

Universidad de Sancti-Spíritus
”José Martí Pérez”
Facultad de humanidades
Carrera: “Estudios Socioculturales”



TRABAJO DE DIPLOMA

Título: “Los proyectos gestionados por la 1ra Iglesia Bautista Dios es Amor de Jatibonico.”
(Tesis en opción al título de Licenciado en Estudios Socioculturales)

Autor(a): Lilianny Alamino Felipe
Tutor: MSc. Enrique Ortega Sotolongo.

Sancti-Spíritus
Curso: 2013-2014

Pensamiento:

De hombres tiernos y creadores necesita el mundo, que con las mieles de su corazón vayan cerrando las heridas que tiene que abrir en el bosque nuevo el hacha.

José Martí.



Dedicatoria:

A mis padres, hermanas, cuñado, mis primos, a mis amigos, compañeros y a mi tutor, que en momentos de desaliento han sabido darme una mano amiga. A mis profesores que me han hecho llevar a la práctica los conocimientos adquiridos, ofreciendo así mi contribución de una manera más profesional y eficaz.

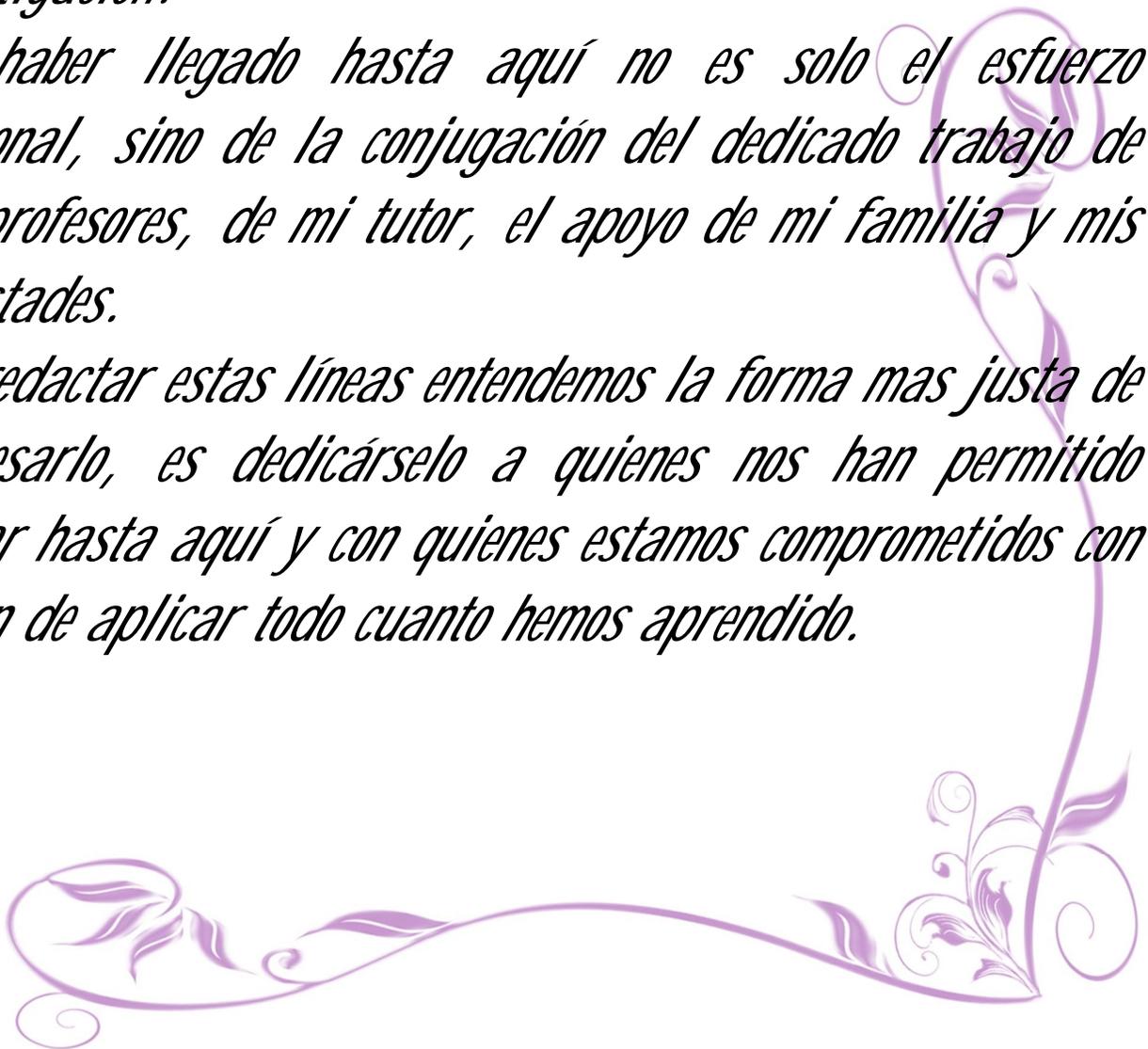


Agradecimientos:

Agradecer es simplemente recordar aquellos que han hecho por uno, lo justo, en su momento: vaya entonces mi agradecimiento primeramente a Dios porque nunca me ha desamparado, y a mi Iglesia por apoyarme en esta investigación.

El haber llegado hasta aquí no es solo el esfuerzo personal, sino de la conjugación del dedicado trabajo de los profesores, de mi tutor, el apoyo de mi familia y mis amistades.

Al redactar estas líneas entendemos la forma mas justa de expresarlo, es dedicárselo a quienes nos han permitido llegar hasta aquí y con quienes estamos comprometidos con el fin de aplicar todo cuanto hemos aprendido.



RESUMEN

Describir las potencialidades socioculturales de los proyectos que son gestionados por la 1ra Iglesia Bautista "Dios es Amor" de Jatibonico en el periodo 2009-2013, es el objetivo de esta investigación. Se realiza un análisis descriptivo a cada uno de los proyectos seleccionados en un muestreo no probabilístico e intencional, utilizando la Metodología Cualitativa, a partir del método etnográfico, apoyándose en técnicas como: el análisis de documentos, la entrevista estructurada, la entrevista en profundidad o semi estructurada, la observación participante y el grupo de discusión o grupo focal, mediante estas se constato que la gestión de proyectos se comienza a partir del 2006, siendo capaz de generar potencialidades socioculturales, tanto para los que forman parte del grupo gestor, protagonistas y los beneficiarios de los mismos. El informe está estructurado en introducción y capítulos I, II y III. Conclusiones, bibliografía y anexos. La bibliografía expone los materiales consultados a lo largo del proceso investigativo y en los anexos constan los datos complementarios que ayudan a profundizar o visualizar una información en particular.

ABSTRACT

This research aims at describing the sociocultural potentialities of the projects carried out by the 1st Baptist Church "God is Love" located in Jatibonico, in the 2009-2013 period. A descriptive analysis is developed in each chosen project out of an intentional and non-probabilistic sample. It has been used a Qualitative Research Methodology, departing from the ethnographic method, and based on techniques like: document analysis, structured interview, in-depth or semi-structured interview, participant observation, and debate teams or focal teams. By implementing these research tools, it was determined that the church's project management began since 2006, and it has brought about sociocultural potentialities, not only for the ones in charge of management but also the protagonists and beneficiaries of the projects. The research report is arranged into Introduction, Chapters I, II and III, Conclusions, Bibliography and Annexes. The Bibliography presents the different sources that were analyzed and considered along the research process. The Annexes display the complementary data that help to deepen or visualize a specific information.

Índice.

	Pág.
Introducción	1
CAPÍTULO I: DESARROLLO HUMANO, PARA LA GESTION DE PROYECTOS.	
1.1 Desarrollo Humano. Reflexiones teóricas.	5
1.1.2 Desarrollo Local	7
1.2 La gestión de proyectos.	10
1.3 Concepción de desarrollo desde las Iglesias Evangélicas.	15
1.4 Lo sociocultural. Potencialidades socioculturales.	17
CAPÍTULO II. PROPUESTA METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN.	
2.1 La metodología de trabajo para el análisis de los proyectos en la 1ra Iglesia Bautista de Jatibonico “Dios es Amor”.	22
2.2 Los proyectos y sus etapas.	23
2.3 Diseño metodológico	28
2.4 Conceptualización y operacionalización de la variable.	29
2.5 Selección de la muestra.	33
2.6 Los instrumentos que facilitan la recogida de información	34
CAPITULO III: ANALISIS Y DISCUCION DE LOS RESULTADOS	
3.1 La concepción de desarrollo desde la 1ra Iglesia Bautista “Dios es Amor” de Jatibonico.	37
3.2 La gestión de proyectos de la 1ra Iglesia Bautista “Dios es Amor” de Jatibonico.	38
3.3 Potencialidades socioculturales de los proyectos gestionados por la 1ra Iglesia Bautista “Dios es Amor” de Jatibonico.	41
3.3.1 Análisis de los resultados en la fase de planificación.	42
3.3.2 Análisis de los resultados en la fase de ejecución.	47
Conclusiones	53
Recomendaciones	55
Bibliografía	56
Anexos	

INTRODUCCIÓN

El concepto de desarrollo humano se refiere a la necesidad de contar con todo aquello que permita preservar la vida. El alimento necesario para adquirir los nutrientes que den energía, un refugio donde guarecerse del clima, ropa para cubrir la desnudez y protegerse de la intemperie, en fin, todo lo necesario para que un ser humano permanezca vivo y saludable.

Si se tiene en cuenta lo que el ser humano ha acostumbrado a hacer ancestralmente, lo que comenzó como el acto de satisfacer las necesidades básicas de subsistencia, a lo largo de la historia se ha convertido en un instrumento de diferenciación o símbolo de estatus.

El ser humano no se ha conformado con cubrir el cuerpo con materiales que le permitan conservar la temperatura corporal, sino que ha descubierto que las características inherentes al material que utiliza le permiten también cubrir otro tipo de necesidades que no por ser secundarias son menos importantes para la calidad de su vida.

Si bien, la noción de desarrollo humano supera en teoría y práctica el enfoque economista, que primó en la concepción y medición de los niveles de desarrollo, alcanzados por el mundo durante la primera mitad del siglo XX, esta percepción no excluye ni niega la importancia de la dimensión económica del mismo y su necesaria actuación integrada con las dimensiones sociales, culturales, políticas y medioambientales que se incluyen en su visión humanista.

Así una interpretación acertada del desarrollo económico local según la noción de desarrollo humano, tiene inevitablemente que contener además de los ya conocidos términos de eficiencia, eficacia y gestión económica, los nuevos conceptos de sostenibilidad, sustentabilidad, capital social y humano; como elementos integrantes y/o componentes de una percepción más “social” y “cultural” de la economía. Sin duda importante resulta también la comprensión de lo local (nivel micro) en su relación con las estructuras que actúan a nivel macrosocial y de lo endógeno-exógeno en una dinámica de mutualidad bidireccional, excluyendo posiciones deterministas.

Todo lo anterior se traduce en una visión del desarrollo económico local como una estrategia de potenciación de lo micro en función de hacer más tangibles, duraderos y, por supuesto sostenibles, los procesos a los que la sociedad cubana se aboca en el contexto global de las prácticas económicas actuales.

La necesaria e indispensable urgencia que signa el proceso cubano obliga a replantearse los saberes y prácticas, a partir de lo que se muestra como exitoso en el mundo pero que se ajusta a las necesidades y valores culturales y también tomando como punto de partida las especificidades del modelo socioeconómico y del proyecto social, sin soslayar la importancia de un acercamiento flexible, autocrítico, que permita actuar siendo consecuentes con el propósito de alcanzar indicadores mayores de desarrollo económico que garanticen los niveles de calidad de vida y bienestar social al que se aspira.

Ser creativos e innovadores aparece entonces no como una práctica de moda sino como una inevitable necesidad. Porque, se ha comprendido, que se trata de lograr rupturas con arraigadas maneras de hacer, con la inercia que ata y frena los cambios; con la visión centralista, verticalista y consumista que todavía está presente en la dinámica estructural de las relaciones al interior de los territorios, sin hacer concesiones de principios ni perder lo logrado en materia de garantías sociales de la población.

De ello dan cuenta las experiencias que se ejecutan en múltiples municipios del país¹ las que, entre éxitos y limitaciones van “limpiando el camino”, y permiten ver más claro ese horizonte que se llama desarrollo económico de “rostro humano”².

En el contexto cubano la década el 90 fue la fragua de la idea de la gestión de los proyectos a partir de la crisis socioeconómica en que se encontraba el país. En esta trama aparecen un conjunto de instituciones nacionales que comienzan el trabajo de la gestión de proyectos como son: el Centro de Intercambio y Experiencia- Referencia de Iniciativa Comunitaria (CIERIC), el Departamento de Coordinación y Accesoría de Proyectos (DECAP) del Consejo de Iglesias de Cuba; la aparición de los Consejos Populares y el apoyo de numerosas ONG de diferentes partes del mundo le dan una nueva dimensión al trabajo iniciado.

En la actualidad participan una variada cantidad de instituciones desde las relacionadas con la cultura directamente (Instituciones culturales, Artistas y Promotores Culturales), las relacionadas con la ciencia como son: el Centro de Desarrollo Local y Comunitario (CEDEL), y las oficinas de proyectos creadas en diferentes municipios del país por el Ministerio de Ciencia y Tecnología (CITMA), así como las instancias de gobierno a nivel central y local: la

¹El proyecto dentro del cuál se enmarcan los resultados que aquí se presentan exponen las experiencias identificadas, documentadas y sistematizadas en 5 provincias del país y que son: Villa Clara, Sancti Spíritus, Camagüey, Holguín y Granma. Cada equipo ha logrado identificar entre 2 y 3 experiencias innovadoras en diferentes municipios.

² Castro Fidel: Capitalismo Neoliberal. Editorial de Ciencias Sociales. La Habana, 1996.

Comisión de Órganos locales de la Asamblea Nacional y las Estructuras de Gobierno Locales en diferentes municipios y sus respectivos Consejos Populares.

Se incorpora al proceso de gestión de proyectos a nivel local y comunitario, el financiamiento recibido por parte de las ONG el recibido por el plan y el presupuesto de estado a través de los denominados Proyectos de Iniciativa Locales (IMDL), fiscalizado a partir del financiamiento del Ministerio de Economía y Planificación (MEP).

En Jatibonico existe una oficina subordinada al CITMA y a la presidencia del gobierno local, que coordina las acciones de los proyectos entre todas las instituciones, conformada por un especialista que trabaja con un comité de expertos a partir de los saberes de los mismos en cada una de las líneas estratégicas identificadas: producción de alimentos, capacitación, informatización y comunicación, industria local, transporte viales y Medio Ambiente.

De igual forma en las instituciones existen estructuras que coordinan los proyectos a este nivel, una de ellas es la Primera Iglesia Bautista de Jatibonico, aunque esta recibe su financiamiento de forma independiente.

La iglesia se ve enrolada también en este quehacer, llevando a cabo acciones que le han permitido ganar nuevos espacios para continuar su misión; la lucha por aumentar el bienestar de la comunidad tanto espiritual como materialmente, de manera que ahora se ve una iglesia evangélica, completamente enfocada en la persona de Cristo, pero sólidamente establecida en el seno de la sociedad socialista, de la que forma parte.

La concepción de desarrollo humano aboga por el protagonismo de los actores sociales en el territorio. La gestión de proyectos ha sido una de las formas de gestionar el desarrollo, teniendo en cuenta la perspectiva local y los recursos endógenos de cada territorio.

La gestión de proyectos de la iglesia a pesar de tener determinada autonomía para desarrollarse no siempre cuenta con el reconocimiento, con el apoyo de las instancias gubernamentales. No obstante, los proyectos de la iglesia cuentan con potencialidades socioculturales que benefician la calidad de vida de la población, por lo cual este estudio constituye un interés del Consejo de Iglesia.

Por tanto la presente investigación tiene como **objetivo:** *describir las potencialidades socioculturales de los proyectos que son gestionadas por la 1ra Iglesia Bautista Dios es Amor de Jatibonico desde el 2009 hasta el 2013.*

Sirven de antecedentes a este trabajo los estudios realizados por numerosos autores que han trabajado el tema, tales como: Marco Antoni o Ramos, Jorge Ramírez Calzadilla, Pedro

Bonome Moreno, Ma. Daisy Fariñas Gutiérrez, Ana Margarita Díaz Cervato, Aníbal Argüelles Mederos, Ileana Hodge Limonta, Julio César Mevil Camporredondo, Ofelia Pérez Cruz; Frei Betto, Vivian M. Sabater Palenzuela, Juana Berges Curbelo y Denia Echemendía. Estos investigadores hacen un acercamiento al protestantismo a través de sus rasgos y tendencias, presentando entre sus obras amplias reseñas de este fenómeno religioso entre los cubanos desde las guerras de independencia en el siglo XIX; otras obras asumen una visión más abarcadora de las iglesias y esencias predominantes en su devenir histórico nacional y sus antecedentes, exponiendo rigurosos criterios que defienden la necesidad de continuar profundizando en los estudios sobre tan interesante tema y el comportamiento de los indicadores más distintivos de su práctica en las comunidades de las distintas regiones del país. Una mención especial requiere el trabajo de diploma de Maylín Orozco, por tratar, precisamente, la historia del centenario de la Primera Iglesia Bautista de Jatibonico.

La memoria escrita del presente trabajo diploma cuenta con introducción y tres capítulos. El capítulo I es totalmente teórico y reflexivo, en el mismo se ofrece una fundamentación del proceso continuo e ininterrumpido del desarrollo humano, del desarrollo local y de las concepciones de este desarrollo desde las iglesias hacia la sociedad. El capítulo II expone toda la metodología utilizada para la realización de la misma y un Capítulo III que expondrá los resultados obtenidos partiendo de la lógica utilizada en dicha investigación. Este trabajo ofrece conclusiones derivadas de la investigación y se expresan las recomendaciones que pueden ser de utilidad para su aplicación, además se menciona la bibliografía y los anexos, los que pueden brindar una información más detallada al interesado.

CAPÍTULO I: DESARROLLO HUMANO, PARA LA GESTION DE PROYECTOS.

1.1 Desarrollo Humano. Reflexiones teóricas.

La relación global-local determinan la existencia de dos posiciones extremas: las devenidas por las grandes empresas trasnacionales de donde emanan las grandes decisiones de forma tal que el destino de los territorios desde lo local hasta lo nacional, esta prediseñado y ajustado a manera de simples variables dependientes de dinámicas totalmente exógenos.

En el otro extremo se sitúan los localistas que suponen que para todos es posible una estrategia de permante innovación, sustentadas en tecnologías de especialización flexibles y en el aprendizaje colectivo. Estos abogan por la defensa de la identidad de una supuesta reacción del consumo local frente a la homogenización de los bienes y servicios, y de sistemas de valores solidarios y de una transmutación de las peculiaridades locales en economías de escala externas.

En un contexto de competencia global, los vínculos de inserción, crecimiento y desarrollo se tornan sumamente problemáticos. La globalización-desarrollo local son expresión de los condicionantes presentes del proceso de acumulación global, obviamente no reduce los diseños de estrategia y desarrollo.

En Cuba el debate globalización- desarrollo local se ha venido imponiendo y no precisamente por la exigencia de una indagación lógica, ni por la búsqueda responsable de la academia social Cubana. El despliegue de esta contienda ha sido el resultado de los agobios sociales y económicos del país y sus localidades. Se trata por tanto de un debate impuesto por la práctica no por la suposición teórica.

“Un desarrollo que no promueve y fortalece confianzas, reconocimientos y sentidos colectivos, carece en el corto plazo de una sociedad que lo sustente. Entonces la viabilidad y éxito de un programa de desarrollo dependerá del grado en que las personas perciban ese programa como un escenario en que su subjetividad colectiva es reconocida y fortalecida”.³

El desarrollo Humano puede describirse como proceso de ampliación de las opciones de la gente...Más allá de esas necesidades, además se valoran beneficios que son menos materiales. El Desarrollo Humano incluye: calidad de vida, longevidad y nivel de conocimiento. Estas dimensiones, ligadas al nivel de vida de la población, pero también al

³BOSIER, Sergio. *Desarrollo. ¿de qué estamos hablando?* Disponible en: http://www.cedet.edu.ar/biblo_nueva/PDF%20Transformaciones%20globales/boisier.pdf. [Consultado el 20 de abril del 2013]

desempeño de indicadores sociales del ámbito de la salud y de la educación, reflejan en sí mismas la evolución de muchas otras variables a lo largo del tiempo.

Generar riquezas y producir las coordinaciones necesarias, es un objetivo de cualquier estrategia de desarrollo económico que se pretenda. En buena parte del mundo y especialmente en nuestro país se ha establecido al mercado como instrumento para el logro de esos objetivos. Ganancias, competitividad y autorregulación son los principios que lo guían. El crecimiento de la riqueza en sí misma es su principal indicador de éxito. Bien visto, el Desarrollo Humano no está lejos del objetivo básico de la economía. Sólo pretende asegurar que las riquezas producidas por la economía sean una oportunidad para las personas concretas y para todas ellas sin exclusión. Señala también la necesidad de que aumenten las capacidades de las personas para producir riquezas. Pero afirma que junto a ello se debe fortalecer a las personas en su capacidad para captar esas riquezas. El grado en que las personas pueden aprovechar creativamente su existencia en sociedad es su medida del desarrollo. Esto lo mide a través de la salud, la educación y las posibilidades de consumo, así como a través de la reducción de las desigualdades y de los sufrimientos socialmente provocados.

“El Desarrollo Humano puede definirse también como el manejo de la tensión inevitable entre economía y sociedad para asegurar el despliegue simultáneo de la riqueza, la habilitación de las personas y la integración de la sociedad”.⁴ Así pues, sería un error de perspectiva oponer economía de mercado y Desarrollo humano como si fueran alternativas. Pero sería también un error desconocer el llamado de atención que puede hacerse desde el Desarrollo Humano sobre el aumento de las tensiones entre ciertas maneras de entender la economía de mercado y las dinámicas de la sociedad.

La perspectiva del Desarrollo Humano pide situarnos como actores frente a la tensión entre sociedad y mercado. Esto exige abrirnos a la observación de las condiciones socioculturales del desarrollo y del impacto recíproco entre ellas y las dinámicas de la economía.

⁴ PÉREZ, Antonio. *Crecimiento económico y desarrollo humano*. 2001 Disponible en:<http://www.undp.org/cu/proyectos/social/pdhl.html>[Consulta: 20 de abril del 2013].

1.1.2 Desarrollo Local

En los últimos años han tomado fuerza determinadas concepciones del desarrollo que privilegian aspectos relacionados con el bienestar de las personas:

“...un proceso en el cual se amplían las oportunidades del ser humano. En principio estas oportunidades pueden ser infinitas y cambiar con el tiempo. Sin embargo, a todos los niveles del desarrollo, las tres más esenciales son: disfrutar de una vida prolongada y saludable, adquirir conocimientos y tener acceso a los recursos necesarios para lograr un nivel de vida decente”.⁵

En la actualidad tiene gran uso el concepto desarrollo sustentable o sostenible, que alude al que satisface las necesidades de las generaciones actuales sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para satisfacer sus propias necesidades. La expresión desarrollo sustentable es ambigua, pero se ha impuesto en el discurso internacional.

Una sociedad desarrollada no es una sociedad que tiene más conocimiento acumulado sino una sociedad que aprendió a aprender de su propia práctica colectiva, una sociedad con instituciones y personas capaces de seguir aprendiendo y aplicando ese conocimiento con sabiduría, de acuerdo a una racionalidad sustantiva que prioriza la calidad de vida intergeneracional, subordinando el crecimiento y la acumulación al carácter de condición derivada para lograr ese objetivo estratégico. La universidad y el resto del sistema educativo e investigativo deben trabajar con las organizaciones de la sociedad, la economía y el Estado, haciendo juntos y, así, ir convirtiendo los problemas considerados prioritarios de producción y reproducción material y simbólica en necesidades de conocimiento y, por tanto, en agenda de investigación aplicada.

Una nueva visión del desarrollo, según Alburquerque⁶, implica: El **capital humano**, mejorando el acceso a la educación, la formación de capacidades, la nutrición y la salud, la distribución del ingreso y el fortalecimiento del papel de las mujeres en la sociedad.

El **capital social**, revitalizando la sociedad civil, posibilitando el fortalecimiento de los gobiernos locales, creando redes locales, fomentando la participación y promoviendo una cultura local de emprendimiento.

⁵ GUZÓN CAMPORREDONDO, Ada (comp.). *Desarrollo Local: Retos y Perspectivas*. Ed. La Habana, Editorial Academia, 2006.

⁶ ALBURQUERQUE, Francisco: “*Desarrollo económico local y cooperación para el desarrollo*”. Conferencia cooperación local para el desarrollo: Desarrollar lo local para una globalización alternativa. HEGOIA, EuskalFondoa. San Sebastián, octubre 2001.

El **capital económico**, proporcionando infraestructuras básicas para el desarrollo y servicios para la producción, fomentando en el territorio microempresas y cooperativas, sectores financieros especializados y sistemas de innovación propios.

El **capital natural**, a través de la valorización del medio ambiente y el patrimonio histórico local como activos de desarrollo.

La referencia a lo **local** adquiere diferentes acepciones y se usa indistintamente. “Referirse a lo “local” no está exento de ambigüedad, de imprecisiones, de dificultades de definición. Surge frecuentemente una pregunta que no logra respuestas convincentes: ¿qué es lo local? ¿Se trata de una escala que habría que precisar en número de habitantes o en kilómetros cuadrados? ¿Supone un sistema de interacciones con una cierta autonomía? ¿Se refiere a una unidad político-administrativa?”⁷.

El valor de la escala local es precisamente su singularidad, la posibilidad que brinda de solazar las relaciones horizontales, pactar y articular. “Concebimos lo local como la dimensión en la cual es posible reconocer u organizar de mejor manera las necesidades y recursos disponibles. Se considera que es allí donde es más viable concertar y resolver de manera integral y mancomunada los problemas”⁸.

Por ello, definir el **desarrollo local** sería introducir el carácter de proceso complejo a esa escala. “El desarrollo local se define como un proceso orientado, es decir, es el resultado de una acción de los actores o agentes que inciden (con sus decisiones) en el desarrollo de un territorio determinado. Estas decisiones no solamente se toman a una escala local, sino que existen decisiones que tomadas en otra escala (por ejemplo, a nivel nacional o internacional) tienen incidencia en el desarrollo de un territorio dado. La preeminencia de las decisiones de los actores locales, por sobre otras decisiones que no responden a los intereses locales, es lo que define un proceso de desarrollo local”⁹

Se percibirán algunas definiciones del término a través de varios autores:

- Carácter opuesto a lo nacional, contrario a la globalización en términos de tendencia y como un tránsito de comprensión de lo exógeno a lo endógeno. (Bitar)¹⁰

⁷ AROCENA, José: “*El desarrollo local: un desafío contemporáneo*”. Centro Latinoamericano de Economía Humana – CELAH. Universidad Católica del Uruguay. Editorial Nueva Sociedad. Venezuela, 1995; Pág. 19.

⁸Ibídem Pág. 30.

⁹ Ibídem. Pág. 5

¹⁰ Definiciones de Desarrollo Local desde la perspectiva de Diferentes autores. Disponible en: www.eumed.net/libros/definiciones/desarrollolocal/2007c/[Consultado el 12 de febrero del 2014].

- Apela a la noción de nodo (parte) como referencia a una red de flujos (todo) (Coragio).¹¹
- Espina señala que en las nuevas concepciones sobre el desarrollo se apela frecuentemente a la noción de territorio, un nivel específico para abordar las características de un escenario particular.¹²
- Guzón señala que es imposible afirmar que la identificación de lo local sea común a todos los que utilizan el término, destacado la recurrencia en todos los que utilizan el término a dos elementos: identidad y territorio.
- De un modo conclusivo Guzón lo define como: "...es el proceso que orienta a los actores locales mediante acciones de transformación del territorio en una dirección deseada, es de naturaleza continua, aún cuando se plantee metas parciales a modo de escalamientos"¹³.

Siendo este último el que se toma como referencia en nuestro trabajo por ser el que más se aviene con lo que hemos de tratar.

El desarrollo local entendido como estrategia territorial de puesta en valor de los recursos propios contiene una triple dimensión:

1. Económica, en tanto que las empresas locales demuestran capacidad suficiente para organizar los factores productivos con unos niveles de productividad suficientes para poder competir en los mercados.
2. Socio-cultural, en tanto que los valores y las instituciones locales sirven de base al proceso de desarrollo y a su vez se fortalecen durante el mismo.
3. Político-administrativa, en la que los poderes locales son capaces de crear un clima local estimulante, capaz de favorecer e impulsar el desarrollo del potencial socioeconómico local, enfrentado y resolviendo los bloqueos administrativos, económicos y políticos que existen en las economías que han seguido durante muchos años los modelos tradicionales de desarrollo.

¹¹ *Ibíd*em

¹² Definiciones de Desarrollo Local desde la perspectiva de Diferentes autores. Disponible en: www.eumed.net/libros/definiciones/desarrollolocal/2007c/ [Consultado el 12 de febrero del 2014].

¹³ GUZÓN CAMPORREDONDO, Ada (comp.). *Desarrollo Local: Retos y Perspectivas*. Ed. La Habana, Editorial Academia, 2006.

El Desarrollo Local, tiene también una dimensión social y cultural. El proyecto común genera el arco solidario, retiene sus recursos humanos, permite resistir a presiones económicas y sociales del exterior. Por lo que todo proyecto de desarrollo ligado al Desarrollo Local debe ser enraizado localmente: favoreciendo el clima emprendedor, abriendo canales de comunicación en la sociedad civil, activándola, partiendo siempre de sus realidades. Todo lo cual implica: movilización, concertación, consenso y pensamiento estratégico.

Según Miguel Limia David: En la perspectiva cubana revolucionaria se propone una concepción de desarrollo centrada en la persona como totalidad cultural concreta así como en sus vínculos solidarios con los demás y una relación armónica y sostenible con el ambiente. Es ante todo desarrollo humano integral, cada vez más equitativo y resultado de la participación y la energía creadora de cada uno.¹⁴

Por otro lado Ada Guzón aborda lo expresado por Arocena que el desarrollo local como trayectorias específicas que se configuran en elementos históricos, geográficos y en mentalidades, pero que no están totalmente predeterminadas, sino que se transforman y evolucionan a partir de las practicas de los propios actores combinada con circunstancias y coyunturas que lo favorecen.¹⁵

1.2 La gestión de proyectos.

En el desarrollo de la gestión contemporánea uno de los modelos que más se utilizan, sobre todo en el sector cultural, es la gestión de proyectos. Pero, **¿Qué es un proyecto?**

Existen múltiples definiciones de enuncian lo que es un proyecto, entre las que se encuentran las siguientes:

- Proyecto: Representando en perspectiva. Planta y disposición que se forma para un tratado, o para la ejecución de una cosa de importancia, anotando y extendiendo todas las circunstancias principales que deben concurrir para su logro.¹⁶
- “Un proyecto es un esfuerzo temporal que tiene como objetivo el producir o crear un producto o servicio único”.¹⁷

¹⁴LIMIA, Miguel David. *Desarrollo Local en Cuba*. Ed, Academia, La Habana 2006, pag 10.

¹⁵ GUZÓN CAMPORREDONDO, Ada. *Desarrollo Local en Cuba*. Ed, Academia, La Habana 2006, pag 72.

¹⁶ Proyecto. Disponible en: <http://www.diccionarioenciclopedico/documentos/cuc/org.gt>. [Consultado el 12 de febrero del 2014].

- “Se entiende por proyecto una tarea innovadora que tiene un objetivo definido, debe ser efectuada en un cierto período, en una zona geográfica delimitada y para un grupo de beneficiarios; solucionando de esta manera problemas específicos o mejorando una situación... La tarea principal es capacitar a las personas e instituciones participantes en el proyecto, para que ellas puedan continuar las labores en forma independiente y resolver por sí mismas los problemas que surjan después de concluir la fase de apoyo externo”.¹⁸
- Pequeña contribución venida desde fuera, para ayudar a un grupo de personas en sus propios esfuerzos de desarrollo. Estas ayudas financieras son en general a corto plazo, porque las comunidades o pueblos de que se trata ya están trabajando en el proyecto”.¹⁹
- “Conjunto de actividades mediante las cuales un grupo de personas planifica, dirige, coordina y evalúa los esfuerzos de varias personas para transformar la realidad”.²⁰
- “Elemento de la estrategia de desarrollo de nuestro territorio, institución u organización, que se define y formula a partir de la definición de los problemas que pretendamos superar. Actúa como paso para alcanzar los objetivos de desarrollo”.²¹
- “Proyecto es un instrumento metodológico que permite priorizar y ordenar las acciones a emprender, respecto de la situación previamente diagnosticada”.²²
- “Un conjunto de actividades interrelacionadas a ser llevadas a cabo por una gerencia unificada para lograr un objetivo específico en un plazo determinado, mediante la utilización de recursos”.²³
- Conjunto de acciones estratégicamente planificadas que involucran y articulan a personas interesadas en provocar cambios o transformaciones en su realidad, para lo cual necesitan tener a mano una serie de recursos humanos, financieros y materiales,

¹⁷ Proyecto Canadá -Cuba. Disponible en: <http://www.proyecto.org/es/publicaciones/33-ctm/> [Consultado el 12 de febrero del 2014].

¹⁸ Qué es un proyecto? Disponible en: <http://www.gtz.resumidos/sld/Alemania/> [Consultado el 12 de febrero del 2014].

¹⁹ I Taller de beneficiarios de FOMIC, Costa Rica. Disponible en: <http://www.proyectos.FOMIC/beneficiarios/> [Consultado el 12 de febrero del 2014].

²⁰ El rol de la ONG de desarrollo en América Latina y el Caribe, Argetina. Disponible en: <http://www.ficong.org/proyectos/argentina>. [Consultado el 12 de febrero del 2014].

²¹ Formación y gestión de micro proyectos de desarrollo. Disponible en: <http://www.proyectos.nicaragua.sladf/gestión/desarrollo/>. [Consultado el 12 de febrero del 2014].

²² Colectivo de autores. *Intervención Psicosocial, Programas y experiencial*. Ed. Madrid-España. Editorial Alianza, 1993. 20p.

²³ Diseño y gerencia de proyectos. Disponible en: <http://www.centrodecapacitaciondelasnacionesunidas/CECNU/desarrollo/gestión/Mexico/> [Consultado el 12 de febrero del 2014].

que utilizados racionalmente les permitan producir bienes o servicios de beneficio social en un tiempo determinado, con un enfoque de desarrollo sostenible.²⁴

Como se puede apreciar existe un conjunto de elementos que caracterizan a un proyecto, independientemente del énfasis que cada autor pone en ello. Los proyectos concebidos como un proceso de transformación y cambio debe reunir características, entre las que se destacan: La dimensión participativa como condición básica de los procesos de gestión, el carácter sistémico, dialéctico e integral, la necesidad de involucrar a los actores involucrados como sujetos de sus propias transformaciones, la estimulación y el desarrollo de sus propias capacidades y habilidades, la potenciación de la dimensión educativa y el desarrollo de valores, la incorporación de un enfoque con rigor técnico y metodológico, el reconocimiento y la consideración del contexto donde se desarrolla el proyecto, la articulación con procesos y estrategias de mayor alcance, la gestión de la información y la comunicación.

A partir de la política cultural, la proyección estratégica, los objetivos estratégicos y las estrategias específicas planteadas en la planificación del desarrollo, y teniendo en cuenta la situación concreta de cada región, localidad o grupo de personas; sus necesidades, gustos y preferencias, se debe decidir por los organismos y organizaciones competentes y por las comunidades y los propios implicados, según sea el caso, la gestión de proyectos de desarrollo.

La gestión de proyectos se puede entender como un conjunto de procesos de adaptación dinámica a las particularidades y especificidades del contexto y tiene por objeto reducir la incertidumbre y los riesgos e incrementar las potencialidades y las posibilidades del logro de los objetivos del proyecto.

Comprende la coordinación de personas y grupos (actores), que intercambian información y criterios sobre valores, expectativas y resultados. Este aspecto es clave por la complejidad de las relaciones interpersonales e interinstitucionales que se dan durante su desarrollo y que requieren de una integración y articulación para el éxito del proyecto. En este sentido, comprende el diseño de las estrategias que permitan gestionar los procesos de comunicación que se van estableciendo.

²⁴ *Ibíd.*

Por todo lo anterior es necesario, realizar una gestión estratégica en todo el proyecto y estar en mejores condiciones para lograr la finalidad. En síntesis, la gestión del proyecto debe considerarse como “acciones estratégicas que se diseñan para garantizar que se logran con calidad y eficiencia los objetivos propuestos en cada etapa”.²⁵

Es fundamental que al identificar los actores del proyecto se determinen los roles que cada uno debe desempeñar y las responsabilidades que asumen, así como el Grupo Gestor del proyecto.

El Grupo Gestor del Proyecto está constituido por los actores estratégicos del proyecto, representantes de los beneficiarios, del Gobierno Local, de las instancias técnico-administrativas, de las instituciones contrapartes directas del proyecto.

Actores involucrados en la gestión del proyecto:

- Promotores naturales.
- Líderes formales e informales.
- Representantes de las instituciones de apoyo.
- Representantes de las instancias técnico administrativas involucradas.
- Representantes del gobierno local.
- Promotores o especialistas en la gestión del proyecto.
- Representantes del grupo de beneficiarios, los cuales deben convertirse en sujetos del proceso.

Sus **funciones fundamentales** son:

- la coordinación y la gestión de todo el proyecto.
- garantizar la adecuada articulación entre los actores del proceso.
- garantizar el cumplimiento de los objetivos del proyecto.

Dimensiones de la gestión de proyectos

1. **Participativa**: La dimensión participativa merece un análisis particular por la importancia que tiene para la eficacia y eficiencia del proyecto. La participación debe entenderse como un proceso donde los diferentes actores estén presentes, se involucren, ofrezcan criterios, opiniones y decidan con sus criterios qué, cómo,

²⁵ Formación y gestión de micro proyectos de desarrollo. Disponible en: <http://www.proyectos.nicaragua.sladf/gestión/desarrollo/>. [Consultado el 12 de febrero del 2014].

cuándo y donde se debe actuar. Este proceso nos conduce a un aprendizaje colectivo, propositivo y de un accionar comprometido.

La participación se comporta de diferente manera e intensidad en las distintas fases del ciclo de vida del proyecto. Puede estar condicionada por la motivación, el compromiso, los conocimientos y capacidades de los actores para trabajar y construir en colectivo, los niveles de organización y los espacios que se crean para propiciarla.

2. Informativa y comunicativa: El éxito del proyecto depende de la gestión de la información y la comunicación. Es necesario que sea incorporada concientemente, ofreciendo un tratamiento integral a estos problemas para fortalecer el funcionamiento del grupo gestor, la articulación de actores, de la participación, la promoción y divulgación. El nivel de acercamiento del proceso se relaciona directamente con el nivel de información para participar de forma efectiva en la toma de decisiones.
3. Educativa. El proceso de gestión de proyectos siempre será esencialmente educativo, porque a partir de la reflexión e interpretación constante y sistemática de las prácticas constructivas de nuevos conocimientos, el desarrollo de capacidades de análisis y propuestas permite el crecimiento y fortalecimiento de la organización y de los grupos de base que participan de manera que los conocimientos siempre retornan con mayores niveles de calidad.

De esta forma se genera el desarrollo de los valores en general y de los valores éticos en particular de manera que todas las personas que se vinculan al proyecto se ven favorecidas de forma grupal e individual, fomentando el compromiso verdadero.

4. Contexto. Los cambios que acontecen en el contexto en que se gestiona el proyecto incide de forma directa en los grupos gestores y en las instituciones que coordinan los proyectos, por ello es necesario desarrollar capacidades y habilidades que permitan detectar e identificar los factores que pueden afectar la gestión y, de esta forma, podrán anticiparse con nuevas propuestas para disminuir la incidencia y los riesgos y aprovechar las oportunidades, buscando nuevas alternativas.
5. Sostenibilidad: La posibilidad de que a partir de la gestión se genere condiciones que permitan una vez concluido el financiamiento garantizar la continuidad del proyecto. El carácter participativo, la generación de un sistema de valores, de compromisos y conocimientos entre los gestores y beneficiarios del proyecto son factores

fundamentales para ello. Los cambios sostenibles incrementan la autonomía y capacidades de aquellos que están involucrados, es decir, ayudan a las personas y grupos a seguir ayudándose a sí mismos. El desarrollo sostenible supone crear y reproducir un ambiente social y cultural que satisfaga las necesidades prácticas y los intereses estratégicos de la población.²⁶

1.3 Concepción de desarrollo desde las Iglesias Evangélicas.

El planeta esta más amenazado que nunca. Las amenazas provienen de la actitud del hombre al considerarse el amo del Planeta Tierra, lo cual se traduce en los efectos negativos en el contexto actual de dominio que ha provocado el crecimiento acelerado de dos parámetros: la degradación del planeta y el desarrollo de la tecnología con fines hegemónicos. Lo que ha llevado a una profunda crisis ambiental, sin dudas la más seria amenaza que enfrenta la humanidad, más peligrosa aún que la amenaza nuclear.

El planeta ha estado sometido a constantes crisis: económicas (en las que se centra todo el esfuerzo), la permanente crisis social (que no parece tener solución) y la olvidada crisis espiritual (en una sociedad aferrada al tener ya nadie se acuerda del ser). A partir del Siglo XX una nueva crisis ha comenzado, la crisis ambiental que ha traído como consecuencia la degradación del planeta y las amenazas que ello conlleva. Pero las crisis no terminan ahí y durante el transcurso del Siglo XXI enfrentaremos una nueva crisis tan mortal como la anterior: la crisis tecnológica. Si la ambiental nos lleva a la destrucción de la naturaleza y con ello a la extinción de la especie humana, la crisis tecnológica nos puede llevar directamente a la extinción de la Condición humana.

En víspera a todo esto que ha estado ocurriendo, los problemas y crisis que han venido rodeando al ser humano, se comienza a trabajar con el término “Desarrollo Sostenible”, y este fue formalizado por primera vez en el documento conocido como Informe Brundtland (1987), fruto de los trabajos de la Comisión Mundial de Medio ambiente y Desarrollo de Naciones Unidas, creada en Asamblea de las Naciones Unidas en 1983.²⁷

²⁶ COLECTIVO DE AUTORES. *Administración de Proyectos*. Consejo de Iglesias de Cuba. La Habana CIC-DECAP 2002.

²⁷ ESPINA PRIETO, Mayra. “*Desarrollo Sostenible*” Informe Brundtland (1987) .Disponible en: <http://monografias.com/trabajos/15todorovshtm>. [Consultado el 12 de febrero del 2014].

Durante el período 1991-2002, la estructura organizativa y funcional del CIC-DECAP se sustentó sobre la base de un enfoque programático que respondía a proyectos de desarrollo sostenible en diferentes ámbitos de intervención. Los cambios conceptuales que se proyectaron a partir del proceso de renovación del Consejo de Iglesias de Cuba (CIC), ocurrido a partir del año 2000, hicieron necesaria una reorientación del Programa de Desarrollo Sostenible, a fin de dar respuesta al trabajo, de acuerdo a los nuevos ejes de acción que demanda la intervención en los procesos de desarrollo comunitario.

Según Rubén Bao: Desarrollo Sostenible, entendiéndolo de manera general, como un proceso de mejoramiento equitativo de la calidad de vida y el desarrollo humano, mediante el cual se procura el crecimiento económico y social en una relación armónica con la protección del medio ambiente, de modo que se satisfagan las necesidades de las generaciones actuales y futuras.²⁸

Desarrollo sostenible, hace referencia a un crecimiento económico susceptible de satisfacer necesidades de la sociedad en términos de bienestar, a corto, medio y largo plazo. Por otra parte establece la hipótesis que el desarrollo debe responder a las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras.

La Iglesia Cubana quiere ser fiel acompañante del pueblo en la búsqueda de soluciones para sus problemas. Es por ello que el Consejo de Iglesias de Cuba compromete sus esfuerzos en el servicio a nuestra comunidad animando la esperanza con la reflexión y la acción.

El Consejo de Iglesias de Cuba (CIC) desarrolla su labor a través de una Coordinación General que supervisa áreas de trabajo esenciales. Éstas a su vez, reúnen un grupo de programas encargados de atender cada tema específico. Dentro de estos programas encontramos al Desarrollo Sostenible como principal exponente de proyectos que garantizan la sustentabilidad del desarrollo comunitario. Su objetivo principal es: “Construir un espacio de encuentro y diálogo entre las iglesias, movimientos ecuménicos, instituciones de inspiración cristiana y centros u organizaciones afines. Cultivar la fraternidad y la unidad de la Iglesia cristiana en Cuba, a través de la implementación de programas participativos especialmente articulados para el contexto eclesial y social. Funcionar como órgano facilitador y de asesoramiento. Promover la formación y superación Bíblico teológica que contribuya a la consolidación de un testimonio en el seno de la realidad social y eclesial en

²⁸ COLECTIVO DE AUTORES. **Administración de Proyectos**. Ed. La Habana. Editorial CIC-Desarrollo Sostenible, 2004.

Cuba. Desarrollar una conciencia comprometida con el Reino de Dios y su justicia a favor de la vida e integridad de la Creación. Difundir el quehacer y las proyecciones de la Iglesia cubana. Promover una expresión ecuménica de servicio a la comunidad. Establecer comunicación y relaciones con organismos semejantes”.²⁹

1.4 Lo sociocultural. Potencialidades socioculturales.

El término sociocultural fusiona dos ideas, lo social y lo cultural, por lo que sus raíces se originan del conocimiento de la Antropología y la Sociología. Este supuesto implica una definición que esclarezca las demarcaciones del vocablo en la actividad o praxis del ser humano.

Lo social, en primera instancia está referido siempre, a la esfera de las interacciones e interrelaciones que conforman los individuos entre sí, desde la colectividad o como unidad social en solitario, cuya naturaleza es definida a partir precisamente de la acción en un contexto histórico determinado. Siguiendo esta postura teórica Miguel Ángel Adame concuerda con que “en ese proceso de interrelaciones constantes que es el fluir de la vida social de las personas (mujeres y hombres) se construye día a día, hora a hora, la vida cotidiana en general y las vidas cotidianas particulares de los colectivos y de cada individuo. Es allí y es en ella donde y bajo la cual se forman los sujetos, en cada momento, en cada espacio y en cada período histórico concreto. Pero cabe tener en cuenta que cada proceso construye y es influido por sistemas y estructuras (socio-económicos, político-ideológicos y simbólicos-culturales) que le dan sus determinaciones y condicionamientos.”³⁰ Dentro de la esfera social actúa y se desarrolla la cultura, multidefinida históricamente por las ciencias sociales y humanísticas. En tal sentido, son la amplitud y enfoque de su definición lo que se considera relevante para el aporte a las diversas esferas de pensamiento social.

Vista a partir de un enfoque socio-antropológico, la cultura es la característica que distingue y universaliza al hombre como ser social y más específicamente el conjunto de realizaciones humanas que han trascendido de alguna manera a nuestro tiempo y que le permiten al hombre conservar, reproducir y crear nuevos conocimientos y valores para la transformación

²⁹CASTILLO, Alberto. *Coordinación general del CIC*. Disponible en:http://www.coordinacion/CIC/consejoiglesiasdecuba.edu.ar/biblo_nueva/PDF%20Transformaciones%20globales/boisier.pdf. [Consultado el 20 de abril del 2013].

³⁰MORENO, Anilia. *Lo sociocultural en los proyectos comunitarios*. Disponible en: http://www.cooperahabana.cu/cdl/images/f/f8/Lo_sociocultural.pdf. [En línea Consultado 4 septiembre del 2013].

de su medio social y natural, expresando en su dinámica de creación y difusión una visión del mundo que siempre encierra un compromiso socio histórico y un basamento político e ideológico concreto. En su más amplia acepción, “es el conjunto o cúmulo de los logros materiales y espirituales del hombre, que en su constante desarrollo condicionan su práctica social. En este sentido la cultura apuesta hacia el nivel y calidad de la vida (tanto material como espiritual) y los esquemas de valores que se establecen.”³¹

Relacionando lo anterior, puede hablarse de una función social de la cultura, que según Miguel Barnet “lejos de la espontaneidad, expresa en su devenir, una pedagogía del mensaje, que revela con carácter objetivo, una imagen real de la cultura, sin estereotipos preconcebidos y concretada en un accionar social, específico y por ende, creativo de valores y de estímulo a la sensibilidad humana.”³²

Entonces puede concluirse que la cultura no es algo dado, sino que se crea y recrea a manera de proceso, poseyendo una alta capacidad transformadora. Estas ideas pueden ofrecer una visión de cuan complejo puede llegar tornarse el resultado de la fusión entre las esferas social y cultural. Esta fusión apunta a significar la complementación entre lo social y lo cultural, a partir de la condición del hombre como ser social que interactúa con sus semejantes y que en dependencia del grado de desarrollo en que se encuentre y las condicionantes históricas, así serán los procesos, formas y niveles de su práctica social, o sea, de su cultura.

Estudiosos del tema le han otorgado definiciones más acabadas, como es el ejemplo de Adame visto desde la perspectiva cotidiana, cuando señala que “lo sociocultural es un proceso de interacciones permanentes, una red y también un flujo de vínculos diversos y múltiples, que incluyen los simbólicos, los emocionales, los económicos, los ecológicos, y los espirituales, de los cuales ninguna persona está al margen y menos alguien que aborda el nivel de estudio de lo social concebido como cotidianidad.”³³

También existen otros que lo definen desde una visión holística al decir de José Neira que lo sociocultural no es más que “la imbricación entre el progreso enculturizador del (los)

³¹ *Ibíd.*

³² MORENO, Anilia. *Lo sociocultural en los proyectos comunitarios. Disponible en:* http://www.cooperahabana.cu/cdl/images/f/f8/Lo_sociocultural.pdf. [En línea Consultado 4 septiembre del 2013].

³³ ADAME C, Miguel Ángel. *Disponible en:* <http://www.umcc.cu/pe/Educacion%20Universitaria%202000/EL%20ENFOQUE%20HISTORICO%20CULTURAL%20UNA%20ALTER.pdf>. [En línea, consultado 23 de agosto 2013]

individuo (s) y su representación e inserción social a través de la participación en el cambio que asumen las sociedades en su desarrollo."³⁴

Sin embargo Martínez Casanova dice al respecto que:

“Sin dudas se entiende como sociocultural lo “cultural” en sentido amplio del tema, es decir, lo tradicionalmente cultural, incluyendo las formas populares y vivenciales de la cultura de los pueblos y todos los aspectos considerados comúnmente como culturales (artes, lenguaje y oralidad, complejo musical danzario, tradiciones alimentarias, de vivienda, vestuario, etc, creencias y ritualidades, fiestas y ceremonias, costumbres y comportamientos colectivos) e incluso no necesariamente “culturales”, como sucede con lo recreativo, lo lúdico y el deporte. Es de hecho parte de lo sociocultural el saber integrador que no se limita por las fronteras obsoletas que un día se impusieron a las ciencias sociales, especialmente en cuanto estos conocimientos van dirigidos a promover y proyectar acciones interventivas no reducibles a las intervenciones individuales o a las macrosociales y donde lo cultural se convierte en vía y clave de realización de la intervención.”³⁵ La investigación se rige por este concepto.

Cuba ha ido incorporando la dimensión sociocultural en proyectos y programas como un criterio de desarrollo desde los años 90 y aunque no responde aún a las potencialidades que posee, impulsa la autogestión, calidad de vida y espiritualidad.

En resumen, lo sociocultural se caracteriza por no limitarse al concepto de cultura artística y literaria; ajustarse a las condiciones sociales, económicas, políticas y culturales de cada estructura de agrupación social o individual; potenciar la identidad cultural sobre la base del reconocimiento de la unidad y pluralidad cultural; concebirse como un proceso desde, para y con el entorno humano; asumir al hombre como sujeto, objeto y resultado principal del desarrollo personal; atender la formación de los sujetos involucrados en el cumplimiento de sus fines; ajustarse a las capacidades, posibilidades y potencialidades existentes en cada persona y espacio; todo lo cual contribuye a satisfacer las necesidades de la sociedad y elevar la calidad de vida.

Luego de haber definido que es el término sociocultural se hace necesario dejar claro lo que se entiende por potencialidades en el marco de esta investigación.

³⁴NEIRA, José. *¿Qué cultura refiere el desarrollo?* I Simposio internacional Sociedad, Turismo y Desarrollo Humano. 2004.

³⁵CASANOVA MARTÍNEZ, Manuel. *La Intervención sociocultural como recurso de cambio.*

Potencialidades: “como la capacidad de la potencia, independiente del acto. La equivalencia de una cosa con respecto a otra en virtud y eficacia. Capacidad no llevada todavía al acto, generando cambios en la cultura de la persona humana en un momento distinto a su origen biológico.”³⁶

Entre los argumentos que sitúan las potencialidades es el inicio de la persona humana en un momento distinto a su origen biológico, figura, el reducir la persona a la manifestación actual de las cualidades personales. La potencialidad de desarrollar actos racionales no implicaría la existencia de personalidad (que estaría en potencia de actuar racionalmente, aunque quizá no lo hiciera nunca). Las potencialidades es la facilidad con que una persona puede controlar y crear, sin el menor desgaste de energía, permitiendo alcanzar a su mente una mayor claridad de creación, trayendo consigo grandes beneficios que favorezcan el desarrollo de estilos de vidas.

Las potencialidades se refieren a las capacidades que una persona puede desarrollar. Abarca incluso aquellas capacidades que no existen de manera natural en cada uno de nosotros pero que se pueden desarrollar a partir del interés que produce y de una práctica adecuada.

Una potencialidad es:

- Es la capacidad para hacer algo o producir algo.
- Cosa que tiene posibilidad de ser o de existir en el futuro.
- Que no es o no existe, pero tiene la posibilidad de ser o de existir en el futuro
- Fuerza o poder del que se dispone para lograr un fin.

El potencial que tiene una persona en su interior se puede entrenar. El concepto de potencialidades es importantísimo porque hay que ser consciente de que **comoseres humanos tenemos gran potencial** y se puede utilizar para mejorar la calidad de vida y por qué no mejorar el mundo, de hecho desarrollar potencial humano es mejorar el mundo porque si como personas somos mejores el resto del mundo lo va a notar. Por tanto se hace necesario identificar cuales son esas necesidades, potencialidades, fortalezas y debilidades

³⁶COLECTIVO DE AUTORES. *Definición de potencialidades - Qué es, Significado y Concepto*. Disponible en: <http://definicion.de/potencialidades/#ixzz2nIB7CPjj>[Consultado 10 de enero del 2014]

del hombre donde la mayor necesidad será a partir del cual se establecerán las líneas de acción de los proyectos para la transformación de la realidad existente.

Tomando como referencia los conceptos anteriormente trabajados se llega a un concepto de manera general sobre qué es y qué se entiende en el transcurso de esta investigación por Potencialidades Socioculturales.

Se define por **Potencialidades Socioculturales**, como el proceso que genera cambios en las culturas de los actores sociales, que se utiliza en función del mejoramiento social de individuos, grupos y/o comunidades. Estas potencialidades pueden ser transformadoras ya que traen consigo, grandes beneficios que favorezcan el desarrollo de estilos de vidas de dichos actores, así como el protagonismo de la población en esta transformación. En este sentido, el protagonismo de los actores sociales se concibe teniendo en cuenta las posibilidades que estos tienen de influir en todos los campos del accionar social y cultural, o sea sus posibilidades de contribuir al desarrollo de los procesos y la gestión de proyectos sociales y culturales de su entorno. De ahí que puedan propiciar el desarrollo de iniciativas o proyectos que favorezcan la producción de cambios en la realidad sociocultural.

CAPÍTULO II. PROPUESTA METODOLÓGICA DE LA INVESTIGACIÓN.

El presente capítulo tiene como intención comentar los argumentos metodológicos que rigen la investigación. Por tanto, se explica el enfoque con el cual se relaciona el estudio y se enuncia el diseño de investigación. Se describe las fases para el análisis de los proyectos, se enuncia el proceso de selección de la muestra y se exhiben el método y las técnicas utilizados para este estudio.

2.1 La metodología de trabajo para el análisis de los proyectos en la 1ra Iglesia Bautista de Jatibonico “Dios es Amor”.

La necesidad de visualización de la dimensión sociocultural de los proyectos comunitarios en las que intervienen la I Iglesia Bautista de Jatibonico requiere una mirada de las dimensiones participativa, informativa y comunicativa, de contexto, educativa, de gestión y sostenibilidad.

Estos proyectos han sido dirigidos a dos líneas fundamentales: la producción de alimentos y la satisfacción de la corrección en la visión de los miembros de la comunidad, en ambos casos hacia dentro y fuera de la institución.

La metodología utilizada es la cualitativa, partiendo de que es la que estudia la realidad en su contexto natural, interpretando el fenómeno de acuerdo al significado que tiene para los implicados, involucra la utilización y recogida de una gran variedad de materiales que describen la rutinas y las situaciones problemáticas del objeto de investigación y agrupa un conjunto de hechos,

El comentario anterior constituye una base para que esta investigación se apoye tanto en datos descriptivos como numéricos, y aun cuando se le dé prioridad al primero por las características específicas de este estudio, se pretende destacar que no existe un enfoque aislado por completo del otro, es por eso que actualmente se aboga por la integración cuali-cuanti.

Uno de los problemas que se plantean la metodología cualitativa es, justamente, como captar la realidad del fenómeno bajo estudio y como darle un sentido convincente. Este darle sentido se vincula con las complejas interpretaciones de los datos obtenidos en el proceso de investigación, con el carácter conceptualmente denso que debe tener la teoría y con la necesidad de un examen.

Por ser propósito de la investigación para el análisis de los fenómenos sociales, toma especial relevancia dicho enfoque, ya que tiene como característica la flexibilidad y la inducción, en la que se desarrollaron conceptos, comprensiones e interpretaciones partiendo de las muestras y elementos que aportaron los datos que se obtuvieron, siguiendo un diseño flexible, manejable a la hora de conducir el estudio, de manera que se lograra un mejor resultado de trabajo.

El objetivo de la investigación cualitativa es la comprensión, centrando en la indagación de los hechos, es en la que se espera en una descripción densa una comprensión y múltiples realidades.

Dentro de la metodología cualitativa se toma como eje central el método etnográfico. Gregorio y Gil lo definen como “el método de investigación por el que se aprende el modo de vida de una unidad social concreta”³⁷

La investigación etnográfica es la ciencia que estudia al hombre y sus costumbres con un sentido global: considera que la cultura es todo lo que atañe a la sociedad, tanto de carácter espiritual como material. Según García Jiménez (1994) la preocupación fundamental del etnógrafo es el estudio de la cultura en si misma, intenta construir un esquema teórico que recoge y responde lo más fielmente posible las percepciones, acciones y normas de juicio de unidad social.

A través de la etnografía se persigue la descripción o reconstrucción analítica de carácter interpretativo de la cultura, proyectos, formas de vida y estructura social del grupo investigativo. Una familia, una escuela, una clase, un claustro de profesores, proyectos, son algunos ejemplos de unidades sociales que pueden describirse etnográficamente. Esta consiste en delimitar en una unidad social particular cuales son sus componentes culturales.

Es la etnografía la que permite realizar una valoración de las potencialidades socioculturales de los proyectos que son gestionados por la 1ra Iglesia Bautista de Jatibonico “Dios es Amor” en el período analizado. Para lo cual se hace necesario abordar las diferentes etapas en el que se desarrollan los mismos.

2.2 Los proyectos y sus etapas.

Este epígrafe tiene como objetivo plasmar las etapas por la que pasa la gestión de proyectos. Las mismas son designadas desde diferentes formas, en correspondencia con la

³⁷RODRÍGUEZ GÓMEZ, Gregorio; Javier GIL HERNANDEZ; Eduardo GARCÍA GARCÍA. 2004. P. 44

metodología aplicada. De manera general, las que se presentan incluyen todas las concepciones, pero en esta investigación solo se tomarán las fases de identificación, planificación y ejecución, ya que estas son las más dinámicas dentro del ciclo de vida del proyecto, en la primera y segunda se realiza un análisis de la situación actual de una región, comunidad o de la realidad que se debe transformar, además organiza y coordina todo el proceso, mientras que la última está orientada a la puesta en marcha de las acciones propuestas en la fase de planificación.

FASE I. IDENTIFICACIÓN.

Esta fase está estrechamente relacionada con los procesos diagnóstico y estudios que preceden al diseño de un proyecto.(prefactibilidad, viabilidad, necesidad). En ella se construye el cuadro de actores, se determinan los roles y funciones y se trazan estrategias para su fortalecimiento, así como para la articulación de los diferentes actores involucrados en el proceso. Se realiza un análisis de la situación actual(o punto de partida) de una región, comunidad o de la realidad que se debe transformar, realizando una caracterización geográfica, histórica, demográfica, económica, política, conociendo sustradiciones, formas o estilos de vida, creencias, intereses, identificando necesidades, carencias o posibles problemas existentes, se prioriza el problema principal y se analizan las relaciones causales.

Durante esta etapa se identifican (El análisis de esta fase se profundizará en el diagnóstico)

FASE II. PLANIFICACIÓN.

La planificación de un proyecto de desarrollo requiere la comprensión y aplicación de diversos elementos por parte de los diferentes actores. Es una fase esencial para organizar y coordinar todo el proceso y es el momento en que se define la estrategia a seguir y el cronograma de actividades mediante el cual se orienta las acciones a seguir para facilitar la ejecución del proyecto.

Es esencial para organizar y coordinar todo el proceso y es el momento en que se define el Diseño Metodológico del Proyecto, el Cronograma de Actividades., mediante el cual se orientan las acciones a seguir para facilitar la ejecución del proyecto. Los instrumento que se

elijan para la planificación deben contemplar todos los detalles necesarios para la ejecución de las acciones concretas.

La planificación es una fase dinámica y flexible, indispensable para poder ejecutar el proyecto de manera eficaz y eficiente, que permite:

- Diseñar la lógica de intervención del proyecto (objetivos, resultados y actividades), ganándose así en claridad sobre el proceso que vamos a llevar a cabo.
- Permite diseñar las estrategias del proyecto.
- Priorizar las acciones a desarrollar.
- Reflejar las políticas y los procedimientos para la ejecución de las actividades.
- Organizar la secuencia lógica de las actividades, definir la Ruta Crítica del proyecto.
- Definir los responsables de cada actividad y un estimado en días de la duración de cada una de ellas, de ahí que podamos determinar el tiempo de ejecución del proyecto.
- Definir los responsables de cada actividad y un estimado en días de la duración de cada una de ellas, de ahí que podamos determinar el tiempo de ejecución del proyecto.
- Evitar las improvisaciones y por consiguiente nos prepara conscientemente para el trabajo.
- Ayuda a determinar los recursos materiales, humanos y financieros necesarios y la relación que se establece entre ellos.
- Elaborar los presupuestos y planes de desembolso de los fondos.
- Diseñar el sistema de seguimiento y evaluación y seleccionar los instrumentos idóneos para implementarlo.
- Establecer aquellos elementos que permitan medir el avance del proyecto. (Indicadores)
- Determinar aquellos factores externos que se encuentran fuera del alcance del Grupo Gestor del proyecto pero que se deben cumplir, necesariamente para que se logren los objetivos y resultados esperados.

Algunos instrumentos que se diseñan.

- Matriz de Planificación del Proyecto o Marco Lógico.
- Cronograma de actividades.
- Presupuesto.
- Plan de Desembolsos.
- Plan de Trabajo.
- Ruta Crítica.

Pasos para la planificación.

- Diseño de la lógica de intervención del proyecto y posterior construcción de la Matriz de Planificación o Marco Lógico.
- Diseño del Cronograma de Actividades o Plan de actividades.
- Elaboración del Presupuesto y Plan de Desembolsos.
- Diseño del sistema de Seguimiento y Evaluación.
- Formulación del documento del proyecto.

FASE III. NEGOCIACIÓN.

Para poder realizar una gestión adecuada del proyecto es necesario que desde el propio proceso de identificación de las alternativas de solución, del diseño y la planificación, se vayan creando las condiciones establecer relaciones y negociar con las instituciones públicas, organizaciones no gubernamentales y los miembros de la comunidad que puedan aportar medios, materiales y apoyo general al proyecto. Por otra parte, es indispensable poner en práctica las estrategias de financiación o “Procuración de fondos”, esto se hace tanto en el escenario nacional como con las agencias financiadoras, sensibilizando, articulando con las instancias e instituciones involucradas y generando compromisos que garanticen el éxito del futuro proyecto.

Este proceso alcanza su momento cumbre cuando concluye el proceso de planificación y ya se cuenta con el documento del proyecto formulado, pero que comienza desde el momento mismo en que se empieza a posicionar la propuesta para hacerla viable ante las instancias del territorio, con el nivel de incidencia en el desarrollo local, e implica la búsqueda de fuentes de financiamiento, búsqueda de legitimidad (avales, aprobaciones), firma de convenios, contratos, términos de referencia, establecimiento de compromisos, etc.

Es importante que el grupo gestor propicie una adecuada comunicación, articulación y concertación con los actores y promueva suficiente información sobre el proyecto como elementos que favorecen los procesos de negociación.

Algunos instrumentos y métodos.

- Entrevistas con las contrapartes.
- Visitas a lugares donde se implementarán las experiencias.
- Recepciones.
- Reuniones de sensibilización. Entrega de información referente al proyecto.

- Solicitud de avales a instituciones y organizaciones.
- Firma de contratos y convenios.

FASE IV EJECUCIÓN.

Constituye la fase más dinámica dentro del ciclo de vida del proyecto, está orientada a la puesta en marcha de las acciones propuestas en la fase de planificación y presupone el seguimiento a su implementación, monitoreando como se van logrando los resultados y objetivos por etapas y de qué forma se está utilizando los recursos a disposición del proyecto.

En ella se fortalece y alcanza su máxima expresión la articulación e integración entre los actores, los cuales van desarrollando capacidades para la autogestión, para movilizar recursos y para la solución de conflictos propios de estos procesos.

Una vez establecida la estrategia del proyecto se hace necesario vigilarla durante el avance de este. Es en esta fase que se aplican los informes narrativos o de avance donde se describe el estado del proyecto, informes de control financiero y donde se introducen las medidas para corregir los errores. Deben utilizarse herramientas de control que permitan corregir las posibles desviaciones del proyecto con relación a la planificación establecida.

Algunos instrumentos que se utilizan.

- Cronograma de actividades.
- Plan de trabajo.
- Plan de desembolsos.
- Sistema de seguimiento y evaluación.
- Informes narrativos sobre la marcha del proyecto y financieros.

FASE V. EVALUACIÓN

Para ganar en comprensión acerca del Ciclo de Vida del proyecto se ha dividido en fases, donde la evaluación queda ubicada al final del mismo. No obstante, si se refiere al esquema del ciclo, se visualiza que ella constituye un proceso que puede estar presente en las diferentes fases, ya sea cuando se realizan los estudios de viabilidad o prefactibilidad, o las

potencialidades locales durante la fase de identificación, o cuando se comprueba si el diagnóstico realizado es adecuado y sus resultados son válidos y útiles para el proyecto.

También la evaluación está presente en la fase de planificación, donde se realiza la valoración de la idoneidad y pertinencia de lo planificado, o se evalúa el diseño del proyecto:

- Si la lógica de intervención diseñada está en correspondencia con la alternativa de solución a los problemas identificados.
- Si queremos comparar si el diseño es correcto y coherente y se adapta al contexto.
- Si los objetivos, resultados y acciones planificadas están adecuadamente formulados y escogidos, si pueden ser evaluados y realizables.
- Si existe coherencia interna del proyecto, entre todos los elementos y si estos se adaptan a los propósitos del proyecto.

Para la realización de esta investigación se tomaron en cuenta las fases por la que transita un proyecto, utilizando la fase identificación, de planificación y ejecución como vías de acceso para obtener los resultados esperados. Estas se utilizaron en los proyectos: El Buen Samaritano, Camino al Futuro, Bendiciones Compartidas, El Buen Semblante y Luz a la Vida.

2.3 Diseño metodológico

Se conoce que la situación social del país ha cambiado con respecto a la religión, pero aún muchas personas se mantienen ajenos a los logros alcanzados por los proyectos de la iglesia encaminados siempre al desarrollo de la comunidad, pues en su mente no está la imagen objetiva de la iglesia como institución social apreciándose el desconocimiento, o lo que es peor, el conocimiento dudoso y distorsionado que tienen muchos en relación con el tema; en especial cuando se trata de las relaciones que se establecen entre la iglesia y la comunidad desde el punto de vista sociocultural.

Por tanto, se entiende la necesidad de que se pronuncien los esfuerzos en la realización de un estudio más profundo y abarcador, motivado por el desconocimiento que aún existe entre la población acerca de los proyectos comunitarios que son gestionados desde la iglesia hacia la comunidad.

Esta investigación puede aportar elementos esenciales a aquellas asignaturas que en su espectro este la religión, el desarrollo humano, desarrollo local, papel de la Iglesia en la

actualidad, etc. Además que valida el accionar de cada Iglesia hoy en el campo de la gestión de proyectos, en un busca de un desarrollo sostenible, una labor meritoria pero poco reconocida en la sociedad en que vivimos.

Teniendo en cuenta lo anterior se establece como **Problema Científico** de esta Investigación: ¿Cuáles son las potencialidades socioculturales de los proyectos gestionados por la 1ra Iglesia Bautista de Jatibonico desde el 2009 hasta el 2013?

A partir de lo anterior se asume como **Objetivo General**: Describir las potencialidades socioculturales de los proyectos que son gestionadas por la 1ra Iglesia Bautista “Dios es Amor” de Jatibonico desde el 2009 hasta el 2013.

Para lo cual se propone dar respuesta a las siguientes **Objetivos Específicos**:

- Describir cómo se realiza la gestión de proyectos por la 1ra Iglesia Bautista “Dios es Amor” de Jatibonico desde el 2009 hasta el 2013
- Identificar las potencialidades socioculturales de los proyectos que son gestionadas por la 1ra Iglesia Bautista “Dios es Amor” de Jatibonico desde el 2009 hasta el 2013.

2.4. Conceptualización y operacionalización de la variable.

A lo largo del devenir histórico de la humanidad los estudios socioculturales han ido ganando en importancia, pues son de gran valor. Desde el punto de vista contextual se hace necesario antes de dar una definición sobre potencialidades socioculturales, la reflexión sobre lo que se pudiera considerar el contenido dentro de “lo sociocultural”, dejando claro el concepto que se asume en esta investigación. Al respecto Martínez Casanova dice:

“Sin dudas se entiende como sociocultural lo “cultural” en sentido amplio del tema, es decir, lo tradicionalmente cultural, incluyendo las formas populares y vivenciales de la cultura de los pueblos y todos los aspectos considerados comúnmente como culturales (artes, lenguaje y oralidad, complejo musical danzario, tradiciones alimentarias, de vivienda, vestuario, etc, creencias y ritualidades, fiestas y ceremonias, costumbres y comportamientos colectivos) e incluso no necesariamente “culturales”, como sucede con lo recreativo, lo lúdico y el deporte. Es de hecho parte de lo sociocultural el saber integrador que no se limita por las fronteras obsoletas que un día se impusieron a las ciencias sociales, especialmente en cuanto estos conocimientos van dirigidos a promover y proyectar acciones interventivas no

reducibles a las intervenciones individuales o a las macrosociales y donde lo cultural se convierte en vía y clave de realización de la intervención.”³⁸

Partiendo del concepto anterior, se define por **Potencialidades Socioculturales**: como el proceso que genera cambios en las culturas de los actores sociales, que se utiliza en función del mejoramiento social de individuos, grupos y/o comunidades. Estas potencialidades pueden ser transformadoras ya que traen consigo, grandes beneficios que favorezcan el desarrollo de estilos de vidas de dichos actores, así como el protagonismo de la población en esta transformación. En este sentido, el protagonismo de los actores sociales se concibe teniendo en cuenta las posibilidades que estos tienen de influir en todos los campos del accionar social y cultural, o sea sus posibilidades de contribuir al desarrollo de los procesos y la gestión de proyectos sociales y culturales de su entorno. De ahí que puedan propiciar el desarrollo de iniciativas o proyectos que favorezcan la producción de cambios en la realidad sociocultural.

³⁸Dr.C. Manuel Martínez Casanova.LA INTERVENCIÓN SOCIOCULTURAL COMO RECURSO DE CAMBIO.

Variable	Dimensiones	Indicadores
1. Potencialidades socioculturales de la gestión de proyectos.	1. Dimensión participativa	<ul style="list-style-type: none"> -Compromiso de los actores (voluntad para compartir el protagonismo y el poder, capacidad para descentralización de tareas). -Conocimiento y capacidades de los actores. -Motivación (interés, expectativas de los participantes acerca de los proyectos) -Mantenimiento del dialogo horizontal y participativo en el contexto de actuación del proyecto.
	2. Dimensión informativa y comunicativa	<ul style="list-style-type: none"> -Vías de comunicación utilizados para la difusión de los proyectos. - Organización de la comunicación del grupo que participa en los proyectos. (Solución de ideas diferentes en la ejecución y planificación del proyecto entre sus miembros) -Flujos de información para la toma de decisiones y el desarrollo de las

		<p>tareas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Relaciones interpersonales y interinstitucionales
	3. Dimensión educativa	<ul style="list-style-type: none"> -Conocimientos técnicos y metodológicos sobre los proyectos que tiene el grupo gestor. - Espacio creados para la formación y capacitación. - Cantidad de personas capacitadas e innovaciones introducidas. - Análisis críticos de los participantes antes determinadas situaciones de los proyectos. - Desarrollo de valores (solidaridad, honestidad, responsabilidad)
	4. Contexto.	<ul style="list-style-type: none"> - Reorientaciones de los proyecto ante los cambios de contexto (sin afectar sus objetivos). - Enfrentamiento de oportunidades y amenazas para una mejor gestión.

	5. Análisis Sostenibilidad.	<ul style="list-style-type: none"> - Interacción y respuesta a las demandas del entorno. - Nuevos conocimientos generados por los proyectos. - Apropiación de la tecnología por parte de los involucrados en los proyectos. -Sustentabilidad económica y financiera.(funcionamiento del mismo culminado la etapa de ejecución)
--	-----------------------------	--

2.5 Selección de la muestra.

La muestra es la consideración en bruto de lo que se cree evidente en la investigación. Sin una muestra convincente, la realidad se hace inexplicable. El muestreo utilizado es no probabilística e intencional, este se utiliza cuando se requiere de casos que puedan ser representativos de la población estudiada, ya que la selección se hace de acuerdo con el esquema de trabajo del investigador, es decir, que la elección de los sujetos queda a criterio del investigador, el cual los tomará teniendo en cuenta la obtención del mayor beneficio para el proyecto investigativo.

Para la selección de la muestra, esta se compone en su mayoría por proyectos de producción de alimentos y de satisfacción de la corrección visual en la Comunidad. Los primeros se integran a una de las líneas estratégicas formuladas por el Gobierno Local, en este caso los mismos abordan las diferentes aristas del proceso de producción de alimentos o sea desde la obtención de una semilla de calidad, su siembra, cultivo y cosecha. Introduciendo tecnologías apropiadas no solo en la humanización y aumento de la producción sino en la sustentabilidad económica y ambiental.

Los proyectos con los que se trabajaran son:

El Buen Samaritano tiene como objetivo adquirir tractor-trilladora-carreta y arado para el beneficio de las iglesias locales y la comunidad. Se enmarca en las comunidades de Pablo Pérez, la Yaya, el Patio, Rolletico, Jatibonico, la Perra, los Pozos de Petróleo, en los años 2009-2013.

Camino al Futuro cuyo objetivo es: Reforestar las fincas con árboles frutales entregando el 10% para los beneficios de los necesitados en la Iglesia y la Comunidad, enfermos, ancianos y discapacitados. Se enmarca su ejecución en las Iglesias Pentecostales de Yaguajay y Taguasco, en la Comunidad del Patio, Arroyo Blanco, en los años 2009-2013.

Bendiciones Compartidas esta enmarcado en la construcción de secaderos para el secado de los granos, beneficiando las Iglesias locales y la Comunidad de el Refugio, Juan Benítez, Pablo Pérez y Jatibonico. Este se crea en 2012-2013

El Buen Semblante tiene como objetivo rescatar la tradición de siembras en patios y producir hortalizas y vegetales. Se enmarca en territorios como la Comunidad de Pablo Pérez, Cristales, Purialito y la Curva de Pablo Pérez, en los años 2011-2013

Luz a la Vida se centra en rehabilitar la visión en las Iglesias y Comunidades del distrito Occidente. 2012-2013.

Es importante resaltar el por qué del período del tiempo, pues este rige la relación entre el investigador y el lugar de estudio. Se toma desde el 2009 hasta el 2013 ya que en la fecha del 5 de marzo del 2009 se pone en ejecución el primer proyecto Camino al Futuro y desde la fecha hasta finales del 2013 la investigadora estuvo presente en los mismos.

2.6 Los instrumentos que facilitan la recogida de información

Para la recogida de información se utilizaron métodos y técnicas empíricas como: análisis de documentos, entrevista estructurada, entrevista en profundidad o semi estructurada, la observación participante y grupo de discusión o grupo focal.

Análisis de documentos: Es una fuente de gran utilidad para obtener información retrospectiva acerca del problema a investigar y una fuente para acceder a una determinada información, así como la generada por los sujetos entrevistado que permitirá conocer hacia donde se debe encaminar el trabajo. El mismo ayudara a responder tanto como el primer objetivo de la investigación como el segundo. Se podrán definir códigos y medios de comunicación entre los gestores, las relaciones interpersonales e interinstitucionales, así como los flujos de información para la toma de decisiones y el desarrollo de las tareas.

Entrevista estructurada: se realiza una serie de preguntas de manera organizada en una misma serie a cada uno de los entrevistados, consistente en un protocolo de preguntas que se sigue con rigidez. Es realizada aquellas personas que son parte de la muestra y de los grupos gestores de cada proyecto.

Entrevista en profundidad o semi estructurada: es la que nos permite ejercer un mayor control y dirigir progresivamente la conversación hacia los temas de interés, se obtiene información sobre el problema y a partir de él se establece una lista de temas, en relación con lo que se focalizó la entrevista. Esta se les realizara a personas que estén capacitadas y sean puntos clave de la investigación, ya fuesen jefes de proyectos o personas que son beneficiadas de manera directa de estos. Aquellas que sean capaces de identificar con mayor precisión amenazas y oportunidades para lograr un mejor desempeño

Observación participante: Permite obtener información sobre un fenómeno o acontecimiento tal y como éste se produce, resulta un proceso sistemático por el que el investigador recoge por si mismo información relacionada con el problema. Es a través de este que la investigación se nutrirá en gran manera, pues ayudara a ver resultados partiendo de las dimensiones e indicadores. Se le dará respuesta a las dimensiones participativa, informativa y comunicativa, educativa, de contexto y la de gestión y sostenibilidad.

Grupos de discusión o Grupo focal: El fundamento epistemológico del grupo de discusión indica que promueve una investigación de segundo orden cuya dimensión principal es la reflexividad. Este presupuesto conlleva que el sujeto sea reflexivo; lo objetivo se refleja, y se refracta en lo subjetivo.

La técnica de grupos de discusión permite estudiar y hacer emerger en un ambiente de confianza: los discursos, las relaciones complejas del sujeto con el tema estudiado que pueden escapar a las preguntas concretas; discursos ideológicos e inquietudes focaliza su atención e interés en un tema específico objeto de investigación, es guiado por un moderador quien conduce la sesión en base a una guía de desarrollo. Puede conformarse entre seis y doce participantes, permite conocer las opiniones de un grupo con respecto a una temática determinada.

Teniendo en cuenta las características del grupo de discusión mencionadas con anterioridad, la presente investigación realiza esta técnica de recogida de información, con el fin de elaborar una reunión con los integrantes de cada proyecto y con sus grupos gestores donde a partir de un grupo de preguntas, se valore fundamentalmente sobre la

dimensión participativa, comunicativa, educativa y de sustentabilidad y sus respectivos indicadores.

La carrera de Estudios Socioculturales ofrece una sólida formación en el campo del trabajo práctico y de investigación de la sociología, la filosofía, la cultura y otras ramas del conocimiento humanístico.

El desarrollo cultural en la comunidad tiene un marcado interés para los estudiantes de esta carrera, dada su formación y la preparación en los años de estudio. La misma prepara a sus estudiantes para enfrentar, con métodos científicos los problemas sociales y culturales de sus esferas de trabajo en el territorio. Propicia además sus relaciones verticales y horizontales partiendo de un enfoque sistémico donde se combina lo empírico con lo teórico, como vía de desarrollo del conocimiento.

De manera general la estructura metodológica de dicha investigación es amplia, pero recoge los puntos esenciales, para lograr de esta una herramienta de solución al problema planteado en la investigación, y poder describir las potencialidades socioculturales de los proyectos que fueron seleccionados en la muestra.

CAPITULO III: ANALISIS Y DISCUSION DE LOS RESULTADOS

3.1 La concepción de desarrollo desde la 1ra Iglesia Bautista “Dios es Amor” de Jatibonico.

Contaminación ambiental, agotamiento y destrucción de los recursos naturales, urbanización creciente y desordenada, degradación de los ecosistemas, incremento de desastres, pérdida de biodiversidad, destrucción de la diversidad cultural, pobreza, hambre, pandemia. Crecimiento incontrolado de la población mundial, desequilibrios insostenibles, conflictos, acelerado cambio climático...cómo insertarnos en un mundo así?

No se hablará de fórmulas mágicas, pero si de un accionar que ha propiciado una mejor calidad de vida no solo en las personas que asisten cotidianamente al Templo, sino también en aquellas que tan solo forman parte de nuestro terruño.

Guiados siempre por la Palabra de Dios cuando nos dice:

“Porque Jehová vuestro Dios es Dios de dioses y Señor de señores, Dios grande, poderoso y temible, que no hace acepción de personas, ni toma cohecho; que hace justicia al huérfano y a la viuda; que ama también al extranjero dándole pan y vestido.

Y vendrá el levita, que no tiene parte ni heredad contigo, y el extranjero, el huérfano y la viuda que hubiere en tus poblaciones, y comerán y serán saciados; para que Jehová tu Dios te bendiga en toda obra que tus manos hicieren”³⁹.

Fundamentados en los principios bíblicos, la 1ra Iglesia Bautista “Dios es Amor” de Jatibonico, se ha propuesto insertarse en los proyectos de desarrollo sostenible. Con el propósito de impactar no solo a un grupo de personas escogidas, sino que su alcance pueda ser sin límites. Estos proyectos de la iglesia van en busca de una sólida concepción de desarrollo con el objetivo de igualar y fortalecer los lazos humanitarios, generando potencialidades y oportunidades de desarrollo para toda una comunidad.

La vida de las personas con las que cotidianamente interactúa, va surgiendo así como un nuevo paradigma que parte de una visión holística del mundo y que propone un modelo de desarrollo desde otra mirada, sin que esto implique olvidar e ignorar los principios cristianos, sino que al contrario los va a enriquecer.

La novedad, la complejidad y la importancia del tema promovieron muchas dudas y preocupaciones; por ello, desde su génesis hasta la actualidad mucho se ha hablado y estudiado sobre el tema. Esa visión conduce a actuar sobre cualquier esfera desde un

³⁹La Santa Biblia: Deuteronomio 10:17-18 y 14: 29

enfoque en el que la acción del hombre, la naturaleza y el medio ambiente, se consideran como factores estratégicos para lograr un desarrollo. De hecho, la propuesta del desarrollo sostenible, como su mismo nombre sugiere, es un intento de afrontar, de manera integrada, los desafíos de nuestra humanidad. Claro que la emergencia y el fortalecimiento de los esfuerzos hacia el desarrollo refuerzan el significado e importancia del sector agropecuario, la familia rural, su impacto en la seguridad alimentaria y su contribución a la conservación de la agrobiodiversidad y al manejo sostenible de los recursos naturales, sin embargo la iglesia ha apostado en otras aristas que gracias al empeño y entrega de muchos cristianos se han logrado con éxito.

La Iglesia insertándose en el proyecto de desarrollo sostenible contribuye a la formación de un sistema global que represente un orden mundial en equilibrio y que ponga fin a la injusticia, desenfrenos, ambiciones, que proteja la naturaleza, que favorezca la humanización (crecimiento espiritual) y el progreso social, económico y tecnológico e incluya el funcionamiento armónico de todos los sistemas, llevando a cabo medidas científico tecnológica, educativas y políticas.

Superar las limitaciones materiales tomará tiempo, pese a los grandes cambios y enormes esfuerzos que están en curso, pero los factores espirituales, políticos y jurídicos, dependen no sólo del desarrollo económico, sino también de la voluntad de todos y todas los que estamos comprometidos con garantizar la continuidad de la construcción de una sociedad justa, libre y participativa, y de un proyecto socialista próspero y sostenible, no sólo en lo económico, sino en la vida espiritual, ciudadana y de protección a la integridad de la naturaleza.

3.2 La gestión de proyectos de la 1ra Iglesia Bautista “Dios es Amor” de Jatibonico.

El protagonismo que tiene la gestión para el éxito de un proyecto se visualiza en la reflexión que hace Rafael Cepeda en la página 53 de su libro “Naturaleza y Fe”: *“Si el Dios de la Biblia se hubiera limitado a crear al mundo en un fiat relampagueante de sólo seis días de duración, poco hubiera durado su obra. Lo que el texto de las Escrituras nos enseña es qué Él continuo su trabajo, asegurándole la permanencia y el sustento a todo lo creado, con la colaboración del ser humano, al cual hizo mayordomo responsable de la economía terrestre, es decir, del manejo sabio e igualitario de los dones de Dios, insertados en la totalidad del cosmo”*,

Desde Génesis, ya se define claramente el papel de los seres humanos y sus responsabilidades, la pareja (hombre y mujer juntos) creada intencionalmente por Dios, tiene de inmediato una tarea ecológica “llenen al mundo, gobiérnenlo; dominen a los peces y a las aves, y a todos los animales que se arrastran. Miren, a ustedes les doy todas las plantas de la tierra que producen semillas, y todos los árboles que dan frutos. Todo eso le servirá de alimento” (Génesis 1: 28-30).

Hay verbos en este texto que han sido malinterpretados y desvirtuados, tanto por la primera pareja de seres humanos, como por sus descendientes: “llenar”, “gobernar”, “dominar”. Lo que evidentemente pretende Dios, es el ejercicio de la economía, es decir del cuidado y la distribución correcta de los bienes al alcance de las manos humanas, destinados a la alimentación y el bienestar de todos los seres creados. Pero la errónea hermenéutica ha consistido en “llenar” el planeta de seres que no pueden ser alimentados, porque los que gobiernan el mundo financiero y comercial destrazan las leyes ecológicas y dominan los mercados para enriquecerse sin tasa ni medida, desajustando de sus niveles armónicos la política económica universal.

Por ellos se hace necesario trabajar el tema del Desarrollo Sostenible, recordando que como Iglesias y como seres humanos, se esta comprometido a utilizar y a disponer de lo creado, sino hacerlo con responsabilidad, pensando no solo en nosotros mismos sino en las futuras generaciones.

La 1ra Iglesia Bautista “Dios es Amor” de Jatibonico fundada hace ya 107 años, ha decidido sumergirse en la construcción de un Mundo Mejor. En este sentido cobra una especial vigencia la construcción de un hombre y una mujer nuevos, que incorporen en sus paradigmas y en su ética, la constante preocupación por la armonía entre la naturaleza y los seres humanos.

Es en el año 2006 cuando se comienza hablar por primera vez de un Desarrollo Sostenible en la 1ra Iglesia Bautista de Jatibonico “Dios es Amor”. El hermano Mario Felipe, miembro de esta Iglesia, es invitado por un amigo suyo llamado Taguada a un evento que se realizaría en la Iglesia Previsteriana de Sancti Spíritus, el tema de este taller era “Desarrollo Sostenible y Ecología”, presidido por la hermana Gisela Pérez del Consejo de Iglesias de Cuba.

Mario Felipe comenta que en el taller habían representaciones de varias Iglesias Evangélicas y grupos que defendían la Ecología, como la fundación Antonio Núñez Jiménez.

El tema que se trataba y lo más que llamó la atención del invitado, fue el llamado que se hacía al cuidado del Medio Ambiente, mostrándose la necesidad de no seguir contaminando a este y en busca de una alimentación sana. Fue este taller el que incentivó a este hermano a trabajar y promover un Desarrollo Sostenible en Jatibonico.

Viendo la necesidad que existía en la comunidad, con las personas de bajo recursos y lo mal que se aprovechaban las áreas productivas, se crea el primer proyecto, que llevaba por título “Caminos Alternativos”, creado por Mario Felipe y con la colaboración de Taguada. Este proyecto se lanza con la intención de lograr un financiamiento, que posteriormente se utilizaría como fondo para la puesta en marcha de otros proyectos. “Caminos Alternativos” fue presentado en la ciudad de Matanzas, junto a otras Iglesias que traían proyectos, pero este fue finalista y premiado logrando un financiamiento de 3700 cuc.

Ya con recursos a disposición, se hicieron promociones en las distintas Iglesias Evangélicas de la ciudad que tenían misiones en las zonas rurales, con el objetivo que estas se enrolaran en este programa, apostando así, por la calidad de vida no solo de sus miembros sino también de toda la comunidad. Se comenzó en la zona de Jatibonico, en la 1ra Iglesia Bautista “Dios es Amor”, posteriormente se unió la Iglesia Gedionista, la Pentecostal, la Alianza Misionera, así como otras misiones que pertenecían a las mismas. De esta manera, se desarrollaron proyectos en el municipio de Yaguajay y Taguasco, Se asesoraron programas en el municipio de Santa Cruz del Sur (Central Haití) dando como resultado la capacitación en las gestiones de proyecto. También se realizaron dos proyectos: El Sembrador y La Cosecha, en el municipio de Baracoa, asesorados por Mario Felipe y Reinier Rodríguez.

Cada uno de estos proyectos eran creados en la 1ra Iglesia Bautista “Dios es Amor” de Jatibonico, allí se señalaban las necesidades que tenían cada zona, con un diagnóstico hecho por las personas capacitadas en talleres anteriores, y se veían las necesidades que había en cada Iglesia y comunidad.

Los hermanos que trabajaban en esta área del Consejo de Iglesias de Cuba, eran los encargados de avisar cuándo y dónde se presentarían los nuevos proyectos. En estos eventos se discutían alrededor de 50 proyectos de toda Cuba y solo tres de ellos eran

premiados. Todos los proyectos realizados en el municipio de Jatibonico son financiados por una Iglesia Alemana.

La Iglesia asume como visión y misión la estrategia de una promoción, con un enfoque integral de desarrollo comunitario, mediante la aplicación de una agricultura sostenible que fomente la producción diversificada de productos agropecuarios sobre bases agroecológicas. A partir de la máxima utilización de los recursos locales disponibles, que contribuya, de forma fehaciente, a alcanzar nuestra soberanía alimentaria, acorde a las necesidades de cada espacio comunitario.

Además se hace necesario promocionar el uso de diversas tecnologías alternativas que resulten apropiadas a las condiciones existentes en cada comunidad donde se apliquen; entre ellas podemos citar el uso de cocinas eficientes, plantas de biogás, calentadores solares, molinos de viento, tratamiento de aguas residuales en humedales y baños secos, entre otras. Consientes de la necesidad de que todas nuestras acciones contribuyan a la mitigación de los efectos dañinos del cambio climático y a la protección en general del medio ambiente, propiciando así una mayor calidad de vida en cada población.

Con esa estrategia de trabajo, cobra vital importancia el acompañamiento metodológico de las acciones y proyectos de desarrollo comunitario implementados en el intercambio de experiencias en temas de desarrollo sostenible, de gestión de proyectos que posibiliten la realización de diagnósticos participativos y la formulación de proyectos sostenibles que fortalezcan los procesos de desarrollo comunitario. La aplicación de nuevas metodologías constituye un factor dinamizador y multiplicador de las experiencias. El seguimiento a la coordinación, monitoreo y evaluación de los proyectos y acciones que ejecuten los grupos gestores/coordinadores locales, se constituye en elemento esencial para sistematizar y difundir las experiencias exitosas de desarrollo sostenible que se logren.

3.3 Potencialidades socioculturales de los proyectos gestionados por la 1ra Iglesia Bautista “Dios es Amor” de Jatibonico.

Según se refiere en el epígrafe anterior se abordan inicialmente la fase de identificación, planificación y ejecución, estas como se explica en el capítulo anteriormente mencionado son las escogidas para el desarrollo de la investigación.

En el análisis de documentos, se pudo constatar que no existía un buen diagnóstico de cada proyecto seleccionado en la muestra, ya que resulta necesario que el grupo gestor conozca

las técnicas específicas que deben ser aplicadas en la realización del mismo. Este grupo debe garantizar el compromiso de participación de las personas inmersas en estos proyectos, además es necesario que organice el proceso y diseñe las actividades y tareas necesarias para su ejecución.

En general se mostró un conocimiento por parte de los jefes de proyectos y del grupo gestor de estas habilidades que se debían tener en cuenta para el desarrollo del diagnóstico. Aunque en el propio documento de cada proyecto no se mostraban, al aplicar las entrevistas se constató que si las conocían. Esto pudo estar asociado a la inexperiencia de elaboración y presentación del diagnóstico de un proyecto.

3.3.1 Análisis de los resultados en la fase de planificación

En la fase de planificación al valorar la *dimensión participativa* en los dos instrumentos utilizados se evidenció que en la mayoría de los proyectos no se puede visualizar con suficiente claridad la existencia de voluntad para compartir el protagonismo y el poder, la capacidad para descentralización de tareas, en la mayoría los proyectos analizados. De igual forma al “triangular”⁴⁰, los mismos no siempre se explicitaron en el documento del proyecto como se realiza el compartir el poder, ni tampoco se encuentra en el conocimiento de los integrantes en cada proyecto y de los diversos grupos gestores.

De igual forma, en el indicador referido al conocimiento y capacidades de los actores para la participación se pudo visualizar en las entrevista que existen capacidades para la construcción colectiva, más desde la práctica que del conocimiento teórico basado en las características de la institución que promueve estos proyectos. Aunque semejante al indicador anterior, no está suficientemente explicitada en el documento del proyecto. Significando esto que el documento al estar incompleto en este aspecto no representa una guía para la etapa de monitoreo y evaluación.

En lo referido a la motivación y/o el interés, expectativas de los participantes no estuvo explicitado lo suficiente en la documentación de los proyectos, no obstante, al realizar las entrevistas entre los miembros se evidenció de manera indudable esta motivación desde diferentes perspectivas individuales. Al no tener claramente definido los intereses de la población esto demostró poca profundización del tema en la etapa de diagnóstico.

⁴⁰ Ver triangulación de la información, anexo 6

Por otra parte en el mantenimiento del diálogo horizontal y participativo en el contexto de actuación del proyecto, se constató en la documentación analizada que no está explicitada en actividades concretas, como por ejemplo espacios donde reunidos se vaya evaluando el comportamiento de los proyectos, o sea, la conexión con la fase de evaluación y especialmente el monitoreo de los proyectos. No así al realizar la entrevista y el grupo de discusión, en este último caso existe evidencia que se han realizado, aunque ajena a la planificación, sí diálogos en el contexto de estos proyectos, tanto hacia arriba (instituciones de relacionamiento) como hacia el interior de los miembros de los proyectos (grupo gestor, miembros).

De forma general, se visualizó la existencia de documentos de proyectos con dificultades donde no se han explicitado las actividades concretas relacionadas con los indicadores que evidencia, como llevar a cabo las acciones de participación. Ya que esto no permite determinar la magnitud en que se logran o no los resultados esperados del proyecto en relación a la participación.

No obstante por parte de los miembros existe una actuación en correspondencia con lo deseado en esta dimensión, aunque en muchos casos no se conozca en términos teóricos los elementos de la misma, lo que la investigadora asocia a las potencialidades derivadas de los valores generados por la institución de donde se formulan los proyectos.

Dentro de esta fase de planificación se encuentra la *dimensión informativa y comunicativa*. Al valorar las vías de comunicación para la difusión, pudo contactarse que estas se abordan en los documentos de los proyectos, pero al realizar la entrevista y el grupo de discusión se pudo evidenciar que no se realizó de forma colectiva para concebirlo en esta etapa.

En relación al indicador la organización de la comunicación del grupo que participaba de los proyectos, en esta etapa adolece de las mismas problemáticas que el anterior. En este, los flujos de información para la toma de decisiones y el desarrollo de las tareas se evidencian, que al no tenerse en cuenta trae como consecuencia decisiones en algunos casos unilaterales que contrastan con el logro de los objetivos de los proyectos, como por ejemplo: cuál tecnología debe adquirirse a falta en el mercado de la prevista en el proyecto

Las relaciones interpersonales e interinstitucionales, tanto en el análisis de los documentos, la entrevista y en la discusión grupal se constató que en relación a las relaciones interpersonales no se presentan grandes dificultades, pero, no se tienen en cuenta para las gestiones de compra, de negociación, etc, las personas con mayor experiencia y

conocimiento en cada uno de estos aspectos, ya que a partir de experiencias pasadas esto es clave para el logro de resultados.

A modo de conclusión acerca de la dimensión informativa y comunicativa, es válido aclarar que se obvian los elementos referidos a la organización de la comunicación del grupo que participa en los proyectos y los flujos de información para la toma de decisiones en el desarrollo de las tareas. Sin embargo se explicita en el documento las vías de comunicación para la difusión, aunque esta no se pudo constatar en las entrevistas y grupos de discusión. No siendo así, en el caso de las relaciones interpersonales e interinstitucionales, esta última evidenciada en las entrevistas y grupos de discusión, lo que está dado por experiencias de otras acciones de proyectos, como por ejemplo la selección de los miembros del grupo gestor para la intervención ante diferentes instituciones, ya fuese para comprar, vender o negociar un financiamiento o cualesquiera otros asuntos.

La *dimensión educativa* de la fase de planificación, se fortalece la reflexión e interpretación constante y sistemática en la práctica, y la manera en que se enfrentan en el futuro. Permite construir nuevos conocimientos y el fortalecimiento y crecimiento de la organización de los grupos de base, en la medida que este conocimiento se devuelva a la práctica con mayores niveles de calidad.

En la planificación de los proyectos se evidencia el dominio de conocimientos técnicos y metodológicos que tienen los grupos gestores, corroborado a través de las técnicas: la entrevista y la discusión de grupo, aplicadas a cada uno de los grupos gestores.

Existen espacios creados para la formación y capacitación, por ejemplo: en los proyectos de producción de alimentos, *Camino al Futuro* y *El Buen Semblante*, se enseña a los productores el manejo e introducción de técnicas agroecológicas para los diferentes cultivos. Aunque no siempre utilizados con toda la efectividad, ya que al realizar comprobaciones se han encontrado fallos en la aplicación de las tecnologías introducidas, asociadas con el clima organizacional en cada una de las fincas o patios. Esto se evidencia en el análisis de documento del proyecto, en las entrevistas y los grupos de discusión realizados.

Se demuestra al aplicar los instrumentos anteriormente mencionados, la existencia de la participación mayoritaria de personas capacitadas, así como evidencia de innovaciones introducidas especialmente en el sector de la agroecología y el uso de energía renovables. Existe un proyecto que su impacto ha rebasado los límites de los resultados esperados dado la implicación y el servicio a toda la comunidad (Luz de vida).

Se potencian los valores dentro de los miembros de los proyectos relacionados con la responsabilidad: visualizado en el compromiso de la entrega para personas menos favorecidas económicamente, no sólo de la Iglesia sino también de la comunidad. La solidaridad: se pone de manifiesto en el proyecto Luz de Vida, al dar servicio de atención de optometría a la población en general de varias comunidades como: Jatibonico, Algodones, la Yaya, etc. La honestidad: se concreta en la entrega de los porcientos pactados de producción de alimentos en relación a las cosechas obtenidas. Los valores reflejados facilitan el mejoramiento colectivo y las condiciones de vida de la comunidad donde se enclavan los proyectos siendo ejemplos en la nueva realidad cubana.

De forma general no se explicita en todos los documentos de proyectos el análisis e interpretación, a partir de las necesidades identificadas en la dimensión de contexto, evidenciándose la falta de un diagnóstico efectivo que pone en juego los resultados de los proyectos, ya que no siempre es posible ulteriormente realizar adecuaciones para el logro de los objetivos propuestos en los proyectos. Esto es resultado de la “triangulación”⁴¹ realizada entre la entrevista y los grupos de discusión.

La sostenibilidad es un elemento importante dentro de los proyectos porque una vez concluido el financiamiento pueden algunos de los objetos quedar inactivados, como por ejemplo: el mal manejo ante enfermedades de granos y en el caso del proyecto Luz de Vida por la falta de suministro constante de espejuelos.

Los nuevos conocimientos generados por los proyectos se justifican con las tecnologías introducidas por diferentes actores como: el Consejo de Iglesias de Cuba y la Sociedad Antonio Núñez Jiménez, en la agricultura como el mínimo laboreo, la agroecología, la utilización de la energía renovable, el rescate de recursos filogenéticos, etc.

No obstante en lo referido al indicador de apropiación de la tecnología por parte de los involucrados en los proyectos, como se refiere en el párrafo anterior, ha sido positiva de forma general, aunque interferida por elementos socioculturales asociado a las tradiciones, fundamentalmente en la actividad agropecuaria. Y también a razones del contexto organizacional del proceso apropiativo en los momentos de información. Cuando se pone el individuo en contacto con la tecnología concretamente, la internalización, cuando esta tecnología es incorporada a su acervo cultural, y por último la puesta en práctica, que no es

⁴¹ Ver triangulación de la información, anexo 6

más que la concreción de la cultura expresada en la acción, además de la baja sistematización del proceso.

Al analizar la sustentabilidad económica financiera en los documentos de los proyectos, esta se evidencia de forma poco profunda y sin argumentación, ya que la misma no está distribuida por acápite suficientemente explícitos que puedan quedar relacionados con las actividades asociadas a cada uno de los resultados esperados en los proyectos. Comprobado mediante las técnicas, entrevista y la discusión de grupo, se puede concluir que los proyectos se sostienen no solo por su factibilidad inicial no planificada, sino por las múltiples variantes aplicadas no concebidas en la misma, como por ejemplo: cambian los financiamientos de un ítems para otro, en función de la dinámica del proyecto o solicitar al financista presupuesto.

A modo de conclusión de la fase de planificación analizada en los 5 proyectos, de ellos cuatro productivos y uno de servicio, a partir del análisis de documentos, las entrevistas realizadas y los grupos de discusión se demuestra que:

Existió compromiso de los actores, como voluntad y acción para compartir el poder desde la concepción del proyecto, así como en muchos casos conocimientos y capacidad de los actores, no solo para enfrentar técnicamente el proyecto sino para liderarlos. En todos los casos las expectativas fueron elevadas, aunque en esta etapa de concepción del proyecto estuvo limitado el diálogo de forma horizontal, lo cual se refiere a la etapa de diagnóstico en la que no estuvo incluido para su concepción todos los miembros del proyecto, sino solo los del grupo gestor, corroborado en el grupo de discusión.

En relación a la dimensión informativa y comunicativa en la etapa de planificación la difusión y comunicación, su organización, flujos de información de los resultados fue concebida pobremente en el documento de proyecto y en ningún caso consultada con el resto de los miembros. Sin embargo en lo referido las relaciones interpersonales e interinstitucionales, no solo se visualiza en el documento de proyecto, sino que se establecieron estrategias de actuación en función de las capacidades individuales y de la institución a que era necesario relacionarse.

La *dimensión educativa* evidencia la reflexión e interpretación de la realidad a través del documento de proyecto y conlleva a la búsqueda y construcción de nuevos conocimientos para dar solución a las problemáticas planteadas. Se evidencia el dominio de conocimientos técnicos y metodológicos que tienen los grupos gestores, los valores dentro de los miembros

de los proyectos relacionados con la responsabilidad, la solidaridad, la honestidad a través del mejoramiento colectivo y las condiciones de vida de la comunidad, siendo paradigmas en el nuevo escenario cubano, donde se ha sabido utilizar las potencialidades del marco legal y el financiamiento.

En la *dimensión de sostenibilidad* no se explicita claramente en ninguno de los documentos de los proyectos analizados, no obstante al triangular la información con las dos técnicas restantes, entrevista y grupo de discusión. Se evidencia la sostenibilidad de forma general y especialmente la económica financiera, aunque la apropiación tecnológica no ha logrado rebasar los niveles esperados, razones del contexto organizacional del proceso apropiativo y la baja sistematización del proceso.

Una vez concebida la etapa de planificación, se hace necesario negociar el proyecto, para la obtención del financiamiento y la puesta a ejecución del mismo. En esta última se fortalece y alcanza su máxima expresión la articulación e integración entre los actores, los cuales van desarrollando capacidades para la autogestión, para movilizar recursos y para la solución de conflictos propios de estos procesos. A continuación se exponen los resultados de los análisis obtenidos mediante las técnicas aplicadas durante esta fase.

3.3.2. Análisis de los resultados en la fase de Ejecución.

En la fase de ejecución al evaluar la *dimensión participativa* en los instrumentos utilizados se identificó, que en la mayoría de los proyectos se puede visualizar con suficiente claridad la existencia de voluntad para compartir el protagonismo y el poder, la capacidad para descentralización de tareas, en la mayoría los proyectos analizados. Mediante el grupo de discusión y la observación a las reuniones de los proyectos, se verificó el intercambio de ideas, la propuesta y soluciones a las problemáticas planteadas en cada uno de los proyectos para el logro de los objetivos, como por ejemplo: Camino al Futuro, Bendiciones Compartidas, El Buen Samaritano y Luz a la Vida, mostrando soluciones de conservación de algunos granos obtenidos o alternativas ante tecnologías adquiridas,

En el indicador referido al conocimiento y capacidades de los actores para la participación, se encontró durante la entrevista y la observación que existen capacidades para la construcción colectiva, esencialmente desde la práctica, cuya base está dada en la institución que promueve estos proyectos. Ejemplos representados en el anterior párrafo.

En lo referido a la motivación e intereses y expectativas de los participantes, aunque no se ha logrado eficazmente todos los resultados esperados se evidencia motivación desde diferentes perspectivas individuales. Motivado hacia los resultados esperados de cada uno de los proyectos los cuales se han visto afectados por una ejecución no en correspondencia con lo previsto, dado como se ha referido anteriormente por una insuficiente identificación de potencialidades y barreras, por ejemplo: cantidad de tierras disponibles, semillas adecuadas, conocimientos, entre las potencialidades y entre las barreras, disponibilidad de insumo, plaga y enfermedades, herramientas no disponibles en el mercado, etc.

Por otra parte, en el mantenimiento del diálogo horizontal y participativo en el contexto de actuación del proyecto, aunque no se pudo constatar en la documentación del proyecto y no se evidencian en actividades concretas, si pudo ser visualizada en la etapa de ejecución en casi todos los proyectos, tanto hacia las instituciones de relacionamiento, como hacia el interior de los miembros de los proyectos ya sea el grupo gestor o sus miembros. A través de los grupos de discusión y de la observación, donde se verificó por ejemplo en el caso de la tecnología cuál debe adquirirse a falta en el mercado de la prevista en el proyecto. Otro ejemplo de relacionamiento y de dialogo horizontal está en las relaciones y acuerdos establecidos con diferentes instituciones como la ANAP, La Agricultura, la Agricultura Urbana, etc.

Dentro de la *dimensión informativa y comunicativa*, al valorar las vías de comunicación para la difusión, aunque no se da a conocer en los documentos de los proyectos, al realizar la entrevista y la observación, se pudo constatar que se realiza de forma colectiva hacia el interior de los miembros, y hacia las instituciones que lo requieren (financistas, Consejo de Iglesias, etc.). Esto se realiza con informaciones trasmitidas por el grupo gestor hacia los miembros del proyecto en sus reuniones mensuales, como es en el proyecto Buen Semblante y Bendiciones Compartidas.

Así como en el anterior indicador, la organización de la comunicación se realiza en las reuniones donde participan los miembros de los proyectos, así como en los cronogramas que establecen las instituciones anteriormente nombradas.

Los flujos de información para la toma de decisiones y el desarrollo de las tareas se informan y analizan en el marco de las reuniones. En este sentido se realizó un análisis de forma colectiva, tomándose los acuerdos sobre las soluciones entre los integrantes de los

proyectos, y estas soluciones son elevadas a la instancia de los financistas o al Consejo de Iglesias, según las implicaciones que estos tuvieron.

En las relaciones interpersonales e interinstitucionales, el grupo gestor de cada proyecto visualiza para el logro de los resultados, la necesidad de establecer estrategias en relación a la evolución del contexto (económico, financiero, tecnológico y sociocultural) a partir de experiencias pasadas. Ejemplos de estas estrategias en el ámbito económico financiero al diseñar estrategias de siembra de forma escalonada que permita mantener un flujo de ganancias para la sostenibilidad del proyecto de semillas. En lo tecnológico, al realizar estrategias innovadoras de sustitución de equipamiento importado con innovaciones locales (equipos de fumigación o asperjadora).

De forma general, se muestran en esta fase capacidades generadas en la comunicación, tanto hacia el interior de los miembros de los proyectos como en las relaciones establecidas con el resto de las instituciones en que se articula los proyectos. En los proyectos analizados como Luz a la Vida, se establecen relaciones de comunicaciones internas con las diferentes comunidades donde actúa el proyecto a fin de garantizar la presencia de los usuarios. Por otra parte se puede ver esto reflejado en el proyecto Camino al Futuro, al establecer coordinación entre las diferentes fincas adscritas al proyecto para la búsqueda de posturas de árboles frutales.

En relación a la *dimensión educativa* en la etapa de ejecución al triangular la información mediante la observación y la entrevista, se confirmó la adquisición de nuevos conocimientos en el fortalecimiento y crecimiento de la organización de los grupos. A medida que este conocimiento se interiorizaba, este se llevaba a la práctica con mayores niveles de calidad. Por ejemplo: al obtener los primeros frutales se pasó a crear nuevas capacidades con la implementación de formas de conservar las mismas, evitando con ello su pérdida en los momentos de pico de cosecha.

En la fase de ejecución se concluyó que existían espacios creados para la formación y capacitación, aunque no siempre utilizados con toda la efectividad. Dada la utilización de métodos teóricos más que prácticos a partir de videos, fotografías, ya que no coincide este momento precisamente al no estar bien planificado con el cronograma de ejecución que debía corresponderle. En esta fase al triangular las técnicas utilizadas se observó la necesidad de utilizar estos espacios ya creados con mayor eficacia y que ello se hiciera diferenciadamente, como un proceso de sistematización de la aplicación de las tecnologías

introducidas, a fin del logro de los resultados esperados para que el proceso de introducción del conocimiento, la interiorización y la puesta en práctica de cualquiera de las tecnologías previstas sea hecha con mayor apropiación.

En la fase de ejecución de los proyectos evaluados uno de los logros fue el nivel de participación, el sentido de pertenencia, la autogestión y las sostenibilidad, ya que fueron tomados en cuenta todas las propuestas y sometidas a análisis de factibilidad. En este indicador existen proyectos que han rebasado los resultados propuestos, ejemplo de estos es Luz a la Vida, ya que solo estaba diseñado para el municipio de Jatibonico y se ha extendido a Arroyo Blanco, Algodones, Caibarien, Majagua, Sancti Spíritus etc. También está el proyecto El Buen Samaritano, que presta servicios no solo a la comunidad de Pablo Pérez, sino a Iglesias y hasta escuelas rurales cercanas a la zona.

Como consecuencia de la puesta en marcha de los proyectos se han reforzado valores como la responsabilidad, la solidaridad, la honestidad, coadyuvados por el contexto en el que se desarrollaron los proyectos, y el mejoramiento de las condiciones de vida de la comunidad donde se enclaban los mismos, siendo ejemplos en la nueva realidad cubana.

Los anteriores valores han ido reforzando el crecimiento de la ética y la moral en un marco de conducta social, que favorece el crecimiento de las personas e instituciones que se vinculan al proyecto dado su carácter conciliatorio, la participación, el sentido de pertenencia y la fe.

Todo lo anterior explica porque se realiza una correcta interpretación y adecuación a las necesidades identificadas en la dimensión de contexto. En esta fase de ejecución a diferencia de la anterior se hizo un análisis de cada potencialidad y de las barreras que limitaban los resultados previstos. Y teniendo además como elemento el sentido de pertenencia, la autogestión, pudieron sortear los errores cometidos en la planificación.

En la *sostenibilidad* uno de los indicadores es la interacción y respuesta a las demandas del entorno, esta se ve explicitada como consecuencia de la identificación de la realidad y elemento esencial en la permanencia hacia el futuro del proyecto. Esto se percibe en el proyecto Bendiciones Compartidas, al adecuar los secaderos a las condiciones concretas del lugar, permitiendo la aplicación de la tecnología, no afectándose los resultados esperados. Solución realizada entre todos los beneficiarios del proyecto.

En la “triangulación”⁴² de las técnicas aplicadas existen como resultados de esa interpretación, nuevos conocimientos generados por los proyectos, de manera tangibles e intangibles, o sea, normas de comportamientos y actuación que evidencian un aprendizaje hacia como mantener lo logrado. Ya fuese con tecnologías introducidas (mínimo laboreo, la agroecología, la utilización de la energía renovable, el rescate de recursos filogenéticos, etc.) o aquellas que están asociadas a las relaciones con el resto de las instituciones con las cuales tiene que relacionarse.

Con respecto a la apropiación de la tecnología por parte de los involucrados en los proyectos, ha sido positiva de forma general, aunque interferida por razones culturales, sociales, económicas en ocasiones, políticas, que influyen y determinan en el contexto organizacional del proceso apropiativo en los momentos de información-internalización-puesta en práctica.

En relación a la sustentabilidad económica financiera en la etapa de ejecución de los proyectos, esta se presenta de una forma más explícita y lograda, dada fundamentalmente por la dinámica práctica y la necesidad de mantener los resultados que se van logrando. Además de la proyección que de forma colectiva ofrece el proyecto desde el interior (sus miembros) o desde el exterior (por los financistas y sus contrapartes en el país).

Como se ha referido anteriormente un ejemplo de esto se evidencia en el proyecto Camino al Futuro referido a la siembra de árboles frutales, donde para sostenerlo dado para la producción de los frutales demora varios años. Estos son intercalados con otras producciones de ciclo corto, permitiendo un manejo del suelo adecuado y producciones que hagan sostenible financieramente los cultivos. Además de no tener que necesitar herbicidas, ni chapea, para mantener las malas hierbas en equilibrio, dado que el suelo está cubierto por calabaza, boniato y otras rastreras.

Concluyendo la etapa de ejecución, a partir de las entrevistas realizadas y la observación se demuestra que: emerge con mayor compromiso, voluntad y acción, la necesidad de compartir el poder, así como los conocimientos condicionados por mayor motivación ante el compromiso asumido con la entrega del financiamiento y con ello trabajar con mayores niveles de organización y propiciar espacios para el debate y búsqueda de soluciones.

La necesidad de una ejecución eficiente ha requerido de estos proyectos una correcta articulación entre sus miembros, implicando en ello la suficiencia de una comunicación

⁴² Ver triangulación de la información, anexo 6

rápida, flujos de información para la toma de decisiones y el desarrollo de tareas concretas que respondan al entorno de cambios constantes, y con ello escuchar y dialogar sobre propuestas de soluciones concretas que respondan con soluciones a sus problemáticas.

La experiencia ante otros contextos de proyectos anteriores y de aciertos y desaciertos de cómo enfrentar tecnológicamente el futuro, ha obligado, a pesar de no estar explicitado en el documento a la búsqueda de construir nuevos conocimientos, desarrollar capacidad de análisis y de propuestas, y de pensar desde la práctica y en la práctica, generando valores éticos, morales y un marco de crecimiento de conducta social, que aunque el contexto donde se desarrolla el proyecto lo favorece, la instrumentación de los mismos los va vigorizando.

La participación consiente, la cultura de actuar, el desarrollo de conocimientos en los miembros de los proyectos, grupos e instituciones vinculadas al proceso, mejora las interacciones y las respuestas que en el entorno cambiante se desarrollan los proyectos, facilitado por valores de responsabilidad, solidaridad. De los cuales se apropian no solo los miembros de los proyectos, sino que se irradian hacia el entorno social, haciéndolos sostenibles desde el punto de vista del dialogo y la participación, a partir de que genera confianza y motivación para permanecer comprometido no solo por sus resultados económicos o de servicios.

Las fases analizadas, tanto la identificación, la planificación como la ejecución, del ciclo de los proyectos estudiados, permitieron valorar sin considerar que ellas eran las más importantes, sí visualizar, en la planificación la calidad de los diagnósticos realizados y con ello la posibilidad de presentar un documento acabado en la etapa de negociación.

Por otro lado la ejecución manifestó las capacidades creadas y puestas en la práctica para dar respuesta a los objetivos propuestos, permitiendo evaluar cuáles, cómo y por qué un proyecto avanzaba o fracasaba.

CONCLUSIONES

La concepción de desarrollo de la 1ra Iglesia Bautista “Dios es Amor” de Jatibonico, conduce a actuar sobre cualquier esfera desde un enfoque en el que la acción del hombre, la naturaleza y el medio ambiente, se consideran como factores interrelacionados para lograr un desarrollo. La propuesta del desarrollo sostenible se inicia a partir del 2006 como consecuencia de un taller de “Desarrollo Sostenible y Ecología”, del Consejo de Iglesias de Cuba, donde asiste un hermano de la 1ra Iglesia Bautista “Dios es Amor” de Jatibonico.

A partir de él se incentivó al trabajo y promoción de un Desarrollo Sostenible en Jatibonico. Con las necesidades de la comunidad, personas de bajos recursos, y el desaprovechamiento de las áreas productivas se crea el proyecto “Caminos Alternativos”, resultando premiado.

Gestores de proyectos de Jatibonico participaron con él en el desarrollo de proyectos en el municipio de Yaguajay y Taguasco, se asesoraron programas en el municipio de Santa Cruz del Sur (Central Haití) dando como resultado la capacitación en las gestiones de proyecto. También se realizaron dos proyectos en el municipio de Baracoa.

Los proyectos de las iglesias del municipio de Jatibonico fueron financiados por una Iglesia Alemana. Entre estos proyectos se pueden citar el uso de cocinas eficientes, plantas de biogás, calentadores solares, molinos de viento, tratamiento de aguas residuales en humedales y baños secos, entre otras. Consientes de la necesidad de que todas nuestras acciones contribuyan a la mitigación de los efectos dañinos del cambio climático y a la protección en general del medio ambiente, propiciando así una mayor calidad de vida en cada población.

En la estrategia de trabajo de la 1ra Iglesia Bautista “Dios es Amor” de Jatibonico, se desarrolla el acompañamiento metodológico, el intercambio de experiencias, la realización de diagnósticos participativos y la formulación de proyectos sostenibles, el monitoreo, evaluación y la evaluación de impactos. Actualmente la Iglesia ha ejecutado del 2009 al 2013, 10 proyectos.

Esta gestión de proyectos ha generado potencialidades socioculturales las que se evidencian en las etapas evaluadas entre ellas se encuentran:

La capacidad para descentralización de tareas, las capacidades para la construcción colectiva, la motivación desde las diferentes perspectivas individuales. El diálogo horizontal y participativo en el contexto de actuación del proyecto, la organización de la comunicación del grupo que participa en los proyectos, así como las relaciones interpersonales e interinstitucionales eran necesarias para el logro de los objetivos.

La comunicación del grupo que participa en los proyectos permite construir nuevos conocimientos y el fortalecimiento y crecimiento de la organización de los grupos de base, en la medida que este conocimiento se devuelva a la práctica con mayores niveles de calidad.

Se generan potencialidades en los conocimientos técnicos y metodológicos que tienen los grupos gestores, así como la participación mayoritaria de personas capacitadas e incorporadas.

Los valores éticos y morales dentro de los miembros de los proyectos se han visto fortalecidos, valorados estos ante la propuesta de posibles soluciones y demandas al poner su capacidad en el reconocimiento de las potencialidades y las barreras que limitan el desarrollo en la gestión del proyecto desde el ángulo social, cultural, económico y político.

Los nuevos conocimientos generados por los proyectos se visualizan con las tecnologías introducidas en la agricultura como el mínimo laboreo, la agroecología, la utilización de la energía renovable, el rescate de recursos filogenéticos, etc.

Para dar solución a las problemáticas planteadas, se evidencia el dominio de conocimientos técnicos y metodológicos, capacidades para la introducción de tecnologías y su apropiación.

Se ha generado voluntad para compartir el protagonismo y el poder, la capacidad para descentralización de tareas, en la mayoría los proyectos analizados, así como la motivación e interés, y expectativas de los participantes.

El nivel de participación es mayor ya que son tomados en cuenta todas las propuestas y sometidas a análisis de factibilidad entre todos los miembros del proyecto y/o equipo gestor.

RECOMENDACIONES

1. Promover los resultados obtenidos como argumentos potenciadores de elementos de la historia en la 1ra Iglesia Bautista de Jatibonico "Dios es Amor", lo cual puede resultar provechoso para los archivos del museo municipal.
2. Elevar los resultados de esta investigación al Consejo de Iglesias de Cuba y a los financistas de los proyectos evaluados.
3. Establecer una sinergia de trabajo que permita elaborar estrategias de trabajo a partir de los resultados de estos proyectos y los ejecutados por la oficina de proyectos del municipio de Jatibonico.

BIBLIOGRAFÍA

- ADAME C, Miguel Ángel. Disponible en: <http://www.umcc.cu/pe/Educacion%20Universitaria%202000/EL%20ENFOQUE%20HISTORICO%20CULTURAL%20UNA%20ALTER.pdf>. [En línea, consultado 23 de agosto 2013]
- ALBURQUERQUE, Francisco: **“Desarrollo económico local y cooperación para el desarrollo”**. Conferencia cooperación local para el desarrollo: Desarrollar lo local para una globalización alternativa. HEGOIA, EuskalFondoa. San Sebastián, octubre 2001.
- ARIAS VALENCIA, María Mercedes. **La triangulación metodológica: sus principios, alcances y limitaciones**. Disponible en: <http://www.undp.org.cu/documentos/libros/antologias/sistema/01.pdf>. [Consultada: 4 septiembre 2013].
- AROCENA, José: **“El desarrollo local: un desafío contemporáneo”**. Centro Latinoamericano de Economía Humana – CELAH. Universidad Católica del Uruguay. Editorial Nueva Sociedad. Venezuela, 1995; Pág. 19.
- ASAMBLEA MUNICIPAL DEL PODER POPULAR DE JATIBONICO (AMPP). Proyecto: **“Constitución del Centro de Desarrollo Local para la Integración de la Ciencia, la Técnica y la Innovación Tecnológica en el municipio de Jatibonico”**. Entidad ejecutora: Asamblea Municipal del Poder Popular. Informe inédito. Jatibonico, 2005. 10 p.
- BOSIER, Sergio. **Desarrollo. ¿de qué estamos hablando? Disponible en:** http://www.cedet.edu.ar/biblio_nueva/PDF%20Transformaciones%20globales/boisier.pdf. [Consultado el 20 de abril del 2013].
- CASANOVA MARTÍNEZ, Manuel. **La Intervención sociocultural como recurso de cambio**.
- CASANOVA, Raúl. **Hacia el perfeccionamiento del sistema para transferir tecnología**. En: Revista ACPA Producción e Industria Animal, Octubre-Diciembre 2006, Número 4, 5p.

- CASTILLO, Alberto. **Coordinación general del CIC**. Disponible en: http://www.coordinacion/CIC/consejoiglesiasdecuba.edu.ar/biblo_nueva/PDF%20Trasformaciones%20globales/boisier.pdf. [Consultado el 20 de abril del 2013].
- Comisión EuropeAid. Oficina de Cooperación. **Manual gestión del ciclo de proyecto. Asuntos generales**. Marzo del 2001. La Habana, 2007. 45 p. Documentos orientados en el III Diplomado de Cooperación Internacional.
- CONSEJO DE IGLESIAS DE CUBA. **Formulación de proyectos con enfoque de género**. La Habana. 31 p. Serie sobre género. Folleto 3.
- COLECTIVO DE AUTORES. **Administración de proyectos**. Ed. La Habana. Editorial CIC-Desarrollo Sostenible, 2004.
- COLECTIVO DE AUTORES. **Cataurito de Herramientas para el Desarrollo Local**. Ed. La Habana. Editorial Caminos, 2011. ISBN 978-959-303-047-2.
- _____ . **Desarrollo Organizacional IToma de decisiones, liderazgo y trabajo en equipo**. Ed. La Habana. Editorial CIC-Desarrollo Sostenible, 2003.
- COLECTIVO DE AUTORES. **Definición de potencialidades - Qué es, Significado y Concepto**. Disponible en: <http://definicion.de/potencialidades /-#ixzz2nIB7CPjj>[Consultado 10 de enero del 2014]
- COLECTIVO DE AUTORES. **Enfoques sobre proyectos Comunitarios en Cuba**. Ed. La Habana. Editorial CIC-DECAP, 2002.
- _____ . **Los proyectos de Desarrollo Comunitario**. Ed. La Habana. Editorial CIC-Desarrollo Sostenible, 2002.
- COLECTIVO DE AUTORES. **Formación de gestores de proyectos**. CIERIC, 2003.
- _____ . **La Cooperación Internacional y los proyectos de Desarrollo Local**. Ed. La Habana. Editorial CIC-Desarrollo Sostenible, 2004.
- _____ . **Temas sobre Gestión de Proyectos**. Ed. La Habana. Editorial CIC-Desarrollo Sostenible, 2004. ISBN 959-7073-20-X.
- Colectivo de autores. **Intervención Psicosocial, Programas y experiencial**. Ed. Madrid-España. Editorial Alianza, 1993. 20p.

- Definiciones de Desarrollo Local desde la perspectiva de Diferentes autores. Disponible en: www.eumed.net/libros/definiciones/desarrollolocal/2007c/[Consultado el 12 de febrero del 2014].
- Diseño y gerencia de proyectos. Disponible en: <http://www.centrodecapacitaciondelasnacionesunidas/CECNU/desarrollo/gestión/Mexico/>[Consultado el 12 de febrero del 2014].
- El rol de la ONG de desarrollo en América Latina y el Caribe, Argetina. Disponible en: <http://www.ficong.org/proyectos/argentina>. [Consultado el 12 de febrero del 2014].
- ESPINA PRIETO, Mayra. “Desarrollo Sostenible”Informe Brundtland (1987). Disponible en:[http://monografias.com/trabajos 15todorovshtm](http://monografias.com/trabajos15/todorovshtm). [Consultado el 12 de febrero del 2014].
- FELIPE GARCÍA, Porfirio Mario. **Principios de la agricultura sostenible en Jatibonico**. En: Programa de Desarrollo Sostenible, Consejo de Iglesias de Cuba, enero 2007.
- Formación y gestión de micro proyectos de desarrollo. Disponible en: <http://www.proyectos.nicaragua.sladf/gestión/desarrollo/>. [Consultado el 12 de febrero del 2014].
- GUZÓN CAMPORREDONDO, Ada (comp.). **Desarrollo Local: Retos y Perspectivas**. Ed. La Habana, Editorial Academia, 2006.
- HAEP, Richard; Guadalupe GONZÁLEZ FERNÁNDEZ; Elizabeth JÚTIZ GARGÍA. **Gestión de proyectos: De la idea al proyecto**. Asociación Cubana de Producción animal (ACPA), Agro Acc Alemana, Canadá y Cuba Sí (CARE) 2005. La Habana, 2007. 94 p. Documento orientado en el III Diplomado de Cooperación Internacional. Tomo I, II.
- HEREDIA DE, Rafael. **Dirección Integral de proyectos – DIP-“Project Management”**. 2Ed. Madrid-España. Editorial Alianza, 1985. ISBN 84-7848-108-9.
- MARRERO GONZALEZ, Agustín. **Guía metodológica para la promoción del desarrollo sostenible**. En: Servir es mi mejor manera de hablar, Diaconía y Desarrollo Sostenible CIC, 2008, Número 2, 43p.

- MENDEZ, Julia. *Diseño de indicadores para la gestión de proyectos*. Ed. La Habana, Centro de intercambio y Referencia-Iniciativa Comunitaria, 2004. ISBN 959-209-604-X.
- MORENO, Anilia. *Lo sociocultural en los proyectos comunitarios*. Disponible en: http://www.cooperahabana.cu/cdl/images/f/f8/Lo_sociocultural.pdf. [En línea Consultado 4 septiembre del 2013].
- NEIRA, José. *¿Qué cultura refiere el desarrollo?* I Simposio internacional Sociedad, Turismo y Desarrollo Humano. 2004.
- LIMIA, Miguel David. *Desarrollo Local en Cuba*. Ed, Academia, La Habana 2006, 10p.
- PÉREZ, Antonio. *Crecimiento económico y desarrollo humano*. 2001 Disponible en: <http://www.undp.org.cu/proyectos/social/pdhl.html> Consultado: 20 de abril del 2013.
- Proyecto. Disponible en: <http://www.diccionarioenciclopedico/documentos/cuc/org.gt>. [Consultado el 12 de febrero del 2014].
- Proyecto Canadá -Cuba. Disponible en: <http://www.proyecto.org/es/publicaciones/33-ctm/> [Consultado el 12 de febrero del 2014].
- Qué es un proyecto? Disponible en: <http://www.gtz.resumidos/sld/Alemania/> [Consultado el 12 de febrero del 2014].
- RAMIREZ PÉREZ, Jorge. *Un recuento necesario...*, En: Servir es mi mejor manera de hablar, Diaconía y Desarrollo Sostenible CIC, 2007, Número 1, 3p.
- RODRÍGUEZ CAUTÍN, Aramis: *“Desarrollo Sostenible Local, Logros y Retos”*, En: Simposio, Consejo de Iglesias de Cuba, noviembre 2004, 40p.
- RODRÍGUEZ GÓMEZ, Gregorio; Javier GIL HERNANDEZ; Eduardo GARCÍA GARCÍA. 2004. P. 44
- I Taller de beneficiarios de FOMIC, Costa Rica. Disponible en: <http://www.proyectos.FOMIC/beneficiarios>. [Consultado el 12 de febrero del 2014].

Anexo 1

Entrevista semi estructurada dirigida a miembros de grupos gestores de los proyectos.

Fecha:

Hora:

Lugar:

Objetivo: Describir como se realiza la gestión de proyectos de la 1ra Iglesia Bautista "Dios es Amor" de Jatibonico.

1. ¿Cuándo se comienza la gestión de proyectos y por qué?
2. ¿Cuál ha sido la tendencia de los proyectos presentados?
3. ¿El proyecto se hacía por la existencia de un financiamiento por una acción concreta o era escrito por ellos, presentados y después se otorgaba el financiamiento?

Anexo 2

Entrevista en Profundidad dirigida a expertos de proyectos del Consejo de Iglesias de Cuba.

Fecha:

Hora:

Lugar:

Objetivo: Definir la concepción de desarrollo desde el Consejo de Iglesias de Cuba.

1. ¿Cuál es la concepción de desarrollo desde el Consejo de Iglesias de Cuba sobre los proyectos?

Anexo 3

Guía de Observación.

Fecha:

Hora:

Lugar:

Objetivo: Observar

1. ¿Cómo se ve el comportamiento durante las acciones colectivas e individuales en las actividades de los proyectos?
2. Desempeño en las actividades propias para el logro del objetivo.
3. Estructura organizativa y espacios de socialización y comunicación. Utilización.
4. Capacidad de trabajo en grupos.
5. Capacidad de reflexión y aceptación de la crítica.
6. Relaciones interpersonales entre los miembros. Solución de conflictos entre individuos e instituciones.
7. Conocimientos tecnológicos y metodológicos desde la asesoría recibida y su apropiación. Capacidades creadas.
8. Valores generados.
9. Respuestas generadas a los cambios del contexto.
10. Capacidad crítica y de reflexión para enfrentar amenazas. Creación de estrategias para responder a cambios del entorno.
11. Promoción del diálogo horizontal y participativo.

Anexo 4

Análisis de documentos

Fecha:

Hora:

Lugar:

Objetivo: Determinar en la fase de planificación y de ejecución los aspectos referidos a:

- Medios de comunicación utilizados en los proyectos.
- Flujos de información para la toma de decisiones y el desarrollo de las tareas.
- Relaciones interpersonales y interinstitucionales.
- Cantidad de personas capacitadas
- Adaptación de las estrategias de gestión a los escenarios complejos y cambiantes.
- Desarrollo de capacidades para manejar incertidumbres y riesgos.
- Una interacción y una respuesta constante a las demandas del entorno.

Anexo 5

Guía del grupo focal realizado

Fecha:

Hora:

Lugar:

Actividad: Grupo focal

Objetivo: Identificar las potencialidades socioculturales de los proyectos que son gestionados por la 1ra Iglesia Bautista "Dios es Amor" de Jatibonico.

Nombre del moderador: Enrique Ortega Sotolongo y Lilianny Alamino Felipe

Participantes: 10 personas

Preguntas:

1. ¿Cómo y quienes elaboraron el proyecto en que usted o participa?
2. ¿Fueron convocados todos los miembros del proyecto a la reunión donde se elaboró el proyecto?
3. ¿Cual fue el aporte que hicieron a la propuesta inicial?
4. ¿Cómo responde el proyecto a las demandas del entorno?
5. ¿Qué valores genera en la cultura de actuación y el desarrollo de conocimientos en el marco de los proyectos?
6. ¿En qué grado se contribuye al compromiso y apropiación de los involucrados?
7. ¿Cómo se logra el dialogo horizontal y participativo?
8. ¿Han sido sustentables económica y financieramente las propuestas realizadas para el perfeccionamiento del proyecto?

Anexo 6. Triangulación de la información obtenida.

	Proyecto1 El Buen Samaritano	Proyecto 2 Camino al Futuro	Proyecto 3 Bendiciones Compartidas	Proyecto 4 El Buen Semblante	Proyecto 5 Luz a la vida
Fase de planificación					
1.Dimensión participativa					
-Compromiso de los actores (voluntad para compartir el protagonismo y el poder, capacidad para descentralización de tareas).	Análisis de documento: B Entrevista: E	Análisis de documento: B Entrevista: B	Análisis de documento: B Entrevista: B	Análisis de documento: B Entrevista: B	Análisis de documento: B Entrevista: E
Conocimiento y capacidades de los actores	Análisis de documento: R Entrevista: E	Análisis de documento: R Entrevista: E	Análisis de documento: R Entrevista: B	Análisis de documento: R Entrevista: E	Análisis de documento: R Entrevista: E
-Motivación (interés, expectativas de los participantes acerca de los proyectos)	Análisis de documento: B Entrevista: E	Análisis de documento: B Entrevista: E	Análisis de documento: B Entrevista: E	Análisis de documento: B Entrevista: E	Análisis de documento: B Entrevista: E

	Proyecto1 El Buen Samaritano	Proyecto 2 Camino al Futuro	Proyecto 3 Bendiciones Compartidas	Proyecto 4 El Buen Semblante	Proyecto 5 Luz a la vida
Fase de planificación					
1. Dimensión participativa. Cont.					
-Mantenimiento del dialogo horizontal y participativo en el contexto de actuación del proyecto.	Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: E	Análisis de documento: R Entrevista: E Grupo de discusión: E	Análisis de documento: R Entrevista: B Grupo de discusión : E	Análisis de documento: R Entrevista: E Grupo de discusión: E	Análisis de documento: R Entrevista: E Grupo de discusión: E
2. Dimensión informativa y comunicativa.					
-Vías de comunicación utilizados para la difusión de los proyectos.	Análisis de documento: B Entrevista: M Grupo de discusión: M	Análisis de documento: B Entrevista: M Grupo de discusión: M	Análisis de documento: B Entrevista: M Grupo de discusión: M	Análisis de documento: B Entrevista: M Grupo de discusión: M	Análisis de documento: B Entrevista: M Grupo de discusión: M

2. Dimensión informativa y comunicativa. Cont.

<p>- Organización de la comunicación del grupo que participa en los proyectos. (Solución de ideas diferentes en la ejecución y planificación del proyecto entre sus miembros)</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: M Grupo de discusión: M</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: M Grupo de discusión: E</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: E</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: M Grupo de discusión: M</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: M Grupo de discusión: M</p>
<p>-Flujos de información para la toma de decisiones y el desarrollo de las tareas.</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: M Grupo de discusión: M</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: M Grupo de discusión: M</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: M Grupo de discusión: M</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: M Grupo de discusión: M</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: M Grupo de discusión: M</p>
<p>Relaciones interpersonales e interinstitucionales</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B</p>

3. Dimensión educativa

<p>-Conocimientos técnicos y metodológicos sobre los proyectos que tiene el grupo gestor.</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B</p>	<p>Análisis de documento: R Entrevista: B Grupo de discusión: B</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: R Grupo de discusión: B</p>
<p>- Espacio creados para la formación y capacitación.</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B</p>	<p>Análisis de documento: R Entrevista: B Grupo de discusión: R</p>	<p>Análisis de documento: R Entrevista: B Grupo de discusión: B</p>
<p>- Cantidad de personas capacitadas e innovaciones introducidas.</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B</p>	<p>Análisis de documento: B Entrevista: E Grupo de discusión: E</p>

3. Dimensión educativa					
- Desarrollo de valores (solidaridad, honestidad, responsabilidad)	Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B	Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B	Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B	Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B	Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B
4.Contexto					
- Análisis e interpretación en los grupos gestores (Diseño de estrategias que satisfagan necesidades y demandas en correspondencia con las exigencias del contexto).	Análisis de documento: B Entrevista: B Grupo de discusión: B	Análisis de documento: R Entrevista: B Grupo de discusión: B	Análisis de documento: R Entrevista: B Grupo de discusión: B	Análisis de documento: R Entrevista: B Grupo de discusión: B	Análisis de documento: R Entrevista: B Grupo de discusión: B
5. Análisis sostenibilidad.					
- Interacción y respuesta a las demandas del entorno.	Análisis de documento: R Entrevista: B Grupo de discusión: B	Análisis de documento: R Entrevista: B Grupo de discusión: B	Análisis de documento: Entrevista: R Grupo de discusión: B	Análisis de documento: R Entrevista: Grupo de discusión: B	Análisis de documento: R Entrevista: Grupo de discusión: B

5. Análisis sostenibilidad. Cont.					
- Nuevos conocimientos generados por los proyectos.	Entrevista: B Observación: B	Entrevista: B Observación: B	Entrevista: B Observación: B	Entrevista: B Observación: B	Entrevista: B Observación: B
- Apropiación de la tecnología por parte de los involucrados en los proyectos.	Entrevista: B Observación: B	Entrevista: B Observación: B	Entrevista: B Observación: B	Entrevista: B Observación: B	Entrevista: B Observación: B
-Sustentabilidad económica y financiera. .(funcionamiento del mismo culminado la etapa de ejecución)	Entrevista: B Observación: B	Entrevista: B Observación: B	Entrevista: B Observación: B	Entrevista: B Observación: B	Entrevista: B Observación: B

Norma cualitativo de evaluación de cada indicador

Excelente (E): Cuando se cumplen todos los componentes del indicador a través del análisis realizado con los tres instrumentos empíricos. (Observación, análisis de documentos y entrevistas y grupo de discusión).

Bien (B): Cuando algunos de los componentes del indicador no están suficientemente explicitados o cumplido.

Regular (R): Cuando existen el 60% de los componentes del indicador están explicitados o cumplidos.

Mal (M): Cuando solo el 30% de los componentes del indicador están explicitados o cumplidos

Anexo 7

Proyecto: "Buen Samaritano"



Anexo 8

Proyecto "Camino al Futuro"



Anexo 9

Proyecto Bendiciones Compartidas



Anexo 10

Proyecto El Buen Semblante



Anexo 11

Proyecto Luz de vida

