Corrección articulación y pronunciación	20	2	10	11	55	7	35	12	60	7	35	1	5
Utilización adecuada del tono de voz	20	3	15	5	25	12	60	16	80	4	20	-	-
Claridad y expresividad de la ideas	20	4	20	5	25	11	55	16	80	2	10	2	10

Gráfico comparativo entre la constatación inicial y final.



Anexo # 8

Encuesta Final.

Objetivo: Constatar el nivel de aceptación de los escolares con la propuesta de solución.

Estimado alumno:

Estamos realizando una encuesta con el propósito de conocer lo que tu piensas en relación con el trabajo con la revista Zunzún para desarrollar la expresión oral necesitamos que responda con la mayor honestidad posible las preguntas del cuestionario emplearemos tus criterios para arribar a conclusiones. No necesitas tu nombre. ¡Gracias por tu colaboración!

Actividades:

1. ¿Cómo han sido para ti estas actividades?
 Necesarias
 Poco necesarias
 Innecesarias
 Ni lo uno, ni lo otro

2. A realizarla ¿cómo te sentiste?
 Completamente motivado
 Motivado
 Desmotivado
 Ni lo uno, ni lo otro

3. ¿Qué otras actividades te gustaría realizar con la revista Zunzún?

Actividad # 2

Título: Conozco mi organización.

Objetivo: Conversar sobre la OPJM, para favorecer el desarrollo de la expresión oral.

Tiempo de duración. 45 minutos

Medios de enseñanza empleados (lámina sobre pistas y señales y otras alegóricas a la organización).

Bibliografía. Programa de la asignatura, orientaciones metodológicas, manual de la organización de la OPJM y guía de observación establecida para esta investigación)

Revista Zunzún 216 Pág. 11

Desarrollo:

- Se presenta la actividad.
- El grupo debe quedar organizado en equipos de no menos de 5 escolares donde se seleccionará un responsable al que se le orientará la siguiente acción:
- Organiza con tu equipo un conversatorio sobre la OPJM (Organización de Pioneros José Martí). Para ello pueden apoyarse en la revista Zunzún 216 Pág. 11 y luego preguntará
 1. ¿Cuáles son los atributos pioneriles?
 2. ¿Qué representa la bandera de la organización?
 3. ¿Para qué se utiliza?
 4. ¿Qué representan las tres puntas del emblema de los moncadistas?
 5. ¿Qué simboliza el color azul de sus pañoletas?
 6. ¿Qué expresa el lema de los pioneros?
 7. ¿Qué deben hacer los pioneros para ser como él?
 8. ¿Con qué mano se realiza el saludo?
 9. ¿Qué simboliza el mismo?
 10. Comenta sobre las actividades que se realizan en la organización.

Control: Las actividades se controlaran a través de la respuesta de los escolares teniendo en cuenta logros y potencialidades y se irán confrontando con la guía de observación.

Evaluación: Se aplicará la Coevaluación y al final la Heteroevaluación: Para este proceso se les dirá que cada escolar seleccionará un miembro del equipo contrario y lo evaluará de acuerdo con los siguientes patrones que se escribirán en la pizarra.

Actividad #3

Título: Desarrollo mi memoria.

Objetivo: Recitar una poesía con entonación y expresividad, para fortalecer la expresión oral.

Tiempo de duración. 45 minutos.

Medio de enseñanza: Revista Zunzún 222, video de animales.

Desarrollo:

Se invita a los escolares a escuchar la lectura expresiva por la maestra de la poesía "Caballito" de Mirtha Aguirre. Para esta actividad utilizará la revista Zunzún 222 Pág. 15. Se realizarán los pasos metodológicos para memorizar la poesía.

¿Cómo se titula la poesía?

¿Quién la escribió?

¿A quién está dedicada?

¿Qué tipo de caballito es?

¿Por qué no llevará jinete ni montura?

¿Quién tu crees que le pregunta al caballito?

¿Qué preguntarías tú?

a) Se procede luego a la recitación de la poesía por la mayoría de los escolares.

Las actividades se controlaran a través de la respuesta de los escolares teniendo en cuenta logros y potencialidades.

Evaluación: Heteroevaluación

Actividad # 4

Título: Mis amigos los libros.

Objetivo: Dramatizar la obra "Libreta azul para fortalecer la expresión oral".

Tiempo de duración. 45 minutos.

Medio de enseñanza: Revista Zunzún 222, software "La Edad de Oro".

Desarrollo:

Se invita a los escolares a leer el texto de la revista 223 Pág. 7.

¿Quiénes son los personajes?

¿Qué le sucedía a la libreta azul?

¿Por qué se sentía así?

¿Crees correcta la actitud de Pável?

¿Te ha pasado algo similar?

¿Qué abríais hecho tú en la misma situación?

¿Qué te enseñó esta obra?

a) Se reparten los personajes para realizar la dramatización de la obra.

❖ Libreta naranja. Libro carmelita. Profesora.

❖ Libreta azul. Pável. Narrador.

Cuando seleccione los personajes recuerde practicar el tono de voz que debes utilizar y modular la voz de acuerdo con lo que deseen imitar.

Las actividades se controlaran a través de la respuesta de los escolares teniendo en cuenta logros y potencialidades.

Evaluación: Heteroevaluación

Actividad # 5

Título: Estrella de la tarde.

Objetivo: Describir una ilustración con apoyo de preguntas, para fortalecer la expresión oral.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Medio de enseñanza: Revista Zunzún 223, lámina del atardecer.

Desarrollo:

Los invito a observar detenidamente la ilustración de la última pág del Zunzún 223, además pueden leer algunos datos y curiosidades sobre este luminoso insecto.

¿De qué color es?

¿Cómo son sus ojos?

¿Qué más tiene en la cabeza?

¿Cómo es su cuerpo?

¿Cómo es su tamaño?

¿Cuántas patas tiene?

¿Lo han visto de otros colores?

¿Son más grandes o más pequeños?

¿Qué hacen por las noches?

¿Qué utilidad tienen?

¿De qué se alimentan?

a) Crea una historia donde aparezca como personaje principal un cocuyo.

Las actividades se controlaran a través de la respuesta de los escolares teniendo en cuenta logros y potencialidades.

Evaluación: Heteroevaluación y coevaluación.

Actividad # 6

Título: Síguelo tú.

Objetivo: Completar refranes conocidos.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Medio de enseñanza: Revista Zunzún 215, pancarta.

Desarrollo: Un refrán es un dicho que en pocas palabras nos enseña mucho siempre lleva dentro una verdad. Nunca se sabe quién lo inventó o modificó. Surgió de la sabiduría popular y pasa de un país a otro. Así lo repetimos pues ya desde antes de nuestros tatarabuelos se conocía.

Una gota de agua

Más vale andar solo

Agujerea la piedra

que mal acompañado.

Los escolares analizarán los refranes que aparecen en la revista Zunzún 215 Pág. 11 y completarán su significado.

a) Luego de analizados todos les diré otros que no aparecen allí para que los completen y digan su significado.

Ejemplo:

Árbol que nace torcido _____.

El que a buen árbol se arrima _____.

Dime con quien andas _____.

Las actividades se controlaran a través de la respuesta de los escolares teniendo en cuenta logros y potencialidades.

Evaluación: Heteroevaluación.

Actividad # 7:

Título: Mis personajes.

Objetivo: Identificar personajes de la revista Zunzún.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Medio de enseñanza: Revista Zunzún, pancarta y personajes en papel maché.

Desarrollo:

Comenzar la actividad conversando con los escolares sobre la revista Zunzún.

¿Les gusta la revista Zunzún?

¿Qué es lo que más les llama la atención?

¿Qué personajes intervienen en sus historietas?

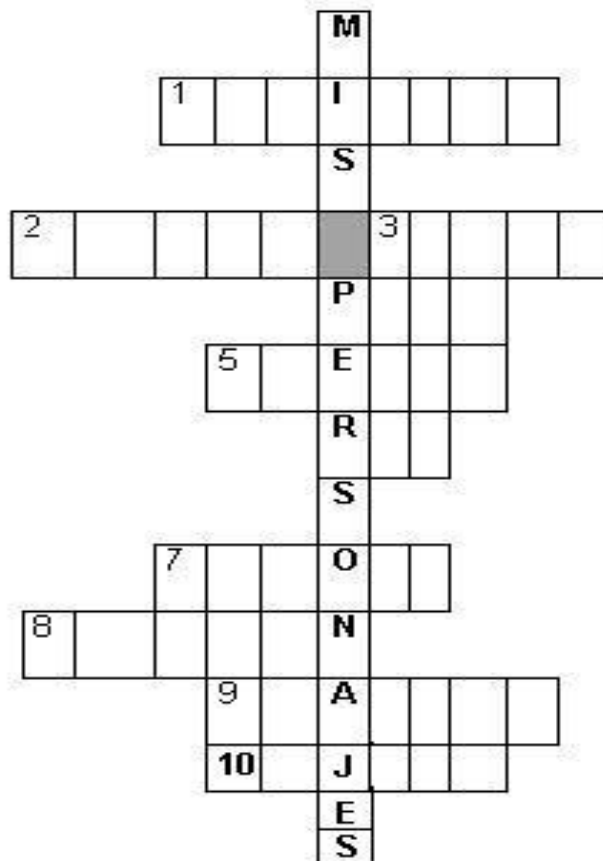
¿Cuál es el que más les gusta?

Los invito a identificar 10 de esos personajes para completar el siguiente acróstico.

Horizontales:

1. Ave pequeña de color amarillo, inseparable amiga de Zunzún.
2. Güije defensor de la vida, valiente y muy leal con sus amigos.
3. Muchacha valiente, patrullera de la Policía Ecológica.
4. Capitán de la Isla del Coco.
5. Duende más querido y respetado por su inteligencia y valor en la aldea de los lee muchos.
6. Enemigo del capitán Plín, rata miserable y apestosa.
7. La siguapa más linda que se conoce. Es el apoyo y la confianza de Kukuy.
8. Ave intranquila y una de las más pequeñas del planeta.
9. Niña muy curiosa y siempre aconsejada por su maleta.
10. Niño muy travieso. Su sobrenombre tiene que ver con nuestro deporte nacional

Acróstico:



a) Crea una historia

Las actividades:

cuenta logro y

Evaluación: H

Actividad #8

Título: Cuento

Objetivo: Narrar un cuento a través de preguntas para fortalecer la expresión oral.

Tiempo de duración: 45 minutos.

Medio de enseñanza: Revista Zunzún 218.

terminando en

Desarrollo:

Se comienza esta actividad con la lectura del cuento seleccionado previamente por la maestra.

Título: “La piel del cocodrilo”.

Zunzún 218 Pág. 13.

Luego se presentarán varias preguntas.

¿Cómo se llama el cuento?

¿Te ha gustado? ¿Por qué?

¿Cómo era la piel del cocodrilo?

¿Cuándo emergía del río?

¿Qué pasaba con los animales que iban a esas horas a beber agua?

¿Qué decidió un día?

¿Por qué tomó esa decisión?

¿Qué hizo el sol? ¿Por qué lo hizo?

¿Qué hicieron los otros animales?

¿Qué pasó con la piel del cocodrilo?

¿Qué hace desde entonces el cocodrilo?

¿Crees que es bueno ser presumido y altanero?

¿Por qué?

Cámbiale el final al cuento.

Narra con tus palabras este cuento.

Se realiza la evaluación y valorización de la actividad.

Evaluación: Coevaluación.