

**UNIVERSIDAD DE CIENCIAS PEDAGÓGICAS**  
**“CAPITÁN SILVERIO BLANCO NÚÑEZ”**  
**SANCTI SPÍRITUS**

“TAREAS DE APRENDIZAJE PARA LA ESCRITURA CORRECTA DE LAS PALABRAS QUE PRESENTAN DIPTONGO EN ESCOLARES DE CUARTO GRADO.”

AUTOR: *Felix Manuel Duardo Pérez.*

TUTORA: *Dayamy Cuellar Pérez*

**2011 - 2012**

## Resumen

Enigma y dilema para muchos, la enseñanza de la ortografía, parece separarse del fascinante mundo de la Lengua Española. Volver a reflexionar acerca de los problemas de esta, puede ayudar a encontrar, entre todos, el camino hacia una enseñanza más cautivante y enriquecedora y, por ende, más efectiva. Por esa y otras razones se decide realizar la tesis titulada “Tareas de aprendizaje para la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo en escolares de cuarto grado” tiene como objetivo: Aplicar tareas de aprendizaje que contribuyan a la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo en escolares de cuarto grado. Se emplearon métodos de investigación del nivel teórico, empírico y matemático estadístico, así como los instrumentos y técnicas asociados a ellos. Su novedad científica radica en que están estructuradas con niveles crecientes de complejidad, sientan las bases para el trabajo con la ortografía y la producción de textos en grados posteriores, se caracterizan por ser amenas, desarrolladoras, salen del marco tradicional, son transformadoras y logran un aprendizaje consciente y reflexivo colocándolo en los niveles deseados en el marco de las transformaciones educacionales. Pueden ser aplicadas de manera flexible y creadora en las clases, teniendo en cuenta las distintas formas de organización que pueden adoptarse. Los resultados finales corroboran su validez. Está estructurada en tres acápites: el primero contiene los fundamentos teóricos sobre la enseñanza aprendizaje de la Lengua Española y la ortografía en cuarto grado, el segundo los resultados del diagnóstico, el tercero la fundamentación y caracterización de la propuesta y el cuarto la valoración de la implementación en la práctica; las conclusiones, bibliografía y los anexos.

## Índice

## **Introducción**

La enseñanza de la lengua materna ha adquirido un carácter comunicativo, como nunca antes. Sin embargo la ortografía continúa a la zaga de las disciplinas del idioma, y para preservar su rol en los conocimientos que debe poseer el hombre contemporáneo y del futuro, la escuela debe asumir la impartición de esta asignatura de forma personalizada, dinámica e integradora.

En el cuarto grado, al igual que en los demás, se hace necesario que la enseñanza de la ortografía sea amena, variada y bien dirigida. No debe aislarse del resto de los componentes de la asignatura.

La problemática de la ortografía ha sido abordada por varios autores cubanos desde diferentes puntos de vista: G. Arias Leyva (2002), O. Balmaceda (2003), A.M. Abello Cruz (2004), Doris Yanes Martínez (2008-2009), Dayamy Cuellar Pérez (2011) entre otros. No obstante aún continúan las insuficiencias ortográficas lastrando el aprendizaje de la lengua.

Como resultado de la experiencia profesional y la labor de investigación directamente en la escuela, se han detectado dificultades en la escritura correcta de las palabras con diptongo, entre ellas: los escolares no reconocen las vocales abiertas y cerradas ni las que presentan diptongo, no memorizan ni aplican las reglas ortográficas, descuido a la hora de escribir, falta de motivación y atención por el aprendizaje ortográfico, no desarrollo de la conciencia ortográfica, no está generalizado el respeto por nuestra lengua nacional.

Lo anteriormente planteado permite poner al centro de este análisis el **problema científico** en los siguientes términos: ¿Cómo contribuir a la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo en escolares de cuarto grado de la escuela Antonio Guiteras Holmes?

**Objetivo:** Aplicar tareas de aprendizaje que contribuyan a la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo en escolares de cuarto grado.

**Preguntas científicas:**

1. ¿Qué fundamentos teóricos sirven de sustento al proceso de enseñanza – aprendizaje de la Lengua Española en la Educación Primaria?
2. ¿Cuáles son las principales deficiencias que presentan los escolares de cuarto A de la escuela Antonio Guiteras Holmes en las palabras que presentan diptongo?
3. ¿Qué características deberán tener las tareas de aprendizaje para la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo en los escolares de cuarto grado de la escuela Antonio Guiteras Holmes?
4. ¿Qué resultados se obtendrán de la aplicación práctica de las tareas de aprendizaje para la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo en los escolares de cuarto grado de la escuela Antonio Guiteras Holmes?

**Tareas de investigación:**

1. Determinación de los presupuestos teóricos que sustentan la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo en escolares de cuarto grado de la escuela Antonio Guiteras Holmes.
2. Diagnóstico del estado actual de las palabras que presentan diptongo en los escolares de cuarto grado de la escuela Antonio Guiteras Holmes.
3. Elaboración y aplicación de las tareas de aprendizaje para la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo en escolares de cuarto grado de la escuela Antonio Guiteras Holmes.
4. Validación de las tareas de aprendizaje.

**Métodos del nivel teórico:**

**Análisis y síntesis:** posibilitó a partir de la revisión bibliográfica y de la elaboración de instrumentos ir descomponiendo el fenómeno en partes sacando regularidades de cada una llegando a generalizaciones sobre elementos teóricos.

**Inducción y deducción:** se puso en práctica en la selección de la muestra, a partir del análisis de los instrumentos utilizados, permitió tener un conocimiento general del estado actual de la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo.

**Histórico y lógico:** se utilizó en el estudio de la evolución y desarrollo de la ortografía en la Enseñanza Primaria.

**Del nivel empírico:**

**Prueba pedagógica:** Se utiliza para conocer el estado inicial y final de la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo en los escolares de cuarto grado.

**Observación científica:** se tuvo en cuenta para medir el nivel de independencia de los escolares en la realización e interpretación de las tareas.

**Método Estadístico Matemático:**

**Cálculo porcentual:** Para procesar los datos recogidos en la aplicación de los diferentes instrumentos.

**Estadística descriptiva:** permitió representar en tablas y gráficos los resultados obtenidos y establecer comparaciones.

**Población:** está representada por 40 escolares de cuarto grado de la escuela Antonio Guiteras Holmes.

**Muestra:** la forman 20 escolares de cuarto A que representan el 50% de la población, fue seleccionada a través del método no probabilístico, donde se escogen de manera intencional los elementos de la población que forman parte de la misma. Estos tienen un nivel de conocimiento de las palabras con diptongo a nivel reproductivo, presentan dificultades para reconocer las vocales abiertas y cerradas, por lo que la mayoría no identifica el diptongo. Se descuidan al escribir y presentan deficiencias en el nivel creativo. Todas esas dificultades se presentan por la falta de motivación por el aprendizaje ortográfico.

La **contribución científica** está dada en la adquisición de la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo a través del empleo de las tareas de aprendizaje, con niveles crecientes de complejidad, estas se caracterizan por ser amenas, desarrolladoras, salen del marco tradicional y son transformadoras. Las mismas pueden ser aplicadas de manera flexible y creadora en las clases, teniendo en cuenta las distintas formas de organización que pueden adoptarse.

## **TÓPICO I: FUNDAMENTOS TEÓRICOS**

El proceso de enseñanza – aprendizaje es un proceso de interacción entre el maestro y el escolar. Esto significa que existe una interrelación, una interinfluencia entre ellos: el maestro influye en el escolar, al dirigir su proceso de aprendizaje y el escolar influye en el maestro, al participar en la concepción y planificación de dicho proceso y al retroalimentarle acerca de cómo y con qué efectividad le dirige.

### **Proceso de enseñanza – aprendizaje de la ortografía.**

La Lengua Española ocupa un lugar destacado en el conjunto de asignaturas de la Educación Primaria y en particular en primer ciclo; su objeto de estudio es el idioma que el escolar ha de emplear muy vinculadamente al pensamiento, como instrumento de trabajo, ya que lo necesita para expresarse cada vez mejor, para participar activa y conscientemente en el mundo que lo rodea, para entender y estudiar los contenidos de todas las asignaturas del plan de estudio.

La enseñanza de la Lengua Española es una dificultad para escolares, docentes y padres, su función en la escuela es primordial pues es necesario que el escolar

evidencie un dominio práctico de su lengua materna y que tenga desarrolladas las habilidades de escuchar, hablar, leer y escribir. Ellas deben atenderse en todas las asignaturas; pero de manera especial deben ejercitarse en las clases de lengua materna.

Dentro de los componentes de la Lengua Española, la ortografía ocupa un lugar importante, pues con su enseñanza se debe propiciar la formación de la aptitud ortográfica, así como el desarrollo de hábitos, habilidades de carácter intelectual y docente que permiten escribir sin errores ortográficos.

Para dirigir acertadamente el proceso de enseñanza – aprendizaje y específicamente el de la ortografía se considera necesario revisar en la literatura cómo se define la ortografía. Esto permitió percatarse de que la ortografía puede entenderse desde varios puntos de vista teóricos.

La palabra que la denomina procede de los vocablos griegos “orthos”, recto, y “grafo”, escribir, que significa “recta escritura”.

Refiriéndose al lenguaje oral y al escrito Francisco Alvero Francés (1971:1) apunta: “...bueno es hablar bien, mejor, mucho mejor hablar y escribir bien.” Y la define como: “...parte de la gramática que enseña a escribir correctamente, mediante el empleo acertado de los signos auxiliares de la escritura.”

La Real Academia Española, en colaboración con las Academias de la lengua española en América y Filipinas define a la **ortografía** como el conjunto de normas que regulan la escritura de una lengua. “La ortografía representa el pilar fundamental de la unidad de la lengua. [...] Aunque su pronunciación sea distinta, una misma representación gráfica unifica la voz literaria de Gabriel García Márquez, Carlos Fuentes, Mario Vargas Llosa o Miguel Delibes” (Ort. 2010, p. XL).

El breve diccionario de la lengua española (2007:334) la define como “la rama de la gramática que se ocupa del estudio y conocimiento del modo de escribir correctamente una lengua”.

La definición de Osvaldo Balmaseda (2003:9) subraya que “el concepto *empleo correcto* responde a la intención del hablante. A ese empleo correcto, o mejor, al ajuste de la intención de significado con la notación escrita convencional”, se le denomina ortografía.

Las ideas expuestas permiten afirmar que en términos generales, la ortografía encierra en su propia definición y contenido la problemática de su enseñanza. Su estudio ofrece múltiples perspectivas para su correcta aplicación en la escuela primaria.

En relación con el autor antes mencionado se puede afirmar que, aprender ortografía implica reproducir patrones establecidos, y para esto el escolar necesita desarrollar un amplio sistema de habilidades y procesos mentales sin los cuales el aprendizaje no puede tener lugar, pero que una vez alcanzado este conocimiento será válido para cualquier otra disciplina o contenido.

Resulta oportuno hacer mención a los niveles para la enseñanza de la ortografía, los cuales se tuvieron presentes para la confección de las tareas de aprendizaje diseñadas por la autora de esta tesis, por entender que estos tienen entre otros aspectos importantes un alto nivel de aplicabilidad en cualquiera de los niveles de educación.

“El primer nivel de desempeño cognitivo, que promueve el desarrollo de habilidades ortográficas básicas: reconocer, identificar, describir; a continuación aparecen algunos ejemplos de ejercicios:

- Ordenar alfabéticamente.
- Distinguir palabras con hiatos, diptongos o triptongos.
- Identificar vocablos según la cantidad de sílabas.
- Identificar voces dado su esquema acentual.
- Identificar palabras según su clasificación por la acentuación.
- Completar con grafemas ausentes, o con mayúsculas, homófonos, parónimos o palabras que se escriben juntas o separadas.
- Acentuar palabras en un texto.
- Clasificar vocablos por su acentuación.
- Colocar signos de puntuación que han sido omitidos.
- Copiar palabras, expresiones o textos.
- Identificar la regla ortográfica que se evidencia en un grupo de palabras.
- Localizar palabras (con determinada dificultad ortográfica) en el diccionario para su posterior copia.

Si, además de reconocer, identificar, describir conceptos, el estudiante al responder un ejercicio tiene que aplicarlos y realizar una reflexión lingüística, se estaría ante el

segundo nivel de desempeño cognitivo en ortografía. Algunas actividades de ejercitación ortográfica para el Nivel II son:

- Clasificar la tilde (ortográfica, hiática, diacrítica) en palabras dadas.
- Explicar por qué un vocablo se acentúa, no se acentúa o no se ajusta a las reglas generales de acentuación.
- Explicar por qué una palabra está sujeta, o no, a alguna norma ortográfica (uso de grafemas).
- Emplear – en oraciones – vocablos homófonos, parónimos, así como palabras que se escriben juntas o separadas y signos de puntuación en determinados usos.
- Explicar por qué ha(n) sido utilizado(s) signo(s) de puntuación.
- Escribir sustantivos derivados de adjetivos.
- Escribir adjetivos que pertenezcan a la misma familia de palabras que un sustantivo, o en su más alto grado de ponderación.
- Cambiar morfemas (el género o el número, en sustantivos y el tiempo o el modo, en verbos) con dificultades ortográficas.
- Reescribir un texto en el que solo fueron usadas letras mayúsculas, haciendo un uso adecuado de estas.
- Formar familias de palabras con el empleo del diccionario.
- Realizar ejercicios cacográficos.

Es indiscutible lo atractivo que es para los estudiantes resolver problemas con el empleo del elemento lúdico y de métodos productivos para la ejercitación ortográfica. Especial atención merecen los juegos de la enseñanza – aprendizaje de la ortografía en las diferentes áreas curriculares. Las actividades ortográficas del tercer nivel de desempeño cognitivo son aquellas en las que se resuelven problemas, por ejemplo:

- Responder acrósticos, crucigramas, laberintos, sopas de letras, saltos de caballos, en los que pongan de manifiesto las habilidades ortográficas del estudiante.
- Escribir sinónimos y/o antónimos que se ajusten a requisitos ortográficos.
- Buscar información en diccionarios etimológicos, de la lengua, de sinónimos y antónimos, o en manuales especializados de ortografía.
- Emplear los usos de los signos de puntuación en la construcción de textos.

- Determinar la veracidad o falsedad de enunciados relacionados con la ortografía, luego de la observación y análisis de ejemplos.
- Componer palabras y frases a partir de un grupo de letras desordenadas.
- Formar cadenas de vocablos con requisitos ortográficos a partir de la sílaba final del término anterior.
- Redactar o copiar al dictado un texto sin errores ortográficos.” Rodríguez Pérez, L., Balmaseda Neyra, O. y Abello Cruz, A.M. (2006)

Lo tratado en este epígrafe reviste de gran importancia ya que expone de forma clara cómo desarrollando en los escolares las habilidades ortográficas, se lograrán más amor y respeto por el idioma materno, se interesarán más por leer mejor, recordando y reconociendo los signos del sistema y relacionándolos con los elementos lingüísticos que representan, usarán adecuadamente los signos de puntuación y les proporcionará el hábito de revisar lo escrito.

### **El desarrollo de la ortografía en escolares de cuarto grado. Las palabras que presentan diptongo.**

La ortografía es un área del lenguaje sumamente compleja; sin embargo, desborda los límites de la esfera lingüística como objeto de estudio de una ciencia en particular para irrumpir en el medio escolar dada su pertinencia como herramienta de comunicación.

Abordar el aprendizaje de la ortografía, desde cualquier perspectiva, implica una profundización en algunos de los antecedentes del pasado y presente histórico, encontrándose tantas polémicas que han variado en correspondencia con los contextos sociales e históricos y las posiciones filosóficas, sociológicas y pedagógicas asumidas en diferentes épocas.

En relación con lo anteriormente señalado Osvaldo Balmaseda Neyra (2001:12) enfatiza en que el estudio de la ortografía debe estar vinculado a un propósito definido en la vida del niño y formar parte de su trabajo educativo total. Así se educará en la conveniencia de escribir correctamente todo lo que escribe en cualquier asignatura del plan de estudios.

Cuando se establece la debida vinculación entre las nociones gramaticales, la expresión escrita y la ortografía, se garantiza una adecuada adquisición de conocimientos y habilidades ortográficas. La ortografía es un escalón imprescindible

para poder alcanzar el dominio del conocimiento elemental y, por supuesto, para culminar sin dificultades de base, estudios técnicos y superiores.

Para enseñar la escritura correcta de las palabras es conveniente seguir el siguiente procedimiento, que reúne criterios de psicólogos y pedagogos:

1. Presentación de las palabras sueltas y en columna.
2. Pronunciación de las palabras por el profesor y los escolares.
3. Indagación por el significado de cada una.
4. Inducción de la regla ortográfica, si la hubiera, cuando varias palabras posean características comunes. Para ello se clasificarán previamente atendiendo a si están, o no, sujetas a reglas.
5. Ejercitación mediante su empleo contextualizado.
6. Corrección de los trabajos por los estudiantes.

Si la meta de la enseñanza de la ortografía es conseguir que el escolar llegue a automatizar lo más posible el procesamiento ortográfico de sus escritos, parece entonces que lo más indicado sea partir del estudio de cuáles son las deficiencias y necesidades ortográficas de cada escolar y grupo de escolares para poder ofrecerles las posibilidades de soluciones más adecuadas.

La formulación de los objetivos como tareas docentes permite que el escolar pueda orientarse en la búsqueda del conocimiento, y guía al maestro en cuanto al desarrollo de las habilidades que debe lograr.

Los objetivos de la enseñanza de la ortografía, formulados como tareas docentes, pudieran ser agrupados así:

*Primer nivel* (Reproducción): Promueve el desarrollo de habilidades ortográficas básicas: reconocer, identificar, describir.

*Segundo nivel* (Aplicación): Además de reconocer, identificar, describir conceptos, el escolar al responder un ejercicio tiene que aplicarlos y realizar una reflexión lingüística.

*Tercer nivel* (Creación): Resolución de tareas docentes de argumentación y explicación, de producción y de solución de problemas, de aplicación en la práctica de situaciones problemáticas mediante la búsqueda y la observación.

En cuarto grado, a la ortografía se le dedica especial atención, como un componente básico de la asignatura Lengua Española. La enseñanza de la ortografía está

estrechamente relacionada con la ejercitación de la lectura, la escritura, el vocabulario y la gramática, porque la imagen gráfica debe estar asociada a la imagen acústica de la palabra. El trabajo ortográfico se distingue por su carácter preventivo, incidental, sistemático y correctivo según se requiera. Se trabaja para que el escolar no se equivoque y fije mediante la utilización de diversos procedimientos la escritura de palabras.

Los principales objetivos de la enseñanza de la ortografía en cuarto grado son:

- Desarrollar en los escolares una correcta actitud ortográfica; el deseo de escribir correctamente.
- Continuar el estudio de las reglas ortográficas más elementales del idioma, lo que posibilita la escritura correcta de un gran número de palabras.
- Favorecer el aprendizaje de la lectura correcta de palabras de uso frecuente cuya ortografía no se ajusta a ninguna regla; así como el uso adecuado de algunos signos de puntuación.
- Mantener habilidades en el uso del diccionario.
- Lograr en los escolares el amor y respeto por el buen uso del idioma.

Las habilidades ortográficas que deben atenderse en este grado son:

- Ejercitar los conocimientos adquiridos en grados anteriores.
- Ordenar palabras alfabéticamente atendiendo a todas las letras.
- Utilizar la letra mayúscula en los sustantivos propios, después del punto y seguido y después del punto y aparte.
- Reconocer el triptongo.
- Reconocer el hiato.
- Utilizar *s* en las terminaciones *-oso*, *-osa* y en las terminaciones *-ése*, *-ense*.
- Emplear la tilde en las palabras interrogativas y exclamativas que se utilicen en oraciones y párrafos.
- Precisar el significado de las distintas palabras que se emplean por el contexto en que aparecen y mediante el diccionario.

La enseñanza de la ortografía debe apoyarse en el empleo de diferentes medios que contribuyan a desarrollar la conciencia ortográfica y a la formación de motivos e intereses hacia el uso correcto de la lengua materna. Entre estos medios se puede citar

el perfil ortográfico, el prontuario, las fichas ortográficas, el diccionario, el cuaderno de ortografía y por supuesto el empleo de software educativo como “Acentúa y aprende”, “Jugando con las palabras”, y “Nuestro Idioma 1 y 2”.

Diptongos ortográficos: Con independencia de cómo se articulen realmente en cada caso, se consideran siempre diptongos a efectos ortográficos las combinaciones de vocal abierta (/a/, /e/, /o/) seguida o precedida de vocal cerrada átona (/i/, /u/): diario, pie..., y de dos vocales cerradas distintas (/i/, /u/): huir, muy... En consecuencia, palabras como lie (pronunciado [lié]), guion [gión], hui [ui] son monosílabas a efectos de acentuación gráfica y, por ello, deben escribirse obligatoriamente sin tilde. (Real Academia de la Lengua Española, 2010: 235).

Las palabras que presentan diptongos ortográficos se acentúan gráficamente según las reglas generales de acentuación. Así, palabras como: pie, fue dio, soy cruel o fluir no llevan tilde por ser monosílabas. Voces como posterior, autor, deshuesar, feudal, nupcial, huir, ciudad y bailar tampoco la llevan por ser agudas terminadas en consonante distinta de n o s, en más de un grafema consonántico o en –y, mientras que rufián, bonsái, recién, desvió o averigüé sí llevan acento gráfico por ser agudas terminadas en n, s o vocal. Por su parte palabras como reinan, aguantan, huerto, ingenua, incluido o diurno no llevan tilde por ser llanas terminadas en n, s o vocal, y sí la llevan las también llanas estiércol, máuser, huésped o árbol por terminar en consonante distinta de n o s, en más de un grafema consonántico o en –y. Por último, palabras como diálogo, ciénaga, áulico o lingüística se acentúan gráficamente por ser esdrújulas. (Real Academia de la Lengua Española, 2010: 236-237).

### **Caracterización psicopedagógica del escolar de cuarto grado:**

El escolar que cursa el cuarto grado tiene aproximadamente 9 años. Si lo comparamos con el pequeño escolar que inició años atrás el primer grado podemos apreciar cuanto ha cambiado, cuantas informaciones se han producido en él y cuanto es capaz ya de lograr en los diferentes tipos de actividades y relaciones que la edad le plantea.

La afluencia educativa que actúan sobre él –familia, comunidad, medios masivos de difusión y fundamentalmente la actividad docente – ha contribuido a la formación de nociones elementales acerca de la variedad, los cambios y las transformaciones que ocurren en los hechos y fenómenos de la vida natural y social. Al surgimiento y

desarrollo de importantes cualidades de su personalidad, y de sentimientos y respetos a los que le rodean, a la patria y a todos los que de una forma u otra la defienden o han luchado por ella.

En el grado final del ciclo, resulta esencial consolidar las habilidades de cálculo y de solución de problemas vinculados con la vida práctica, y aquellas que posibilitan una correcta y coherente expresión oral y escrita; el logro de una lectura consciente expresiva, y de una letra clara y legible, al mismo tiempo que el desarrollo de habilidades de carácter más general que en su conjunto, sientan las bases para un aprendizaje exitoso en el segundo ciclo, así como para un desarrollo sano y adecuado de la personalidad del niño.

En estas edades se produce una notable ampliación de las relaciones fundamentalmente con el grupo de compañeros de su aula. En el escolar de cuarto grado se incrementa la necesidad de comunicación con todos lo cual da lugar a que a veces se valore como muy conservador y bullicioso.

En el proceso de comunicación y en las relaciones con el grupo escolar, el escolar de cuarto grado busca la aceptación de sus compañeros, el ocupar un lugar en dicho grupo. También ansía relaciones más cercanas, es decir, tener amigos, ya que la amistad comienza a alcanzar mayor significación para él.

El escolar al llegar a cuarto grado se ha habituado al cumplimiento regular y consciente de los deberes propios del aprendizaje, y a toda la situación de la escuela. Debe haber desarrollado como se señaló antes, habilidades fundamentales en la lectura, el cálculo y en los múltiples procedimientos del aprendizaje.

## **TÓPICO II: RESULTADOS DEL DIAGNÓSTICO.**

La aplicación de tareas de aprendizaje juega un papel importante para la escritura correcta de las palabras con diptongo. Para su aplicación se hace necesario contar con un diagnóstico profundo de la totalidad de los escolares de la muestra. Solo así se podrá lograr la efectividad que se persigue.

### **Descripción de los resultados del diagnóstico.**

En el presente capítulo se brindan los resultados obtenidos en la fase inicial del diagnóstico, realizado a los escolares de la escuela “Antonio Guiteras Holmes” que componen la muestra de la investigación. Para dar solución a la pregunta científica

orientada al diagnóstico, se aplicaron dos instrumentos que permitieron realizar una descripción exacta del estado real del problema:

**Guía de observación:** la cual fue realizada a las actividades de los escolares de cuarto grado relacionadas con la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo (Anexo 2), con el objetivo de evaluar el nivel de motivación, disposición y satisfacción que manifiestan.

**Prueba pedagógica inicial** la cual se realizó a los escolares de cuarto grado (Anexo 5), con el objetivo: evaluar el nivel alcanzado por los escolares en la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo y su respectiva escala de valores (Anexo 6).

Para la realización del diagnóstico se selecciona una **muestra** con carácter intencional conformado por los 20 escolares de cuarto A de la Escuela Antonio Guiteras del Consejo Popular “Sur” del Municipio Fomento.

**Variable independiente:** tareas de aprendizaje.

Según Pilar Rico (2004:105), **tareas de aprendizaje** son todas las actividades que se conciben para realizar por el escolar en clases y fuera de estas, vinculadas a la búsqueda y adquisición de los conocimientos y al desarrollo de habilidades.

**Variable dependiente:** Nivel alcanzado por los escolares en la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo.

### **Indicadores**

- 1.1 Reconocer las vocales abiertas y cerradas.
- 1.2 Identificar las vocales que forman diptongo.
- 1.3 Identificar las palabras que presentan diptongo.
- 1.4 Motivación y disposición para la realización de la tarea.
- 1.5 Satisfacción que siente al realizar la tarea.

### **Organización de la fase inicial del diagnóstico.**

Se organiza en correspondencia con las exigencias, pues no se distingue el grupo de control sino que el estímulo, la medición y el control se realiza sobre la misma muestra antes y después de la aplicación de las tareas de aprendizaje.

Para la realización de la misma se selecciona una **muestra** con carácter intencional conformado por los 20 escolares de cuarto A de la Escuela Antonio Guiteras del Consejo Popular “Sur” del Municipio Fomento.

Al observar la motivación y disposición que manifiestan los escolares al realizar las tareas de aprendizaje, se constata que siete se sienten motivados por las tareas que realizan, buscan información y se enfrentan a los obstáculos hasta dar solución a las mismas, mientras que seis, se motivan por las tareas y se enfrentan a los obstáculos pero en ocasiones necesitan impulsos de forma sistemática. El resto, siete, se cansa con facilidad y abandona la tarea, no se siente motivado. La distribución de frecuencia para el indicador **1.4**, se realiza de la siguiente forma: siete escolares (35%) se ubican en el nivel alto, seis en el nivel medio (30%) y siete en el nivel bajo (35%).

Durante la observación del nivel de satisfacción que manifiestan los escolares en el momento de realización de las tareas, se comprueba que siete demuestran satisfacción por los resultados obtenidos en las tareas que realizan, seis se motivan y se enfrentan a los obstáculos, pero en ocasiones necesitan impulsos de forma sistemática, el resto, siete, en pocas ocasiones demuestra satisfacción por los resultados obtenidos. La distribución de frecuencia para el indicador **1.5** se realiza de la siguiente forma: siete escolares (35%) se ubican en el nivel alto, seis en el nivel medio (30%) y siete en el nivel bajo (35%).

### **Resultados de la prueba pedagógica (Anexo 6)**

Para evaluar la dimensión cognitiva se efectúa la prueba pedagógica de inicio, **(Anexo3)** con el objetivo de evaluar el nivel alcanzado por los escolares en la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo. Al evaluar el indicador **1.1**, se constata que ocho escolares no reconocen las vocales abiertas y cerradas, ocho en ocasiones las reconocen pero necesitan ayuda y cuatro escolares las saben reconocer adecuadamente. La distribución de frecuencia para el indicador **1.1**, se realiza de la siguiente forma: cuatro escolares se ubican en el nivel alto (20% de la muestra) y ocho en el nivel medio (40%) y el resto en el nivel bajo (40 %).

Al evaluar el indicador **1.2**, los resultados recogidos son los siguientes: ocho escolares no identifican las vocales que forman diptongo, ocho las identifican pero en ocasiones necesitan niveles de ayuda y cuatro son capaces de identificarlas sin dificultades. La distribución de frecuencia para el indicador **1.2**, se realiza de la siguiente forma: cuatro escolares se ubican en el nivel alto (20% de la muestra), ocho en el nivel medio (40%) y el resto, ocho, en el nivel bajo (40 %).

Al evaluar el indicador **1.3**, se abordan los siguientes resultados: siete escolares identifican con dificultades las palabras que presentan diptongo, seis las identifican aunque tienen que emplear recursos para recordar la forma correcta y siete las identifican correctamente, aplican todos los procedimientos y son capaces de realizar actividades con mayor nivel de complejidad. La distribución de frecuencia para el indicador **1.3**, se realiza de la siguiente forma: siete escolares se ubican en el nivel alto (35% de la muestra), seis en el nivel medio (30%) y el resto (siete) en el nivel bajo (35 %).

Se puede constatar a través de la decodificación del diagnóstico inicial que existen dificultades en la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo en escolares de cuarto grado, evidenciándose la poca sistematicidad en las orientaciones emitidas al respecto y por supuesto la necesidad de incluir las tareas de aprendizaje en aras de fomentar el desarrollo de habilidades en este contenido.

### **Regularidades de la fase inicial del diagnóstico.**

Todo este análisis realizado permite percatar la existencia de las siguientes regularidades:

- Al realizar la tarea orientada el escolar no le da la importancia requerida a la aplicación del proceder para la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo.
- Manifiestan poco interés y disposición al realizar las tareas.
- Necesitan niveles de ayuda para llegar a la aplicación y creación de todos los procederes con las palabras que presentan diptongo.
- Falta de profundidad en el dominio de la esencia del desarrollo de habilidades para la fijación y aplicación de las palabras que presentan diptongo.
- Reacciones inadecuadas ante la crítica o el fracaso y poca satisfacción por los resultados obtenidos.

La determinación de las regularidades de la fase inicial del diagnóstico, ponen de manifiesto la necesidad de la puesta en práctica de alternativas, que contribuyan a resolver las insuficiencias que presentan los escolares en el aprendizaje de las palabras que presentan diptongo.

### **TÓPICO III. FUNDAMENTACIÓN Y CARACTERIZACIÓN DE LA PROPUESTA.**

Con el objetivo de responder a las insuficiencias de los escolares de cuarto grado en la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo, se elabora un conjunto de diez tareas; ideadas sobre la base de los resultados obtenidos en el diagnóstico inicial y la concepción desarrolladora del aprendizaje que exige las transformaciones que se llevan a cabo en la Educación Primaria.

#### **Caracterización de las tareas de aprendizaje para el desarrollo de las palabras que presentan diptongo en escolares de cuarto grado.**

La elaboración de las tareas de aprendizaje expresan las exigencias a tener en cuenta desde el punto de vista afectivo, cognitivo y motivacional a partir de las evidencias emanadas del diagnóstico, con vista a favorecer la adecuada interacción de los escolares con la tarea objeto de estudio, lo que fomentará su interés hacia el aprendizaje de las palabras que presentan diptongo.

Las tareas de aprendizaje diseñadas permiten integrar los componentes de la Lengua Española, así como la independencia y la participación de los escolares donde estos se ven implicados en el proceso de enseñanza – aprendizaje mediante su participación activa y reflexiva en la búsqueda y utilización del conocimiento. Pueden buscar

diferentes vías de solución, asumir y defender posiciones, reflexionar, trabajar de forma individual, en dúos, en grupos, buscar estrategias de aprendizaje, autocontrolar y autovalorar los resultados del proceso hasta llegar a la autorreflexión. Intercambian sus puntos de vista, criterios, opiniones, para llegar a ser un ente activo dentro del proceso. El escolar interioriza la importancia de escribir sin errores ortográficos y estos contenidos que aprenden adquieren un sentido personal para él.

### **Descripción de las tareas de aprendizaje para el desarrollo ortográfico en escolares de cuarto grado.**

#### **Anexo Tareas de aprendizaje**

#### **Tópico IV Valoración de la implementación en la práctica.**

La aplicación de las tareas de aprendizaje en los escolares de cuarto grado del centro Antonio Guiteras Holmes sirve para corroborar la efectividad del papel desempeñado por la ejercitación en el logro de la solidez de los conocimientos. Los resultados se reflejan a continuación.

Se realiza la observación de los escolares durante la realización de la actividad diaria sobre la base de los indicadores declarados en la guía de observación (**Anexo 3**) dirigido en su esencia a corroborar el estado real del problema objeto de investigación. Los resultados (**Anexo 7**) fueron los siguientes: Al observar la motivación y disposición que manifiestan los escolares al realizar las tareas de aprendizaje, se pudo constatar que catorce se sienten motivados por las tareas que realizan, buscan información y se enfrentan a los obstáculos hasta dar solución a las mismas, mientras que seis, se motivan por las tareas y se enfrentan a los obstáculos pero en ocasiones necesitan impulsos de forma sistemática. La distribución de frecuencia para el indicador **1.4**, se realiza de la siguiente forma: catorce escolares (70%) se ubican en el nivel alto y seis en el nivel medio (30%).

Durante la observación del nivel de satisfacción que manifiestan los escolares en el momento de realización de las tareas encomendadas se pudo comprobar que catorce demuestran satisfacción por los resultados obtenidos en las tareas que realizan y seis se motivan y se enfrentan a los obstáculos, pero en ocasiones necesitan impulsos de forma sistemática. La distribución de frecuencia para el indicador **1.5**, se realiza de la

siguiente forma: catorce escolares (70%) se ubican en el nivel alto y seis en el nivel medio (30%).

**Se aplicó una prueba pedagógica final** con el propósito de conocer la efectividad de las tareas propuestas (anexo 5). A continuación se ofrecen los resultados:

Al evaluar el indicador **1.1**, se constata que un escolar no reconoce las vocales abiertas y cerradas, seis las reconocen pero necesitan ayuda en ocasiones y trece escolares las saben reconocer adecuadamente aplicando todos los procedimientos. La distribución de frecuencia para el indicador **1.1**, se realiza de la siguiente forma: trece escolares se ubican en el nivel alto (65% de la muestra), seis en el nivel medio (30%) y uno en el nivel bajo (5 %).

Al evaluar el indicador **1.2**, los resultados recogidos son los siguientes: un escolar no identifica las vocales que forman diptongo, siete las identifican pero en ocasiones necesitan niveles de ayuda y doce son capaces de identificarlas sin dificultades. La distribución de frecuencia para el indicador **1.2**, se realiza de la siguiente forma: doce escolares se ubican en el nivel alto (60% de la muestra), siete en el nivel medio (35%) y el resto, uno, en el nivel bajo (5 %).

Al evaluar el indicador **1.3**, se abordan los siguientes resultados: cinco escolares identifican las palabras que presentan diptongo aunque tienen que emplear recursos para recordar la forma correcta y quince las identifican correctamente, aplican todos los procedimientos y son capaces de realizar actividades con mayor nivel de complejidad. La distribución de frecuencia para el indicador **1.3**, se realiza de la siguiente forma: quince escolares se ubican en el nivel alto (75% de la muestra) y cinco en el nivel medio (25%).

Al realizar un análisis comparativo de la observación realizada y pruebas pedagógicas se evidencia un crecimiento notable en la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo quedando reflejados en:

- El 100% de los escolares manifiesta motivación y disposición en la realización de las tareas, lo que incide en el logro de la satisfacción individual y colectiva evidenciada en sus modos de actuación.
- El 80% de los escolares conocen las palabras con diptongo, aplican todos los procedimientos y son capaces de realizar actividades con mayor nivel de

complejidad.

Estos resultados, unidos a los instrumentos aplicados durante las diferentes fases de la investigación, permiten asegurar el cumplimiento del objetivo contemplado al inicio de la misma.

## **CONCLUSIONES**

La determinación de los presupuestos teóricos y metodológicos seleccionados permite la profundización en el tema por parte del autor y la importancia que tiene el aprendizaje de las palabras con diptongo como regla de la ortografía y su aplicación a la vida práctica.

La aplicación de los diferentes instrumentos para el diagnóstico inicial permitió constatar insuficiencias de los escolares en las palabras con diptongo. Además, se aprecian potencialidades: son disciplinados y, en su mayoría, responsables en el cumplimiento de las tareas de aprendizaje.

La propuesta de tareas de aprendizaje dirigidas a la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo se caracteriza por un nivel creciente de complejidad. Son motivadoras, posibilitan la reflexión, el intercambio y la socialización de experiencias; despiertan el interés de los escolares, garantizan la satisfacción por los resultados alcanzados y su protagonismo durante el proceso de aprendizaje.

Los resultados alcanzados con la aplicación de las tareas de aprendizaje y su comparación con los obtenidos en el diagnóstico inicial y final muestran su efectividad para la escritura correcta de las palabras que presentan diptongo en escolares de cuarto grado lo que hace que se logre la motivación y aumente la disposición ante el esfuerzo intelectual y la necesidad de resolverlos, logrando así un aprendizaje consciente y reflexivo. Brindan la perspectiva de socializar los resultados para su posterior enriquecimiento.

## BIBLIOGRAFÍA

- Balmaseda Neyra, O. (2003). *Enseñar y aprender Ortografía*. (2. ed.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos Simons, D., Castellanos Simons, B., Llivina Lavigne, M.J., Silverio Gómez, M., Reinoso Cápiro, C. y García Sánchez, C. (2005). *Aprender y enseñar en la escuela*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Castellanos Simons, B., Fernández González, A.M., Llivina Lavigne, M.J., Arencibia Sosa, C.V. y Hernández Herrera, C.R. (2005). *Esquema conceptual, referencial y Operativo sobre la investigación educativa*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Coto Acosta, M. (2005). *Español 5. Hablemos sobre ortografía. Cartas al maestro*. (2. ed.). La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Ministerio de Educación, Cuba. (2001). *Orientaciones Metodológicas: cuarto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- \_\_\_\_\_ (2005). *Programas: cuarto grado*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Montaño Calcines, J. R. y Abello Cruz, A. M. (2010). *Renovando la enseñanza – aprendizaje de la lengua española y la literatura*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Pérez Rodríguez, G., García Batista, G., Nocado de León, I. y García Inza, M.L. (2002). *Metodología de la investigación educativa. Primera parte*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.
- Rico Montero, P. (2003). *La Zona de Desarrollo Próximo. Procedimientos y tareas de aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P. et al. (2002). *Hacia el perfeccionamiento de la escuela primaria*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación.

Rico Montero, P., Santos Palma, E.M. y Martín – Viaña Cuervo, V. (2005). *Algunas exigencias para el desarrollo y evaluación del proceso de enseñanza – aprendizaje en la escuela primaria. Cartas al maestro. (2. ed.)*. La Habana:

Rico Montero, P., Santos Palma, E.M. y Martín – Viaña Cuervo, V. (2008). *Exigencias del Modelo de escuela primaria para la dirección por el maestro de los procesos de educación, enseñanza y aprendizaje*. La Habana: Editorial Pueblo y Educación Editorial Pueblo y Educación.

## Anexo

### Tarea de aprendizaje

**Título:** Siempre unidas.

**Objetivo:** Escribir correctamente palabras con diptongo de modo que muestren admiración por la obra martiana.

#### Proceder metodológico

#### Orientación:

Lee cuidadosamente el siguiente texto:



El quetzal es un bello pájaro nativo de Guatemala, aunque podemos encontrarlo en la zona que se extiende desde Nicaragua hasta México. El macho, más vistoso que la hembra, posee un gran casco formado de plumas de un verde dorado, color que también podemos apreciar en la región dorsal y en el tórax. Contrastando con esos tonos, el abdomen brilla con un rojo de sangre, el pico y las patas son amarillos; su cola es larguísima y aparece salpicada de manchas blancas y negras. Las antiguas civilizaciones americanas lo consideraron símbolo de la grandeza real y actualmente es el ave nacional de Guatemala.

#### Ejecución:

a) Lee y escribe en tu libreta las palabras destacadas. Estas palabras presentan:

\_\_hiato            \_\_diptongo            \_\_triptongo

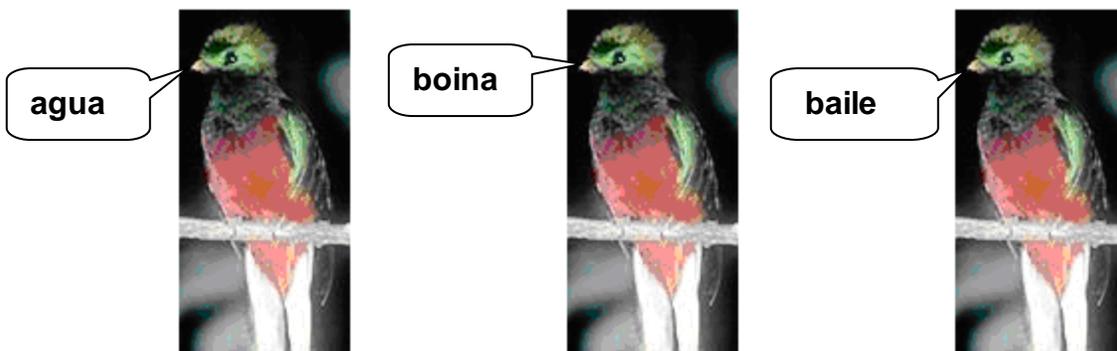
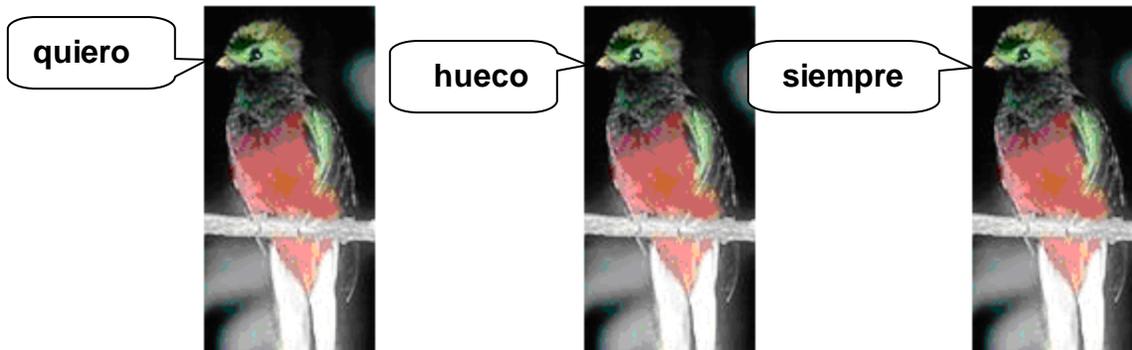
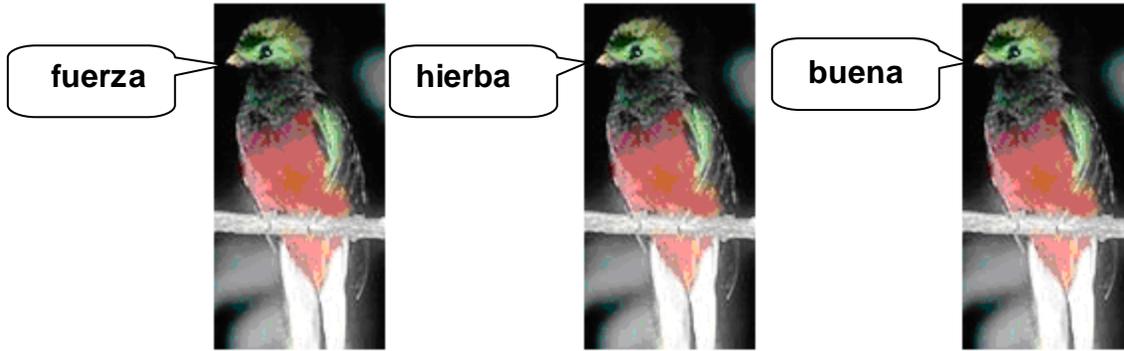
b) Completa las siguientes oraciones según el contenido del texto, las palabras que debes utilizar presentan diptongo:

El quetzal es un bello pájaro nativo de \_\_\_\_\_.

Podemos encontrarlo en la zona que se \_\_\_\_\_ desde \_\_\_\_\_ hasta México.

El verde dorado es un color que también lo podemos \_\_\_\_\_ en la región dorsal y en el tórax del quetzal.

b) Los quetzales llevan en su pico palabras con diptongo, pero están tristes, para alegrarlos debes escribirlas correctamente en tu libreta y dividir las en sílabas, recuerda que las vocales que presentan diptongo se pronuncian juntas en una sola sílaba:



## Tarea de aprendizaje

**Título:** Colocando siempre la h.

**Objetivo:** Escribir correctamente palabras con los diptongos hue-, hie- de manera que muestren sentimientos de amor por los elementos de la fauna cubana.

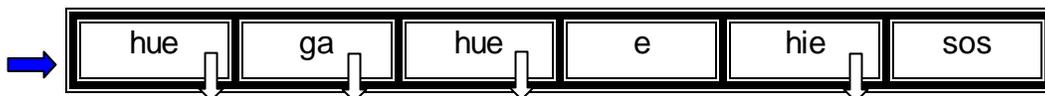
### Proceder metodológico

**Orientación:** Lee cuidadosamente el siguiente texto:

Las palomas son grandes románticas. Les gusta vivir en pareja, porque la soledad las deprime tanto que pueden volverse incapaces de poner huevos si están solas. Sin embargo, tienen la facultad de levantar el ánimo a sí mismas. Con solo ver su reflejo en el agua o en un espejo ya creen estar acompañadas y vuelven a sentirse tremendamente felices. Con hierbas y hojas secas construyen sus nidos para de esta forma cuidar a sus pichones.

### Ejecución:

- Lee y analiza las palabras señaladas.
- ¿Qué características ortográficas presentan?
- Explica por qué se escribe con h.
- Escribe otras palabras que comiencen con los diptongos hue- hie-.
- Forma una familia con la palabra huevo.
- Ordena las letras para formar palabras con esos diptongos:  
oheuv orhrei ocheu loeih oleuh oshue lhrael barhei aneih
- Juguemos ahora como en el ajedrez, siguiendo el paso del caballo. Recuerda que esa ficha solo se mueve formando una L. Si realizas los movimientos adecuados podrás obtener 10 palabras con los diptongos hue- hie- . Escríbelas correctamente en tu libreta. Comienza por donde se te indica con la flecha azul y sigue las demás flechas. Al final te sobrarán 16 sílabas con las que podrás formar un pensamiento de José Martí.



hom	bres	so ↑	huel ↑	na	que
hue	co ↓	hier ↓	lla ↓	ha ↑	rro
ba →	cen ↓	dra	hue ↓	pue	nie ←
hie ↓	blor	←	co ↓	hie	mo ↑
más ↓	que	lo ↑	hom	←	bres

**Tarea para la casa:** recorta de un periódico o una revista algún escrito que tenga palabras con los diptongos hue- hie-.

**Control:** La tarea se revisará haciendo una valoración de los éxitos y fracasos. Pueden responderse las siguientes preguntas.

¿En qué me equivoqué?

¿Pronuncié correctamente cada palabra?

¿Ordené correctamente las letras para formar palabras?

¿Aplicé correctamente la regla ortográfica de los diptongos hue- hie-?

¿Mis compañeros lo realizaron de la misma manera?

¿Qué hice para ayudarlos?

**Conclusiones:**

¿Cómo se escriben las palabras que comienzan con los diptongos hue- hie-?

Mencionen algunos ejemplos.

### Tarea de aprendizaje

**Título:** “Reconociendo palabras con diptongo”.

**Objetivo:** Reconocer el diptongo en palabras de manera que apliquen las enseñanzas de Martí en situaciones de su vida diaria.

**Proceder metodológico:**

1- Se inicia la actividad con la lectura del texto A los niños que leen “La Edad de Oro” (anexo )

a) ¿Quién escribió este texto?

b) ¿A quién se lo dedicó?

c) ¿Por qué crees que se lo dedicó a los niños y las niñas?

2- ) Completa según el contenido del texto, cada uno de los siguientes enunciados:

a) El niño he de trabajar, de andar, de \_\_\_\_\_, de ser \_\_\_\_\_, de ser hermoso...

b) ...un niño \_\_\_\_\_, inteligente y aseado es \_\_\_\_\_hermoso.

c) Pero nunca es un niño más bello que \_\_\_\_\_ trae en sus manecitas de hombre \_\_\_\_\_ una flor para su amiga.

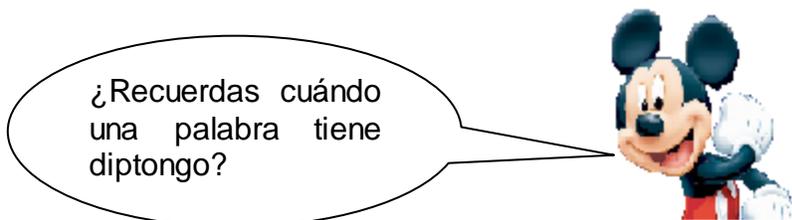
¿Cómo dice que debe ser el niño?

¿Reúnes tú esas cualidades que dice José Martí que debe tener el niño?

¿Por qué dirá que el niño nace para caballero y la niña para madre?

¿Qué opinas sobre la afirmación ...el niño crece entonces, y parece un gigante.

3- Busca en el texto cinco palabras que presenten diptongo. Haz una oración con una de ellas.



**Orientación:** Busca la "intrusa":

Atención. En cada grupo de palabras se ha "colocado" una que no presentan diptongo descúbrela. Escribe una oración con una palabra que tenga diptongo.

tiempos

poeta

fuego

peine

cohete

cuerpo

fuerza

diamante

arteria

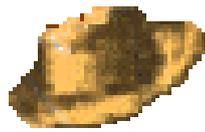
guiones

nadie

anillo







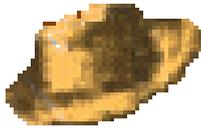
**campeón**



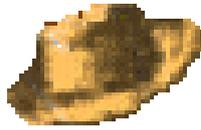
**poetas**



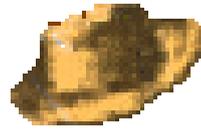
**peine**



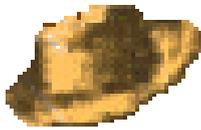
**manigua**



**bohío**



**viandas**



**degüello**



**teniente**



**maíz**

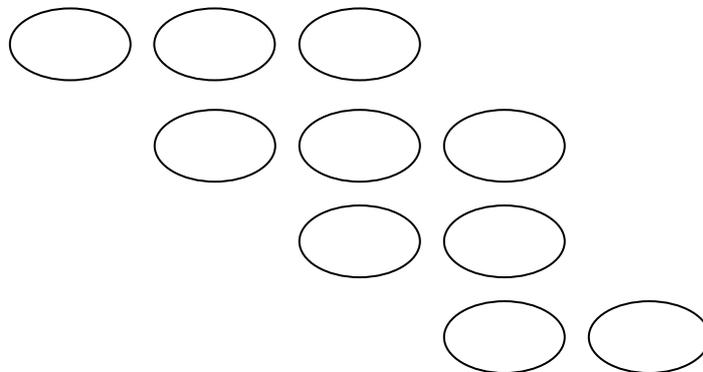
d) Forma una familia con la palabra peine.

e) Utiliza algunas de esas palabras en un párrafo en el que hables sobre nuestros mambises.

f) Resuelve el siguiente **cruci – óvalo**

Coloca una sílaba en cada óvalo para formar las siguientes palabras:

terapia, diamante, fuera, trueno, novia, piano, viaje.



**Tarea para la casa:** busca un texto de tu libro de Lecturas y extrae de ahí palabras con diptongo, escríbelas correctamente en tu libreta y divídelas en sílabas.

**Control:** La tarea se revisará de forma oral haciendo una valoración de las respuestas.

Pueden responderse las siguientes preguntas.

¿En qué me equivoqué?

¿Pronuncié correctamente cada palabra?

¿Tuve en cuenta cada sílaba para la división de las palabras?

¿Escribí correctamente las palabras con diptongo?

¿Mis compañeros lo realizaron de la misma manera?

¿Qué hice para ayudarlos?

### Conclusiones

¿Cuándo estamos en presencia de una palabra con diptongo?

Lectura de algunos párrafos.

### Anexo # 7

**Ubicación de los escolares por niveles en los resultados del diagnóstico final.**

Escolares						Evaluación integral
	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	
1	2	2	2	3	2	2
2	3	3	3	3	3	3
3	2	2	2	2	2	2
4	2	2	3	3	2	2
5	3	3	3	3	3	3
6	3	2	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3
8	2	2	2	2	2	2
9	3	3	3	3	3	3
10	3	3	3	3	3	3
11	3	3	3	3	3	3

12	3	3	3	3	3	3
13	2	2	2	2	2	2
14	3	3	3	3	3	3
15	3	3	3	3	3	3
16	2	2	3	3	3	2
17	3	3	3	3	3	3
18	3	3	3	3	3	3
19	3	3	3	3	3	3
20	1	1	2	2	2	1

Alto (3) Medio (2) Bajo (1)

Anexo 6



**Ubicación de los escolares por niveles en el diagnóstico inicial.**

	1.1	1.2	1.3	1.4	1.5	Evaluación integral
1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	2	2	2	2
3	1	1	1	1	1	1
4	1	1	1	1	1	1
5	2	2	3	3	3	2
6	1	1	2	2	2	1
7	2	2	2	2	2	2
8	1	1	1	1	1	1
9	2	2	3	3	3	2
10	2	2	2	2	2	2
11	2	2	2	2	2	2
12	2	2	2	2	2	2
13	1	1	1	1	1	1
14	2	2	3	3	3	2
15	3	3	3	3	3	3
16	1	1	1	1	1	1
17	3	3	3	3	3	3
18	3	3	3	3	3	3
19	3	3	3	3	3	3
20	1	1	1	1	1	1

**Ato (3) Medio (2) Bajo (1)**

**Anexo 8**

**TABLA COMPARATIVA DE LOS RESULTADOS OBTENIDOS EN EL DIAGNÓSTICO INICIAL Y EN EL DIAGNÓSTICO FINAL.**

<b>ETAPAS</b>	<b>MUESTRA</b>	<b>ALTO</b>	<b>%</b>	<b>MEDIO</b>	<b>%</b>	<b>BAJO</b>	<b>%</b>
<b>DIAGNÓSTICO INICIAL</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>25</b>	<b>7</b>	<b>35</b>	<b>8</b>	<b>40</b>
<b>DIAGNÓSTICO FINAL</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>65</b>	<b>6</b>	<b>30</b>	<b>1</b>	<b>5</b>